

Los relatos literarios como estrategia pedagógica, para fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes del grado tercero, de la Institución Educativa San José del Telembi de Roberto Payán

Zuly Johana Landazury Arciniegas

Director:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Filosofía

2023

Resumen

Esta propuesta de investigación, tiene como propósito primordial, promover una serie de procesos pedagógicos y didácticos, fundamentados en la narración y análisis de relatos literarios a partir del uso de herramientas digitales; de tal modo que se promueve en los alumnos del grado 3° de la Institución Educativa San José del Telembi de Roberto Payán, el afianzamiento de sus habilidades y/o destrezas del pensamiento crítico y reflexivo, en el fin de mejorar su rendimiento escolar o académico, especialmente en la asignatura de lengua castellana, y a la vez ha conllevado a incentivar en los educandos el interés por el aprendizaje y por el proceso del filosofar. De igual manera, es importante señalar que mediante el progreso de este proyecto, se dio lugar a la puesta en práctica de una metodología y/o métodos de investigación cualitativa, que está cimentados en el adelanto de distintos procesos de observación participante; los cuales fueron realizados en el grado 3° de dicha institución, a partir del cual, se logró determinar la existencia una problemática que aqueja a dichos estudiantes. Específicamente, se estableció que existe un bajo rendimiento y/o desempeño académico, exactamente en el área de lenguaje; el cual se ha generado por la poca motivación que tienen los alumnos frente a los procesos educativos y por la falta de habilidad para comunicarse o expresarse fluidamente, con argumentos claros y concisos. Igualmente, es necesario indicar que la ejecución de esta propuesta de investigación, ha sido importante, ya que a través de ella se ha potenciado en estos alumnos, la destreza del pensamiento crítico y reflexivo, lo cual es primordial para el ser humano, porque un ser con capacidad crítica, es capaz de indagar, investigar, argumentar críticamente y reflexionar frente a distintas situaciones que se generan en su entorno socio-cultural; y a la vez, ha generado espacios de participación activa entre los participantes.

Palabras claves: relatos, pensamiento, pedagogía, habilidades, estrategias.

Abstract

This research proposal has as its primary purpose, to promote a series of pedagogical and didactic processes, based on the narration and analysis of literary stories from the use of digital tools; in such a way that the strengthening of their abilities and/or skills of critical and reflective thinking is promoted in the students of the 3rd grade of the San José del Telembi Educational Institution of Roberto Payán, in order to improve their school or academic performance , especially in the Spanish language subject, and at the same time it has led to encourage interest in learning and the process of philosophizing in students. In the same way, it is important to point out that through the progress of this project, a methodology and/or qualitative research methods were put into practice, which is based on the advancement of different processes of participant observation; which were carried out in the 3rd grade of said institution, from which, it was possible to determine the existence of a problem that afflicts said students. Specifically, it was established that there is low performance and/or academic performance, exactly in the area of language; which has been generated by the low motivation that students have in front of the educational processes and by the lack of ability to communicate or express themselves fluently, with clear and concise arguments. Likewise, it is necessary to indicate that the execution of this research proposal has been important, since through it, the skill of critical and reflective thinking has been promoted in these students, which is essential for the human being, because a being with critical capacity, is capable of inquiring, investigating, critically arguing and reflecting on different situations that arise in their socio-cultural environment; and at the same time, it has generated spaces for active participation among the participants.

Keywords: stories, thought, pedagogy, skills, strategies.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico	21
Implementación.....	25
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones	36
Referencias.....	38
Apéndice	40

Introducción

El actual programa de investigación e indagación pedagógica denominado “Los relatos literarios como estrategia pedagógica, para fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa San José del Telembi de Roberto Payán”, da a conocer una serie de procedimientos pedagógicos que se desarrollaron, de acuerdo con los procesos de observación e intervención, implementados en el entorno escolar del grado 3° de dicho establecimiento educativo; por lo cual se ha logrado determinar una situación problema que está afectando el aprendizaje del educando, ya que se ha evidenciado en los alumnos, un bajo rendimiento académico, especialmente en la disciplina de lengua castellana; esto se debe a que existen estudiantes que presentan dificultades para comunicarse fluidamente y para realizar análisis críticos, argumentativos y reflexivos ante un tema o situación específica; por ello se dio paso a la construcción de una propuesta investigativa, que se ha establecido de manera técnica y específica, y teniendo en cuenta las características de los participantes, las causas del problema y las consecuencias que este está generando en las aulas de clase; así mismo, se da lugar a la implementación de una serie actividades pedagógicas y didácticas, que son derivadas de un proceso arduo de investigación y reflexión; y al cual se busca llevar a la acción, es decir a la práctica con dichos estudiantes; de tal modo que se logra mitigar la situación problema presente en el entorno educativo.

Igualmente, es importante señalar que esta propuesta de investigación, hace parte de los procesos o fases de investigación educativa, ya que la adecuada implementación de está, promueve en los participantes el afianzamiento y/o desarrollo de nuevas competencias o habilidades de comprensión y reflexión autónoma a partir del uso o accionamiento de relatos literarios y de herramientas digitales, que son direccionadas a mitigar la situación actual en el

contexto social o educativo; así mismo, a través de este proceso, se da lugar a la concientización y/o sensibilización del educando, frente a la situación problema que aqueja el entorno educativo.

Por otra parte, es imprescindible indicar que esta investigación en el quehacer docente, ha tenido como finalidad principal, que el docente desarrolle procesos investigativos e innovadores, en donde el punto de inicio y/o referencia primordial ha sido el alumno; de tal modo, que se ha logrado promover un trabajo arduo, en donde se da surgimiento a nuevas estrategias, métodos y técnicas , que permiten la intervención activa, el autoaprendizaje, el trabajo o labor cooperativa y/o colaborativa entre todos los participantes del proceso investigativo; así mismo, la investigación docente permite fomentar un proceso educativo fundamentado desde el ser, el conocer, el saber hacer y el saber convivir.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta investigativa y pedagógica se llevó a cabo en la Institución Educativa San José del Telemi, que se encuentra situada en el municipio de Roberto - Payán, el cual hace parte del departamento de Nariño; igualmente, la modalidad de esta institución es académica y el modelo pedagógico que emplean es el constructivismo. De igual modo, es necesario indicar que esta propuesta fue implementada específicamente con los estudiantes del grado 3°, los cuales en su mayoría pertenecen a la población afrodescendiente; así mismo, es importante señalar que este grupo poblacional está constituido por 35 alumnos, que están comprendidos entre los 8 y 10 años de edad.

Igualmente, se puede decir que los estudiantes cuentan con unas características diversas e intereses particulares, ya que buscan prepararse profesionalmente para ayudar a sus familias que se encuentran viviendo en malas condiciones socio-económicas; también están caracterizados por pertenecer al estrato social 1 y 2, ya que hacen parte de la población vulnerable del municipio y en su mayoría pertenecen a la población desplazada a causa de la violencia.

En cuanto a sus características de aprendizaje, podemos señalar que en este grupo de educandos, existen estudiantes que muestran poco interés por el proceso educativo desarrollado en el aula de clase; igualmente, muestran bajo desempeño y/o nivel académico, especialmente en la materia de lenguaje y/o lengua castellana; ya que presentan dificultades para participar y expresar sus ideas o percepciones fluidamente y con argumentos ante un tema específico; también se ha podido denotar el poco interés y compromiso de sus familiares frente al proceso formativo de sus hijos. Finalmente, es necesario resaltar que existen algunos estudiantes en el aula, que son comprometidos y dinámicos en el proceso educativo y se muestran con ganas de superación y de lucha por salir adelante logrando sus metas u objetivos propuestos.

