

**Fortalecimiento de la motricidad fina a través del método Waldorf como mediación pedagógica en los niños y niñas del grado de transición c del Instituto técnico Comercial**

**Francisco Javier Cisneros**

Elizabeth Villalobo Sánchez

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

El desarrollo de la propuesta pedagógica abordada en el contenido de este documento está encaminado en fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas del grado de transición c del Instituto Técnico Comercial Francisco Javier Cisneros, a través del método Waldorf, el cual “Es una técnica de enseñanza basada en la libre instrucción por parte de los alumnos centrándose en aspectos del desarrollo evolutivo como la psicomotricidad” Steiner, (1919). Cabe destacar que esta propuesta tiene como fin el contacto directo con los menores para observar y determinar las falencias que estos tenían, y en pro de lo observado generar una pregunta problema que respondiera a minimizar las falencias encontradas, como el realizar de forma correcta los trazos, hacerlos legibles, la seguridad al escribir, el adecuado agarre del lápiz y el mejorar su postura al desarrollar las actividades, por lo cual es necesario fortalecer el proceso del desarrollo motriz fino con actividades y estrategias didácticas que potencialicen sus aprendizajes, la participación autónoma de los menores y el adquirir saberes de su proceso educativo. En este orden de ideas es importante reconocer que la motricidad fina juega un papel primordial en la vida de los menores, por lo que se abordan tres estrategias pedagógicas secuenciadas y diseñadas para favorecer significativamente los movimientos de manos y dedos, dando resultados positivos para esta problemática hallada en los estudiantes.

***Palabras clave:*** Motricidad, Estrategias, Método Waldorf, Aprendizajes.

### **Abstract**

The development of the pedagogical proposal addressed in the content of this document is aimed at strengthening the motor development of the boys and girls of the transition grade c of the Francisco Javier Cisneros Commercial Technical Institute, through the Waldorf method, which "It is a technique of teaching based on free instruction by students focusing on aspects of evolutionary development such as psychomotricity" Steiner, (1919). It should be noted that this proposal has the purpose of direct contact with minors to observe and determine the shortcomings that they had, and in favor of what was observed, generate a problem question that would respond to minimize the shortcomings found, such as correctly performing the lines , make them legible, security when writing, the proper grip of the pencil and improving their posture when developing the activities, for which it is necessary to strengthen the process of fine motor development with activities and didactic strategies that enhance their learning, the autonomous participation of minors and acquiring knowledge of their educational process. In this order of ideas, it is important to recognize that fine motor skills play a fundamental role in the lives of minors, so three sequenced pedagogical strategies designed to significantly favor hand and finger movements are addressed, giving positive results for this problem. found in students.

***Keywords:*** Motor skills, Strategies, Waldorf method, Learning.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación .....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica .....	11
Planeación Didáctica.....	13
Enfoque Didáctico.....	17
Implementación .....	19
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	22
Conclusiones.....	26
Referencias Bibliográficas .....	28
Apéndices.....	29

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de evidencias de las prácticas</i> .....	29
---	----

## **Introducción**

El presente trabajo diseñado mediante el curso del diplomado de profundización en prácticas e investigación pedagógica de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, proporciona la posibilidad de estimular mediante actividades y estrategias didácticas las falencias observadas y encontradas en los niños y niñas frente a un inadecuado desarrollo de su motricidad fina.

Se realiza entonces este trabajo para responder a las necesidades mencionadas abordando estrategias y el utilizar elementos didácticos que favorezcan el proceso motriz de los menores y a su vez aumentando el quehacer investigativo del docente para indagar y buscar implementaciones que favorezcan el aprendizaje educativo y el mejorar el movimiento y coordinación en los menores al escribir.

Resaltando que el método seguido y utilizado para llevar a cabo esta propuesta pedagógica fue el Waldorf, el cual permite realizar actividades dinámicas y artísticas que favorecen la participación activa y espontánea de los niños y niñas por adquirir aprendizajes académicos y motores.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La población considerada para la propuesta pedagógica se encuentra ubicada en el Municipio de Puerto Colombia en el Departamento del Atlántico, zona rural y turística, con características propias de culturas y tradiciones artísticas, además de mencionar que los niveles de estudios en algunas personas son escasos y en otros muy bien estructurados, sin embargo, la implementación de dicha propuesta solo se realizó con la participación de niños y niñas entre 5 y 6 años de edad del grado de transición c de la institución antes mencionada, rescatando que su desarrollo cognitivo, físico y biológico está acorde a su edad.

