

**Acciones etnopedagógicas desde la primera infancia en la unidad de servicio Mayagüez 3,
con niños y niñas de 2 a 3 años de edad**

Ingrid Ximena Medina Murillo

Director:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Abierta y A Distancia - UNAD

Escuela de ciencia en la Educación - ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2023

Resumen

El presente trabajo surge de una propuesta pedagógica que tiene como objetivo el fortalecer acciones etnopedagógicas para el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural para el desarrollo integral de los niños y niñas desde la primera infancia de la unidad de servicio de Mayagüez Tres, los cuales son atendidos en la escuela Benjamín Valencia, debido a que en las planeaciones y diseños de clases que se estaban llevando a cabo en la institución, no se estaba teniendo en cuenta el entorno cultural de los estudiantes. La educación inicial es fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y socio afectivas, por lo cual se ve la necesidad de reforzar los espacios educativos donde se promueva una educación más intercultural. Nuestra labor como docentes de primera infancia es la de brindar un desarrollo infantil integral, reconociendo cada uno de los entornos que inciden en el proceso de crecimiento, madurez, y de desarrollo y potencialización de las capacidades individuales como lo son los entornos familiares, sociales, comunitarios y educativos de los niños desde sus primeros años de vida. Las dinámicas de enseñanza-aprendizaje que venían siendo utilizadas, estaban basadas en modelos dominantes, excluyentes y etnocentristas. En este sentido, se estableció como objetivo principal, diseñar acciones etnopedagógicas que contribuyan al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, para un desarrollo integral en niños y niñas que se encuentran en el rango de edad 2 a 3 años. Para ejecutar estas acciones, se diseñaron dos secuencias didácticas, la primera llamada como “conociendo la identidad de mi familia” y la segunda titulada “conociendo otras familias” Con esta propuesta se logró acortar brechas entre la política de educación intercultural y la práctica pedagógica.

Palabras clave: Etnoeducación, interculturalidad, diversidad, educación, etnias, salvaguardar

Abstract

This work arises from a pedagogical proposal that aims to strengthen ethnopedagogical actions for the recognition and appreciation of cultural diversity for the integral development of early childhood children of the Mayagüez Tres service unit, who are educated at the Benjamín Valencia school because the planning and design of classes that were being carried out by the institution were not considering the cultural environment of the students. Early education is essential for the development of cognitive, communicative, and socio-affective skills, so it is necessary to reinforce educational spaces where intercultural education is promoted. Our work as early education teachers is to provide comprehensive child development, recognizing each of the environments that affect the process of growth, maturity, and development and empowerment of individual capacities, such as the family, social, community, and educational environment of children from their first years of life. The teaching-learning dynamics provided were based on dominant, exclusive, and ethnocentric models. In this sense, the main objective was to design ethnopedagogical actions that contribute to the recognition and appreciation of cultural diversity, for an integral development of children in the age range 2 to 3 years old. To carry out these actions, a didactic sequence was developed, the first one was called "knowing my family's identity", and the second was named ad "getting to know other families" With this didactic sequence it was possible to close the gaps between the intercultural education policy and pedagogical actions, in order to achieve true inclusion and integral development in early childhood.

Keywords: Ethno-education, interculturality, diversity, education, ethnic groups, safeguard

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica.....	15
Enfoque Didáctico	18
Implementación.....	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	28
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	37

Introducción

Las acciones etnopedagógicas buscan fortalecer la construcción de proyectos educativos en los entornos de aprendizaje y el desarrollo integral humano, en este caso de los niños. Enseñar desde una perspectiva etnoeducativa o intercultural es fundamental en la primera infancia porque afianza la identidad cultural y el respeto por la diferencia. Los ambientes de aprendizaje que tienen en cuenta valores y prácticas culturales propias contribuyen a consolidar la relación entre familia, escuela y contexto. Al implementar nuevas estrategias educativas se generan espacios de interacciones sensibles y acogedoras, brindando una formación integral al reconocer cuáles son esos entornos que inciden en el desarrollo y potencialización de las capacidades de los niños y niñas.

Se ha identificado que en la unidad de servicio de Mayagüez Tres, las docentes no involucran acciones pedagógicas que además de promover el desarrollo infantil y estimular sus capacidades, contribuyan a reafirmar la cultura en los niños y niñas de los 2 a 3 años de edad, en consecuencia no se llevan a cabo procesos interculturales que garanticen una atención y desarrollo integral pleno, promoviendo así la diversidad cultural desde la primera infancia, debido a esta problemática se prioriza el generar acciones reparadoras para contribuir en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con lo anterior se estructura la presente propuesta pedagógica que se ha titulado “Acciones etnopedagógicas desde la primera infancia en la unidad de servicio Mayagüez 3, con niños y niñas de 2 a 3 años de edad”, que se llevará a cabo en la institución educativa Benjamin Valencia del municipio de Pradera Valle, relacionado con la importancia de fortalecer espacios culturales donde los estudiantes puedan adquirir habilidades y conocimientos necesarios para cada una de sus etapas. El acercarse a la cultura desde una edad temprana es fundamental para el

desarrollo de cada persona, esta aproximación puede hacer que los niños y niñas, encuentren un entorno que les inspira seguridad y confianza porque ya se sienten partes de su comunidad, y para que puedan desarrollar habilidades que les sirvan para contribuir a esa misma comunidad, es necesario trabajar con ellos desde el modelo de aprendizaje basado en competencias.

En ese sentido la propuesta se enfoca en los postulados de la investigación acción desde un planteamiento cualitativo, ya que se logra identificar una problemática desde la práctica docente al realizar un seguimiento a las estrategias educativas que se estaban llevando a cabo dentro de la unidad, de esta manera se logró visibilizar que en la institución no se estaba brindando una atención integral plena. Aunque las docentes generaban proyectos educativos que le permitían al estudiante adquirir y desarrollar habilidades motrices, corporales, cognitivas, comunicativas y socio afectivas, no se planteaban experiencias donde se fortalecieran espacios culturales de acuerdo a las características propias de los estudiantes, es decir, se pasaba por alto la diversidad cultural que se encontraba en el aula, ya que los niños y niñas, cada uno, tiene sus propias raíces que hacen parte de su vida y de su identidad.

