

**Fortalecimiento de las habilidades emocionales en los niños y niñas del hogar Agrupado
Dorita del municipio de Peñón, Santander**

Ana Milena Mosquera Guiza

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Con la finalidad de fortalecer las habilidades emocionales en niños y niñas de la primera infancia, pertenecientes al hogar Agrupado Dorita, fue empleada por parte de la docente en formación una propuesta de investigación que aporta a mejorar la convivencia, a fortalecer las relaciones entre pares y del mismo modo a alfabetizar en educación emocional, esto teniendo en cuenta que las familias y por ende las madres comunitarias que atienden a los niños/as desconocen sobre lo concerniente a la educación emocional y por lo tanto el bienestar de los niños/as se ve afectado. Desde esta perspectiva fue elaborada una secuencia didáctica conformada por 3 actividades lúdico pedagógicas trazadas en las actividades rectoras de la primera infancia como lo son el arte y juego, esto a fin de poder poner en pie la transformación de la problemática patentizada mediante la observación participante, la implementación de las estrategias apor to a que los niños y las niñas adquirieran un conocimiento en cuanto a las emociones básicas tales como la alegría, la tristeza, el miedo, la ira etc. Además, permitió que los menores aprendieran a conocer, auto conocer, gestionar y regular las emociones que experimentan en el día a día, mediante técnicas como la respiración y el empleo de elementos didácticos tales como el semáforo de emociones, también se destaca el seguimiento de reglas y una mejor convivencia en el interior del aula.

Palabras clave: Emociones, convivencia, habilidades, regulación, analfabetismo

Abstract

In order to strengthen emotional skills in early childhood children, belonging to the Agrupado Dorita home, a research proposal was used by the teacher-in-training that contributes to improving coexistence, strengthening relationships between peers and in the same way to literacy in emotional education, this taking into account that the families and therefore the community mothers who care for the children are unaware of what concerns emotional education and therefore the well-being of the children is seen affected. From this perspective, a didactic sequence made up of 3 playful pedagogical activities outlined in the guiding activities of early childhood such as art and play was elaborated, this in order to be able to set up the transformation of the patented problem through participant observation. The implementation of the strategies contributed to the boys and girls acquiring knowledge regarding basic emotions such as joy, sadness, fear, anger, etc. In addition, it allowed minors to learn to know, self-know, manage and regulate the emotions they experience on a daily basis, through techniques such as breathing and the use of didactic elements such as the traffic light of emotions, the monitoring of rules and a better coexistence inside the classroom.

Keywords: Emotions, coexistence, skills, regulation, illiteracy

Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica.....	16
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	27
Conclusiones	31
Referencias.....	33
Apéndices.....	34

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica*.....34

Apéndice B *Video de sustentación*.....35

Introducción

La investigación se ha empleado siempre por parte de los seres humanos para descubrir nuevos eventos y dar solución a las problemáticas que surgen en los diferentes entornos, estas problemáticas suelen identificarse siempre desde la observación. El docente o los docentes están convocados a investigar incluso desde su propia practica pues solo desde la indagación pueden transformar realidades no solo a nivel individual sino también a nivel social, la investigación se convierte en un factor esencial y primordial en las instituciones escolares ya que de este modo no solo se favorecen los procesos de enseñanza, sino también las técnicas de aprendizaje.

Desde la investigación educativa el docente busca poder dar solución a las constantes problemáticas que se presentan con el propósito de transformar y renovar los contextos pedagógicos. Desde esta perspectiva el presente trabajo estará enfocado en el fortalecimiento de las habilidades emocionales, teniendo en cuenta la necesidad de que los niños y las niñas aprendan a entender y a gestionar sus emociones en pro de un mejor bienestar no solo a nivel individual sino también a nivel social.

Del mismo modo, se dará a conocer una serie de actividades estructuradas mediante una secuencia didáctica con las que la docente logro intervenir el contexto seleccionado, y con las cuales, a su vez, logro obtener los resultados esperados.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La población a intervenir se encuentra ubicada en la zona del municipio de Peñón, Santander, en el hogar infantil Agrupado Dorita, hogar que hace parte del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F), donde actualmente se atiende un grupo de niños y niñas pertenecientes a la población mestiza.

Dentro de las diferentes situaciones que se pudo visualizar a través de la observación participante y el dialogo con la docente del aula, se encuentra la dificultad para reconocer tanto emociones propias como ajenas, lo cual genera problemas para construir relaciones entre pares, generando la necesidad de establecer dentro de la formación integral, la educación emocional.

Por otra parte, el desconocimiento de las madres comunitarias en cuanto a la educación emocional conlleva a que en muchas ocasiones no se solventen de manera eficiente las problemáticas que pueden afectar el bienestar de los niños y las niñas que acuden a la unidad de servicio, lo cual incide negativamente en el proceso de aprendizaje y a la vez en el desarrollo personal y de igual manera en el desarrollo social.

Pregunta de Investigación

En el hogar Agrupado Dorita del municipio de Peñón Santander se encuentran vinculados 18 beneficiarios entre edades de 2 a 4 años 11 meses, de genero mixto, focalizados mediante el sisbén.

Debido al analfabetismo emocional que padecen las familias y las cuidadoras se afecta el bienestar de los niños y las niñas, considerándose una población vulnerable al maltrato, agresividad, mala convivencia, deserción escolar, por lo tanto, busca intervenir de una manera eficaz a fin de que los niños y las niñas puedan gozar de un buen bienestar no solo a nivel individual sino también a nivel colectivo o social.

