

**La literatura infantil como estrategia para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de los
estudiantes del grado primero de la I.E. Miradores de Llana caliente.**

Xiomara Macias Garnica

Asesora

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Este documento tiene como propósito reunir cada paso realizado dentro del diplomado de profundización mostrando una secuencia didáctica encaminada a fortalecer el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Miradores de Llana caliente la cual permitió una investigación dentro del aula de clase llevando a sobresalir la propuesta sobre las necesidades de los estudiantes seleccionados, para esta actividad se muestra el propósito de trabajar y crear espacios de análisis, reflexión y acción que llevan a que los Licenciados en formación estén inmersos en las realidades que se viven dentro de la educación de los niños y niñas. Los métodos empleados para lograr la ejecución y finalización de la secuencia didáctica son la investigación, análisis, uso de recursos u herramientas que brindaron pertinencia a las actividades, cumplimiento del diario de campo como eje principal, cumplimiento al orden llevado en la secuencia didáctica planeada y principalmente viabilidad en las actividades pedagógicas que se diseñaron para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas resaltando en el aula de clase el compromiso docente frente a la importancia de la lectura y escritura como proceso inicial y esencial en la formación temprana de los infantes.

Palabras clave: Lectura y escritura, aprendizajes, educación, niños, secuencia.

Abstract

The purpose of this document is to gather each step carried out within the deepening diploma showing a didactic sequence aimed at strengthening the reading and writing process in the boys and girls of the first grade of the Miradores of Llana Caliente Educational Institution which allowed an investigation within the classroom leading to stand out the proposal on the needs of the selected students, for this activity the purpose of working and creating spaces for analysis, reflection and action is shown that lead to graduates in training being immersed in the realities that are lived in the education of boys and girls. The methods used to achieve the execution and completion of the didactic sequence are research, analysis, use of resources or tools that provided relevance to the activities, compliance with the field diary as the main axis, compliance with the order carried out in the planned didactic sequence and mainly viability in the pedagogical activities that were designed to strengthen the teaching and learning of boys and girls, highlighting in the classroom the teacher's commitment to the importance of reading and writing as an initial and essential process in the early formation of children infants.

Keywords: Reading and writing, learning, education, children, sequence.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica	19
Enfoque Didáctico	24
Implementación	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones	33
Referencias Bibliograficas	35
Apéndices.....	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica</i>	37
--	----

Introducción

En la siguiente investigación realizada dentro de la implementación de las actividades de fortalecimiento de lectura y escritura se busca inicialmente encontrar una respuesta oportuna a la pregunta de investigación ejecutada, encontrar soluciones a las problemáticas presentadas buscando acciones pedagógicas a realizar que permitan identificar cual es la mejor manera para fortalecer la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niñas.

A medida que el educador en formación resuelve situaciones, también se encuentra la importancia de tener en cuenta las características de la investigación educativa que llevan a la solución de problemas, a la recopilación de datos de fuentes primarias, y a tener en cuenta que estos procedimientos de análisis son muy estrictos y rigurosos. Estas características de la investigación educativa están inmersas con la pregunta de investigación y lo realizado en la secuencia didáctica ya que en la búsqueda de soluciones se alcanza el objetivo de implementar la literatura infantil buscando el cumplimiento de propósitos a través de la implementación adecuada del tema. En la investigación se busca analizar el aula de clase para encontrar cual es la falla inicial en este proceso y de igual forma poder evidenciar los principales datos a tener en cuenta.

Al comenzar la secuencia pedagógica se tiene en cuenta que se necesita estar muy atento y enfocado en lo que realmente permite solucionar el problema de la lectura y escritura dentro de la educación de los infantes, la finalidad de la investigación en el quehacer docente permitió ser prácticos y a la vez enumerar cada objetivo a llevar a cabo que dio una respuesta positiva a las dificultades de los niños frente a leer y a escribir.

Este procedimiento plantea a proyectar estrategias diversas en el aula de clase enfocadas al proceso de lectura y escritura creando actividades de apoyo para los niños y niñas de primaria que enmarcan el uso de herramientas pedagógicas como cartulinas, marcadores, libros infantiles, lápices, cuadernos, entre otros dando así los resultados esperados.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población con la cual se llevó a cabo la propuesta pedagógica son los estudiantes del grado primero primaria de la escuela rural Institución Educativa Miradores de Llana Caliente, perteneciente al municipio de San Vicente de Chucuri Santander, estos estudiantes son de población colombiana y pertenecen a las zonas rurales cercanas.

De acuerdo al proceso de observación realizado dentro del entorno escolar se identificó que los estudiantes presentan dificultades en el proceso de lectura y escritura al momento de escribir, respecto al reconocimiento de las letras, confusión entre letras, no identifican ni reconocen los sonidos entre letras en la lectura para el proceso de dictado, la escritura es muy poca, no reconocen el espacio entre palabras y no se identifica el uso de herramientas y recursos didácticos variados dentro del aula de clase para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes.

La problemática identificada proviene debido a que dentro del grado de primaria en general hay muchos estudiantes y estos solo cuentan con una docente a cargo la cual por la cantidad de infantes se le ha dificultado implementar estrategias de aprendizaje para el grado de primero el cual presenta demoras en el proceso de lectura y escritura, el grado de primaria está a la espera de otra educadora que ya ha sido solicitada para el acompañamiento que se necesita, ya que el espacio se está reduciendo y se dificulta la enseñanza para los estudiantes dejando así avanzar las problemáticas ya identificadas.

