

**El juego y las canciones como estrategia de enseñanza aprendizaje de vocabulario enIngles,  
en niños y niñas del Hogar Comunitario Copitos de fantasía**

Angela Patricia Rodríguez López

Asesora

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en inglés

2023

## Resumen

La presente propuesta pedagógica que tiene como propósito fortalecer el aprendizaje de vocabulario en Inglés a través del juego y las canciones como estrategia de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que este tipo de estrategias facilitan la comprensión e interiorización del vocabulario mediante la repetición, la interacción entre pares, permitiendo que el aprendizaje sea un proceso entretenido; por lo tanto la población estuvo representada por 12 niños con edades entre los 3 y 4 años quienes hacen parte del Hogar Comunitario copitos de Fantasía. De igual manera la metodología se fundamenta desde un enfoque cualitativo y un tipo de investigación acción, asimismo como instrumento se utilizó el diario de campo y como técnica la observación participante. La propuesta abordó el tema de la introducción y exploración del inglés en la primera infancia debido a la ausencia de actividades que favorecieran el desarrollo cognitivo e integral de los estudiantes desde temprana edad a causa de que el Hogar comunitario hace énfasis en la educación no formal, centrado en lo actitudinal, en la atención, cuidado y alimentación de los niños, con poco trabajo pedagógico y exploración del contexto. Los resultados surgen del problema y del proceso de intervención mediante una secuencia didáctica denominada "Cantando y jugando el Inglés voy explorando", la cual se desarrolló a partir de tres actividades que permitieron la introducción a la lengua extranjera mediante actividades innovadoras, despertar la motivación, participación e interacción entre pares, se potenció el desarrollo de competencias comunicativas, En conclusión los juegos colectivos y las canciones permitieron la interiorización del vocabulario mediante la repetición, por medio de recursos visuales y auditivos que permitieron que los niños pudiesen jugar, reír y emocionarse mientras aprendían.

**Palabras clave:** Estrategia, aprendizaje, motivación, competencia comunicativa.

### **Abstract**

The purpose of this pedagogical proposal is to strengthen the learning of vocabulary in English through games and songs as a teaching-learning strategy, taking into account that this type of strategy facilitates the understanding and internalization of vocabulary through repetition, the interaction between pairs, allowing learning to be an entertaining process; Therefore, the population was represented by 12 children between the ages of 3 and 4 who are part of the Copitos de Fantasia Community Home. In the same way, the methodology is based on a qualitative approach and a type of action research, likewise the field diary was used as an instrument and participant observation as a technique. The proposal addressed the issue of the introduction and exploration of English in early childhood due to the absence of activities that favor the cognitive and comprehensive development of students from an early age because the Community Home emphasizes non-formal education, focused on the attitudinal, on the attention, care and feeding of children, with little pedagogical work and exploration of the context. The results arise from the problem and the intervention process through a didactic sequence called "Singing and playing English I am exploring", which was developed from three activities that allowed the introduction to the foreign language through innovative activities, awakening motivation, participation and interaction between peers, the development of communication skills was enhanced. In conclusion, the collective games and songs allowed the internalization of vocabulary through repetition, through visual and auditory resources that allowed children to play, laugh and get excited while they learned.

***Keywords:*** Strategy, learning, motivation, communicative competence.

## Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	8
Pregunta de Investigación.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	12
Marco de Referencia Planeación Didáctica.....	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque Didáctico.....	24
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas.....	37
Apéndices.....	39

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Evidencias de Implementación* \_\_\_\_\_ 39

**Apéndice B** *Enlace del video de sustentación* \_\_\_\_\_ 40

## Introducción

La introducción del Inglés en la primera infancia es de suma importancia, ya que los niños se encuentran en una etapa de exploración, de curiosidad frente a lo que les rodea, por ende, todo aquello que escuchan lo absorben de manera natural, conllevando a reproducir todo lo que el medio les proporciona de una manera espontánea, por lo tanto es la etapa ideal para fortalecer y estimular el desarrollo de competencias y habilidades en una lengua extranjera al mismo tiempo que adquieren y fortalecen su lengua materna.

Para fortalecer aportes, logros y avances en la integración del Inglés en los niños, es fundamental propiciar el aprendizaje de vocabulario en inglés articulado con las actividades que realizan en su diario vivir, en donde los estudiantes sean los protagonistas de su proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la selección adecuada de estrategias didácticas y metodológicas pertinentes, que posibiliten la integración de actividades rectoras como el juego, el arte y exploración del contexto, la interpretación de canciones y actividades que permitan llegar a todos y cada uno de los niños y niñas.

En relación con lo anterior, se diseña la presente propuesta pedagógica denominada “El juego y las canciones como estrategia de enseñanza aprendizaje de vocabulario en Inglés, en niños y niñas del Hogar Comunitario Copitos de Fantasía” de este modo la propuesta hace énfasis en los postulados de la investigación acción a partir de un enfoque cualitativo debido a que identifica un problema desde el contexto de los estudiantes, por tanto busca un proceso de mejoramiento a partir de la intervención pedagógica con los niños y niñas con edades entre los 2 y 4 años.

Por lo tanto, esta propuesta pedagógica se estructura a partir de un diagnóstico de la misma, donde se identificó el problema de ausencia de actividades que favorecen el desarrollo

integral y cognitivo de los niños, igualmente se presenta la pregunta de investigación, por otra parte, encontramos el dialogo entre la teoría y la práctica, asimismo se aborda el marco de referencia de la planeación didáctica, de la misma forma, la planeación didáctica a partir de una secuencia didáctica con tres actividades, por tanto, se tiene en cuenta un enfoque didáctico, posteriormente se realiza la respectiva implementación la cual conduce a realizar una reflexión y análisis de la practica pedagógica a partir de la reflexión del quehacer docente y finalmente a tener unas conclusiones y así poder identificar la eficacia y pertinencia de las estrategias seleccionadas, la pertinencia de cada uno de los recursos y la forma en como estaban presentados de tal manera, que se posibilite al alcance de las metas de comprensión propuestas con el fin de propiciar el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Centro Comunitario Copitos de Fantasía.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La presente propuesta pedagógica está representada por un grupo de 12 niños y niñas, quienes hacen parte del Hogar Comunitario Copitos de Fantasía ubicado en el barrio Villa del Norte de la ciudad de Popayán Cauca; niños y niñas con edades comprendidas entre los 3 y 4 años; residentes de barrios cercanos como Bello Horizonte, Villa Córdoba, las Guacas, la vereda González y el asentamiento Sinaí, en donde la mayor parte de las familias corresponden a población indígena y desplazados, así mismo estas familias se encuentran clasificadas y beneficiadas por el Sisbén, ubicados en los grupos A (pobreza extrema) y B (pobreza moderada) de tal manera que pueden acceder a programas sociales; no obstante, los padres de familia se encuentran dentro de su nivel de formación en programas técnicos.