Es por ello que plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer las habilidades emocionales, a través de las actividades rectoras, arte y juego en los niños y las niñas del hogar Agrupado Dorita del municipio de Peñón Santander?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Mejorar el desempeño en el aula puede ser la clave para generar un buen cambio, es por eso que los docentes están llamados a ser los generadores de esa transformación y para esto se requiere que sean los investigadores de su propia práctica, deben tener en claro que el propósito de su quehacer debe estar encaminado siempre a mejorar no solo la enseñanza, sino también a innovar en sus propios conocimientos, en la escuela y en la sociedad, como lo menciona Pérez (2003) "se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente"(p.3). La investigación toma sentido cuando los educativos la aplican en el contexto de las dificultades escolares.

El fortalecimiento de la practica investigativa aporta a la transformación constante en el docente ya que es mediante la investigación que son generadas reflexiones que contribuyen a transformar la realidad, en este caso la situación de un grupo de niños que carecen de habilidades emocionales, precisamente desde la pregunta de investigación el docente debe fijar el interés del estudio, teniendo en cuenta que quien desea investigar debe iniciar por formular preguntas que sean claras y coherentes, ya que antes de plantear una investigación, debe evaluar si lo que se está proponiendo a través de la pregunta de investigación es eficiente, si va a generar impacto en la población etc. Si se toman en cuenta dichos aspectos se podrá generar mediante la pregunta de investigación una indagación sobre la propia práctica pedagógica, como lo refiere, Pérez (2003), en el siguiente apartado:

La investigación sobre la propia práctica se orienta hacia preguntas auténticas, formuladas desde el centro de la cultura escolar, de tal suerte que la naturaleza de la pregunta y

el interés explícito de los sujetos de la investigación es lo que determina la decisión sobre el diseño y el enfoque investigativo por el que se opte (p,3).

De acuerdo a lo anterior el rol docente en su proceso investigativo debe hacer la investigación desde el contexto y para el contexto, pensando siempre en la transformación de ese entorno para de tal manera poder mitigar la problemática encontrada, el sujeto tiene su propia forma de pensar y proceder, como lo afirma Pérez (2003) "aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones" (p.3).

Por tal motivo, mediante la investigación el profesor piensa en el contexto y crea iniciativas que permitan contrarrestar la realidad, si el docente es crítico tomara decisiones a partir de su conocimiento y esa crítica le permitirá definir y transformar una situación problema, desde el pensamiento crítico surge la curiosidad y el deseo de conocer más sobre las problemáticas y la ambición por buscar soluciones a los fenómenos que afectan determinado entorno, cada acción debe ir encaminada al cumplimiento de los objetivos, de ahí Pérez (2003) sostiene que "la posibilidad de análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia, para de este modo contar con un contexto claro en el cual proponer una transformación " (p.3). En el entorno educativo y así promover experiencias significativas en los estudiantes.

Desde la autonomía el estudiante construye su pensamiento crítico, es por eso que el docente debe promover la independencia en los estudiantes a fin de que el estudiante construya su propio saber mediante la indagación y la interacción con otros, esto permitirá que el estudiante defienda así sus ideas que ha construido desde su libre albedrío y basado en argumentos, tal

como lo indica Pérez (2003) "los equipos externos a la escuela deben hacer propuestas de acompañamiento que favorezcan la conformación de grupos autónomos" (p.4).

Es decir el uso como herramienta del diario de campo en el aula, por parte del investigador permite registrar de manera detallada los diferentes acontecimientos o experiencias diarias, esta herramienta le acepta al docente comprobar a cerca del progreso o retraso que el estudiante pueda estar teniendo, de igual manera le permite al profesor identificar si sus experiencias empleadas con los estudiantes han sido o no significativas, pues este preciado instrumento admite la reflexión de manera crítica sobre el que hacer docente y solo desde esa reflexión se tomaran decisiones que conlleven a alcanzar los logros de aprendizaje esperados, tal como lo indica Moreno (2022) " el profesor es el mediador fundamental entre la teoría y la practica pedagógica". El cual se vale de diario de campo que le permite registrar de manera detallada los diferentes acontecimientos o experiencias diarias, esta herramienta le acepta al docente comprobar a cerca del progreso o retraso que el estudiante pueda estar teniendo,

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación basada en competencias hace énfasis a las habilidades, destrezas y conocimientos que el docente aprende para la vida más no para el momento, ser competente le permite al tutor adquirir un desempeño oportuno que lo conlleva a demostrar las capacidades ante una determinada situación. Por ello cuando el docente habla de competencias se encamina hacia la innovación, hacia el querer hacer cambios en la educación primaria, secundaria y la educación superior como las mencionan los autores, Medina y Tobón (2010), a continuación:

Tobón plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p.94).

De hecho, cuando el maestro es competente puede entrar a poner en práctica los conocimientos adquiridos no solo dentro de la institución educativa, sino también en cualquier otro entorno que se encuentre para impartir conocimiento. Saber pensar y saber hacer las actividades de manera tanto individual como colaborativa constituye el ser competente, el ser capaz de dar solución a una tarea, una problemática o situación empleando las herramientas que se consideren necesarias, cabe destacar que desde las competencias se promueve el aprendizaje autónomo, pero también el colaborativo, como lo señalan los autores, Medina y Tobón (2010), donde hacen referencias de que:

El autor considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la

competitividad de quien sólo se forma competentemente. para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa (p.90).

