

**Factores psicosociales que influyen en el desarrollo de la expresión oral, desde la perspectiva pedagógica de los docentes de básica primaria de una institución educativa de Lebrija, Santander**

Elaborado por:

Diana Carolina Amador Bohórquez

Para optar por el grado de Magister en Educación

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación- ECEDU

Programa Maestría en Educación

Bucaramanga

2023

**Factores psicosociales que influyen en el desarrollo de la expresión oral, desde la perspectiva pedagógica de los docentes de básica primaria de una institución educativa de Lebrija, Santander**

Elaborado por:

Diana Carolina Amador Bohórquez

Para optar por el grado de Magister en Educación

Asesor:

Dr. Gino Andrey Gutiérrez Quimbayo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación- ECEDU

Programa Maestría en Educación

Bucaramanga

2023

### **Dedicatoria**

*Dedico este trabajo de investigación, para optar por el título de magíster en educación de la UNAD; primero que todo a mi señora madre, Jaqueline Bohórquez Ríos; porque fue gracias a su esfuerzo y a su ejemplo, que soy lo que soy; y lo que seré. Ella lo entregó todo por sus hijos; su sencillez, su humildad y su honestidad; serán siempre el faro, que desde el cielo y desde el corazón, guían mi camino. También le dedico este trabajo a mi hijo y a mi esposo, porque siempre conté con su apoyo y su buena energía.*

## **Reconocimiento**

*Reconozco de corazón y doy gracias especiales, a mi director **Gino Andrey Gutiérrez Quimbayo**; por su conocimiento, por sus ideas, por sus oportunos consejos, por su honestidad y dedicación en el seguimiento del proceso; y por ser un nuevo punto de apoyo que le dio luces conceptuales, metódicas y pragmáticas a la investigación. Reconocer también el aporte y la permanente enseñanza de mis compañeros y colegas docentes; del municipio de Lebrija, Santander; que me ha hecho amar esta bella profesión de la docencia; a la que quiero aportar con esta investigación.*

---

<b>Resumen analítico especializado (RAE)</b>	
<b>Título</b>	Factores psicosociales que influyen en el desarrollo de la expresión oral, desde la perspectiva pedagógica de los docentes de básica primaria de una institución educativa de Lebrija, Santander
<b>Modalidad de Trabajo de grado</b>	Proyecto de investigación.
<b>Línea de investigación</b>	Educación y desarrollo humano
<b>Autores</b>	Diana Carolina Amador Bohórquez
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
<b>Fecha</b>	05 de mayo de 2023
<b>Palabras claves</b>	Expresión oral, comunicación, pedagogía, participación, motivación, integralidad.
<b>Descripción</b>	La presente investigación intenta aportar conocimiento contextualizado sobre la expresión oral y su desarrollo en la educación básica primaria. En este sentido, se reconstruye el concepto de expresión oral de acuerdo con las ideas relacionadas con la práctica pedagógica de los docentes; se determinó la importancia de la expresión oral en la formación escolar de los estudiantes; se comprobó el nivel de desarrollo de la expresión oral

---

---

en docentes y estudiantes; y se establecieron los diferentes factores psicosociales que inciden en el desarrollo de la expresión oral en la educación formal básica primaria.

---

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales:

Teóricamente: Freire, Habermas y Mattelart

**Fuentes**

Las ideas y reflexiones de los docentes de básica primaria del contexto estudiado sobre el desarrollo de la expresión oral en la *escuela*.

---

---

**Contenidos**

- Portada
  - RAE, Resumen analítico escrito
  - Índice general
  - Índice de tablas y figuras
  - Introducción
  - Justificación
  - Definición del problema
  - Objetivos
  - Marco referencia de la investigación
  - Aspectos metodológicos
  - Análisis e interpretación de datos
  - Resultados finales y Discusión
  - Conclusiones y recomendaciones
  - Referencias
  - Anexos
-

- 
- Paradigma del Conocimiento: Interpretativo.
  - Método de Estudio: Estudio de caso.
  - Metodología de Investigación: Cualitativa mixta.
  - Contexto de la investigación: Institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes del municipio de Lebrija (Santander)
  - Informantes Clave: Docentes de básica primaria de la

### **Metodología**

- Técnicas e Instrumentos: Observación participante, entrevista semiestructurada, encuesta y revisión documental.
- Credibilidad de la investigación: Coherencia, verdad, validez e intersubjetividad
- Análisis interpretativo de la información: Triangulación de datos.

- 
- Un bajo desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de básica primaria del contexto estudiado.
  - Se pudo concebir la importancia de la expresión oral, para la construcción de una buena comunicación; para el desarrollo personal y social de los estudiantes; para el desarrollo social y cultural de las comunidades; para la construcción del proceso educativo, desde un carácter dialógico, participativo y democrático.
- 

### **Conclusiones**

- 
- Freire, P. (1970) *Pedagogía del Oprimido*. Tierra Nueva.
  - Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Tomo

**Referencias** I: Racionalidad de la acción y racionalización social. Madrid:  
**bibliográficas** Taurus.

- Mattelart, A. & Mattelart, M. (2003). *Historia de las teorías de la comunicación*. Paidós.
-

## Tabla de contenido

Lista de tablas .....	13
Lista de figuras.....	15
Introducción .....	16
Justificación .....	19
Descripción del problema .....	21
Pregunta que sustenta la investigación .....	27
Objetivos de la investigación .....	28
Objetivo general.....	28
Objetivos específicos .....	28
Marco teórico y conceptual.....	29
Estado del arte.....	29
Marco teórico .....	36
Marco conceptual.....	43
Competencia comunicativa.....	43
Competencia sociolingüística .....	50
La expresión oral.....	59
Factores psicosociales del desarrollo humano .....	63
Diseño metodológico de la investigación .....	67
Componentes del Diseño Metodológico .....	67
Delimitación de la investigación.....	72
Escenario de la Investigación.....	74
Informantes claves .....	76

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	78
Credibilidad de la Investigación .....	80
Análisis Interpretativo de la Información .....	82
Análisis cualitativo de la investigación.....	85
Análisis cualitativo de las entrevistas .....	86
Aportes a la definición del concepto de expresión oral .....	86
La importancia del desarrollo de la expresión oral en la escuela .....	87
Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del contexto.....	89
Factores psicosociales que influyen en el desarrollo de la expresión oral.....	90
La visión innatista que tienen muchos docentes sobre la expresión oral..	91
El contexto sociocultural como el escenario ideal para el desarrollo de la expresión oral.....	92
El ejemplo familiar como la principal fuente para el desarrollo de la expresión oral.....	94
La importancia de la experiencia académica en el desarrollo de la expresión oral.....	95
Motivación y participación como fuentes personales de desarrollo de la expresión oral.....	96
La configuración del currículo incide en el interés de los docentes por el desarrollo de la expresión oral .....	98
Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral.....	100
Actividades tradicionales .....	104

Actividades lúdicas .....	105
Características especiales de las actividades.....	105
El ambiente de aula influye en el desarrollo de la expresión oral .....	106
El diálogo como causa y efecto de la expresión oral .....	107
Análisis de las encuestas .....	109
Resultados finales y discusión .....	114
Conclusiones y recomendaciones .....	139
Referencias.....	142

### Lista de tablas

Tabla 1	<i>Categorías de análisis</i> .....	85
Tabla 2	Importancia del desarrollo de la expresión oral en la escuela .....	88
Tabla 3	<i>Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del contexto</i> .....	90
Tabla 4	<i>La visión innatista que tienen muchos docentes sobre la expresión oral</i> .....	91
Tabla 5	<i>El contexto sociocultural como el escenario ideal para el desarrollo de la expresión oral</i> .....	92
Tabla 6	<i>El ejemplo familiar como la principal fuente para el desarrollo de la expresión oral</i> ..	94
Tabla 7	<i>La importancia de la experiencia académica en el desarrollo de la expresión oral</i> .....	95
Tabla 8	<i>Motivación y participación como fuentes personales de desarrollo de la expresión oral</i> .....	96
Tabla 9	<i>La configuración del currículo incide en el interés de los docentes por el desarrollo de la expresión oral</i> .....	99
Tabla 10	<i>Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral</i> 1100	
Tabla 11	<i>Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral</i> 2101	
Tabla 12	<i>Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral</i> 3102	
Tabla 13	<i>Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral</i> 4104	
Tabla 14	<i>Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral</i> 5105	
Tabla 15	<i>Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral</i> 6105	
Tabla 16	<i>Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral</i> 7106	
Tabla 17	<i>El ambiente de aula influye en el desarrollo de la expresión oral</i> .....	106
Tabla 18	<i>El diálogo como causa y efecto de la expresión oral</i> .....	107
Tabla 19	<i>Desarrollo natural de la expresión oral</i> .....	109

Tabla 20	<i>La incidencia de las actividades curriculares en el desarrollo de la expresión oral.</i>	110
Tabla 21	<i>La participación en el desarrollo de la expresión oral</i> .....	111
Tabla 22	<i>El ambiente de aula en el desarrollo de la expresión oral</i> .....	112
Tabla 23	<i>Importancia del diálogo en el desarrollo de la expresión oral</i> .....	112

**Lista de figuras**

Figura 1 <i>Modelo speaking propuesto por Hymes</i> .....	53
Figura 2 <i>Tabla de análisis de frecuencias</i> .....	109
Figura 3 <i>Modelo de expresión oral de Bygate</i> .....	126

## Introducción

Los sistemas educativos en general son un escenario propicio para que se repliquen situaciones que se dan de manera permanente en la sociedad, en ese sentido se puede mencionar que la escuela y el sistema educativo son una micro sociedad en la que constantemente se reproducen comportamientos, nuevas tendencias y hasta problemáticas latentes, es así, como en este escenario se evidencia que los estudiantes presentan dificultades en sus procesos de desarrollo con relación a su expresión e interacción social desde factores que se asocian con aspectos psicosociales, emocionales y culturales.

A través de esta investigación, se pretende aportar al conocimiento contextualizado sobre las competencias comunicativas; y específicamente sobre la expresión oral; como objeto de conocimiento que juega un papel importante en la formación lingüística y comunicativa de los estudiantes; y que, puede ser trascendental a la hora de pensar una práctica educativa, más dialógica y participativa. Lo que se busca, es conocer la realidad de la formación comunicativa, de carácter expresivo-oral, de los estudiantes del contexto estudiado, según la experiencia pedagógica y las ideas que tienen los docentes de básica primaria.

Así las cosas, la investigación está dividida en cinco momentos: El primero denominado “planteamiento del problema”, en el cual se esboza la situación problemática. Según se encontró en el contexto estudiado, la comunicación pedagógica está enmarcada por dinámicas verticales y unidireccionales; que lo único que pretenden, es la simple transmisión de información; y donde el estudiante es un actor pasivo y silencioso, que casi no tiene la posibilidad de desplegar herramientas expresivas y comunicativas, para salvar el abismo que separa sus formas de aprendizaje y sus códigos comunicativos, de los de la educación formal; y que lo lleva casi siempre a sentirse desmotivado con su proceso educativo.

También en este apartado, se formulan los interrogantes, los objetivos; y se justifica la investigación, desde las diferentes dimensiones de carácter complejo, que conforman una propuesta significativa de construcción de conocimiento.

El segundo momento, es el “marco referencial”. Los antecedentes fueron seleccionados de acuerdo a su relación simbiótica con los propósitos de la investigación. Desde los marcos internacional, nacional y local, se revisaron diversas propuestas investigativas, que tienen como protagonistas a las competencias comunicativas y a la expresión oral; como búsqueda de una actuación comunicativa ideal del estudiante en la escuela; y en los contextos socioculturales.

En cuanto a las teorías que sustentan la investigación, se toman las teorías comunicativas que surgen de la teoría crítica de la sociedad; y que están conectadas con el desarrollo integral de la comunicación humana para la transformación social. Teorías como “la teoría de la acción comunicativa” de Habermas (2001) y “la teoría de la acción dialógica” de Freire (1973); referidas a la construcción de una comunicación abierta y descentrada; reflexiva y crítica; como reestructuradora de la conciencia individual y social.

Como principios conceptuales se desarrollan las competencias comunicativas, las competencias lingüísticas, la expresión oral y el enfoque comunicativo de la enseñanza. Esto con el objetivo de extraer los fundamentos que permitan comprender la situación actual de formación comunicativa de los estudiantes en el contexto; en cuanto a la enseñanza comunicativo-expresiva.

En el momento tres, expone la “metodología”, relacionada con el diseño de la investigación. Los referentes epistemológicos del método; ligados a la investigación cualitativa y al paradigma interpretativo, con base metodológica en el estudio de caso; que pretenden la

comprensión, a través de un proceso interpretativo-comparativo de los significados que subyacen en los sujetos que intervienen en la realidad estudiada.

En el momento cuatro, se presentan los “resultados de la investigación”; donde se pudo develar cual es la verdadera importancia de la comunicación en la práctica pedagógica de la educación básica primaria del contexto, así como los diversos factores que inciden, tanto de forma positiva como negativa, en su desarrollo. Finalmente, en el apartado cinco se presentan las conclusiones y recomendaciones.

Es importante mencionar que esta investigación aspira a la construcción de un conocimiento enmarcado en los significados y reflexiones que tienen los docentes sobre la comunicación en la escuela; y en especial sobre la expresión oral; como elementos importantes para un aprendizaje significativo y la interacción comunitaria. Teniendo en cuenta una educación por competencias, como verdadera generadora de capacidades de realización comunicativa en los contextos; y para la apertura en la escuela, de una conciencia dialógica, solidaria y participativa; que habrá la posibilidad a las comunidades, de ser generadores de su propio desarrollo.

### **Justificación**

Es importante poder reconocer los componentes psicosociales y pedagógicos que inciden en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes del municipio de Lebrija, Santander, como componente pragmático de la enseñanza del lenguaje; y para conocer las características de la formación lingüística-expresiva en el contexto; y a partir de ello, proponer elementos de transformación, que hagan posible una formación integral de los diversos componentes de la enseñanza del lenguaje. El desarrollo de la competencia comunicativa integral y multidimensional, es uno de los factores que inciden en la construcción de una educación verdaderamente pertinente, significativa y de calidad.

Haciendo énfasis en la importancia del desarrollo de la expresión oral, se busca ir al encuentro de una competencia comunicativa, desde con su carácter transformador; para poder lograr la reinterpretación de la comunicación en la escuela; de tal manera que sea posible aumentar las capacidades de los actores del proceso educativo, como sujetos de conocimiento y de discurso, que a partir de su iniciativa y de su participación, contribuyen en la construcción de procesos pedagógicos y didácticos, cooperativos y solidarios.

Desde lo pedagógico; se concibe la posibilidad de que el desarrollo de las competencias comunicativas, desde un carácter multidimensional y complejo; se constituyan en eje de una estructura educativa integral y significativa, que permita una concepción dialógica de la educación; donde docentes y estudiantes, sean actores dinámicos, activos, participativos y solidarios, de los procesos pedagógicos y didácticos; y en los diversos escenarios de actuación que plantean, la escuela, la sociedad y la cultura.

Desde lo axiológico, las competencias comunicativas; y dentro de ellas, la expresión oral, conllevan el desarrollo de una serie de valores de gran importancia, como el diálogo, la solidaridad, la cooperación, la comprensión, la empatía, la participación, el trabajo en equipo, entre otros; que van a posibilitar construir relaciones sociales más equilibradas y horizontales; donde sea posible la unión y la preocupación constante por el otro; para a la vez, poder construir y consolidar verdaderos escenarios de paz.

Este es un momento coyuntural en la historia de la humanidad, que exige reflexión, acercamiento y comprensión entre los seres humanos; si se quiere o se anhela la posibilidad de un futuro sustentable y sostenible. Por eso se debe replantear la visión unidimensional-funcional de la educación, que poco aporta a las soluciones de las crisis socioambientales actuales; y comenzar el camino de la multidimensionalidad dialógica. La educación por competencias como construcción multidimensional, integral, compleja y democrática; a partir de una comunicación horizontal y multidimensional; puede abrir las puertas a la construcción de una conciencia social, crítica, solidaria y cooperativa; que ayude a sanar las heridas del mundo.

### **Descripción del problema**

Teniendo en cuenta que la educación actual, colombiana y latinoamericana, está enmarcada en el modelo educativo por competencias; que busca transformar el modelo tradicional-conductista, en el que se ha sumergido la educación desde hace mucho tiempo; a cambio, pretende desarrollar mediante metodologías constructivistas, un modelo centrado en la autonomía y la iniciativa del individuo para el aprendizaje a lo largo de la vida (la noción de aprendizaje como proceso vitalicio).

Las competencias académicas básicas que se desarrollan durante el proceso escolar, están estandarizadas en casi todos los sistemas educativos del mundo en cuatro grandes núcleos que son: las competencias lingüísticas o comunicativas, las competencias matemáticas, las competencias científicas y las competencias ciudadanas. Según el documento Deseco (Definición y selección de competencias), elaborado por la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE) (2000), las competencias básicas están inmersas dentro tres grandes categorías, las cuales definen los principales requerimientos para desenvolverse en el mundo contemporáneo; estas categorías son, conocimiento, autonomía y comunicación.

De esta forma, se concibe a las competencias comunicativas, como un elemento clave y uno de los ejes fundamentales de desarrollo de la sociedad actual; y es de acuerdo con este criterio, que surgen en las últimas décadas del siglo XX, nuevos enfoques educativos, que se centran en la comunicación abierta, reflexiva y crítica de los actores del proceso educativo. Uno de estos enfoques es el llamado “enfoque comunicativo de la educación”. El principal objetivo educativo del enfoque comunicativo, es desarrollar las habilidades y las competencias del individuo, para escuchar, comprender y comunicar sus ideas, aprendizajes o conocimientos; de

manera eficaz y asertiva; en una lengua predeterminada y en situaciones definitivas social, cultural e históricamente.

Históricamente, a partir del desarrollo científico positivista del lenguaje; la escuela se ha preocupado siempre por su formación, desde una concepción estructural y funcional; es decir coloca el énfasis de aprendizaje en la gramática y en la fonología; dejando en segundo lugar a la semántica y sometiendo la pragmática a lo cultural-universal y al sujeto en su configuración individual. Dejando así de lado para la escuela, la importancia de la evolución cultural y contextual del lenguaje; al igual que los componentes pragmáticos del mismo.

Por eso, tras la búsqueda actual de un desarrollo educativo integral, pertinente, contextualizado y significativo, que esté en consonancia con el desarrollo social y cultural de los contextos y con el avance de las sociedades contemporáneas, insertadas en los paradigmas de la información y el conocimiento; pero también, atrapadas en grandes problemas sociales y ambientales; en Colombia, desde finales del pasado siglo, se diseñaron unas estructuras teórico-educativas, con base en los enfoques comunicativo y sociocultural de la educación, promovidos por la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE) y por los sistemas educativos europeos.

De acuerdo a las ideas de teóricos de la educación, como Carlos Lomas, Daniel Cassany y Julián De Zubiria, entre otros; estos enfoques contemporáneos, que buscan promover un desarrollo educativo pertinente y contextualizado; y un desarrollo comunicativo integral y complejo; se han quedado en Colombia y Latinoamérica, en planteamientos teóricos, que no han trascendido a la práctica pedagógica y mucho menos han servido para lograr una formación integral de los estudiantes. Según Kaplún (1992).

El diálogo entre educación y comunicación está lejos de haber sido hasta ahora fluido y fructífero. Lo más frecuente ha sido que la primera entendiera a la segunda en términos

subsidiarios y meramente instrumentales, concibiendo tan sólo como vehículo multiplicador y distribuidor de los contenidos que ella predetermina. (p. 20)

El planteamiento anterior de Kaplún, se mantiene, hoy 30 años después, debido a que, siguen vigentes, sobre todo por parte de los docentes, la visión estructural y funcional de la enseñanza del lenguaje y de la enseñanza en general. Lo que ha impedido la implementación de una visión pragmática y sociocultural del desarrollo lingüístico y comunicativo-expresivo en los estudiantes.