Por otra parte en cuanto al desarrollo cognitivo es poco estimulado a causa de que el programa del Bienestar familiar se centra en educación no formal, enfocado en el aspecto actitudinal y no cognitivo, ya que solo se ofrece atención, cuidado y alimentación y por ende se brindan escasos espacios para la exploración del desarrollo integral y capacidades de los niños, sin embargo, en cuanto al aspecto físico y biológico de los niños y niñas estos se caracterizan por ser activos, curiosos, exploradores de todo aquello que les rodea, además de que poseen una buena coordinación motora que les permite realizar actividades como correr, saltar, bailar, imitar juegos, la mayor parte de los niños y niñas aún se encuentran en un proceso de control de esfínteres, asimismo, en cuanto a la motricidad fina realizan garabateo, trazos definidos y formulan constantemente preguntas acerca de lo que los cuestiona de su exterior y realidad; además poseen habilidad con sus manos y dedos lo que les permite encajar, enrollar, modelar, aun requieren de la vigilancia continua de un adulto, por otra parte en cuanto al desarrollo del lenguaje la mayoría de los niños y niñas su lenguaje todavía es imperfecto y se encuentran en un

proceso de adquisición del mismo, lo que posibilita la introducción del aprendizaje de vocabulario en Inglés ya que se caracterizan por ser muy receptivos, visuales, auditivos al disfrutar de las canciones al mismo tiempo que participan en la entonación y representación de estas, igualmente en cuanto a lo afectivo se encuentran en proceso de adaptación, de adquisición de hábitos y normas para relacionarse de manera armoniosa entre sus pares, con sus cuidadores y padres.

### **Pregunta de Investigación**

La introducción y exploración del Inglés en la primera infancia permite estimular el desarrollo cognitivo y sus capacidades, por tanto, el cerebro se caracteriza por ser más moldeable y receptivo a los estímulos y a las experiencias vividas, teniendo en cuenta, que los niños son curiosos, quieren conocer y de ahí que quieren recrear lo vivido por consiguiente, el oportuno desarrollo de actividades sensoriales, motrices, exploración del entorno mediante estrategias didácticas que vinculan el gozo y el aprendizaje a partir del juego y la música promueven emociones, a razón de que se estimula el pensamiento, el desarrollo del lenguaje de la lengua materna de manera simultánea con la lengua extranjera de manera natural, favoreciendo la escucha, la memoria, pronunciación y entonación.

De acuerdo con la importancia que tiene la enseñanza del Inglés en edades tempranas, se desarrolla la presente propuesta investigativa con un grupo de niños con edades entre 3 y 4 años, pertenecientes al Hogar Comunitario Copitos de Fantasía del Municipio de Popayán, un escenario no convencional de educación inicial del bienestar familiar, donde la atención de estos niños está a cargo de una madre comunitaria quien ejerce su rol de cuidado y protección, a partir de un espacio educativo dentro de su misma vivienda o domicilio, en jornadas de 8 horas diarias, cuyo objetivo es la atención de niños en situación de vulnerabilidad, ejerciendo así acciones encaminadas a la alimentación, descanso, higiene, salud, desarrollo psicosocial que de una u otra manera busca disminuir los índices de desnutrición y mortalidad infantil. Sin embargo, el problema radica en que esta institución de educación no formal, hace énfasis en lo actitudinal, en donde es evidente la ausencia de actividades que favorezcan el desarrollo integral y cognitivo de los estudiantes, como resultado hay poco trabajo pedagógico, dejando a un lado el desarrollo integral de niños y niñas a partir de lineamientos curriculares y pedagógicos que buscan

favorecer el desarrollo y el aprendizaje mediante la experiencia, interacción entre pares, exploración de su contexto, a través del saber pedagógico y las actividades rectoras que buscan el fortalecimiento de las dimensiones del ser humano( La dimensión cognitiva, la dimensión comunicativa, la dimensión socio-afectiva, la dimensión corporal, la dimensión estética, la dimensión ética, la dimensión espiritual) todo esto con el propósito de promover acciones que les permitan ser protagonistas de su desarrollo y aprendizaje desde temprana edad.

De manera que, esta propuesta busca la introducción de la lengua extranjera Inglés, de manera progresiva, mediante la potencialización del desarrollo cognitivo como una de las dimensiones más importantes, ya que desde temprana edad el aprendizaje y la estimulación con el contexto juegan un papel fundamental en el aumento de capacidades comunicativas y sociales de los niños, a partir de estrategias didácticas y metodológicas como el juego y las canciones abordar vocabulario relacionado con los saludos y rutinas diarias con el propósito de tener una transversalidad con lo que se trabaja dentro del contexto de los niños. De esta manera, se plantea la siguiente pregunta: ¿Como a través del diseño de una secuencia lúdico-didáctica se puede introducir el aprendizaje de vocabulario en ingles relacionado con los saludos y las rutinas en niños y niñas de 3 y 4 años del Hogar Comunitario Copitos de Fantasía?

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Inicialmente, teniendo como referente que la educación cada día se ve inmersa dentro de diversas situaciones que generan cambios y buscan transformaciones; se hace necesario que el docente desde su quehacer pedagógico asuma un rol de investigador. Tal y como lo indica Pérez (2003) es importante articular la teoría y la práctica a partir de la comprensión, análisis y reflexión de la propia realidad escolar, por lo que se refiere a la pertinencia y eficacia de las metodologías, estrategias de enseñanza aprendizaje, así mismo, la selección adecuada de los recursos, los componentes de la clase y la forma en cómo se presentan los contenidos como a su vez las estrategias de evaluación y de esta manera asumir retos frente al ejercicio docente, que implican una reflexión crítica en pro de la transformación.

De modo que, desde la práctica y la investigación es importante desarrollar procesos que promuevan el aprendizaje del inglés desde temprana edad, como una forma de contribuir en la formación de niños capaces de desenvolverse de manera significativa en una sociedad inmersa por el conocimiento, y es aquí donde cobra relevancia el carácter político, el cual permite determinar las características de la población, identificar sus necesidades y así poder proponer alternativas de mejoramiento en pro del desarrollo integral de los estudiantes .

En consecuencia, la investigación identifica la problemática y busca alternativas que permitan la introducción del Inglés en los niños desde la primera infancia, de acuerdo con Nikolov , citado en Fuentealba et al. (2019,p.3) señala que “la primera infancia es un período significativo para el aprendizaje y el desarrollo del idioma, incluso en un contexto con una exposición limitada a una lengua extranjera” Esto nos conduce a identificar que el aprendizaje temprano del Inglés trae consigo múltiples efectos positivos en los niños como el aumento de su competencia comunicativa a partir de la flexibilidad de la mente y desarrollo del pensamiento

cognitivo, obedeciendo a que el proceso se convierte en algo natural absorbiendo los nuevos conocimientos como esponjas y de este modo aumentar el aprendizaje de una forma sencilla, de acuerdo con Brown citado en Alcedo y Chacón (2011) quienes indican que el cerebro en los niños se caracteriza por ser moldeable de tal manera que conduce a favorecer en los niños la adquisición del lenguaje y a facilitar acciones comunicativas como pronunciar palabras de manera más sencilla y de este modo adquirir una conciencia fonológica de manera más natural.