Es así, como a través de la observación de las actividades que realizaban, se logra visualizar el ritmo de aprendizaje que tienen los menores, la dificultad en su desarrollo motriz, las falencias presentadas al realizar trazos inadecuados, la inseguridad al escribir, las malas posturas y el agarre inadecuado del lápiz, así como en algunos casos la falta de acompañamiento de los padres de familia en las actividades enviadas a casa.

Ante toda esta problemática, se evidencio la necesidad de implementar actividades y elementos didácticos direccionados con el método Waldorf como estrategia para fortalecer la motricidad fina en los menores, con la finalidad de potencializar su escritura, mejorar su desempeño en el agarre y su coordinación. Cabe resaltar que la motricidad fina la pueden desarrollar los niños y niñas en cualquier actividad de su vida diaria como en el simple hecho de agarrar los cubiertos para comer o el amarrarse los cordones.

### **Pregunta de Investigación**

Durante la interacción con los niños y niñas del grado de transición c del Instituto técnico comercial Francisco Javier Cisneros, se pudo observar que los menores presentaron falencias en su proceso del desarrollo motriz ocasionándoles escritura en forma y dirección incorrecta al momento de escribir los números y las letras, mencionando que los factores ocasionales de esta problemática fueron el proceso virtual que se tuvo durante la pandemia del Covid 19, la falta de atención y acompañamiento por parte de los padres de familia y cuidadores, y las actividades rutinarias realizadas por la docente encargada.

Teniendo en cuenta que en este proceso educativo y motriz los docentes tienen un papel fundamental que es guiar, estimular y enseñar a los estudiantes durante la escritura de sus primeros trazos, reconociendo que la motricidad fina favorece el aprendizaje y el desarrollo de las actividades propuestas. Por lo que autores como García Hernández, M., & Batista García, L.

M. (2018) exponen en su concepto de motricidad fina “Son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos”. Así mismo los menores deben entonces coordinar los movimientos ojo-mano simultáneamente para permitir generar habilidades que les faciliten el realizar las actividades.

Por consiguiente, a la problemática abordada en la propuesta pedagógica fortalecimiento de la motricidad fina a través del método Waldorf como mediación pedagógica en los niños y niñas del grado de transición c, se hace necesario fortalecer las falencias mencionadas en los menores, con la finalidad de desarrollar las habilidades motoras finas. En este orden de ideas, se planteó la siguiente pregunta de investigación en pro de dar respuesta a la situación identificada.

¿Cómo fortalecer la motricidad fina a través del método de Waldorf como mediación pedagógica en los niños y niñas del grado de transición C de la Institución Educativa Técnica Comercial Francisco Javier Cisneros?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Es considerable mencionar que el investigar e indagar con relación a las prácticas de manera directa permite observar y a la vez determinar en el propio entorno en que se encuentran, la posibilidad de adquirir saberes, identificar las necesidades y demás condiciones del contexto, favoreciendo el compromiso por transformar la realidad encontrada y enriquecer el quehacer investigativo.

Evidentemente la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la motricidad fina a través del método de Waldorf como mediación pedagógica en los niños y niñas del grado de transición C de la Institución Educativa Técnica Comercial Francisco Javier Cisneros? permite indagar sobre las estrategias a generar, las herramientas educativas y didácticas a utilizar las cuales buscan mejorar la habilidad del desarrollo motriz.

Pérez (2003) “Generalmente, este tipo de investigaciones pretende transformar dicha realidad, y los sujetos implicados se mueven por un sistema de intereses ideológicos, académicos y prácticos particulares”.

En base a la perspectiva de la propuesta y contenidos pedagógicos diseñados se buscaba emplear elementos para el estímulo, desarrollo motriz y el aprendizaje espontáneo y autónomo de los menores. De este modo se ve cómo esta perspectiva de investigación está cerca de las ideas claves de la pedagogía crítica enunciada por Giroux, Mac Laren, Freire. Donde los estudiantes sean capaces de adquirir habilidades, conocimientos, destrezas, aumentando mediante actividades lúdicas, didácticas y pedagógicas el aprender más rápido, con mayor facilidad, favoreciendo el proceso enseñanza aprendizaje, para finalmente establecer y concordar que para finalmente establecer y concordar que “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza”.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

Dentro del desarrollo de este marco de referencia se establecen conceptos y aprendizajes bajo la finalidad de apoyar teóricamente esta propuesta pedagógica basada en la motricidad fina, la cual se considera importante porque permite que los menores aprendan a coordinar y desarrollar sus destrezas manuales favoreciendo su desempeño en cada actividad.