Con la problemática ya identificada se procede a implementar actividades de apoyo y de fortalecimiento de acuerdo al tema tales como lectura de cuentos y fabulas como proceso de identificar personajes del mismo para la escritura, comprensión de videos educativos para animar el proceso didáctico, realización de sopa de letras con colores, escritura de cuentos y palabras,

proceso de escritura y lectura de párrafos en cartulina, uso de cuadernos de español para el proceso de escribir e identificar fallas en ortografía, recorte de cartulina para soltura de mano, juego de correr a buscar objetos por cada letra del abecedario con el objetivo de que todos estos procesos llevados a cabo fomentaran el interés de los estudiantes por su propio proceso de comprensión lecto escritora.

De acuerdo a todo esto se consideró que cada niño y niña manejan una manera diferente de recibir y percibir las actividades pedagógicas que se diseñan y se implementan con ellos, todos tienen diferentes personalidades para las cuales se crean entornos que permiten conocer a los infantes para poder resaltar a beneficio de la educación las secuencias didácticas para el proceso de literatura infantil.

Pregunta de Investigación

La actividad de propuesta pedagógica llamada la literatura, lectura y escritura, al no implementarse tiene como problema que los niños y niñas no sean formados a través de una educación acorde a sus necesidades iniciales de enseñanza básica y primordial y esto tiene como desventaja que no aprendan a leer y a escribir a temprana edad, a tener comprensión lectora, manejar adecuadamente su propio vocabulario y a aprender a narrar textos usando ortografía.

El problema más evidente es que los niños no están recibiendo una formación escolar progresiva, los procesos educativos de ejecución deben integrar actividades de lectura y escritura para el desarrollo infantil, ya que gracias a la implementación de la literatura ellos pueden aprender habilidades para la vida diaria y que al utilizar actividades variadas dentro del salón de clases estas pueden despertar en los infantes el gusto por la literatura y así disfrutar todo lo que este tema brinda que los animara constantemente a estudiar y a aprender.

Dentro de las causas del problema de aprendizaje identificado en el grado primero se resalta el poco enfoque y atención por innovar y crear espacios lúdicos y didácticos que permitan armonizar y concentrar la atención de los estudiantes con respecto al uso de la literatura infantil como uso esencial de la lectoescritura, estos espacios se crean y se necesitan para desarrollar estrategias pertinentes para el tema y así poder establecer objetivos a cumplir.

De tal manera en el momento de identificar la problemática y establecer soluciones se comienza a seleccionar cuales son las mejores actividades que contribuyen notablemente a cumplir propósitos de acuerdo a la diversidad de materiales utilizados llevando a innovar los espacios de educación para obtener los resultados que se desean, como lo menciona González (2005) “la educación necesita atención, educar a través de la investigación como

herramienta fundamental, dándoles la función y el deber ser investigadores y compartir estos conocimientos, e implementar un método innovador que de mejores resultados en las aulas de clases” (p. 5). Para así apoyar el proceso escolar laborando a través de la responsabilidad y el compromiso por obtener en los niños y niñas funciones intelectuales, llevando así a desarrollar su creatividad con la escritura y crear un pensamiento crítico acompañado de capacidades por generar ideas complejas.

De acuerdo con la observación y la problemática general identificada se formula la pregunta problema ¿Cómo fortalecer La literatura infantil como estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes del grado primero de la I.E. Miradores de Llana Caliente? Con el propósito de crear planeaciones que incluyan estrategias pedagógicas que permitan soluciones pertinentes de acuerdo a los inconvenientes identificados.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La enseñanza y el aprendizaje en la formación académica ha sido arduo, el estudiante desde que inicia sus estudios estos empiezan a corta edad, es agradable saber que el trabajo docente es una labor tan importante que debe ser valorada y sobre todo poder a través del respeto recolectar los saberes que todo educador transmite.

En la investigación sobre la propia práctica se evidencia que los niños necesitan de cambios certeros que integren un pensamiento crítico para la adecuada implementación de la lectura y escritura en el aula de clase cumpliendo en la labor docente las propias perspectivas de desarrollo integral a través de acciones que brinden transformación en el ambiente escolar.

La propia practica encierra muchos factores que ciertamente son los principales a tener en cuenta para cumplir con los objetivos que se tiene en la investigación de práctica, al realizarla esta debe ser caracterizada por teorías, actividades pedagógicas, contextos, rituales de instrucciones, evaluación, entre otros. Estas características van acompañadas por supervisión, compromiso y profesionalismo para así poder entender el proceso y dar relevancia a la realidad de la investigación práctica y pedagógica, como lo menciona Freire (1990) “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza” (p. 5). Es decir, que se acompaña notablemente la propuesta pedagógica exponiendo su realidad.

Al implementar la investigación de la propia práctica se aplica la importancia de cumplir con una pregunta problema clara y precisa para dar respuesta a lo que se busca lograr en la investigación; el tema literario junto a sus dos bases esenciales que son la lectura y escritura deja en la investigación la necesidad de dar una respuesta concisa sobre lo realizado. De acuerdo a la propuesta pedagógica fue importante implementar las actividades didácticas y lúdicas, el carácter político de la investigación se reconoce por identificar las acciones y personas implicadas en

dicho proceso investigativo con la dificultad que hay en todas las determinaciones y la base que existe al momento del practicante interpretar la realidad de cada situación.