De esta manera, esta propuesta pedagógica surge a partir de un diagnóstico donde se busca responder a las disyuntivas culturales que enfrentan los niños y las niñas en un contexto de etnocentrismo y así comprender la responsabilidad que tiene la escuela en la formación intercultural, por eso se busca implementar las acciones etnopedagógicas desde la modalidad familiar donde se atienden a los niños y niñas desde sus primeros años de vida, aprovechando el acompañamiento de sus cuidadores durante los encuentros grupales, así mismo se presenta en este documento, cada paso que permitió realizar la investigación, cuáles fueron los resultados al llevar las secuencias a la práctica y las conclusiones por parte de la docente.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Unidad de servicio de Mayagüez 3 de la modalidad familiar, está ubicada en el municipio de Pradera -Valle en el barrio Provivienda y en la escuela Benjamin Valencia. Allí se atiende a una población mixta, ya que los niños y niñas pertenecen al sector urbano y otros vienen de la zona rural como potrerito, lomas, y el recreo. Los beneficios de pertenecer al programa de la modalidad familiar es que en éste se vincula a la familia de los estudiantes y a diversa población étnica, las cuales se caracterizan por su estrato socio económico que en su gran mayoría es bajo ya que en algunos hogares no cuentan con un empleo fijo, hay habitantes de barrios que son reconocidos por ser algo violentos y vulnerables por lo cual el trabajo con los niños de esta zona suele ser algo complicado. Para el desarrollo de esta propuesta se escoge un grupo de siete niños y niñas en el rango de edad 2 a 3 años, con los cuales se quiere iniciar el proceso de intervención de acciones etnopedagógicas en la unidad.

Por lo anterior se logró identificar la necesidad de comenzar a fortalecer espacios donde se compartieran aspectos claves la cultura, ya que cuando se realizó la ficha de caracterización del grupo se logra observar la falta de tradiciones familiares y que dentro de los proyectos educativos que se realizaban desde el mes de febrero donde se inició la atención con los estudiantes, las docentes no proyectaban estrategias donde se promoviera la cultura comprendiendo que hace parte de la identidad de los niños y niñas.

Pregunta de Investigación

Cuando se habla de garantizar una equidad social se piensa en la oportunidad de promover aprendizajes para toda la vida, por eso se debe de priorizar una educación de calidad además de la orientación profesional, acercando el aula a la realidad y los contextos que hacen parte de la vida de los estudiantes.

Considerando que los procesos de atención integral que se brindan en la unidad de servicio de Mayagüez 3 de la modalidad familiar, se desarrollan estrategias educativas con base a modelos pedagógicos dominantes y de cierta manera excluyentes, se estableció como objetivo principal el promover acciones etnopedagógicas que contribuyan al reconocimiento y valoración por la diversidad cultural, si hablamos que se quiere brindar una atención y un desarrollo integral en niños y niñas desde la primera infancia, es necesario conocer más a fondo sobre cuáles son esos entornos que inciden en cada una de sus etapas empezando por su cultura.

Durante los encuentro grupales que se llevaron a cabo con los niños, niñas y sus familias en la escuela Benjamín Valencia, se logró evidenciar también que se debe de fortalecer espacios de cultura teniendo como objetivo principal el poder compartir las tradiciones, costumbres y prácticas propias de cada estudiante, ya que aunque se cuenta con un modelo pedagógico que habla de la importancia de promover espacios interculturales desde la primera infancia para garantizar una atención integral plena, se observa que la mayoría de las planeaciones tiene el objetivo de potencializar el desarrollo de los niños mediante las actividades rectoras como el juego, arte, exploración del medio y literatura lo cual es de gran beneficio para las etapas del desarrollo ya que les permite a los niños y niñas ser más autónomos desde sus primeros años de vida, pero ¿dónde queda la cultura que hace parte de los contextos en los que se da inicio al proceso de formación integral?.

Gracias a esta pregunta se genera un proceso de reflexión pedagógica para comenzar a plantear cuáles son esas acciones de cambio y de mejoría en las planeaciones y en las experiencias que se realizan en los encuentros grupales que se llevan a cabo cada semana, el reflexionar de la práctica y de la labor docente nos facilita el poder percibir cuales son las situaciones o necesidades que requieren de nuestra atención y sobre todo de nuestro compromiso para la transformación de estas mismas. Realizar este tipo de investigaciones permite el aprender, reflexionar y ser crítica de la práctica diaria que se viven habitualmente con los estudiantes y como se puede brindar una educación incluyente desde la planeaciones, actividades y estrategias educativas que se ejecutan dentro del aula.

Así mismo para lograr tener una complementación de los hallazgos, se genera la formulación de la pregunta de investigación ¿De qué manera el diseño de acciones etnopedagógicas contribuye al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, en niños y niñas de la unidad de Mayagüez 3 de la modalidad familiar del municipio Pradera Valle?

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En los encuentros grupales que se realizan en la modalidad familiar se busca brindar una atención integral de acuerdo a las necesidades, intereses y entornos que hacen parte de la vida de los niños y niñas, lo cual tiene mucha relación con el modelo de formación por competencias, pero cuando se llevan a cabo las estrategias educativas se observa que se debe fortalecer prácticas culturales dentro del aula, ya que las planeaciones promueven el desarrollo de habilidades y actitudes que potencializan el pleno desarrollo de los niños y niñas, pero ¿dónde queda el entorno cultural que representa su identidad como persona?, desde aquí nace la propuesta de realizar acciones etnopedagógicas desde la primera infancia en la modalidad familiar en la unidad de servicio de Mayagüez 3 de Pradera valle.

En este sentido, la respuesta que se quiere brindar con este trabajo, es hacia la materialización de una educación con enfoque intercultural y por competencias no solo desde lo curricular o teórico, sino también, desde lo práctico. Con esta propuesta los agentes educativos del Centro de Desarrollo Infantil Mayagüez, podrán explorar y posibilitar experiencias etnopedagógicas para hacer de la escuela un lugar de cambio.

Para ello se propone integrar la diversidad cultural a los proyectos pedagógicos por medio de procesos de acciones interculturales y etnoeducativas desde la corresponsabilidad comunitaria que promueve las competencias de los estudiantes al fortalecer cada una de las habilidades y potencialidades para su desarrollo, es aquí donde se resalta la importancia de los procesos en los que el docente tiene un rol vital como agente educativo. A este respecto López (2002) afirma:

Educar para la diversidad cultural desde la perspectiva crítica es educar para el cambio social y estructural que nos conducen a tomar conciencia de las interacciones que

mantenemos con los demás y las condiciones en que éstas se producen. Este conocimiento impulsa la reciprocidad y favorece los intercambios haciendo posible los acuerdos políticos y axiológicos necesarios para garantizar mayores cotas de libertad, igualdad y justicia social y la transformación social (p.97).

Como docente considero que las acciones etnopedagógicas desde la primera infancia fortalecen la identidad individual de cada niño y niña, favoreciendo su óptimo desarrollo desde sus primeros años de vida, por eso se deben de promover estrategias educativas partiendo desde las necesidades y entornos propios que inciden en la vida de los estudiantes.

