

**Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de 6 a 9 años de edad para
mejorar las habilidades por medio de la lectura en voz alta**

Mishelle Sofia Moncada Mendoza

Sidney Centeno Ramos

Director

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El presente trabajo aborda la lectura infantil y la comprensión lectora como instrumentos de aprendizaje por los docentes, respondiendo a las características de aprendizaje con el fin de lograr un proceso significativo en el desarrollo de sus habilidades en la comprensión lectora. Por lo tanto, surgió esta propuesta pedagógica, de las observaciones realizadas durante las asesorías en el club de tareas EducaKids, en el que se pudo percibir cierta apatía en los estudiantes hacia las actividades de lectura, donde el objetivo se centró en desarrollar una secuencia didáctica basada en la lectura en voz alta promoviendo así el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

La metodología se lleva a cabo por medio de una secuencia didáctica con el propósito de despertar el interés y gusto por la lectura, en la que se diseñaron 3 actividades articuladas a la lectura en voz alta por parte de las docentes. Se recolectó la información a través de la observación directa, las fichas, del uso del dado preguntón, la ruleta de preguntas, y el debate, dando respuestas a lo que ellos experimentaron durante la actividad.

Palabras claves: Secuencia didáctica, lectura, comprensión lectora, actividades.

Abstract

The present work deals with children's reading and reading comprehension as learning instruments for teachers, responding to the learning characteristics in order to achieve a significant process in the development of their reading comprehension skills. Therefore, this pedagogical proposal arose, from the observations made during our consultancies in the EducaKids homework club, where we could perceive a certain apathy in the students towards the reading activities, where the objective was focused on developing a didactic sequence based on reading aloud, thus promoting the development of reading comprehension in the students. The methodology is carried out through a didactic sequence with the purpose of arousing interest and taste for reading, in which 3 activities articulated to reading aloud by teachers were designed. The information was collected through direct observation, the cards, the use of the question die, the question wheel, and the debate, giving answers to what they experienced during the activity.

Keywords: Didactic sequence, reading, reading comprehension, activities

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	6
Pregunta de Investigación	7
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	8
Marco de Referencia Planeación Didáctica	11
Planeación Didáctica	13
Enfoque Didáctico	17
Implementación	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	26
Conclusiones	30
Referencias	33
Apéndices	34

Introducción

La propuesta pedagógica que se presenta en este documento denominada “*Fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de 6 a 9 años de edad para mejorar las habilidades por medio de la lectura en voz alta*” aborda la comprensión lectora siendo este un proceso fundamental en la educación inicial, por lo tanto, es importante la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas que ayuden a mejorar los procesos lectores reconociendo que cada individuo posee características diferentes.

Es así como se diseña y aplica la secuencia didáctica llamada “La fábrica de la imaginación y comprensión” que se realizó por medio de 3 sesiones: escucho, imagino y comprendo, Picnic literario y Pijamada de lectura, en el que se evidenció un mejoramiento en los estudiantes en su proceso de comprensión lectora por medio de las sesiones implementadas, obteniendo como resultado positivo en las competencias y los aprendizajes esperados que fueron propuestos.

De igual manera los recursos didácticos, las estrategias de evaluación y los productos esperados empleados durante las actividades, como el Kamishibai, el dado preguntón, el croquis del elefante, la ruleta preguntona, el títere, la secuencia de imágenes, las fichas de preguntas y el debate, fueron apropiados en cada sesión, de modo que, se puede concluir que todas estas estrategias respondieron a las necesidades educativas de los estudiantes que participaron en las diferentes actividades.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica fue desarrollada con un total de 7 niños y niñas con edades aproximadas de 6 a 9 años de edad, que asisten al Club de Tareas EducaKids de la zona urbana de la ciudad de Barrancabermeja, los cuales asisten para recibir asesoramiento y acompañamiento en el desarrollo de sus tareas con el propósito de fortalecer su proceso académico, sin embargo, en algunos de ellos se puede ver reflejado el bajo rendimiento escolar en el área de lenguaje principalmente en la comprensión de lectura, articulación de frases, mala pronunciación de las palabras, omisión de algunas letras y problemas en el desarrollo de la conciencia fonológica.

La mayoría de ellos pertenece a estrato socioeconómico 2 y 3 con estudiantes de instituciones educativas tanto del sector privado como oficial, donde se puede evidenciar que el contexto familiar de los asistentes tiene un ambiente sano en el cual se refleja el amor y acompañamiento por parte de sus padres o familiares, los cuales están formados por tipos de familia nuclear, monoparentales y extensas.

Asimismo, se evidencia en algunos estudiantes el descuido por parte de sus padres en la falta de acompañamiento escolar lo cual se refleja en su proceso académico, en especial en las habilidades de lectura dado que, no le brindan el apoyo adecuado. Durante el desarrollo de diversas actividades se ha podido observar que tienen estilos de aprendizajes diferentes los cuales se hacen necesario reforzar por medio de las diferentes estrategias pedagógicas a implementar.

Pregunta de Investigación

El ser humano cuando inicia en el proceso de lectura no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes, sino que está capacitado para comprenderlos y crear sus propios criterios, por lo tanto, el aprendizaje de la lectura en la primera infancia representa un componente importante para mejorar las habilidades comunicativas de la comprensión lectora por medio de la lectura en voz alta. Por consiguiente, se reconoce la importancia que tiene el apoyo de los padres o acudientes en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que manifiestan poco interés hacia la lectura, falta de motivación y no tienen un patrón adecuado en el hogar que les incentive a esta actividad.