Por consiguiente, la educación emocional conlleva al desarrollo de competencias emocionales siendo estas favorables ya que suscitan un óptimo desarrollo social e integral en la vida de los niños y niñas permitiéndoles adquirir competencias para la vida.

Así mismo, al hablar de educación emocional se está platicando de innovación ya que responde a las necesidades que no son atendidas en muchos de los currículos académicos, la educación emocional debe estar presente durante toda la vida, en el diario vivir, es decir desde la infancia hasta la vejez, e incluso desde la gestación ya que todo lo que la madre siente es percibido por el feto creando vinculo, de ahí que Bisquerra (2013) indica "debería estar presente en la educación infantil, primaria, secundaria, familia, formación de adultos, medios sociocomunitarios, organizaciones, personas mayores" (p.11).

por lo tanto, cada emoción básica que el niño debe conocer y cada una de las habilidades emocionales que para este caso los menores deben aprender a comprender, regular y expresar, conforman una lista de competencias que entran a ser garantes de un mejor bienestar para el niño durante toda la vida, tal como lo indican Medina y Tobón (2010) "Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso" (p.94).

De esta manera el docente investigador fomenta el desarrollo de competencias desde el análisis apropiándose de manera crítica de la realidad, empleando la capacidad de observación, incitando al logro para poder apropiarse de nuevos conocimientos y el desarrollo de

competencias investigativas, como virtud de análisis y reflexión del hacer docente para aportar a la enseñanza.

De modo que asume que las competencias investigativas se convierten en un nuevo desafío debido a las problemáticas sociales, así pues, Medina y Tobón (2010) afirman "Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso" (p.6).

El buen docente se interesa por formar estudiantes que en el futuro logren vincularse con posibilidades, habilidades y destrezas, en el ámbito laboral, por eso desde las competencias busca que la educación mejore día tras día, aportar desde la planeación la búsqueda de posibilidades que permitan resolver problemas desde la aplicación de conocimientos favorables para cada situación, el promover en los estudiantes la investigación, la solución de problemas para que ellos empiecen a ser competentes y comiencen a asumir posiciones críticas y autónomas de su aprendizaje tal como sostienen Medina y Tobón (2010) " las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p.4).

La intervención pedagógica necesita la integración del saber, el saber hacer y saber ser, por ello mediante la propuesta pedagógica enfocada en el fortalecimiento de las habilidades emocionales los niños y las niñas del hogar agrupado Dorita podrán adquirir nuevos conocimientos mediante las diferentes actividades que la docente promueva a fin de generar en cada uno de ellos distintas habilidades que les permitan desenvolverse ante cualquier situación aplicando lo aprendido, integrando los conocimientos y desenvolviéndose tanto de manera individual como grupal, es indispensable formar a los niños con capacidades para gestionar,

controlar y regular las emociones para que cada uno de ellos desde esa perspectiva pueda reflexionar acerca de su comportamiento..

Cabe resaltar que dentro de la práctica pedagógica debe potenciarse la formación por competencias desde el empleo de una planeación estructurada que permita desarrollar una clase de manera eficiente, por ello el docente estructura y organiza la manera en cómo se va a ejecutar la clase, piensa en que ideas va a emplear, en que recursos va a utilizar, promueve la participación y el trabajo tanto a nivel individual como colectivo y evalúa los aprendizajes.

Planeación Didáctica

Una vez identificada la problemática y las dificultades que presentan los niños al interior del hogar agrupado Dorita debido a la carencia de habilidades emocionales para gestionar y regular sus emociones, surge una propuesta de investigación mediante la cual la docente decide intervenir el entorno, para ello elabora una secuencia didáctica en la que aborda 3 actividades que fueron implementadas como lo señala a continuación:

La Actividad 1 "El color de las emociones" se inició con un saludo de bienvenida, seguidamente entonaron la canción titulada "si estas feliz" con el fin de captar la atención de los niños y las niñas, posteriormente reflexionaron sobre los estados de ánimo.

Los niños fueron ubicados en mesa redonda, observaron un semáforo de emociones presentado por parte de la maestra, entre todos intentaron identificar los colores que poseía ese elemento didáctico, también utilizaron fotocopias con las cuales relacionaron mediante líneas las emociones con su color correspondiente.

Para cerrar la actividad la docente empleó un juego en el cual estableció unas reglas que los niños y las niñas debían asumir a la hora de iniciar la recreación.

Para ello invitó a los menores a sentarse en círculo y en el centro del círculo ubicó un arma todo con el cual todos los participantes iniciaron un juego grupal.

Durante el momento del esparcimiento la tutora hizo uso del semáforo para regular las emociones que surgían durante la actividad.

Gracias a la actividad implementada pudo evidenciar los aprendizajes esperados, donde la mayoría de los niños siguieron las reglas empleadas, reconocieron emociones básicas y asumieron de manera favorable la autorregulación de emociones.

En la actividad 2, "Soy una emoción" La docente dio inicio a la actividad proyectando la canción "el baile del cuerpo" con el fin de estimular a los niños y niñas y así poder también evocar emociones además empleó las siguientes preguntas:

¿quién se siente feliz el día de hoy?

¿quién se siente triste?