Dicho lo anterior, es posible presenciar que la pregunta de investigación planteada está entrelazada con la investigación sobre la práctica pedagógica, de esta manera se podrá dar una respuesta a el interrogante que se evidencio en el aula, por eso es necesario realizar cambios en las planeaciones y propuestas educativas que se estaban generando en la unidad con el objetivo principal de que el docente o investigador pueda poner en práctica las estrategias educativas con el fin de promover la diversidad cultural ya que es clave para generar una integración real de los niños y sus familias, desde la experiencia propia, aprovechando al máximo los aprendizajes que se adquieren en el aula lo cual beneficiaria la recolección de evidencias y recopilación de los hallazgos para la investigación.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Como seres humanos tenemos diferentes entornos que hacen parte de nuestro desarrollo y aprendizajes, por eso es necesario que se brinde una educación que sea plena, pero sobre todo que nos permita desarrollar las habilidades necesarias para la vida buscando siempre una equidad social al hacer el bien a los demás y poder servir a la comunidad, la formación basada en competencias contempla tres ejes fundamentales de formación de los estudiantes como:

El laboral-empresarial: son las habilidades y actitudes que son necesarias para cualquier persona para poder desempeñarse con eficiencia como un ser productivo, la integración sociocultural: son las actitudes, conocimientos y conductas de las personas de acuerdo a donde se encuentre inmerso, lo cual le permite desenvolverse con eficacia en contextos interculturales, la autorrealización: es la capacidad que adquiere una persona para tener una realización completa de su “yo ideal” de manera autónoma y sin dañar a los demás.

Las competencias tienen como objetivo lograr que las personas alcancen su pleno potencial para poder tener la capacidad de hacer valer sus derechos y actuar con idoneidad desde la ética moral ante las diversas circunstancias que se pueden presentar en el transcurso de su vida, por eso es tan importante que dentro de las instituciones educativas que hacen parte de la formación del estudiante se comience a buscar otras alternativas como lo es el modelo por competencias.

Al reconocer que la educación necesita un cambio y que debido a esta problemática se deben de plantear alternativas educativas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la unidad de servicio de Mayagüez 3 de la institución educativa Benjamin Valencia, la formación por competencias puede favorecer la educación actual que reciben los estudiantes ya que tiene en

cuenta los entornos que inciden en la vida de los niños, jóvenes y adultos para alcanzar un pleno potencial.

Los tres pilares de la propuesta pedagógica son el saber, saber hacer y saber ser ya que cada uno de ellos busca el poder autoevaluar, mejorar y aplicar los conocimientos adquiridos para poder brindar una educación equitativa, integral y participativa que le permita a los niños y niñas que son atendidos en la modalidad familiar logren tener una atención y aprendizajes significativos que les ayude a conocer sus raíces y adquirir habilidades en cada una de sus dimensiones que favorecerán su desenvolvimiento para cada una de las etapas de desarrollo como su autonomía, liderazgo y el valorar la diversidad cultural que hace parte de su propia identidad desde sus primeros años de vida de acuerdo con esto Schon (1992), refiere que :

La docencia estratégica consiste en la comprensión y regulación que los docentes realizan del proceso aprendizaje-enseñanza, con el fin de formar determinadas competencias en sus estudiantes y, al mismo tiempo, construir y afianzar sus propias competencias como profesionales de la pedagogía (p.213).

Desde la práctica pedagógica se articulan las competencias básicas como el liderazgo, comunicación y autogestión del proyecto ético de vida ya que son fundamentales para poder vivir en sociedad y desenvolverse en el ámbito laboral, de esta manera se busca contribuir desde la propuesta educativa brindar una educación acorde con las necesidades vitales de los niños y niñas, de ahí la importancia de que los docentes articulen a estos espacios de educación inicial, la interacción social con un sentido cultural, que propenda por la valoración y reconocimiento de la diversidad.

Pese a lo anterior, es evidente que existe un desconocimiento de prácticas etnoeducativas a causa de que la formación de los profesores, también ha estado influenciada por modelos dominantes.

Bajo este contexto, se han venido desplegando medidas y programas a nivel nacional con una modalidad intercultural única para la primera infancia, que pretenden no solo fortalecer el desarrollo y la diversidad cultural individualmente, sino también, cuestionar las prácticas universales como una opción para dialogar el desarrollo infantil desde una perspectiva colectiva. No obstante, la situación educativa no es pertinente en todas las instituciones educativas y/o centros de desarrollo infantil, esto se debe a que los currículos y el accionar pedagógico están estandarizados; aun cuando existen los criterios y la ley obliga a que las instituciones implementen, incluyan y visibilicen en sus planes de educación el respeto y valoración por la diversidad cultural, esto no se cumple a cabalidad.

Planeación Didáctica

Esta secuencia didáctica fue implementada en una población de estudiantes entre los 2 y 3 años de la modalidad familiar, de la unidad de servicio de Mayagüez 3 de la escuela Benjamin Valencia en el municipio de Pradera Valle, con un grupo de 7 niños y niñas acompañados de sus acudientes. Cada secuencia se vivió en la jornada de la tarde de 01:30 pm a 04:30 pm los días 26 y 27 de abril del 2023, los cuales fueron fundamentales para cumplir con el objetivo de la propuesta educativa. Las actividades fueron registradas por medio del uso de cuatro instrumentos, tales como observación participante, diario de campo, producciones desde el arte y registro fotográfico. Aunque se contara con la autorización de los acudientes, se establecieron acuerdos para proteger la integridad de los niños al ser menores de edad siguiendo acatando el artículo 33 del código de infancia y adolescencia que promulga el derecho a la intimidad. Por otro lado, esta secuencia constó de 3 actividades divididas de la siguiente forma:

En la secuencia 1 “Conociendo mi familia”- Momento 1 Bienvenida, “Presentando mis apellidos”: En este momento se crearon los acuerdos para el día, se hizo el juego para romper el hielo conocido como “Soy una serpiente” presentando a las familias, también se generó un dialogo para evaluar los saberes previos de los cuidadores, debido a que en la ficha de caracterización que fue el medio para la creación de la propuesta, arrojó el desconocimiento de ciertos términos como “comunidad étnica”, “costumbres”, “tradiciones”.

Momento 2 de Creación “Dibujando a mi familia”. De manera anticipada se les solicitó a los familiares llevar fotografías de la familia, después de enseñarles estas imágenes a los niños y niñas, se les entregó una hoja de papel y diversos materiales pedagógicos para que pudieran realizar la imagen de sus cuidadores mediante sus trazos y garabatos.