Por otro lado, como lo menciona Mercau (2009) es conveniente que el aprendizaje de una lengua inicie en la educación inicial, sin embargo la efectividad de este depende de los contenidos de enseñanza pertinentes, que se ajusten a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, asimismo, la conexión de las temáticas con los saberes previos tiene gran relevancia dentro de un proceso de articulación caracterizado por la flexibilidad, del mismo modo la pertinencia del material de enseñanza, el cual debe propiciar la motivación de los estudiantes y por lo tanto favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera, ya que estamos hablando de un primer acercamiento, lo que implica que este encuentro debe caracterizarse por ser atractivo e interesante, posibilitando aceptación y sentimientos positivos en los estudiantes frente a la lengua extranjera.

En consecuencia, el diseño de la secuencia didáctica responde a esa necesidad como maestra en formación de buscar estrategias didácticas pertinentes que se ajusten a la realidad y contexto de los niños de 3 y 4 años del Hogar Comunitario Copitos de Fantasía, por consiguiente, de acuerdo con Fatemeh et al., citado en Nimbriotis (2019) el juego se convierte en una estrategia didáctica que favorece el aprendizaje de una segunda lengua de manera significativa, al igual que la incorporación de canciones favorecen habilidades de escucha y expresión, además del uso de tarjetas de imágenes que responden a estilos de aprendizaje como

el visual, favorecen el desarrollo de inteligencias múltiples favoreciendo la interiorización del vocabulario a partir de ejercicios como la repetición de acuerdo con Charrington citado en Nimbriotis (2019) Así pues mediante la pertinencia de estas estrategias se busca favorecer el reconocimiento de vocabulario relacionado con los saludos y rutinas diarias, promoviendo acciones como seguir comandos e indicaciones como lavarse las manos solos, peinarse solos, cepillarse solos entre otras actividades que normalmente realizan dentro de su diario vivir, de tal manera que se busca que los niños y niñas desarrollen acciones que impliquen autonomía y responsabilidad sobre sus propias acciones de manera progresiva, en donde se posibilite y se brinde un espacio seguro que promueva la participación activa y la interacción en juegos de roles que les permita tener acciones para decidir, elegir y así poder desenvolverse de manera dinámica y significativa entre pares.

Por tanto es importante, que en el momento en que el profesor adelante procesos de enseñanza del Inglés, haga uso de instrumentos como el diario de campo como herramienta metodológica de investigación dentro del quehacer docente, posibilitando un análisis y reflexión de la práctica pedagógica a partir del registro de situaciones vivenciadas dentro del escenario educativo, permitiendo identificar y autoevaluar la pertinencia de las intervenciones pedagógicas abordadas con el fin de hacer un seguimiento y dar continuidad a los procesos impartidos, de modo que proponga acciones de mejoramiento en cuanto a aspectos didácticos, pedagógicos y metodológicos que contribuyan en la formación integral de los niños y niñas posibilitando el aprendizaje significativo.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

La formación por competencias implica la transformación de la educación a partir de aprendizajes significativos, en donde el estudiante es el principal protagonista del proceso de aprendizaje, en donde se promueven prácticas que favorecen el rol del estudiante en sociedad de una manera idónea en este sentido según Tobón (2010) se deben abordar las competencias en los estudiantes desde la formación humana integral, lo que implica desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje centrados en las necesidades y el contexto de los estudiantes, así mismo una adaptación curricular, que posibilite una articulación de los cuatro saberes fundamentales como son el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, a partir de procesos, instrumentos y estrategias y así favorecer el aprendizaje mediante la actuación idónea e integral.

De tal manera que mediante esta secuencia lúdico-didáctica se busca desarrollar la competencia comunicativa a través de un correcto uso del lenguaje a través de una introducción progresiva del aprendizaje de vocabulario relacionado con saludos y rutinas en una lengua extranjera inglés, por medio de estrategias de enseñanza aprendizaje lúdico didácticas como el juego y las canciones, y la implementación de recursos didácticos que favorezcan y potencialicen el aprendizaje por competencias, por medio de la exploración del entorno a partir del juego como mecanismo que promueve la interacción, la motivación de manera experimental y de este modo favorecer el aprendizaje significativo. De acuerdo con Tobón, citado en Medina(2010) quien menciona que:

Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular,

producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (p.6)

Por consiguiente esta secuencia posibilita la vinculación de los tres alcances de aprendizaje, como lo es el saber, mediante la introducción de los contenidos de aprendizaje a partir del vocabulario propuesto de rutinas y saludos, así mismo el saber hacer por medio de la participación activa en la representación de juegos, imitación, repetición de vocabulario y entonación de canciones, y finalmente el saber ser a por medio de la estimulación, mediante motivación tanto intrínseca como extrínseca a partir de la selección adecuada de juegos, canciones y material visual que propicien la participación e interacción entre pares, todo esto obedeciendo a que es necesario que se aprenda a hacer algo con los contenidos a partir de actitudes específicas, que permitan una formación integral de los niños y niñas.

No obstante de acuerdo con Tobón (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23) a partir de esta afirmación considero que la formación o aprendizaje en competencias no solo busca o pretende formar para el mundo productivo como respuesta para solucionar todas aquellas problemáticas que aquejan el ámbito educativo, sino por el contrario busca la formación de sujetos, con excelente desempeño, con buena actitud, capaces de transformar su realidad a partir de la materialización de los aprendizajes adquiridos mediante practicas significativas. De acuerdo con Tobón (citado por Medina 2010):

Se reconoce que el ser humano no se reduce a competencias, sino que es un todo integral y holístico, inserto en una cultura y en un contexto social determinado, en el que las competencias son sólo una de las dimensiones del actuar humano. (p.4)

Por consiguiente, el conocimiento de un segundo idioma como el inglés, es de suma importancia dentro de una sociedad cada vez más cambiante, y por ende en busca de mejorar la calidad del sistema educativo a través de políticas públicas como el Programa Nacional de Bilingüismo y en articulación con los Estándares Básicos de Competencia en Lenguas Extranjera inglés, los Derechos Básicos de Aprendizaje de inglés y las dimensiones del ser en la educación inicial. cuyo propósito es contribuir en la formación de estudiantes capaces de desarrollar competencias comunicativas en una lengua extranjera; de tal manera que se busca que los estudiantes se apropien de los conocimientos y de este modo puedan utilizarlos de manera efectiva, a través de situaciones reales de aprendizaje.

Por último de acuerdo con las competencias docentes que Tobón (2010), menciona esta secuencia hará énfasis en la planeación del proceso educativo, a partir de una articulación de los contenidos de enseñanza aprendizaje de acuerdo con los criterios propuestos con relación a los estándares básicos de competencia y los derechos básicos de aprendizaje, siendo así que se posibilite el aprendizaje de vocabulario de saludos y rutinas a partir de la producción y el diseño de materiales pertinentes, los cuales faciliten la aprehensión de los contenidos de aprendizaje de manera significativa, mediante estrategias didácticas como el juego y canciones adaptadas como herramienta para posibilitar la motivación, participación e interacción, todo esto con el propósito de lograr alcanzar una aprehensión del vocabulario y así lograr la gestión de la calidad del aprendizaje respondiendo así a las necesidades de los estudiantes con relación a su contexto.

