

**Descubriendo los beneficios de la motricidad fina y la coordinación ojo-mano a través de
las manualidades**

Catiana Yoneida Lopez Giraldo

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Este documento presenta un proyecto pedagógico enfocado en los beneficios de las actividades manuales para el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad en estudiantes de primer grado. Incluye tres secuencias didácticas diseñadas para mejorar estas habilidades y evaluar su impacto en los estudiantes. Con un marco teórico que propone una pedagogía basada en competencias y conocimientos prácticos, el objetivo del proyecto es mejorar la calidad de la educación promoviendo el desarrollo de habilidades y competencias a través de la implementación exitosa de actividades, como las manualidades, que contribuyen al desarrollo de habilidades de liderazgo, colaboración y trabajo en equipo entre los estudiantes. El documento incluye referencias y enlaces a evidencia de implementación y una presentación en video.

Palabras clave: Manualidades, creatividad, habilidades, liderazgo, respeto

Abstract

This document presents a pedagogical project focused on the benefits of manual activities for the development of fine motor skills, eye-hand coordination, and creativity in first-grade students. It includes three didactic sequences designed to improve these skills and evaluate their impact on students. With a theoretical framework that proposes a competency- and practical-knowledgebased pedagogy, the objective of the project is to improve the quality of education by promoting the development of skills and competences through the successful implementation of activities, such as handicrafts, which contribute to the development of leadership skills, collaboration, and teamwork among students. The document includes references and links to evidence of implementation and a video presentation.

Keywords: Crafts, creativity, skills, leadership, respect

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica	14
Actividad 1	14
Actividad 2	16
Actividad 3	16
Enfoque Didáctico	19
Implementación	21
Implementación 1	21
Implementación 2	21
Implementación 3	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	24
Conclusiones	26
Referencias	28
Apéndices	29

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de evidencias de la practica pedagogicas*29

Apéndice B *Video de sustentación*30

Introducción

Este proyecto pedagógico, trata sobre el descubrimiento de los beneficios que tienen las manualidades en el desarrollo de los niños, esta investigación se lleva a cabo con el propósito de estudiar el impacto de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad en los alumnos de grado primero, en el que se implementan tres secuencias didácticas con el objetivo de mejorar la motricidad fina, la coordinación y la creatividad de los infantes, estas actividades estaban diseñadas para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los educandos y estimular su creatividad. Se realizó una evaluación para comprobar si estas actividades contribuían al desarrollo de las habilidades manuales de los menores y así verificar si los resultados eran satisfactorios.

En esta investigación, se estudiaron los resultados obtenidos tras la implementación de secuencias didácticas, los resultados mostraron que la utilización de estas actividades contribuyó al desarrollo de habilidades en los niños, tales como la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad, mejorando también destrezas sociales, cognitivas y emocionales.

La motricidad fina y la coordinación ojo-mano son habilidades fundamentales para un desempeño exitoso en la vida cotidiana. Estas capacidades permiten a los alumnos realizar actividades con destreza y seguridad, por lo que su fomento resulta crucial para el desarrollo de la creatividad y la realización de trabajos artísticos por parte de los niños.

Se espera que estas secuencias didácticas mejoren las habilidades de los estudiantes y, consecuentemente, su desempeño. Asimismo, se pretende promover una metodología de enseñanza basada en competencias y destrezas prácticas, que permita a los niños/as adquirir conocimientos significativos y relevantes para su vida.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El diagnóstico realizado en la Institución Educativa Técnica la Integrada, en el grado primero con 15 niños y 10 niñas entre las edades de 6 años, ha revelado que los estudiantes presentan una deficiencia en el desarrollo de las habilidades: Motricidad fina, coordinación ojo mano, así como el desarrollo cognitivo y emocional.

Esto ha sido provocado por la falta de actividades que contribuyan a mejorar estas habilidades, así como por la carencia de recursos, materiales y espacios adecuados para promover la realización de actividades artísticas.

Además, el diagnóstico ha revelado que el docente no está implementando estrategias para el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes, así como la falta de motivación por parte de los padres para ser partícipes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto ha generado una situación de desventaja en los estudiantes, lo cual se ve reflejado en el bajo desempeño de las manualidades.