Momento 3 Asamblea final -Recolección de las identidades de las familias de los niños y niñas “Dialogando juntos”: Las familias crearon un panel familiar con material reciclado en el cual ubicaban “la imagen creada por los niños” y el retrato familiar, también se hizo una asamblea para compartir cuáles eran las costumbres y tradiciones que tenían como familias para poder evaluar con base en sus respuestas sí comprendieron o no, los conceptos que se explicaron de manera practica en el primer momento.

Secuencia 2: “Conociendo otras familias” -Momento 1 “Explorando culturas”. Se presentará un recurso audiovisual donde se enseñarán diversas comunidades étnicas y en el audio se promoverá el respeto por las mismas. Después de la observación del video, se realizarán preguntas como: ¿Qué vieron en el video?, ¿A qué creen que hace referencia?, ¿Qué comunidades étnicas conocen? , entre otras, para reconocer los saberes previos y anticipar a las familias al siguiente momento.

Momento 2 - “Cuéntame una historia”: Se utilizarán los títeres étnicos y se relatará una breve historia de las comunidades. Después, se invitarán a los niños y a sus cuidadores a recorrer el aula para presentarles a las familias afrocolombianas e indígenas mediante la proyección de una serie de imágenes. Seguidamente se les alentará a dibujar a los dos tipos de familias teniendo como referencia el video y las imágenes presentadas.

Momento 3 “Socialización”: Para este momento invitaremos a los niños y sus familias a presentar los dibujos y a qué relaten cómo los realizaron mediante preguntas de este tipo ¿Pensaron en alguien cercano cuando iban a realizar los dibujos?, ¿Habían practicado este tipo de experiencias en el hogar con los niños? Al finalizar se realizará la evaluación de la secuencia para poder para poder comprender sí las familias logran reconocer la intencionalidad de la experiencia y comprender cómo desde estas actividades podemos compartir la cultura con los

niños y niñas de primera infancia involucrando directamente a sus cuidadores ya que hacen parte de los entornos educativos de toda persona.

Para realizar la evaluación de las secuencias didácticas, se utilizó el modelo de competencias de ICBF la escala cualitativa, la cual aplica para la edad y procesos que se viven con los niños y niñas en la unidad de servicio de donde se evidenció que en las dimensiones como las comunicativas: los niños y niñas logran comunicar sus emociones y sentimientos de una manera clara, hacen preguntas haciendo uso de palabras cotidianas, dentro de sus diálogos buscan tener una interacción social y respuesta a sus interrogantes, cognitivas: lograron reconocer a sus familiares al observar las imágenes, identifican algunos materiales por su función haciendo un buen uso de estos mismos, siguen órdenes sencillas, demuestran una mayor independencia del adulto, Socio afectivo: establecieron juegos, participaron del canto de rondas y dinámicas grupales, se sentaron junto a los compañeros que tenían determinado vínculo, manifestaban su afecto hacia sus familiares y otros niños mediante abrazos, besos y el compartir sus objetos y en lo corporal: demostraron tener un buen agarre de pinza, sus movimientos corporales les ayudaron a mantener su postura de acuerdo a los bailes y canto de rondas que se vivieron en el aula, mediante los trazos y garabatos afianzaron su motricidad fina.

Enfoque Didáctico

La modalidad familiar busca promover el desarrollo integral de niñas y niños, a través de procesos pedagógicos como formación y acompañamiento a las familias y brindando atención a una población mixta de sector rural y urbano. Sus beneficiarios se caracterizan por ser de sectores vulnerables y de escasos recursos, por eso se quiere lograr que desde las planeaciones pedagógicas se contribuya al reconocimiento cultural de las diferentes comunidades étnicas de los niños y niñas que conforman la unidad, mediante interacciones significativas y acogedoras contando con la participación y acompañamiento de sus principales cuidadores.

Desde el programa se acompaña el proceso de desarrollo armónico de sus miembros a través de la cualificación de las relaciones intrafamiliares en las modalidades propias e interculturales, resaltando la importancia que tiene el rol de la familia en la vida de los niños y niñas, por eso se busca contribuir al reconocimiento de la identidad cultural, la cual le permitirá a los NNA, poder tener una atención integral en la que se tengan en cuenta todos los entornos que inciden en su vida, empezando por la exploración de su familia, tradiciones, costumbres, dinámicas y actividades propias que se realizan en cada hogar, de esta manera se logrará generar vínculos socio-afectivos sanos, con los cuales se garantizará una educación verdaderamente inclusiva.

Durante el primer trimestre de atención de los niños y niñas se logra visibilizar la falta de acciones etnopedagógicas, ya que en las planeaciones que se realizaban dentro del aula se estaba pasando por alto cuáles eran esas características familiares y culturales que también era necesario incluir dentro de las proyecciones, actividades, juegos y rutinas que se viven dentro del aula. Es aquí donde se reflexiona sobre el rol docente y cómo se puede garantizar una educación que de verdad sea integral e inclusiva, partiendo del siguiente interrogante ¿Cómo fortalecer espacios

educativos llamativos, donde se vinculen a las familias y sobre todo poder tener un acercamiento a las costumbres, tradiciones de los niños y niñas? A partir de esta incógnita se comienza a pensar en cómo compartir esos saberes culturales desde la primera infancia donde los niños y niñas no solo puedan conocer su propia cultura, si no también valorar y respetar desde sus primeros años la diversidad étnica que existe en la unidad al ser un aula mixta donde se unen varias comunidades de diversos sectores.

La intervención socioeducativa se considera como una acción que permite dotar a cada persona de recursos y estrategias para adquirir un desarrollo individual y formar parte de una colectividad. Castillo y Cabrerizo (2011), dicen que “Para ello, los profesionales deben partir de estrategias y técnicas que le ayuden a la mejora personal, social, laboral, física y psicológica de los destinatarios de sus intervenciones. La creatividad, adaptabilidad e innovación son la clave en todo proceso de intervención socioeducativa” (p.22).

El valor principal en la educación inicial es facilitar que los niños y niñas vivan una experiencia única e individual, que abre las puertas de la expresividad de todos y todas por igual, debido a la problemática de que no se estaban llevando a cabo procesos interculturales que garantizaran una atención y desarrollo integral al dejar a un lado los espacios familiares y culturales, se propone el diseño de acciones etnopedagógicas que contribuyan al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, por eso el aprendizaje por competencias permite que el estudiante aprenda a convivir en sociedad, reconozca la diversidad cultural y sea autónomo desde temprana edad.