En relación con las necesidades e intereses de los menores, Tobón (2010) refiere “Que debe integrarse el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales” (p.92). lo que favorece que los estudiantes se vuelvan eficientes y eficaces para resolver las situaciones presentadas en su entorno.

Comprender que los menores también pueden desarrollar sus habilidades motrices y adquirir conocimientos de los elementos que encuentren en el espacio donde se desarrollan o conviven, como por ejemplo el escribir y manipular con sus dedos y manos la arena.

Por tanto, como maestros en formación se debe velar por estar en una constante competencia por mejorar la calidad educativa brindada a los estudiantes, propiciando un aprendizaje significativo a través del aprender jugando, el utilizar elementos del entorno y motivando su participación activa, por lo que Tobón (2010) expone “Las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 92).

En otras palabras, el maestro debe transformar su accionar ante su quehacer pedagógico apropiado y a la vez generar cambios significativos relacionados en pro de resolver la problemática abordada, Sin embargo, el educador debe cada día actualizar su método enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la sociedad, cultura y las familias en donde se desarrolla el niño y la niña.

Por otro lado, refiriéndose a las prácticas de docentes, Restrepo (2004) manifiesta que: El docente tiene que introducir adaptaciones a la transformación que su práctica le demanda, para extraer así un saber pedagógico apropiado, esto es, un saber hacer efectivo, una práctica exitosa, que sistematizada, comentada y fundamentada pueda enriquecer la misma teoría propuesta. (p.48).

Por lo que se considera que la propuesta pedagógica planteada propicia el aprendizaje por competencias porque permite diseñar distintas estrategias educativas, lúdicas y pedagógicas, que favorecen no solo el desarrollo motor fino en los estudiantes, sino también su creatividad, desempeño individual y el actuar frente a las actividades que se planean para su aprendizaje educativo. A su vez, Restrepo (2004) indica que “se puede concebir la teoría pedagógica como un sistema de ideas, conceptos, hipótesis, generalizaciones, relacionados con la ejecución de la educación en tanto enseñanza y formación, es decir, mejores estrategias de impartir la instrucción, la formación personal y social”. (p.46).

Finalmente, Tobón (2010) plantea

las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p.94).

Hacen parte de la práctica pedagógica realizada en la institución, la comunicación, la planeación y la evaluación, porque se escucha y se le habla directamente al educando, se llevan a cabo las actividades programadas en las planeaciones y se evalúa al observar el desarrollo de cada niño y niña durante la jornada académica.

### **Planeación Didáctica**

En el desarrollo de esta propuesta pedagógica se implementaron 3 planeaciones didácticas teniendo como instrumento colaborativo los diarios de campo, los cuales nos resultan útiles porque en ellos se colocan los diagnósticos de lo observado, las evaluaciones y demás anotaciones de interés que favorecen el brindar una adecuada atención para el desarrollo educativo y las fallas encontradas en los menores.

Rudolf Steiner mencionado en Método Waldorf: qué es, ventajas y métodos en el aula. (2020). Establece que:

En este caso, el docente es el encargado de ir observando a los niños y niñas en todo momento para ir introduciendo los conocimientos que precisen en cada una de las diferentes etapas educativas, fomentando en cada una de ellas las materias de arte, música y trabajos más artesanales y manipulativos. (Párr. 2)

Por consiguiente, las técnicas que se abordaron durante el desarrollo de cada una de las actividades implementadas son las siguientes:

- A través del observar, identificar y determinar la problemática encontrada en los niños y niñas y así dar inicio a esta propuesta pedagógica enfocada en la motricidad fina.
- El utilizar los diarios de campo como instrumento de recolección de información para obtener todos los datos requeridos para planear, diseñar y ejecutar estrategias pedagógicas encaminadas a dar respuesta a las necesidades presentes.
- Se utilizaron además elementos como celulares para evidenciar la implementación de las actividades, se trabajó en conjunto con la tutora encargada del

salón para no interrumpir su contenido académico, se adaptaron las actividades sin perder el eje de estas que eran cumplir y dar respuesta a la problemática antes mencionada.