El carácter político se abordó en la propuesta pedagógica desde el inicio de la búsqueda en el cumplimiento de objetivos en mente, estrategias y aprendizajes esperados, el desarrollo de las complejidades deben estar marcadas por soluciones que brinden saberes tanto al practicante como a cada uno de los estudiantes presentes. Así mismo, MEN (2012) “Entiende que la educación de calidad es una que estructura los contenidos de acuerdo con las características de la población que se educa, es decir, hace propuestas educativas flexibles y lo suficientemente retadoras en relación con las problemáticas globales” (p. 11). En ello se enmarca el propósito de crear suficientes ideas que formalicen distintas experiencias de lectoescritura en el contexto escolar.

Las propuestas pedagógicas al momento de crearlas y asumirlas están siendo enfocadas hacia una perspectiva de acompañamiento, en este caso la propuesta se dirigió a motivar para poder generar respuestas a las problemáticas identificadas que permitieran lograr en el aula de clases cambios individuales y sociales de acuerdo a lo propuesto llevando las acciones de lectoescritura a un cambio notable para mejorar la concentración y memoria que contribuyan al proceso de ortografía y redacción de cuentos.

Para un educador es importante hacer planeaciones, llevar un orden de ideas y sobre todo llevar un diario de campo, ya que este fomenta la organización de actividades, conocimientos, preguntas, acciones, soluciones y orden sobre lo que se está realizando de acuerdo a un tema en general, las capacidades fueron llevar e implementar un diario de campo organizado y bien desarrollado. Como afirma Gunmundsdottir (1998)

La enseñanza es una actividad interpretativa y reflexiva, en la que los maestros dan vida al currículo con sus valores, sentido y teorías pedagógicas, que tienen que adaptar, es el

saber pedagógico o el saber hacer en pedagogía, saber que se refleja en la práctica pedagógica (p. 49).

De acuerdo a lo anterior los espacios llevados a cabo reflejan la contribución de la literatura infantil en el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños dejando ver la importancia de la reflexión y el análisis dentro del entorno.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

En la construcción de la propuesta pedagógica se proyecta un tema fundamental y además interesante de aplicar para los niños y niñas, este tema es la literatura, lectura y escritura con creación de textos, dentro del quehacer docente las aspiraciones son muchas y una de ellas es poder integrar la educación de una manera enriquecedora que permita que los estudiantes puedan ser ellos mismos, eleven sus pensamientos y se permitan experimentar nuevas aventuras escolares.

La formación basada en competencia reunió muchos aspectos importantes para la educación, la formación basada en competencias también integro la teoría con la práctica para así aprender a realizar actividades pedagógicas que permitieron reunir integración cooperativa para beneficio de estudiantes y maestro. Según Tobón (2010) “Alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio laboral” (p. 90). Esto con el fin de resaltar los beneficios de integrar la biblioteca escolar, los rincones de lectura y el área familiar de la misma como espacio de práctica recursiva.

Al ir avanzando en las acciones de educación durante la secuencia didáctica se observó que los niños y niñas son muy juiciosos en sus tareas, esta propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias a través de la integración y de una labor enfocada en construir capacidades autónomas con la literatura como fuente primordial e inicial de los niños y niñas, como afirma MEN (2012)

La educación inicial se trata de un momento en la primera infancia en la que aprenden a encontrar múltiples y diversas maneras de ser niñas y niños mientras disfrutan de

experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, que se constituyen en las actividades rectoras de la primera infancia. Dichas actividades tienen un lugar protagónico en la educación inicial, dado que potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad (p. 12).

Teniendo en cuenta lo anterior la primera infancia necesita de estimulación temprana, oportunidades educativas, protección y cuidados que permitan potencializar la participación de los niños dentro de las aulas de clase.

La propuesta pedagógica propicio el aprendizaje por competencias porque buscó que los estudiantes aprendieran a realizar destrezas con la lectura y escritura y así poder enfocar sus pensamientos en la realización de cuentos infantiles. Al realizar la propuesta y ejecutarla se pensó que es muy enriquecedor llegar a fomentar el gusto por la literatura en los niños, esta propuesta pedagógica busca mostrar a los estudiantes lo hermoso de la literatura y la creación de cuentos. Como lo menciona el autor Ferreiro (2006)

Todo acto de lectura (entonces, de interpretación) es un acto de reconstrucción (y no una simple decodificación). Escribir es construir una representación según una serie de reglas socialmente codificadas; leer es reconstruir una realidad lingüística a partir de la interpretación de los elementos provistos por la representación (p. 44).

Es decir, en la labor docente de práctica se crearon planeaciones para ejecutar la lectura y escritura de manera ordenada llevando a cabo reglas que permitieran que los infantes interpretaran la realidad de las lecturas implementadas.

El maestro reflexivo comprende que en la educación resolver las problemáticas es algo que se debe hacer pertinentemente, las competencias refiriéndose como un modelo para mejorar la calidad de la educación evidentemente hacen parte a la solución de problemáticas que surgen dentro del aula de clases, es claro y pertinente el poder haber identificado la problemática

desarrollando competencias basadas en la integridad y el bienestar de los estudiantes manejando la situación con mesura y profesionalismo. Según Tobón (2010) “Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas: trabajo en equipo, comunicación, evaluación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p. 94). Por lo tanto se crean espacios en funcionamiento de propiciar el comportamiento de los estudiantes frente a la realización de tareas colaborativas.