Para brindar una educación equitativa e inclusiva de acuerdo a la población con la que se está llevando a cabo la intervención educativa, se implementaron dos secuencias didácticas las cuales tenían como objetivo primordial fortalecer la atención integral de los NNA y enriquecer las practicas

pedagógicas que también contribuyen a priorizar que la docente reconozca que es fundamental el tener un pleno reconocimiento del entorno familiar y cultural de los niños y niñas, de esta manera se podrá continuar creando estrategias educativas que facilitarán la creación de ambientes de aprendizaje y proporcionar procesos educativos pertinentes que permitan que el niño y la niña desarrollen su identidad, conquisten su autonomía y exploten sus competencias favoreciendo cada dimensión que aporte a su desarrollo, esto implicará la apropiación de los sistemas culturales y simbólicos de su mundo, desde la propia dinámica del desarrollo infantil en la modalidad familiar.

La relevancia de la educación intercultural está en que hay una tendencia globalizadora en torno a la cultura y los saberes otros, razón por la cual se hace necesario reflexionar, reconocer y asumir una postura más que crítica, defensora, para derogar la matriz colonial que ha conducido por muchos años al exterminio de las lenguas, de la cosmovisión, y riqueza cultural de las comunidades étnicas, con la educación intercultural se busca valorar, significar y darle importancia a la diversidad étnica, en ese sentido, es imperativo la implementación de propuestas que permitan resistir al proyecto educativo sistemático y homogenizante, promoviendo desde la escuela y el aula, la participación de todos los grupos étnicos y de la mayoría mestiza, para dialogar el conocimiento. Finalmente, se espera que, con el proceso de la planeación didáctica, se puede proyectar actividades a futuro que puedan dar posibles soluciones a las diversas situaciones que se puedan vivenciar en la práctica pedagógica, motivando a que el docente tenga los recursos necesarios para garantizar una educación inclusiva siendo la respuesta a brindar una verdadera atención integral, garantizando que todos los niños y niñas tengan un desarrollo equitativo y continuo en los procesos de enseñanza y que realmente sean significativos.

Implementación

El siguiente diseño que se estableció dio como resultado dos secuencias didácticas, “Conociendo a mi familia” y “Conociendo a otras familias” para poder partir desde las creencias y tradiciones propias de los niños y niñas de acuerdo a su entorno familiar y de esta manera lograr que se relacionaran vivencialmente con otras culturas.

Secuencia 1: Para iniciar la secuencia “Conociendo mi familia”, la maestra solicitó con anterioridad a los acudientes llevar fotos de sus familiares. En la bienvenida se esperó a los acudientes y niños en la puerta principal donde se les invitó a pasar y así mismo verificar su estado de salud. En el primer momento se realizó la asamblea inicial en la cual se saludaron a todos los participantes y se comunicaron los acuerdos para vivir una jornada en armonía como el respeto, participación y el permitirle a los niños y niñas la exploración de los recursos que se iban a disponer.

Para promover la integración del grupo se llevó a cabo una dinámica rompe-hielo con la ronda infantil “Soy una serpiente”, la cual consiste en cantar la ronda e ir realizando una especie de espiral unos con otros. Para empezar, la maestra motiva a los niños y sus familias a ponerse de pie, luego canta la ronda (*Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola*), y le pregunta a los participantes ¿quiere ser usted una parte de mi cola?, a los que estos deben responder con sus apellidos y situarse detrás de sus compañeros. Cuando se terminó con esta actividad se indagó sobre los saberes previos de cada familia con preguntas orientadoras como: ¿Sabes qué es una comunidad étnica?, Conoces el término tradición?, ¿Cuáles son las dinámicas familiares en tu hogar ?entre otras. Para evaluar los saberes previos se generó un dialogo colectivo con las familias en el cual se conocieron sus puntos de vista sobre el tema. Para muchos de ellos, una comunidad son varias personas que viven dentro de un mismo lugar como

en el municipio, las tradiciones son experiencias que se comparten en familia, y las dinámicas que realizaban en sus hogares eran comer, hacer aseo, programar reuniones y paseos.

Para dar continuidad con la propuesta educativa se dispusieron las imágenes familiares sobre las mesas, donde la maestra motivó a los niños a tener contacto con las imágenes y generó un diálogo grupal mediante preguntas movilizadoras tales como: ¿Quiénes son ellos?, ¿Dónde está tu familia?, ¿Vamos a dibujarla juntos?, entre otras, para que los estudiantes fueran afianzando su seguridad y confianza y así lograr despertar su curiosidad. En ese momento se obtienen algunas respuestas verbales como: “¡Esa es mi mamá!”, “¡Somos nosotros!”, “Aquí estoy yo” y “Son mis papás”; y otras de tipo gestual y corporal como enseñar la imagen a sus compañeros, señalar con el dedo índice a su familia, abrazarla y sonreír demostrando agrado y un interés por ese momento en particular. Para continuar con la creación del panel familiar, la maestra dispuso material pedagógico como colores, marcadores, hojas y lápices para que los niños y niñas fueran quienes realizaran la imagen de su familia desde sus garabatos y trazos. También se diseñó un móvil colgante y los niños usaron temperas para colorear a los miembros de su familia; Mientras los participantes realizaban esta actividad, la maestra observaba detalladamente cómo eran las interacciones de los niños con sus pares, cómo exploraban el material, y se notaba que los niños ya conocían el uso del pincel; por su parte las madres involucraban más a los menores en las actividades, acompañándolos para que ellos se guiaran y tuvieran una idea de qué colores podrían utilizar para cada elemento. Las madres hacían preguntas y los niños respondían de manera sencilla pero muy concisa a pesar de su corta edad.

Para el momento del cierre en la asamblea final, se evaluó el encuentro realizando las siguientes preguntas ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones propias de las familias?, ¿Quiénes de aquí pertenecen a una comunidad étnica?, dejando que los participantes

respondieran de manera autónoma y con base en los aprendizajes obtenidos durante la tarde, lo cual permitió evidenciar que se debe fortalecer el concepto de “Comunidad étnica” y que tanto las tradiciones como costumbres culturales dejen de ser vistas como “rutinas que hacen parte del día a día de las familias”, y se empiecen a ver como una comunidad que tiene un origen, historia y una identidad propia gracias a sus saberes ancestrales, lengua nativa, rituales, gastronomía, espiritualidad, danza y música.

Para finalizar, como despedida utilizamos la ronda “Adiós ya me voy”, también se agradece por la participación y acompañamiento de las cuidadoras ya que esto permitió que la maestra lograra cumplir con el objetivo de la secuencia didáctica de este día y sobre todo, que los niños y niñas se sintieran motivados a explorar desde sus intereses.

En esta secuencia se pudo observar que los niños comprendieron que cuando se hacen en las mesas es para realizar alguna actividad, se mostraron muy interesados y activos con los ejercicios realizando trazos, explorando y pintando sin ningún temor, demostrando así su intención de querer participar en cada uno de los momentos vividos. Tuvieron un pleno reconocimiento de sus familias y al verlos sonríen y señalan con su dedo índice o sus manos que ahí está su “mamá”, “papá” y “abuela” de acuerdo a las características propias de cada hogar.