Pregunta de Investigación

En el nivel de 3° de primaria de la Institución Educativa San José del Telembi (Sede SCDJ), se ha identificado un bajo rendimiento académico, en cuanto al área de lengua castellana; esto se debe a que los alumnos presentan inconvenientes para expresarse fluidamente y para generar análisis críticos, argumentativos y reflexivos ante una situación o tema específico. Igualmente, se logra reconocer en este grupo, la falta de motivación y el poco interés por el aprendizaje; lo cual se ha generado por el desarrollo de procesos pedagógicos tradicionales y sistemáticos, que han dado lugar al poco compromiso del educando ante su proceso formativo. De igual modo, es importante señalar que la docente, ha implementado actividades pedagógicas en el aula, las cuales no han generado gran motivación en los estudiantes frente al proceso educativo; por lo que se ha determinado que esta problemática está vinculada a situaciones emocionales que se han generado en su entornos social y educativo; igualmente, está infiriendo la didáctica implementada en el aula, en la cual el educando es un receptor de información y no tiene el espacio para explorar, investigar y desarrollar sus habilidades.

Considerando lo expuesto anteriormente, se dio paso a una propuesta pedagógica, que está encaminada a mitigar la situación problema que se ha identificado, de tal forma que se busca propiciar espacios pedagógicos que contribuyan al desarrollo de sus habilidades, mediante el análisis amplio y conciso de relatos literarios, a través de los cuales se logra generar un ambiente de reflexión, análisis argumentado e indagaciones frente al tema; para lo cual se hará uso de herramientas tecnológicas que permiten mejorar el quehacer pedagógico desde la innovación y la creatividad. Para ello se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo a partir de los relatos literarios, se puede afianzar y fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa San José del Telembi del municipio de Roberto Payán?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Mediante el desarrollo del proceso práctico pedagógico que se ha dado en la Institución Educativa San José del Telemi, específicamente con los estudiantes del grado 3º, se ha logrado identificar una serie de dificultades y/o situaciones problemas que han venido afectando el procedimiento formativo y el aprendizaje de los alumnos de dicho grupo. En el proceso de investigación y análisis realizado a este grado, se ha determinado que los alumnos presentan dificultades para realizar análisis críticos y reflexivos sobre temas o situaciones establecidos; así mismo, se ha logrado notar en los alumnos un desinterés por los procesos educativos. Según Pérez, M. (2003): “La investigación sobre la propia práctica. Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p. 3).

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente por este autor, se puede decir que el interrogante de investigación que direcciona este proceso, establece la investigación o estudio acerca de la practica pedagógica, porque a partir de lo observado y vivenciado en el entorno escolar desde el quehacer pedagógico, se ha dado lugar al desarrollo de un proceso investigativo, a través del cual, se busca la transformación y/o reorganización de la realidad actual del espacio escolar, a partir del cumplimiento y/o ejecución de los relatos literarios como estrategia pedagógica, direccionada a potencializar el pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos de tercer grado; de tal modo, que favorece el afianzamiento de sus habilidades y/o capacidades del pensamiento, su creatividad y sus competencias cognitiva, comunicativa y socio-afectiva. Todo esto, conllevará al mejoramiento del quehacer pedagógico y a la vez a la transformación del proceso formativo de los participantes, de tal manera, que permite obtener un mejor rendimiento académico, generando así la obtención de un aprendizaje eficaz para el educando, y así mismo,

este proceso estratégico, fomenta la motivación y el entusiasmo en los alumnos por el aprendizaje. Iruri, S. y Villafuerte, C. (2022), afirma que “La narración de cuentos ayuda a generar reflexiones y considerar las moralejas, es un proceso que se necesita enfatizar desde una edad temprana, de esta manera, se construye una mayor estimulación intelectual y cognitiva” (p. 6).

Es necesario prescribir que este tipo de investigación tiene en sí un carácter político e ideológico, es decir que “reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones” (Pérez, M. 2003. p. 3). Por lo que, podemos decir que esta propuesta pedagógica, aborda esta característica, ya que en ella se da lugar al reconocimiento de todos los participantes que se encuentran inmersos en el quehacer pedagógico, de tal manera que se fundamenta en la contextualización del entorno social y escolar de los mismos y las necesidades presentes en el ambiente escolar; y así a partir de ello se generan procesos didácticos, pedagógicos e investigativos que permiten mitigar la problemática presente en el grado 3° de la IESJT. “La educación basada en competencias busca el desarrollo de habilidades cognitivas que permiten al estudiante generar un pensamiento crítico que se traduce en la capacidad del estudiante para resolver problemas dentro y fuera del aula” (Núñez, S. et. 2016, p. 1).

Igualmente, es imprescindible resaltar que el punto de vista crítico que se aborda en este proyecto investigativo, ha sido fundamentado en el proceso de análisis crítico, riguroso y profundo, que se ha establecido entre las tácticas o maniobras metodológicas de enseñanza y aprendizaje que se ponen en práctica en el aula, para promover el saber en la escuela. Así mismo, se mantendrá un análisis crítico frente a la relación existente entre estudiante-docente-

conocimiento, de tal modo que a partir de ello, se de paso a la transformación de nuestras prácticas pedagógicas, propiciando así mantener el interés del estudiante por el aprendizaje y a la vez promover el potenciamiento de la capacidad del pensamiento analítico, crítico y reflexivo del educando; el cual es esencial para mejorar el rendimiento escolar de los mismos. Según Núñez, S. et. (2016): “Para el desarrollo del pensamiento crítico se debe incentivar un espíritu crítico, que partirá de un sondeo de la curiosidad, agudeza mental, una razón dedicada y hambre de adquirir información fiable” (p. 13).

En ese orden de ideas, se puede exponer que desde la puesta en práctica de esta estrategia pedagógica y didáctica, se logra contribuir de manera eficaz al proceso educativo del educando, ya que mediante el desarrollo de diversas actividades secuenciales de análisis y reflexión crítica, basadas en los relatos literarios (cuentos); se promueve la formación de seres capaces de entender con facilidad y mayor fluidez un tema o situación presente en el contexto social; así mismo, esto nos conlleva a afianzar en los estudiantes el razonamiento y la reflexión crítica, basándose en el autoaprendizaje y en el trabajo colaborativo entre los participantes. De igual manera, a través del desarrollo de esta propuesta investigativa, se busca promover diferentes espacios de participación activa, en los cuales los alumnos podrán expresar sus ideas u opiniones frente al tema; así mismo, estos procesos pedagógicos, permitirán incentivar en ellos el carácter responsable, autónomo y libre, de tal manera que ellos sean capaces de generar procesos de análisis crítico y reflexivo en su entorno socio-cultural frente a necesidades o situaciones problemas generadas en su ambiente social. “El cuento, además de ser un espejo de la vida, proporciona elementos que fortalecen la comprensión general, explícita e implícita del mismo, pues le permite al lector asumir una posición, desarrollar su pensamiento crítico y expresar su opinión de lo leído” (Castañeda, j. y Reyes, E. 2011. p. 33).

Para finalizar, es relevante señalar que el “Diario de campo se concibe como una herramienta que guía la investigación del maestro, la cual implica que el maestro escriba y ponga en palabras su reflexión, sus preguntas, sus comprensiones, en otras palabras, que el maestro explicita su saber pedagógico” (Moreno, S. 2020); a partir de lo expuesto anteriormente por el autor y las vivencias obtenidas en la práctica pedagógica, podemos decir que el diligenciamiento del diario de campo ha sido trascendental en el trabajo pedagógico del docente, ya que este instrumento de recolección de datos, ha permitido que el docente desarrolle su facultad de reflexión y de crítica, ante a los acontecimientos y/o las diversas acciones que se realizan en las aulas de clase, de tal manera que esto a conlleva a generar una transformación del quehacer pedagógico a partir de la evaluación y la reflexión interna que se hace en este instrumento, logrando así un alto crecimiento o desarrollo personal, una autoconciencia y autoconocimiento de sí mismo y de la realidad presente en nuestro entorno educativo, de tal modo que se ha logrado generar procesos investigativos que nos permiten mejorar el entorno escolar y a la vez transformar y/o fortalecer nuestra práctica pedagógica desde las necesidades del educando y partiendo del contexto socio-cultural de los participantes.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La educación fundamentada en las actitudes o competencias, se entiende como una iniciativa metodológica que esta direccionada al desarrollo de una serie de procesos didácticos y pedagógicos que tienen como objetivo primordial obtener en los educandos una enseñanza y/o aprendizaje significativo y una formación humana pertinente, de tal manera que el alumno desarrolle sus habilidades o destrezas y a la vez adquiera nuevos conocimientos, que le serán útiles en el desempeño de sus actividades como ser social y cultural. De igual manera, es necesario señalar que los procesos formativos a través de competencias, están enfocados en promover en el educando un aprendizaje eficaz, de tal modo que se forme personas con capacidades y habilidades idóneas, con un proyecto de vida estructurado, emprendedores, motivados y con ganas de salir adelante y desarrollarse como persona con valores éticos y morales, de tal modo que sean capaces de enfrentar retos y desafíos que se den en su vida cotidiana; además, a través de esta propuesta se promueve la construcción del aprendizaje autónomo y a la vez se da lugar al surgimiento de nuevos modelos o metodologías conceptuales a través de las cuales se interrelaciona el quehacer pedagógico con el trabajo por competencias.