En este sentido para las implementaciones de estas actividades, se llevaron a cabo encada una de ellas cantos con rondas infantiles para ambientar los espacios, así como saludos de bienvenida y la oración de agradecimiento a Dios por todo lo recibido, desarrollándose cada una de ellas:

### **La Actividad 1, “Identifico y encajo las figuras”**

Esta actividad se desarrolló con el propósito que los niños y las niñas aprendieran, reconocieran y encajaran las figuras geométricas estímulo pertinente para la motricidad fina.

Esta se llevó a cabo en tres momentos. En el primero se les pidió a los niños y niñas observar el tablero y reconocer las figuras geométricas y las que no se les daban a conocer para reforzar en ellos sus conocimientos, elaboradas previamente en cartulinas para que los estudiantes las observaran y así pudieran identificar cada una de ellas.

En el segundo momento, se realizaron preguntas a los estudiantes en base al juego veo, ¿Qué figura observan?, ¿A cuáles se parecen?, ¿A que hemos jugado? Estas preguntas se realizaron para conocer la atención del niño durante el juego.

En el tercer momento se les proporciono un tablero con fichas geométricas para encajar, identificando las figuras mediante el tacto, porque los niños y niñas tenían sus ojos vendados. Realizando esta actividad con el propósito que los niños y niñas reconocieran la figura y la insertaran en el tablero, respetando el orden y la sana convivencia de la actividad realizada.

## **La Actividad 2 “Decoremos a Elmer”**

Con el canto de una ronda infantil se motiva al grupo a trabajar en equipo, a compartir entre ellos y cumplir las reglas para esta actividad.

Se espera mediante esta actividad fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y el interés por participar.

Se desarrolla en tres momentos, el primer momento: Observar las figuras del cuento a narrar, compuestas por imágenes desde su inicio hasta el final, para la narración de éste se necesitó la elaboración de una máscara de elefante con materiales didácticos, el objetivo fue que los niños se sintieran interesados por lo que observaban y pue dieran estar atentos a la lectura, con esto se esperaba que los estudiantes interactuaran entre si sobre lo escuchado.

En el segundo momento: Se les entregaron a los niños y niñas una imagen impresa, explicándole que debían decorar con trozos de papel, rasgándolos primeramente y luego pegándolos con goma. Esta actividad se desarrolló con el fin de favorecer su motricidad fina, su concentración y habilidades de destreza.

Es aquí donde se da el tercer momento: Donde se pegan en las ventanas trabajos ya decorados con los trozos de papel, para que los estudiantes puedan las observaran y expresarsu opinión frente a lo realizado.

## **La Actividad 3, “Pintemos y aprendamos colores primarios y secundarios”**

Mediante el juego identifico y reconozco el color, se trabajó en los menores, habilidades, reconocimiento, logrando vincularse y fomentar el desarrollo de una buena actividad. Los resultados que se esperaron fueron una buena escucha, un juego dinámico puesto que se requiere destreza y habilidad para realizarlo.

En el segundo momento se realizó la implementación del escoger una figura con los colores enseñados, para esta actividad se utilizó una mesa, una bandeja, figuras con los colores dados, donde cada niño y niña según su turno debía pasar tomar una figura según su color deseado y ubicarla debajo del color correspondiente. Se pretende que cada menor identifique el color y lo ubique de manera correcta, también se espera el trabajo si se requiere.

Finalmente se da el tercer momento en el cual los niños encontraban en el piso unos pasos de colores donde debían pararse encima del color deseado, identificando si es un color primario o secundario y mencionado de forma correcta el color elegido, una vez lo elegían debían plasmar en el mural creativo un dibujo con el color primario y secundario de su preferencia. Estas actividades se realizaron con el fin de potencializar el desarrollo motriz fino, así como la escucha y participación activa de todos.

### **Enfoque Didáctico**

Las secuencias didácticas permiten llevar un control de los diferentes temas desarrollados y tratados con los estudiantes, permitiendo reconocer sus avances y dificultades en su desarrollo, por consiguiente, las actividades elaboradas para esta población, responden a las características y necesidades para estimular y fortalecer la motricidad fina en ellos, mejorando así la coordinación de sus trazos. Razón por la que el autor Tobón (2010) expone que “Las competencias deben tener flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; es decir, que éstas asuman un modelo para mejorar la calidad de la educación” .