Al realizar la evaluación y reflexión pedagógica la maestra nota que las familias no logran reconocer la importancia de aplicar estas acciones culturales en sus propios hogares debido al poco conocimiento que tienen de los conceptos “comunidad étnica”, “costumbres y tradiciones”, por lo cual se continuará creando espacios con temas culturales ya que esta dinámica hace parte de brindar una atención integral adecuada para un óptimo desarrollo de los niños y niñas.

Secuencia 2. Para la secuencia “Conociendo otras familias “se elaboró una representación de las comunidades étnicas: afro e indígenas haciendo uso de material natural y pedagógico para recrear un espacio de diversidad cultural. Para iniciar este día, se esperaron a las familias en la puerta principal, se les invitó a pasar al aula, se compartió un saludo cálido, se generó una interacción social para conocer cómo se encontraban todos y se cantaron rondas infantiles de la preferencia de los niños y niñas. En el segundo momento, se hizo uso del computador portátil para presentar el video “¡Qué vivan las razas!”, cuando se termina con la reproducción de éste, se hicieron las siguientes preguntas-y así conocer los saberes previos: ¿Qué escucharon en el audio? y ¿Qué imágenes estaban en el video? , a lo que las cuidadoras respondieron que en el audio se puede escuchar algo referente a que se deben de respetar todas las razas, y que todos vivimos en la misma tierra, y en el video vieron unos dibujos donde se apreciaban niños de diversas culturas. Luego, se presentaron unas imágenes de familias afrocolombianas e indígenas para que las familias se fueran relacionando más con los temas de la diversidad cultural y lo que significa una comunidad étnica, aprovechando este momento, se entrega a los niños y sus familia hojas, cartón, colores, pinturas, marcadores, papel silueta y lápices para que plasmen una familia indígena y una familia afrodescendiente. De manera muy creativa, tanto niños como madres empiezan a elaborar sus dibujos desde sus conocimientos y habilidades.

Cuando se terminó este momento de creatividad y exploración, se realizó la presentación de los dibujos realizados por las familias escuchando sus historias y vivencias sobre quienes habían tenido un acercamiento a alguna comunidad étnica. La maestra aprovechó para realizar una pequeña intervención a partir del momento donde una de las madres comunicó que hacía parte de una comunidad étnica de Popayán. Se aprovechó este espacio para la aclaración de

ciertos términos relacionados con el tema se generaron acuerdos para continuar con las actividades en espacios donde se puedan realizar acciones etnopedagógicas para que las identidades de estas comunidades sean valoradas y respetadas, iniciando por las familias quienes contribuirán desde los hogares y desde los primeros años de vida de los niños y niñas a salvaguardar la identidad cultural de su propia familia investigando más acerca de su procedencia.

Para la evaluación y asamblea final se recolectan las voces de los aprendizajes de este día, donde las cuidadoras informan que no habían tenido estas experiencias con los niños y que desconocían lo beneficioso que podría llegar a ser que ellos conocieran sobre otras culturas desde sus primeros años de vida. También se tuvo pleno conocimiento de que dentro del aula tenemos una familia que hace parte de una comunidad étnica, y la madre se interesó en compartir con los niños y las familias en un próximo encuentro alguna actividad que realizan en su comunidad.

En ambas sesiones se escuchaba la voz de las familias para trabajar con los grupos pequeños y que los niños estuvieran cómodos en cada momento, ya que el brindarles un espacio seguro y tranquilo permitió que los estudiantes tuvieran una gran curiosidad e interés por participar de cada una de las actividades. En los momentos de exploración, se entregaron diversos materiales para que los participantes pudieran escoger cuáles eran esos objetos y recursos que iban a utilizar desde sus gustos para plasmar los aprendizajes del tema socializado. La maestra hizo uso de actividades rectoras donde promovió el arte y la exploración del medio, lo cual favoreció la creatividad, habilidades motrices, comunicativas, cognitivas y sociales de los niños y niñas. Los horarios que fueron establecidos fueron utilizados de la mejor manera los días 26 y 27 de abril iniciando 01:30 pm y finalizando a las 04:30 pm, lo cual permitió que las

secuencias didácticas se vivieran tranquilamente y de manera armoniosa para cumplir con el objetivo de cada una de las actividades que fueron planeadas teniendo en cuenta la etapa de desarrollo de los niños y niñas, por eso se evaluaron las experiencias de manera lúdica sin ningún tipo de evaluación cuantitativa ya que se observaron las participaciones de los niños, sus interacciones y diálogos, también mediante las asambleas finales se evaluaron cuáles fueron los aprendizajes significativos para las acudientes que participaron de ambos encuentros.

Acciones como el escuchar, estar atenta, preguntar, promover espacios de interacción con otros, disposición de variedad de materiales y distribución del tiempo, fueron fundamentales para que las estrategias educativas que se implementaron en cada una de las sesiones proporcionaran resultados óptimos y permitieran visualizar que sí es necesario contar con acciones etnopedagógicas desde la primera infancia en la modalidad familiar donde participan directamente los niños y niñas desde sus primeros años de vida en compañía de su familia. Cabe resaltar, que gracias a estas secuencias, se logró confirmar que sí es necesario implementar dentro de las planeaciones, espacios culturales, porque se observa el desconocimiento de algunos términos, el poco reconocimiento de la importancia que tienen las culturas étnicas del mismo municipio y cómo los adultos responsables de la educación de los niños, no consideraban importante el hacer este tipo de estrategias desde sus hogares.

Las actividades que se realizaron promovieron que los niños y niñas fortalecieran desde el arte, la exploración del medio e interacción con otros, el reconocimiento de sus pares, el acercamiento a otras culturas, la adquisición de habilidades comunicativas, sociales, cognitivas y motrices, que son vitales para afianzar su seguridad y confianza en el momento de plasmar sus aprendizajes y vivencias mediante los trazos y garabatos a partir de su creatividad y vivencias.