Dentro del proceso formativo se consideró que en análisis es importante integrar el saber, saber hacer y el saber ser de una manera conjunta; la propuesta está diseñada principalmente porque se conoció y se comprendió la importancia de la lectura y escritura temprana en los niños y niñas, el saber es la parte inicial de toda clase, el saber hacer es parte de ejecutar actividades basándose en el cumplimiento de propósitos, y el saber ser encierra el desarrollar la labor docente con profesionalismo e integridad infantil.

En la propuesta el saber, saber hacer y el saber ser se implementó de la siguiente manera; el saber se plasmó desde los conocimientos acerca del tema de la literatura y todo lo que se deseó aplicar a través del paso a paso de la secuencia, el saber hacer se dispuso con la implementación adecuada de las estrategias de apoyo y la implementación de las herramientas y recursos pedagógicos y el saber ser se conectó directamente con la personalidad de interés por enseñar y comprometerse con la educación.

Las competencias docentes de la propuesta son la integración sociocultural y la autorrealización. La integración sociocultural y la autorrealización se buscaron proyectar conjuntamente, ya que se planeó la integración de los niños de primero para que con la participación practicante ellos se sintieran cómodos y motivados, se apoyó el tema de

implementación y la ejecución de actividades con excelencia aspirando a que los estudiantes dieran lo mejor de sí mismos para obtener el cumplimiento de metas de convivencia, equidad y habilidades lingüísticas.

Planeación Didáctica

La secuencia didáctica ejecutada tiene como título general “La lectura es el rinconcito del saber”, trabajada con los niños y niñas de primero de la I.E. Miradores de Llana Caliente perteneciente al municipio de San Vicente de Chucuri Santander; la asignatura fue el área de lengua castellana y se implementó tres secciones de clase en totalidad mencionadas a continuación:

Actividad 1, “El niñ@ lector más ágil de ahora” esta actividad se relaciona con la secuencia didáctica porque conecta con el tema literario y busca el objetivo de cumplir la enseñanza de la lectura y escritura en el área de español, lo que se trabajó en esta primera actividad es el inicio de la importancia de conocer la lectura y la escritura ortográfica estableciendo como competencias la comprensión del lenguaje, vocabulario, tipos de texto, lectura y escritura de palabras, habilidades lingüísticas, fluidez en la lectura, ortografía en la escritura, comprensión lectora y creación de textos.

Los aprendizajes esperados y logrados fueron soltura en el vocabulario, comprensión lectora, fluidez en lectura, ortografía e inicio de creación de textos ordenando así estrategias de evaluación dentro de toda la ejecución de actividad tales como participación lecto escritora, pronunciación, interacción, observación participante y cumplimiento de diario de campo.

Los recursos didácticos utilizados para toda la actividad fueron el uso de un libro infantil, cartulina, marcador, cuadernos, lápices y texto infantil.

Momento inicial: Se empezó reuniendo a los niños y niñas del grado primero en un rinconcito del salón donde pudieran estar enfocados en lo que es la actividad y lo que se realizaba en ella, después de reunirlos se procedió a saludar dando el espacio de que cada uno se presentara y contara lo que más le gusta hacer en el área de español.

Después de esto se procede a hacer una pequeña oración para dar buen inicio al día agradeciendo por un nuevo despertar y la oportunidad de tener un día más de vida, enseguida se les explico la realización de la actividad a ejecutar y lo que se esperaba de ellos para esta actividad.

Momento de desarrollo de la actividad: La actividad El niñ@ lector más ágil de ahora se enfocó en la construcción de una cartelera escrita de manera grupal, es decir en esta actividad se usó un cuento infantil el cual de manera inicial se leyó a los estudiantes, después de leerles el cuento en voz alta de manera grupal y en mesa redonda se procedió a hablarles a los niños sobre la lectura y su importancia, después de esta explicación se seleccionaron diez palabras del cuento leído para que cada uno de los niños las escribieran en sus cuadernos de lenguaje y después proceder a revisar la ortografía enseñándoles cómo se escriben adecuadamente dichas palabras.

Después de este paso comienza la actividad grupal, con ayuda de una cartulina y un marcador cada uno de los estudiantes escribirá en la cartelera una parte del cuento y con el apoyo docente se les ira indicando la manera correcta de escribir y así sucesivamente hasta que todos participen y se termine el párrafo correctamente.

Momento de cierre: Para cerrar la actividad cada niño tendrá que pasar al frente donde se encuentra la cartelera ya levantada para leer los párrafos escritos contando con el apoyo del presente ejecutor, de ahí se denomina el nombre de esta actividad “ El niñ@ lector más ágil de ahora”, el niño que mejor soltura tenga al momento de leer se nombrara “El niñ@ lector más ágil de ahora”, logrando así como producto final la escritura de un texto infantil y la realización de una cartelera escrita y ordenada proyectando el uso ortográfico de cada palabra y convirtiendo a los estudiantes través de la practica en mejores lectores.

La actividad 2, “Las sopitas la lectura”, esta actividad se relaciona con la secuencia didáctica porque busca el objetivo de cumplir la enseñanza de la lectoescritura en el área de español implementando y resaltando como competencias las funciones de la escritura, estrategias pedagógicas de comprensión lectora, fluidez en la soltura de mano, ortografía, creación de cuentos infantiles, desarrollo creativo y rendimiento escolar llevando a resaltar estrategias de evacuación participativa como fuente de interacción, imaginación, creatividad, ejercitación de memoria y deletreo.