### **Planeación Didáctica**

La planeación se desarrolló a través de una secuencia didáctica denominada "Cantando y jugando el Inglés voy explorando" la cual se estructuró a partir de tres actividades tituladas: (1) "Saludando y cantando al vocabulario de rutinas y partes del cuerpo me voy acercando" (2) "Me divierto cantando y jugando con las rutinas diarias" (3) "Conozco mis partes del cuerpo en inglés" cuyo objetivo busca propiciar el aprendizaje de vocabulario en inglés a partir del juego y la música como estrategia lúdico recreativa con los niños y niñas de 3 y 4 años del Hogar Comunitario Copitos de Fantasía. De tal manera que las tres actividades se desarrollaron de acuerdo con las competencias comunicativa, sociolingüística y pragmática,

Por tanto, la actividad No.1 -Saludando y cantando al vocabulario de rutinas y partes del cuerpo me voy acercando" A partir del desarrollo de esta primera actividad se busca que los niños y niñas tengan un primer acercamiento con el inglés; mediante el uso de canciones y actividades interactivas que buscan la articulación del vocabulario de saludos, partes del cuerpo y rutinas diarias, como un hilo conductor que permite conocer algunas nociones del vocabulario a abordar en las siguientes actividades y así potencializar la participación en los niños y niñas de manera más dinámica, de modo que, se desarrolló a partir de una sesión mediante tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) en donde se trabajó bajo los siguientes aprendizajes esperados: Identifico y repito vocabulario asociado con los saludos, Participo en la entonación de canciones a través de gestos y movimientos, Respondo a saludos y despedidas en la entonación de canciones, Primeramente, en el momento inicial se realiza una actividad de presentación a partir de la entonación de la canción Hello la cual se recrea de manera simultánea a partir de gestos y movimientos, con el fin de poder conocer los saberes previos presentes en los niños.

En segundo lugar, en el momento de desarrollo se realiza una representación con un títere, de modo que se establece una conversación sencilla entre docente y estudiantes, basada en la repetición a partir de la utilización de expresiones y saludos, posteriormente se ejecutan acciones como dormir, despertarnos para luego, representar la expresión Good morning, Good morning teacher, Good morning my dear, Good morning everyone, Goodbye la la la, todo esto acompañado de gestos y movimientos. Por otro lado, se hace uso de tarjetas de imágenes o flashcards para mostrar a los niños el vocabulario, las cuales están presentadas en forma gráfica acompañado de su respectiva escritura, no obstante, nos enfocaremos únicamente en las expresiones de manera oral y así abordaremos saludos como (¿hello, good morning, how are you? Good bye) así mismo, acciones y rutinas (brush my teeth, wash my hands), las cuales repetirán de manera progresiva. Luego continuaremos trabajando con las tarjetas de imágenes, de modo que los niños y niñas se ubiquen en una línea horizontal sentados en sillas, y simultáneamente la docente estará ubicada frente de los niños y niñas con una tarjeta de imagen, de tal manera que se pronuncia la respectiva palabra y se solicitara que los niños la repitan posteriormente, para luego, ponerse de pie e ir la repitiendo en dirección a la docente, una vez que lleguen cerca, se gira la tarjeta y podrán visualizar la imagen de un tiburón (shark) automáticamente correrán suavemente a ubicarse en su respectivo lugar, y así sucesivamente continuaremos hasta abordar todas las expresiones trabajadas.

En último lugar los niños representarán la canción Good morning a partir de diferentes ritmos (lento -rápido) posteriormente, se entregará a los estudiantes unas marionetas de palo, las cuales tendrán plasmadas las expresiones hello y goodbye (hola-adiós) de tal manera, que nos despediremos utilizando las marionetas de palo a partir de la canción goodbye. (adiós) de modo que obtendremos como producto final al terminar la sesión que los niños repitan las expresiones

de saludos y rutinas a partir de la entonación de la canción con su respectiva representación a través de la ejecución de los juegos y las canciones propuestas.

En lo que concierne a la actividad No 2 “Me divierto cantando y jugando con las rutinas diarias” “El desarrollo de esta actividad busca que los niños y niñas conozcan y repasen vocabulario de saludos y rutinas a través del desarrollo de actividades interactivas, que posibiliten a través de las canciones y juegos conocer y articular las expresiones trabajadas y así mismo conocer otras como lo son las partes del cuerpo de manera indirecta, por lo tanto, se llevó a cabo a partir de tres momentos, con una duración de una sesión, a través de los siguientes aprendizajes esperados: identifico y repito vocabulario asociado con las rutinas, participó activamente en juegos de palabras y rondas sobre saludos y rutinas, entiendo cuando me saludan y se despiden en inglés. Para empezar en el momento de inicio se entona la canción good morning, la cual será recreada a partir de movimientos, a continuación, se muestra un rompecabezas gigante de un reloj, el cual está ilustrado con acciones diarias, de tal manera que se arma entre todos, permitiendo de este modo inferir acerca del tema propuesto para la sesión.

En segundo lugar para el momento de desarrollo se ubicarán dos imágenes de un niño y una niña los cuales tienen un plato con spaghetti con lana, los niños de manera individual deberán enrollar la mayor cantidad de lana, simulando comersén los spaghetti, de tal manera que se repetirán acciones como eat ( comer) y expresiones como: she is eating ( ella está comiendo) he is eating ( el está comiendo) asimismo los niños y niñas se ubicarán en círculo, presentare tarjetas de imágenes con el vocabulario relacionado con las rutinas como wash your face,( lavarte la cara) brush your teeth, ( cepillarte los dientes) wash your hands ( lavarte las manos) y comb your hair, (peinarte) las cuales se nombrarán y los estudiantes repetirán de modo que, ubicare cada tarjeta encima de la cabeza de cada estudiante así que, saltarán y nombrarán la correcta expresión,

igualmente, ubicaremos las tarjetas en el piso, los niños se ubicaran frente a las tarjetas con un instrumento musical y a medida que la docente nombre la expresión los estudiantes tendrán que emitir un sonido frente a la correcta expresión, luego mostrare dos folios con el vocabulario de cepillarse los dientes y lavarse las manos, los cuales estarán acompañadas de material sensorial, el cual los niños podrán tocar con partículas de gel, utilizando elementos como cepillos de dientes y esponjas que simularan el juego de roles de cepillado y lavado de manos a partir de la identificación del vocabulario, luego de eso se ubicaran las tarjetas de vocabulario en diferentes partes del salón, los niños bailaran a ritmo de la música, luego esta se detendrá, se nombran palabras del vocabulario, de tal manera que los niños se ubicaran frente a la expresión indicada y por último nombrare mi nombre, de tal manera que los niños se ubiquen frente a mí.

