

Experiencias didácticas y lúdicas para fortalecer el adecuado desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del grado de Pre jardín del Jardín Infantil Mundo Mágico en la ciudad de Ibagué, Tolima

Laura Ximena Matoma Correa

Asesor

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El presente trabajo nace de una propuesta pedagógica la cual tiene como propósito desarrollar la coordinación viso- manual fortaleciendo la motricidad fina y sus procesos de formación en este aspecto importante, siendo representada por la población estudiantil que forma parte del jardín infantil mundo mágico de la ciudad de Ibagué, en el nivel de pre jardín en edades entre 3 y 4 años, teniendo un modelo de enfoque cualitativo, desarrollando experiencias significativas apoyadas desde estrategias lúdicas y didácticas . La motricidad fina en la primera infancia es una habilidad que facilita en el niño el dominio y la precisión de los movimientos finos para fortalecer la autonomía y seguridad durante la ejecución de actividades cotidianas, logrando en su desarrollo independencia; Además es importante para el proceso de iniciación en la Pre escritura, por eso se requiere de constante entrenamiento a través de juegos didácticos y lúdicos que estimulen esta destreza y se pueda obtener una buena agilidad en la coordinación visomotora.

Como propósito fundamental en este proyecto se quiso desarrollar la coordinación visual- manual permitiendo respetar límites a la hora de colorear y aumentar rapidez en la ejecución a través de las estrategias lúdicas y didácticas, obteniendo aprendizajes significativos en su motricidad fina, despertando el interés y la curiosidad en los niños por fortalecer esta habilidad, obteniendo como resultado participación y aceptación de las estrategias implementadas, apropiación y reconocimiento de los entornos establecidos fortaleciendo cada vez más su agarre de pinza y precisión en trazos y coloreado.

Palabras clave: Motricidad fina, aprendizaje, estrategias, lúdicas, didácticas

Abstract

The present work is born from a pedagogical proposal which has the purpose of developing eye-manual coordination, strengthening fine motor skills and their training processes in this important aspect, being represented by the student population that is part of the magical world kindergarten of the city. from Ibaguè, at the pre-kindergarten level for ages between 3 and 4 years, having a qualitative approach model, developing significant experiences supported by playful and didactic strategies. Fine motor skills in early childhood is a skill that facilitates the child's mastery and precision of fine movements to strengthen autonomy and security during the execution of daily activities, achieving independence in their development; It is also important for the initiation process in Pre-writing, which is why constant training is required through didactic and playful games that stimulate this skill and good agility in visuomotor coordination can be obtained.

The main purpose of this project was to develop visual-manual coordination, allowing to respect limits when coloring and increase speed in the execution through playful and didactic strategies, obtaining significant learning in fine motor skills, awakening interest and curiosity in children to strengthen this skill, obtaining as a result participation and acceptance of the strategies implemented, strengthening more and more their grip on the tweezers and precision in strokes and coloring.

Keywords: Fine motor skills, learning, strategies, play, didactics.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica.....	14
Enfoque Didáctico	17
Implementación.....	19
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	21
Conclusiones	22
Apéndices.....	26

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica</i>	26
--	----

Introducción

La motricidad fina es la capacidad de un cuerpo de producir movimientos, en los niños es fundamental que se desarrolle este fenómeno, por eso la educación debe tomar en cuenta la motricidad de un niño, actualmente las escuelas infantiles de nuestro país le dan muy poca importancia a este tema, donde la motricidad infantil ayudara a los niños en el desarrollo de su personalidad y los preparara para un mejor desarrollo cognitivo. (Viciano Garófano et al., 2009)

Para algunos expertos la etapa preescolar es el momento más crucial de aprendizaje y de desarrollo de un niño, en esta etapa es donde los niños desarrollan mucho más todos sus sentidos, y aquí es donde se requiere intervenir para mejorar su desarrollo o su motricidad, ya que la motricidad es la capacidad de que el infante pueda desarrollar las destrezas motoras finas y gruesas y de también lograr un movimiento adecuado. (Gonzalez Pushaina, 2020)

El objetivo principal de esta investigación es la de comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo de los niños del jardín Mundo Mágico de la ciudad de Ibagué, donde en el transcurso de esta investigación se generaron estrategias con el fin de favorecer la motricidad fina de los niños y niñas que se encuentran en el nivel de pre jardín , para que pudieran hacer trazos claros y fuertes, y así lograr agarrar el lápiz o color de manera trípede con los dedos índice, pulgar y corazón, y que a su vez en el coloreado intenten respetar los límites del trazo.