Para De Zubiria (2014) “En Colombia, en lugar de desarrollar competencias comunicativas esenciales para la vida, seguimos haciendo el énfasis sobre cosas tan impertinentes para los niños como las reglas gramaticales y ortográficas, que no dominan ni nuestros más grandes escritores” (p. 54). La enseñanza del lenguaje, como competencia humana trascendental en las sociedades contemporáneas; es un elemento esencial; cuyo desarrollo integral, permitiría a los estudiantes de los países en vías de desarrollo, nivelarse con los sistemas educativos del primer mundo; permitiendo y posibilitando que sean competitivos comunicativamente en las sociedades del conocimiento.

Según el criterio de los mismos docentes; ellos en su formación profesional, no desarrollan sus competencias comunicativas de manera integral y compleja; por eso, en su trabajo profesional en la educación básica primaria, habilidades como la comprensión y la expresión oral y escrita; son dejadas como parte del desarrollo natural del individuo, y no son tenidas en cuenta por los docentes, para su potenciación, desde el sistema educativo.

Aunque los docentes son conscientes de que estas capacidades y habilidades son muy necesarias para el desarrollo de una comunicación eficaz y asertiva en el proceso pedagógico y en la vida en general; para hacer más interesantes los contenidos educativos; y para potenciar una mayor participación de los y las estudiantes en las aulas; es poco lo que pueden hacer ante la

generalización de una cultura educativa, aún estancada en los modelos pedagógicos tradicionales, con estructuras comunicativas verticales y monologas.

En Colombia hay un gran vacío en el sistema educativo, en cuanto a la formación comunicativa integral; elemento fundamental para un buen desempeño laboral, social y cultural del sujeto. Esto debido a que una buena comunicación incide poderosamente en la construcción de subjetividad e intersubjetividad por parte de la conciencia. La buena comunicación, la comunicación dialógica, horizontal, democrática, pone en juego todas las dimensiones humanas para la conexión con el mundo; y para el establecimiento de relaciones respetuosas y equilibradas con la realidad que le envuelve; y de la que se apropia por medio del aprendizaje.

La pobre formación de los docentes en competencias para comunicarse; no solo del contexto, si no del país en general; nos lo describe Martínez (2015) en cuanto a la formación en las escuelas normales; las instituciones que más contribuyen en la formación de docentes de básica primaria en el país, tanto de zonas urbanas como de rurales:

Es claro, que los docentes en formación de la Escuela Normal Superior, desarrollan un proceso de formación, marcado por una perspectiva tradicional que hace énfasis en el componente gramatical, limitando el desarrollo de las habilidades del lenguaje. Al llegar al Programa de Formación Complementaria, el proceso de enseñanza se orienta casi exclusivamente hacia la pedagogía y la didáctica, descuidando aún más la parte de las habilidades comunicativas. (p. 87)

Este tipo de formación en competencias comunicativas, no es una situación exclusiva de las Escuelas Normales; también en las facultades de educación superior, encargadas de la formación de los docentes profesionales, pasa algo parecido.

Todo esto ha impedido la implementación en Colombia de una educación por competencias, pertinente y contextualizada; debido a que al ser una formación pasiva y monologa; es poco significativa; lo que se hace tangible, mediante de una insuficiente actuación

comunicativa de los estudiantes, en su mayoría; y de unos bajos niveles de participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por qué de acuerdo a investigaciones como las de Sánchez y Brito (2015), se pone en evidencia el bajo desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes que ingresan a la universidad; lo que tiene una gran incidencia en una formación profesional igualmente deficitaria y poco significativa comunicativamente. Esta baja calidad formativa en comunicación, también se puede evidenciar por los bajos resultados históricos de la mayoría de los estudiantes latinoamericanos y especialmente colombianos en los exámenes externos nacionales e internacionales, que miden el desarrollo educativo por competencias.

Desde la perspectiva del contexto educativo donde se desarrolló la investigación; y de acuerdo al punto de vista de la investigadora; los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, son muy temerosos para hablar y para expresarse en público y en el proceso pedagógico; con mucha desconfianza e inseguridad para comunicar ideas, actitudes, emociones, aprendizajes, etc. Son estudiantes que casi no preguntan, poco cuestionan, no saben escuchar con atención, no desarrollan hábitos de lectura, y mucho menos de escritura; cuando tienen que hablar o exponer ideas en público, la mayoría se dejan ganar del miedo y de la timidez, o se limita a leer, y casi siempre de forma inadecuada. Casi no desarrollan capacidad para interpretar y comprender contenidos textuales, y, por ende, tampoco les es posible desarrollar adecuadamente, autonomía para el aprendizaje.

Desde el punto de vista académico; igualmente la mayoría de estudiantes, ante la falta de comprensión textual, no manejan bien los conceptos académicos básicos; se les dificulta mucho construir procesos de interpretación; casi no son capaces de inferir causas ni consecuencias; no tiene posturas críticas hacia el proceso educativo y hacia sus contenidos; son poco participativos, y casi no tienen iniciativa académica.

En cuanto a los resultados académicos; en lo concerniente a los resultados internos, según lo referido por los docentes, en la materia de lenguaje la mayoría de estudiantes, mantienen un nivel muy regular y son pocos los que se destacan por sus buenos niveles de comprensión y de expresión textual; en cuanto a la expresión hablada y escrita, manifestaron ser también muy deficitaria y que poco contribuye al buen desarrollo del proceso educativo en general. Aunque aceptaron no contar con medios o mecanismos evaluativos que midieran realmente un desarrollo de la expresión lingüística.

En lo relacionado a los resultados de las pruebas externas, como las pruebas Saber, cuya última referencia se tiene la del año 2021; en general, los resultados están en un nivel medio bajo; con un ponderado de entre 52.00 y 55.00 puntos, que se ha mantenido históricamente desde hace aproximadamente 10 años; lo que habla de una calidad educativa insuficiente para la competitividad en las sociedades del conocimiento; y para la contribución en el desarrollo sustentable y sostenible del contexto. Siendo la institución estudiada, de gran relevancia educativa en el municipio de Lebrija (Santander); pues aproximadamente el 70% de los lebrijenses pasan por sus aulas.

En resumen, la gran mayoría de estudiantes de básica primaria de la institución, encuentran alguna barrera comunicativa que no les deja conectarse adecuadamente con el proceso académico; lo que los lleva a desarrollar una aversión y un gran temor por comunicarse y por expresarse lingüísticamente; que, al no ser atendido adecuadamente, permanece y va aumentando; terminando por menoscabar la expresividad del estudiante; llevándolo al silencio, a la falta de iniciativa y participación en el proceso pedagógico; que repercute en la calidad de la educación básica y media secundaria y en general en el aprendizaje de los sujetos durante toda la

vida. Y lo que no permite igualmente la construcción de un proceso educativo significativo y de calidad en básica primaria.

Se puede decir entonces, que el estudiante de la comunidad estudiada; y el estudiante en su generalidad; se queda solo y sin las herramientas comunicativas y expresivas necesarias; afrontando un proceso educativo que le impide ser; y que casi no le da oportunidad de encontrar referentes de aprendizaje en su propia realidad.

A partir de las consideraciones anteriores surge el interrogante que se propone en el siguiente apartado:

### **Pregunta que sustenta la investigación**

¿Qué factores psicosociales asociados a la práctica pedagógica inciden en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de básica primaria del colegio Nuestra Señora de las Mercedes de Lebrija, Santander?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Identificar desde la perspectiva de la práctica pedagógica; los factores psicosociales que inciden en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de básica primaria de la Institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes, de Lebrija, Santander.

### **Objetivos específicos**

Visibilizar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de básica primaria dentro del proceso educativo.

Analizar la articulación entre el desarrollo de la expresión oral y los factores psicosociales en los que se desarrollan los estudiantes de básica primaria de la Institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes, de Lebrija, Santander desde la perspectiva pedagógica de los docentes

## **Marco teórico y conceptual**

### **Estado del arte**

Se evidencia el desarrollo teórico y conceptual que ha tenido el objeto de estudio, en este caso la expresión oral, en el contexto de la investigación científica; y dentro de los diversos ámbitos; desde lo regional, pasando por la investigación a nivel nacional y llegando a la investigación a nivel internacional. Esto tiene el propósito de conocer y determinar la importancia del objeto de estudio dentro de la investigación científica; en el contexto de lo globalizante. Lo que a la vez sirve de justificación para la importancia de la presente investigación.

Un hallazgo inicial con relación a investigaciones regionales, que se asocian a la expresión oral, se encuentra en la investigación denominada “Pedagogía de Expresión Oral para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativas Infantiles”, de Lozano (2018). Aquí se evidencia una comunicación inadecuada en los niños de preescolar, por lo que se hace una propuesta pedagógica con enfoque de carácter lúdico, con el propósito de mejorar las habilidades de los niños para comunicarse y para interactuar entre ellos. En ella se muestran, las falencias en el desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación de los estudiantes por lo que se dificulta la construcción de una buena calidad educativa, por ello propone el desarrollo de las habilidades de expresión oral, como parte esencial del desarrollo del ser, de manera compleja e integral; y para abrir la posibilidad en la escuela, de un aprendizaje significativo.

Por otro lado, también a nivel regional se encuentra la investigación “Fortalecer la expresión oral en los estudiantes de 7-01 de la sede monseñor Rafael afanador y cadena de la institución Bethlemitas Brighton, mediante estrategias didácticas” de Valencia (2018). Esta investigación busca el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes del séptimo grado de la

educación básica secundaria. El proceso de intervención de la investigación se hizo en dos etapas; lo primero fue un diagnóstico inicial para medir el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, especialmente de la expresión oral; donde se evidenciaron dificultades por parte de los estudiantes con relación a sus habilidades de expresión oral. Posteriormente se diseñó una estrategia pedagógica para el desarrollo de la expresión oral, con base en el aprendizaje dialógico y colaborativo, donde se intentó involucrar a la totalidad de la comunidad educativa.

Dentro de las conclusiones se menciona el éxito con respecto al objeto de análisis investigado. En este sentido una muy buena recepción por parte de los estudiantes y de la comunidad educativa de la propuesta didáctica; además, se logró potenciar en gran manera las competencias comunicativas y en especial las habilidades de expresión oral en los estudiantes. igualmente, se evidencio el logro de un aprendizaje significativo.

A continuación, también del nivel regional, está la investigación titulada, “Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de primer semestre de Tecnología Deportiva de una institución universitaria del municipio de Bucaramanga”, de Ayala, Mancilla y Suarez (2020), tiene como objetivo el diseño de herramientas didácticas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primer semestre universitario. El enfoque de la investigación es el cualitativo, de carácter participativo. De acuerdo a los referentes teóricos de la investigación, se encontró que, en la práctica pedagógica de la enseñanza universitaria, se le otorga muy poca importancia, si no casi nula, al desarrollo de la expresión oral. En este sentido, según la investigación, los estudiantes que ingresan a la universidad, lo hacen con muchas deficiencias en su capacidad de expresión oral, lo que afecta notablemente sus procesos de comunicación y de interacción para la construcción del proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de los elementos que más afectación tiene en el desarrollo de la expresión oral en la universidad, es el desarrollo mayoritario de clases magistrales, donde casi no se da la posibilidad de que los estudiantes se expresen, debido a que el protagonismo recae en el docente y su actuación discursiva. Por lo cual, la investigación desarrolló una estrategia didáctica de carácter colaborativo, a través de foros, conversatorios, paneles, entre otros elementos didácticos. La investigación concluye que las estrategias de carácter colaborativo contribuyen en gran manera al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes y al mejoramiento de sus habilidades comunicativas.

En relación con el contexto nacional, se encuentra la investigación “El desarrollo de la expresión oral mediante el uso de ejercicios teatrales” de Moris (2018). El principal objetivo de este proyecto investigativo es fortalecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuarto grado, a través de ejercicios teatrales como estrategia fortalecedora del lenguaje oral. Este proyecto nace de la necesidad de promover y desarrollar estrategias que refuercen la expresión oral de los estudiantes, quienes presentaban deficiencias en algunas habilidades comunicativas a causa de factores que se venían desarrollando desde su infancia, tales como la vergüenza, la timidez, la inseguridad, el miedo a compartir opiniones y a que se burlen de ellos. Por eso surge la necesidad de analizar y determinar qué estrategia innovadora lograría mitigar la problemática anterior. En la investigación se concluyó que los ejercicios teatrales cumplen un gran papel en el reforzamiento de la oralidad teniendo en cuenta que estas afianzan de forma integral cada uno de los factores presentes en la comunicación, así como la vocalización, la memoria, la corporalidad. También se evidenció un gran mejoramiento en el ambiente de aula para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La siguiente investigación de nivel nacional, se titula “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”, de Álvarez y Parra (2015). La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita con estudiantes del grado octavo. Se realizó un diagnóstico el cual evidencia que los estudiantes presentan dificultades particularmente en los aspectos tales como vocabulario (uso de barbarismos, muletillas y temeros), poca fluidez, persuasión, coherencia, dominio del escenario, y discurso. Uno de los objetivos de la investigación es hacer ver a los estudiantes la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula.

Entre los fundamentos conceptuales y teóricos están Reyzábal, Cisneros, Estupiñán, Morales y Cortés. Se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: una primera etapa de sensibilización en la que se desarrollaron bio-clases con actividades relacionadas con la autoestima, fortalecimiento de vocabulario y recomendaciones para desarrollar estrategias orales; una segunda etapa de implementación, allí se diseñaron y aplicaron ocho bio-clases con el enfoque pedagógico de la “Interacción” como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana. Finalmente se evidenció un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva, la timidez y el pánico escénico.

La última investigación referida del contexto nacional es la titulada “Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores”, de Villa y Toro (2022). La investigación está fundamentada en el mejoramiento de habilidades propias de la expresión oral a nivel de: planificación, conducción, producción y

aspectos importantes a nivel verbal del discurso. El desarrollo de las habilidades de la expresión oral está basadas en una estrategia metodológica que permite a los estudiantes participar en actos de habla, intercambio de conceptos y/o pensamientos, para así poder desarrollar los procesos de aprehensión y comprensión de conceptos, para tener una adquisición de vocabulario nuevo, para poder interactuar activamente en los diferentes espacios sociales de los cuales hace parte; superar dificultades, como la timidez, la inseguridad o el desconocimiento de los diferentes aspectos sociales que impiden que el estudiante cuente con herramientas suficientes para poder defender su pensamiento con razones claras frente a un contexto determinado.

En este sentido se utilizó la lectura, como elemento potenciador de las diversas habilidades comunicativas de los estudiantes, en especial de las habilidades de expresión oral y escrita. De esta forma la lectura puede ser vista como una forma de integración conceptual y de saberes, la cual puede fortalecer habilidades que estén relacionadas con la oralidad. Es decir que la importancia que se le debe dar a la lectura en el área educativa debe ser de máxima utilidad, para verla como un eje fundamental en el crecimiento y la transformación social, la cual permita que el lector pueda analizar desde diferentes perspectivas un pensamiento lógico de acuerdo con sus propias ideas y así lograr que su producción discursiva sea fiable, apropiada y muy organizada.

En relación al ámbito internacional, la primera investigación que se referencia se titula “La enseñanza de habilidades comunicativas en el aula de educación primaria”, de Benito (2016). Esta investigación tiene el propósito de desarrollar un estudio para la mejora de las habilidades comunicativas de estudiantes de 4° primaria. Para ello, se analiza el papel que juegan las habilidades comunicativas en los contextos social y académico. La investigación evidenció que los estudiantes en su mayoría están llenos de temores, inseguridades y diversas dificultades

para comunicarse con los demás, tanto en el plano de la oralidad como en el de la escritura. Por lo cual se diseña un proyecto de intervención para el desarrollo y mejoramiento de las habilidades expresivas de los estudiantes, en base al cuento infantil y a la representación teatral. La investigación concluye sobre la importancia del desarrollo de las habilidades expresivas de los estudiantes, tanto de habla como de escritura; para el mejoramiento del proceso educativo y de socialización. Además, también se concluye que, a través de diversas actividades de carácter académico y lúdico, si es posible el mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, y de las habilidades expresivas.

En seguida, también a nivel internacional, se tiene la investigación que lleva por título, “Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial” de Blas (2019). El objetivo de la investigación es el uso de los juegos verbales para la mejora de la expresión oral en la educación inicial.

Bajo el enfoque cuantitativo y mediante el método experimental se desarrolló como investigación aplicada en toda la población de 73 niños de cuatro años. La información se recolectó mediante una lista de cotejo que se usó para registrar las observaciones directamente de las unidades de análisis.

Al procesar los datos recogidos se halló que el 100% de niños que presentaron inicialmente un nulo o bajo desarrollo en la expresión oral se redujo luego de la aplicación del programa de juegos verbales al 2,7% de niños con bajo desarrollo, alcanzando el 97,3% de los niños el desarrollo esperado en la expresión oral. Así mismo, en la prueba de los signos de Wilcoxon el rango positivo quedó establecido por 69 niños, es decir mostraron mejores resultados en el post test, tres niños mostraron iguales resultados y solo un niño obtuvo menor resultado que en el pretest, con una significancia de 0,000% lo que

permitió establecer que existía evidencia estadística para aceptar que el desarrollo de la expresión oral fue por efecto del programa.

La última investigación de referencia internacional se titula “Diseño e implementación de estrategias didácticas de lengua y literatura basadas en el enfoque comunicativo en educación básica superior”, de Chalco y Sachi (2019). Principalmente, se buscó conocer de qué manera las estrategias didácticas basadas en el enfoque comunicativo contribuyen a la enseñanza de Lengua y Literatura en el subnivel de Educación General Básica Superior. Para ello se usan como método la investigación acción participante y como instrumentos el diario de campo, la encuesta, la entrevista y el análisis documental, antes y después de la puesta en práctica del enfoque comunicativo para la enseñanza de Lengua y Literatura en un aula de décimo grado de EGB. Se recoge la perspectiva de los estudiantes, la docente, los investigadores y una asesora educativa. Se obtiene como resultados una descripción de la práctica docente respecto al uso del enfoque antes mencionado, e indicios de la efectividad de este tras la aplicación de un Plan de Unidad Didáctica. Se concluye que las estrategias didácticas basadas en el enfoque comunicativo permiten un desarrollo adecuado de las destrezas y habilidades comunicativas y expresivas, planteadas en el Currículo Nacional.

De esta forma se concluye el compendio sobre el desarrollo investigativo de la expresión oral. De lo cual se extraen algunas conclusiones importantes para el desarrollo y para la justificación de la presente investigación. Entre las conclusiones se puede mencionar que la expresión oral como objeto de estudio de la ciencia, ha cobrado gran importancia actualmente, esto debido a que las habilidades para expresarse y comunicarse son fundamentales para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, en las sociedades actuales, dominadas por

los postulados paradigmáticos, de las sociedades de la información, del conocimiento y del aprendizaje.

Las dinámicas sociales actuales están transversalizadas por un desaforado desarrollo tecnológico; por los cambiantes escenarios laborales; por la incertidumbre de los programas de desarrollo humano; y por las grandes problemáticas sociales y ambientales, que amenazan con deteriorar la vida en todas sus dimensiones y manifestaciones. Ante esto se requiere de la participación de todos en la búsqueda de soluciones integrales y equilibradas; sostenible y sustentables. Por lo cual el desarrollo de las habilidades expresivas y comunicativas, en torno a la reflexión, a la apertura comunicativa, a la criticidad; es de vital importancia para el sostenimiento de la vida y para la construcción de equidad e igualdad entre los hombres; y respeto por la naturaleza.