Finalmente, en el momento de cierre los niños representaran la canción routine freeze a partir de diferentes ritmos (lento -rápido) acompañado de gestos y movimientos, posibilitando la aprehensión del vocabulario de las rutinas a partir de la ejecución de los juegos propuestos.

Por otra parte, con relación a la actividad No 3 “Conozco mis partes del cuerpo en inglés” Esta actividad permite la integración del vocabulario de saludos, rutinas y partes del cuerpo, mediante la ejecución de juegos interactivos, la entonación de canciones y la utilización de materiales visuales llamativos, la cual busca el alcance de los siguientes aprendizajes esperados: participo activamente en juegos de palabras y rondas utilizando los saludos y las partes del cuerpo, uso gestos y movimientos para expresar vocabulario relacionado con saludos y partes del cuerpo, canto canciones con vocabulario que comprendo, de tal manera que la actividad se desarrolla a partir de una sesión e inicia mediante un momento de inicio en donde se entona la canción good morning, posteriormente se realiza un calentamiento (warm up)a en donde representaremos y nombraremos expresiones como: eye-eyes look at the teacher (ojo-ojos mira al profesor) ear-ears

listen to the teacher (oído-oído escucha al maestro) hand-hands on the desk (mano-manos en el escritorio), los niños y niñas las irán repitiendo y recreando, con el propósito de activar los conocimientos previos por parte de los estudiantes.

A continuación, se llevará a cabo el momento de desarrollo, en donde se presentara el vocabulario con tarjetas de imágenes que contienen la escritura de las palabras, sin embargo solo trabajaremos las expresiones de manera oral, de tal manera que los niños repetirán el vocabulario de manera progresiva, del mismo modo, ubicare las tarjetas de imágenes en el piso, a continuación, menciono una parte del cuerpo y algunos niños pasaran al frente, se tomaran de las manos, se ubicaran frente a la tarjeta indicada y caminaran alrededor de la tarjeta repitiendo la expresión, mientras tanto los demás estudiantes estarán prestando atención a las expresiones y repitiendo hasta esperar su turno, seguidamente se ubican en una línea, posteriormente entregare una imagen a cada estudiante, ubicaremos las imágenes en el piso, nombrare las palabras y cada niño deberá saltar en frente de su palabra mientras la repite muchas veces, igualmente cada niño tendrá una tarjeta de imagen, de modo que nombrare las expresiones y tendrán que seguir indicaciones como cuando escuchen la palabra levantar las manos, saltar, bailar, gritar, reír entre otras acciones y posteriormente entonaremos la canción head, shoulders, knees and toes (cabeza, hombros, rodillas y dedos) en donde los niños y niñas irán repitiendo el vocabulario y representando los movimientos y las expresiones de manera lenta y rápida.

Así mismo para concluir, en el momento del cierre entregare a los niños un cubo (dice), el cual tendrá ubicado de manera grafica el vocabulario de las partes del cuerpo de la canción trabajada, de modo que los niños lanzaran los dados y nombraran la parte del cuerpo correspondiente, de tal manera que irán repitiendo el vocabulario trabajado durante la sesión.

Finalmente, cada una de las sesiones permitirá retroalimentar los procesos adelantados a través de estrategias de evaluación enfocadas en aspectos actitudinales como la participación y el grado de motivación de los niños en el momento de la ejecución de los movimientos para acompañar las canciones abordadas durante las sesiones, asimismo, el interés y dinamismo en el desarrollo de los juegos y actividades propuestas a partir, del uso de las expresiones trabajadas como elemento que fortalece el aumento de vocabulario de ahí que, se hará uso de materiales auténticos que respondan a las necesidades de los estudiantes mediante recursos didácticos como: reproductor de sonido, títere, tarjetas de imágenes, marionetas de palo, lana, paltos, sillas, instrumento musical, rompecabezas y dado de vocabulario, recursos los cuales contribuirán a facilitar la comprensión de los contenidos de una manera dinámica y significativa.

### **Enfoque Didáctico**

Partiendo de la importancia de que para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje, es necesario adelantar acciones de planificación que conlleven a mejorar la calidad del aprendizaje de manera eficaz y eficiente; es por ello que a partir del diseño de esta secuencia didáctica se propició como primera instancia el identificar las características de los estudiantes y su contexto, mediante un diagnóstico pertinente que posibilitó el conocer a los niños y niñas con edades entre los 3 y 4 años pertenecientes al Hogar comunitario Copitos de Fantasía y de este modo con relación a las políticas que rigen a este programa basado en la atención y en el cuidado y de acuerdo con las características de los niños y niñas quienes se encuentran en una etapa de exploración y adaptación ,se hizo necesario seleccionar temáticas como los saludos, las rutinas diarias y las partes del cuerpo que se articulan con el contexto y necesidades de la población objeto enseñanza aprendizaje.

Conviene subrayar, que de acuerdo con los objetivos de aprendizaje propuestos, se seleccionaron estrategias de enseñanza aprendizaje pertinentes, las cuales buscaron la introducción al aprendizaje de vocabulario de una lengua extranjera, a partir de la estimulación de las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales de los niños y niñas mediante la integración de actividades y recursos que buscan atraer su atención, de manera creativa y dinámica y de este modo propiciar la motivación extrínseca e instando a la participación e interacción entre pares y esto se basa en lo que manifiesta Dörnyei (citado en Sánchez, 2020) “Las actividades en grupo aumentan la motivación de los estudiantes significativamente, ya que todos se esfuerzan por el mismo objetivo y cuando hay trabajo colectivo, los resultados son más favorables” (p. 37)

Por consiguiente, también es importante mencionar que las actividades propuestas en la secuencia didáctica se caracterizan por ser diversas, integradoras, cuyo propósito es llegar a cada uno de los niños, las cuales se ajustan a las características personales de los niños y niñas y es aquí donde se hace necesario reconocer y tener en cuenta en el momento de seleccionar, planear y ejecutar las actividades pedagógicas, que no existe una única forma o estrategia para aprender o recibir información de acuerdo con Barbe, Swassin et al. (citado por Castro, 2005) consideran tres tipos de modalidades, también llamados formas de percibir, estilos o sistemas de representación: Visual, Auditivo y Kinestésico, a partir de esto, la propuesta hace énfasis en actividades que se articulan con las actividades rectoras, a partir de la lúdica, mediante juegos de roles como la personificación de títeres, interpretación de canciones a partir de su recreación mediante gestos y movimientos, visualización de material visual como las tarjetas de imágenes que buscan favorecer la aprehensión del vocabulario a partir de juegos de seguimiento de indicaciones, movimientos, interacción y competencia entre pares, además de la recepción de material auditivo mediante la escucha de expresiones simples y canciones a partir de su repetición, todo esto, con el propósito de presentar los contenidos de enseñanza aprendizaje de manera interesante, favoreciendo así la aprehensión de los contenidos de manera significativa.