Uno de los actos más finos que realiza el hombre es la escritura, como lo señala Sevilla Valcarce (2019), el agarre correcto del lápiz permitirá actuar y desenvolverse fácilmente en el proceso de aprendizaje del niño.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El jardín infantil mundo mágico se encuentra ubicado en el departamento del Tolima en la ciudad de Ibagué, en la zona más central y reconocida de la ciudad denominada "la milla de oro, constituida legalmente en el sector privado, la cual lleva en servicio 28 años educando con amor y brindando aprendizajes, experiencias, y enseñanzas a distintas generaciones, aportando una formación integral en los niños que pertenecieron y que en este momento pertenecen en la institución favoreciendo las diferentes dimensiones fundamentales que caracteriza al ser, haciendo énfasis en la expresión artística, lúdica, deportiva, siendo este su modelo característico de la institución. Liderado por la directora Lyda Margarita Rodríguez Calderón

En el momento el jardín cuenta con aproximadamente 80 niños distribuidos en los niveles de exploradores de 1 a 2 años, párvulos de 2 a 3 años, pre jardín de 3 a 4 años, jardín de 4 a 5 años y transición de 5 a 6 años. Brinda como servicio al bienestar de los estudiantes el acompañamiento de psicología, terapia ocupacional, fonoaudiología y estimulación adecuada ayudando a los estudiantes y su núcleo familiar con algunas dificultades específicas encontradas y analizadas. Cuenta con instalaciones apropiadas para el esparcimiento y desarrollo del aprendizaje de cada uno de sus estudiantes brindando herramientas y materiales indispensables tanto a docentes y personal que labora en el jardín.

A partir de la propuesta planteada para la investigación pedagógica a través la práctica, es diseñada para trabajar con los estudiantes del grado pre jardín en edades entre 3 y 4 años de edad, debido a los factores y características que se manejan en este nivel para un desarrollo del aprendizaje significativo, basándome desde el enfoque pedagógico del jardín y su modelo socio constructivista evaluados por los procesos, cualitativamente y a través de seguimiento

individualizado contribuyendo a su formación integral desde las diferentes dimensiones del desarrollo y así obtener avances importantes en su crecimiento y madurez.

Se ha observado que la gran mayoría de los niños no tienen un buen agarre de lápiz o color de manera trípode, lo cual dificultará su desarrollo futuro, en donde investigaciones como esta ayudara a crear estrategias para corregir problemas como estos que son fundamentales para que nuestros niños puedan desarrollar su mayor potencial, ya que en los niños está el futuro de un país, de una nación y del mundo entero. (Muñoz Arias & Olarte Ramírez , 2019)

Pregunta de Investigación

Después de analizar a detalle el contexto en el cual se realizaría la propuesta pedagógica, se ha logrado identificar que en el nivel de pre-jardín en el jardín infantil mundo mágico de la ciudad de Ibagué donde los niños tienen entre 3 y 4 años, uno de los aspectos que más se refuerza en esta etapa de acuerdo al modelo pedagógico de la institución es la habilidad motora fina, siendo esta una habilidad que se estimula, y se prepara, desde las diferentes dimensiones: estética, corporal, socio afectiva, cognitiva, ética y actitudinal, donde el mayor reto era integrar actividades con experiencias lúdicas y didácticas que sean significativas y generen impacto en la realización de estas mismas, siendo ameno para su proceso de aprendizaje y generando habilidades cognitivas, para esto se tiene en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que cada estudiante demuestra ser más receptivo para así mismo integrarlas en estas estrategias didácticas saliendo un poco del enfoque y modelo tradicionalista, buscando innovar cada vez más en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