En consecuencia, surge la necesidad de realizar esta propuesta pedagógica con diferentes actividades y estrategias que favorezcan el proceso de comprensión lectora en los niños y niñas entre la edad de 6 a 9 años, siendo este aprendizaje un elemento importante que se transmite y ayuda a mejorar las habilidades comunicativas en su entorno.

En relación con lo anterior, surge la siguiente pregunta ¿Cómo mejorar las habilidades para la comprensión lectora por medio de la lectura en voz alta, en los niños y niñas de 6 a 9 años de edad que asisten al club de tareas EducaKids en la ciudad de Barrancabermeja? De acuerdo con la pregunta problema, se busca mejorar las habilidades para la comprensión lectora por medio de la lectura en voz alta, dado que para los niños y niñas la lectura es una actividad compleja que requiere de mucha atención, razonamiento y memoria al leer un texto.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En el que hacer como docente y desde nuestra practica pedagógica, se puede promover la investigación donde se analiza y valora el aprendizaje de los estudiantes para generar propuestas de investigación mediante la observación, participación en procesos educativos y el análisis del contexto donde se puede implementar nuevas estrategias. La investigación sobre la práctica también se caracteriza por su carácter político en la cual debe hacerse desde una perspectiva histórica e interpretativa, donde el investigador es el encargado de reconocer qué tan complejo es la realidad y cómo son sus participantes, quienes dan sentido a la manera en cómo se hallará una solución a la investigación que está marcada política e ideológicamente.

Según, Pérez (2003), hace referencia que la investigación sobre la propia práctica es “aquella realizada directamente por los implicados desde el contexto mismo de su práctica profesional” (p.71), por lo tanto, la investigación sobre la propia practica tiene como principal objetivo la práctica pedagógica de la persona encargada de desarrollar la investigación, quienes están involucrados en el quehacer educativo como los docentes o directivos escolares, realizada directamente por los implicados desde el contexto mismo de su práctica profesional, ejecutándola de acuerdo a la transformación de la realidad existente desde su experiencia reflejando en ella su carácter político, la relación entre teoría y práctica, su perspectiva crítica, el dilema del método, el colectivo como sujeto de investigación y el rol del saber externo, quienes se mueven por un sistema de intereses ideológicos, académicos y prácticos particulares.

El MEN (2014) aclara que “leer en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente”, por tal razón, de acuerdo con la pregunta problema, se busca mejorar las

habilidades para la comprensión lectora por medio de la lectura en voz alta, ya que para los niños y niñas la lectura es una actividad compleja ya que requiere de mucha atención, razonamiento y memoria al leer un texto, en el proceso de percibir y comprender la lectura siendo esta una forma de aprendizaje y herramienta fundamental para el desarrollo de los procesos mentales y cognitivos en el cual se requiere que estructure y transforme estos códigos.

Esta pregunta constituye una investigación sobre la práctica pedagógica puesto que, como docente no se limita solo a enseñar contenidos, sino también brindarles a los niños y niñas todos los mecanismos necesarios para ser competentes en lo cual deben ser mediadores en el proceso de formación en ellos y que en la adquisición de la lengua el estudiante pueda comprender y entender lo que escribe.

Los docentes deben desempeñar un papel fundamental siendo investigadores de su propia práctica con el fin de mejorar la formación y calidad en el desempeño del aula y entorno, en el cual la propuesta pedagógica que aborda la lectura como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje se pretende acercar más a los estudiantes al mundo real, teniendo en cuenta la importancia de la lectura como una competencia comunicativa en el desarrollo intelectual y del lenguaje en los cuales debe apropiarse un niño en la fase inicial de su etapa escolar.

De ahí la importancia de realizar la propuesta pedagógica, ya que ayuda a reflexionar sobre la necesidad de incorporar estrategias didácticas para mejorar y fortalecer el proceso de comprensión lectora en los niños y niñas siendo el eje fundamental del proceso escolar. Los docentes además de contribuir con el aprendizaje académico de sus estudiantes, deben aportar al desarrollo de habilidades y capacidades de sus estudiantes para desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con el aprendizaje basado en la resolución de problemas, por ende, se espera

contribuir a que los estudiantes puedan desarrollar habilidades de pensamiento y fortalecimiento de la autonomía, donde ellos mismos sean independientes, organicen y construyan su propia identidad, para lo cual se debe verificar que exista esa motivación, alentarlos y ayudarlos a formar esa disciplina, siguiendo normas y pautas básicas para la vida.

Finalmente, se expresan las vivencias a través del diario de campo como herramienta metodológica y guía para la investigación de esta propuesta pedagógica, en el que se fomenta el desarrollo de las capacidades como docentes al documentar y sistematizar la experiencia en la construcción del conocimiento y de qué manera las estrategias didácticas implementadas con los niños y niñas, puedan contribuir en su proceso de aprendizaje, si están siendo aplicadas correctamente de manera que desde nuestro saber pedagógico, se busque los instrumentos necesarios para crear un ambiente de enseñanza donde los niños y niñas mejoren sus habilidades en la lectura de modo que, gracias al diario de campo se pueda anexar e identificar cómo se está llevando a cabo dicha investigación al igual que el cumplimiento de los objetivos de acuerdo al registro de los datos e información que se recolectó a partir de la observación en la propuesta pedagógica.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Esta propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias, siendo la comprensión lectora un pilar básico en el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas curriculares del nivel educativo, siendo fundamental en esta etapa que estamos trabajando con los niños y niñas de 6 a 9 años de edad ya que, mejorará los niveles de atención, memoria y concentración, permitiendo dejar volar la imaginación, creatividad, autonomía, capacidad de escuchar y entender con mayor eficacia, mejorando su propio proceso de aprendizaje.