Así mismo la planeación, diseño y ejecución de las actividades propuestas buscan el desarrollo de competencias en los estudiantes, mediante la ejecución de acciones, seguimiento de instrucciones en una lengua extranjera, y de este modo posibilitar que los niños tengan un acercamiento con una lengua extranjera a través del desarrollo de acciones que están presentes en su diario vivir y que posibilitan desarrollar su participación entre pares, la toma de decisiones, el desarrollo de competencias comunicativas, pragmáticas sociolingüísticas que posibilitan el aprendizaje significativo a partir de la formación integral y la integración del saber ser, saber

hacer y saber conocer y es aquí donde es importante la información previa en los niños y niñas ya que este tipo de actividades buscan que los estudiantes incorporen nuevos conceptos o conocimientos a partir de saberes adquiridos previamente , igualmente su disposición para ejecutar las actividades es importante ya que de esta manera contribuye a potenciar el desarrollo y construcción del conocimiento de manera significativa.

En definitiva, este tipo de actividades buscan el desarrollo del aprendizaje de manera integral y significativa, por tanto, el continuar integrando el diseño de secuencias didácticas y la implementación de las mismas dentro mi quehacer pedagógico o ejercicio docente promueve que las prácticas de enseñanza aprendizaje tengan resultados favorables, posibilitando el aprendizaje de mis estudiantes a partir de la formación por competencias, de tal manera que continuare incluyendo la secuencia didáctica como una herramienta que me permite organizar, estructurar, diseñar, planear y ejecutar actividades que potencializan el aprendizaje en mis estudiantes, así mismo me permite evaluar de manera formativa la pertinencia de los métodos y estrategias implementados y así poder favorecer procesos de enseñanza basados en la planeación, favorecimiento de la comprensión de los contenidos, desarrollo de competencias, y procesos de acompañamiento formativos que favorecen el aprendizaje significativo a partir de una reflexión de las prácticas de enseñanza aprendizaje.

## Implementación

A partir del desarrollo y ejecución de la Actividad 1 -Saludando y cantando al vocabulario de rutinas y partes del cuerpo me voy acercando, con una duración de una sesión, se aplicaron cada una de las fases propuestas dentro de la secuencia didáctica, de tal manera que se llevaron a cabo las actividades contempladas en el momento inicial, en donde, primeramente, se inicia la sesión a partir de la entonación de la canción hello , actividad que permitió que los niños tuviesen un primer acercamiento con el Inglés y participaran con entusiasmo ejecutando movimientos con dinamismo, a partir de esta actividad se evidencio que se activó y cautivo la atención de los niños y niñas y así mismo se infirió sobre sus conocimientos previos, actividad que fomento su motivación y participación y de este modo contribuyo a prepararse en el desarrollo de las demás actividades propuestas, a continuación en el momento de desarrollo se realizó una charla muy entretenida a partir de la presentación de un títere, en donde fue evidente como desde el momento en que realiza su presentación los niños estuvieron atentos y a la expectativa, de modo que se realizó un diálogo corto entre los niños y el títere en donde los estudiantes repitieron expresiones relacionadas con los saludos, no obstante para algunos niños se evidenció un poco de dificultad en el momento de pronunciar las expresiones, esto obedeciendo a que los niños se encuentran en proceso de adquisición de su lengua materna y por ende era su primer acercamiento con una lengua extranjera, seguidamente nos organizamos en círculo, y realizamos acciones como despertarnos y dormir, utilizando el sonido de un gallo y el sonido de un ronquido, con esta actividad se buscó que los niños identificaran la expresión good morning para luego utilizarla para saludar a sus compañeros y profesora a partir de movimientos dirigidos.

A continuación se trabajó con unas tarjetas de imágenes, las cuales permitieron la presentación del vocabulario de saludos y rutinas, este material permitió una mayor comprensión del vocabulario por parte de los niños, luego se realizó una actividad que resulto ser muy interesante para los estudiantes como lo fue el juego de las tarjetas de imágenes en donde se logró que los niños y niñas repitieran el vocabulario de manera grupal mientras hacían desplazamientos hacia la profesora, de modo que cuando se acercaban observaban que giraba la tarjeta e inmediatamente observaban la imagen de un tiburón, y de repente corrían con una sonrisa grande a repetir el juego, a partir de esta actividad centrada en el juego se logró tener un espacio de estimulación y esparcimiento ya que se logró despertar su motivación, lo que favoreció que el vocabulario fuese almacenado por parte de los niños de una manera mucho más sencilla.

Posteriormente en el momento de cierre se realiza la entonación de la canción good morning en donde se insta a que los niños realicen los movimientos, y entonen la canción de manera lenta y rápida, se pudo identificar mediante esta actividad como el haber trabajado el vocabulario de manera previa permitió que los niños las pronunciaran con una menor dificultad, de tal manera que se pudo observar que las canciones estimularon sus sentidos, permitieron una ambientación del aula de clases, mediante el desarrollo de ejercicios motores que estimularon su movimiento y expresión corporal; por otra parte, cada uno de los momentos llevados a cabo durante la sesión se caracterizaron por tener una buena estructuración y distribución, en donde las actividades desarrolladas mantuvieron una duración adecuada, de tal manera que se articuló con la búsqueda del alcance de los objetivos de aprendizaje propuestos y de este modo se preservó la atención de los niños y niñas mediante la incorporación de actividades dinámicas y variadas las cuales permitieron su participación; en donde las estrategias de evaluación fueron

pertinentes y acordes, en donde se buscó evaluar aspectos actitudinales de los niños y niñas, y esto se evidenció en la forma en como los niños tuvieron una muy buena disposición para el desarrollo de la clase desde el primer momento hasta el momento de cierre.

En relación con el desarrollo y ejecución de la actividad No 2 “Me divierto cantando y jugando con las rutinas diarias” esta actividad conto con una sesión, que inicio con un momento de inicio a partir de la entonación de las canciones hello y good morning, de tal modo que los niños entonaron y representaron con entusiasmo las canciones, lo que les encamino a recordar los conceptos abordados durante la sesión anterior, de modo que esto condujo a activar los saberes previos de los estudiantes, en donde se observó apropiación de los mismos por parte de los niños, seguidamente se presentó la actividad de un rompecabezas de reloj, material que estaba presentado visualmente atractivo, con imágenes ampliadas de las rutinas diarias, de tal manera que se motivó a los estudiantes a armarlo, ejercicio que se les facilito, en cuanto al ensamble de las piezas ya que asumieron una buena actitud y entusiasmo debido a que fue muy interesante para los niños y propicio que los niños repitieran las acciones progresivamente.