Asimismo, presentó ante los niños una ruleta de emociones, dando a conocer que esta herramienta es empleada para jugar, permitió que los niños la observaran, la manipularan e intentaran conocer cada una de las emociones representadas en ella.

Hizo uso de la pared para adherir fotocopias en donde se representaban diferentes emociones, los niños debían identificar la emoción que en ese momento estaban sintiendo y resaltarla o darla a conocer aplicando sobre ella puntos de tempera.

En el cierre de la actividad realizaron el juego denominado "adivina quién soy"; para ello la docente dispuso de paletas de emociones y a medida que ella les preguntaba cada niño y niña debía adivinar la emoción que se encontraba representada en la paleta.

Los aprendizajes afirmados como resultado de la actividad fueron, el conocimiento de emociones y el autoconocimiento emocional, también comprendieron la importancia de manejar las emociones para no lastimar a otros.

Por otra parte, en la actividad 3 "Aceptando y regulando las emociones" inicio con un caluroso saludo, seguidamente la docente empleó la canción titulada "una tortuguita".

Solicitó a los niños ponerse en disposición para oír el cuento la tortuguita manuelita, luego empleó preguntas tales como:

¿En alguna ocasión te has sentido enfadado como la tortuga Manuela?

¿Si te enojas hasta cuanto deberás contar?

¿Crees que la tortuga se ve bonita siendo grosera?

Posteriormente sugiere a los niños decorar la tortuga que se encuentra plasmada en un cartel, la decoración es realizada aplicando puntos de tempera con los dedos en otras palabras mediante la dactilopintura.

Para culminar la actividad los niños realizaron el juego denominado carrera de tortugas, los niños partieron de la meta al oír el silbato emitido por la docente.

El juego consistía en colocar un cojín sobre la espalda de cada niño, empleándolo como caparazón, el niño que dejara caer el caparazón debía devolverse hasta la línea de partida emplear la respiración como técnica de regulación emocional e iniciar nuevamente, quien llegara a la línea de meta sin haber dejado caer el caparazón era considerado ganador.

Los resultados de aprendizaje que germinaron con la actividad fueron la identificación de emociones y la apropiación de técnicas de respiración.

Enfoque Didáctico

Sin duda alguna la planeación se considera como uno de los procesos más relevantes de la práctica pedagógica ya que contribuye al desarrollo integral en los niños y las niñas, planear conlleva a que el docente pueda tener en claro lo que quiere hacer, lo que quiere conseguir y la manera en que se quiere concebir, por ello a través de las distintas actividades el profesor busca suscitar o fortalecer las habilidades emocionales en los niños y las niñas a fin de que cada uno de ellos, pueda comprender, expresar y regular las emociones desde la adquisición de un vocabulario emocional que aporte a una mejor convivencia, a un buen bienestar no solo a nivel individual, sino también a nivel social y a establecer relaciones solidarias a raíz de la empatía.

La ejecución de las actividades mediadas por el arte y el juego y las cuales llevan por nombre el *“color de las emociones”*, *“soy una emoción”* y *“aceptando y regulando las emociones”*, conllevan a que los estudiantes construyan conocimientos en relación con la educación emocional debido a que los niños podrán percibir diferentes emociones no solo en sí mismos, sino también en los demás lo cual favorece el desarrollo de actitudes prosociales, de respeto y tolerancia. En los niños del hogar Agrupado Dorita se puede observar que presentan dificultades para reconocer tanto emociones propias como ajenas lo cual afecta la construcción de relaciones y la convivencia entre pares. Por ello se hace necesario desarrollar las habilidades emocionales desde la primera infancia a fin de que los niños y las niñas de hoy, en el futuro puedan gozar de una vida más plena desde el manejo de emociones de manera eficaz, esto teniendo en cuenta que Bisquerra (2013) indica “el objetivo de la educación es fomentar el bienestar personal y social” (p.15).

Existen ritmos de aprendizaje distintos, por ello cada experiencia de aprendizaje fue abordada teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, pensadas siempre en

que los niños y las niñas adquieran los conocimientos de la manera en que más se les facilite. Por tal motivo fueron diseñadas por parte de la docente actividades sencillas, pero a la vez significativas e innovadoras, incorporando las TIC y otros materiales para diseñar ambientes de aprendizaje acogedores y atractivos en donde los niños y las niñas podrán desarrollar las competencias planteadas.

La secuencia didáctica fue diseñada bajo los estándares básicos de las competencias ciudadanas grupo 1 (Convivencia y paz – Competencias emocionales) con el propósito de que los niños adquieran las competencias establecidas por el Ministerio de Educación Nacional - MEN, además se emplean las actividades rectoras arte y juego mediante las cuales se van a posibilitar los aprendizajes, teniendo en cuenta que de el “correcto desarrollo de sus competencias dependerá la formación de su identidad, las posibilidades de relación con los otros y, en general su nivel de adaptación al entorno en el que vive”(Abarca,2003,p.99).

La falta de una educación emocional da paso a diseñar actividades mediadas por estrategias que tienen como fin, generar en los niños una alfabetización emocional para así poder empezar a emplear aceptación y autorregulación de las emociones.

Las diferentes tácticas son empleadas por la docente con el propósito de que los menores aprendan a relacionarse de forma asertiva con los demás, teniendo en cuenta que presentan dificultades para corresponderse, socializar y convivir en armonía, tal como indica Bisquerra (2013) “Conseguir que las personas sean capaces de regular su ira es un paso decisivo para la prevención de la violencia y para la mejora de la convivencia” (p.12).