Por tanto, es necesario abordar varios aspectos para mejorar esta situación: Primero, implementar estrategias de aprendizaje que fomenten las manualidades de arte, para que los niños desarrollen habilidades y destrezas en lo cognitivo, social y para que se empleen estilos de aprendizajes según el ritmo de cada estudiante; segundo, promover el trabajo en grupo, compartir y motivar para que los alumnos interactúen entre sí, fomentando el aprendizaje de manera colaborativa; el tercero, desarrollar habilidades en el entorno escolar y sociocultural, para que los niños adquieran conocimientos y habilidades en el ámbito académico.

Los docentes deben ser conscientes de la importancia de realizar actividades educativas para el desarrollo de los alumnos; Estas deben ser parte de la planeación de la clase y de la

cultura de la institución. Por lo tanto, es necesario que sean tomadas en cuenta para lograr la mejora continua del aprendizaje.

Pregunta de Investigación

La Institución Educativa Técnica La Integrada, ubicada en el municipio de San Pablo, departamento del Sur de Bolívar, enfrenta una problemática relacionada con la falta de actividades que contribuyan a mejorar la motricidad fina y la coordinación ojo-mano de los 25 alumnos de primer grado, con edades entre los 6 años. Esto es una preocupación, por lo que, estas habilidades son fundamentales para el desarrollo físico, intelectual y emocional de los niños/as y para el éxito académico.

El centro educativo no cuenta con recursos, materiales, ni espacios adecuados para promover la realización de actividades artísticas; Esto provoca que los estudiantes no desarrollen de manera efectiva estas habilidades y no puedan desarrollar sus habilidades cognitivas, sociales y motoras, y la falta de implementación de estrategias adecuadas por parte del docente.

Por lo que surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar la motricidad fina a través de las manualidades artísticas en los niños del grado primero? En el que se busca tener en cuenta los intereses, habilidades y edad de los estudiantes, así como los recursos y materiales para que las actividades sean prácticas y realizables, esto permitiría mejorar las destrezas manuales, estimular la creatividad, favorecer la socialización y contribuir al desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Igualmente, se debe motivar a los padres de los niños/as, para que sean partícipes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estas áreas que son fundamental para la vida.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La teoría y la propuesta pedagógica están íntimamente ligadas para alcanzar los objetivos establecidos. La teoría nos ayuda a comprender la necesidad de promover los beneficios de las actividades manuales entre los niños de primer grado, mientras que la propuesta pedagógica nos ofrece una guía para llevar a cabo esta iniciativa.

La práctica docente es un método para mejorar la calidad educativa. Por ello, el docente debe evaluar su propio trabajo para detectar problemas, hallar soluciones y perfeccionar la calidad de la enseñanza. Además, el maestro debe promover el desarrollo de habilidades en sus alumnos, como el pensamiento crítico, la toma de decisiones, la creatividad y la autonomía; Esto puede lograrse mediante actividades que los estudiantes usen para reflexionar sobre sus actos y aprender a tomar decisiones responsables. Llevar un diario de campo contribuye al desarrollo del maestro, ya que le permite revisar su propia práctica pedagógica y, en consecuencia, mejorarla.

En este sentido, mi enfoque para responder a la pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar la motricidad fina a través de las manualidades artísticas en los niños del grado primero en la Institución Educativa Técnica La Integrada? que busca promover actividades que ofrezcan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades prácticas, como la construcción de proyectos, la manipulación de materiales, la fabricación de objetos, etc., a fin de incentivar la participación política y la reflexión crítica sobre temas relacionados con la igualdad de derechos, el respeto de los demás y la responsabilidad social, esto implica la necesidad de que el docente se mantenga al tanto de la investigación, dado que, es su principal herramienta para alcanzar los objetivos propuestos e implementar estrategias.