Estas estrategias mencionadas se acompañaron por recursos tales como: video educativo, computador, hojas de papel, lápices, libro de fabulas, colbòn, cuadernos, objetos de ejemplo y materiales reciclables. Al utilizar las estrategias y los recursos se obtuvo la práctica de fluidez lingüística, lectoescritura y desarrollo de aptitudes.

Momento inicial: Para dar inicio se proyecta un video educativo sobre la importancia de los valores dentro y fuera del aula de clases para que los infantes se formen a través de la importancia de resaltar el compromiso por el crecimiento personal para una convivencia diaria con sus semejantes.

Momento de desarrollo de la actividad: Para el desarrollo de esta actividad cada niño realizara una sopita de letras en una hoja, después de realizar la sopita de letras y encontrar las palabras por si solos se procede a leer una fábula para que después escriban en sus cuadernos que animales se encontraban en la fábula, después de esto, por el revés de la hoja de la sopa de letras los niños realizaran un cuento infantil que integre las palabras que encontraron en la sopa de letras, esto permite que agilicen sus mentes, escriban ordenadamente, se apropien poco a poco de la lectura, ejerciten la actividad de cerebro y estimulen su imaginación. Estos pasos se seleccionaron de manera sencilla teniendo en cuenta que son niños muy pequeños y el objetivo

es que no se sientan presionados para así llegar a obtener una buena disposición por parte de ellos. Después de la creación de cuentos, cada uno leerá lo que escribió y se procede a calificarles y a observar el producto final que es la elaboración de una sopa de letras con cuento infantil.

Momento de cierre: Para cerrar la presente actividad se concluye con invitar a los niños y niñas a observar diez objetos los cuales se mostraran uno por uno, con esos diez objetos los estudiantes realizaran en sus casas diez frases y una sopita de letras, la sopita de letras la realizaran en un material reciclable, este proceso de finalización contribuye a educar a través de la responsabilidad por cumplir con tareas específicas.

Actividad 3 “Juguemos busca y encuentra” se relaciona con la secuencia didáctica porque incentiva el proceso formativo para beneficio de los niños y niñas del grado primero estableciendo como competencias la grafía, fonema, imaginación y conciencia fonológica usando el abecedario y obteniendo resultados tales como: conciencia fonológica a través del juego, comprensión e identificación de letras, inmersión en el proceso de literatura y la manera de asociar la grafía con fonema.

Las estrategias de evaluación son la identificación del abecedario y la comprensión de letras utilizando recursos pedagógicos como cartulina de color naranja, marcador, tijera y objetos presentes.

Momento inicial: Para dar inicio se les explica a los presentes el desarrollo general de lo que es la actividad, seguidamente se selecciona y se implementa una cartulina de un color llamativo para con ayuda de los niños recortarla en cuadros pequeños y proceder a escribir cada letra del abecedario con un marcador.

Momento de desarrollo de la actividad: Para desarrollar esta planeación se abre un espacio para que los niños se acomoden en el piso, después se les pide que ordenen las fichas de cartulina que incluyen el abecedario para observar que tanto conocen su orden, para continuar se comienza el juego el cual consiste en encontrar objetos que empiecen por cada una de las letras, es sumamente divertido porque se motiva a la infancia a que agilicen sus mentes y comprendan el abecedario para la búsqueda de los objetos. Este es un juego muy movido y divertido asociado a la imaginación, a tomar conciencia en los sonidos que forman las palabras, regular sus emociones, explorar y manifestar mediante la creatividad el lenguaje oral y corporal, es decir, implementando con éxito una actividad pedagógica para el proceso de prelectura, lectura y postlectura.

Momento de cierre: Esta actividad se finaliza abrazando a los niños y demostrando el agradecimiento por haber participado de manera comprometida durante toda la secuencia didáctica y dejando como producto final la elaboración de recortes de fichas en cartulina, recolección de objetos de acuerdo a cada letra y una escritura exponente.

Enfoque Didáctico

La realización de actividades de planeación direccionadas mediante la secuencia didáctica convirtió el pensamiento en la mejor manera para organizar ideas. El enfoque didáctico que se formó a través de la planeación permitió llevar tareas y talleres infantiles variados y encaminados a los propósitos que el grado escolar seleccionado necesitaba, y es ahí cuando un diseño pedagógico responde a las necesidades que se buscaron cumplir para el adecuado desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Según Pimienta (2012), “Una secuencia didáctica es la organización de una serie de acciones por parte del maestro; tienen como fin poner en acción procesos didácticos de interacción que contribuyan a formar las competencias deseadas en los perfiles de egreso” (p. 25). Por lo tanto es importante ampliar los espacios para construir nuevas experiencias.

Para iniciar se realizó una caracterización de los estudiantes para así poder llevar un diagnóstico enfocado en las dificultades emocionales y sociales de los estudiantes a la hora de realizar la planeación de la secuencia didáctica. El enfoque didáctico propuesto ha sido evidenciar el dominio del tema que se expuso, enfocar siempre el proceso de enseñanza manejando un tema que permita la realización de actividades variadas y llevar la práctica a una experiencia importante para el quehacer docente el día de mañana.

En la práctica de investigación cada una de las tres clases diseñadas fue una historia, una enseñanza y sobre todo una experiencia, para poder abordar la planeación didáctica en las clases es necesario conocer y practicar los estilos y ritmos de aprendizajes de una manera variada, identificar las personalidades de los niños para poder brindar actividades que no lleven al estrés, ya que el manejo adecuado de estilos y ritmos de aprendizaje visuales, táctil, auditivos llevan a la reflexión y el análisis positivo de cada estudiante. Según Tobón (2018), “La práctica pedagógica

además de ser reflexiva, debe tener en cuenta el fortalecimiento de la comunicación, la evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p. 06). Por lo tanto se convierte en la manera de favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.