Según Medina, E. y Tobón, S. (2010): “La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades” (p. 3). Considerando lo expuesto anteriormente, podemos decir que la propuesta pedagógico establecida es propicia, porque a través de ella se promueve el aprendizaje por competencias, integrando así el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir; ya que mediante la realización de esta, se da lugar al desarrollo de actividades pedagógicas y didácticas que conllevan a fomentar el afianzamiento de la idoneidad y/o facultad del

pensamiento analítico, crítico y reflexivo, los cuales le serán útiles en su desarrollo como profesional; así mismo, permite la adquisición de conocimientos y conceptualizaciones referentes a la filosofía de niños y a su contexto sociocultural, lo cual le dará las herramientas pertinentes para dar respuesta a situaciones presentes en su contexto político, social y cultural. Igualmente, esta propuesta pedagógica e investigativa, permite fomentar en el educando la capacidad para conocer, razonar y comprender la realidad externa e interna que se presenta en su entorno, así mismo conlleva a propiciar en los educandos la configuración del ser humano integral, en donde se forman seres capaces de convivir con su entorno de una manera armoniosa y con un carácter crítico y reflexivo.

“La educación basada en competencias puede ser abordada desde la formación humana integral, con una filosofía en torno al tipo de ser humano que se pretende formar, y con claridad en los procesos de dirección y gestión del currículo” (Medina, E. y Tobón, S. 2010. p. 3). En ese orden de ideas, se puede decir que las competencias son una propuesta, que tiene como propósito fundamental promover un proceso pedagógico favorable, en el que se encuentren interrelacionados los aspectos principales de la formación del ser humano, desde lo cognitivo, hasta lo humanístico; como lo es el saber, el saber ser y el saber hacer; este modelo es de suma importancia para los procesos educativos, porque permite transformar el quehacer pedagógico, generando espacios de participación, de trabajo cooperativo y de aprendizaje autónomo.

En otras palabras, podemos expresar que los procesos formativos mediante competencias son un conjunto de pautas, que dan lugar a la mejora del quehacer pedagógico, permitiendo así dejar a un lado los procedimientos educativos sistemáticos y dando paso a los procesos integrados, eficaces y significativos, en donde se forman personas competentes e idóneas, para enfrentar los desafíos en nuestra sociedad actual; todo esto será posible, siempre que se tenga

presente la formación por competencias y los procesos educativos que se fundamentan en el aprendizaje autónomo y las nuevas teorías de la inteligencia, el constructivismo y el aprendizaje significativo. En efecto a lo expuesto anteriormente, es necesario indicar que en esta propuesta pedagógica que se ha diseñado, se encuentra integrado el saber, saber hacer y el saber ser; lo cual se puede evidenciar en los diferentes espacios y/o actividades pedagógicas y didácticas que se implementan en el espacio escolar. Primeramente tenemos el saber, el cual está reflejado en los debates, conversatorios filosóficos y lluvias de ideas; en donde se promueve la construcción de nuevas conceptualizaciones que parten de las ideas previas que ellos poseen y fundamentándolos en su contexto socioeconómico y cultural; en segundo lugar, tenemos el saber hacer, que se evidencia en las construcciones literarias que se realizan y las socializaciones dadas en los conversatorios generados desde la realidad actual; y en tercer lugar, tenemos el saber ser, que lo tenemos presente en la formación humanística que se le da al educando como ser crítico, reflexivo, responsable y sensible frente a la situaciones presentes en su entorno, lo cual es primordial en su formación, por lo cual los procesos educativos parten de su realidad social.

Para finalizar, es preciso determinar que existe una serie de competencias docentes que hacen parte fundamental de este proceso práctico-pedagógico; en donde se tiene en cuenta la planeación del proceso educativo, en el que se definen las estrategias que se van a implementar de acuerdo con los objetivo propuestos a alcanzar con los estudiantes, también se establecen los procesos o actividades a seguir y los recursos que se utilizaran con ellos; igualmente, se tiene en cuenta la evaluación del aprendizaje, en donde se evidencia la eficacia o las dificultades presentadas; además se tiene presente la gestión curricular, en donde se logra establecer las pautas a seguir para alcanzar los objetivos de la institución; así mismo, se centra en la intercesión del aprendizaje; en donde los docentes son los mediadores del aprendizaje.

Planeación Didáctica

Para mitigar la situación problemática identificada en el nivel de tercero, en la Institución Educativa San José del Telembi de Roberto Payán – Sede Sagrado Corazón de Jesús, se construyó una planeación didáctica que está enfocada en el área de lenguaje (lengua castellana); la cual fue denominada “Narrando y jugando mi pensamiento voy afianzando”; y ha sido planteada mediante tres actividades y tres sesiones pedagógicas que son diseñadas a partir de las dificultades educativas y las particularidades contextuales de los estudiantes. Primeramente tenemos, la actividad número 1, que se titula “La intervención pedagógica fundamentada en la lectura del cuento literario (La verdad según Arturo) de Tim Hopgood y David Tazzyman”, en esta actividad se busca que los educandos adquieran distintos conocimientos sobre los relatos literarios (narraciones literarias), de tal manera que logren afianzar su capacidad crítica y reflexiva, mediante la elaboración y socialización de hipótesis predictivas acerca del contenido del cuento expuesto, basados en las imágenes presentadas, los títulos y sus conocimientos previos; también se pretende que los alumnos realicen procesos de análisis y de comprensión de relatos literarios de manera significativa, donde demuestren su creatividad y su capacidad de expresión de sus ideas. Igualmente, mediante esta acción pedagógica, se pretende que los participantes utilicen un vocabulario propicio para la expresión de sus percepciones de manera clara y concisa; teniendo una entonación con matices afectivos de voz apropiados para intervenir en situaciones comunicativas.

Esta acción pedagógica se ha planteado en tres momentos; en el momento inicial de saberes previos, se realizan las actividades básicas cotidianas (saludo con canción – Presentación de los participantes a través de la dinámica “No me han visto” - oración del día - canción religiosa – análisis del estado del tiempo – revisión de la presentación personal –

recomendaciones sobre el comportamiento que deben tener), por consiguiente se hace el reconocimiento de las ideas y/o conocimientos previas de los alumnos, a partir de una lluvia de ideas direccionada mediante la siguiente pregunta: ¿Para ustedes qué es un relato literario o narración literaria y cuáles conocen?; en ello se dará lugar a la participación y a la interacción de los participantes; de igual modo, mediante las ideas o saberes expuestos por los estudiantes frente a los relatos literarios, se les afianzará los conocimientos mediante un conversatorio y la presentación de un mapa conceptual, en el cual se les dará a entender lo que es un relato literario, sus momentos (Inicio – nudo – desenlace) y sus elementos principales (personajes – tiempo – lugar); todo esto con el objetivo de dar hincapié al siguiente proceso, en el cual se realiza un autodiagnóstico frente a las conceptualizaciones previas obtenidas, mediante el análisis crítico y reflexivo de la fábula denominada el perro glotón (Esopo). En el segundo momento de la implementación de la actividad, se da lugar a la gestión del conocimiento; a través de la presentación del título del cuento con el cual vamos a trabajar: “La verdad según Arturo” de Tim Hopgood y David Tazzyman, acompañado de una representación gráfica del mismo y a través de equipos audiovisuales; para continuar, se realizará la observación y análisis frente a lo presentado anteriormente; en donde los estudiantes expondrán de manera oral las hipótesis predictivas sobre el contenido del cuento, sus ideas y/o pensamientos frente a lo que ellos observan y sobre lo que piensan que va a tratarse en el texto narrativo expuesto. Esto dará lugar a que ellos analicen, comprendan y argumenten sus ideas de manera clara y concisa utilizando un vocabulario apropiado; así mismo, se les permitirá dejar volar su imaginación desde lo expuesto en clases. De igual manera, en el momento de cierre (Socialización), los participantes elaboran una representación gráfica sobre lo que es la verdad y a la vez lo expresarán a través de un conversatorio filosófico; en donde tendrán en cuenta sus perspectivas, ideas o pensamientos.