Así mismo tiene relación el diagnóstico de la caracterización con las planeaciones realizadas, permitiendo que se conozcan las necesidades del estudiante, y sobre estas se realicen las actividades que potencialicen y mejoren sus falencias, logrando un proceso de aprendizaje continuo, significativo y vinculando un adecuado desarrollo educativo e integral para todos.

Además, para lograr determinar el ritmo y por ende los estilos de aprendizaje que tienen los menores, es necesario conocer mediante el observar su proceso de desarrollo educativo, analizando así las circunstancias en que se encuentren los estudiantes. Abordando dentro de la planeación didáctica elaborada actividades basadas en el método Waldorf, dirigidas según el ritmo y las capacidades que cada niño y niña tiene para aprender, fortaleciendo sus debilidades y aprovechando su entorno.

De ahí se considera que las actividades diseñadas están elaboradas pensando en el desarrollo académico, edad, capacidad del menor, y están destinadas a evaluar su nivel de desempeño. Por lo que el autor Medina (2010) propone “El concepto de valoración para rescatar el carácter apreciativo de la evaluación y enfatizar de lo que las personas aprenden y ponen en acción-actuación en su contexto social”.

Es considerable mencionar que las secuencias didácticas tienen relevancia en el desarrollo de las competencias, porque permiten a las docentes preparar adecuadamente y de forma secuencial planeaciones que respondan de manera integral en cada estudiante. y a su vez creando estrategias específicas con recursos didácticos y pedagógicos niños y niñas dentro de las aulas de clases y de su entorno.

Por ende, es importante que se conozcan los conocimientos previos e iniciales que tienen los niños y niñas frente al tema a tratar, determinar el grado de aprendizaje, sacando conclusiones si domina o no el tema, así como el fundamentar nuevos saberes y aprendizajes significativos.

En consecuencia, a todo lo mencionado sería placentero desde el quehacer profesional seguir trabajando desde las secuencias didácticas, porque estas favorecen el llevar una referencia en el orden de las actividades de aprendizaje que se les brinda a los niños y niñas, más aún como docentes manejar un control propio detallado donde se pueda tener las situaciones puntuales presentadas con los estudiantes, vinculando además a estas secuencias actividades innovadoras que permitan adquirir nuevos conocimientos, dejando un poco de lado lo rutinario, planeando actividades acordes al grado académico y educativo en que se encuentran los menores.

## **Implementación**

Las secuencias didácticas nos permiten llevar un control de los distintos temas abordados y tratados con los estudiantes, permitiendo esto conocer sus avances y dificultades dentro del desarrollo de las mismas, por consiguiente, las actividades que diseñe para la población de estudiantes responde a las características y necesidades para estimular y fortalecer la motricidad fina en ellos, mejorando así el desarrollo de sus trazos. Razón por la que el autor Tobón (2010) expone que “las competencias deben tener flexibilidad, autocrítica y estudio continuo” es decir, que éstas asuman un modelo para mejorar la calidad de la educación.

Así mismo tiene relación el diagnóstico de la caracterización realizada con las planeaciones elaboradas, las cuales permiten conocer las problemáticas que presentan en los estudiantes y sobre estas realizar las actividades que buscan potencializar y mejorar las falencias de los menores, logrando un proceso de aprendizaje continuo con las actividades planeadas, con un aprendizaje significativo y vinculando un adecuado desarrollo educativo e integral para los niños y las niñas de la institución en la que se encuentran.

Además, para determinar el ritmo y por ende los estilos de aprendizaje de los estudiantes es necesario conocer su proceso de desarrollo educativo mediante el observar y analizar las circunstancias en que se encuentren los menores. Teniendo en cuenta esto se abordaron dentro de la planeación didáctica elaborada actividades basadas en el método Waldorf, dirigidas según el ritmo y las capacidades que cada niño y niña tiene para aprender, fortalecer sus debilidades, a través de actividades autónomas que les permitan acercarse a la naturaleza y al entorno en que se desarrollan.