Así mismo, como docentes debemos transmitir valores, potenciar las habilidades, motivarlos a ser mejores y sentirse competentes en la vida siendo este un requisito esencial para lograr el éxito personal y profesional que permite actuar con eficacia, integrando conocimientos de varias disciplinas en torno a una situación real, que implica la articulación de saberes, comunicación oral, trabajo en equipo y relación con el entorno social, así mismo, desarrollar estrategias en el aula no solo para que aprendan, sino también para ser capaces de lograr resultados de aprendizaje de calidad.

Según Tobón (2010) formar por competencia en el ámbito educativo constituye una propuesta que parte de la necesidad de ayudar a los alumnos a que desarrollen ciertas habilidades y orientarlos a una formación integral, desarrollando actividades que integren la teoría y la práctica. De esta manera, al identificar que para el autor la finalidad de la educación basada en la formación de competencias, promueve la construcción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo y el constructivismo desde el modelo pedagógico, vemos que los niños y niñas cuando comienzan a mejorar sus habilidades en la lectura, les permite comprender y analizar los diferentes textos de manera personal y eficaz, desarrollando así la competencia lectora para luego

acceder en su entorno como elemento clave para la formación del ser humano de manera integral.

En la propuesta pedagógica con los niños y niñas que asisten al club de tareas EducaKids en la ciudad de Barrancabermeja, hay una integración del saber ser, con el saber conocer y el saber hacer, en el que se analiza la importancia de la comprensión lectora dentro del campo educativo, como herramienta y competencia vital en el desarrollo de sus capacidades y funciones de procesamiento de la información, análisis, imaginación, acceso a la cultura y aprendizaje de las diferentes áreas, donde se busca el desarrollo del gusto por la lectura, como lector activo y comprometido en la interpretación, comprensión y disfrute del texto literario.

Así mismo, se reconoce que extraer el significado de un texto es un proceso que se realiza de modo gradual y progresivo, dado que la lectura es un proceso complejo en el que los estudiantes adquieren nuevos conocimientos, siendo una herramienta fundamental en el desarrollo de la personalidad, al igual que en la socialización como elemento esencial para convivir y desenvolverse en sociedad.

Finalmente, se puede decir que la comprensión lectora y la lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos, donde su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no sólo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral.

Planeación Didáctica

La secuencia didáctica tiene como nombre “La fábrica de la imaginación y comprensión” la cual, se llevó a cabo con un grupo de 7 niños y niñas entre la edad de 6 a 9 años que asisten al club de tareas EducaKids de la ciudad Barrancabermeja.

Esta planeación está estructurada en 3 actividades del área de Lenguaje y a su vez cada una de ellas en una sesión, las cuales, fueron organizadas de manera secuencial, desde los conocimientos previos de los estudiantes. A continuación, se da una breve descripción de la planeación didáctica diseñada:

La actividad número 1: Escucho, imagino y comprendo: busca mejorar la comprensión lectora, por medio de la adaptación del Kamishibai que ayuda a generar una asociación de la imagen con la historia y una experiencia significativa en la lectura, así como estimular la observación, comprensión, escucha y atención de los niños y niñas por medio de la lectura en voz alta.

La competencia trabajada en esta actividad fue interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. Por lo cual se obtuvieron los siguientes aprendizajes esperados: comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones, identifica el propósito e idea principal de la lectura, desarrolla la atención y concentración en diversos textos, responde preguntas que demuestran que comprende el texto, los personajes y el tema central, con los que al final de la actividad se pudo evidenciar el resultado con cada uno de estos propósitos.

Al inicio de esta secuencia, previamente, se ha dibujado el croquis de un elefante en una cartulina y será colocado de manera visible para todos y se inicia dando gracias a Dios por un nuevo día con una corta oración, recordándoles también las pautas de comportamiento que deben

ser tenidas en cuenta en la actividad. Se le entrega a cada niño y niña una parte del croquis del elefante para que ellos la coloreen como quieran y luego la peguen en el lugar correspondiente del croquis, para socializar acerca de los cambios que se observan en el elefante al mismo tiempo, deben dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿Qué cambios tuvo el elefante? ¿Cómo se veía mejor el elefante, antes o después? ¿Por qué? ¿Qué características tiene el elefante? ¿Qué cualidades te gustaría tener de un elefante? ¿Han escuchado cuentos de elefantes? ¿Cuál? Se les dice como se llama el libro, quien es su autor e ilustrador y qué editorial es.

Seguidamente, se inicia la lectura del cuento empleando el recurso didáctico Kamishibai el cual está formado por un conjunto de láminas ilustradas en orden, que los niños y niñas observarán y en la otra cara se encuentra el texto que será leído por la docente con sus diferentes inflexiones de voz, pausas, silencios, leer cada frase con calma y poner énfasis en todo lo que se dice consiguiendo que los niños y niñas se sumerjan en la historia y exploren en la imaginación y la fantasía.

En la actividad numero 2 nominada Picnic Literario, se busca incentivar la lectura y demostrar que se puede disfrutar de la lectura al aire libre. La competencia en esta actividad era identificar algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones, obteniéndose los siguientes aprendizajes esperados: relacionar los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada, reconocer las principales partes de un texto literario, escuchar la lectura en voz alta de los cuentos trabajados y expresa opiniones en relación con el texto.

Previamente, se adecua el espacio con un estilo de picnic e imágenes alusivas al cuento, donde se le entrega a cada participante una cartulina donde ellos deberán recordar y representar por medio de un dibujo algunos de los cuentos que tenga relación con la temática de la

decoración del entorno donde se encuentran en ese momento, una vez realizado esto, se les pregunta ¿Qué dibujaron? ¿Cuál cuento recordaron? ¿Por qué creen que se parece a este entorno? ¿Qué les gustaba de ese cuento? ¿De qué creen que pueda tratar este nuevo cuento?