Además, el despertar de una conciencia sobre la importancia de la expresión oral para el mejoramiento de los procesos educativos, debido a que el desarrollo de las habilidades expresivas, potencia la motivación y la participación de los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje, abriendo la posibilidad de construcción de conocimiento formal de carácter significativo.

### **Marco teórico**

Un proyecto de investigación en educación, que busque transformar los procesos pedagógicos, generalmente su principio está referido al desarrollo del individuo. En este caso, más que pretender desarrollar las capacidades o las competencias del sujeto, lo que se busca es el desarrollo comunitario y social, dentro de los parámetros que impulsa la visión contemporánea de contextualización educativa y desarrollo sustentable y sostenible de la humanidad.

Por eso, las teorías que orientan la investigación; están asociadas a los estudios sociales de la comunicación en educación, y se acercan a lo que Mattelart y Mattelart (2003) propone como, “una visión de la comunicación como factor de integración de las sociedades humanas” (p. 13). En este sentido, se toman la propuesta teórica de Habermas (2001) de la “Acción Comunicativa”, que pretende introducir dentro del pensamiento tecnicista moderno, una acción que permita la transformación social hacia horizontes comunicativos y de entendimiento entre los hombres; y la propuesta teórica de Freire (1973) de la “Acción Dialógica”; que busca la transformación de la comunicación monologa y vertical de la educación bancaria, por una comunicación dialógica y solidaria, para la construcción de conocimiento pertinente y contextualizado con las necesidades y los intereses de las comunidades.

Habermas, propone la restauración de la comunicación entre los hombres, como medio para liberar al individuo del laberinto deshumanizante al que lo ha llevado la razón tecnicista; y poder así construir una nueva sociedad, basado en la capacidad de generar acuerdos de diálogo para el fortalecimiento de la acción comunicativa. Según Matterlart y Matterlart, (2003):

En Habermas, la sociología crítica debe estudiar las redes de interacción en una sociedad hecha de relaciones comunicativas, la «unión en la comunicación de sujetos opuestos». Al «actuar estratégico», es decir, la razón y la acción con miras estrechamente el «mundo social vivido». (p. 97)

La posición teórica de Habermas se establece entre el sistema y el mundo social vivido; donde se ha generado un gran vacío comunicativo producto de la visión utilitarista de la sociedad moderna; visión que es construida en parte por la formación académico-tecnicista de la escuela, la cual tiene como base los intereses de producción-consumo del capitalismo. Para Habermas, el despliegue de la comunicación, a través de la “acción comunicativa”, devolverá la comprensión

y el consenso, así como la capacidad para construir acuerdos que den solución a las problemáticas sociales.

La teoría de la “Acción Dialógica” de Freire; busca la transformación de la educación bancaria; individualista, competitiva, monologa y adherida a las reglas del sistema económico; hacia una educación que se basa en la intersubjetividad comunicativa, en la solidaridad y en el diálogo; la cual se puede desarrollar a través de una pedagogía dialogante, cooperativa y participativa. Freire (1973) propone la teoría de la “acción dialógica” con el objetivo de concebir una educación para la liberación y la emancipación del ser humano, insertando el diálogo como el medio ideal para la construcción de conocimiento.

La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados... y la comunicación no es la transferencia o transmisión de conocimientos de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender la significación de los significados. (Freire, 1973. p.73-75)

Es así que la “acción dialógica” de Freire, pretende una revolución educativa-comunicativa; que puede ser de gran valor para la construcción de una sociedad globalizada o globalizante, comprensiva y solidaria; ya que tiene su base en los acuerdos que surgen de la cooperación y el diálogo. Para Freire (1970) “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión, por eso es necesario que el individuo pueda aprender a decir su palabra” (p. 5). Pero para lograr este cometido, el sistema educativo tiene que generar, de acuerdo con Wells (1988) una nueva actitud comunicativa en los actores del proceso educativo; y según Freire (1970) unas condiciones ideales para el surgimiento del diálogo pedagógico.

Según Freire (1970) “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión” (p. 69). La participación, la expresión, la cooperación; en

sí, la palabra hablada, pronunciada. La palabra como medio para conectarse con el mundo social y cultural; despierta y permite una conexión vital y emocional del sujeto con la realidad que intenta aprender; y la emoción, genera un lazo o una conexión con el conocimiento, que le da valor vital; y que hace que la memoria lo capture más fácilmente y con más fuerza. Igualmente posibilita al individuo, concebirse en su identidad y en su dignidad; para hacer parte activa y no pasiva, de un contexto institucional educativo complejo y globalizante.

Es en este sentido se busca develar la realidad de la formación comunicativa de los estudiantes en básica primaria; teniendo en cuenta el carácter multidimensional de la comunicación. Porque el desarrollo de la expresión oral en la escuela, a través de un énfasis pragmático de la enseñanza del lenguaje, se convierte en un componente que puede despertar la capacidad expresiva, dialógica y solidaria del sujeto; para enfrentarse al conocimiento de manera autónoma y cooperativa; debido a la motivación de sentirse verdaderamente constructor de su propia conciencia.

Si se toma como trasfondo teórico, la teoría de la “acción comunicativa” de Habermas, que busca transformar la sociedad; y que se convierte en la escuela, en la teoría de la “acción dialógica” de Freire, para transformar la educación; se podrá desarrollar también la comunicación como mecanismo estructural de la educación; construyendo así las condiciones ideales para el despertar de la capacidad dialógica en el contexto escolar; teniendo en cuenta que; "El principal elemento para el mantenimiento de la realidad es el diálogo. por qué recorre los elementos de las experiencias y los ubica" (Berger y Luckman, 2000, p. 201).

El modelo comunicativo de Habermas pretende la construcción de la acción comunicativa del sujeto social, como medio para la concepción de una nueva conciencia social: orientada por el diálogo; y dirigida a derrumbar la alineación que la razón tecnicista impone; y

para la liberación y la emancipación de los conocimientos culturales. Este modelo se adapta para la educación a través de Freire, quien convierte a la escuela en el escenario ideal para la construcción de la conciencia comunicativa; con base en un conocimiento académico que surge de la relación y la reflexión entre los hombres y el mundo de la vida.

El modelo comunicativo de Freire traslada o transforma el eje formativo de la escuela; que pasa del conocimiento estructural y funcional del lenguaje y de la ciencia; a una construcción multidimensional y compleja, con la comunicación como centro del proceso; y con la expresión y la comprensión lingüísticas, como complementos ideales para la formación integral de los estudiantes-comunicadores. Para Beltran (1976):

La convicción de que el diálogo –la conversación– está en el corazón de la verdadera comunicación humana la sostienen no sólo los educadores como Freire. Un filósofo como Buber/109 aboga con firmeza por ella. Y también lo hacen psiquiatras y psicólogos como Carl Rogers/110 y Eric Fromm/111. El diálogo hace posible un ambiente cultural favorable a la libertad y a la creatividad del tipo que el biólogo Jean Piaget/112 considera más conducente al desarrollo total de la inteligencia. (p. 86)

Igualmente, el diálogo está relacionado simbióticamente y se hace tangible, a través de la “comunicación intersubjetiva”; la cual es el intercambio significativo de los símbolos y significados de un contexto cultural, social, institucional, etc. Entendiendo a Freire (1970) “el diálogo lo que hace es fenomenalismo e historiza la esencial intersubjetividad humana; él es relacional y en él nadie tiene la iniciativa absoluta. Los dialogantes “admiran” un mismo mundo; de él se apartan y con él coinciden: en él se ponen y se oponen” (p. 10). García (2014) también se acerca al concepto de intersubjetividad desde la construcción de su desarrollo epistemológico; y desde su complejidad conceptual:

El interaccionismo simbólico ofrece una lectura de la comunicación asociada a la capacidad interpretativa de los sujetos sociales; la sociología fenomenológica se

aproxima al concepto intersubjetividad desde la lógica de construcción del sentido común entre dos individuos insertos en un mismo mundo de la vida; y por último, la Teoría de la Acción Comunicativa permite alcanzar un grado mayor de complejidad en la definición de comunicación intersubjetiva, toda vez que apunta ciertos requisitos de racionalidad (argumentación, validez, búsqueda de consensos, etc. (p. 11)

La dificultad para que los estudiantes, construyan conocimiento académico significativo en la escuela; o como se mencionó en la descripción del problema de la presente investigación; la principal barrera que le impide a los estudiantes conectarse con la escuela, está en que no desarrollan una competencia comunicativa que les permita adaptarse a la cultura académica. En la escuela no se establece una metacomunicación escolar, o una intersubjetividad comunicativa escolar, en el sentido de que no existen o no se construyen significados compartidos por medio de una acción dialógica; ni con respecto a la comunicación, ni con respecto al conocimiento académico; ya que no es ubicado contextualmente. He ahí la importancia del desarrollo expresivo-lingüístico del estudiante. En Freire (1970):

Se define Intersubjetividad pedagógica como “encuentro entre sujetos involucrados en un proceso de construcción conjunta de la subjetividad, situados en un espacio y tiempo escolar determinado”. Toda práctica educativa está orientada por principios filosóficos y epistemológicos que producen efectos en los sujetos participantes, de allí que este modo especial de interacción que constituye la intersubjetividad pedagógica se sustente en el principio filosófico de igualdad ontológica (p. 6).

De acuerdo con la propuesta de la asociación mexicana de investigadores de la comunicación, (AMIC, 2007), que presenta a la comunicación intersubjetiva como un punto de partida para encontrar soluciones que resuelvan conflictos o problemas existentes en la comunicación social; no se puede generar una comunicación efectiva en lo macro, sin antes saber cómo hacerla efectiva a partir del establecimiento de elementos que permitan describirla en un nivel interpersonal. Y es en este sentido, que la presente investigación, busca develar las claves

del desarrollo comunicativo-expresivo del estudiante de básica primaria, desde la mirada de quienes tienen en sus manos la posibilidad de moldear la realidad de los procesos pedagógicos; que forman no solo individuos o sujetos, sino sociedades y culturas; los docentes.

El monólogo que instaura la escuela es definido por Freire (1969) como “la negación del hombre, el cierre de la conciencia, mientras que la conciencia es apertura” (p. 56). O diálogo, o unión del yo-tu, como diría Buber (1967). Por qué la escuela construye un doble aislamiento; un aislamiento cultural, ya que niega el saber contextual del estudiante; y un aislamiento comunicativo, al concebir al estudiante en la pasividad y en el silencio.

Es así, que los procesos de enseñanza-aprendizaje que debe construir la escuela, deberían estar impregnados de lo cultural académico, lo cultural comunitario y de la expresión personal y comunitaria. La escuela debe construir los significados o conceptos básicos sobre la comunicación escolar, y a través de ellos, podrá construir los conceptos básicos académicos. O sea, debe primero construir la intersubjetividad comunicativa escolar para poder construir la intersubjetividad pedagógica.

El anterior constructo teórico, es la base para poder desarrollar una propuesta comunicativa para la educación básica primaria, que se acerque a las ideas de Freire (1970) de una comunicación para la emancipación comunicativa del estudiante; y a la idea de Habermas (2001); que los sujetos pueden mejorar su capacidad de entendimiento y comunicación a través de la acción comunicativa. En este caso, a partir del conocimiento sobre el desarrollo en la escuela de las capacidades comunicativas y expresivas de los estudiantes; se podrá abordar la construcción de conocimiento académico verdaderamente significativo; a la vez que generar una conexión motivacional de este, con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Porque, a la vez, la

comunicación horizontal, abierta y crítica es una necesidad latente de las sociedades de la información y el conocimiento.

### **Marco conceptual**

Está relacionado con la transformación del enfoque estructural y funcional de la enseñanza del lenguaje, y de la enseñanza en general; que se impone actualmente en la realidad de la mayoría de las escuelas colombianas; hacia el enfoque comunicativo de la enseñanza y sociocultural de la educación; base de la configuración teórica de la educación en Colombia por parte del ministerio de educación nacional. Y cuyo principal objetivo educativo, es desarrollar las habilidades y las competencias del individuo, para escuchar, comprender y comunicar ideas, aprendizajes o conocimientos; de manera eficaz y asertiva; en situaciones determinadas social, cultural e históricamente.

Para esto, es importante desarrollar los conceptos de: competencia lingüística, de competencia comunicativa y de expresión oral. También se hace necesario conocer los conceptos de: factores psicosociales, conectados con el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta forma se tendrán los elementos conceptuales más importantes y necesarios para construir una investigación, segura y confiable.

### ***Competencia comunicativa***

La competencia comunicativa es un término relativamente nuevo, que surge en los años 60s del siglo XX, gracias a la búsqueda que llevaron las investigaciones sobre el lenguaje, por los caminos de la pragmática; y con base en las ideas de algunos lingüistas británicos como Firth y Halliday; de filósofos pragmáticos del lenguaje como Austin y Searle; y de la sociolingüística estadounidense, con investigadores como Hymes, Gumperz, Labov, entre otros. Cobra vida entonces un concepto del desarrollo del lenguaje que daba cuenta de las transformaciones

sociales que se estaban sucediendo en el mundo; y para hacer frente al pensamiento individualista y generativista de la modernidad; cuyo punto más alto en materia lingüística ha sido el concepto de competencia lingüística desarrollado por Chomsky.

En su esencia, y desde una base epistemológica primigenia, el concepto fue concebido y desarrollado por Hymes (1972) con la intención de complejizar social y culturalmente el concepto de competencia lingüística propuesto por Chomsky (1965). Según Hymes (1972) este concepto era muy limitado para definir el proceso de interacción entre los seres humanos mediado por el lenguaje; debido a que colocaba el acento en los aspectos innatos y cognitivos del individuo, y dejaba de lado la influencia de las relaciones y las interacciones sociales para construir la conciencia.

De esta forma surge con Hymes el concepto de competencia comunicativa como se conoce actualmente; y lo define a grandes rasgos, como las diferentes capacidades que desarrolla una persona, a partir de sus habilidades, de sus conocimientos y de sus experiencias, para comunicarse con los demás. Con ello, se desborda lo biológico y lo cognitivo de la competencia lingüística, y se incorporan otras dimensiones, principalmente las sociales-comunicativas, las pragmáticas del aprendizaje y la cultura.

Después, Gumperz y Hymes (1972) integraron, la lingüística, la comunicación y la cultura en un solo constructo; desde una visión pragmática, que permitiera un desarrollo comunicativo integral del individuo para desenvolverse en contextos determinados socioculturalmente y situados históricamente; por eso propusieron una serie de componentes desde los diferentes ámbitos y dimensiones del ser social para un desarrollo ideal de la competencia comunicativa: estas fueron: la conformación interna del ser, el contexto y la experiencia.

Desde el ser en su conformación interna, propusieron el desarrollo adecuado del lenguaje a partir de las condiciones particulares e ideales del individuo para la comunicación; y de la pertinencia con sus intereses y necesidades. Desde el contexto proponen el modelo speaking (Hablando), diferenciando los diferentes elementos que hay que tener en cuenta contextualmente para una buena comunicación; como la situación, los participantes, las finalidades, la secuencia de actos, la clave, los instrumentos, las normas y el género; y desde la pragmática, proponen cuatro ejes de desarrollo; lo formal, lo factible, lo apropiado y lo efectivo.

Para Gumperz y Hymes (1972) la competencia comunicativa se va configurando a través de la práctica del discurso, de tal manera que la experiencia va dotando al individuo de un bagaje de recursos que se posicionan en la conciencia; y que van construyendo las capacidades comunicativas. Mientras que la competencia lingüística trata sobre el conocimiento innato de la estructura gramatical para construir enunciados; la competencia comunicativa estudia la construcción social de ese conocimiento lingüístico y cómo se hace uso de él, en contextos reales. De acuerdo con Saville- Troike (1982) citado por Lomas (2014):

La competencia comunicativa no solo implica conocer el código lingüístico, sino también que decir a quién, y cómo decirlo de manera apropiada en cualquier situación dada. Tiene que ver con el conocimiento social y cultural que se les supone a los hablantes y que les permite usar e interpretar las formas lingüísticas... la competencia comunicativa incluye tanto el conocimiento como las expectativas respecto a quién puede o no puede hablar, como se puede hablar a personas con diferentes estatus y papeles, cuáles son los comportamientos sociales adecuados en diferentes contextos, cuáles son las rutinas para tomar la palabra en una conversación, como preguntar y proveer información, cómo pedir, como ofrecer o declinar ayuda o cooperación, como dar órdenes, como imponer disciplina, etc. En pocas palabras, todo aquello que implica el uso lingüístico en un contexto social determinado. (p 31)

La psicología entiende la competencia comunicativa, como un regulador del comportamiento, que le ayuda al individuo a desenvolverse de manera correcta en ambientes sociales específicos y determinados; y que está atravesada por un conocimiento integral, que es tanto cognitivo, intuitivo, como emocional. Pompa y Pérez (2015) desde la pedagogía y parafraseando a Puig (1995) dicen al respecto de la competencia comunicativa:

Concede importancia al establecimiento de códigos, intereses, y motivaciones que permitan la decodificación de los mensajes y la interacción de las personas. El citado autor considera importante, aportar información suficiente y necesaria, pensar con anterioridad, asegurarse de que los demás entiendan, respetar la verdad, crear una situación de igualdad e implicación personal en el intercambio; todo lo cual evidencia que se debe tener en cuenta, como primer elemento, la organicidad que caracteriza al proceso comunicativo y que de esta depende que cumpla su cometido. (p. 163)

Gardner (1995) define o construye su propuesta de las inteligencias múltiples, en relación con las habilidades comunicativas; a partir de cuatro inteligencias se relacionan directamente; la inteligencia intrapersonal; la inteligencia interpersonal; la inteligencia corporal; y la inteligencia lingüística; desde la posibilidad que tienen el sujeto de construirse a sí mismo; lo que le permite la interacción social y la construcción de su propia conciencia, a la vez que genera el conocimiento para la construcción de la conciencia colectiva.

De acuerdo con la propuesta teórica de Berger y Luckman (2000) la competencia comunicativa se manifiesta tanto en los sistemas de socialización primarios como en los sistemas secundarios; aunque sucede en niveles diferentes y de acuerdo a las necesidades comunicativas. En el nivel de socialización primario, referido a la cotidianidad comunicativa dentro del grupo familiar y la comunidad social a la que se pertenece, se da un proceso de aprendizaje interaccional-cooperativo, de carácter dialógico y multidimensional, apegado a factores de participación emocionales que hacen que el aprendizaje sea significativo en todo momento. Entre

tanto, en los niveles de socialización secundarios, que toman a la escuela como el referente principal; se da casi que, todo lo contrario, es un monólogo unidimensional, de carácter individualista, que hace a un lado la dimensión emocional; e inclusive, donde los aspectos éticos, y estéticos del ser, pasan a un segundo plano, en el afán de impartir instrucciones técnicas, y contenidos teóricos sin implicación real y vital.

Desde la sociología crítica, Habermas (1998) establece la relación entre racionalidad comunicativa, acción comunicativa y entendimiento lingüístico; donde “la racionalidad refiere al conocimiento comunicativo; la acción, a la pretensión de validez de los significados en la interacción; y el entendimiento lingüístico remite al acuerdo que surge de la validez susceptible de crítica” (p. 112). De esta forma, Habermas, desde su teoría de la acción comunicativa, la cual es uno de los ejes teóricos de la presente tesis, concibe la necesidad de desarrollo de una capacidad comunicativa humana que permitiera el resurgimiento de la cooperación natural; pero en un sentido evolucionado para sociedades inmersas en la técnica y en la tecnología; donde el individualismo ha permeado la capacidad de construcción de diálogo y de acuerdos.