Esto les permitirá tener una mejor comprensión del mundo físico y poder aplicar los conocimientos adquiridos, con el fin de solucionar problemas y promover la creatividad de los

alumnos, esto les ayudará a desarrollar una visión crítica de la sociedad y a convertirse en ciudadanos responsables. Esta perspectiva también se extenderá a los materiales y técnicas que se usarán en las manualidades, garantizando que sean accesibles para todos los niños, además, también alentaré a los niños a ser creativos y a experimentar con diferentes texturas y moldeables, además de los elementos del entorno para enriquecer su experiencia, a fomentar el desarrollo de las habilidades autónomas y responsables en los alumnos a través de una variedad de estrategias.

Como docente, proporcionaré a sus estudiantes un entorno seguro para que exploren sus propias ideas, tomen decisiones y asuman responsabilidades, además, se esforzará por ayudarles a comprender la importancia de tomar decisiones informadas, así como el valor de la libertad y el respeto a la diversidad, esto se logrará a través de actividades destinadas a fomentar el pensamiento crítico, el debate y la reflexión.

Finalmente, alentó a los educandos a tener una actitud positiva hacia el aprendizaje, la vida y los demás; Esto se logra a través de la motivación, la alabanza y el fomento de una comunidad de aprendizaje en la que todos se sientan respetados y apreciados. Esto está relacionado con la investigación y el aprendizaje en la práctica, donde se busca analizar, observar y luego estudiar qué estrategias implementar para mejorar.

Cada día un docente está investigando, cada momento o acción a mejorar, para implementar y obtener mejores resultados en su formación.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Los conocimientos académicos basados en competencias permiten que una persona manifieste sus aptitudes y habilidades, se interese en aprender cosas nuevas de manera independiente y significativa para lograr los objetivos deseados.

Desde el punto de vista de los autores Según Medina y Tobón (2010) “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades” (p.3). La educación basada en competencias se centra en el desarrollo de habilidades y conocimientos prácticos en los alumnos, esta estrategia educativa se enfoca en la adquisición de competencias, en lugar de contenidos específicos. Esto permite el perfeccionamiento de habilidades y capacidades para que los estudiantes puedan afrontar situaciones complejas de la vida cotidiana y desempeñar diferentes roles en la comunidad.

Para promover el aprendizaje, se propone un enfoque pedagógico que fomente la interacción entre el profesor y el alumno. Esta estrategia se basa en la aplicación de contenidos prácticos, a través de actividades y proyectos concretos, con el objetivo de desarrollar habilidades en los estudiantes para solucionar problemas complejos; Esta metodología les permite aplicar los conocimientos adquiridos al realizar tareas específicas, esta propuesta de investigación: ¿Cómo fomentar la motricidad fina a través de las manualidades artísticas en los niños del grado primero? Promueve la colaboración entre el docente y los niños y niñas con el objetivo, de fomentar los beneficios de las manualidades, permitiendo tener una mejor comprensión de los contenidos y el desarrollo de habilidades.

Desde el rol como docente comparto la posición de esta metodología se enfoca en la implementación de proyectos prácticos para que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar competencias no solo académicas, sino también personales.

Como expresa Tobón (2010) define las estrategias didácticas como "un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un propósito determinado" (como se cita en Robles Zepeda & Jiménez González, 2016, p. 3).

La práctica pedagógica se enfoca en la implementación de proyectos prácticos para que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos, esto permite el desarrollo de competencias no solo académicas, sino también personales, mejorando la comprensión de los contenidos, alienta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, comunicación, trabajo colaborativo, uso de tecnologías educativas, habilidades de resolución de problemas y experiencias significativas. Estas, competencias son fundamentales para desarrollar habilidades prácticas que permitan enfrentar situaciones complejas de la vida real.

Según Díaz Barriga (2010); Las estrategias didácticas son "un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea mente como recurso intencional para aprender significativamente" (como se cita en Robles Zepeda & Jiménez González, 2016, p. 6).

La práctica pedagógica ofrece a los profesores la oportunidad de evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes, detectar problemas de aprendizaje y corregir los errores antes de que se presenten dificultades, esto les permite mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de manera eficaz y oportuna.

Planeación Didáctica

La propuesta pedagógica "Descubriendo los beneficios de la motricidad fina y la coordinación ojo-mano a través de las manualidades" fue diseñada para abordar el problema identificado en la Institución Educativa Técnica Integrada, con un grupo de niños/as de primer grado; Esta secuencia didáctica está compuesta por tres sesiones, cada una de ellas con experiencias de aprendizaje diferentes.