Para continuar con el proceso pedagógico, se determina la segunda actividad, la cual se titula “Aprendiendo y jugando con los relatos literarios voy avanzando”; en ella se tiene como objetivo de aprendizaje, lograr que los estudiantes reconozcan e interpreten el contenido y la estructura del relato literario, dando respuesta a preguntas de orden crítico e inferencial frente al mismo; así mismo, se pretende dar lugar a la producción de textos orales y/o verbales de manera breve, dando respuesta a una situación comunicativa y haciendo uso adecuado de sus movimientos corporales, de sus gestos y de un tono de voz apropiado; igualmente, se busca que los participantes comprendan e infieran ideas sobre el cuento, a partir de sus conocimientos previos y fundamentados en los contenidos o saberes adquiridos en el entorno educativo; de tal modo que se logre generar una acción activa enfocada a la comunicación oral, dando respuesta a situaciones específicas expuestas a través de los relatos literarios.

La actividad número 2, se planteó en tres momentos fundamentales; en el primer momento se desarrollan las actividades de iniciación, la retroalimentación de lo trabajado en la sesión anterior y a la vez se presenta nuevamente la imagen y el nombre del relato literario a trabajar en la sesión “La verdad según Arturo” de Tim Hopgood y David Tazzyman, con el objetivo de recordar el cuento del cual surgieron ideas al respecto. Por consiguiente, se da paso al desarrollo del segundo momento, en donde se diligencia el conocimiento; en el cual se da paso a la narración del cuento “La verdad según Arturo”, para ello nos apoyamos en imágenes referentes al tema expuestas en un video y en audios relativos; lo cual lo hará innovador y atractivo para los estudiantes. Luego, se realiza un análisis del cuento a través de los siguientes interrogantes: ¿Cuál es título del cuento?, ¿Sobre qué trata el cuento?, ¿Qué le quería ocultarle Arturo a su mamá? ¿Por qué?, ¿Estuvo bien la decisión que tomó Arturo al final? ¿Por qué?, ¿Cuáles son los personajes principales del cuento?, ¿Dónde se realizó el cuento? y ¿Qué

enseñanza nos deja este cuento?; después de ello, se da paso a un conversatorio sobre el tema central del cuento que es la verdad, lo cual se direccionará mediante el siguiente interrogante: ¿Qué es la verdad para ustedes? ¿Están de acuerdo con la verdad o con las mentiras en su vida? ¿Por qué?; Para concluir la actividad o acción número dos, en el espacio de cierre, se da surgimiento a una explicación y a una reflexión significativa sobre el tema central del texto literario, con el objetivo de incentivar en los estudiantes el hecho de poder decir la verdad, aunque no sea algo fácil, ya que las mentiras traen con ellas diversas consecuencias para su vida. Para terminar la sesión, los estudiantes representaran gráficamente el cuento “La verdad según Arturo”, teniendo en cuenta lo narrado en clase, las imágenes presentadas y las ideas surgidas en el conversatorio y por ende dan paso a una serie de socializaciones de los trabajos realizados por cada participante.

Para concluir esta planeación didáctica, se establece la actividad número tres, denominada “Los relatos literarios potencian mi pensamiento”; la cual tiene como propósito principal que los estudiantes participantes expresen de manera clara y concisa sus ideas y pensamientos, a partir de la situación comunicativa que se genera en el entorno; de tal manera que logren exponer y defender sus ideas sobre el relato literario con fundamentos claros y apropiados al tema. De igual manera, se busca que los alumnos construyan relatos literarios pertinentes de acuerdo con ideas o pensamientos propios de su autoría, de tal modo que implementen un vocabulario apropiado para dar a conocer sus ideas o pensamientos según el tema o contexto analizados en el aula.

Igualmente, en ella se da paso al desarrollo del momento de iniciación, en el cual se realizan las actividades cotidianas del día y a la vez se da continuidad a la sesión desarrollada anteriormente, a través de una retroalimentación de los aprendizajes obtenidos en la clase

anterior. Por consiguiente, se continúa con el instante de aplicabilidad de la actividad; en donde se presenta el cuento literario “Los tres cerditos”; a través de la presentación de imágenes visuales; luego, a partir del título del cuento los participantes infieren ideas e hipótesis sobre el relato literario y a la vez se da paso a un conversatorio para promover la construcción de ideas o pensamientos sobre el cuento que es muy conocido por los alumnos. De igual manera, se prosigue con la lectura del cuento, con el apoyo de imágenes y audios que generarán un ambiente atractivo para los alumnos, y a partir del relato narrado se genera un espacio de indagación sobre el cuento, enfocándose en los siguientes interrogantes: ¿Cómo se llama el cuento y cuáles son sus personajes? ¿Qué construyeron los cerditos? ¿Para qué? ¿De qué material hicieron sus casas? ¿Qué sucedió con cada una de las casas de los cerditos? ¿Para qué el lobo quería destruir la casa de los cerditos? ¿Estuvo bien lo que hizo el lobo contra los cerditos? ¿Por qué? y ¿Por qué creen que le sucedió todo esto a los dos cerditos más pequeños?; Para continuar con la sesión de indagación, se da paso a un conversatorio direccionado a partir de la siguiente pregunta: ¿Cómo está presente la pereza y la obediencia en la vida del ser humano? y ¿si considera apropiado dejarse llevar por la pereza? ¿Por qué?; a partir de las respuestas dadas, se explica brevemente sobre lo que es la obediencia y su aplicabilidad en la vida del ser humano. Así mismos, se reflexionará sobre la importancia que tiene el esfuerzo, el ingenio, el trabajo y la inteligencia. Al terminar, cada estudiante construirá un cuento corto, sobre una idea que le llame la atención y finalmente, en el punto de cierre, se realiza un grupo de debate, en el cual los participantes socializan sus relatos literarios creados y comparten sus comentarios sobre las creaciones realizadas. En esta planeación didáctica, se obtendrá como producto las creaciones gráficas y literarias y los textos orales (verbales) expuestos por los educandos y se implementaran como estrategias de evaluación los diarios de campo, rubricas y portafolios de evidencia.

Enfoque Didáctico

En este proceso investigativo, se dará lugar al desarrollo de distintas actividades pedagógicas y didácticas; que han sido diseñadas a partir de las necesidades educativas, socio-afectivas y comunicativas de los estudiantes participantes de tercer grado de la IESJT de Roberto Payán; estas han sido apropiadas para ellos, porque se ha basado en todas y cada una de las particularidades de los educandos, su entorno escolar - contextual y socio-cultural y las necesidades del mundo globalizado. Así mismo, es importante señalar que por medio del desarrollo apropiado de las actividades centralizadas en el análisis crítico, argumentativo y reflexivo de distintos relatos literarios, se promoverá en el educando la adquisición de nuevos conocimientos y a la vez se afianzará en ellos su capacidad de entendimiento crítico y reflexivo; lo cual será esencial para los alumnos, ya que esto le facilitará el aprendizaje de los contenidos del área, mejorará su rendimiento académico y a la vez se generará un mayor interés por el aprendizaje. Según Magaña, S. y Hernández, J. (2018): “La planeación es una herramienta clave para el desarrollo del trabajo docente, expresa claramente el binomio planificación-ejecución, ya que es una herramienta útil para reflexionar sobre las intenciones didácticas con las que se espera se logren aprendizajes” (p. 34).