Llevando así este proceso formativo de identificación de la personalidad y las necesidades encontradas se cumplió con el papel educativo, ya que se brindó una disposición profesional y carismática como demostración de una participación comprometida por la labor. Cuando se empieza a dar cumplimiento en las actividades se observa que dentro del aula de clase hay una diversidad de necesidades y como tal se deben afrontar y analizar para a través de las mismas realizar unas planeaciones para favorecer el desarrollo de las competencias educativas, Domínguez (2015)

Las actividades recreativas animan a las personas a desarrollar habilidades, relaciones y sentido del humor. La capacidad lúdica es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantiles, la cual contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del hombre en cualquier etapa de su vida (p. 4).

Teniendo en cuenta que resaltar la práctica social y cultural responde al proceso que se realizó en las secuencias didácticas mostrando que en el quehacer docente es importante abordar los saberes previos y resaltar el resultado de los logros alcanzados.

En esta experiencia se ejecutaron tácticas de lectura y escritura que son consideradas importantes de tener en cuenta en el aula de clase con los estudiantes a cargo, estos son la secuencia didáctica y el enfoque didáctico los cuales se trabajaron para beneficio y logros alcanzados del desarrollo físico, intelectual, social y emocional de los niños y niñas. Como lo indica Bettheim (1983)

Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia sella el destino, de una vez por todas, de su carrera académica. [...] Si la lectura le parece una experiencia interesante, valiosa y agradable, entonces el esfuerzo que supone el aprender a leer se verá compensado por las inmensas ventajas que brinda el poseer esta capacidad. [...] Pero cuando no aprende a leer como es debido las consecuencias suelen ser irremediables (p. 12).

Así mismo la experiencia didáctica de las tres secciones implementadas influyó en el avance de la lectura y escritura temprana en los infantes. Para socializar y alcanzar el cumplimiento de una planeación y de un diario de campo se entiende por comprender desde el propio punto de vista la observación y reflexión acerca del proceso descriptivo que se trabaja, el enfoque didáctico se refleja en esta propuesta llevando a participar al Licenciado en formación con responsabilidad en una institución que abre sus puertas para apoyar al practicante y que este practicante asuma su rol y pueda brindar espacios que beneficien el proceso escolar de los presentes llevando el proceso de literatura como fuente de formación de lectores autónomos. Es fundamental resaltar lo mencionado por Perriconi (1963)

La literatura es fundamental en la formación de lectores autónomos y productores de textos creativos, incorpora al niño al mundo literario a través de lecturas recreativas, que sirven para el enriquecimiento personal. La lectura de un cuento lo acerca al cúmulo cultural de su contexto social, por otro lado, la literatura reafirma su identidad y favorece el desarrollo del pensamiento disidente (P. 8).

El autor enmarca la literatura como fuente primordial en la formación de niños y niñas lectores que reconocen su participación escolar como inicio para desarrollar su lenguaje a nivel comprensivo y expresivo.

Implementación

Dentro de la implementación de tres actividades planeadas y ejecutadas con los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Miradores de Llana Caliente perteneciente al municipio de San Vicente de Chucuri Santander se proponen espacios de reflexión y acción que llevan a resaltar conocimientos y experiencias enriquecedoras para la formación docente, como base inicial se remonta la experiencia de implementación de la actividad 1 “El niño lector más ágil de ahora” planeada y ejecutada con acompañamiento de secuencia didáctica y diario de campo, ya que estos dos elementos permitieron la adecuada organización de ideas a la hora de planear e implementar una actividad pedagógica.

En esta actividad 1 se construyó un entorno amigable con los estudiantes para así direccionar las acciones de una manera positiva y óptima. Con la realización de esta actividad se contribuyó un espacio de literatura que enmarca el proceso de practicar la escritura y la lectura incorporando al estudiante en el mundo literario y utilizando creatividad en la planeación para el proceso de enriquecimiento en sus propias potencialidades.

En toda la actividad se implementaron las herramientas necesarias para apoyar el proceso educativo y que de igual manera estos recursos pedagógicos permitieron un ambiente óptimo que resalto interés por parte de los niños y niñas, esta secuencia se cumplió en los tiempos estipulados sin afanes ni retrasos, ya que es importante cumplir con el tiempo destinado para cada implementación de actividad, para ello se estipulo una clase completa para cada planeación, es decir de 7:00 a.m. a 11:30 a.m.

La planeación de la actividad 1 “El niño lector más ágil de ahora” respondió a las estrategias de evaluación y a lo que los estudiantes querían, ya que lo elaborado e implementado fue creativo para motivar el espacio de lengua castellana y crear pequeñas acciones las cuales

fueron elaboradas con éxito por parte de cada participante dejando como evidencia una cartelera escrita que cumple con párrafos ordenados y con ortografía para después utilizarla como recurso de lectura y así denominar a un niño como el más ágil lector del ahora.

La actividad 2, “Las sopitas la lectura” resaltó la importancia de crear actividades que integran los niveles de concentración para la búsqueda de palabras e imaginación de un cuento escrito.