De esta manera se logró sensibilizar a las familiar para que empezaran a compartir y conocer más sobre las comunidades étnicas y saber cómo se puede ayudar a que sus costumbres y tradiciones no desaparezcan. Si cómo sociedad queremos que los niños sean felices y se sientan seguros, es necesario que tanto los cuidadores como docentes les permitan ser plenos no solo en sus dimensiones y etapas del desarrollo, sino también el fortalecer espacios de cultura para que logren vivir en comunidad y valorar la diversidad ya que hace parte de la identidad, por eso es necesario realizar acciones etnopedagógicas desde la primera infancia.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

De acuerdo a los resultados obtenidos en la primera actividad (saberes previos “conociendo mi familia”) y la segunda actividad (acercamiento cultural “conociendo otras familias”), se nota una diferencia significativa entre el primer y segundo encuentro, es decir se observa como las cuidadoras daban respuestas muy cortas cuando se les solicitaba hablar de comunidades étnicas, costumbres y tradiciones, haciendo descripciones muy sencillas de sus rutinas y lo que consideraban qué significaban esos términos (pensaban mucho la respuesta o dudaban incluso de sus propios saberes).

En el segundo encuentro se observó una mayor apropiación del tema, se mostraron muy interesadas por seguir participando de las acciones etnopedagógicas con los niños y niñas, se tuvieron avances en sus habilidades sociales, comunicativas, afectivas y corporales. Algunos de manera inmediata, lograron tener un reconocimiento pleno de sus pares, utilizar los lápices y colores de su preferencia para representar desde su creatividad las vivencias que se llevaron a cabo en cada una de las actividades mediante sus trazos y garabatos, comunicaron sus emociones y sentimientos a través de algunas palabras cotidianas realizando diálogos cortos, y lograron compartir con otros al realizar la división y trabajar en grupos pequeños demostrando una mayor independencia de sus cuidadoras, sintiéndose más seguros de explorar por ellos mismos.

En la modalidad familiar los niños y niñas van en compañía de sus cuidadores por lo tanto se resalta la participación y dedicación de las familias en cada uno de los encuentros ya que esto permitió que los estudiantes se mostraran muchos más dispuestos a tomar parte en las secuencias didácticas. Cifuentes y Gordillo (2020), dicen que:

“La educación que se brinda en las instituciones educativas desde la primera infancia, resta importancia a la historia y tradiciones culturales”, para este autor, no es suficiente

con aumentar la cobertura o espacios de educación inicial, es necesario que el aprendizaje se ajuste verdaderamente al contexto donde se desenvuelve el niño y la niña (p.3).

Por lo anterior las fortalezas que se lograron evidenciar en la práctica educativa son, el buen dominio del grupo, la manera en cómo se logra tener interacciones acogedoras dentro del aula, el escuchar cuáles son las necesidades de los estudiantes y cómo se pueden vincular a las familias en los procesos que se están llevando a cabo cada semana en el aula, también cómo se tienen en cuenta las preferencias de los niños y niñas ya que cuando se dispusieron los materiales siempre se les permitió que fueran ellos quienes pudieran elegir los elementos que fueran de su gusto y que en cada una de las planeaciones se tuvo en cuenta su edad y los indicadores del desarrollo para que las actividades fueran de acuerdo a las características propias del grupo.

Gracias a las secuencias didácticas, para el mes de Mayo en la tercer semana, se brindará un homenaje a la comunidad afrodescendiente donde se vincularán a todas las maestras, equipo de apoyo, coordinadoras y articuladores culturales para continuar fortaleciendo en la práctica diaria las acciones etnopedagógicas en la unidad de servicio de Mayagüez 3 y las demás unidades que conforman la modalidad familiar del municipio de Pradera Valle, demostrando que sí se puede contribuir a brindar una atención integral y educación inclusiva desde la primera infancia, por eso se deben continuar fortaleciendo prácticas educativas que permitan seguir mejorando el quehacer diario del docente pero sobre todo el cómo poder tener en cuenta los entornos que inciden en los niños y niñas para su óptimo desarrollo.

Aunque ya se establecían actividades, experiencias y estrategias educativas para potencializar cada una de sus dimensiones cognitivas, afectivas, comunicativas, corporales, creativas y sociales, era necesario que también se pensara en cómo comenzar a promover

espacios culturales donde se compartieran las culturas que hacen parte del municipio ya que esto conforma la identidad de cada persona, entonces ¿Por qué no comenzar a compartir todos estos saberes ancestrales desde la primera infancia?, es aquí donde se resalta la importancia de la articulación de los docentes a estos espacios de educación inicial, la interacción social con un sentido cultural, que propenda la valoración y reconocimiento de la diversidad.

Pese a lo anterior, es evidente que aún existe un desconocimiento de prácticas etnoeducativas a causa de que la formación de los profesores, también ha estado influenciada por modelos dominantes, por eso es necesario que como los docentes también disminuyan el manejo del modelo pedagógico tradicional e implementar otros modelos educativos replanteando la manera en como favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las necesidades propias de sus estudiantes.

En este sentido, se piensa que los procesos etnoeducativos se han relegado exclusivamente a los espacios de educación donde hay presencia de las “minorías” étnicas, se cree igualmente, que esto se debe al encasillamiento de los currículos, al considerar la etnoeducación como un saber folclórico o una representación de las costumbres de ciertas comunidades étnicas. Según Muñoz (2007) advierte que “estas situaciones se reflejan en procesos educativos violentos o excluyentes y visiones folklóricas y relativistas que invitan a pensar en nuevas formas de representación y educación para la diferencia” (p.7).

En cuanto a la pregunta de investigación, se trató de responder a una necesidad urgente dentro de la unidad de servicio de Mayagüez 3 con el propósito de contribuir al fortalecimiento de espacios culturales desde la educación inicial implementando secuencias didácticas con acciones etnopedagógicas. Por lo anterior se propuso aprovechar los espacios de los encuentros presenciales que se viven en la modalidad familiar cada semana para realizar intervenciones

pedagógicas para la contribución de la identidad cultural de los niños y niñas desde sus primeros años de vida comenzando con su entorno familiar ya que inciden en los factores en su desarrollo y vida, pero también se requiere que las familias comiencen apropiarse de estos espacios educativos y llevarlos a la práctica en cada hogar. Por esta razón, la implementación de la secuencias didácticas fue todo un éxito, ya que ofreció una alternativa a los modelos pedagógicos tradicionales del operador para un óptimo desarrollo, y se recurrió a la educación etnoeducativa para tener un cambio en las planeaciones y actividades que se vivían en el aula, se evidenció una mejora sustancial por la sensibilización de salvaguardar los saberes ancestrales de las comunidades étnicas.

La planeación didáctica fue abordada de manera profesional e integral, siempre velando por el bienestar de los niños y niñas, se utilizaron recursos atractivos y novedosos, temas culturales empezando por el entorno familiar y de interés general de los cuidadores, la comunicación asertiva fue fundamental para el logro de los objetivos propuestos. Planear todo detalladamente y teniendo en cuenta la edad y necesidades del grupo, permitió enfocar cada actividad a la satisfacción de las necesidades de los estudiantes y sus acompañantes. De igual forma, la planeación y anticipación en cada uno de los momentos, permitió que la docente no recurriera a la improvisación y que se aprovechara al máximo el tiempo que se tenía preparado para enseñar, que eran las tres horas para cada secuencia, pues éstas se distribuyeron en actividades que tenían un objetivo específico que el estudiante desde sus primeros años de vida se sienta valorado como tal y que el docente se esfuerce en brindarle una educación y atención de calidad.