De igual manera, es necesario indicar que la programación u organización del proceso o la secuencialidad didáctica que se ha determinado para mitigar la situación problema existente en el grado 3° de esta institución, se encuentra vinculada e interrelacionada con las características pedagógicas y socio-culturales de la población investigada y así mismo, se ha enfocado en mejorar y/o mitigar la problemática que los aqueja y que está interfiriendo en el desarrollo eficaz de los procesos educativos; en este caso, se puede denotar que las actividades establecidas en la planeación, están direccionadas a incentivar en los alumnos el progreso en su capacidad de

pensamiento analítico, crítico y reflexivo; de tal modo, que esto lo conlleve a alcanzar un aprendizaje eficaz y significativo, en donde sea fundamental mantener en el educando la motivación y la responsabilidad ante su proceso formativo. Al mismo tiempo, en esta planeación didáctica se ha abordado de cierta manera los diferentes estilos de aprendizaje y los ritmos de los participantes de tercero; porque se ha implementado una serie de recursos visuales (apoyo con imágenes, videos) y auditivos, de tal modo que los alumnos pueden entender la información de manera pertinente; especialmente los alumnos a los que se les facilita el aprender viendo y escuchando; así mismo, se da lugar a la construcción de relatos literarios y al desarrollo de organizadores gráficos representativos de los relatos literarios abordados en el aula, fundamentados en el uso de la palabra y/o explicación verbal; lo cual le permite al educando generar un aprendizaje apropiado mediante el acto de escuchar, leer y escribir. Igualmente, para la realización de todas y cada una de las actividades, se da un tiempo determinado, generando así un mayor espacio para la apropiación y entendimiento de los nuevos saberes promovidos mediante el proceso pedagógico; lo cual es fundamental, porque cada alumno aprende de manera diferente, por lo cual es indispensable que el docente establezca diversas estrategias pedagógicas y/o metodológicas de enseñanza y aprendizaje, que permitan alcanzar en el educando el objetivo propuesto para ellos. “Conocer el estilo de las niñas y niños te ayudará a fomentar los aprendizajes y ayudarles a crear el método más adecuado para cada uno. De esta forma conseguirán sus metas académicas y su éxito personal” (Word Visión Ecuador. 2021. p. 1).

Con relación a la planeación educativa, es imprescindible indicar que en esta se ha abordado de manera clara y concisa los intereses o menesteres educativas del educando, porque se ha elaborado una serie de actividades pedagógicas, fundamentadas en los relatos literarios, mediante los cuales se ha buscado primeramente incentivar o promover en el educando el interés

por el aprendizaje; motivándolo a participar activamente del proceso educativo (desarrollando espacios de interacción e interrelación, a través de elementos audiovisuales) y a la vez generando en el entorno educativo un espacio armonioso, en donde los alumnos son el foco principal de la educación y el docente está al lado del educando como un guía u orientador, el cual le proporciona los recursos o herramientas apropiadas según sus interés, sus características contextuales y las necesidades educativas que el alumno presenta, para que así, puedan expresar y/o dar a conocer a los demás participantes sus ideas u opiniones frente al tema de la verdad; igualmente, se ha fundamentado en promover el afianzamiento y/o potenciamiento de su capacidad y/o competencia del pensamiento crítico y reflexivo, ya que esto de cierta manera le permitirá tener las herramientas necesarias para razonar y evaluar apropiadamente diversos procesos o situaciones que se le presente en su entorno socio-cultural o educativo. Además, todas y cada una de las actividades planteadas, son imprescindibles para esta población, ya que por medio de ellas, logramos promover la formación de personas con capacidad analítica, crítica y reflexiva; lo cual lo ayudará a tener facilidad para entender y comprender su realidad social y a la vez permite mejorar la situación académica del educando.

En ese orden de ideas, se puede deducir que la aplicabilidad pertinente del proceso didáctico establecida, es de suma relevancia para los participantes de tercer grado; ya que los relatos literarios, de una u otra manera permiten que el estudiante adquiera nuevos conocimientos, desarrolle su creatividad y su imaginación, y a la vez afiance su capacidad para entender y resolver conflictos reales que se presenten en su contexto. Así mismo, el análisis crítico y reflexivo de relatos literarios como los cuentos, favorece el desarrollo de sus competencias cognitiva, socio-afectiva y comunicativa; de tal modo que a través de la narración de cuentos literarios u otros relatos, se logra afianzar su capacidad intelectual, analizando

aspectos de la vida cotidiana y logrando así, entender los aspectos reales con más facilidad o fluidez; permitiendo así, la estimulación de su pensamiento, de su memoria y de su forma de expresión. Según Iruri, S. y Villafuerte, C. (2022): “La narración de cuentos se convierte en una herramienta educativa eficaz en la educación porque proporciona un contexto significativo, atrae a los estudiantes y hace que el aprendizaje sea divertido” (p. 13).

Por lo que se refiere a los saberes previos, podemos decir que ellos son un aspecto esencial en el proceso pedagógico, porque permite al educando desarrollar o profundizar su conocimiento sobre el mundo, a partir del contraste de los saberes que ha adquirido a través sus vivencias o experiencias en el entorno, con la información o conocimiento brindado en el espacio escolar; de tal modo, que lo conlleva generar un aprendizaje significativo. Fundación Educando en Valores (2023) afirma que: “Para enseñar conceptos, es necesario partir de los conocimientos previos de los alumnos, diseñando situaciones en las que estos saberes se activen” (p. 10).

De igual manera, es importante indicar, que como conocedor del quehacer pedagógico, es necesario proseguir con el trabajo desde la realización de procesos pedagógicos y didácticos, ya que esta herramienta nos permite de cierta forma, abarcar diversas temáticas relevantes, fundamentándose en otras áreas del conocimiento, de tal modo que se genera una transversalización de diversos temas, lo cual es esencial e importante para los alumnos en su proceso formativo. Igualmente, se puede decir que este proceso de planeación didáctica, ha permitido obtener mayor conocimiento acerca del desarrollo de actividades secuenciales, que permiten desarrollar o alcanzar objetivos de aprendizaje en los alumnos, partiendo de los currículos y estándares establecidos para cada grado; también, esta secuencia me ha permitido entender la relevancia que tiene establecer una estructura o esquematización de todos y cada uno de los saberes o contenidos a impartir en el aula de clase.

Implementación

Puesta en práctica de la sesión uno; en este primer accionar se realizó de manera escalonada el punto de inicio de la primer actividad, en donde se dio paso al reconocimiento de los saberes previos sobre lo que son los relatos literarios o narraciones literarias y ejemplificaciones de algunos relatos existentes en el contexto socio-cultural; también se realizó el espacio de desarrolló de la acción, en donde se generaron diversas hipótesis predictivas sobre el contenido del cuento a trabajar y finalmente se dio lugar a la realización del momento de cierre, en donde se dio paso a la socialización de los procesos y trabajos generados en el espacio escolar.

De igual manera, es necesario indicar que lo propuesto para el desarrollo de esta sesión se tuvo siempre presente los menesteres educativos de los participantes del grado 3°, porque mediante el desarrollo de ellos se busca afianzar y/o potencializar en los educandos su capacidad del pensamiento analítico, crítico y reflexivo; los cuales le permitirán adquirir con mayor facilidad nuevos conocimientos y comprender de manera eficaz, diversos temas y/o problemas que se presenten en su entorno socio-cultural y educativo; así mismo, se promoverán nuevos saberes frente a los relatos literarios y la estructura de los textos narrativos.