A partir de lo anterior descrito y el análisis observado a través de la investigación cualitativa se planteó la siguiente pregunta: ¿De qué manera las experiencias didácticas y lúdicas pueden fortalecer el adecuado desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del grado de Pre jardín del Jardín Infantil Mundo Mágico de la ciudad de Ibagué, Tolima?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación sobre la propia práctica es una experiencia pedagógica significativa en la formación de un docente, en esta oportunidad se obtiene el privilegio de realizar una investigación e ir más a fondo de lo que se ha vivido en el contexto escolar, y evolutivo del jardín infantil mundo mágico de la ciudad de Ibagué con los niños de pre jardín; Es por esto que de acuerdo con Pérez abril (2003), en el artículo ‘ la investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar’ la investigación implica compromiso con la transformación de la realidad existente analizada y observada.

La pregunta planteada para este proyecto de investigación se basa en implementar experiencias didácticas y lúdicas que faciliten el proceso de pre- escritura en los niños de pre jardín creando un aprendizaje significativo, llamativo y agradable, por ende para la realización de esta propuesta se necesitó reconocer los estilos de aprendizaje de cada estudiante y así lograr entender más a fondo las características que presenta cada estudiante manejando también una enseñanza y un modelo de inclusión en el grupo analizado, así mismo Se espera que estas lúdicas estratégicas brinden la ayuda que requiere cada niño y niña en el proceso de enseñanza.

A partir del estudio y análisis desde la evaluación cualitativa frente a cada estudiante y sus comportamientos y estilos de aprendizaje en sus contexto escolar se necesita implementar el carácter político como eje fundamental en esta investigación ya que reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones como base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones, y así poder decir que desde la práctica realizada en este campo puede contribuir en los estudiantes a prepararlos para la vida, en sus primeros trazos generando: autonomía y confianza, acompañándolos en el proceso de pre escritura ya que es muy importante en sus primeros años de vida, y según

como se estimule se obtendrán los resultados más adelante, además la enseñanza es un arte bonito, brinda experiencias enriquecedoras en la formación docente, enseñar a realizar sus primeros trazos de los tantos que realizarán a lo largo de su vida deja huellas y experiencias marcadas tanto en la docente por los procesos que atraviesa con sus estudiantes, pues este está acompañado de diversas experiencias significativas y entretenidas según sus necesidades y estilos de aprendizaje.

Como maestra en formación es necesario llevar un registro de cada observación, aporte crítico y analítico que se manifiesta en el campo donde se propone esta secuencia didáctica, por lo tanto se consolida en cada de diario de campo y un escrito reflexivo acerca del proceso y además a través de este se pueden ir evaluando los cambios y avances establecidos, de acuerdo a las fortalezas y destrezas encontradas en la práctica pedagógica tanto como maestra en la enseñanza y en el proceso de los estudiantes.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación que está basada en competencias es llamativa para docentes, directivos, asesores pedagógicos, investigadores, psicólogos y personal que se mueve en este campo de la educación porque se basa desde la formación humana integral, en diversos campos como: los educativos, sociales y empresariales que contribuyen una integración al saber ser, el saber hacer, el saber conocer, y saber convivir (Tobón , 2006), la cual desde mi experiencia en el campo de la práctica de investigación considero que son importantes para llevar a cabo en la formación tanto estudiante como docente, debido a mi punto de vista es importante asumir estos aspectos en el aprendizaje, pues en los niños aportan diversos beneficios en cada uno de los saberes que va manejando en su ámbito escolar, no solo en el saber de la lectoescritura sino en los saberes como socio naturales, ética, artística, educación física, e inglés, dándoles sentido de pertenencia en las dimensiones que las hace características y que se manejan en el jardín infantil mundo mágico correspondientes a: socio afectiva, emocional, corporal, cognitiva, espiritual y ética, ya que dentro de estas dimensiones se manejan distintas actividades reforzando la parte motriz fina y gruesa, preparándolos en la pre- escritura, un aspecto que es muy importante en la realización de sus primeros trazos.

En este proceso es muy importante llevar un seguimiento y acompañamiento respetuoso a su ritmo y estilo de aprendizaje y eso permite fortalecer el saber, saber ser y saber hacer, respetando así sus capacidades de aprendizaje desde las actividades y propuestas pedagógicas a realizar en el aula.