Seguidamente, se les muestra el libro de “El día de campo de don Chancho” y se les dice como se llama el libro, quien es su autor e ilustrador y qué editorial es, posteriormente da inicio a la lectura en voz alta del cuento “El día de campo de don Chancho” y se muestran las ilustraciones que se encuentran en cada página usando una voz adecuada a la lectura haciendo diversos cambios en el sonido para interpretar la voz de cada personaje.

Asimismo se van realizando preguntas en relación a lo leído o evidenciado en las imágenes del cuento con el propósito de identificar la extracción de información y comprensión de los niños y niñas durante la lectura en voz alta por medio de las preguntas realizadas, además, poco a poco se muestra el títere que hace alusión al personaje del cuento don Chancho junto con los elementos que el cerdito se iba agregando como la melena, la cola, las rayas además y un girasol en el momento que este es mencionado en el cuento.

A medida que transcurre la narración se puede realizar preguntas antes de mencionar lo sucedido y así incentivar la curiosidad en los niños, tales como, ¿Para donde crees que irá don Chancho? ¿Cómo crees que se va a ver don Chancho con la cola del zorro? ¿Por qué crees que a la señorita cerda no le gusto cómo se veía Don Chancho? ¿Qué cosas de esta ilustración se parece al espacio donde estamos?

En el momento del cierre, se analiza la estructura textual organizando las fichas de secuencias de lo sucedido, identificando los personajes y aspectos importantes del cuento en el que de manera grupal los estudiantes deben organizar según las secuencias recordando lo mencionado en el cuento, identificando el orden en que se colocó el cerdo la melena del león,

cola del zorro y rayas de la cebra, Además, cada participante pasa al frente y gira la ruleta preguntona y responden de acuerdo a la lectura la pregunta que le indique la flecha, con el fin de reconocer la comprensión que tuvo del cuento leído e identificar los personajes y momentos mencionados en la narración.

La actividad número 3 que tiene por nombre la Pijamada de lectura, permite que los niños y niñas aprendan a escuchar historias o cuentos, para fortalecer la lectura oral, la comprensión lectora, la fluidez y uso de la voz. De igual manera, se logró que los asistentes ingresaran a un estado de confort y que se relajaran para poder comprender la historia que las docentes relataban.

La competencia desarrollada fue expresar sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares) teniendo como aprendizajes esperados participar dentro los espacios de conversación que hay en su entorno, seleccionar palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos, relacionar la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos, comprender el tema en general de los textos y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece.

En el momento de inicio el lugar está ambientado con una decoración donde simula que están en sus cuartos preparados para irse a dormir, con sonido de fondo para realizar la pijamada de lectura, es de resaltar que con anterioridad se solicita a los padres que los niños deben asistir a la actividad con sus pijamas y deben llevar un peluche o juguete preferido con el que ellos duermen.

Luego se realiza el desfile de pijamas donde ellos debían hacer la descripción de la misma y presentar el peluche o juguete que llevaron, contar que hábitos tienen antes de dormir, si

sus padres les leen un cuento o narran historias y cuales son, en caso de que la respuesta sea negativa, cual cuento les llama más la atención y que les gustaría que les leyeran.

En el desarrollo, ellos estaban acostados sobre una sábana o colchoneta con su respectivo peluche o juguete preferido con el que duermen, cerraron sus ojos para imaginar la historia narrada por las docentes, además, para lograr su concentración se colocó de fondo una música ambiental con volumen bajo para crear un espacio motivante para los niños y niñas, donde todos tenían que cerrar sus ojos para imaginar la historia “Los secretos de Abuelo Sapo” narrada de manera alternada por las docentes, implementando los cambios en el tono de voz de acuerdo con las diferentes etapas y onomatopeyas de los animales mencionados en el cuento.

Por último, se realizó un debate acerca de lo narrado donde mencionaran lo que ellos imaginaron o sintieron cuando se les estaba narrando el cuento mientras tenían los ojos cerrados, con el fin de evidenciar la comprensión lectora de los niños y niñas, así mismo, deberán describir como se imaginan los diferentes animales mencionados en el cuento, mencionar los tres secretos nombrados por el abuelo sapo, cual les llamo más la atención y cual quisieran aplicar en sus vidas, de esta manera se evaluó la comprensión lectora de los estudiantes por medio de este instrumento.

En los diversos espacios de las Secuencias Didáctica los materiales a utilizar fueron Croquis en forma de elefante, fichas a colorear del croquis, Kamishibai, láminas ilustradas y texto, dado de preguntas, libro “El día de campo de don Chancho”, títere de don Chancho, fichas con las imágenes de secuencia de don Chancho, ruleta preguntona y Libro “Los secretos de Abuelo Sapo”.

Enfoque Didáctico

La secuencia didáctica diseñada en esta propuesta pedagógica busca fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas del club de tareas EducaKids, la cual responde a las características de desarrollo y de aprendizaje por medio de la lectura en voz alta por parte de las docentes con sus diferentes inflexiones de voz, pausas, silencios, leer cada frase pausadamente y poner énfasis en todo lo que se dice, en el que los estudiantes dan respuesta a los interrogantes realizados, basados en el cuento escuchado anteriormente por lo tanto, esta estrategia le permite a ellos dar sus ideas, expresar sus emociones y así mismo, escuchar las opiniones de sus compañeros para compilar de manera grupal lo entendido en la lectura.