Actividad 1

En esta actividad, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar sus habilidades manuales, motoras, finas y creativas, al mismo tiempo, los estudiantes comenzarán con una superficie de pintura, como una hoja de papel con un dibujo, después, los niños/as, seleccionarán los colores de pintura que desean usar, ya sea con una paleta de colores o con pintura. Una vez que los estudiantes tienen su superficie de pintura y sus colores, pueden comenzar a usar sus dedos para crear sus propias obras de arte; Esta actividad ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades manuales, motoras finas, coordinación, ojo-mano, precisión y memoria, todo mientras estimulan su creatividad.

Competencia: Desarrollo de habilidades manuales, desarrollo de habilidades motoras finas, desarrollo de la coordinación ojo-mano, desarrollo de habilidades de precisión, mejorar la concentración y la memoria, estimulación de la creatividad.

Momento de inicio: El momento de inicio de esta actividad es cuando los estudiantes seleccionan los colores de pintura que desean usar, esto ayudará a los estudiantes a comenzar a pensar creativamente y les dará una idea de lo que les gustaría pintar, después de seleccionar los colores, los estudiantes pueden comenzar a pintar con sus dedos.

En el momento de desarrollo de esta actividad, los estudiantes tendrán la oportunidad de usar sus habilidades manuales y motoras finas mientras pintan sus obras de arte, esto les ayudará a los estudiantes a mejorar su coordinación ojo-mano, precisión y memoria. Además, al pintar con los dedos, los estudiantes tendrán la oportunidad de estimular su creatividad al mismo tiempo, los maestros también pueden proporcionar libros de arte y pintura para que los estudiantes puedan obtener ideas y sugerencias para sus obras de arte.

Momento de cierre: En el momento de cierre de esta actividad, los estudiantes tendrán la oportunidad de mostrar sus obras de arte, esto les dará a los estudiantes una sensación de logro y les motivará a seguir desarrollando sus habilidades, los niños/as también pueden discutir entre ellos sobre su proceso creativo y compartir consejos entre ellos para mejorar su próxima obra de arte, donde pueden llevar sus obras de arte a casa para compartir con sus familias.

Estrategia de evaluación: En esta actividad, se puede realizar una evaluación informal cada vez que los estudiantes muestran sus obras de arte, los maestros también pueden hacer preguntas a los estudiantes acerca de su proceso creativo y darles consejos para mejorar para la próxima vez, como preguntas: ¿Qué colores usaste para tu obra de arte? ¿Cómo creaste la imagen en tu obra de arte? ¿Qué habilidades has desarrollado al pintar con los dedos? ¿Qué consejos tienes para otros estudiantes para mejorar su destreza y precisión? ¿Cómo has mejorado tu coordinación ojo-mano? ¿Cómo estimulaste tu creatividad al pintar?

Recursos didácticos: Hojas de papel, colores de pintura, paletas de colores, toallas de papel, libros de arte y pintura para inspiración, marcadores y lápices, momento de desarrollo de la actividad.

Actividad 2

La actividad está diseñada para ayudar a los niños a desarrollar habilidades de coordinación ojo-mano, motricidad fina, habilidades creativas y pensamiento divergente, los participantes usarán herramientas sencillas como tijeras, pegamento, papel, lápices, etc. Para crear y diseñar sus propios proyectos, en el cual consiste en usar las huellas de la planta de la mano para crear figuras y animales.

Momento de inicio: los maestros deben explicar a los niños qué materiales y herramientas necesitan para realizar la actividad, se les explicarán los pasos a seguir para realizar la manualidad, los materiales que usarán, cartulina de colores, lápices de colores, tijeras, pegamento, plantillas, marcadores, ojos móviles, algodón, botones, brillantina, etc.

Durante el desarrollo de la actividad, los niños deben seguir los pasos explicados para la realización de la manualidad, deben usar su imaginación para crear diferentes animales a partir de la planta de sus manos, usar herramientas sencillas para agregar detalles a sus dibujos manuales.