Estas actividades responden a las necesidades de aprendizaje ya que con ellas se permite no solo la integración, sino también la participación de los niños en donde ellos pueden aprender a reconocerse, a aceptarse, a tomar conciencia de emociones tales como el miedo, el estrés, y la

ansiedad por medio de una adecuada autorregulación emocional a través de técnicas como la respiración, además podrá aprender a ponerse en el lugar del otro y a relacionarse con el grupo de pares y demás personas que estén a su alrededor.

En pocas palabras las distintas actividades conllevan a alfabetizar en educación emocional lo cual aporta de manera favorable ya que los niños podrán tener un mejor desarrollo cognitivo y afectivo disminuyendo de tal manera la agresión, tal como lo indica Bisquerra (2013) " crear un clima de seguridad donde el alumnado se sienta cómodo, tanto con los compañeros, como con el profesorado" (p.26).

Conocer que tanto sabe el niño o la niña en cuanto a un determinado tema o en este caso en cuanto a emociones, permitirá que la docente cree una relación coherente en cuanto a lo que los niños y las niñas ya saben o conocen y en cuanto al nuevo conocimiento a adquirirse.

Los docentes están llamados a brindar una educación de calidad, calidad que implica formar para la vida, promoviendo de tal manera un desarrollo integral en el que se vigoricen las destrezas y habilidades mediante el refuerzo de las habilidades emocionales, es por este motivo que trabajar desde la secuencia didáctica será la clave para que el docente pueda ordenar y orientar el proceso de la enseñanza.

La secuencia didáctica planificada permitirá profundizar en el tema desde distintas formas de enseñar, permitiendo que los niños puedan desarrollar sus competencias, aquí es importante resaltar lo indicado por Bisquerra (2013), en el siguiente apartado:

se necesita que la escuela se implique en las competencias emocionales y sociales. En la educación formal debe estar presente la instrucción en las áreas académicas ordinarias y también el desarrollo de competencias básicas para la vida y el bienestar (p.17).

Implementación

La actividad número 1 fue desarrollada en una sola sesión, abordando los 3 momentos inicio, desarrollo y cierre.

Durante su ejecución se recibió acompañamiento por parte de la madre comunitaria la cual tiene bajo su cargo al grupo de niños, en esta actividad se contó con 6 participantes entre ellos 3 niños y 3 niñas.

Durante cada uno de los pasos de la actividad se buscó fortalecer las habilidades emocionales de una manera dinámica empleando diferentes técnicas mediadas como el canto, ilustraciones sobre emociones y el juego en equipo, estas técnicas fueron abordadas de dicha manera para promover desde diferentes aspectos el aprendizaje en cuanto a la educación emocional.

El material usado despertó el interés en cada uno de los menores, movilizand así la motivación y el deseo por querer participar, los instrumentos empleados tal como el semáforo de emociones fue algo innovador para ellos, pues les permitió en primera medida poder apropiarse de un nuevo conocimiento ya que en el municipio donde residen no se cuenta con semáforos en las vías públicas, a través de él, se pudo conocer sobre que tanto conocen los niños en cuanto a la temática de emociones, y a la vez tener una apropiación en cuanto a lo que saben con respecto a los colores y manejo del lápiz.

La organización y la distribución del espacio permitieron que los niños pudieran participar cómodamente, ocupando mesas y sillas en relación a los colores del semáforo generando así una mejor apropiación del tema mediante el material diseñado y el ambiente.

El tiempo utilizado en esta actividad fue propicio para que cada niño y niña se apropiaran de conceptos importantes que conllevan no solo a aprender en cuanto a la educación emocional

sino también a fortalecer el desarrollo integral y a disfrutar de actividades que promueven su bienestar. Independientemente de las edades de los niños presentes la docente destaca que todos participaron de manera activa.

Sin embargo, puede comprobar que se necesita seguir trabajando con más frecuencia estas actividades a fin de lograr que entre los niños y las niñas la agresión física no sea una causa de malestar para el grupo.

La estrategia de evaluación empleada le permitió identificar fortalezas y debilidades que poseen los niños en cuanto a las emociones y a la vez valorar el impacto de la actividad empleada en el desarrollo de competencias básicas, tales como demostrar consideración y respeto al relacionarse con otros, por lo anterior pudo comprobar que los niños pudieron apropiarse del término emociones y a la vez identificar algunas emociones básicas y controlar la ira mediante la técnica del semáforo.

Cada acción empleada aporta a los aprendizajes esperados ya que a través de ellas los niños aprenden a expresar sus ideas y sentimientos desde la información que el entorno le otorga aportando de tal manera a la potencialización de las habilidades emocionales.

La orientación que la docente brinda permite formar a los niños en competencias que favorecen las relaciones sociales de manera pacífica desde el fortalecimiento de las habilidades emocionales conllevando de tal manera a que los aprendizajes esperados sean promovidos en cada uno de los niños y niñas que participan en la actividad.

Por otra parte, los recursos didácticos originaron la participación, permitieron la orientación y favorecimiento de los procesos de enseñanza y de igual forma del aprendizaje permitiendo de tal manera la presentación del contenido previsto, cada recurso respondió en relación a lo planeado ya que con cada uno de ellos, fueron suscitados conocimientos en

relación a las habilidades emocionales la docente notó el interés y expectativa en los niños/as por querer saber sobre lo que se iba a realizar con cada uno de los materiales.