Posteriormente, en cuanto al momento de desarrollo los estudiantes participan en un juego de spaghetties, actividad que tenía dos siluetas, tanto femenina como masculina, ubicados con la boca abierta con un plato sobre la mesa y con unos spaghettis de lana dentro de estos, en esta actividad los niños compitieron en pareja a través de un enrollado de lana que simulaba que tanto el niño y la niña comían spaghettis mientras que repetían el vocabulario, esta actividad fue muy significativa para los niños, ya que se evidencio como disfrutaron al competir, en donde se animaban con porras, de tal modo que se destaca como esta actividad promovió la participación de los estudiantes. Por otro lado, este momento de desarrollo también condujo a que se trabajara con los niños el vocabulario a partir del uso de tarjetas de imágenes, en donde se les presento el

vocabulario, en donde las imágenes fueron llamativas para los niños de acuerdo con sus colores e imágenes, los niños repitieron, luego se propusieron juegos para reforzarlo como lo fue el que la docente seleccionaba una imagen y se la colocaba encima de la cabeza de los niños de tal manera que ellos saltaban y repetían las palabras tantas veces fuese necesario, con el fin de memorizar las expresiones, así mismo la maestra organizó el vocabulario en el piso y luego organizó a los niños frente a cada ficha entregándoles un instrumento musical, de tal manera que cuando la docente nombraba las acciones, los niños replicaban el instrumento frente a la correcta expresión, al mismo tiempo que la repetían, a partir de esta actividad se notó como los niños se divirtieron, memorizaron y disfrutaron del juego de palabras, del mismo modo se realiza una actividad sensorio motriz que permite afianzar el vocabulario a partir de un juego de roles en la cual los niños manipularon unos folios que tenían presentado de manera gráfica imágenes de cepillarse los dientes y lavarse las manos, los niños disfrutaron mucho cuando manipularon estas fichas, ya que contenían partículas de gel las cuales podían desplazar al mismo tiempo que utilizaban un cepillo de dientes y una esponja para lavarse las manos, este ejercicio fue significativa ya que se evidenció en los rostros de los niños el gusto que sentían al momento de manipular este material real al tiempo que hacían ejercicios de repetición del vocabulario de manera integrada.

Del mismo modo, para el momento del cierre los estudiantes bailaron al ritmo de la música mientras se desplazaban por el salón a buscar el vocabulario que la docente nombraba, a la vez que ejecutaron la canción de routine freeze en donde disfrutaron del hacer pausas al ritmo de la música, en donde lograron interiorizar el vocabulario a partir del desarrollo de ejercicios motores que posibilitaron su motivación al momento de desarrollar las actividades en los tiempos adecuados.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

En lo que respecta a la implementación de la secuencia didáctica con los niños y niñas del Hogar Comunitario Copitos de Fantasía, se alcanzaron resultados significativos como lo fue inicialmente que los niños pudiesen conocer de la existencia de una lengua distinta a la materna desde temprana edad, y de este modo favorecer el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños a partir de procesos que implican la activación del lenguaje.

De la misma forma se potencializó en el desarrollo de competencias necesarias a partir de su disposición, participación, dinamismo e interés con el que abordaron cada una de las actividades propuestas, en donde su motivación e interacción entre pares facilitó la adquisición de vocabulario relacionado con acciones de su diario vivir. Otro aspecto, que es necesario resaltar fueron aquellas fortalezas que se lograron evidenciar durante el desarrollo de la intervención, en donde se posibilitó crear un ambiente de aprendizaje seguro, en donde los niños y niñas se sintieron cómodos, en donde el carisma fue un factor determinante para lograr poder tener una relación armoniosa entre docente -estudiante, asimismo la pertinencia de las actividades de acuerdo con las necesidades específicas de los estudiantes favoreció las participaciones asertivas, en donde la lúdica, así como la forma en como estaban presentados los recursos, contribuyeron a despertar la motivación entre los niños y niñas, de tal manera que disfrutaron del proceso y fue evidente su alto grado de satisfacción al momento de ejecutar juegos y entonar canciones en cada uno de los momentos del encuentro pedagógico, no obstante, es necesario continuar avanzando en instar la participación de aquellos estudiantes quienes se les dificulta participar con dinamismo y seguridad en las actividades propuestas, ya sea porque están en ese proceso de adaptación, de relacionarse de manera integral, a partir de un acompañamiento cálido y cercano a través de un entorno afectivo positivo que contribuya a la estimulación

constante, retroalimentación positiva por medio de incentivos como palabras de ánimo, monitoreo de las actividades y ejercicios propuestos posibilitando así espacios de enseñanza aprendizaje armoniosos y motivantes.

Se debe agregar que para alcanzar resultados favorables es importante tener en cuenta la forma en como aprenden los niños, su entorno, con el fin de prever una exposición constante a la lengua extranjera, al través del diseño de material que se adapte a las necesidades de los estudiantes, en donde se posibilite el aprendizaje significativo a partir del uso de material real, que tenga en cuenta el desarrollo integral de los estudiantes a partir de aspectos psicomotrices, afectivos y sociales, mediante una apropiada organización del aula a través de juegos organizados que permitan aumentar el vocabulario en una lengua extranjera y fortalecer el desarrollo de competencias. Tal como y como lo manifiesta Rodríguez (2004) quien afirma:

Los rincones son espacios delimitados y concretos, situados en las propias clases, donde los niños trabajan simultáneamente. La actividad puede desarrollarse de forma individual o colectiva y su contenido puede diferenciarse en rincones de trabajo o en rincones de juego. La propuesta de trabajo para los rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. (p.6)

Conviene subrayar que la pertinencia de las actividades, la forma en cómo se presentaron los contenidos a partir de la utilización del lenguaje gestual como estrategia para facilitar la comprensión del vocabulario, así como el uso y presentación de material visual atractivo, como tarjetas de imágenes permitieron la interiorización del vocabulario mediante la repetición y la integración de canciones y juegos como una forma divertida para ampliar los conceptos, permitiendo la interacción entre pares, en donde la variedad de actividades y los recursos

facilitaron el proceso de enseñanza aprendizaje, todo esto contribuyó a que los niños tuviesen predisposición por el aprendizaje y así se involucraran en el desarrollo de las actividades en pro de alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos. Por lo tanto, el rol del docente cobra gran importancia, asumiendo creatividad, recursividad e instar a la motivación, con el fin de tener encuentros pedagógicos exitosos.

De igual modo la implementación permitió dar respuesta a la pregunta de investigación, teniendo en cuenta que el desarrollo de las actividades con los niños y niñas posibilitaron que se familiarizaran con una lengua extranjera desconocida, mediante la integración de actividades lúdicas recreativas que facilitaron la comprensión de vocabulario relacionado con su contexto como lo fue los saludos, partes del cuerpo y rutinas y de este modo se fortalecieron competencias de manera progresiva a partir de un aprendizaje significativo.

En definitiva, el rol del docente es importante dentro del aprendizaje de los estudiantes, tal y como lo menciona Ccopacati (2020) “un docente que adapta los conocimientos de los estudiantes al curso que se ha de dictar, es un profesor creativo” (p. 11). Siendo así que se debe caracterizar por ser innovador, siempre teniendo en cuenta las características de los estudiantes, su contexto, sus estilos de aprendizaje, su ritmo de aprendizaje, considerando que todos los estudiantes no aprenden de la misma forma, por lo tanto, Carrasco (2019) asegura “Si los estudiantes no adquieren los conocimientos, se debe reforzar y cambiar el proceso de enseñanza para lograr el objetivo propuesto” (p.59). de tal modo que es el maestro, quien tiene la tarea de generar espacios de renovación de conocimientos” de acuerdo con Carrasco (2019) el docente debe generar estrategias, diseñar recursos y actividades que logren llegar a todos y cada uno de los estudiantes por consiguiente la planeación didáctica es una herramienta esencial que posibilita el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de una organización y selección

de metodologías y estrategias de aprendizaje pertinentes, teniendo en cuenta el diseño y adaptación de recursos, permitiendo así organizar el momento pedagógico de una forma adecuada, teniendo en cuenta criterios de evaluación que conllevan a alcanzar los aprendizajes esperados y a reflexionar sobre el quehacer docente con el fin de poder brindar procesos de enseñanza aprendizaje eficaces en pro de la formación integral de los estudiantes.