Momento de cierre: los niños deben reflexionar sobre lo que han aprendido durante la actividad, deben comprender la importancia de la coordinación ojo-mano, motricidad fina, habilidades creativas y pensamiento divergente para el éxito académico, comprender la importancia de la creatividad para el progreso, el maestro observará y evaluará los trabajos realizados por los niños durante la actividad, la evaluación se realizará a través del nivel de comprensión de los niños y de los trabajos realizados durante la secuencia didáctica realizada.

Actividad 3

Para explorar el mundo de la pintura creativa, presentaremos una breve introducción a los alumnos del grado primero acerca de los materiales necesarios para esta actividad, así como los

pasos a seguir para crear sus dibujos con las pinturas, luego les explicaremos cómo usar y mezclar las pinturas para obtener los colores deseados.

Para preparar el material necesario, dividiremos a los alumnos en grupos de cuatro para trabajar, y les daremos instrucciones sobre cómo usar la pintura y los pinceles para crear su obra de arte, durante el desarrollo de la actividad, los alumnos tendrán que usar sus habilidades de coordinación ojo-mano y motricidad fina para crear manualidades, animaremos a los alumnos a ser creativos, a pensar en soluciones originales para los problemas que se les presenten y a mezclar los colores de la forma adecuada, les proporcionaremos consejos y orientación para ayudarles a completar su obra.

Al final de la actividad, los alumnos compartirán sus obras de arte con el resto de la clase, animaremos a los alumnos a explicar el proceso creativo que usaron para crear sus obras, así como la forma en que usaron sus habilidades de coordinación ojo-mano y motricidad fina, esto les ayudará a comprender mejor cómo funcionan sus habilidades y cómo pueden usarlas para crear obras de arte únicas. Al finalizar, los alumnos tendrán la oportunidad de colgar sus obras en el salón de clase para mostrar el trabajo creativo que hicieron.

Para evaluar la actividad, los profesores observarán las habilidades de manipulación y coordinación que los niños usan al crear sus actividades, se evaluarán la creatividad de los niños y su capacidad para usar la pintura para expresar sus ideas.

Los recursos didácticos que se utilizarán para la actividad son cartulina, pinturas acrílicas, temperas, brochas y paletas de colores, además de los ojos móviles para decorar.

Con esta actividad, promoveremos varias competencias clave, como la creatividad, la concentración, la coordinación ojo-mano y la motricidad fina. También promoveremos la

capacidad de los niños/as en diferentes recursos de manualidades y crear diseños propios, estos son aprendizajes importantes para el desarrollo de los niños.

Enfoque Didáctico

Según lo planteado por Quiroga y Rodríguez (2002 p-2) “Los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual” (como se cita Castro, S., & Guzmán de Castro, B, 2005, p. 4). Las actividades que se diseñaron para la secuencia didáctica, fue diseñada para abordar el desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica La Integrada, en el grado primero a fomentar la motricidad fina en los niños/as.

Según lo planteado por Díaz Barriga (como se cita en Robles Zepeda & Jiménez González, 2016); define las estrategias didácticas como:

Un conjunto de acciones planificadas y sistemáticas que se realizan con el fin de lograr un aprendizaje significativo y duradero Estas acciones se orientan a la consecución de objetivos específicos de aprendizaje, y se basan en la utilización de recursos y técnicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje (p. 7).

Esta secuencia didáctica fue diseñada con el propósito de fomentar la creatividad y la imaginación, así como mejorar las habilidades de resolución de problemas de los alumnos. Se tuvo en cuenta la edad y el nivel educativo de los estudiantes para planear actividades lúdicas que los motivaran y promovieran la participación de todos, de acuerdo con sus necesidades e intereses, las actividades propuestas permiten a los alumnos desarrollar sus habilidades manuales, mejorar su desempeño académico, aprender el valor de la colaboración y trabajo en equipo, así como aprovechar los saberes previos para adaptar la enseñanza a sus necesidades, fomentando así la creatividad y el arte. Como lo afirma Medina y Tobón (2010), en el siguiente apartado:

La aplicación académica del concepto de competencias debe hacerse a la par de que se posicionan una serie de cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo, la metacognición y las nuevas teorías de la inteligencia (p.4).