En la implementación de la actividad se cumplió con brindar un espacio con tiempo suficiente y pertinente para el uso y el desarrollo de la misma, esta planeación fue llevada a cabo en un día completo de clase según el horario de la institución, para ello se estableció un espacio de conexión entre maestro y estudiante para después dar inicio a la clase utilizando primeramente la computadora para ir cumpliendo el paso a paso de la secuencia didáctica. Las sopitas de letras permitió crear un entorno agradable, los niños presentes comprendieron muy bien la explicación dada y la realizaron con mucho interés y gracias a eso se obtuvo un buen resultado, tanto en objetivos cumplidos, aprendizajes esperados, estrategias de evaluación y en planeación detallada.

Los resultados esperados fueron cumplidos, ya que los niños demostraron que si entendieron la actividad, encontraron todas las palabras a buscar en la sopa de letras, escribieron el pequeño cuento y además prestaron mucha atención a la lectura de la fábula.

Esta experiencia aporta significativamente a la formación profesional docente porque aborda una planeación que cumple con las necesidades de educación teniendo en cuenta también la edad de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa, con el fin de recrear tareas de manera dinámica para lograr una buena finalización de la clase dejando como evidencia la realización de sopas de letras y cuentos infantiles.

La actividad 3, “Juguemos busca y encuentra” resalto la importancia del juego implementando el tema central de la propuesta para contribuir al desarrollo de competencias emocionales y sociales. Para la implementación de la actividad 3 se desarrolla un juego que permitió crear un espacio de compañerismo que llevo a que los niños y niñas impulsaran sus mentes integrando el reconocimiento del abecedario y de palabras que inicien por cada letra.

En la presente sección se notó que los estudiantes esperaban una actividad así como la que se les planeo y ejecuto, ya que se evidencio la alegría por recortar la cartulina y la rapidez por buscar los objetos de acuerdo a cada letra.

En el momento de evaluar lo que había sido los resultados y el proceso llevado a cabo se identificó que se cumplió con apoyar y brindar un espacio lúdico resaltando las necesidades identificadas en el grado de primero primaria, de igual manera los recursos implementados correspondían a la planeación realizada logrando promover la escritura, imaginación y comprensión del abecedario dejando como evidencia fichas en cartulina, recolección de objetos de acuerdo a la letra y uso del juego como estrategia pedagógica.

Como respuesta de conclusión a las tres planeaciones ninguna fue difícil para los niños, el diseño fue pertinente para la edad de 5 y 6 años e identificaron el paso a paso que se les explico de manera acertada motivando así el quehacer docente, ya que se observó que las actividades habían dado respuesta manera precisa.

Como análisis de implementación y reflexión de las tres actividades de secuencia se obtiene evidencias fotográficas que muestran el proceso desarrollado y cumplido en la Institución Educativa Miradores de Llana Caliente.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la reflexión y análisis de la práctica pedagógica realizada para el diplomado se encuentra una gran variedad de situaciones las cuales fueron llevadas a cabo a lo largo de cada proceso realizado, cada actividad planeada y ejecutada fue un proceso de análisis y de investigación diferente que contribuyo a la formación de experiencias participativas las cuales permitieron ver la importancia de implementar los diarios de campo y las secuencias didácticas dentro del aula de clase para fortalecer la educación infantil. Según Tonucci (1999), “El docente puede ingeniarse muchas formas de inducir a los alumnos desde su aula a investigar utilizando herramientas como: Libros, periódicos, revistas, fotos, diapositivas, álbumes” (p. 06). De acuerdo con el autor, el uso de recursos dentro del aula de clases lleva a flexibilizar y a facilitar las técnicas de apoyo en la educación.

En el ejercicio de la implementación de la secuencia didáctica realizada se cumplió con asistir al aula de clase los tres días escogidos para implementar con éxito esta secuencia en los tiempos descritos y llevarla a cabo tal cual se planeó. Se identificó como una fortaleza el contar con una institución educativa muy cerca donde permiten realizar actividades pedagógicas y ayudar en la educación como practicante.

Aparte de aportar a la educación notablemente también se descubre la necesidad de resolver e identificar qué cosas son necesarias de mejorar, ya que es importante que las debilidades que se tienen no sobresalgan por encima de las fortalezas. Según Tonucci (1999), “Es urgente que el docente logre estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación” (p. 04). Es así que perfeccionar la labor docente a través de conocimientos relevantes

resalta un camino de logros dejando ver la comodidad que sienten los niños por la presencia de su educador.

En cada una de las actividades realizadas fue muy similar la actitud de los niños y niñas frente a lo explicado, el docente a cargo debe acomodar los espacios para que haya concentración, ya que es un salón de clases pequeño donde están todos los grados de primaria y es muy común que hayan distracciones, así que se debe encontrar la manera de captar la atención de los niños aunque hayan ruidos. Según MEN (2014), “Uno de los mayores problemas educativos en Colombia es esa inequidad en las “bases del lenguaje” que influye en la facilidad o la dificultad para manejar símbolos esenciales para el aprendizaje y para la vida emocional” (p. 17). Para ello se debe utilizar fuentes digitales que permitan una organización didáctica que ilustre contenidos importantes a implementar en el aula de clases.

Después de realizar y obtener los resultados de la secuencia didáctica implementada con el grupo de niños escogidos se analiza y se reflexiona sobre resaltar y tener en cuenta la capacidad de interesarse por aprender cosas nuevas cada día, por aprender de cada experiencia y nunca olvidar las cosas por mejorar después de cada implementación de clase. Según Tonucci (1999), “Fomentar en los alumnos el sano hábito de dudar, enseñarlos a construir, formular y expresar con libertad sus preguntas, ayudarles a razonar, comprender, argumentar y defender su punto de vista desde diversos ángulos” (p. 04).