Para Pulido y Pérez (2004) la competencia comunicativa, comprende nueve dimensiones: “La competencia cognitiva, la competencia lingüística, la competencia discursiva, la competencia estratégica, la competencia sociolingüística, la competencia de aprendizaje, la competencia sociocultural, la competencia afectiva y la competencia comportamental” (p. 3). De esta forma el espectro de desarrollo de la competencia comunicativa se va ampliando con el tiempo, y va cobijando y adoptando las diversas dimensiones del ser.

Recientemente Riquelme (2019) definió la competencia comunicativa en base a las siguientes características: dominio de la expresión oral y escrita; manejo de un discurso veraz, confiable y lógico; dominio del idioma en cuanto a expresión y comprensión; compromiso

social; visión analítica y crítica; y dominio de las nuevas tecnologías en función de la comunicación; de tal manera que se puedan establecer relaciones respetuosas y productivas mediante la valoración, el respeto mutuo, la cortesía y la solidaridad. También desde una concepción de transformación comunicativa de la educación; Iragui (2015) propone:

La competencia comunicativa es un concepto dinámico que depende de la negociación del significado entre dos o más personas que comparten hasta cierto punto el mismo sistema simbólico. Como Savignon (1983) propone, tiene un carácter interpersonal y no intrapersonal. Además, la competencia comunicativa tiene un carácter relativo y no absoluto y los diferentes usuarios de la lengua pueden presentar distintos grados de competencia comunicativa. La competencia comunicativa, por lo tanto, tiene base social y es específica del contexto en el que tiene lugar la comunicación. (Instituto cervantes, centro virtual)

Para Reyzábal (2012) las competencias comunicativas y lingüísticas, son clave para la calidad educativa; del desarrollo de su competencia comunicativa, depende la posibilidad de construir un conocimiento significativo.

En Colombia desde hace mucho tiempo, se tomó el concepto de competencia comunicativa, con la intención de configurar una propuesta teórica sobre el desarrollo lingüístico de los estudiantes, que estuviera de acuerdo con las nuevas visiones socioculturales y comunicativas de la educación. Según el ministerio de educación nacional citado por Lomas (2014):

Se buscaba que la competencia comunicativa surgiera como consecuencia del hecho de enseñar la lengua como estructura dinámica cuyos niveles fonético y fonológico, morfosintáctico y semántico son interdependientes y en su totalidad están al servicio de la comunicación y reflejan la profunda y compleja relación que existe entre lengua y pensamiento, lengua y sentimientos, lengua y acción, lengua y aprendizaje, lengua y cultura. (p. 66)

En la actualidad, la competencia comunicativa en la educación colombiana, está integrada en los currículos educativos de todas las áreas de enseñanza, como un componente transversal que se encarga de dinamizar los procesos educativos en la socialización de los aprendizajes; pero que, en la práctica, solo sirve para que unos cuantos estudiantes, sobre todo los de mejor capacidad comunicativa, puedan expresarse y comunicar sus experiencias académicas; quedándose la mayoría postergados al silencio, ante su incapacidad de nivelarse con el código comunicativo del docente y los compañeros mejor capacitados. Con relación a la visión de la competencia comunicativa en la actualidad, Pulido y otros (2016) desde el ministerio de educación nacional escriben:

Para el caso específico de Lenguaje, la prueba Saber (aplicada a los grados 3°, 5° y 9°) evalúa la competencia comunicativa sobre los procesos de lectura y escritura. La prueba de lectura evalúa los niveles literal, inferencial y crítico-intertextual, y la de escritura los procesos de planeación, textualización y revisión. Cada una de las preguntas de estos niveles o procesos evalúa, asimismo, diferentes dimensiones del lenguaje, que en la prueba son denominadas como “componentes”, estos son: semántico, sintáctico y pragmático. (Ministerio de educación nacional, virtual)

Se puede decir, que el desarrollo de la competencia comunicativa en la educación colombiana ha estado marcado por la construcción de una concepción teórica del lenguaje; y después de casi cinco décadas, la práctica educativa sigue centrándose en el estudio de la estructura del lenguaje, sobre todo lo referido a la sintaxis y a la semántica del lenguaje, dejando prácticamente de lado la pragmática. Debido a esto es muy poco el espacio que tiene la expresión oral como elemento del desarrollo lingüístico integral de los estudiantes. Para Pulido y Pérez (2004) “un enfoque integral de la comunicación ofrece más oportunidades para la apropiación de los conocimientos necesarios para una comunicación competente” (p. 5). El enfoque comunicativo de la enseñanza, que gira sobre la pragmática del lenguaje, desde concepciones

socio-culturales; realmente no ha trascendido a las escuelas y la educación colombiana sí que es testigo de eso.

La competencia comunicativa integral, está relacionada con el desarrollo de su capacidades y habilidades para el desempeño textual y oral en el aula, en el ambiente pedagógico; y en general en el ambiente escolar y comunitario, para lograr buenas relaciones entre los diferentes actores; estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y comunidad en general.

### ***Competencia sociolingüística***

La competencia lingüística, desde la visión generativista, es definida como la capacidad innata del ser humano, que está contenida en lo que Chomsky (1996) llama, “el sistema articulatorio perceptivo”; una serie finita de medios, y unas habilidades internas para darle uso y organizar el lenguaje. Ahora, la actuación discursiva es definida también desde la perspectiva generativista, como un componente independiente de la competencia lingüística, y está contenida en el sistema “conceptual intencional”, propuesto también por Chomsky (1996). Es gracias a la relación natural que establecen el sistema articulatorio perceptivo (Competencia lingüística); y el sistema conceptual intencional (Capacidad discursiva), que es posible el desarrollo natural de la comunicación humana.

Ante los requerimientos comunicativos que imponen las sociedades de la información y el conocimiento; en un mundo globalizado y multicultural; con un desarrollo vertiginoso de los medios tecnológicos de comunicación; donde los individuos van y vienen entre países, entre culturas, entre infinidad de contextos lingüísticos; reales, virtuales, imaginarios; surge el interés en los años 60s y 70s del siglo XX, de estructurar teóricamente nuevos enfoques para el estudio y la enseñanza del lenguaje; que ubicaran su desarrollo académico, más en los aspectos socio-

culturales; y que permitiera concebir la capacidad o competencia lingüística, como capacidad comunicativa que emerge de la interacción social humana y a la vez la configura.

De esta forma, el eje del desarrollo del lenguaje se desplaza de lo individual funcional y estructural, a lo social pragmático y contextual. Y los límites que imponía la naturaleza en la visión innata del desarrollo lingüístico que propuso Chomsky (1996), son derribados; mas no dejados de lado; por la determinación que entra a plantear el contexto sociocultural de los hablantes; y los parámetros de desarrollo de las sociedades de la información y el conocimiento y su desarrollo tecnológico y científico; así como las necesidades y los intereses que los sujetos establecen en su relación con la realidad.

Debido a esto, se activan diversas ramas de la investigación lingüística- comunicativa, con enfoque social y cultural; la Antropología Lingüística, con Duranti, Silversteiny, Schieffelin; la Etnografía de la Comunicación, con Hymes, Hymes y Gumperz; la Sociología del Lenguaje o la Sociolingüística, con Labov, Foucault, Bourdieu, Moreno Fernández; el análisis del discurso, Halliday, van Dijk; esto de cara a visibilizar los diferentes elementos teóricos que se relacionan con el desarrollo de la competencia sociolingüística y veían en la interacción humana mediada por el contexto, el eje del desarrollo de la capacidad o competencia lingüística y de la actuación discursiva, en toda sus amplitudes y complejidades.

En este sentido, la sociolingüística se convierte en la rama de la lingüística que se encarga de estudiar los diversos factores sociales, culturales, psicológicos, fisiológicos y ambientales, que permiten el desarrollo de las capacidades cognitivas y comunicativas del individuo para expresarse en las diferentes situaciones comunicativas y dialógicas que le plantea la realidad sociocultural que le envuelve. Según Pilleux (2003), la sociolingüística define los factores que interfieren o interactúan con la competencia lingüística para producir los enunciados

"agramaticales" que son típicos de las situaciones interaccionales de la comunicación diaria (p. 146), el estudio sociolingüístico, permite reconocer los factores psicosociales, que influyen en la escuela en el desarrollo de la expresión oral, como uno de los principales elementos de comunicación y expresión sociocultural.

La competencia sociolingüística está conformada por cuatro componentes muy importantes, que son los que configuran los estudios comunicativos socioculturales: las reglas de interacción social, el modelo speaking, competencia interaccional; y la competencia cultural. Cada uno de estos elementos determina el desarrollo de unas capacidades específicas que requieren de formación y profundización dentro del sistema escolar.

Las reglas de interacción social son un conjunto de parámetros lingüísticos que definen las características lingüísticas y comunicativas, de las comunidades humanas y de los contextos institucionales, que se configuran en la interacción, sus propias formas de relaciones comunicativas; dentro de las que se puede mencionar las instituciones escolares. Según Pilleux (2003), las reglas de interacción social requieren que se atiendan los siguientes parámetros:

Los recursos sociolingüísticos de una comunidad particular. Las interrelaciones y organizaciones pautadas de los diversos tipos de discurso e interacción social en la comunidad. Las relaciones de dichas pautas de habla con otros aspectos de la cultura de la comunidad tales como: organización social, religión, política, etc. El uso y explotación de los recursos en el discurso: situación de habla, evento de habla y acto de habla. (p. 147)

El Modelo "Speaking", (Hablando), definido anteriormente, toma en cuenta los diferentes elementos que hay que reconocer contextualmente para una buena comunicación; los cuales están definidos en la siguiente figura 1:

Figura 1

*Modelo speaking propuesto por Hymes*

S = (setting)	situación
P = (participants)	participantes
E = (ends)	finalidades
A = (acts)	actos
K = (key)	tono
I = (instrumentalities)	instrumentos
N = (norms)	normas
G = (genre)	género

*Nota.* Adaptado de Modelo Speaking propuesto por Hymes. Pilleux (2001)

Desde la pragmática, proponen cuatro ejes de desarrollo; lo formal, lo factible, lo apropiado y lo efectivo.

La competencia interaccional, según Pilleux (2003) “Involucra el conocimiento y el uso de reglas no escritas de interacción en diversas situaciones de comunicación en una comunidad sociocultural-lingüística dada” (p. 147). Está relacionada con el diálogo, con las conversaciones entre los diferentes miembros de una comunidad, así como las cualidades y calidades lingüísticas de esas interacciones comunicativas. Para el caso del contexto escolar, involucra las características de las interacciones pedagógicas y no pedagógicas entre los diferentes actores de la comunidad escolar; las cuales están determinadas por las capacidades expresivas y comunicativas de sus miembros.

La competencia cultural, es, sobre todo, el conocimiento teórico y pragmático de los aspectos socioculturales, de valores, creencias, entre otros, que guían el comportamiento expresivo y comunicativo de las personas. En sí, es el desarrollo de la comprensión expresiva y comunicativa, que le permite al individuo interactuar y relacionarse comunicativamente de manera eficaz y con asertividad.

De esta manera, la competencia sociolingüística se convierte en un elemento conceptual muy valioso, para el conocimiento y reconocimiento de los diferentes aspectos de carácter psicosocial y pedagógico, que definen y caracterizan el desarrollo comunicativo de los estudiantes de básica primaria del contexto estudiado; ya que permite entrar a valorar la calidad de esas interacciones comunicativas de los miembros de la comunidad escolar, mediante la determinación de las capacidades expresivas de sus miembros; y si estas capacidades son las ideales para la construcción de un ambiente escolar dialogante, flexible y democrático comunicativamente.

De acuerdo a Lomas y otros (2014), actualmente hay un cambio de orientación en la investigación y en la enseñanza de la lengua; desde enfoques formales, que solo ven la estructura y la función del signo lingüístico; a enfoques comunicativos y culturales, que se preocupan por conocer y desplegar las capacidades humanas para comunicarse, más allá del propio lenguaje. Esto con el fin de concebir el desarrollo de las capacidades lingüísticas y comunicativas, desde lo social y para lo social; y donde la educación adquiere un compromiso vital; y es el de formar comunicadores competentes, para hablar, escuchar, leer, escribir, entender, comprender, conversar, dialogar; entre muchos otros aspectos de la comunicación; en lo que se llama, el enfoque comunicativo del lenguaje y de la enseñanza.

En este sentido, el concepto de competencia lingüística ha evolucionado desde lo innato hacia lo social. para concebir la multidimensionalidad y la complejidad de la comunicación humana. En Rayzabal (2012).

La competencia lingüística, esta se plantea como el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere el uso adecuado, correcto, coherente y estético tanto del código oral como del escrito (comprensión y expresión, análisis y síntesis,

identificación, comparación, creación, recreación...de mensajes), centrándose en escuchar y hablar, leer y escribir de forma competente. (p. 68)

Formar en lenguaje actualmente, supone formar para la comunicación humana; o sea, formar individuos capaces de interactuar adecuadamente con sus congéneres, de relacionarse con ellos y reconocerse, a la vez que reconocerlos como interlocutores que, aunque diversos, iguales en deberes y derechos comunicativos; capaces de producir y comprender significados a partir de las exigencias de las situaciones comunicativas. Para Lomas, Osorio y Tusón (1993) citado por Pulido y otros (2016) en el texto *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*, del Ministerio de Educación Nacional:

La enseñanza de la lengua es el proceso mediante el cual se pretende desarrollar, adquirir, comprender y transformar las competencias y habilidades comunicativas, expresivas y cognitivas en diversos contextos sociales y de aprendizaje a través de la interacción, reflexión y comprensión de situaciones concretas de comunicación que se encuentran en constante evolución. (p. 13)

Lomas (2014) también propone que, desde las diferentes ciencias que estudian el lenguaje como fenómeno social, (la etnografía, la sociolingüística, la pragmática, el análisis del discurso, el interaccionismo simbólico, la psicolingüística, entre otros); se pueda entender el aula como una comunidad poblada de personas diversas que necesita manifestarse y lo hacen de formas distintas; y donde la escuela tiene la obligación de canalizar esa diversidad, por medio de configurar una super o meta estructura comunicativa, que tenga en cuenta la determinación lingüística que tienen los contextos, la diversidad cultural y social, los niveles de desarrollo de las capacidades lingüísticas, y las exigencias del habla en los diferentes espacios en los que actúa un individuo.

Hay que transformar la homogeneidad estructural y funcional con que se percibe el proceso educativo, por una visión diversa y heterogénea; de tal forma que se pueda situar al

estudiante y a la comunidad; desde sus formas de ver el mundo y comunicarlo, en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. La escuela tiene que poner el énfasis en el uso de los discursos variados que se producen en la vida social; desde lo cercano, (la comunidad), hasta lo lejano (lo global); para formar personas comunicativas y críticas con la realidad, su complejidad; y con la información variada que circula.

En este sentido, desde la sociolingüística, Halliday (1968) propone siete funciones básicas, para desarrollar el lenguaje desde el punto de vista pragmático y de desarrollo de la competencia del lenguaje en uso. Ellas son: la función instrumental (para satisfacer necesidades), la reguladora (para establecer control e influir sobre el comportamiento de otros), la interactiva (para relacionarse con el otro), la personal (para dar a conocer su propia individualidad manifestando el yo), la heurística (para cuestionar y explorar el mundo), la imaginativa (para crear un mundo propio), la informativa (para comunicar experiencias).

Lo que se busca con esta propuesta, es la potencialización de la interacción comunicativa; de tal manera que la relación de habla, docente-discente, se convierta en el factor determinante en la construcción de conocimiento formal; acercándose así, a los estados de cooperación naturales del ser humano. Por medio la expresión oral y escrita, se hacen visibles los aprendizajes y el docente puede determinar su desarrollo; por eso es necesario que el estudiante desarrolle su capacidad de hablar y de expresarse; para que se pueda hacer visible el flujo de la información subjetiva e intersubjetiva que circula en el contexto escolar; y del cual se apropia cada estudiante en su particularidad.

Sobre este nuevo enfoque teórico-comunicativo de la enseñanza del lenguaje, Lomas (2014) advierte que; si bien esta nueva forma de ver la enseñanza del lenguaje, es una necesidad de la globalización y de las sociedades del conocimiento y de la información; que ha tenido una

profunda reflexión científica y pedagógica, y que se han escrito y se siguen escribiendo teorías, propuestas, métodos y procesos de intervención. Todo se ha quedado en deseos y en anhelos teóricos, sobre todo en los países en vías de desarrollo; porque la realidad de las aulas muestra una resistencia obtusa, sobre todo por parte de los docentes, a salir del enfoque formal-estructural de la enseñanza del lenguaje. Para Cassany (2003):

En el aula pocas veces la lengua es un elemento vivo y útil para la comunicación; el docente sigue siendo el protagonista en el espacio escolar, por lo que los estudiantes asumen un rol pasivo y silencioso en el que no existe conciencia de que la lengua es un vehículo para el aprendizaje. Por eso es tarea de la escuela enseñar a los estudiantes que la lengua es usada en su cotidianidad con múltiples propósitos pues es el instrumento mediante el cual estructuran su pensamiento, acceden a la cultura, analizan el mundo y participan en él. (p.36)

La educación formal oficial en Colombia, como ya se ha dicho con anterioridad; con la complicidad de algunos docentes, contribuye sobremanera en mantener el status-quo de los fundamentos de opresión del poder político y económico, a través de la enseñanza; al insistir en implementar una educación basada en el silencio pasivo del estudiante; para construir comportamientos y actitudes de obediencia y sumisión. Como dicen Bernstein y Manzano (1993) “La forma en que una sociedad selecciona, clasifica, distribuye, transmite y evalúa el conocimiento educativo que considera público, refleja tanto la distribución del poder, como los principios del control social”. (p. 227); y en Colombia, la escuela en vez ser un elemento liberador y emancipador del ser latinoamericano y colombiano; es y ha sido siempre un medio para moldear y controlar el pensamiento y el comportamiento de los futuros ciudadanos-empleados.

De acuerdo a Bernstein y Manzano (1993) el estudio del fenómeno sociolingüístico también es esencial para la comprensión del fracaso escolar; de lo cual considera muy importante

el conocimiento por parte del docente de la cultura lingüística del estudiante para poder desarrollar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje. Y para el docente poder conocer la cultura lingüística del estudiante, tiene que construir procesos pedagógicos de actuación y de participación comunicativa de los estudiantes, que permitan a la vez desarrollar sus capacidades expresivas discursivas orales y escritas; y para poder desplegar una conexión empática, comprensiva y dialógica; que redunde en despertar el sentido de iniciativa y participación del estudiante.

Las nuevas metas de la educación relacionadas con el desarrollo de la autonomía, de la comunicación y de la responsabilidad de los estudiantes, requiere de una nueva visión del proceso educativo, desde y hacia lo cultural-comunicativo; mediante el diseño e implementación de estrategias que impacten verdaderamente en la realidad de las aulas y de las conciencias. La educación tiene que buscar las formas para salvar el abismo entre la realidad de lo que ocurre en las aulas, y las necesidades de cambio. Aunque como dice Lomas (2014):

El camino hacia una educación lingüística implicada con la emancipación comunicativa del alumnado está en la hora actual plagado de incertidumbres y de dificultades; de ahí que, al cabo de casi tres décadas de currículos lingüísticos de orientación comunicativa y de una innegable influencia de los enfoques pragmáticos, textuales y discursivos en los estudios del lenguaje, convenga preguntarse por lo que sucede más allá de las disposiciones legales y de la investigación didáctica, es decir, por la coherencia (e incoherencia) entre lo que se enuncia entre la teoría y la práctica, entre lo que se dice que se hace y lo que en realidad se hace en las aulas, entre las orientaciones comunicativas en la educación lingüística y las tareas del aprendizaje en las instituciones escolares. (p. 56)

Las instituciones que se encargan de la formación docente, tienen que repensar su libreto en la construcción del sistema educativo. Transformar las conciencias comunicativas de los futuros docentes no es tarea fácil; se necesita incorporar nuevas dinámicas desde la pragmática del lenguaje y del aprendizaje; y desde un enfoque sociocultural, para que se formen en

desarrollar competencias en los estudiantes; desde una visión de valores, integral y multidimensional; y desde una comunicación abierta y dialógica.