Para la implementación de la actividad 2, la maestra la llevó a cabo en una sola sesión dando cumplimiento a los 3 momentos inicio, desarrollo y cierre, cada uno de los pasos fue previsto y ejecutado teniendo en cuenta que los niños y niñas necesitan recibir educación emocional.

por tal razón durante la implementación buscó que los niños y las niñas no solamente suscitara emociones, sino que además las identificaran en sí mismos haciendo uso de materiales que facilitaran la comprensión del tema y que fueran agradables y a la vez contribuyeran a despertar el interés en cada uno por querer participar y apropiarse de conocimientos favorables en cuanto al conocimiento y autoconocimiento de emociones.

Desde el empleo de herramientas tales como la ruleta de emociones y paletas de emociones articuladas con las actividades rectoras arte y juego, en donde el arte se convirtió en un mecanismo que favoreció la expresión de sentimientos, emociones, miedos, etc. Y el juego como estrategia que le permite a los niños experimentar y manifestar emociones y a la vez manejarlas para poder relacionarse de una mejor manera con su grupo de pares lo cual conlleva a promover así los aprendizajes esperados.

El tiempo empleado contribuyó a que el aprendizaje fuera significativo ya que debido a su organización permitió que se lograran los objetivos previstos.

La estrategia de evaluación por su parte reveló el desempeño de los niños y las niñas durante la actividad lo cual permite establecer que los niños/as disfrutaron, aprendieron y potenciaron sus habilidades y destrezas. Además, la estrategia fue pertinente ya que mediante

ella la docente pudo conocer un poco más de cada niño, sus intereses, sus gustos, su manera de pensar, de reconocer lo que siente etc.

Esta actividad responde a los aprendizajes esperados ya que mediante ella se trabajó el reconocimiento de emociones en otros, pero a la vez el autoconocimiento emocional en sí mismos, el empleo de acciones y la organización de la estrategia le permitió a los niños y niñas despertar emociones y a la vez expresarlas mediante la dactilopintura.

Sin duda alguna el uso de los recursos didácticos aportó para que los niños y niñas adquirieran los conocimientos de una manera significativa favoreciendo la construcción y el descubrimiento de nuevos saberes, la docente reconoce que cada recurso didáctico fue propicio ya que a través de ellos los niños se apropiaron de un vocabulario emocional que sin duda ayudara a que se mantengan las relaciones interpersonales.

Al igual que en las actividades anteriores la actividad 3 fue implementada en una sola sesión desarrollando los 3 pasos inicio, desarrollo y cierre, la docente también contó con el acompañamiento de la madre comunitaria.

Debido a la falta de habilidades en los niños para conocer, expresar y regular las emociones la docente empleó la literatura como herramienta que influye en el desarrollo emocional pues a través de ella, los niños pudieron comprender las emociones que viven los personajes del cuento, sin duda alguna los materiales empleados en la sección permitieron que los niños comprendieran como influye el mal comportamiento en la vida tanto propia como ajena y que a la vez identificaran técnicas sencillas para controlar los impulsos que surgen a raíz de los sucesos que brotan en momentos indeterminados.

El diseño del ambiente de aprendizaje contribuyó para que los niños que participaron de la actividad pudieran adquirir de forma efectiva los conocimientos, esto sumado al uso y

organización del tiempo el cual fue favorable y aprovechable pues la maestra pudo ejecutar los diferentes pasos, interactuar con el grupo de una manera coordinada facilitando el disfrute y goce de cada acción prevista y la adquisición de un aprendizaje significativo.

La actividad la evaluó mediante la observación, observación participante, diario de campo y video lo cual le permitió identificar el desempeño de los niños durante la actividad dejándole la certeza, de que tuvieron vivencias significativas que contribuyen a fortalecer su aprendizaje.

Esta estrategia fue diseñada para poder conocer un poco más de cada niño, su forma de interactuar, la manera de comprender las emociones que viven los demás. La actividad lúdico pedagógica favorece los aprendizajes ya que mediante el empleo del cuento los niños pudieron identificar los malos comportamientos del personaje y reflexionar sobre aquellas malas acciones que se cometen.

El juego, por su parte, contribuyo a que de una manera dinámica los niños aprendieran técnicas como la respiración para controlar emociones tal como la ira, en conclusión, los recursos didácticos tales como el libro, la cartelera las temperas, los cojines y la canción ayudaron en el proceso tanto de enseñanza como de aprendizaje ya que aportaron a la construcción de conocimientos favoreciendo el desarrollo integral y a la ves permitiendo el cumplimiento de logros.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Implementar las actividades con los niños y las niñas fue gratificante para la docente ya que los niños lograron afianzar los aprendizajes esperados, pues la docente logró transmitir y a la vez gestar en cada participante un conocimiento en cuanto a la educación emocional, en donde los menores pudieron conocer que es una emoción, identificando aquellas más básicas tales como la alegría, la tristeza, la ira, el miedo, el asco, lograron comprender que la ira o rabia es el factor que desencadena la violencia y que esa violencia produce daño en sus compañeros.

También comprendieron que las emociones tanto positivas como negativas estarán presentes durante toda la vida y que una emoción tal como la ira se puede regular mediante técnicas sencillas tal como respirar, tal como lo afirma Bisquerra (2013) " la educación emocional sigue una metodología eminentemente práctica (dinámica de grupos, de autorreflexión, razón dialógica, juegos, relajación, respiración, etc.) " (p.18).