Por otra parte, es importante indicar que todos y cada uno de los recurso y/o suministros didácticos que se utilizaron en el desarrollo de la sesión fueron apropiados y acordes con el entorno escolar de los estudiantes, ya que estos permitieron facilitar la adquisición de nuevos conocimientos y a la vez permitió promover el interés por el aprendizaje en los alumnos a través de los recursos didácticos que se les presentó; como lo fueron las carteleras, las imágenes proyectadas y los rótulos presentados; estos han sido de suma importancia, ya que a través de ellos se ha podido proporcionar en el aula una serie de experiencias significativas para el

educando, mediante la interrelación de los participantes con el entorno escolar y con los conocimientos brindados. Igualmente, el entorno educativo y la disposición de los participantes ha sido el apropiado, porque esto permitió generar en el aula un ambiente armonioso, fundamentado en el respeto por las opiniones de los demás; así mismo, se dio lugar a una interrelación positiva entre todos y cada uno de los estudiantes, de tal modo que se sintieron acompañados, respetados, queridos y apoyados en su desarrollo cognitivo y personal. Con relación al tiempo establecido, podemos decir que este fue el adecuado para dichos participantes, porque se realizó una gestión propicia frente a cada uno de los momentos, generando así un espacio de participación activa y a la vez se generó el desarrollo de un espacio pedagógico enriquecedor y motivador para los estudiantes; ya que este tiempo permitió promover un aprendizaje significativo desde la concentración y el interés de los educandos; siguiendo así unos parámetros y/o patrón ya establecidos en la planeación de la actividad.

Por lo que se refiere a la estrategia de evaluación, se puede decir que esta ha sido pertinente y/o acordes, ya que a través de ella se da solución a las diversas problemáticas educativas de los alumnos, tanto así que la implementación de los diarios de campo y las rubricas de evaluación nos permitieron obtener un registro claro y conciso acerca de todos y cada uno de los procesos pedagógicos desarrollados con los alumnos del grado 3°, de tal modo que nos ha permitido dar lugar a la realización de análisis apropiados frente a los avances obtenidos en los alumnos y frente a las necesidades actuales de los participantes. Además, es necesario indicar que dichos procedimientos evaluativos han permitido reconocer los propósitos de cada una de las competencias, porque a través de ellas se puede llevar un registro claro sobre el desarrollo y el avance de cada uno de los estudiantes frente a cada acción y/o actividad realizada, también nos permite obtener mayor conocimiento sobre el proceso educativo de los participantes, los logros

obtenidos en ellos y las dificultades que presentan; lo cual es esencial para los docentes porque nos permite evaluar y tomar decisiones para retroalimentar y fortalecer los aspectos que sean necesarios. De igual manera, es importante resaltar que la implementación de esta sesión con todas y cada una de las acciones establecidas, responden a los estudios esperados, porque mediante la ejecución de las acciones y/o actividades, se ha logrado promover en los educandos del grado 3° la adquisición de nuevos saberes y/o conocimientos referentes a los relatos literarios de una manera creativa; a tal punto que esto ha permitido incentivar en los alumnos el uso e implementación de un vocabulario adecuado para exponer sus ideas, percepciones u opiniones frente a un determinado tema; igualmente, se ha promovido el afianzamiento y/o fortalecimiento de su facultad para pensar de manera analítica, crítica y reflexiva; mediante la construcción de una serie de hipótesis predictivas acerca del contenido del cuento planteado en la sesión y mediante la socialización de sus pensamientos referentes a lo que para ellos es la verdad direccionado desde sus vivencias contextuales.

En cuanto a puesta en marcha de la sesión dos, se puede decir que la realización de esta sesión se llevó a cabo de forma gradual, dando lugar al desarrollo del momento de inicio de la actividad 2, en donde se dio paso a la revisión y retroalimentación de los conocimientos o saberes adquiridos en las acciones anteriores, así mismo se prosiguió con el espacio de desarrollo, en el cual se realizó la narración creativa del cuento “La verdad según Arturo” de Tim Hopgood y David Tazzyman y al análisis crítico y reflexivo frente al mismo y relacionado con el tema central del cuento el cual es la verdad, así mismo, se realizó el momento de cierre (Socialización); en este momento se generó un espacio de reflexión significativa referente a la temática principal del relato literario narrado. En este orden de ideas, podemos decir que lo propuesto en el desarrollo de esta sesión ha tenido en cuenta todas y cada una de las necesidades

educativas de los participantes de dicho grado, porque mediante la realización de las acciones se ha incentivado en los alumnos del grado 3º, la oralidad y/o uso del vocabulario propicio, con una entonación con matices afectivos de voz adecuados para expresar de manera clara e intervenir significativamente en diversas situaciones comunicativas presentes en el aula de clases; igualmente, a través del desarrollo de los conversatorios filosóficos generados mediante la reflexión, se da lugar al afianzamiento y/o potenciamiento de sus habilidades del pensamiento, lo cual le permitirá al educando razonar y evaluar de manera concisa y eficaz, diversas temáticas presentes en su entorno, así mismo, facilita la adquisición de los saberes o conocimientos específicos, generando así un mejor desempeño y/o actitud escolar en los alumnos; y por ende promover en ellos el interés y/o motivación por el aprendizaje.

Con respecto a los materiales y recursos didácticos que se tuvieron en cuenta para la implementación de esta sesión, se puede decir que estos estuvieron de acuerdo con las necesidades de los educandos y con el entorno escolar de los mismo, porque a través de ellos se logró incentivar en los participantes el amor por el aprendizaje y la motivación por adquirir nuevos conocimientos; a la vez se logró dar lugar al diseño de los conocimientos y a la vez ha conllevado a reforzar sus destrezas en el pensamiento; todo esto ha sido posible mediante la implementación de una serie de materiales y recursos didácticos como carteles con imágenes, videos didácticos, proyector de imágenes y narraciones auditivas y visuales; los cuales han sido de gran relevancia para los alumnos, ya que por medio de ellos se ha podido generar una serie de vivencias significativas, que permiten motivar a los alumnos a aprender cada día nuevas cosas de manera innovadora y llamativa para los estudiantes. Por otra parte, es relevante resaltar que el espacio y la organización de los participantes ha sido propicio, ya que por ello se ha permitido producir en el entorno escolar un ambiente adecuado, armonioso y acorde, lo cual es

fundamental, porque ha dado paso a la interacción activa y respetuosa de los participantes y a la generación de un proceso educativo significativo que apoya el crecimiento intelectual y emocional de los alumnos; de tal modo que conlleva a la potencialización de sus habilidades y de sus conocimientos; dando así como resultado la existencia de una relación positiva con los demás, fundamentada en el respeto por las percepciones u opiniones de los otros compañeros o participantes. En cuanto al tiempo que se ha establecido para esta sesión, se considera que ha sido pertinente para los objetivos o logros que se han planeado alcanzar en ella, ya que, en estas acciones, el tiempo de cada momento se manejó de manera favorable, creando la oportunidad de participación activa y al mismo tiempo fomentando el crecimiento de un entorno de aprendizaje estimulante e inspirador para los alumnos. Igualmente, es necesario resaltar que, debido al enfoque e interés de los estudiantes durante este período, fue posible avanzar significativamente en su aprendizaje manteniendo las pautas predeterminadas para la actividad 2.

Por otra parte, frente a la estrategia de evaluación, podemos señalar que esta es apropiada, ya que nos conllevó a dar solución acertada, frente a los menesteres educativos de los alumnos; de tal manera que la puesta en práctica del diario de campo, las guías de observación y las rubricas de evaluación individual, han permitido al docente intervenir de manera significativa en el aula de clases y a la vez conlleva a generar procesos de recolección de información, análisis crítico y reflexivo acerca de las acciones y de las actitudes positivas y negativas surgidas en el entorno educativo. Así mismo, es necesario resaltar que las estrategias de evaluación que se han mencionadas anteriormente, han sido fundamentales para esta sesión, ya que a través de ellas hemos podido obtener una serie de registros precisos del progreso de los participantes, frente al desarrollo de las acciones en las que participa; esta información también nos ayuda a conocer más sobre los procesos formativos generados en los educandos, sus retos y desafíos a los cuales

se enfrentan y las falencias que se tienen en el entorno escolar. Para los docentes, esta información es crucial porque nos permite evaluar la situación, llegar a una conclusión y tomar medidas para fortalecer las áreas del conocimiento necesarias para los alumnos.