### ***La expresión oral***

En este apartado, se quiere resaltar principalmente la importancia de la expresión oral en los diversos ámbitos y contextos de interacción y desarrollo humano: el social, el cultural y el institucional. Además de poner el acento en la importancia de la expresión oral en la escuela, en el aula y en la construcción de conocimiento significativo. Porque eso es lo que convoca principalmente el desarrollo de la investigación. Se creería que, de esta forma, destacando la importancia de la expresión oral en el desarrollo humano, será posible despertar el interés y la sensibilidad del sistema educativo formal e institucional; y en especial de los docentes; por el desarrollo de la expresión oral de manera formal y sistemática; en pos de formar hablante y oyentes ideales para los diversos contextos sociales, culturales y territoriales; que atiendan a los intereses y las necesidades de las comunidades y de la vida actual; además de para los requerimientos de la sociedad del conocimiento de carácter globalizante. de tal forma que la expresión oral, se convierta en un eje para el desarrollo académico, laboral y humano de las sociedades latinoamericanas; en búsqueda de equilibrarse con las sociedades desarrolladas.

Por que como se ve en el estado del arte del desarrollo concepto; sobre todo en el sistema educativo en sus diferentes niveles; las deficiencias en la expresión oral de los estudiantes, es casi que alarmante; deteriorando fuertemente los procesos de construcción de conocimiento de carácter significativo; y lo que no permite de una u otra forma, un desarrollo adecuado del proceso de enseñanza aprendizaje; ya que los estudiantes en su mayoría, desde su pasividad y su silencio en el proceso educativo en su generalidad, no logran despertar su motivación y su interés por el aprendizaje formal.

Siendo, así las cosas, la comunicación es uno de los aspectos más importantes para la supervivencia y para la evolución de las especies. En tal sentido, el ser humano, a través de su evolución y desarrollo como especie, ha construido un medio de comunicación que le ha permitido todo el desarrollo que ha alcanzado. Un vertiginoso desarrollo técnico y cultural, que le ha puesto en el lugar de la criatura más evolucionada del planeta; y que ejerce un poderoso control sobre el mismo; y que ha llegado a comprender hasta la existencia misma. Todo esto es causa principalmente del desarrollo de la comunicación humana, cuyo proceso más evolucionado es el diálogo. Ya que en él se encuentran los sujetos, para construir significados, cooperación, colaboración, solidaridad, comprensión y acuerdos. El encuentro dialógico hace posible la interacción humana, mediada por el respeto y el entendimiento. Y el diálogo es posible principalmente, gracias a la capacidad humana para el habla, o como se le llama en la presente investigación, para la “Expresión oral”.

Según Castillo (2008) “la comunicación oral representa para cualquier ser humano, su modo esencial de interacción sociocultural, y para satisfacer la complejidad de sus necesidades” (p. 181). De tal manera que la expresión oral constituye uno de los aspectos esenciales de la conducta y del comportamiento de los seres humanos; además de otorgarle la identidad sociocultural que le caracteriza. Para Lomas (2014),

Lo dijo Cicerón hace ya tantos siglos, cuando vinculaba la retórica a la dialéctica, que trata de la acción humana, lo recordó Humboldt hace poco más de cien años al insistir en que el lenguaje era esencialmente *energía* (actividad), lo reiteró hace dos décadas Román Jakobson (1978) al recordar que «el discurso no se da sin intercambio» e irónicamente lo certifica en nuestros días Halliday (1982) cuando con ironía escribe que, «después de un intenso período de estudio del lenguaje como construcción filosófica idealizada, los lingüistas han convenido en tomar en cuenta el hecho de que las personas hablan entre

sí». Pese a ello, algo tan obvio se ha olvidado con demasiada frecuencia en la investigación lingüística y en nuestras escuelas e institutos. (p. 5)

Es decir, la expresión oral o habla, es el medio que más se usa para comunicarse con las demás personas y con nosotros mismos. El habla interna nos permite reflexionar sobre el mundo que nos rodea; y es el que nos permite el desarrollo personal, social y cultural; y se relaciona directamente con el grado de maduración cognitiva de los sujetos sociales. Porque como dice Cubero y otros (2002) “Hablar es relacionarse, es intercambiar información, es compartir, es construir encuentros, acuerdo, consensos, significados; hablar bien es actuar en consecuencia con nuestras ideas y la realidad que nos envuelve” (p. 59). Y en este sentido, debe la expresión oral, desde la ciencia, transformar su visión desde la educación, para que sea el medio que permita la transformación social, desde el control y la imposición, hacia el diálogo y el acuerdo. Para Garrán y Antolínez (2016):

La importancia de una correcta evolución en el uso del lenguaje se ve apoyada por la psicología cognitiva que señala que la maduración individual intelectual y emocional, así como la de una comunidad, están ligadas al uso del lenguaje. Y en cuanto a la importancia de la lengua para el aprendizaje, resulta muy interesante la teoría de Barnes, que expone el papel de lo que él denomina habla interna, que tiene como objeto no la comunicación sino la organización del pensamiento. Mediante el lenguaje reconstruimos para nosotros mismos lo aprendido. (p. 49)

Es de acuerdo con esto, y con otras disposiciones de carácter social, cultural e institucional, que la expresión oral ha cobrado tanta importancia para la investigación científica hoy en día. Según Ruiz, Pereira y Guerra (1993), hay cuatro aspectos que han potenciado los estudios del habla humana, estos son: La expresión oral como base del lenguaje y de la escritura; la expresión oral para la construcción del diálogo y la comprensión; y la complejidad expresiva del lenguaje oral y los variados usos del mismo en los diversos contextos. Por eso también de acuerdo con Ruiz, Pereira y Guerra (1993) “El principal objetivo de la enseñanza del lenguaje es

el desarrollo de la capacidad de expresarse correctamente en cualquier situación de la vida. El divorcio entre lo que se hace en el aula y las necesidades comunicativas reales, se ha intentado paliar teóricamente (p. 61). Pero en la práctica se traduce en una contradicción absoluta, al casi que cerrarle el paso a su desarrollo académico.

La indiferencia de la escuela hacia el desarrollo de la expresión oral, la han planteado diversos autores, desde una visión de desarrollo natural del habla por parte del sistema educativo; lo que impide que sea tomado su desarrollo formal con la seriedad que requiere. Para Baralo (2012), la expresión oral puede servir de nexo natural de unión en la integración de las otras destrezas de comunicación. Los estudios sobre la interacción oral en el aula han aportado grandes resultados sobre la forma positiva en que incide el diálogo en el aprendizaje (p. 35). Igualmente, según (Edwards y Mercer, 1988: 188), citados por Lomas (2014),

Para muchos alumnos, aprender de los maestros debe resultar un proceso misterioso, arbitrario y difícil, cuya solución puede consistir en concentrarse en intentar hacer y decir lo que se espera: una solución básicamente ritual. Un mayor énfasis sobre la importancia del lenguaje y de la comunicación para la creación de un sentido compartido del significado puede ayudar a que la educación en clase sea una cuestión más abierta y explícita y, por tanto, un proceso menos misterioso y difícil para los alumnos. (p. 1)

Porqué el aula es, sobre todo, un mundo de interacciones, relaciones y comunicaciones; que necesita realizarse y transformarse, desde su esencia comunicativa. De acuerdo con Roldan (2003), Gran parte de lo que ocurre en el aula se produce a través del habla. Lo que implica convertir las aulas en espacios ricos en intercambios comunicativos para hacer posible la apropiación del discurso académico y de otros formales (p. 2). En tal sentido que replantear el proceso comunicativo del aula, desde el monólogo autista actual, al diálogo y la cooperación que proponen los diversos paradigmas educativos, que buscan un desarrollo integral, complejo y multidimensional de los estudiantes; es lo más urgente y necesario.

Hay que cambiar la visión que nos ofrecía hace algún tiempo Cassany, Luna y Sanz (2003), sobre que “la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de Lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura” (p.134). Por qué de acuerdo con Moreno (2004).

Parece lógico pensar que, para aprender a hablar bien, se necesita algo más que darle a la lengua. Que, como el saber matemático o físico, el saber oral precisa de un aprendizaje y de una enseñanza precisos. Y, mucho más importante, que tal aprendizaje y enseñanza necesitan el cultivo y desarrollo de algunos hábitos intelectuales y afectivos que no parece que se contemplen en una didáctica verbalista. (p. 5)

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. La diversidad y la heterogeneidad de los contextos, reales y virtuales, colocan el acento en el desarrollo de una comunicación eficaz y asertiva; que se convierta en una herramienta para desenvolverse adecuadamente en la complejidad de un mundo globalizado, lleno de incertidumbres y vertiginosas transformaciones. Por eso, “una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de estancarse intelectual, social, y laboralmente (Cassany Luna y Sanz, 2003. p. 135). Y la búsqueda de la educación por competencias, es precisamente contrarrestar las falencias formativas de los sistemas tradicionales. Pero si no se hace tangible en el aula, seguirán, igualmente estas sociedades, estancadas y limitadas en la búsqueda de un desarrollo pertinente e integral.

### ***Factores psicosociales del desarrollo humano***

Cuando se habla de factores psicosociales de desarrollo, se tiene que hablar también del proceso de enseñanza-aprendizaje; tanto desde lo formal como desde lo informal; y desde lo institucional como desde lo sociocultural. Porque el ser vivo, y más aún el ser humano, está configurado para aprender de forma constante y permanente la realidad que le envuelve. Pero este aprendizaje depende de diversos factores o características; tanto desde lo biológico y lo

interno del ser y de la conciencia; como desde lo ambiental, lo social y lo cultural. Estos factores en su diversidad y en su diferencia, determinan la formación o la construcción de conocimiento por parte de los sujetos y de las comunidades. Por eso si se quiere conocer las características y la calidad de un proceso de formación, es importante sino imprescindible, reconocer estos factores determinantes.

Según Berger (2006) citado por Puerta (2019) el estudio del desarrollo humano, está formado por múltiples disciplinas, dentro de las que se destacan tres ámbitos: el bio-social, el cognitivo y el psicosocial (p. 4). En otras palabras, podemos hablar de cuerpo y percepción; pensamiento y aprendizaje; emociones y conductas; como los elementos que dan cuenta del desarrollo humano en su complejidad. El desarrollo cognitivo es definido por Enesco y Deval (2006) como:

El estudio evolutivo de todos los procesos psicológicos humanos, desde los más elementales o básicos, como la percepción, la atención, la memoria o el aprendizaje, hasta los más complejos, como el pensamiento, la imaginación, el lenguaje, la actividad simbólica, el recuerdo, el razonamiento, etc. (p. 2)

Las principales teorías sobre el desarrollo cognitivo, hablan de un proceso de maduración física y mental; que para Piaget es generativo; o sea, la evolución se da principalmente a partir de los componentes que ya vienen configurados en la carga genética y que se van desarrollando de acuerdo a la edad. En Vygotsky el desarrollo cognitivo, está condicionado, sobre todo, por factores de orden social; y la fuente de la evolución o del progreso cognitivo del sujeto, se desenvuelve a partir de las interacciones.

Ahora, el principal elemento que sostiene todo este proceso de desarrollo del ser humano, es el lenguaje simbólico y significativo; ya que es el que hace posible todos los procesos de reflexión y de comprensión de la realidad; tanto interna como externa. El desarrollo cognitivo,

afecta directamente al desarrollo psicosocial; ya que este, es la capacidad de utilizar la propia inteligencia, para relacionarse y para transformar la realidad.

El estudio del desarrollo psicosocial, está vinculado sobre todo a los ambientes o contextos laborales. Y se dan, a partir de las condiciones, tanto individuales, como sociales, físicas, ambientales, entre otros aspectos. Según la Organización Mundial del Trabajo (OMS) las condiciones y características de los contextos, pueden afectar la salud, el bienestar y el desarrollo. Estas condiciones son: el sujeto, el ambiente, la organización y las relaciones; y se denominan factores psicosociales del desarrollo humano.

Para Puerta (2019) “existen factores psicosociales escolares; los cuales son un segmento de los factores psicosociales generales de desarrollo humano” (p. 3); y se determinan según el contexto y el objeto de estudio dentro del ámbito escolar. Como ejemplo de factores psicosociales escolares, se encuentran investigaciones que los han abordado, con el objetivo de conocer su incidencia en la construcción de la calidad académica. Sanabria y Uribe (2010) en su investigación, escogieron las relaciones, la inasistencia, el Bullying y el fracaso escolar; como factores psicosociales escolares que inciden en la calidad académica. Baquero (2009) escoge como factores psicosociales, el contexto sociocultural, las estrategias de enseñanza, el sistema de evaluación, el ingreso tardío, la repitencia y la deserción. Y Puerta (2017) toma, las estrategias de enseñanza, las actitudes, los valores, el apoyo y seguimiento de los procesos, el ambiente de aula, el Bullying, la deserción, la nutrición y la organización.

Si bien los factores psicosociales escolares tienen que ver con las características psicosociales del estudiante, con las condiciones del ambiente escolar y la organización del proceso educativo; existen algunos factores que inciden en el desarrollo del proceso educativo, que están relacionados directamente con el docente y como él organiza su proceso formativo;

currículo y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Es decir, los referidos al quehacer y la organización de los contenidos y las actividades, por parte del docente. Estos factores son llamados factores pedagógicos de desarrollo.

La presente investigación, intentará develar a partir del proceso investigativo, referido a la recolección de la información, a través de encuestas, entrevistas, observación participante y revisión documental; los diversos factores que pueden estar incidiendo en el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de básica primaria del contexto estudiado. Para poder determinar la calidad del proceso educativo, en la formación comunicativa de los estudiantes y su incidencia del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, en su pertinencia, en su contextualización, e igualmente en su calidad.

A partir de estos factores, en la presente investigación se conocerán las ideas de los docentes de básica primaria, de la institución educativa escogida, sobre la expresión oral, su desarrollo y su importancia en el proceso educativo. De esta forma se podrá determinar, el valor que le da la escuela al desarrollo de la expresión oral; la cual está catalogada como uno de los ejes fundamentales de la comunicación humana; y que le permite interactuar y comunicarse con sus congéneres en los diversos contextos y ambientes sociales, culturales e institucionales que plantea la realidad; por lo tanto su configuración y desarrollo hacen posible un mejor entendimiento entre los hombres y una mejor comprensión de la realidad, por tanto esta se configura a partir de interacción comunicativa, como lo plantea el interaccionismo simbólico. Además, en las sociedades del conocimiento y del aprendizaje, la gestión y la autogestión del conocimiento, a través de la comunicación, es un requisito básico para el desarrollo social.

## **Diseño metodológico de la investigación**

En este apartado se abordan los diferentes elementos de diseño y construcción del marco metodológico de la investigación, por el cual se puede dar conocer la realidad educativa estudiada, con base en cuatro elementos fundamentales de análisis e interpretación: la reflexión que suscita la experiencia educativa en el contexto, las ideas que tienen los docentes de básica primaria sobre el desarrollo de la expresión oral, los contenidos curriculares que guían el proceso educativo, los fundamentos teóricos y epistemológicos de las competencias comunicativas, de las competencias sociolingüísticas de la expresión oral y de los factores psicosociales del desarrollo humano.

El proceso metodológico que guía a la investigación social, va desde el enfoque epistemológico, pasa por el paradigma y el método de investigación y termina en la metodología que guía la búsqueda del conocimiento, esto por medio de una serie de técnicas e instrumentos que se adaptan a las necesidades y a los intereses del estudio, en este sentido, se establece el siguiente marco metódico:

### **Componentes del Diseño Metodológico**

- Paradigma del Conocimiento: Interpretativo.
- Método de Estudio: estudio de caso.
- Metodología de Investigación: Cualitativa.
- Contexto de la investigación: Institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes del municipio de Lebrija (Santander)
- Informantes Clave: Docentes de básica primaria de la comunidad educativa.
- Técnicas e Instrumentos: Observación participante, entrevista semiestructurada, encuesta y revisión documental.

- Credibilidad de la investigación: Coherencia, verdad, validez e intersubjetividad.
- Análisis interpretativo de la información: Triangulación de datos.

Entendiendo que la comprensión, es el objetivo último de la investigación cualitativa, según el planteamiento de Heidegger (1974) “la comprensión es una estructura ontológica que encuentra sentido y significado al develar el de su propia verdad mediante el lenguaje. Es comprender el mundo a través de procedimientos hermenéuticos y lingüísticos” (p. 34). Lo que se pretende es analizar cuáles son los factores que inciden en el desarrollo de la expresión oral, para la comprensión de la realidad escolar, y del proceso educativo; en cuanto a la formación comunicativa de los estudiantes.

De la comprensión simbólico-ontológico, que establece la investigación, surgen los paradigmas científicos que guían su proceso de búsqueda, los cuales son considerados por Kuhn (1962) como los métodos que utiliza la ciencia, en contextos y momentos históricos determinados, para acceder al conocimiento de la realidad; para este caso, la realidad educativa formal. En este sentido, la investigación está regida por el paradigma interpretativo, teniendo en cuenta la clasificación paradigmática que hacen Cerda (1994) Guba y Lincoln (1990) ya que, si la base de la comprensión está en la subjetividad, y la subjetividad es construida por la intersubjetividad, siendo la intersubjetividad símbolo y significado, la mejor forma de acceder al conocimiento de la realidad es a través de la comparación dialéctica entre el contenido subjetivo de la conciencia individual y el contenido intersubjetivo de la conciencia social, comparados con los contenidos teórico-conceptuales; a lo que se le denomina interpretación.

De acuerdo a lo anterior, la interpretación se basa en los significados que surgen de los procesos de interacción humanos y los conceptos teóricos. Por eso se hace tan importante la observación participante sobre los actos que conllevan las relaciones del objeto de estudio con la

realidad educativa, lo que implica un observador que reflexiona permanentemente sobre sus vivencias y sus percepciones, enmarcadas en las acciones de los participantes, teniendo como base los postulados teóricos y conceptuales de la expresión oral.

El paradigma interpretativo, “emplea métodos que pretenden indagar en lo hondo de la subjetividad de los sujetos: las creencias, los valores, las motivaciones, etc.” (González 2003, p. 130). Conocer para comprender, desde la propia autoconciencia del docente, en este caso, sobre las metodologías de la enseñanza de la expresión oral, como medio para la configuración de una competencia comunicativa, multidimensional y compleja.

Después de configurado el paradigma, continua el método de estudio, el cual contiene los lineamientos para la actuación del investigador, en otras palabras, los principios teóricos para el orden, control y coherencia del proceso investigativo en todas sus etapas. El camino metódico que recorre la investigación está conectado con el estudio de caso, ya que se quiere evidenciar las características comunicativas de una comunidad educativa en particular, de acuerdo con las relaciones de causa y efecto que posee todo proceso, es decir, conocer cómo y por qué se da el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación básica primaria del contexto estudiado. Según Macluf, Beltran y Gonzales (2008).

La Oficina de Contabilidad General de los EE.UU. (United States General Accounting Office USGAO) la cual ha sido precursora en el uso de esta metodología en el ámbito de la evaluación, presenta la siguiente definición del estudio de caso: "un estudio de caso es un método de aprendizaje, que parte de un ejemplo complejo considerado como un todo en su contexto, y se basa en la comprensión en conjunto (holístico) de dicho ejemplo, a partir de una descripción y un análisis muy detallados". El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales es una investigación empírica de un fenómeno contemporáneo, tomado en su contexto, en especial cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son evidentes. (p.13)

Para Arnal, Rincón y Latorre (1992) el estudio de casos consiste en una descripción y análisis detallados de una realidad particular, para lograr su comprensión profunda y para determinar los distintos procesos que conforman la situación que llevó al investigador a plantear la necesidad de un estudio científico. La realidad de la investigación se limita en el contexto educativo institucional de la educación básica primaria de una institución educativa del municipio de Lebrija, Santander; en el cual se pretende establecer el desarrollo de las competencias para la expresión oral de los estudiantes de básica primaria.