Por otro lado, de acuerdo al diagnóstico realizado en la ficha uno de caracterización, este permitió realizar una planeación eficaz para la secuencia didáctica puesto que, se tuvo en cuenta las características de aprendizaje, desarrollo cognitivo, biológico y/o física que presenta cada niño y niña del club de tareas, así mismo, gracias a la información adquirida se investigó de qué manera se podría fortalecer la problemática evidenciada para esta ser reforzada por medio de las diferentes estrategias pedagógicas a implementar.

Los niños y niñas del club de tareas EducaKids tienen estilos y ritmos de aprendizajes diversos y se abordó de manera que, permitiera a los niños y niñas tener una mejor comprensión lectora por medio de la lectura en voz alta e imaginación teniendo presente que en algunos su ritmo es lento puesto que, demoran para comprender el texto, por lo tanto, debe leer varias veces para dar respuesta o expresar lo entendido, mientras que los otros niños tienen un ritmo de aprendizaje más rápido por lo cual de inmediato es capaz de expresar lo comprendido, brindando sus ideas. Mediante estas actividades ellos a su ritmo y estilo podrían dar respuestas ya sea por medio del uso del dado preguntón o la ruleta de preguntas y mencionan lo que ellos imaginaron o

sintieron cuando se les estaba narrando el cuento mientras tenían los ojos cerrados, con el fin de evidenciar la comprensión lectora de los niños y niñas.

Seguidamente, durante el diagnóstico y observación de los estudiantes se evidenciaron las necesidades e intereses de los niños y niñas en cuanto a la lectura, sus hábitos y cuentos de preferencia, de este modo la planeación didáctica se abordó de manera que, se seleccionaron actividades donde se tuvieron en cuenta sus necesidades e intereses para desarrollar la atención y concentración en diversos textos, relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada con el fin que sea de manera lúdica tal y como lo expresaron los estudiantes, que querían actividades fuera de lo común donde no solamente ellos leyeran, por esta razón, en una de las actividades los estudiantes ordenan las secuencias de acuerdo a la historia presentada en el texto relacionando la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.

Las actividades diseñadas en esta secuencia didáctica responden a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas, ya que se busca mejorar la comprensión lectora, generando una asociación de la imagen con la historia haciendo una experiencia significativa en la lectura, así como estimular la observación, comprensión, escucha y atención, lo que permite tener un modelo lector que pueda contribuir en la formación de su propio desempeño, de igual manera que pueda responder preguntas que demuestren la comprensión del texto, los personajes y el tema central, buscando incentivar la lectura y demostrar que podemos disfrutar de la lectura al aire libre.

Entonces se puede decir que, la secuencia didáctica permite tener una estructura en la organización de las actividades que se van a realizar de acuerdo con el proceso de aprendizaje y las actividades de enseñanza que promueven las habilidades de cada estudiante, siendo esta una herramienta esencial en los procesos de construcción de saberes, permitiendo la organización de

los contenidos de manera secuencial y ordenadas para lograr así el desarrollo de las competencias propuestas.

Por tanto, como docentes se debe tener una idea sobre cuánto saber previo tienen los estudiantes y la realidad que tiene almacenada en la memoria para poder afianzar en el nuevo proceso, siendo importante en la base del aprendizaje colocarlo en contacto con el nuevo conocimiento, ya que a partir de ello se elaborarán nuevos conceptos que serán objetos de enseñanza, enfrentándolos con sus propias ideas para reflexionar sobre ellas, por esto, en la secuencia didáctica en el momento de inicio, se realizan preguntas abiertas, planteamiento de situaciones o diálogos donde se gana la atención de los estudiantes.

De modo que, una interesante herramienta de trabajo sería la secuencia didáctica ya que permitirá organizar mejor los saberes y formular nuevas percepciones del conocimiento enseñando determinados contenidos. Esta sucesión de actividades relacionadas entre sí, ayudan a trabajar un área y competencias relacionadas las cuales nos proporcionarían un aprendizaje y producto esperado por parte de los estudiantes.

Por consiguiente, los logros esperados en este proceso de planeación mediante la implementación de la secuencia didáctica: la fábrica de la imaginación y comprensión, es mejorar en el desempeño de los niños y niñas en el proceso de comprensión de lectura, a partir de una serie de actividades que promovidas por la lectura en voz alta, permiten que el estudiante sea un participante activo en el proceso de aprendizaje, donde las docentes serán unas mediadoras entre los saberes previos de los estudiantes y el nuevo conocimiento, siendo esta una herramienta pedagógica que permite profundizar en un tema, se puede emplear diferentes estrategias y lúdicas las cuales se adecúan y moldean de acuerdo a las necesidades de los niños y

niñas, en la secuencia didáctica facilitando el aprendizaje y proporcionando un enfoque estructurado y organizado, para así, mejorar la eficacia de la enseñanza.

Implementación

La realización de las tres actividades se llevó a cabo en solo una sesión, donde se implementó lo que se tenía planificado en cada una de ellas con los momentos de inicio, desarrollo y cierre, los cuales permitieron obtener los resultados esperados con los estudiantes de 6 a 9 años de edad que asisten al club de tareas de EducaKids en la ciudad de Barrancabermeja.

La primera actividad diseñada e implementada fue: Escucho, imagino y comprendo, en la que inicialmente los estudiantes estaban ubicados en las mesas y sillas con sus pares dispuestos a realizar las actividades organizadas previamente, se les repartió partes del croquis de un elefante, que cada uno de ellos debían decorar libremente y luego ubicarlo en la figura del elefante hasta completarlo, como se evidencia en el Anexo SDA1_1, esto con el fin de inspeccionar los conocimientos previos sobre cuentos de este tipo.