Debido a que las competencias dan la oportunidad de autoevaluarse, conocerse así mismo actuando y reflexionando desde la individualidad y sus alrededores, las actividades propuestas,

las experiencias didácticas y lúdicas se basarán en estas competencias para poder facilitar y hacer más ameno el proceso de pre escritura en los niños del jardín infantil mundo mágico.

Según Tobón (2010) se comprenden” las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p. 23), considerando desde mi punto de vista como maestra reflexiva que estas competencias son como una herramienta que nos permite conocer y reflexionar acerca del proceso de enseñanza, siendo un instructivo para entender cómo se puede aprender, siguiendo este modelo, permitiendo así, no solo analizar a los estudiantes, sino también analizarme desde mi individualidad hasta mi contexto, pues así como en cada niño se ve un modelo y estilo de aprendizaje distinto así mismo aprenden las personas, aprendo yo y aprenden mis demás compañeros del campo, además la enseñanza en la educación preescolar ha avanzado y se ha actualizado a cómo van creciendo las generaciones, es por eso que cada vez más se suman infinidades de estrategias, interesantes y atractivas para que el niño pueda aprender, pues no se puede olvidar que estamos formando niños que en el día de mañana serán un gran futuro para la humanidad y es una experiencia muy bonita el poder acompañarlos en su proceso de pre- escritura donde como lo eh mencionado anteriormente son sus primeros trazos de todos los que van a escribir llenos de aprendizajes, experiencias, emociones, sensaciones a través de letras, escritos, frases y muchas más relacionadas a esto, que se usa casi que en el diario vivir de todos.

Planeación Didáctica

Durante la implementación de la planeación didáctica en los estudiantes del nivel de pre – jardín en el jardín infantil mundo mágico de Ibagué – Tolima, donde se obtenía como propósito implementar estrategias y experiencias lúdicas y didácticas para favorecer la motricidad fina, se llevó a cabo la secuencia didáctica “ Mis primeros trazos” reforzando saberes como los de matemáticas y lectoescritura desde el arte, el juego y la lúdica, realizándolo en 3 sesiones cada una de ellas requiriendo entre 20 a 30 minutos por actividad. Llevando como evidencia registro fotográfico, observación participante y diario de campo

“mis primeros pasos” es una recopilación de una serie de actividades que implementan experiencias significativas en su aprendizaje y estimulación de la destreza motriz fina, agregando temas como los colores, figuras geométricas y evaluando el nivel de aceptación y adaptación a estas estrategias.

En la sesión número 1 se trabajó: aprendiendo con texturas, la cual se basaba en explorar conocer y despertar curiosidad por manipular diferentes texturas como: harina para amasar, espuma de afeitar, tempera, aserrín, crema corporal, queriendo obtener como aprendizajes esperados Que los niños interactúen y expresen las sensaciones con las texturas participando activa y positivamente de la manipulación de estas mismas, para fortalecer la tolerancia y adquirir destrezas en los movimientos de los músculos de las manos, esta actividad fue acompañada por dinámicas y canciones donde se emplean las dos manos como: “el purri de las manos, todos aplaudimos, familia dedo, abro y cierro mis manitos” adicional a esto se trabajó con las 2 manos plasmando las huellas con tempera en una hoja blanca, donde se esperó por unos minutos que estas se secaran para realizarle bordes con marcador negro y que los estudiantes

punzaran este borde para así implementar el agarre de pinza trípode, generando también la coordinación manual- visual, obteniendo de este un producto final como evidencia.

En la sesión número 2 se realizó la actividad “¿cuál es tu color favorito? La cual consiste en evaluar y obtener como aprendizaje esperado Potencializar a través del coloreado el agarre de pinza tipo trípode e identificación del entorno por medio de los colores, permitiendo descubrir las características de los objetos explorando su entorno; para esta implementación fue necesario primero incluir una socialización para evaluar conocimientos previos acerca del tema, evidenciando que los estudiantes reconocen algunos colores y los asocia con su entorno por ejemplo: el color amarillo se parece al color que tiene: el pollo, el sol, una banana, un pato.