Las ideas y opiniones, expresadas por parte de los niños le permitieron a la docente identificar que en cada participante se evidencia actitud, capacidad y habilidad para conocer, expresar y regular día a día sus emociones con mayor asertividad. Pues a pesar de que las habilidades emocionales son de las más difíciles de adquirir los niños estuvieron dados a poner en práctica lo aprendido y por su parte la docente siempre estuvo dada a promover el bienestar de los niños y niñas a fin de lograr una mejor armonía, así que Bisquerra (2013) sostiene "un alumno normal en un trimestre puede aprender a resolver problemas de ecuaciones de segundo grado. Pero para automatizar la regulación de la impulsividad en situaciones de ira (y prevenir la violencia) se necesitan años de entrenamiento" (p.19). Por esta razón vincular al aula una educación que aún está ausente en muchos de los contextos educativos tal como lo es la educación emocional, poder responder a las necesidades educativas de los estudiantes generando

en ellos aprendizajes mediante estrategias innovadoras, estar dado a contagiar de actitudes de respeto y amor por sí mismos y por los demás y elogiar los avances de los niños/as, es considerado por el docente como un buen acierto de su práctica pedagógica en la cual el profesor debe estar dado a autoevaluarse no solo para reconocer sus fortalezas, sino también las debilidades a fin de buscar alternativas que lo conduzcan día a día a perfeccionar su quehacer.

Desde esta perspectiva debe considerar el hecho de seguir teniendo seguridad en las ideas que emite, teniendo en cuenta que día a día algo nuevo sucede, por otra parte, es importante que siempre haga uso de un lenguaje lo más comprensible posible.

Los aprendizajes alcanzados por parte de los niños/as requieren de acciones que conlleven a un mejoramiento continuo, por ello se necesita seguir promoviendo actividades en donde se continúe alfabetizando en educación emocional y esto debe darse desde los diferentes entornos en donde el niño se desarrolla, es decir con su grupo de pares, cuidadoras, entorno escolar y familiar, de hecho Bisquerra (2013) indica "El profesorado y las familias necesitan una formación para poder educar a las futuras generaciones en la perspectiva del bienestar"(p.16).

En las actividades implementadas la docente presento ante los niños/as diferentes recursos didácticos que despertaron la curiosidad y movilizaron el aprendizaje al punto de favorecer el fortalecimiento de las habilidades emocionales en donde los niños comprendieron la importancia de gestionar las emociones lo cual condujo a una mejor convivencia y armonía dentro del aula de clase.

La influencia en los resultados de aprendizaje requiere del establecimiento de una relación constructiva entre docente y los niños/as participantes, por tal motivo la docente influyó mediante la motivación, el afecto, al ofrecer conocimientos claros en cuanto a la temática que

estaba abordando, al diseñar un ambiente de aprendizaje que generó atracción y promovió una mejor convivencia que fue garantizada desde el respeto y desde la forma del tutor comunicarse.

Además, donde permitió que los niños pudieran exponer de manera confiada y con autonomía sus opiniones, tal como sostiene Abarca (2003) " la comprensión de los propios estados afectivos y de los estados afectivos de los demás es fundamental porque contribuye a flexibilizar la conducta emocional y favorece el establecimiento de vínculos y el mantenimiento de las relaciones socioafectivas" (p.23).

En el proceso de implementación los niños y las niñas participantes estuvieron dispuestos a recibir un nuevo saber lo cual facilitó la aplicación de cada una de las actividades, sin embargo, la incidencia de un mal estado de salud en una pequeña parte de los niños incurrió un poco en proceso de formación, generando que los menores que tuvieron que ausentarse de la unidad de servicio no lograron recibir la información prevista.

Es indispensable que para una nueva implementación la docente consulte con que materiales tecnológicos cuenta el contexto educativo y corroborar si estos funcionan a cabalidad para la proyección de lo que se quiere mostrar, además es indispensable recordarles a los estudiantes los acuerdos de convivencia tales, como levantar la mano para hablar, pedir el favor, dar las gracias, cuidar de los materiales suministrados. De esta manera se contribuye a que se presente ante todo orden en el aula.

Generar espacios amigables, de tranquilidad y comodidad y promover conocimientos mediante el arte y el juego conllevan a despertar emociones y a la vez a potenciar las habilidades, ya que el entorno influye en las emociones, en la conducta y en el comportamiento de los niños quienes por consiguiente imitan siempre lo que ven en sus compañeros, familiares, maestros y demás personas con quienes se relaciona en determinado entorno, es por ello que el docente

debe ser ese modelo a seguir y debe estar dado a guiar con paciencia, respeto amor y afecto.

Como lo afirma Bisquerra (2013), en el siguiente apartado:

Un clima de miedo se puede propiciar por causas diversas: miedo a los exámenes, miedo al profesor, miedo a los castigos, miedo a los compañeros (bullying), etc. Conviene vigilar y tener sensibilidad para contrarrestar los miedos en un clima de seguridad (p.26).