Según Stake (2013) “El estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p. 11). Por eso, el método de estudio de caso es muy usado en la investigación educativa, ya que permite profundizar en un contexto particular, para determinar las características y la complejidad que le determinan, de acuerdo con un objeto de estudio, así como determinar las causas y las consecuencias que llevan, en este caso, a la configuración de un desarrollo específico de la expresión oral; que de algún modo, afectan notablemente el desarrollo del proceso educativo, estableciéndose entonces, como un elemento importante para la calidad, pertinencia y coherencia en la educación.

En cuanto al diseño del proceso de investigación mediante el estudio de caso, o lo que suele llamarse la metodología de investigación, de acuerdo con Arnal, Rincón y Latorre (1992) “El diseño del estudio de casos se inscribe dentro de la lógica que guía las sucesivas etapas de recogida, análisis e interpretación de los datos de los modelos cualitativos, con la peculiaridad de que el propósito de la investigación es el estudio intensivo y profundo de uno o pocos casos de un fenómeno (p. 208). En este sentido, se pretende describir teórica y conceptualmente la

perspectiva metodológica que rige a la investigación; la cual está relacionada con la investigación cualitativa.

Las formas de concebir un proceso de investigación social de perspectiva cualitativa están relacionadas con el conocimiento, la interpretación y la comprensión de los contenidos subjetivos e intersubjetivos que subyacen en el entramado cultural y social, lo cual lo concibe Martínez (2012) como “Tratar de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p. 66). Indagar en lo interno o en la conciencia colectiva que se manifiesta en la escuela, permitirá comprender las características psicosociales que identifican al contexto educativo y las características pedagógicas que identifican a los docentes, con respecto al desarrollo de la expresión oral.

Por lo tanto, el enfoque cualitativo, se presenta como una estrategia orientada desde la intersubjetividad sobre las competencias comunicativas en la formación básica primaria, en esta medida se reflexiona sobre las estructuras de lo ideal y lo comportamental en la búsqueda de respuestas coherentes y pertinentes, basándose en los datos que arroja el entorno educativo sobre el desarrollo de las competencias para comunicarse.

Como apoyo al diseño metodológico de la investigación cualitativa, en este caso se utiliza para el análisis de la investigación, la triangulación de datos, por lo cual se apoya también en herramientas de recolección y análisis cuantitativo de la información; y teniendo en cuenta los parámetros que permiten la triangulación de datos, se dispone una clasificación en cuatro etapas:

- 1) diseño metodológico de la investigación
- 2) recolección y clasificación de datos
- 3) análisis de datos

#### 4) confrontación de la literatura y explicación.

La triangulación de datos, en líneas generales, trata de ir comparando los datos, que vienen desde diferentes fuentes y con diversas características entre sí; para realizar la descripción del análisis cualitativo y los conceptos, que determinan el rumbo de la investigación.

#### **Delimitación de la investigación**

Después de instaurar los componentes teóricos relacionados con el diseño metodológico de la investigación, en cuanto a su estructura y relación con la presente propuesta, en seguida se establecerá la delimitación del estudio, relacionada con las diferentes características que la conforman; y teniendo en cuenta la propuesta de Latorre et al. (1996) y de Herrán et al. (2005); tomada por Cardona (2012), por cuanto, esta es una investigación que está orientada al reconocimiento de una realidad comunicativa específica. Debido a que la búsqueda se relaciona, con los diversos factores de orden psicosocial, que inciden en el desarrollo de la competencia comunicativa en su componente de expresión oral.

Lo anterior permitió reconocer el desarrollo de la enseñanza de la comunicación como elemento de formación integral y compleja de la educación actual y puede abrir la posibilidad en el contexto educativo, de construir caminos de transformación pedagógica y didáctica, que lleven la educación hacia escenarios comunicativos, democráticos, dialógicos y participativos.

Tomando como referencia los fundamentos teóricos y conceptuales del fenómeno comunicativo, y las características del contexto educativo, por lo cual, la investigación ideográfica, está referida a un contexto educativo y territorial específico; es así que, las ideas de los docentes que participarán en el estudio permitirán reconocer las características propias del quehacer comunicativo y de la enseñanza de la comunicación en su componente de expresión oral.

Igualmente debido a la diversidad social y cultural de las comunidades humanas, no se pretende desarrollar generalizaciones de los fenómenos estudiados, sino más bien, conocimiento contextualizado mediante la coherencia interna que permite el estudio de caso, para responder a las preguntas de investigación de manera pertinente y oportuna.

Al realizarse esta investigación en una institución educativa y dentro de la realidad objetiva y subjetiva del proceso educativo de básica primaria, es viable decir que la investigación tiene el carácter de un estudio de campo, además de ser transversal. Teniendo en cuenta que la investigación se realizó durante un periodo de tiempo aproximado de dos meses, en algunas sesiones de clases presenciales y mediante la observación, la observación participante, la encuesta y entrevista a los docentes participantes; para extraer la información necesaria que muestre el desarrollo del proceso académico en la enseñanza de la lengua castellana, teniendo en cuenta las metodologías y los espacios formativos, comunicativos y expresión que tienen los docentes y los estudiantes.

Para establecer coherencia con los objetivos y propósitos de la investigación, los instrumentos para la recolección de la información, que se aplicaron durante el periodo de tiempo y en el contexto educativo mencionados anteriormente, se determinaron tres niveles de profundidad de conocimiento de los fenómenos estudiados. El primer nivel está relacionado con la investigación exploratoria, donde se conoce, sobre todo de manera intuitiva y a través del diálogo y la conversación con los docentes; el cómo se da el proceso de formación de la competencia comunicativa y especialmente de la expresión oral.

El siguiente nivel de conocimiento está relacionado con los procesos de descripción de la información recolectada mediante los instrumentos aplicados; lo cual permitió ampliar y profundizar en los fenómenos estudiados, a través de los imaginarios de los sujetos participantes

y de la realidad observada. El tercer y último nivel de conocimiento está vinculado al proceso de interpretación del investigador de las acciones y de las ideas que explican el fenómeno estudiado en el contexto; filtrados mediante los elementos teóricos y conceptuales determinados.

Todo lo anterior, está determinado por una estructura investigativa cualitativa, que se apoya en herramientas de investigación cuantitativa, lo cual se presenta como una estrategia orientada desde la intersubjetividad sobre las competencias comunicativas en la formación básica primaria. En esta medida se reflexiona sobre las estructuras de lo ideal y lo comportamental en la búsqueda de respuestas coherentes y pertinentes, basándose en los datos encontrados en el entorno educativo, comparados con los ideales teóricos y con los significados conceptuales.

Finalmente, podemos agregar que se trata de una investigación de descubrimiento de una realidad comunicativa-formativa, que muchas veces pasa desapercibida para la conciencia educativa del contexto; y que puede permitir construir las bases para una formación, dialógica y participativa, como elemento de una educación integral, a partir del desarrollo comunicativo-expresivo de los estudiantes.

### **Escenario de la Investigación**

La Institución Educativa estudiada, es de carácter urbano, ubicada en el municipio de Lebrija (Santander). Está integrada por una sede principal (Sede A); un centro piloto educativo, (sede B); y otras 10 sedes rurales. Ofrece los niveles de educación preescolar, básica y media vocacional con la modalidad técnico comercial.

Esta institución educativa nace en el año 1966 y la sede B en el año 2001; como institución que imparte el proceso de educación básico y medio comercial, la cual apuesta por la formación humanista e integral de los niños, niñas y jóvenes lebrijenses; utilizando todas las

herramientas pedagógicas y administrativas a su alcance, en el marco del compromiso por la paz y la democracia, en consonancia con el modelo de desarrollo regional y departamental.

El personal que se encuentra vinculado a la institución es el siguiente: ocho directivos docentes (El rector y siete coordinadores), 97 docentes (45 docentes en Básica Primaria y 52 en Básica Secundaria); una orientadora escolar y 18 administrativos.

Las principales actividades económicas de las familias de la zona son: el comercio, la agricultura, con la piña como su producto insignia; la producción avícola y la ganadería. El ingreso promedio de los habitantes de la región no supera el mínimo vital de supervivencia. Están formadas por familias urbanas y rurales, mayoritariamente de los estratos 2 y 3.

La institución tiene un promedio de 4000 estudiantes por año. Actualmente para este 2022, están matriculados 4060 estudiantes, en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. En lo referente al proceso educativo de la institución, en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), dice lo siguiente:

Los procesos educativos de la institución, se orientan bajo la misión de “Ofrecer educación preescolar, básica y media, utilizando un modelo pedagógico humanista para formar hombres y mujeres competentes, que lideren proyectos que le permitan mejorar su calidad de vida a través de la búsqueda permanente del saber, en el contexto de una cultura de valores, comprometidos en la construcción de una nueva sociedad”. Al año 2022 se visiona, “como un espacio donde se propicien procesos de investigación, ciencia, tecnología; y formadora de líderes con conciencia ambiental y responsabilidad social (p. 7).

Los principios de la filosofía institucional, se basan en la concepción de la educación como una acción conjunta y contextualizada que tiene en cuenta las necesidades e intereses de la comunidad para trazar el camino y orientar la labor pedagógica; de tal forma que el proyecto

educativo sea la sumatoria del proyecto de vida de quienes lo conforman y a quienes va dirigido. Se busca incidir en la formación de un individuo autónomo, participativo, capaz de trabajar e intervenir en el desarrollo de su comunidad.

Con respecto al modelo pedagógico, la educación en el contexto de la institución se desarrolla en un proceso humanista y flexible y en un ambiente solidario; de trabajo en equipo; en la diversidad, en la convivencia, en la cualificación del maestro como orientador y en el estudiante como transformador de su propio conocimiento.

El perfil del estudiante que se pretende formar y que está descrito en el proyecto educativo institucional (PEI), corresponde a una persona que reconozca la educación como un proceso que le permite comprender su contexto y mejorar su calidad de vida; un estudiante que respete los derechos humanos y ame la libertad; que reconozca y enmiende los errores; y sea respetuoso de la ley y la autoridad; que actúe cívicamente con conciencia ambiental y cultural; que se valore y sea consciente de su propia dignidad y la de los demás.

Un estudiante que quiera y se sienta orgulloso de su institución educativa, que porte con respeto su uniforme y distintivos, que tenga un alto sentido de espiritualidad, de sus convicciones y creencias religiosas, que valore su propia cultura y se mantenga abierto a otras, que actúe honestamente y con rectitud teniendo en cuenta a los demás; por último, que sea receptivo al uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

### **Informantes claves**

Teniendo en cuenta que la situación problema de esta investigación, está referida a los procesos de desarrollo educativo de la expresión oral, que se dan en el encuentro pedagógico y socio-cultural de la Educación Básica Primaria; fue pertinente abordar como informantes del estudio, a quienes mayor conocimiento tienen del proceso educativo, y quienes mayor incidencia

tienen en el desarrollo de las competencias de los estudiantes; como son los docentes de básica primaria, desde primero hasta 5° primaria.

En este sentido, los informantes claves, facilitaran un acercamiento al objeto de estudio dentro de los procesos de interacción social en el ambiente educativo, por lo que son sujetos representativos de las construcciones y de las dinámicas comunicativas de la educación básica primaria, y por ende de los procesos de construcción de conocimiento formal, del lenguaje y de la expresión oral.

Es así como se decidió establecer los siguientes informantes clave, con base al conocimiento que tienen con los procesos que de estudio. Después de un acercamiento y de una profunda reflexión sobre las necesidades de la investigación, se decidió trabajar la entrevista, como los siguientes informantes claves: cinco docentes de básica primaria; uno por cada grado; desde primer grado hasta quinto grado. Esto con el objetivo de recoger diversas ideas que tienen los docentes; de acuerdo a su conocimiento del proceso educativo y a la temática de investigación.

Los docentes que se escogieron para las entrevistas son: un docente licenciado en educación básica, de 58 años de edad y 25 años de experiencia en docencia, el cual cuenta también con una maestría en informática de la educación; una docente licenciada en español, de 56 años de edad y 22 años de experiencia en docencia, con una especialización en tecnología e informática; un docente licenciado en educación física, de 38 años de edad y 4 años de experiencia en docencia, además cuenta con un doctorado en educación; una docente licenciada en ciencias naturales, de 36 años y 12 años de experiencia en docencia, con maestría en ciencias de la educación y una docente que es licenciada en educación preescolar, de 28 años de edad y 3 años de experiencia en docencia.

En cuanto a las encuestas, se trabajó con todos los docentes de básica primaria de la institución; la cual cuenta con 25 grados; por lo tanto, se encuestó a 25 docentes. De esta forma se intentó tener en cuenta la diversidad de docentes que hacen parte de la institución educativa, de tal manera que se pudiera tener una muestra amplia, compleja y diversa, de las ideas que hay establecidas en el contexto escolar sobre la comunicación como medio para acceder al conocimiento; y sobre la expresión oral, como medio para una formación integral en lengua castellana. Por lo tanto, los actores escogidos del proceso educativo, se les considera informantes idóneos para los objetivos de la investigación.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

En relación con las técnicas que se usarán para la recolección de la información, estas fueron escogidas de acuerdo con las ideas de Núñez, García y Rodríguez (2008) quienes señalan que las más destacadas en la investigación cualitativa, son la observación participante, la entrevista semiestructurada y la encuesta; esta triada conlleva un escenario complejo e integral para la recolección de los datos. Teniendo en cuenta los postulados del interaccionismo simbólico; que dice que la investigación debe adaptarse a las características de la realidad; adoptando las mejores técnicas para acceder a la información. Los instrumentos seleccionados fueron, la observación participante, el guion de la entrevista, el guion o diseño de la encuesta.

La observación participante es una técnica clave para acercarse e interpretar los fenómenos subjetivos e intersubjetivos, que se desenvuelven en las interacciones del proceso de enseñanza aprendizaje. Para Guber (2001) “La presencia directa es, indudablemente, una valiosa ayuda para el conocimiento social porque evita algunas mediaciones del incontrolado sentido común de terceros, ofreciendo a un observador crítico lo real en toda su complejidad” (p. 61). La observación participante tiene su base en dos elementos: la percepción y la participación. El

investigador se involucra directamente en el contexto y en las acciones, lo que le otorga el sentido empírico propio del proceso, que le ayudará a comprender mejor la conducta de los integrantes del grupo de estudio; a través de lo que expresan, de sus ideas, de sus actos y de sus actitudes.

En este caso, la observación participante está relacionada con la construcción y puesta en escena por parte del investigador y de su propio proceso de enseñanza aprendizaje. Además, participará como observadora, en las clases que involucran el desarrollo de procesos de expresión oral; mediante invitación de los docentes que colaboraron con la investigación.

La entrevista semiestructurada, es sugerida por Strauss y Corbin (2006) por ser más densa y dar acceso a mayor flujo de información. Esta entrevista está relacionada directamente con los conocimientos situados, pero también, con las sensaciones y con las emociones, lo que explica el carácter de veracidad de la información recolectada. En Robles (2011):

La intencionalidad principal de este tipo de técnica, es adentrarse en la vida del otro, penetrar y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, zozobras y alegrías, significativas y relevantes del entrevistado; consiste en construir paso a paso y minuciosamente la experiencia del otro. (p. 40)

Por medio de la entrevista, se puede acceder a las ideas que tienen los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje; entendiendo que la entrevista tiene elementos de apoyo que van sosteniendo e impulsando a diversos niveles y espacios de diálogo. Para Robles (2011) “La creatividad debe estar a flote constantemente, pues se debe evitar hacer preguntas amenazantes y ambiguas” (p. 40); por eso, para la recolección de la información a través de la entrevista, se construirá un guion con las principales pautas o temas a tratar, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Según Arnal, Rincón y Latorre (1992):

Dos de las utilidades principales del estudio de casos son las descripciones y las interpretaciones que se obtienen de otras personas. No todos verán el caso de la misma forma. Los investigadores cualitativos se enorgullecen de descubrir y reflejar las múltiples visiones del caso. La entrevista es el cauce principal para llegar a las realidades múltiples. (p. 63)

Con lo anterior queda claro el carácter complejo y profundo que guía la entrevista, y que permitió adaptarla según la evolución de las situaciones que se presentarán; teniendo siempre claro el objetivo que se persigue y la información que se necesita; referida a las dinámicas comunicativas y a las interacciones sociales del proceso de enseñanza y aprendizaje para la construcción de conocimiento.

En lo relacionado con la herramienta de carácter cuantitativo que se utilizara par el apoyo del análisis por triangulación; se trata de la encuesta; la cual esta se diseñó bajo el método de la escala de Likert; este tipo de encuesta es utilizado para medir conocimientos, opiniones, reacciones, actitudes y comportamientos; por medio de niveles o rangos de valores de conformidad o de aceptación de los cuestionamientos o afirmaciones. En este caso, las preguntas se construirán, para medir los grados de desarrollo de la expresión oral; teniendo en cuenta los factores y de acuerdo a las opiniones de los docentes.

### **Credibilidad de la Investigación**

Aunque existe cierta incertidumbre con respecto a los criterios de credibilidad de una investigación social, debido a que hay una gran variedad de elementos de carácter subjetivo; para abordar los problemas de validez de esta investigación, se tomarán los criterios que se acercan más al objeto de estudio y a los objetivos de la investigación.

Un elemento importante, es el empoderamiento de los participantes, ya que, de su iniciativa, de su participación y de su confianza, dependerá en gran medida que la investigación evolucione de la mejor manera. hay que tener en cuenta que las reflexiones que se suscitan, sean

llevadas a otros contextos, como empíricos, teóricos y epistemológicos; de tal manera que pueda haber un cruce de ideas relacionadas con la comunicación y con el desarrollo de la expresión oral en el proceso educativo; que despierte más el interés por la transformación comunicativa de la educación.

La credibilidad se basa en la propuesta de autenticidad de Moustakas (1994); que serían la verdad, la validez y la intersubjetividad. Enlazando con lo que busca la investigación; donde la verdad está referida a contrastar, pero a la vez, a mantener siempre, las ideas de otros como las propias, buscando la mejor manera de relacionarlas; ubicándolas en el lugar que les corresponde de acuerdo a los derechos que tienen todas las personas de ser respetadas en sus ideas y en sus creaciones. La validez, está relacionada con la coherencia de las proposiciones que estructuran la investigación; así como con su relación con la realidad del contexto.

La intersubjetividad trata de llevar la investigación al plano dialógico, que le permita relacionarse dentro de diversos contextos de criterio y de refutación; y que sea su coherencia interpretativa la que se encargue de darle el carácter suficiente para convertirse en una respuesta lógica, auténtica y multidimensional de la búsqueda emprendida.

Otros criterios propuestos por Guba y Lincoln (1981) citados por Cárdenas (2016) que también son considerados importantes para la credibilidad investigativa, son la transferibilidad y la auditabilidad; debido a que hacen énfasis en la evaluación del rigor científico; y permite identificar las amenazas contra la validez y confiabilidad del estudio; además de poder corregirlas a tiempo.

De acuerdo a Cárdenas (2016) “La transferibilidad o aplicabilidad da cuenta de la posibilidad de ampliar los resultados del estudio a otras poblaciones. Guba y Lincoln (1981) indican que se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados a otro contexto” (p. 23). En

este sentido, la interpretación de los datos, podrá dar cuenta de las respuestas de los informantes; para construir un análisis coherente con los conceptos y las teorías en relación al desarrollo de la expresión oral en los actores educativos del contexto.