Los estudiantes analizaron los cambios que ocurrieron en el antes y después del elefante, se realizaron preguntas respecto a las características observadas, generando una expectativa sobre el cuento que se narraría seguidamente por medio de la técnica japonesa Kamishibai, que ayudó a generar una asociación de la imagen con el cuento leído de Elmer que se observa en el anexo SDA1_2, permitiendo una experiencia significativa con la lectura, así como la comprensión, escucha y atención por medio de la lectura en voz alta, con este recurso didáctico que solo dos niños lo conocían y para el resto era algo nuevo, en el que se demuestra que ellos relacionaron las ilustraciones presentadas en las láminas, captando toda su atención e identificando el propósito e idea principal de la lectura.

De esta manera, se puede concluir que en esta actividad se cumplió tanto la competencia como cada uno de los aprendizajes esperados por los estudiantes quienes de manera clara demostraron la comprensión del cuento narrado, respondiendo a las preguntas orientadoras al

igual que la idea principal del texto que se logró por medio de la atención y concentración desarrollada en el momento de la actividad central a través del uso adecuado del recurso didáctico Kamishibai.

En la segunda actividad llamada Picnic literario, se quería incentivar y demostrar que se puede disfrutar de la lectura en otros ambientes de aprendizaje, en el que se adecuó el espacio en medio de plantas y naturaleza de acuerdo con el cuento que se iba a trabajar, ellos observaron detenidamente el lugar comentando entre si lo que les gustaba y lo bonito que estaba el lugar. La docente los ubicó en la mesa con sillas y entregó a cada estudiante una cartulina para que ellos recordaran y dibujaran algún cuento que se pareciera al entorno decorado como se registra en el anexo SDA2_1.

Luego se realizó preguntas en relación con sus dibujos y la temática de esta nueva experiencia, mostrándole el libro “El día de campo de don Chicho” y se inició con la lectura del cuento en voz alta, realizando las pausas, modulación y contacto visual con los niños y niñas, después se mostró poco a poco el títere que hacía alusión al personaje del cuento junto con los elementos que el cerdito iba agregando como la melena, cola y rayas que se evidencia en el anexo SDA2_2, este personaje inesperado dentro de la narración, les llamó la atención permitiendo la extracción de información y comprensión durante la lectura, de igual manera se realizaban preguntas donde los estudiantes participaban voluntariamente y relacionaron los personajes, tiempo, espacio y acciones, reconociendo las principales partes del cuento.

Finalmente se colocaron unas fichas ilustradas que representan los momentos narrados durante la lectura y de manera grupal debían organizar las secuencias recordando el cuento e identificando el orden de los acontecimientos presentados en el texto, luego cada uno debía girar la ruleta preguntona y responder la pregunta que le indicara la flecha de acuerdo con la lectura,

con el fin de reconocer la comprensión lectora, como se muestra en el anexo SDA2_3. Por medio de las estrategias de evaluación se logró la atención y escucha de la lectura en voz alta del cuento trabajado, permitiendo que los estudiantes analizaran la estructura textual, expresaran sus opiniones de manera espontánea utilizando su propio conocimiento y la información proporcionada en el texto, participando activamente de los diversos momentos de la lectura.

La tercera actividad realizada fue la pijamada de lectura, para lo cual se decoró el lugar con nubes, peluches, colchonetas y sábanas, simulando una habitación para dormir. Los estudiantes debían asistir con sus pijamas y un peluche o juguete con el que ellos duermen, luego realizaron una presentación de sus pijamas y el juguete llevado, también contaron los hábitos que tienen al dormir, como orar, jugar y pocos dijeron que sus padres les leían un cuento, pero todos afirmaban que, si les gustaba que les leyeran historias como se observa en el anexo SDA3_1, de esta manera se evaluó este momento por medio de la observación y formulación de preguntas.

Luego se acostaron y escucharon de fondo música ambiental de la naturaleza con bajo volumen, cerraron sus ojos para que imaginaran la historia de “Los secretos de Abuelo Sapo” narrada por ambas docentes, logrando así la concentración e imaginación de todos los niños y niñas, recreando mentalmente la lectura del cuento, evaluando el proceso de comprensión e imaginación del tema en general y creando un espacio motivante para ellos como se contempla en el anexo SDA3_2.

Asimismo, se le entregó a cada niño una ficha de preguntas para que leyeran, seleccionaran y colorearan la respuesta correcta. Además, se realizó un debate con relación a lo narrado donde se observó lo que ellos imaginaron y sintieron cuando se les leía el cuento, la experiencia vivida durante la lectura en voz alta, la expresión oral y corporal en la reconstrucción del cuento escuchado, con el fin de evidenciar la comprensión lectora de estudiantes. La

participación de ellos fue muy amena, expresaron sus ideas con palabras que tenían sentido respecto a lo que querían decir, relacionaron la información proporcionada con los conocimientos previos que tenían, comprendiendo de esta manera el tema en general y respondiendo las preguntas formuladas como se registra en el anexo SDA3_3.