De ahí considero que las actividades diseñadas en las planeaciones didácticas responden a las necesidades de aprendizajes de los estudiantes de dicha institución, porque están elaboradas pensando principalmente en su desarrollo académico, en el grupo etario en que se encuentran y están destinadas a fortalecer las debilidades en su desarrollo motriz, evaluando con claridad su nivel de desempeño. Por lo que el autor Medina Vidaña, E., (2010) propone “el concepto de valoración para rescatar el carácter apreciativo de la evaluación y enfatizar de lo que las personas aprenden y ponen en acción-actuación en su contexto social”.

Por tanto, se considera que las secuencias didácticas tienen gran relevancia en el desarrollo de las competencias, porque permiten a las docentes preparar de manera adecuada y secuencial las planeaciones con las actividades que respondan a las problemáticas educativas y sociales que presentan los estudiantes, creando estrategias específicas con recursos didácticos y pedagógicos para el proceso educativo de los niños y niñas dentro de las aulas de clases y en el entorno en donde conviven.

Por ende es importante abordar los conocimientos previos porque estos permiten y facilitan el obtener los aprendizajes iniciales que tienen los niños y niñas frente al tema a tratar, además permiten a los docentes determinar el grado de aprendizaje de los menores y hacer una idea si domina o no el tema a trabajar durante la jornada, siendo estos conocimientos fundamentales para la construcción de los nuevos a aprender, tratando siempre que estos dejen en los estudiantes aprendizajes significativos.

En consecuencia, a todo lo mencionado se podría desde el quehacer profesional trabajar desde la secuencia didáctica, porque favorecen el llevar una referencia en el orden de las actividades de aprendizaje que se les brinda a los niños y niñas, más aún como docentes manejar

un control propio detallado donde se pueda tener las situaciones puntuales presentadas con los estudiantes, vinculando además a estas secuencias actividades innovadoras que permitan el adquirir nuevos conocimientos y dejando un poco de lado lo rutinario.

Finalmente, es considerable el obtener muchos logros en este proceso frente a las planeaciones de secuencias didácticas, porque el llevar un control de las actividades secuenciales realizadas con los niños y niñas de la institución permite en gran manera reconocer las falencias y habilidades de cada estudiante, y de esta manera saber cómo sería el trabajo con cada uno de ellos, además de poder planear actividades acordes al grado académico en que se encuentran y a su nivel educativo, siendo esta una experiencia maravillosa y enriquecedora para el proceso como docente en formación.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Para el desarrollo de este análisis crítico con respecto a la práctica como maestro investigador en la propuesta pedagógica implementada, se tuvo como base los materiales didácticos lúdicos para el aprendizaje práctico de los menores, logrando estos tener un papel importante en la estructuración de las actividades planeadas y para su aplicación, permitiendo la formación de los participantes, su desarrollo motor fino y el obtener resultados favorables, debido que la mayoría de los menores respondían al estímulo y al observar los materiales a utilizar.

Tal como se encuentra explicado en el libro Material Didáctico para la Enseñanza Especial en donde Camacho (2006) expone que “los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información y adquisición de habilidades”.

Sin embargo, durante la puesta en marcha de las actividades se realizaron algunos ajustes a la socialización y al tiempo a implementar debido a la programación de la docente titular del salón, no obstante, se realizó todo lo planeado y se logró la participación de los menores, haciendo énfasis en respetar la participación de cada uno de ellos evitando burlas y fomentando así el interés de todos por participar.

Así mismo durante el desarrollo de la intervención en las actividades propuestas se fortalecieron y evidenciaron características positivas en los avances de los estudiantes, además de identificar que en la mayoría de ellos tuvo un impacto indudable en su aprendizaje, en su participación activa y su interés frente a lo desarrollado, aunque también hubo áreas para mejorar como el diversificar más los materiales didácticos, estimulando la visión de los menores,

también el considerar los espacios que se tiene para trabajar e implementar los recursos didácticos y el constante aprendizaje para ir avanzando al ritmo educativo, aboliendo poco a poco lo rutinario, siendo más creativos e intentando reaccionar a las necesidades y falencias que tengan los estudiantes.

Considerando entonces el contexto en el desarrollo de las practicas se puede implementar estrategias como generar ambientes que estimulen más el aprendizaje y desarrollo motriz en los menores, a través de la ayuda y participación de los docentes titulares, los padres de familia y mediante el fortalecimiento de las acciones que se tienen como docentes en formación para direccionar estrategias lúdicas y educativas que se dirijan a generar cambios en los estudiantes, por encima de las calificaciones que obtengan, valorando así el esfuerzo y compromiso de cada menor.