Como docente en Pedagogía Infantil, se destacó la importancia de ser creativo e innovador en mis enseñanzas, por ello, hemos desarrollado un plan de clase detallado con los contenidos, objetivos, actividades, recursos y materiales necesarios para llevar a cabo la secuencia didáctica.

Asimismo, diseñamos actividades interactivas para que los estudiantes exploren sus habilidades manuales de forma efectiva, estas contribuirán al desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, sociales y emocionales.

Además, buscamos presentar el contenido de manera divertida y lúdica para motivar a los alumnos a aprender. Según lo planteado por Medina y Tobón (2010) “la articulación de cada uno de los tres saberes (ser, conocer y hacer) de las competencias se compone de procesos, instrumentos y estrategias” (p.5). Para lograr esto, los docentes deben tener claro no sólo qué se debe conocer o hacer, sino también cómo hacerlo y promover el aprendizaje significativo, para que obtengan los conocimientos necesarios para tener éxito en su vida.

Implementación

La implementación de estas secuencias didácticas está diseñada para ayudarlos a mejorar sus habilidades manipulativas y su expresión artística a través de la realización de proyectos de manualidades.

Implementación 1

En la actividad “Pintando con los dedos” llevada a cabo el 17 de abril de 2023, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar su creatividad a través del arte, el objetivo del ejercicio fue desarrollar habilidades motoras, así como estimular la habilidad y la coordinación ojo-mano y, para lograrlo, se les dio la oportunidad de utilizar sus manos para pintar con los copitos de oído, en lugar de sus dedos, debido a la falta de agua en el colegio, lo que significaba que luego de realizar la actividad no podrían lavarse las manos.

En esta actividad se tuvieron en cuenta las necesidades educativas de los participantes, se usaron materiales adecuados, se organizó el espacio de forma adecuada, los estudiantes fueron agrupados de manera correcta, el tiempo estipulado fue acorde con los alumnos y la evaluación fue según lo planeado, permitiendo verificar el aprendizaje de la competencia.

Todas estas acciones apoyaron al progreso de la creatividad, coordinación y habilidades motoras de los niños, así como al logro de los aprendizajes esperados, además, los recursos didácticos utilizados fueron los adecuados y favorecieron a fortalecer las manualidades. En conclusión, la implementación de esta actividad fue exitosa y ayudó al desarrollo de los estudiantes.

Implementación 2

En el día 20 de abril de 2023, se realizó la actividad “Con mis manos, soy creativo”, con el objetivo de promover la creatividad y el desarrollo de la coordinación ojo-mano y la

motricidad fina en los niños, durante la sesión, se hizo uso de materiales como cartulina de color y tijeras, además de una organización del espacio y de los estudiantes para facilitar el ejercicio, el tiempo establecido para esta sesión fue suficiente para que los participantes pudieran desarrollar la actividad con éxito.

La estrategia de evaluación utilizada fue a través de la observación directa, lo que permitió identificar el logro de la competencia esperada, esto se complementó con el uso de herramientas didácticas como una dinámica de grupo, que favoreció a enriquecer la experiencia y el aprendizaje de los niños, las acciones realizadas durante la intervención se basaron en el respeto, el arte y el compromiso, a través de esta actividad, los niños aprendieron a desarrollar habilidades y destrezas, a trabajar en grupo y a desarrollar su creatividad, en nuevos conocimientos de exploración, donde sus plantas de las manos fueron el motor de la estrategias de la creatividad del diseño, la imaginación a la exploración de nuevas habilidades que no conocían.

Implementación 3

La actividad “Explorando el mundo de la pintura creativa”, fue implementada el 21 de abril de 2023, con el propósito de que los alumnos desarrollaran su motricidad fina, coordinación ojo-mano, así como su creatividad e imaginación para realizar bellos dibujos y pintarlos, trabajando con colores y sus distintas tonalidades, para esta actividad se tuvo que sustituir el material de pintura acrílica, por un ejercicio de creatividad con colores, esto permitió que los alumnos se involucraran con el tema y logran desarrollar los aprendizajes esperados.