Para finalizar, es de gran importancia señalar que la implementación adecuada de esta sesión y de sus acciones específicas, de cierta manera dan respuesta a la formación esperada, porque mediante el desarrollo de estas acciones pedagógicas, se ha logrado incentivar en los alumnos el afianzamiento de sus habilidades del pensamiento crítico y reflexivo, lo cual le permite al educando comprender e inferir ideas o pensamientos acerca de un determinado tema, fundamentados en sus conocimientos o saberes generados; igualmente, se incentiva el fortalecimiento de sus destrezas comunicativa y cognitiva, de tal modo que el estudiante tenga la capacidad de exponer y defender de manera apropiada sus percepciones e ideas centrales frente al tema de análisis propuesto, haciendo así uso idóneo de sus gestos, movimientos corporales y de un tono de voz oportuno; dando así lugar a la generación de textos orales o verbales, en donde den respuesta o soluciones específicas a diversas situaciones comunicativas generadas en el entorno escolar.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Mediante la puesta en práctica de la secuencia didáctica se pudo afianzar en los estudiantes del grado 3° el pensamiento analítico y reflexivo mediante la construcción y socialización de diversas hipótesis predictivas acerca del contenido específico analizado mediante los relatos literarios trabajados en clase; así mismo, se dio lugar a la apropiación y fundamentación de un vocabulario propicio para comunicar sus percepciones o defender sus ideas referentes al tema o aspecto analizado en clase. Esto es fundamental para los estudiantes de este grado, ya que la potencialización pertinente de sus actitudes en el pensamiento; le han facilitado la obtención de nuevos saberes y a la vez le han permitido desarrollar o afianzar sus competencias cognitivas, socio-afectivas y comunicativas; de tal modo, que ha conllevado al educando a mejorar su nivel académico. Castañeda, J. y Reyes, E. (2011) afirman que: “La literatura es el escenario idóneo para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula, porque permite al estudiante adquirir conocimientos no sólo de la lengua, sino de la vida, al tomar conciencia de sus actitudes, opiniones, sentimientos y emociones” (p. 10).

De igual manera, es importante indicar que a partir de la realización del proceso o acción didáctica, se ha podido determinar una serie de fortalezas que han permitido realizar un proceso pedagógico idóneo en este grado; entre ellas podemos destacar la existencia de ambiente de aprendizaje propicio y a la vez estructurado, en el cual se han tenido en cuenta las necesidades actuales de los alumnos y los intereses específicos de ellos, para así promover la motivación por el proceso y/o procedimiento educativo dado en el espacio escolar. Igualmente, se adecuaron una serie de herramientas digitales y/o tecnológicas, que apoyaron la puesta en funcionamiento de la metodología pedagógica y didáctica que se estableció; lo cual fue imprescindible, ya que los recursos tecnológicos facilitan los procesos educativos y permiten la innovación en las prácticas

pedagógicas; además, se tuvo en cuenta la situación de los participantes y sus necesidades cognitivas y socio-afectivas en la aplicabilidad de las acciones de la secuencia didáctica; lo cual ha sido indispensable, porque ha permitido mejorar la calidad educativa y a la vez proporcionarle al educando las herramientas apropiadas para que desarrollen sus capacidades y a la vez afiancen sus habilidades primordiales para su desarrollo como ser social y cultural. Igualmente, es necesario señalar, la gran relevancia que tiene realizar mejoras en el entorno escolar, específicamente en la parte física, ya que esto, de cierta manera permitirá construir diversos ambientes de aprendizaje a través de los cuales se despierte en el estudiante la creatividad, la motivación y el interés por aprender.

Por lo antes expuesto, es trascendental delimitar la importancia que tiene construir e implementar diversos recursos o herramientas digitales en el desarrollo del quehacer pedagógico, ya que las nuevas tecnologías, se han determinado como un aspecto esencial para el ser humano, a través del cual se logra promover en el aula un ambiente propicio y novedoso para el alumno, lo cual es primordial en los educandos del tercer grado de la IESJT; en quienes se necesita promover la motivación por el aprendizaje activo y participativo. Según Farak, J. (2021): “Las TIC son herramientas atractivas y didácticas para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual pueden ser empleadas en la educación desde temprana edad” (p, 7). Igualmente, es necesario realizar actividades prácticas e interactivas, mediante las cuales se genere un proceso de interrelación entre todos los participantes y a la vez se dé lugar al aprendizaje autónomo y colaborativo, entre ellas se puede indicar las salidas de campo, desarrollo de guías o talleres prácticos, debates, socializaciones, estudio de casos, crucigramas, sopas de letras, juegos de preguntas y respuesta y lluvias de ideas.

En relación a las acciones de intervención realizadas, se puede decir que éstas han sido pertinentes y significativas para los participantes, ya que a través de la narración creativa y el análisis crítico y reflexivo del relato literario denominado “La verdad según Arturo” de e Tim Hopgood y David Tazzyman, se logró promover en los estudiantes del grado 3º la participación activa, la expresión y/o comunicación de sus percepciones o conocimientos y a la vez se reforzó su vocabulario, de tal modo que se le proporcionaron las herramientas necesarias para que los estudiantes expresen de manera clara y concisa sus ideas, hipótesis o pensamientos referentes a un determinado tema. De igual manera; mediante la comprensión analítica y crítica del relato literario, se dio lugar al desarrollo de su competencia comunicativa, cognitiva y socio-afectiva, de tal modo, que el educando generó procesos de pensamiento, a través de los cuales demostró su capacidad para comprender y comunicar ideas, hipótesis o pensamientos sobre la temática establecida; así mismo, los alumnos expresaron a través del arte y la reflexión verbal sus percepciones y reflexiones sobre el tema central del relato literario, el cual era la verdad; de tal manera que se logra afianzar en ellos sus habilidades del pensamiento analítico, crítico y reflexivo; los cuales son primordiales para su desarrollo personal y para su avance cognitivo.

Según Iruri, S. y Villafuerte, C. (2022) “La narración es esencial porque es un espacio para disfrutar de las palabras expresadas, en la medida que esta transforma los momentos divertidos de la lectura en una combinación de satisfacción y aprendizaje; del mismo modo permite adquirir nuevo vocabulario” (p. 3). De acuerdo con lo expuesto anteriormente, podemos decir que la narración dramática y creativa que se realizó sobre el cuento de la “verdad según Arturo” (apoyada con recursos audiovisuales), fue una vertiente que incidió notoriamente en los efectos de aprendizaje, ya que a través de ello se logró atraer el interés y/o atención de los alumnos de este grado, y por consiguiente se motivó a los participantes a interactuar activamente

en todas y cada una de las acciones planteadas; ya que ellos estaban interesados por el tema y se mostraron motivados por compartir con las demás personas sus ideas u opiniones sobre el relato literario planteado; además se incentivó en ellos el respeto por las opiniones de los demás y la seguridad para defender su posición frente al tema con argumentos claros y concisos. Otro aspecto que incidió en los resultados de aprendizaje fue la construcción de representaciones gráficas, ya que los educandos de este nivel educativo, pudieron dar a conocer sus reflexiones frente al tema de la verdad a través de dibujos creativos y frases motivadoras que ellos construyeron desde el conversatorio obtenido con la docente. Area, M. (2010) afirma que: “Los ciudadanos necesitamos mayor cantidad y calidad de educación, ya que los retos y contextos en los que tenemos que desenvolvernos y cohabitar son más variados y complejos” (p. 3).