En cuanto a la auditabilidad, llamada por otros autores confirmabilidad; para otros autores como Castillo y Vásquez (2003):

Guba y Lincoln se refieren a este criterio como la habilidad de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho. Para ello es necesario un registro y documentación completa de las decisiones e ideas que el investigador haya tenido en relación con el estudio. Esta estrategia permite que otro investigador examine los datos y pueda llegar a conclusiones iguales o similares a las del investigador original siempre y cuando tengan perspectivas similares. (p. 165)

De la verificación de este criterio, que le da mayor validez y credibilidad a la investigación, se puede decir que: todas las fuentes serán seleccionadas y archivadas debidamente para su posterior consulta; se hará una descripción de las características de los informantes, y de su proceso de selección, de la manera más clara posible; se hará la transcripción fiel de las entrevistas y de los contextos físicos, interpersonales y sociales.

### **Análisis Interpretativo de la Información**

El análisis de la información es el punto que da sentido y significado al proceso investigativo, ya que este es el que configura la forma y el contenido del estudio, desde sus diversos sustentos: el teórico, el conceptual y el empírico. Para Arnal, Rincón y Latorre (1992) “Analizar consiste en dar sentido a las primeras impresiones, así como a los resúmenes finales. El análisis significa esencialmente poner algo aparte. Ponemos aparte nuestras impresiones, nuestras observaciones” (p. 67). Para luego determinar su valor y su importancia en el contenido de la investigación.

Según Benavides y Gómez (2005) la triangulación tiene varios métodos, como los cualitativos y los cuantitativos; varias fuentes de datos, como la entrevista, la encuesta, la observación y la revisión exhaustiva de literatura; varias teorías; aumentando la validez y calidad de la investigación. Igualmente, Jakob (2001) citado por Escudero, Delfín y Gutiérrez (2008) “Indica que, combinando múltiples observadores, teorías, métodos y materiales empíricos, los investigadores pueden esperar superar la debilidad o los prejuicios intrínsecos y el problema que provienen de estudios de método único, observador único y teoría única” (p. 82). Esto da cuenta de la fiabilidad y la credibilidad que puede tener la investigación cualitativa a través del análisis de la triangulación.

Son diversas las fuentes, diversos los métodos que ayudan al investigador a tener una visión holística y compleja de la realidad estudiada. De acuerdo con Benavides y Gómez (2005) “La triangulación es una herramienta enriquecedora que le confiere a un estudio rigor, profundidad, complejidad y permite dar grados variables de consistencia a los hallazgos” (121). En este caso las diversas fuentes (entrevista, encuesta y observación participante); y los diversos métodos (cualitativo y cuantitativo), que se utilizan en la investigación, pretenden el encuentro en unas ideas principales, que son las que construirán el carácter teórico-empírico que tiene el estudio. Según Escudero, Delfín y Gutiérrez (2008):

Por ejemplo, en un estudio en el cual se realizaron cuestionarios, entrevistas y revisión de literatura, las tres fuentes de datos se colocan en los puntos de un triángulo, donde cada fuente de datos proporciona un punto de partida filosófico para las otras fuentes de datos. (p. 78)

Para el procesamiento de la información, la investigación se apoya en la información suministrada por la triangulación de datos y de métodos. El análisis cualitativo se realizó mediante un análisis primario, para la selección de los códigos que permitieran la construcción

de la estructura categorial; a través de una tabla de sistematización y análisis de información cualitativa. El análisis cuantitativo se hizo mediante la escala de Likert, la cual se analizó a través de una tabla de sistematización para el análisis de las frecuencias; lo que permite la construcción de las tablas de frecuencia; al igual que la clasificación de los resultados que apoyan en análisis cualitativo.

### Análisis cualitativo de la investigación

A partir del proceso de análisis de la información, surge una serie de categorías, subcategorías y códigos, que intentan dar respuesta a la pregunta de investigación y a los objetivos del estudio.

Por lo cual, se intentará analizar y explicar cualitativamente, los factores que inciden en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de básica primaria del contexto estudiado y donde se definen las siguientes categorías de análisis:

#### Tabla 1

##### *Categorías de análisis*

Categoría
1. Aportes a la definición del concepto de expresión oral.
2. La importancia del desarrollo de la expresión oral en la escuela
3. Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del contexto
4. Factores psicosociales que influyen en el desarrollo de la expresión oral.

*Nota.* Categorías de análisis. Elaboración propia.

La educación es un proceso social institucionalizado, que tiene el propósito de generar métodos de construcción de conocimiento formal. Los diferentes elementos que conforman ese proceso; llámese actores de la comunidad educativa, ambiente escolar o de aula, organización curricular y pedagógica, relaciones e interacciones personales; todos y cada una de ellos, inciden de una u otra manera el desarrollo educativo de los estudiantes. Por eso, para el análisis de la información, se tuvo en cuenta los diferentes elementos que configuran el proceso educativo en su complejidad; y que están relacionados con los procesos de comunicación e interacción que desde la mirada de los docentes; repercute en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

### **Análisis cualitativo de las entrevistas**

Este proceso, tiene como objetivo, generar las conclusiones relacionadas con las preguntas y los objetivos de investigación; se apoya en la experiencia y en las competencias analíticas del investigador; y se hizo a través de un análisis comparativo constante, mediante tablas de sistematización y análisis de datos (Ver anexo 3); para encontrar relaciones entre las ideas expuestas por los docentes sobre el desarrollo de la expresión oral. La siguiente fue la secuencia que se siguió para el análisis:

- Se transcribieron las entrevistas en el programa Word.
- Se insertaron las preguntas y las respuestas en las tablas de sistematización.
- Se examinaron las ideas expuestas y se asignaron los códigos correspondientes.
- Se hizo la comparación de tablas, para encontrar patrones.
- Se generaron las categorías y subcategorías que configuraron el análisis general.

### **Aportes a la definición del concepto de expresión oral**

De acuerdo con lo manifestado por los docentes, el concepto de expresión oral está relacionado con tres códigos significativos; estos son: capacidad, forma y proceso. El concepto de capacidad, habla de una habilidad que se desarrolla a través de la acción. La capacidad humana para la expresión oral, permite comunicar o expresar ideas, pensamientos, emociones, entre otros aspectos; y se alcanza a través de la práctica constante, del ejemplo y de la reflexión. Está asociada con una habilidad de los seres humanos para relacionarse con los demás; que se desenvuelve a través de la interacción simbólica y significativa que se da en el encuentro sociocultural que determina a cada individuo.

La expresión oral como forma, está referida a un medio de comunicación y de expresión; que es adaptado por cada individuo, para poder comunicarse de manera efectiva con las personas

que le rodean. Este medio es configurado a través del pensamiento, mediante el control del cuerpo, de los sentidos, de las emociones, del comportamiento y de la manipulación de los símbolos y los significados del lenguaje; para poder así, expresar, comunicar ideas y conocimientos.

La expresión oral como un proceso; es a la vez una analogía al objetivo que tiene la comunicación; el cual está referido al entendimiento y a la comprensión entre seres humanos, a través de la conversación y el diálogo. Esto quiere decir que la expresión oral sobrepasa la simple transmisión de información, para convertirse en un elemento que permite la construcción de una relación de igualdad y entendimiento, en búsqueda de un beneficio común.

Cada una de las perspectivas anteriores, agregan aspectos importantes al significado de la expresión oral. Quienes lo relacionan con una capacidad, lo ven como una habilidad innata que han desarrollado a través del esfuerzo y las experiencias de interacción socioculturales. Quienes lo relacionan con una forma de comunicación, lo ven más como un medio que permite comunicar o transmitir el pensamiento. Y quienes lo relacionan con un proceso, lo ven como un acto, cuyo objetivo es la construcción de comprensión y entendimiento.

De esta forma, se concibe un significado complejo e integral; el cual está referido a la expresión oral como una capacidad humana de comunicación innata, de dominio del cuerpo y del lenguaje; que se desarrolla a través de la experiencia sociocultural, y que tiene como principal objetivo, la construcción del diálogo; para el entendimiento y la comprensión entre los hombres.

### **La importancia del desarrollo de la expresión oral en la escuela**

Se determinará la importancia que le dan los docentes del contexto estudiado a la expresión oral, para la vida y en el proceso educativo; para lo cual, a continuación, se exponen los principales códigos extraídos de las ideas expuestas por los docentes:

**Tabla 2***Importancia del desarrollo de la expresión oral en la escuela*

No	Código
1	Para saber convivir, porque el objetivo de la expresión oral es la buena comunicación y convivencia.
2	Permite el desarrollo de la capacidad para la toma de decisiones
3	Permite el desarrollo de capacidades para la convivencia
4	Es importante para saber convivir y saber ser
5	Para el desarrollo de confianza
6	Es importante para una buena comunicación
7	Para desarrollar una comunicación efectiva y eficaz
8	La expresión oral es la base para avanzar socialmente, para obtener buenos empleos.
9	Posibilita el desarrollo de mejores competencias para la autonomía académica
10	Para el desarrollo de mejores niveles de conocimiento
11	Importante para entender y comprender el proceso académico
12	Para una buena comunicación en el aula y en sociedad
13	El desarrollo en el colegio debe ser para mejorar el nivel de comprensión y mejores relaciones
14	Para servir de modelo de comunicación y de expresión por parte del docente.

**Nota.** Códigos sobre la importancia del desarrollo de la expresión oral en la escuela. Elaboración propia.

Cada uno de estos códigos hace referencia a un aspecto ligado al desarrollo de la expresión oral. La convivencia, la confianza, la comunicación efectiva, el progreso, la construcción de conocimiento, las relaciones interpersonales; entre otros aspectos, hacen parte de

la esencia del desarrollo de esta habilidad humana; y entre todos pueden configurar una idea global que abarque toda la amplitud de la importancia de la expresión oral. En este sentido, la expresión oral para los docentes, integra lo personal, lo social y lo educativo; elementos que se sustentan mutuamente, para poder configurar un mecanismo de construcción de sentido de la realidad; que hace posible, desde la simple transmisión de ideas, a la complejidad del diálogo; y que contribuye en gran medida, en el desarrollo personal, social y cultural.

En el proceso educativo los docentes consideran que la expresión oral cumple un papel importante para el desarrollo personal, social y educativo del estudiante; sin embargo, ellos mismos indican que no diseñan, ni aplican estrategias didácticas, actividades académicas que ayuden a incorporar la expresión oral, en la enseñanza del lenguaje y en el desarrollo integral de la competencia comunicativa.

La expresión oral en el contexto educativo, es importante entre otras cosas, para desarrollar confianza; para motivar la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje; para la construcción del diálogo pedagógico; como elemento que permite alcanzar aprendizajes significativos. Pero sin un desarrollo sistemático de la expresión oral en el proceso educativo, la expresión y la participación hablada, se hacen contraproducentes; porque al no ejercer control pedagógico sobre los mismos, aumentan la desconfianza y la inseguridad de los estudiantes.

### **Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del contexto**

La mayoría de los docentes entrevistados, estuvieron de acuerdo en que el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes era bajo, con relación a su nivel académico y a su edad. Lo que se puede visualizar en los siguientes códigos:

**Tabla 3**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del contexto*

No	Código
1	La verdad, tienen poco avance en sus capacidades expresivas
2	El desarrollo de la expresión oral en los estudiantes es deficiente
3	Estudiantes de 4º y 5º grado, tienen bajo nivel de expresión oral
4	Los estudiantes tienen poco nivel de desarrollo de la expresión oral
5	Van avanzando poco a poco
6	En la expresión oral, no se avanza según desarrollo académico y edad

**Nota.** Códigos sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral. Elaboración propia.

Según los docentes, la mayoría de los estudiantes son muy tímidos para expresarse de manera oral o argumentar alguna temática académica; lo cual, para ellos, influye en el aprendizaje. Esta afectación se da por la escasa participación de los estudiantes en situaciones de discusión y de diálogo académico; quizás debido a que la expresividad oral de los estudiantes se desarrolla de manera informal en el contexto sociocultural, (ambiente familiar, relaciones interpersonales, comunitarias, entre otros aspectos); pero, la escuela y el proceso educativo, requiere el uso de un lenguaje formal; que los estudiantes difícilmente asimilan e incorporan a su expresividad; debido a que no hay un aprendizaje igualmente formal de las habilidades expresivas y comunicativas.

### **Factores psicosociales que influyen en el desarrollo de la expresión oral**

Los factores psicosociales que influyen en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de básica primaria son el eje de la investigación; y se determinaron de acuerdo a las ideas de los docentes del contexto:

***La visión innatista que tienen muchos docentes sobre la expresión oral***

Este es uno de los factores que más incide en la concepción de los docentes sobre la expresión oral como capacidad comunicativa dentro del proceso educativo. Ellos indican que la expresión oral es una habilidad natural de los seres humanos; por eso, unas personas tienen más habilidad para hablar y expresarse que otras, mencionan que se va desarrollando a través de la iniciativa personal y de sus propias experiencias de vida. Los siguientes son los principales códigos sobre la expresión oral, desde la visión innatista o naturalista:

**Tabla 4**

*La visión innatista que tienen muchos docentes sobre la expresión oral*

No	Código
1	Es una expresión libre, que se desarrolla a través de la experiencia.
2	Se da por iniciativa personal
3	Es un desarrollo innato
4	Depende de las capacidades individuales
5	Depende de las vivencias de los niños.
6	Por las experiencias de vida.
7	Se trata de talentos y capacidades expresivas.
8	Es una habilidad propia
9	Depende de las características individuales
10	Es una capacidad propia de los seres humanos
11	Se da por desarrollo innato
12	Se da de acuerdo a las capacidades individuales

**Nota.** Códigos sobre la visión innatista que tienen muchos docentes sobre la expresión oral. Elaboración propia.

Debido a esto, los docentes ven como innecesario un desarrollo sistémico de la expresión oral, dentro del proceso educativo de la enseñanza del lenguaje. Para ellos, la expresión oral surge de manera natural y por ende se desarrolla de esta misma forma. El hecho de que unos estudiantes se expresen mejor oralmente que otros, es debido a que naturalmente tienen mejores habilidades comunicativas y expresivas.

***El contexto sociocultural como el escenario ideal para el desarrollo de la expresión oral***

Para los docentes entrevistados, la principal fuente de desarrollo de la expresión oral, son las condiciones sociales y culturales que envuelven al individuo. Es allí donde el sujeto despliega y potencia sus capacidades para comunicarse. Los códigos que determinan esta postura son los siguientes:

**Tabla 5**

*El contexto sociocultural como el escenario ideal para el desarrollo de la expresión oral*

No	Código
1	Las condiciones sociales, culturales, económicas, determinan el desarrollo de la expresión oral
2	Participar social y culturalmente en actividades, es muy importante para desarrollar la expresión oral
3	El más importante es el contexto sociocultural
4	El contexto sociocultural permite el desarrollo de la expresión oral
5	La música, la televisión, la cultura comunitaria, la cultura familiar
6	Lo social y cultural unido para el desarrollo de la expresión oral
7	Padres participativos social y culturalmente, favorecen el desarrollo de la expresión oral

---

8	Las tradiciones culturales
9	Las etnias y razas tienen que ver, es importante el trabajo comunitario extracurricular
10	El medio ambiente favorece el desarrollo de la expresión oral
11	El contexto social
12	La religión es muy importante para el desarrollo de la expresión oral
13	Un ambiente de aula expresivo también estimula el desarrollo de la expresión oral
14	El factor económico de la familia favorece una mejor expresión oral
15	El contexto social
16	Los códigos lingüísticos que se manejan dentro del ambiente social
17	El estrato socioeconómico incide
18	Las características comunitarias tienen que ver con la expresión oral

---

*Nota.* Códigos sobre El contexto sociocultural como el escenario ideal para el desarrollo de la expresión oral. Elaboración propia.

Lo anterior, da cuenta de cuán importante es en los docentes, la influencia del contexto socio cultural, para el desarrollo de la expresión oral; en este sentido, las características socio lingüísticas y comunicativas de ese contexto, definen el carácter de los hablantes; que son los miembros de la comunidad. También se mencionó, que uno de los componentes más importantes, eran las condiciones de vida de los estudiantes; por lo cual, se dijo que, en los niños y niñas con difíciles condiciones de vida, (la pobreza, el maltrato, el abuso, entre otros); solo algunos pocos desarrollan una buena expresión oral; y los que lo hacen, es debido a que esta habilidad ya viene con ellos o porque tienen el “don de la palabra”.

***El ejemplo familiar como la principal fuente para el desarrollo de la expresión oral***

Tiene su centro de incidencia en los padres, es así como los padres y la familia, al ser los individuos más cercanos y con los que mayor interacción tienen los niños y niñas en las primeras etapas del desarrollo, se convierten en la fuente primigenia e ideal para activar o despertar estas capacidades; a la vez que sirven de ejemplo para su desarrollo. Mencionaron que, en su propia experiencia, sus padres, a través, de su ejemplo y su motivación, fueron muy importantes para que ellos pudieran desarrollar sus capacidades expresivas y comunicativas. Los códigos más relacionados al respecto son los siguientes:

**Tabla 6**

*El ejemplo familiar como la principal fuente para el desarrollo de la expresión oral*

No	Código
1	La expresión se desarrolla por la influencia de los padres
2	El ambiente familiar también es muy importante para el desarrollo de la expresión oral.
3	Las bases de la expresión oral, están en la familia
4	Tiene que haber sobre todo una buena orientación de los padres
5	la familia y su nivel social, cultural económico, académico, determinan un buen desarrollo
6	Desarrollo académico de los padres incide fuertemente
7	El contexto familiar determina
8	Un buen ambiente familiar favorece el desarrollo de la expresión oral
9	Desarrollo académico familiar favorece una mejor expresión oral en los estudiantes
10	Familias unidas y equilibradas favorecen un buen desarrollo de la expresión oral
11	La formación académica de la familia es importante para el desarrollo de la expresión oral.

**Nota.** Códigos sobre El ejemplo familiar como la principal fuente para el desarrollo de la expresión oral.  
Elaboración propia.

Se mencionó por parte de los docentes, que las familias disfuncionales propician el surgimiento de aspectos relacionados a factores psicosociales como son: temores, desconfianza e inseguridad para expresarse y para comunicarse. Igualmente, las familias con un bajo nivel académico no contribuyen al desarrollo de la expresión oral; por lo tanto, se supondría que las familias con un buen desarrollo académico tienden a ser más expresivas oralmente.

### ***La importancia de la experiencia académica en el desarrollo de la expresión oral***

Cuando los docentes hablan de la experiencia académica como base para el desarrollo de la expresión oral; lo hacen desde la perspectiva de desarrollo personal que ellos mismos han tenido; debido a que consideran que el haberse formado profesionalmente, les ha ayudado a mejorar sus capacidades expresivas orales. Los códigos siguientes confirman la interpretación de las ideas de los docentes sobre la experiencia académica en el desarrollo de la expresión oral.

#### **Tabla 7**

##### *La importancia de la experiencia académica en el desarrollo de la expresión oral*

No	Código
	También se desarrolla a través de la experiencia académica, en actividades que
1	involucren la expresión oral
2	La experiencia académica incide mucho
3	De acuerdo al nivel académico es la expresión oral
4	Se avanza según desarrollo académico y edad
5	Desarrollo académico es un medio muy importante para el desarrollo de la expresión oral
6	Colegio y sociedad van unidos y entre las dos buscan su desarrollo

**Nota.** Códigos sobre La importancia de la experiencia académica en el desarrollo de la expresión oral. Elaboración propia.