En cuanto al material, la distribución y organización del espacio, la organización de los estudiantes y el tiempo establecido para la implementación de la actividad, eran acordes con el plan de trabajo, lo cual contribuyó a la realización de la misma de forma exitosa, además,

aportaron a la actividad los recursos didácticos como lápices de colores, papeles y hojas, los cuales permitieron identificar el logro de la competencia, estos recursos contribuyeron a la motivación de los niños/as, para realizar la actividad, y a que los resultados fueran los esperados.

Por otro lado, la estrategia de evaluación fue acorde con lo planeado, ya que se evaluaron los dibujos realizados por los alumnos, para así determinar si se cumplieron los objetivos trazados, esto permitió comprobar el aprendizaje desarrollado por los educandos durante la actividad.

Se puede decir que esta implementación de la actividad “Explorando el mundo de la pintura creativa” respondió a las necesidades educativas de los alumnos para alcanzar los aprendizajes esperados, los materiales, la distribución y ordenación del espacio de los estudiantes, el tiempo establecido, la estrategia de evaluación y los recursos didácticos, contribuyeron al éxito de esta, donde todos participaron y generaron destrezas en las manualidades.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica que se realizó fue diseñada para enseñar a los niños/as, destrezas manuales, donde se implementaron actividades de manualidades, para fomentar el interés de los educandos del grado primero, desarrollando en ellos, la motricidad fina, creatividad, trabajo en equipo y el respeto.

Los resultados de la implementación fueron positivos, los alumnos demostraron habilidades en todas las actividades realizadas, lo que demuestra que la secuencia didáctica fue exitosa y donde obtuvieron aprendizajes de creatividad y exploración de diferentes materias, sin embargo, también pude identificar algunos aspectos a mejorar, en primer lugar, debería haberme asegurado de que la Institución tuviera agua el día de realizar las implementaciones para lavarse las manos después de la actividad, esto es importante, ya que se tuvo que implementar otra estrategia y que los niños no se untaran de pintura las manos por el hecho de que no contábamos con agua.

Además, para mejorar esta práctica pedagógica, considero que debería ser más sensible al contexto en el que desarrollo mi proceso, ofreciendo un ambiente de aprendizaje acogedor y motivador para los alumnos, esto es esencial para promover el conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Para lograr esto, hay que tener en cuenta las teorías planteadas por Piaget (1973). Citado en Rodríguez Arocho (1999) “Sostuvo que es mediante las transformaciones, sean acciones reales o simbólicas, que el sujeto construye progresivamente su conocimiento” (p.482). Estos principios ayudarán a los alumnos a desarrollar sus habilidades cognitivas, lo que les permitirá explorar nuevas áreas de conocimiento, para mejorar la práctica pedagógica, se debe tener en cuenta las características de los participantes y el contexto en el que se desarrolló la práctica.

Esto me ayudará a planificar mis estrategias de enseñanza de una forma más efectiva, acorde con los intereses y necesidades de los estudiantes. Además, esto también me ayudará a evaluar de manera más precisa los resultados de la implementación, para comprender mejor el impacto de mi práctica pedagógica, por último, hay que tener en cuenta que la planeación didáctica es fundamental para el éxito educativo, esto significa que se debe planificar las estrategias de enseñanza de manera clara y precisa, para asegurarse de que los alumnos alcancen los resultados esperados.

Esto también, significa que se debe estar preparado para responder a cualquier situación inesperada, para asegurarme de que los alumnos obtengan el máximo provecho de la sesión.

La práctica pedagógica que se realizó tuvo resultados positivos, pero hay algunos aspectos que se necesitan mejorar, esto significa que se debe ser más sensible en contexto, en el que se desarrolló la práctica, así como a las características de los alumnos, para ofrecer un ambiente de aprendizaje acogedor y motivador.

Además, es importante tener en cuenta las teorías de Piaget y la planeación didáctica, para asegurarme de que los alumnos alcancen los resultados. Estas acciones ayudarán a mejorar la práctica pedagógica y garantizar que los alumnos obtengan el máximo provecho de la sesión y el desarrollo de las habilidades de motricidad fina.