Por otra parte, en la ejecución del proceso didáctico, se logró captar una serie de limitaciones y/o dificultades que resaltaron en el aula; como lo fue la falta de herramientas tecnológicas y espacios adecuados para realizar las actividades con recursos digitales; ya que para conectar dichos recursos tecnológicos se tuvo que hacer algunos arreglos técnicos en el aula; también se denoto en algunos estudiantes del grado la poca participación en las actividades, al momento de expresar sus opiniones; esto se debe a la falta de confianza por parte de algunos estudiante y por la timidez y/o miedo a equivocarse en sus percepciones. Por lo cual, es importante que en las futuras implementaciones, se adapte un espacio más adecuado o apropiado para desarrollar los procesos pedagógicos y didácticos de manera eficaz y significativa; igualmente, es imprescindible, realizar juegos o dinámicas que motiven a los participantes a expresar sus ideas y a la vez que les permita interrelacionarse en el aula de manera armoniosa y dejando de lado sus miedos.

Con respecto al interrogante de indagación e investigación que se planteó en este accionar, se puede decir que, a través de la narración de los relatos literarios, se logró estimular en los alumnos de dicho grado de la IESJT, la construcción de nuevos conocimientos, el afianzamiento de sus habilidades de entendimiento analítico, crítico y reflexivo, y así mismo se logró brindar apoyo significativo a su formación como ser social, a partir de la reflexión generada en el aula.

Para finalizar, es necesario señalar que esta planeación didáctica ha sido significativa, ya que está estructurada de manera apropiada y de cierta forma en ella se indica la esquematización y/o proceso a seguir para así lograr alcanzar en los estudiantes del grado 3° los objetivos planteados y a la vez promover la transformación de los procesos educativos en el entorno escolar, a partir de las características y necesidades contextuales de los educandos de este grado. Además, en esta planeación se ha tomado como eje central y/o estrategia pedagógica los relatos literarios, los cuales son una estrategia que genera gran interés en los alumnos, por su creatividad y por la variedad de temas que se logran abarcar a través de las narraciones; igualmente, en ella se ha enfatizado, en la implementación de las Nuevas tecnologías (TIC), las cuales han hecho que esta planeación sea más interactiva, didáctica y llamativa para los participantes.

En otras palabras, podemos decir que la programación pedagógica y didáctica, es un aspecto trascendental y a la vez de suma importancia en el proceso formativo, porque mediante ella se puede estructurar de manera esquematizada las acciones, actividades, temáticas y recursos a implementar a lo largo del procedimiento de aprendizaje; y así mismo, esta nos permite generar procesos pedagógicos y didácticos que conllevan a alcanzar los logros planteados en beneficio de los participantes.

Conclusiones

El desarrollo de este proceso investigativo ha sido de suma importancia, ya que a través de él se ha logrado diseñar e implementar una propuesta pedagógica y didáctica basada en los relatos literarios, y direccionada a partir de las características contextuales de la población investigada y a la vez se ha tenido como fundamento principal, subsanar los menesteres educativos de los alumnos del tercer grado; de tal modo, que podemos decir que la implementación adecuada de todas y cada una de las sesiones de esta propuesta investigativa, ha permitido potenciar en los estudiantes del grado, el pensamiento analítico, crítico y reflexivo; así mismo, se ha obtenido el afianzamiento de su capacidad comunicativa y socio-afectiva; de tal manera, que se ha promovido en los participantes un interés notorio por la realización de las acciones educativas y a la vez se ha denota en ellos, una participación activa considerable durante las acciones formativas; de tal modo, que se ha logrado que los alumnos expresen o comuniquen sus percepciones frente a un tema de manera crítica, argumentativa y reflexiva.

De igual manera, es importante señalar que la programación y/o planificación que se construyó e implementó en este proyecto pedagógico e investigativo, ha sido pertinente, porque en ella se tuvieron en cuenta todas y cada una de las características contextuales de los participantes y sus necesidades educativas y/o cognitivas, especialmente en la asignatura de lenguaje, en donde se logró alcanzar los propósitos planteados para esta propuesta investigativa; ya que se pudo determinar las dificultades que presentaban los estudiantes, las cuales estaban ocasionando el bajo rendimientos académico en esta población; así mismo se logró diseñar la propuesta pedagógica y didáctica basada en los relatos literarios como estrategia pedagógica y fundamentada en la utilización de las TIC, por medio de las cuales se pudo afianzar y/o fortalecer en los estudiantes del grado 3° sus competencias cognitiva y comunicativa; y a la vez

se potencializó su capacidad para comprender con mayor facilidad las temáticas. Así mismo, se puede decir que los logros favorables se evidenciaron en el momento en donde los estudiantes exponían y compartían sus ideas, opiniones, hipótesis y/o percepciones frente al tema, de manera clara y concisa y utilizando un vocabulario apropiado en las situaciones comunicativas.

En cuanto a los problemas e inconvenientes presentados en la puesta en funcionamiento de la propuesta, podemos decir que se evidenció en algunos estudiantes poco interés por las acciones didácticas desarrolladas en el entorno escolar y así mismo, mostraron conflictos para hablar con los demás y comunicar sus ideas; igualmente, se denoto en el espacio escolar un carecimiento de herramientas tecnológicas y el espacio escolar no es muy adecuado, ya que hace falta reparar y reestructurar elementos del aspecto físico del mismo; esto no permite que se genere totalmente un ambiente de aprendizaje armonioso y adecuado para el educando.

En ese orden de ideas, podemos decir que es de gran trascendencia que los docentes transformemos nuestras prácticas pedagógicas, de tal modo que demos lugar a la construcción de nuevas metodologías pedagógicas y didácticas que vayan de la mano con el uso de las herramientas digitales; para así lograr incentivar diversas acciones formativas y de aprendizaje, que conlleven a facilitar el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo; y a la vez promueva el afianzamiento y/o potenciamiento de su facultad del pensamiento crítico; lo cual es esencial en la instrucción integral de los participantes, ya que un ser humano con capacidades críticas, está en la condición de generar hipótesis, argumentos, reflexiones y dar solución a problemáticas o situaciones presentes en sus entornos socio-culturales. Igualmente, es necesario indicar que el empleo de instrumentos digitales en el quehacer educativo y la narración analítica de relatos literarios es fundamental, porque promueven la formación de seres capaces de entender con facilidad y mayor fluidez un tema o situación presente en su entorno.

Referencias Bibliográfica

- Area, M. (2010). ¿Por qué formar en competencias informacionales y digitales en la educación superior?
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78016225012>
- Castañeda, J. y Reyes, E. (2011). Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm).
<https://core.ac.uk/download/pdf/198441286.pdf>
- Farak, J. (2021). El uso de las TIC para mejorar el aprendizaje.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/41150/jcfarakg.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hopgood, T. y Tazzyman, D. (22 de abril de 2021). La Verdad según Arturo. [Archivo de video].
<https://youtu.be/D9SNi8jVWAs>
- Iruri, S. y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación.
<https://www.redalyc.org/journal/4498/449873130006/html/>
- Magaña, S. y Hernández, J. (2018). Importancia de la planeación contextualizada en la práctica docente. <http://ciinsev.com/web/revistas/2017-2018/primeraEdicion/REVISTA3/02.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, Revista Interamericana de Educación de Adultos.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional – Colombia Aprende (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje de lenguaje. <https://www.colombiaprende.edu.co/recurso-coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje-en-todas-las-areas>

- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, matemáticas. Ciencias y ciudadanas. Imprenta Nacional de Colombia.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Núñez, S. et. (2016). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del aprendizaje basado en problemas.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/2991/299152904005/html/index.html>
- Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Tobón, S. (2018). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.
<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*.
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Word Visión Ecuador. (2021). Importancia de identificar el estilo de aprendizaje en niñas y niños. <https://blog.worldvision.org.ec/importancia-de-identificar-el-estilo-de-aprendizaje-en-ni%C3%B1as-y-ni%C3%B1os>

Apéndice

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica, enlace del drive:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/zjlandazurya_unadvirtual_edu_co/EpwqTdp28rRPstJyErFlsboBkcg9k1faOSFcUvcCxRgw-Q?e=biKcc8