Seguidamente se realizó una dinámica de acomodar y organizar las camisetas que estaban desorganizadas y no estaban en su lugar para esto, se necesitó papeles de colores, donde se pegaron a la pared y los niños debían asociar cada camiseta con el color correspondiente, ahí se iba identificando cual era el color favorito de cada uno, al terminar esta dinámica se trabajó una guía la cual consistía en colorear los galones de tempera de acuerdo al color que indicaba intentando respetar el límite y obteniendo un agarre de pinza trípode favorable y para complementar estas actividades se enseñó un video acerca de los colores y su respectiva asociación al entorno, re evaluando e identificando quienes obtuvieron un aprendizaje significativo y positivo.

Para la siguiente sesión número 3 se desarrolló la propuesta de “las figuras locas” la cual consistió en construir su pensamiento lógico matemático potencializando habilidades en la dimensión estética y obteniendo como aprendizaje esperado la identificación y realización de trazos de las figuras cuadrado, círculo y triángulo.

En esta sesión se realizó el baile del cuadrado, y se observaron y escucharon canciones que hacían referencia a las figuras geométricas y su respectiva asociación con el entorno y contexto más cercano.

Después de este ejercicio de iniciación se realizó el rasgado de papel seda que es una de las actividades que más favorece en la motricidad fina, para luego hacer bolitas de papel y completar varias para poder llenar las figuras: triángulo, cuadrado y círculo, para realizar un ejercicio de observación e identificar a que se parece cada una de ellas. Finalmente se realizó un ejercicio con harina, la cual consistía en realizar el trazo con el dedo índice en la harina.

Adicional a estas estrategias realizadas surgieron otras actividades lúdicas que también fueron atractivas y llamativas para los niños y niñas las cuales fueron: las texturas, contorno de figuras realizado con tapas plásticas recicladas, pegar figuras pequeñas dentro de una grande, trazos de caminos con diferentes colores empleando tempera y copitos.

De acuerdo con estas estrategias implementadas, más que realizar y cumplir con el propósito, se trata de buscar la manera de empapar al niño del tema y de adentrarlo a través de la imaginación y la creatividad, para que estén dispuestos y animados a realizar cada una de ellas, ya que al ser insistente en el proceso y decir "agarra bien el color" y crear una monotonía, se busca salir de esta misma y crear en el niño una experiencia significativa y que deje enseñanzas y aprendizajes alcanzados en los que se pueda sentir a gusto y cómodo.

Según el ministerio de educación nacional (2019), expresa que el arte y la exploración del medio es una herramienta significativa y que también el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio aparte de ser actividades rectoras para la primera infancia, pueden ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes".

Enfoque Didáctico

De acuerdo a la exploración y la experiencia en el manejo del grupo en el cual se realizó el trabajo en campo, fueron encaminadas a la motricidad fina, siendo este un tema que se presta para recurrir a diversas estrategias lúdicas, y didácticas.

Según catalina Gonzales, Dra. (1998) el concepto de motricidad fina basado en el agarre de pinza es: La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Son los pequeños movimientos que se producen en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua, generalmente en coordinación con los ojos. Denominado como pequeñas acciones que se producen, como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se producen a diario.

De acuerdo a este concepto se puede confirmar que implementar la estimulación adecuada en su motricidad fina aporta Tanto para la docente como los estudiantes, aprendizajes que generen experiencias significativas generando a su vez el desarrollo de competencias, creando la capacidad de autonomía y confianza en su cotidianidad y facilitando habilidades en las prácticas, permitiendo avanzar en cada paso y proceso por el que el niño atraviesa en su etapa de crecimiento y madurez infantil, teniendo en cuenta que la inclusión es un factor muy importante en la sociedad, y por lo tanto se quiso recrear ciertos estilos de aprendizaje de cada estudiante por medio de la música, de las historias, y experiencias mágicas que son una de las características principales presentadas en los estilos de cada estudiante para cumplir con el propósito establecido, consecuentemente se tiene como fin fortalecer y avanzar en su proceso de pre escritura ya que es muy importante la forma como influye este aprendizaje que quedará