Tal como se encuentra explicado en el libro Una Didáctica para hoy: cómo enseñar mejor. (Bernardo Carrasco, 2004) expresa “para lograr una adaptación de los niños en un material didáctico hay que llevarlos a una motivación el cual va predisponiendo a que aprendan, esto lleva a una exigencia de atención para alcanzar las metas y estimulen el aprender”.

En este orden las acciones de intervención realizadas durante la implementación favorecieron que el aprendizaje de los estudiantes fuese más significativo, porque se les motivo y brindo ayuda para que ellos pudieran llevar a cabo las actividades, así como también el acompañamiento en las inquietudes presentadas, cabe mencionar que estas actividades estuvieron direccionadas y diseñadas a las necesidades de los estudiantes, puesto que se toma de la evaluación diagnostica realizada y así atenderlas, buscando mejorar su desarrollo motriz en el agarre del lápiz, mejorar sus trazos, seguridad al escribir.

Del mismo modo dentro de los aspectos que intervinieron en los resultados de estos aprendizajes se pueden destacar la insistencia y motivación constante por la participación de aquellos menores poco interesados, el salir de las actividades rutinarias que se analizaron eran utilizadas por la docente titular, el utilizar materiales didácticos que no solo le permitieron el aprender a los estudiantes, sino también generar acciones de estímulos para su participación en el desarrollo armónico de las actividades llevadas al salón de clases.

Por otra parte, se presentaron afectaciones en cuanto al comportamiento de dos niños que durante el inicio de la actividad no querían trabajar y su comportamiento entre ellos fue agresivo, pero gracias a la motivación, cantos, y el hablar se pudo resolver la situación además del acompañamiento brindado por la docente titular del salón, finalmente se realizó la actividad siendo ellos unos de los estudiantes que más participaron.

Por ende, es necesario como docentes estar preparados para implementar adaptaciones si son necesarias a las actividades programadas, para llevar a cabo las estrategias que permitan resolver los inconvenientes presentados, así como contar con otros materiales de apoyo de emergencia para utilizar en el caso que los programados no funcionen, así como el establecer condiciones de calidad mínima para todos los participantes, por ejemplo, desde una buena iluminación hasta una adecuada ambientación.

Por lo demás, dentro de los aspectos más importantes para resaltar en la pregunta de investigación: Fortalecimiento de la motricidad fina a través del método de Waldorf como mediación pedagógica en los niños y niñas del grado de transición C de la Institución Educativa Técnica Comercial Francisco Javier Cisneros, se mencionan los materiales didácticos utilizados los cuales buscan estimular este desarrollo en los menores para mejorar su seguridad en la escritura y adquirir habilidades frente al conocimiento que les rodean.

Tal como se encuentra explicado en el libro Manual De Psicomotricidad Teoría, Exploración, Programación y Practica. (Jiménez Ortega & Obispo, 2007) “consiste en la integración de pequeños músculos para la realización para la determinación de determinadas acciones físicas muy específicas, tales como muecas, guiños, recortar, ensartar, escribir soltar, agarrar, entre otros”.

Si bien es cierto en el rol del docente se rescatan aspectos de la planeación pedagógica, como el generar e implementar acciones y actividades para dinamizar las clases, innovar en las estrategias rutinarias, tanto así que la maestra titular solicito se le regalan los materiales de la docente en formación para posteriormente ella utilizarlos en otras clases.

Finamente frente a la posición de las planeaciones estas deben buscar el desarrollo de las competencias y habilidades educativas e integrales para estudiantes, por esto se considera indispensable en el ejercicio de la práctica, porque está le permite a los docentes generar un buen esquema en los contenidos a desarrollar en las actividades, en la metodología a aplicar, así como crear espacios propios para el proceso de enseñanza- aprendizaje de los participantes y no recargarlos de manera visual y el no aprovechamiento de todo los materiales, sino por el contrario lograr los objetivos trazados.

## Conclusiones

Finalmente se puede reflexionar y concluir de este trabajo investigativo y con relación a la propuesta pedagógica, que las acciones realizadas estuvieron direccionadas a responder los objetivos iniciales propuestos y obtenidos de la observación en la población acordada, puesto que las planeaciones diseñadas para implementar en dicha propuesta fueron adecuadas, porque buscaban siempre el desarrollo académico y motriz de los estudiantes, además de tener en cuenta el contexto de los menores y el espacio con el que se contaba para llevar a cabo las actividades, haciendo falta quizás tener un poco más de tiempo con los menores.