Como resultado de esta actividad, se puede concluir que los materiales utilizados durante los diferentes momentos fueron acordes para el aprendizaje de la actividad implementada, de igual manera, así como se estipuló la fecha y el tiempo en la planeación, así se ejecutó en cada una de las actividades realizadas; al igual que las estrategias de evaluación empleadas permitieron que los niños y niñas escucharan el cuento, para fortalecer la lectura oral, comprensión lectora, fluidez y uso de la voz, abordando a cada uno de los aprendizajes esperados que se diseñaron en la secuencia didáctica y respondiendo así a las necesidades educativas de los estudiantes que participaron en las diferentes actividades.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de las secuencias didácticas “escucho, imagino y comprendo, el picnic literario y la pijamada de lectura”, se obtuvo resultados significativos como la comprensión de los cuentos narrados por medio de la lectura en voz alta, así mismo, los niños y niñas respondieron a las preguntas orientadoras al igual que la idea principal del texto que se logró por medio de la atención y concentración desarrollada en el momento de la actividad central a través del uso adecuado de los recursos didácticos como el Kamishibai y los libros “El día de campo de don Chanchito” y “Los secretos de Abuelo Sapo”. De esta manera, se permitió que los estudiantes analizaran la estructura textual, expresaran sus opiniones de manera espontánea utilizando su propio conocimiento y la información proporcionada en el texto, participando activamente de los diversos momentos de la lectura.

Por otra parte, se considera que para mejorar las características de los participantes de la implementación y de acuerdo al contexto donde se desarrolla la práctica, es necesario realizar acciones donde se les permita a los niños y niñas leer por si solos, tener acercamiento con los libros o textos para así tener una mejor comprensión lectora la cual ellos puedan evaluar leyendo una y otra vez para expresar mejor su punto de vista ante lo leído, puesto que, al leerlo solamente por medio de la docente solo se permite ser escuchado una vez y una interpretación la cual debe ser de manera inmediata.

En relación con las acciones implementadas durante la intervención y los materiales utilizados en los diferentes momentos, fueron acordes para el aprendizaje de los participantes puesto que, permitieron que los niños y niñas escucharan los cuentos para fortalecer la lectura oral, comprensión lectora, fluidez y uso de la voz, abordando cada uno de los estilos de aprendizajes de los estudiantes, de modo que, se generó una asociación de la imagen con el

cuento leído de Elmer permitiendo realizar una lectura de imágenes por lo cual los niños y niñas mencionaban de qué color era el elefante de acuerdo a la imagen ilustrada. Además, mostrar el títere del cerdito y las imágenes del cuento ayudo a la extracción de información y comprensión durante la lectura y en la tercera secuencia el uso de la imaginación permitió recrear mentalmente la lectura del cuento.

Por tanto, realizar preguntas durante las lecturas, dar ejemplos relacionados al tema del cuento, realizar las estrategias didácticas como el dado, ruleta y ficha preguntones y desarrollar la lectura en voz alta tal y como lo menciona Popoca (1996), “el propósito de leer en voz alta debería ser básicamente, disfrutar el ritmo de las palabras, los sonidos, el juego de significados, las imágenes mentales, al leer individualmente o compartir el texto en grupo”. (p. 11) estos aspectos influyeron en los resultados de aprendizajes de los participantes.

Durante la implementación de las 3 actividades, se destaca la participación voluntaria de todos los estudiantes asistentes, realizando aportes personales, preguntas y la atención que tuvieron en estas.

Además, con relación a la pregunta de investigación, haber desarrollado la lectura en voz alta permitió fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas puesto que, gracias a esto los estudiantes desarrollaron su memoria al recordar lo leído por la docente lo cual, se evidenció durante el momento de expresar lo comprendido, responder las preguntas donde mencionaban qué les había llamado más la atención del texto y descripción de las acciones realizadas por los personajes.

Desde el rol docente se puede resaltar que la planeación didáctica debe ser diseñada de manera que, no solo se pueda implementar dentro de un aula de clases, sino que, también se

pueda llevar a cabo en los diversos entornos donde se relacionan los niños y niñas de modo que, esta planeación de acuerdo con su objetivo podrán comprender el propósito de los textos que leen, apoyándose en los títulos, imágenes e ilustraciones así mismo, responder preguntas que demuestran la comprensión textual, los personajes y el tema central además, relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos sin importar el entorno donde se encuentren y que puede ser aplicada desde sus hogares, espacio al aire libre o talleres de lectura.

El MEN (2014) explica que

“la literatura de la primera infancia abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje - oral, escrito, pictórico - que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral”.

Para futuras implementaciones las recomendaciones claves son diseñar actividades que permita a los estudiantes leer para reconocer su nivel de comprensión lectora al leer por sí solos, así mismo, tener en cuenta que el tipo de texto a utilizar sea adecuado para la edad de cada niño y niña puesto que, no siempre les llama la atención el mismo cuento a un niño de 6 años que a uno de 9 años, esto con el fin de generar interés de ellos durante el desarrollo de la actividad y alcanzar el objetivo planteado de manera satisfactoria. Así mismo, también es recomendable tener un lenguaje adecuado de acuerdo con el nivel cognitivo y estilo de aprendizaje de los participantes implementando ejemplos que les permita expresarse adecuadamente.

Seguidamente, con relación a la pregunta de investigación, haber desarrollado la lectura en voz alta permitió fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas puesto que, gracias a esto los estudiantes desarrollaron su memoria al recordar lo leído por la docente lo cual, se

evidencio durante el momento de expresar lo comprendido, responder las preguntas donde mencionaban qué les había llamado más la atención del texto y descripción de las acciones realizadas por los personajes.

Se puede resaltar que la planeación didáctica debe ser diseñada de manera que, no solo se pueda implementar dentro de un aula de clases, sino que, también se pueda llevar a cabo en los diversos entornos donde se relacionan los niños y niñas de modo que, esta planeación de acuerdo con su objetivo ellos podrán comprender el propósito de los textos que leen, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones así mismo, responde preguntas que demuestran que comprende el texto, los personajes y el tema central además, relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos sin importar el entorno donde se encuentren de modo que, puede ser aplicada desde sus hogares, espacio al aire libre o talleres de lectura.