marcado a lo largo de su vida, pues los primeros trazos son muy importantes para el desarrollo de sus habilidades y capacidades a través de trazos marcados, claros y concisos sobre cada saber a desarrollar en este caso sus primeros trazos serán dirigidos hacia vocales, números, letras, figuras geométricas, que aportan a la escritura y grafo motricidad aspectos estéticos influyentes que se presentarán en su trayecto de la etapa preescolar siendo una base fundamental y permitiendo mejor fluidez manual visual. ejemplo es que, como muchos padres, así como celebran los primeros pequeños triunfos de sus hijos, y sienten gran orgullo y satisfacción, así mismo siente una maestra que se encarga de aportar e influir en este proceso de los niños.

Implementación

El jardín infantil mundo mágico de la ciudad de Ibagué maneja el enfoque práctico, lúdico y didáctico es por esto que en el nivel de pre- jardín donde los niños y niñas están en edades entre 3 y 4 años se fomenta refuerzo en sus habilidades motoras en especial la fina para obtener una adecuada preparación a la pre escritura inicial.

“Mis primeros trazos” es la secuencia didáctica creada e implementada para los niños del jardín infantil mundo mágico con el fin de fortalecer el adecuado desarrollo de la motricidad fina, permitiendo un avance significativo en su proceso de aprendizaje, contribuyendo a los saberes y conceptos adquiridos en este grado, centrándose en colores, y figuras geométricas siendo temas de interés, en esta comunidad como saberes obtenidos durante su aprendizaje los cuales fueron: Actividad 1 Aprendamos con texturas, Actividad 2 ¿cuál es tu color favorito?.

De esta manera, Durante la implementación 1 ‘aprendamos con texturas’ los niños demostraron aceptación en los conocimientos, fortaleciendo y estimulando sus músculos manuales, realizando exploración del medio, y creando gusto y/o tolerancia con preferencias por algunas texturas, implementando el concepto de figuras, para obtener fortalecimiento en sus saberes matemáticos. Así mismo relacionándolos con su entorno y favoreciendo su habilidad visual – manual. Cumpliendo así con una estimulación adecuada, para la preparación a la pre escritura.

“¿Cuál es tu color favorito?” cumple con la interacción del medio, reconociendo e identificando los colores garantizando énfasis en su evolución cognitiva, creando afecto y aceptación por un color de preferencia, posteriormente se incluyen estrategias que permitan el uso de los 3 dedos: índice, corazón y pulgar, para obtener un mejor funcionamiento en su habilidad motriz fina.

De acuerdo al desarrollo efectuado en la secuencia didáctica se solicitó un espacio de 20 minutos aproximadamente entre los horarios establecidos en la jornada, para realizar la respectiva intervención, obteniendo disposición y positivismo para la ejecución de estas por parte de los estudiantes, efectuando una adecuada preparación y anticipación en el contexto.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La ejecución de este proyecto fue enriquecedora en el proceso de formación como docente, desde la evaluación y enfatización del aspecto a trabajar buscando a partir de una evaluación cualitativa, todos los factores que influyen en el aprendizaje de cada estudiante, Durante las intervenciones pedagógicas realizadas se pudo observar ciertos comportamientos y actitudes frente a las actividades que se desarrollaron durante la planeación didáctica por parte de los estudiantes de pre jardín del jardín infantil mundo mágico de Ibagué, la cual permitió entender más a fondo cómo funciona cada estilo de aprendizaje en los niños, en uno de los aspectos más importantes de su desarrollo en la primera infancia como lo es la motricidad fina.

para poder desarrollar una motricidad fina acorde a la edad de 3 años, se requiere de actividades como rasgar, romper, moldear plastilina y texturas que impliquen agarre y muchas más, ya que esto prepara los músculos de la mano y favorecer más adelante su proceso de pre escritura, por esta razón se realizaron actividades que implicaron estos ejercicios, encontrando que los niños, tienen interés y participación en actividades que salen de lo común, más que realizar el trazo o colorear, dado esto se creó la necesidad de un aspecto a mejorar la cual es integrar actividades enfatizadas en lúdicas y prácticas que fomenten la utilización de los 3 dedos, índice, corazón y pulgar, entendiendo que las actividades lúdicas contribuyen efectivamente en el mejoramiento académico y comportamental de los niños. A modo personal considero que el realizar trazos y colorear respetando el límite aún siguen siendo parte de la educación tradicional, y que gracias a los distintos métodos e innovaciones creativas se van cambiando para lo moderno para facilitar el aprendizaje, interactuando con los estudiantes de manera más práctica y creativa.