Un docente que llega a una clase sin la planeación adecuada puede cometer errores, no tener dominio del grupo y sobre todo no lograr dejar en sus estudiantes un aprendizaje

significativo por lo cual perderá el sentido de cada una de las propuestas que se llevaran a cabo en el aula, es necesario que desde la propia práctica diaria el docente se autoevalúe de manera consiente para determinar cuáles son sus áreas de mejora y sus fortalezas, también puede promover una herramienta educativa en la cual el estudiante sea quien realice esta evaluación ya que podrá conocer más a fondo la calidad de atención y educación que está logrando dejar en cada uno de ellos.

Conclusiones

El desarrollo de la propuesta llevo a la conclusión que es muy importante que cuando se lleve una propuesta pedagógica en el aula, los docentes logren tener un conocimiento de la población como lo son las necesidades, contexto, edad, saberes previos, ritmos de aprendizaje ya que esto permitirá que se creen las estrategias educativas de acuerdo con las necesidades e intereses propios de los estudiantes. Teniendo en cuenta que a la modalidad familiar los niños van en compañía de sus cuidadores siendo y es una población mixta, se deben de promover espacios acogedores donde todos los participantes se sientan incluidos e interesados por participar en los momentos que se van a establecer durante la jornada.

Con este proyecto educativo se logra fortalecer habilidades de planeación, ejecución, evaluación y de investigación lo cual permitió el poder tener un buen resultado al llevar a la práctica las secuencias didácticas con los niños y niñas, logrando brindar una mejor educación y atención integral ya que se pudo vincular y conocer más a fondo esas costumbres y tradiciones que tienen las familias y poder promover el respeto por la diversidad de otras culturas. El proyecto buscaba conocer cuál era el impacto de generar acciones etnopedagógicas desde la primera infancia fortaleciendo dinámicas que fueran inclusivas en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia del entorno educativo, este se logra a partir del acercamiento que se logró obtener a raíz de la participación de los cuidadores de los estudiantes, ya que esto aportó a que las interacciones que se vivieron fueran armónicas y significativas generando un ambiente que permitió tener el intercambio de aprendizajes gracias a las secuencias didácticas.

Por lo que puedo afirmar que fue un impacto altamente positivo, ya que durante los encuentros los niños y niñas consiguieron responder, de forma gradual en las experiencias que

se vivieron debido a que primero se comenzó abordando en la propuesta educativa a sus familias, para luego presentar las diversas familias étnicas que hay en el aula.

En la práctica se presentaron algunos obstáculos o imprevistos, lo cual es normal cuando se trabaja con este tipo de poblaciones mixtas donde se atiende a niños y adultos al mismo tiempo, a pesar de que el enfoque principalmente de la investigación se implementó con los niños de dos a tres años de edad, sus familias estaban presentes en este momento, por eso pasaron algunas situaciones por ejemplo, cuando se preguntaban por términos como “comunidad étnica”, “culturas” y “tradiciones”, las madres sentían temor de dar respuesta, la maestra tuvo que repetir varias veces cual era la intencionalidad pedagógica para que los cuidadores comprendieran cual era la importancia de continuar participando de estas acciones, tal vez estas situaciones se dieron por la inseguridad y timidez que poseían los familiares de los niños por hablar de términos que tal vez desconocían o tenían otro tipo de conceptos, la cual generaba una incomodidad a la hora de hablar y debían pensar mucho para poder responder a preguntas o dar información; igualmente, expresaron que para ellos era desconocido por completo lo de las acciones etnopegógicas pero una vez la docente presentó su propuesta y lo que se quería lograr era para fortalecer el desarrollo de sus hijos, las familias estuvieron más dispuestas a participar y a involucrarse en las actividades, por su parte los niños y niñas tuvieron un gran desempeño en cada una de las actividades ellos fueron quienes más se apropiaron de la exploración de los recursos y sobre todo las secuencias fueron de su agrado.

Referencias Bibliográficas

Castillo Arredondo, S. y Cabrerizo Diago, J. (2011). La intervención socioeducativa en educación social. En Evaluación de programas de intervención socioeducativa. Agentes y ámbito.

file:///C:/Users/31854/Downloads/Evaluaci%C3%B3n%20de%20programas%20de%20intervenci%C3%B3n%20socioeducativa.pdf

Cifuentes, Cortes, E., y Gordillo, Góngora, H. (2020). Evaluación de expertos de la escala ECERS-R en el marco del proyecto nacional de etnoeducación y la modalidad propia e intercultural. Universidad Nacional Abierta y a Distancia
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/34326/hygordillo.pdf?sequence=1>

Francisco Del Pozo Serrano (Compilador). (2020). Intervención educativa en contextos sociales. Fundamentos e investigación, estrategias y educación social en el ciclo vital. Universidad del Norte. <https://eds-s-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMjcxMTAxMI9fQU41?sid=af9e5672-73fc-4208-a1ea-de73a93b8ee9@redis&vid=5&format=EB&rid=3>

Guevara, Verdesoto y Castro. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo-Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, ISSN-e 2588-073X, Vol. 4, N°. 3, págs. 163-173. En, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7591592>

- Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. Barranquilla Colombia, Zona Próxima, núm. 8, pp. 108-123. En, <https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>
- Martins de Souza y Ramallo. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. Rev. Latino-Am. Enfermagem nov.-dic 23(6):1097-104. En, <https://www.scielo.br/j/rlae/a/37zgmVWz6vbm9YbBGTb5mbB/?format=pdf&lang=es>
- Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. <https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf>
- Muñoz, Barriga, A. (2013). Diversidad cultural en la primera infancia: un reto educativo en contextos urbanos. Educación y Ciudad No 24, pp. 119-131. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/71>
- Muñoz, Barriga, A. (2019). La comunicación en aulas diversas urbanas: una mirada desde la interculturalidad. Universidad Distrital Francisco de José Caldas. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/15237/Mu%C3%B1ozBarrigaAndrea2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. France: UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849_spa

Apéndices

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

Enlace <https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ixmedinam_unadvirtual_edu_co/EtboyHxhj8lNrR9_361iI_ABr

[2IUSRm3EPqscG474QKCKg](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ixmedinam_unadvirtual_edu_co/EtboyHxhj8lNrR9_361iI_ABr)