Conclusiones

La planeación de esta propuesta fue acertada, ya que se tomaron en cuenta recursos, materiales y entornos seguros que permitieron alcanzar los objetivos planteados. Esto fue beneficioso para la población y el contexto educativo, pues se garantizaron las herramientas adecuadas para el desarrollo de habilidades.

Las principales dificultades en la implementación de la propuesta fueron motivar a los padres de los estudiantes, para que se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, y asegurar que los estudiantes tuvieran los materiales adecuados para desarrollar las actividades; Estas dificultades se superaron a través de la realización de campañas de sensibilización dirigidas a los padres, así como la adquisición de materiales y recursos necesarios para realizar las actividades de forma exitosa.

Desde el inicio del diplomado, se han producido cambios significativos en las prácticas pedagógicas, entre los que destacan el desarrollo de habilidades de empatía, motoras, de coordinación ojo-mano y creatividad. Estos cambios se han logrado, principalmente, gracias a la implementación de estrategias pedagógicas como la utilización de secuencias didácticas, el diseño de actividades lúdicas y el fomento de la motivación entre los estudiantes.

Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo promover el desarrollo de habilidades prácticas en los estudiantes. Esto permitirá el desarrollo de competencias que les ayudarán a enfrentar situaciones complejas de la vida cotidiana. Además, el modelo de pedagogía basado en competencias aportará una mejora en la calidad de la educación, contribuyendo al desarrollo de habilidades y competencias necesarias para afrontar situaciones complejas de la vida cotidiana.

Los propósitos planteados fueron cumplidos: los estudiantes desarrollaron habilidades motoras, coordinación ojo-mano y mostraron creatividad durante las actividades realizadas, demostrando interés por ellas.

Esto demuestra que la secuencia didáctica diseñada fue un éxito y que los estudiantes lograron adquirir aprendizajes de creatividad y exploración de diferentes materias.

Además, la implementación de la propuesta permitió el desarrollo de habilidades de liderazgo, colaboración y trabajo en equipo entre los estudiantes, mejorando su capacidad de trabajar en conjunto para alcanzar un objetivo y logrando un mayor entendimiento entre ellos, esto demuestra que la propuesta pedagógica fue exitosa y cumplió con los propósitos planteados.

Finalmente, se puede afirmar que la planeación, implementación y evaluación de la propuesta fue adecuada, logrando el desarrollo de habilidades prácticas en los niños/as, así como el mejoramiento de su motivación por las manualidades. Esto evidencia la importancia de la planeación de secuencias didácticas que ayuden a los educandos a lograr los propósitos en su aprendizaje educativo.

En conclusión, es evidente que el fomento de la motricidad fina a través de la realización de manualidades artísticas es una buena forma de estimular el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes; Esto permitirá mejorar las habilidades manuales, estimular la creatividad y contribuir al desarrollo de habilidades sociales, además de contribuir al mejoramiento del rendimiento académico. Por lo tanto, se considera que es una estrategia pedagógica necesaria para ofrecer a los estudiantes una formación de calidad.

Referencias Bibliográficas

- Castro, S., & Guzmán de Castro, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, (58), 83-102. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Díaz Barriga, F. (2013). Planeación didáctica. En *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida* (pp. 17-38). Colina McGraw. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729527002>
- González, Robles, A. F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*.
<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Eco Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Robles Zepeda, F. J., & Jiménez González, A. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
<http://dspace.uan.mx:8080/jspui/handle/123456789/1439>
- Rodríguez Arocho, W. C., (1999). El legado de Vygotski y de Piageta la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477-489. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la practica pedagogicas

Enlace: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cylopezgi_unadvirtual_edu_co/ElnQwX140OhMndGaAc9hpJ0](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cylopezgi_unadvirtual_edu_co/ElnQwX140OhMndGaAc9hpJ0)

[BPh3yHFS9GhjmGqYE-cfQYw?e=4arOF7](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cylopezgi_unadvirtual_edu_co/ElnQwX140OhMndGaAc9hpJ0BPh3yHFS9GhjmGqYE-cfQYw?e=4arOF7)

Apéndice B

Video de sustentación

Enlace: <https://youtu.be/obAr5AgB31E>