Por lo tanto, la planeación es muy importante para los docentes ya que se plasma el proceso de las actividades y la secuencia didáctica, permitiéndonos organizar las ideas que tenemos respecto a lo queremos hacer, alcanzar y evaluar, esto de una manera estructurada y ordenada. Además, realizar una planeación es indispensable durante el ejercicio de la práctica pedagógica dado que, esta permite trazar los objetivos que se espera cumplir ante el aprendizaje significativo durante el desarrollo de una actividad así mismo, establecer las estrategias didácticas a implementar teniendo presente las características y necesidades de los estudiantes ante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conclusiones

En el acercamiento a la literatura infantil con los niños y las niñas a través de la lectura en voz alta de cuentos y la exploración libre de los mismos, se logra una interacción directa con las docentes, los estudiantes y el acervo literario, en el cual se logra crear un vínculo que permite emplear la literatura en el entorno donde se encuentren, con el propósito de comprender los textos que leen, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones, responder preguntas acerca de los personajes, lugar y el tema central, además, relacionar la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos, despertando su imaginación, enriqueciendo su vocabulario, mejora su elocución y comprensión.

De este modo, la planeación diseñada para la propuesta pedagógica “La fábrica de la imaginación y comprensión” y las actividades diseñadas en esta secuencia didáctica responden a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas, ya que se busca mejorar la comprensión lectora, generando una asociación de la imagen con la historia haciendo una experiencia significativa en la lectura, así como estimular la observación, comprensión, escucha y atención, lo que permite tener un modelo lector que pueda contribuir en la formación de su propio desempeño. De igual manera que pueda responder preguntas que demuestren la comprensión del texto, los personajes y el tema central, buscando incentivar la lectura y demostrar que podemos disfrutar de la lectura al aire libre.

Por lo tanto, se sugiere para un futuro diseñar actividades que permita a los estudiantes leer para reconocer su nivel de comprensión lectora al leer por sí solos, así mismo, tener en cuenta que el tipo de texto a utilizar sea adecuado para la edad de cada niño y niña puesto que, no siempre les llama la atención el mismo cuento a un niño de 6 años que a uno de 9 años, esto con el fin de generar interés de ellos.

Cabe resaltar que, haber desarrollado la lectura en voz alta permitió fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas por lo cual, se lograron los propósitos propuestos puesto que, gracias a esto los estudiantes desarrollaron su memoria al recordar lo leído por la docente lo cual, se evidenció durante el momento de expresar lo comprendido, responder las preguntas donde mencionaban qué les había llamado más la atención del texto y descripción de las acciones realizadas por los personajes.

Sin embargo, en el desarrollo de la primera sesión el tiempo estipulado para esta actividad no se llevó a cabo, ya que nos demoramos más, porque algunos niños llegaron tarde y no nos permitió que empezáramos a la hora pactada, por lo que se corrió el tiempo de finalización, aunque los padres de familia no tuvieron inconveniente en esperar un poco que termináramos la actividad. Para las otras dos sesiones se enfatizó a los padres y familiares que trajeran a los niños y niñas puntualmente, para que no se presentara alguna dificultad.

Por otra parte, los principales cambios de la práctica pedagógica fueron, los ajustes realizados en el planteamiento del problema, puesto que, desde un principio se había hablado acerca de las dificultades que tenían los niños y niñas del club de tareas EducaKids al momento de leer, sin embargo, en diversas actividades desarrolladas se evidenció que había mayor falencia en la comprensión lectora por esta razón, el planeamiento de problema y planeación se modifican y realizan los respectivos ajustes para fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas. De este mismo modo, en la práctica pedagógica se cambió la descripción del ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes de modo que, se diseñaron secuencias didácticas que contribuyan con el conocimiento de cada uno de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

La proyección que se tiene con esta propuesta pedagógica es que los padres de familia de los estudiantes que asisten al club de tareas, deseen implementar estas actividades con sus hijos

para afianzar la comprensión lectora y formar este hábito en ellos, de modo que, puede ser aplicada desde sus hogares, espacio al aire libre o talleres de lectura, así mismo, incentivar en los estudiantes el deseo por la lectura, adquirir habilidades de comprensión lectora de modo que, se le facilite expresar con sus palabras lo reconocido en la lectura de un texto de interés.

Se puede concluir que se cumplieron los objetivos propuestos en los estudiantes, siendo pertinentes y apropiados en las secuencia didáctica respondiendo así al proceso de enseñanza aprendizaje, logrando los propósitos y metas trazadas despertando en ellos el amor por la lectura de una manera divertida, su creatividad, fortalecimiento en la comprensión lectora, los cuales se basaron en los recursos didácticos empleados en cada una de las actividades, logrando evidenciar que los niños y niñas mejoraron su comunicación a través de la expresión de sus ideas, al igual que en las estrategias de evaluación se pudo identificar los aprendizajes adquiridos, evidenciado el avance progresivo en las sesiones de comprensión lectora permitiendo el proceso de formación integral en los estudiantes por medio de la secuencia didáctica implementada.

Referencias

- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La literatura en la Educación Inicial* (Documento No. 23). Bogotá, Colombia: MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_23.pdf
- Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Popoca, C. (1996) *Cero en conducta*. La Enseñanza del Español en la Educación Básica. http://www.normalexperimental.edu.mx/mapa_primaria/3_semes/espa2.pdf
- Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28. <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Apéndices

Enlace drive: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/msmoncadam_unadvirtual_edu_co/Ev411BQT28pBs6Rae0Ih894BV9d_2VQ5jeOn7gLvkE-BiQ?e=2XbklZ

Video sustentación: https://youtu.be/mCtP_hezCDE