Conclusiones

En conclusión la planeación e implementación de las estrategias establecidas para fortalecer la motricidad fina en los niños y niñas del jardín infantil mundo mágico lograron motivar su aprendizaje despertando el interés, la participación, aceptación y el rompimiento de las barreras de la educación tradicional pasando a ser un modelo innovador que facilita y enriquece el aprendizaje en los niños y niñas en la motricidad fina generando buena disposición, seguimiento de instrucciones, buena postura, facilitando el movimiento del conjunto de músculos pequeños como los de las manos, muñecas, pies, dedos, labios, boca, lengua, que son importantes para desenvolverse con facilidad en las tareas cotidianas ayudando a fortalecer otros aspectos que a lo largo de su etapa de preescolar desarrollarán haciendo transición para llegar a la primaria: como lo es la habilidad del lenguaje, estructurando un lenguaje adecuado comprensivo y desarrollando el ser autónomo, socialización, autonomía, independencia, comprensión de lectura.

De acuerdo con el análisis detallado Las estrategias implementadas en el marco de planeación fueron significativas permitiéndoles disfrutar, experimentar y explorar diferentes texturas como: crema de afeitar, tempera de colores, harina, moldeado de plastilina, rasgado de papel con diferentes texturas(iris, seda, y cartulina), pegar y despegar strikes, e imágenes de conceptos como los colores, grafo motricidad: realizando caminos con diferentes colores y materiales diferentes al pincel, y lo tradicional implementando además actividades que les permitiera tener habilidades motrices en sus tareas diarias y cotidianas, como vestirse o cepillarse los dientes aprendiendo así a establecer rutinas diarias. De lo anterior descrito y mencionado se evidenció que el propósito fundamental de esta planeación se desarrollara de manera positiva e influyente para alcanzar la meta propuesta en la elaboración de este proyecto.

De esta manera la propuesta pedagógica demuestra que es un referente lúdico y didáctico que permite en el niño tener habilidades significativas en diferentes ámbitos a través de la motricidad fina, logrando interacción del cuerpo con su entorno y enriquecimiento en sus distintas dimensiones para un desarrollo integral del niño.

Referencias Bibliográficas

- Gonzalez Pushaina, M. Á. (2020). *La Importancia de la Motricidad Fina en el Grado Preescolar del Centro Etnoeducativo Integral Rural Kasutalain*. Rioacha- Guajira.
<http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4987/1/2021MariaAngelaGonzalezP.pdf>
- Muñoz Arias , L. M., & Olarte Ramírez , D. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil “La Alegría”*.
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>
- Sevilla Valcarce , A. (2019). *Lista de Control para un Adecuado Agarre de Lápiz*. Obtenido de <file:///D:/MIS%20DOCUMENTOS/Downloads/743-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1869-1-10-20170627.pdf>
- Tobón , S. (2006). *Aspectos Básicos Basadas en Competencias*.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Aspectos-basicos-de-la-formacion-basada-en-competencias.pdf>
- González, C. (1998). *Motricidad Fina*.
<http://motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com/p/aportes.html>
- Medina Vidaña , E., & Tobón Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogota.
<https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Ministerio de Educaciòn. (2019). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de->

Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primera-infancia-y-de-la-educacion-inicial

Viciano Garófano, V., Cano Guirado, L., Chacón Cuberos, R., Padial Ruz, R., & Martínez

Martínez, A. (2009). *Importancia de la Motricidad para el Desarrollo Integral del Niño en la Etapa de Educación Infantil*. Obtenido de

file:///D:/MIS%20DOCUMENTOS/Downloads/Dialnet-

ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088.pdf

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1ohUgkA8j0V0Q_jNIsaPxvfweqGjV-nc0?usp=sharing