De manera general la reflexión y análisis de la práctica pedagógica de acuerdo a lo realizado resalta el orgullo de pertenencia por el entorno educativo llevando a capacitar una infancia para el desarrollo vital y el diseño de un comportamiento humano integral. Según Tonucci (1999), “Estimular en el alumno: el ser exigente consigo mismo, a no darse por vencido, a intentar hasta lograrlo, a ser seguro con lo que dice y hace” (p. 04).

Como proyección y eje principal de planeación, análisis y reflexión se encuentran las diferentes maneras que existen de implementar adecuadamente la lectura y escritura en una clase, se suma estas experiencias que son más que una práctica, son una labor profesional que ya se estipula de una manera más organizada y ejemplar. Esta planeación llevo a cabo lo que el docente en formación ya tiene como conocimientos y enseñanzas enumerando así valores y estrategias que se entienden y se proyectan adecuadamente con el fin de dar lo mejor de sí mismos y de proyectar un entorno ejemplar como apoyo total a la literatura como acción esencial e inicial en la infancia. Esta secuencia va más allá de la práctica, es ya un saber profesional recolectado a lo largo del programa estudiado.

Conclusiones

Para lograr dar una respuesta final pertinente a la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la literatura infantil como estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes del grado primero de la I.E. Miradores de Llana Caliente?, esta pregunta destaca la investigación dejando como conclusiones la evidencia a la realización adecuada de la secuencia didáctica.

La planeación didáctica ejecutada cumplió oportunamente con el diseño de la propuesta haciendo énfasis en la población, contexto y necesidades educativas porque permitió lograr el propósito de diseñar pequeños textos literarios infantiles que ayudan a que se dé el interés por la literatura infantil por parte de los niños.

Existieron dificultades como el sentir nervios de que la implementación no se diera como se esperaba, pero esa dificultad no entorpeció el proceso y si se pudo resaltar en el aula de clase lo que se deseaba lograr teniendo en cuenta que la practica enseña y forma Licenciados capaces de afrontar sucesos imprevistos dentro del entorno escolar.

La práctica realizada ha avanzado mucho y hay mucha más comprensión acerca de cómo apoyar notablemente el proceso de educación en los niños y niñas, con cada actividad que se realizó para fortalecer la lectura y escritura se comprendió más el propósito que hay en la educación para beneficio de los infantes proyectando como eje principal la contribución a la enseñanza de aprender a leer y a escribir a través del uso de herramientas que siempre se tienen en el aula de clase.

Usar y tener en cuenta los materiales disponibles dentro del diplomado para tomar en cuenta dichos autores y citas bibliograficas en la elaboración de la planeación y la

implementación de la misma en el aula de clases para dar apoyo y pertenencia a los resultados narrativos de la investigación realizada.

Dentro del cumplimiento de estrategias de evaluación se encuentra el uso del paso a paso del diario de campo y de la secuencia didáctica como proyección oportuna a la creación e implementación de actividades pedagógicas para los niños y niñas seleccionados utilizando de igual manera la recolección de evidencias para respaldar la sustentación realizada en el diplomado, con ello se realiza un video de sustentación mostrando el resultado de las acciones realizadas a lo largo de la secuencia didáctica.

Para respaldar las estrategias direccionadas al uso de la lectoescritura en el aula de clase se utilizan referentes teóricos como aporte oportuno de fundamentación al proceso de compromiso con las actividades, mostrando así el cumplimiento de asistencia a todas las web conferencias del diplomado como demostración de interés y responsabilidad por la realización de la opción de grado.

Como cumplimiento de todas las actividades destinadas para el diplomado dentro programa formativo de Licenciatura en Pedagogía Infantil se encuentra la motivación personal por dejar en el aula de clase una participación que ayude en los caminos formativos de los infantes y que estos den cuenta del interés que se establece por crear espacios de motivación para llevar a cabo los saberes que se tienen y que pueden incentivar en los niños el gusto por estudiar.

Como parte de la planeación didáctica resaltando el tema la literatura se trabajó la producción de textos creativos incorporando a los niños y niñas en el mundo literario como función de enriquecimiento personal y favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico para vivenciar espacios recreativos que permitieran establecer el gusto por aprender del tema por parte de cada estudiante presente.

Referencias Bibliograficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15 (esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Calles, J. (2005). La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. *Lauris*, 11 (20), 144-155. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111209.pdf>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, *Revista de Investigación Educativa*, (3) ,1-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007_
- Ministerio de Educación Nacional (2014). La literatura en la educación inicial. Documento no. 23. Bogotá, Colombia: MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Moreno, S. (2022). Planeación didáctica. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49938>

- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.
https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24 (1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>
- Sosa, M. (2016) El papel de la interacción maestro-estudiante en el paso de la heteronomía a la autonomía en los procesos de lectura y escritura
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/25496/4/HurtadoRuben_2016_Ense%C3%B1anzalecturaEscritura.pdf
- Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE.
<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

Enlace:

<https://unadvirtualedu.sharepoint.com/:f:/s/DIPLOMADOCOMOOPCINDEGRADO/EslxaMCK0edGoPDtyqeYf8ABr9tCKxEJ2Mjx49TD31GnFQ?e=wWbkH0>