## Conclusiones

En definitiva, el desarrollo de la propuesta pedagógica tuvo en cuenta los elementos necesarios para poder buscar alternativas de mejoramiento frente a la problemática evidenciada en los niños del Hogar Comunitario Copitos de Fantasía, de tal manera que través de un tipo de investigación acción se pudo diseñar una propuesta pedagógica que pudiese mejorar aquella ausencia de actividades que estimulan y favorecen el desarrollo cognitivo e integral de los niños, a partir del diseño e implementación que tuvo en cuenta criterios como las características de los niños en cuanto a edad, capacidades, intereses, sus estilos de aprendizaje, en consecuencia se buscó incluir todos aquellos elementos que pudiesen aumentar el trabajo pedagógico con los niños a partir de la integración del Inglés como lengua extranjera y así poder posibilitar el alcance de los objetivos propuestos como lo fue la incorporación del juego y las canciones como estrategia de enseñanza aprendizaje, de ahí que a partir de estas estas estrategias se logró tener una trazabilidad con las actividades rectoras que conforman el desarrollo en la primera infancia, de modo que estas actividades propuestas e implementadas con los estudiantes en los encuentros pedagógicos posibilitaron un clima favorable, en donde los niños siempre demostraron interés, entusiasmo al momento de abordar cada una de las actividades, las cuales estuvieron planeadas solo pensando en que los niños disfrutaran, rieran, se emocionaran, se integraran, interactuaran al mismo tiempo que aprendían vocabulario en inglés de una manera progresiva pero muy significativa.

Por otro lado, mediante los procesos adelantados en la intervención se pudo identificar que inicialmente a algunos niños se les dificultó pronunciar algunas palabras, sin embargo, esto no fue un inconveniente, ya que los niños se encuentran en un proceso de desarrollo de su lengua materna y por ende el aprendizaje de vocabulario es repetitivo y al ser los niños tan receptivos se

mejoró con una exposición más continua a la lengua extranjera a través de la escucha y entonación de canciones.

Conviene subrayar que es necesario que el profesor asuma retos que permitan fortalecer sus prácticas de enseñanza, en consecuencia, el desarrollo de este diplomado aportó significativamente dentro de mi proceso de formación docente, ya que posibilitó el poder aportar en la formación de los niños del Hogar comunitario, y de este modo, establecer reflexiones sobre mi actuar, entender que un docente debe ser por naturaleza creativo, idóneo, investigador con miras a fortalecer cada día los procesos, las metodologías, las estrategias, y así reconocer si el ejercicio pedagógico realmente está dejando huella en los estudiantes.

Por otra parte, la propuesta se proyectó a partir de la pertinencia del uso de estrategias lúdico didácticas, como medio para favorecer el aprendizaje de vocabulario en Inglés de situaciones cotidianas en niños de 3 y 4 años, en donde factores como la estimulación, el uso del juego y las canciones condujeron a aumentar el alcance de los aprendizajes esperados, con esto quiero decir, que la incorporación de estas estrategias seleccionadas fue pertinente, debido a la forma en como estaban organizadas las actividades, mediante recursos atractivos, es decir, la forma en cómo se presentaron condujeron a motivar los niños de manera intrínseca y extrínseca a partir de una buena relación entre docente -estudiante, promoviendo su participación e interacción al mismo tiempo que participaban en juegos y entonaban canciones, de tal manera que fueron protagonistas de su propio aprendizaje a través de una formación integral que los posibilitó en el desarrollo de competencias comunicativas que les permitan interpretar su realidad.

### Referencias Bibliográficas

- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). *El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria*. SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente, 23(1), 69-76. <https://www.redalyc.org/pdf/4277/427739445011.pdf>
- Cooácati Arizaca J. (2020). *El desarrollo de la creatividad en el aula*. Universidad Peruana Unión. [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3983/Jhon\\_Trabajo\\_Bachiller\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3983/Jhon_Trabajo_Bachiller_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castro, S., & Guzmán de Castro, B. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. Revista de Investigación, (58), 83-102. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Fuentealba L., Philominraj A., Ramirez B., Quinteros N. (2019) *Ingles para Preescolares: Una Tarea Pendiente en la Formacion Inicial Docente*. Información Tecnológica. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07642019000300249&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642019000300249&lng=en&nrm=iso&tlng=en)
- Medina, E. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Mercau, M. (2009). *La enseñanza escolar temprana del inglés*. Casa del tiempo, V (24), 43-46. [https://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/24\\_iv\\_oct\\_2009/casa\\_del\\_tiempo\\_eIV\\_num24\\_43\\_46.pdf](https://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/24_iv_oct_2009/casa_del_tiempo_eIV_num24_43_46.pdf)

Nimbriotis M. (2019) *Uso de flashcards en primer año de educación general básica como metodología para la enseñanza de inglés como segunda lengua*. Universidad Casa Grande

<http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/2019/1/Tesis2189NIMu.pdf>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Rojas Carrasco, O. A. (2019). *Rol del maestro en los procesos de innovación educativa*. *Revista Scientific*, 4(Ed. Esp.), 54–67. [https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-](https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.E.3.54-67)

[2987.2019.4.E.3.54-67](https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.E.3.54-67)

Sánchez, O. (2020) *La Motivación en el Aprendizaje del Inglés a través del Trabajo por*

*Proyectos de los Estudiantes del Grado Séptimo de una Institución Educativa Oficial de*

*Cali*. [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/85570/1/T01859.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/85570/1/T01859.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Evidencias de implementación*

Enlace:[https://docs.google.com/document/d/1nt5UZPiLquuQcvzNhR2sNtT5nnunLs3A/edit?usp=share\\_link&ouid=102468487239268240700&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1nt5UZPiLquuQcvzNhR2sNtT5nnunLs3A/edit?usp=share_link&ouid=102468487239268240700&rtpof=true&sd=true)

Enlace:[https://docs.google.com/document/d/1ZJSym7dy2J1YhU1XINwz4h1162DOWvtr/edit?usp=share\\_link&ouid=102468487239268240700&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1ZJSym7dy2J1YhU1XINwz4h1162DOWvtr/edit?usp=share_link&ouid=102468487239268240700&rtpof=true&sd=true)

**Apéndice B**

*Enlace del video de sustentación*

Enlace: <https://youtu.be/sGbhDoiX6Hs>