Respondiendo entonces que se lograron cumplir satisfactoriamente los propósitos, porque se implementaron a cabalidad en las 3 actividades basadas en el desarrollo motriz, pudiendo tener un contacto directo con los menores y el utilizar adecuadamente los diarios de campo y así obtener los resultados deseados, aunque para la implementación de esta propuesta la primera y segunda actividad no hubo dificultades, para la tercera si hubo debido que la tutora encargada del aula de clases no asistió ese día y la persona encargada no iba a permitir el desarrollo de la actividad, pero se le dio a conocer mediante fotos y videos lo realizado en las otras actividades anteriores con los menores y accedió, siendo una jornada al final maravillosa porque se cumplió la expectativa propuesta.

Teniendo con todo lo sucedido desde el inicio hasta el final de este diplomado grandes cambios a nivel profesional y personal, porque planear actividades que permitan cumplir objetivos, dejar aprendizajes y reforzar las falencias encontradas requiere investigar y planear actividades secuenciales que respondan a las necesidades y que se encaminen a ser innovadoras, despertando el interés, asombro y participación de cada estudiante, además de la formación

propia que se tiene como docente, el enriquecer conocimientos y adquirir habilidades que en el presente y en el futuro serán útiles para nuestro desempeño como docentes competitivos.

Sin duda alguna la proyección de esta propuesta pedagógica consiste en contribuir al desarrollo de las habilidades motoras a través de actividades con elementos didácticos que permitan aportar estrategias que vinculen al infante, al maestro y al padre de familia, para que el aprender y el desarrollar las actividades no sea un castigo para los estudiantes, sino que el aprender jugando favorezca el desarrollo académico, motor e integral de cada niño y niña asistente a la institución.

Evidenciándose mediante el observar y evaluar que los menores por medio de las actividades realizadas y la estimulación proporcionada por los materiales didácticos llevados a la institución, tenían un mejor desarrollo motriz con relación a la dirección y forma como realizaban sus trazos, el agarre y mejor dominio del lápiz y los colores, mayor seguridad al escribir, siendo esto tanto para la docente en formación como para los menores un logro significativo, lo que como ,maestros nos permite saber que el planear de manera adecuada y con un propósito trazado puede arrojar los resultados que se desean, enseñando, jugando e interactuando podemos mejorar lo que deseamos.

Por último, se consideró que el brindar una buena atención, un trato adecuado, una palabra de aliento “puedes lograrlo, vamos si puedes” influyen a tal punto de crear confianzas en ti mismo y realizar lo que alguna vez pensaste no podrías, y el ver en el rostro de los niños y niñas una sonrisa por realizar bien las actividades de la forma que se les pide y de la manera correcta, es para los maestros un motivo de goce y de decir esto es lo que desee, estoy donde puedo ayudar, y donde podemos contribuir para formar mejores seres humanos que contribuyan en esta sociedad que cada día más lo necesita.

### Referencias Bibliográficas

- Delgado, J. (2016, noviembre 22). ¿En qué consiste la pedagogía Waldorf? Etapa Infantil.
- García Hernández, M., & Batista García, L. M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, agosto.
- González Martínez, Luis La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux *Revista Electrónica Sinéctica*, núm. 29, agosto-enero, 2006, pp. 83-87 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México
- Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010... *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. ISSN: 0188-8838.
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, .18, 70–74.
- Restrepo B (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, num. 7, pp. 45.
- Vive. (2020, octubre 5). *Método Waldorf: qué es, ventajas y métodos en el aula*. UNIR.  
<https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-waldorf/>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de evidencias de las prácticas*

Enlace: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:w:/g/personal/evillaloboss\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EW9u2eXcKHdLLS\\_mTS0H](https://my.sharepoint.com/:w:/g/personal/evillaloboss_unadvirtual_edu_co/EW9u2eXcKHdLLS_mTS0H)

[L 4gBNdrH-UQflxBHsJinNw3M7Q?e=FICEXX](https://my.sharepoint.com/:w:/g/personal/evillaloboss_unadvirtual_edu_co/EW9u2eXcKHdLLS_mTS0H)