Con la planeación de las actividades buscó que no solo los niños sino también las madres comunitarias del hogar Agrupado Dorita quienes trabajan en calidad de cuidadoras de los menores, pudieran conocer sobre lo referente a la educación emocional esto teniendo en cuenta que es una temática que se encuentra exenta o ausente del contexto, por ello la importancia de que comprendieran que no hay emociones buenas ni malas, simplemente todas son necesarias y solo hay que aprender a regularlas ya que estas son vitales para el aprendizaje y funcionan como estrategia para dinamizar las clases, tal como lo señala Bisquerra (2013) " las emociones negativas activan comportamientos de evitación y las positivas de aproximación"(p46).

La planeación o planificación educativa es fundamental en el proceso pedagógico ya que mediante esta la docente organiza y estructura las actividades curriculares y lo que quiere lograr, pues mediante esta se favorece el proceso de enseñanza y a la vez el aprendizaje, es así como la planeación se convierte en el eje central que conduce a que se brinde una educación de calidad ya que desde ella los maestros pueden responder a las necesidades, gustos e intereses los estudiantes.

Conclusiones

La planificación de las actividades, es sin duda alguna, uno de los procesos más trascendentales de la práctica pedagógica, pues mediante ella se establecen los objetivos a ser alcanzados, las estrategias y métodos que le van a permitir al docente impartir los conocimientos sobre un determinado tema.

Una vez intervenido el contexto por parte de la docente, está logró evidenciar que se presentaban necesidades educativas en relación con el fortalecimiento de las habilidades emocionales lo cual le condujo a que durante su propuesta de investigación estructurara una secuencia didáctica en la que abordó tres estrategias lúdico pedagógicas encaminadas a solventar dicha necesidad. Cada una de las estrategias fue considerada por parte de la docente como adecuada para la población participante, pues el empleo de cada una de ellas y la incorporación de las actividades rectoras de la primera infancia tales como el juego y el arte, posibilitaron la adquisición no solo de aprendizajes en los niños y las niñas, sino que aportaron a favorecer el desarrollo integral en cada uno de ellos.

Por otra parte, los propósitos establecidos fueron alcanzados gracias no solamente a las diferentes actividades efectuadas, sino también gracias al interés que los niños y las niñas demostraron por querer participar, a la manera, en como la docente impartió los saberes, al empleo adecuado de los distintos recursos didácticos que dieron facilidad no solo al proceso de enseñanza, sino también de aprendizaje pues a raíz de cada uno de los aspectos mencionados anteriormente se contribuyó a que los niños y las niñas a través de las estrategias lúdico pedagógicas; conocieran emociones básicas, transmitieran emociones y sentimientos, gestionaran y regularan sus emociones contribuyendo así a una mejor convivencia en el interior del aula gracias al fortalecimiento de las habilidades emocionales.

A la hora de la docente implementar la propuesta de investigación surgieron algunas situaciones particulares tales como las condiciones del clima, pues debido a las fuertes lluvias que se estaban presentando en el municipio, el ingreso de los niños y las niñas a la unidad de servicio se dio en tiempos diferentes al horario establecido por parte de los operadores del servicio, conllevando de tal modo a que la aplicación de las estrategias tuviera que posponerse para ser aplicadas en horas más tarde a lo previsto.

Sin embargo, se destaca que pese a los tropiezos cada uno de los participantes tuvieron una participación activa demostrando interés por querer ser partícipes de nuevas experiencias pedagógicas.

Gracias a la proyección de la propuesta de investigación basada en el fortalecimiento de las habilidades emocionales, los niños y las niñas participantes gozan de un mejor bienestar emocional, que ha aportado a que en el aula de clases se puedan evidenciar cambios en relación a la manifestación no solo de emociones sino también en relación a la regulación de las mismas, conllevando a que los niños y las niñas demuestren empatía por sus compañeros, sostengan mejores relaciones sociales y estén más dados a atender orientaciones.

Esta propuesta de investigación también ha permitido el desarrollo de competencias en cada uno de los niños y las niñas gracias a que estos han utilizado sus destrezas para el logro de un aprendizaje revelador, así mismo ha permitido alfabetizar en emociones.

Desde dicha perspectiva se puede concluir que el rol del docente en la primera infancia va más allá de transmitir conocimientos en las áreas académicas, pues desde su quehacer debe estar dado hacer facilitador, orientador y mediador ante las necesidades educativas.

Referencias Bibliográficas

- Abarca, M. (2003) La educación emocional en la educación primaria: Currículo y práctica.
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf
- Bisquerra,R.(2013) Educación emocional, propuesta para educadores y familias.
<https://books.google.com.co/books?id=ZbryDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tesis+o+maestrias+en+relacion+al+desarrollo+de+habilidades+emocionales+y+pautas+de+crianza&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiHmtmvrjzAhVrSTABHfxdBO0QuwV6BAgHEAc#v=onepage&q&f=false>
- Moreno, S. (2022). [El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.](https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092)
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90- 95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2003). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional Derechos básicos de aprendizaje transición.
https://wccopre.s3.amazonaws.com/Derechos_Basicos_de_Aprendizaje_Transicion.pdf
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

Enlace:<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ammosquerag_unadvirtual_edu_co/EjNa8M92-1BOpOSYN-

[DsSRMBDezANpogIvvkn_QWGWpAHg?e=XYZtKw](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ammosquerag_unadvirtual_edu_co/EjNa8M92-1BOpOSYN-DsSRMBDezANpogIvvkn_QWGWpAHg?e=XYZtKw)

Apéndice B

Video de sustentación

Enlace: <https://youtu.be/uAKQkIrmSsg>