En relación a lo anterior los docentes refieren que la educación que han recibido durante toda su vida, les ha ayudado en el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas; esta evolución no se dio debido a que hubieran participado de programas formativos formalizados o sistemáticos para el desarrollo de la expresión oral; si no que, fue a través, de sus experiencias de socialización dentro del proceso educativo, lo que les permitió desarrollar esta habilidad; Donde las actividades como exposiciones de trabajos, debates, discusiones académicas, socialización de reflexiones e ideas, participación en clases, la lectura constante, entre otros elementos, ayudaron desde lo académico, en la mejora de sus habilidades comunicativas.

***Motivación y participación como fuentes personales de desarrollo de la expresión oral***

La motivación y la participación están fuertemente involucradas; por lo tanto, lo que ocurra en uno de estos factores, incide de manera determinante en el otro. El factor motivacional para el desarrollo de la expresión oral, está relacionado con el diseño de actividades de carácter lúdico, con un ambiente cordial y dialógico; donde cobra importancia la predisposición del docente a escuchar de manera activa y motivarlos permanentemente. La participación es un factor que surge de la motivación, si no existe cierto grado de motivación, es muy difícil que alguien se involucre en una acción; a no ser que sea por obligación; y es que muchos estudiantes ven el aprendizaje formal como una obligación, Ahí es donde el docente; a través, de la creación de estrategias, debe motivar la participación activa de los estudiantes. A continuación, los códigos que configuran la motivación y la participación como factores psicosociales para el desarrollo de la expresión oral:

**Tabla 8**

*Motivación y participación como fuentes personales de desarrollo de la expresión oral*

---

No	Código
----	--------

---

- 
- 1 Son importantes las actividades vivenciales, prácticas, realistas

---

  - 2 Hay que transmitir el conocimiento de forma dialógica

---

  - 3 Que haya diálogo entre estudiantes

---

  - 4 Actividades prácticas y lúdicas motivan el desarrollo de la expresión oral

---

  - 5 Les gusta participar sobre todo en propuestas artísticas y juegos

---

  - 6 Temen mucho participar en las exposiciones

---

  - 7 El uso de medios electrónicos, le motiva a participar y a expresarse

---

  - 8 Es muy importante el escucharme y que me escuchen

---

  - 9 La motivación es fundamental para desarrollar la expresión oral

---

  - 10 El docente tiene que ser motivador de la expresión oral

---

  - 11 La motivación depende de la atención que se les dé a los estudiantes

---

  - 12 Hay que dialogar con los estudiantes para que ellos se motiven más

---

  - 13 Es importante escuchar a los estudiantes

---

  - 14 Ellos deben encontrar ayuda en uno como docente

---

  - 15 Si encuentra soluciones a sus problemas, se van a motivar más

---

  - 16 La expresión oral es un medio para conocer la motivación de los estudiantes.

---

  - 17 La participación comunicativa es importante

---

  - 18 Participar social y culturalmente en actividades

---

  - 19 Presaberes de los estudiantes en expresión oral

---

  - 20 Trabajar con lluvias de ideas para que participen

---

  - 21 Les gusta participar en actividades con música, con mimos, etc. Y allí sí se expresan más.

---

  - 22 Hay que buscar los medios para que participen y se expresen

---

  - 23 El buen trato hace que participen

---

---

24	La atención que uno como docente les da, los motiva a participar
----	--

---

25	La motivación permanente los incita a ser participativos
----	--

---

26	La participación depende del estado de ánimo de los estudiantes y del tipo de actividades de clase que se diseñen
----	---

---

27	Hay que estimular la expresión artística, música, teatro; para que se involucren más
----	--

---

28	Algunos participan en actividades extracurriculares y culturales, aunque muy pocos
----	--

---

29	Los estudiantes tienen temor e inseguridad al participar
----	--

---

30	La expresión oral les da una visión diferente de la realidad, mayor confianza y mejores niveles de participación en la sociedad.
----	--

---

**Nota.** Códigos sobre Motivación y participación como fuentes personales de desarrollo de la expresión oral. Elaboración propia.

Es así como, la participación es vista como medio para el desarrollo de la expresión oral; pero a la vez como consecuencia. Al desarrollar el estudiante una buena expresión oral, le va a motivar participar en el contexto educativo y en el contexto sociocultural; La participación depende de diversos factores motivacionales, y desde la actividad docente, según lo dicho estos factores están relacionados con el buen trato, la amabilidad, el diálogo y la empatía hacia los estudiantes.

También hablaron sobre la gran timidez por parte de los estudiantes para participar en clases; debido al manejo inadecuado del lenguaje o al no estar seguros de expresarse oralmente de manera adecuada.

***La configuración del currículo incide en el interés de los docentes por el desarrollo de la expresión oral***

El currículo, al ser una herramienta donde se encuentran los contenidos de aprendizaje, es uno de los elementos más importantes para el apoyo del proceso de enseñanza aprendizaje. En

este sentido, se consultó con los docentes, precisamente sobre la importancia que ellos le daban al currículo de la institución, en el diseño de sus clases, de sus diversas actividades académicas y para el desarrollo de la expresión oral.

Lo que se pudo evidenciar principalmente, es que la mayoría de los docentes entrevistados, relacionan una sola área (Lengua castellana) para la enseñanza de la expresión oral, otros dicen que son algunas áreas; y los demás, que la enseñanza debe darse en todas las áreas; porque en todas se requiere de una buena expresión oral por parte de los estudiantes; y para desarrollar un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación, los códigos dominantes relacionados con el currículo y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral.

### **Tabla 9**

*La configuración del currículo incide en el interés de los docentes por el desarrollo de la expresión oral*

No	Código
1	Se trabaja en lengua castellana, artística y educación física
2	No estoy seguro, pero todas las áreas deben desarrollar la expresión oral
3	No existe un área específica para el desarrollo de la expresión oral
4	Todas las áreas deben desarrollar la expresión oral
5	Área de lenguaje
6	Desde el área de lenguaje se estimula la expresión oral

*Nota.* Códigos sobre La configuración del currículo incide en el interés de los docentes por el desarrollo de la expresión oral. Elaboración propia.

Para los docentes, el trabajo pedagógico con la expresión oral depende de ellos mismos; y de la iniciativa que tengan para ello; de tal manera que la planeación de actividades de clases, deben estar encaminadas a la búsqueda del desarrollo oral de los estudiantes. También algunos

docentes mencionaron que es muy importante el enfoque pedagógico; ya que este le da herramientas al docente para el diseño de las actividades, de acuerdo con las competencias a desarrollar.

### ***Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral***

Con este factor entramos a analizar el centro del proceso de enseñanza aprendizaje con respecto a la expresión oral y su importancia como elemento de conocimiento dentro del proceso académico. La relación entre expresión oral – proceso académico, se dividió en cuatro componentes, que permiten comprender mejor el desarrollo en toda su complejidad. Estos componentes son; el enfoque pedagógico; la enseñanza de la lengua castellana; las actividades de enseñanza y aprendizaje; y la evaluación.

En las actividades pedagógicas se busca conocer las ideas que tenían los docentes sobre los dos enfoques educativos más importantes para el desarrollo comunicativo de los estudiantes; que desde las directrices educativas nacionales y en consonancia con los lineamientos que insta la globalización y las sociedades del conocimiento, configuran teóricamente la base para el desarrollo comunicativo de las personas. Siendo estos enfoques pedagógicos, el sociocultural y el comunicativo. Los códigos a continuación nos muestran las ideas de los docentes al respecto:

#### **Tabla 10**

##### *Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral I*

No	Código
1	El enfoque sociocultural, a partir de la práctica del habla en su contexto.
	El enfoque más importante es el comunicativo para que los estudiantes sean más expresivos, más fluidos para hablar.
2	

3	Los dos enfoques son importantes y permiten el desarrollo de la expresión oral
4	Es importante el enfoque pedagógico del docente.
5	Van unidos, el enfoque sociocultural y el comunicativo de la educación, y se alimentan mutuamente a través de la expresión oral.
6	Es más importante el enfoque comunicativo
7	El que más incide es el enfoque sociocultural

*Nota.* Códigos sobre Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 1.

Elaboración propia.

Al revisar las ideas de los docentes, estas dan cuenta de que no existe consenso sobre cuál de los dos tiene más incidencia en el desarrollo de los estudiantes. Algunos mencionaron que ambos son muy importantes para el desarrollo de la expresión oral y que debían trabajarse mutuamente para el diseño de las actividades de aprendizaje.

Con respecto a la enseñanza del lenguaje y sus principales ejes temáticos, hubo un consenso generalizado sobre la importancia de los tres ejes de desarrollo lingüístico, (la semántica, la sintaxis y la pragmática); además, se menciona que es necesario su trabajo de forma integral y equilibrado; de tal manera que los estudiantes pudieran desarrollar a la vez y con la misma calidad los conocimientos lingüísticos y la expresividad. Esto lo encontramos en los siguientes códigos.

### **Tabla 11**

*Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 2*

No	Código
1	Los tres ejes son importantes para el enriquecimiento integral de la expresión de los estudiantes

2	Los tres ejes permiten el desarrollo de la expresión oral y son importantes
3	Se deben diseñar las actividades teniendo en cuenta los tres ejes y equilibrados
4	Encauzar la enseñanza del lenguaje, y de sus tres ejes, sintaxis, semántica y pragmática, hacia el desarrollo de la expresión oral.
5	Mejorar las capacidades para relacionarse y para construir conocimiento
6	Integralidad de los tres ejes temáticos

*Nota.* Códigos sobre Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 2.

Elaboración propia.

Otro componente, es el relacionado con el cómo debe ser o cómo debe darse la evolución del aprendizaje de la expresión oral en la educación básica primaria. Los docentes estuvieron de acuerdo en varios aspectos: primero, que la evolución del proceso en enseñanza de la expresión oral sea grado por grado, desde el grado cero hasta el grado once; un segundo aspecto, es que hay que darle importancia al contexto de los estudiantes para el diseño de las actividades; el tercer aspecto tiene que ver con la participación de los estudiantes la cual es importante para consolidar los conocimientos y el cuarto aspecto, es que el grado de preescolar debe ser la base inicial de la formación expresiva de los estudiantes. A continuación, los códigos:

### **Tabla 12**

*Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 3*

No	Código
1	Comienza en tercero primaria y continúa hasta el grado once.
2	Tener en cuenta, edad, ejes temáticos, contexto social.
3	La básica primaria tiene que ser la base para el desarrollo de la expresión oral.
4	En todos los grados se debe ir desarrollando la expresión oral

5	Es importante el vocabulario que maneje el niño
6	Es importante la participación en actividades culturales, lúdicas, artísticas, deportivas.
7	En todos los grados se debe ir desarrollando
8	Muy importante la formación preescolar, para el enriquecimiento de las habilidades de expresión oral
9	Desarrollo grado por grado
10	Desde niveles bajos a niveles altos

**Nota.** Códigos sobre Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 3.

Elaboración propia.

A continuación, lo relacionado con las actividades de enseñanza aprendizaje, que determinan en gran medida la construcción de conocimiento académico dentro del proceso educativo formal. Según lo dicho, es importante que el docente se enfoque en el diseño de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes; si no lo hace, las actividades caen siempre en lo mismo, solo en la búsqueda de desarrollo cognitivo. Las actividades más usadas por los docentes para el desarrollo expresivo oral, son las académicas, de socialización y las lúdicas.

Como parte del proceso de observación, se evidenció que los docentes, en su mayoría, no hacen uso de preguntas orientadoras o de los presaberes de los estudiantes. Ellos generalmente comienzan las clases con saludos y pasan a las explicaciones de los temas y de las actividades; dejando de lado los conocimientos previos que pueden o no tener los estudiantes y que están vinculados con su contexto. Igualmente, lo que generaría más empatía por el conocimiento formal y por ende mejores procesos de participación de los estudiantes en su proceso educativo. A continuación, las diversas actividades mencionadas por los docentes; las cuales están divididas

en actividades tradicionales, actividades lúdicas y actividades especiales; que según los docentes son las más relacionadas con el desarrollo de la expresión oral.

### **Actividades tradicionales**

**Tabla 13**

*Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 4*

No	Código
1	Lectura en voz alta
2	Representaciones, descripciones, narraciones
3	Sondeo inicial de habilidades de expresión
4	Las exposiciones, pasar al tablero, mapas conceptuales, análisis de textos
5	Diferentes tipos de lectura, literal, argumentativa, inferencial
6	Actividades teórico prácticas, que estimulen la expresión de los niños
7	Creación de historias
8	Lectura de historias en voz alta
9	Representación de historias
10	Manejo de conceptos; análisis de textos
11	Producción textual
12	La mesa redonda es una buena herramienta
13	Centros literarios
14	Lectura, escritura, exposiciones

Tabla 13. Códigos sobre Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral

4. Elaboración propia.

### Actividades lúdicas

**Tabla 14**

*Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 5*

No	Código
1	Obras de teatro, actividades extracurriculares
2	Títeres, relatos, cuentos, trabalenguas
3	Canto, poesía
4	El arte y sus diversos discursos
5	Obras de teatro
6	Diseño de actividades teniendo en cuenta costumbres, tradiciones, jergas

*Nota.* Códigos sobre Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 5.

Elaboración propia.

### Características especiales de las actividades

**Tabla 15**

*Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 6*

No	Código
1	Actividades especiales con niños que se expresen poco
2	Utilizar medio electrónicos, como herramientas de apoyo
3	Trabajo por niveles
4	Trabajos colaborativos

*Nota.* Códigos sobre Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 6.

Elaboración propia.

En cuanto a la evaluación, se pudo notar que para los docentes es una herramienta de importancia en la búsqueda de desarrollo de la expresión oral, porque permite el reconocimiento

de los saberes o conocimientos. Además, a través de la evaluación se pueden visualizar elementos como la actitud y la motivación de los estudiantes por el aprendizaje. Los códigos relacionados son los siguientes:

**Tabla 16**

*Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 7*

No	Código
1	Expresión de sus saberes
2	Realimentación de conocimientos, expresión y determinación de aprendizajes
3	Si porque uno evalúa a los estudiantes también a partir de su actitud, de su comportamiento, de su expresividad
4	Si se hacen evaluaciones por medio de la expresión oral y se valora todo, postura, vocalización, actitud, etc.
5	Evaluación a través de actividades que favorecen la expresión oral, como lectura de textos, exposiciones, representaciones, producción textual.

*Nota.* Códigos sobre Las actividades pedagógicas y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral 7. Elaboración propia.

***El ambiente de aula influye en el desarrollo de la expresión oral***

El ambiente de aula está relacionado con los siguientes códigos:

**Tabla 17**

*El ambiente de aula influye en el desarrollo de la expresión oral*

No	Código
1	El ambiente amable y cordial es importante

- 
- |   |   |
|---|---|
| 2 | El ambiente de aula es importante para el desarrollo de la expresión oral |
|---|---|
- 
- |   |   |
|---|---|
| 3 | Las actividades y estrategias de clase construyen el ambiente de aula ideal |
|---|---|
- 
- |   |  |
|---|--|
| 4 | Debe ser un medio organizado de participación y adaptación |
|---|--|
- 
- |   |   |
|---|---|
| 5 | El ambiente de aula, tiene una fuerte incidencia en el desarrollo de la expresión oral. |
|---|---|
- 

**Nota.** Códigos sobre El ambiente de aula influye en el desarrollo de la expresión oral.

Elaboración propia.

Las ideas expresadas sobre el ambiente de aula permiten visualizar dos componentes que le determinan; y son: la importancia y las características. En cuanto a la importancia del ambiente de aula para el desarrollo de la expresión oral, estuvieron de acuerdo todos los docentes entrevistados, que el ambiente de aula incide en el desarrollo de la expresión de los estudiantes; En relación a las características del ambiente de aula, los docentes dijeron que debe ser organizado, dialógico y que permita la participación expresiva de los estudiantes.

### ***El diálogo como causa y efecto de la expresión oral***

Los códigos que determinan este factor son los siguientes:

#### **Tabla 18**

#### *El diálogo como causa y efecto de la expresión oral*

---

No	Código
1	Diálogo pedagógico permanente es importante
2	Diálogo permanente para las relaciones interpersonales.
3	Construcción de acuerdos.
4	Es importante escuchar a los niños con atención
5	La conversación
6	El diálogo

---

---

7	Para conocerlos mejor,
8	Para saber que piensan y cómo se encuentran
9	Para que los niños se comuniquen abiertamente y puedan recibir ayuda.
10	Importante el diálogo permanente con los estudiantes
11	Importante la interacción y el diálogo entre estudiantes.

---

*Nota.* Códigos sobre El diálogo como causa y efecto de la expresión oral. Elaboración propia.

El último factor por destacar para el desarrollo de la expresión oral, según los docentes del contexto estudiado, es el diálogo; Es diálogo en todas sus formas, fases, características, niveles, contextos, entre otros; el cual contribuye en la construcción de conocimiento; en particular el relacionado con la expresión oral como objeto de estudio en la educación básica primaria.

El diálogo involucra la diversidad de interacciones pedagógicas y no pedagógicas del proceso educativo, aunque la calidad de los procesos dialógicos están determinados por el desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas, por tal motivo, es reconocido por los docentes como factor que incide fuertemente en el desarrollo educativo porque permite que los estudiantes se expresen, digan lo que piensan, sienten, hablen de sus intereses, de sus necesidades, de sus problemas, de sus sueños, entre otros. A través del diálogo es posible conocer mejor a los estudiantes, y desde ellos también conocer los contextos socioculturales de donde provienen. El diálogo, es el medio más humano y simple; pero a la vez el más poderoso para motivar a los estudiantes; porque, aunque es uno de los medios de comunicación más complejos; es el más democrático e igualitario al que ha llegado el ser humano.

**Análisis de las encuestas**

Las encuestas son un apoyo importante a la investigación cualitativa, sirven de sustento para dar más coherencia al análisis por triangulación de datos. Estas se diseñaron a través de la escala de Likert, (Anexo 5) teniendo en cuenta los objetivos y las preguntas de investigación, relacionados con el reconocimiento de las ideas y conocimientos de los docentes sobre la expresión oral y su desarrollo en el ambiente educativo de básica primaria. El análisis se realizó mediante una tabla de frecuencias, (Ver imagen 3, anexo 5) que permitió reconocer que tanto estaban de acuerdo los docentes con las preguntas; las cuales estaban relacionadas con la expresión oral y su desarrollo en el contexto escolar. y los resultados se presentan a través de las tablas que se encuentran a continuación.

**Figura 2**

*Tabla de análisis de frecuencias*

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	
M1	5	5	5	5	5	5	5	3	4	2	2	2	4	4	4	5	4	4	4	4	Pa
M2	4	4	5	4	4	5	5	2	3	4	2	2	2	4	3	5	5	3	4	4	De
M3	5	5	5	4	5	5	5	3	4	2	4	2	4	5	4	5	5	5	4	4	Ch
M4	5	5	5	5	5	5	5	3	2	2	4	2	5	5	3	4	3	2	3	3	Ch
M5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	3	3	4	5	3	5	5	2	5	5	Ch
M6	4	5	5	5	5	5	4	3	4	1	5	4	1	5	2	4	5	5	4	4	rel
M7	4	4	5	5	5	4	4	4	2	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	Am
M8	5	4	5	5	5	5	5	5	3	2	5	4	5	5	2	4	1	2	5	1	Imp
M9	5	5	5	5	5	5	5	4	2	1	4	4	5	5	2	4	4	2	4	4	Am
M10	5	5	5	4	4	4	2	4	3	2	4	4	4	3	2	2	4	2	2	2	Ate
M11	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	Exp
M12	4	5	4	5	5	5	5	3	4	2	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	Pol
M13	4	4	5	4	4	5	4	2	3	1	4	3	3	5	2	4	4	5	4	4	hal
M14	5	5	5	5	5	5	5	2	4	2	5	4	2	5	4	5	5	4	3	3	Exp
M15	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2	4	4	4	5	4	5	4	4	5	5	Exp
M16	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	Cul
M17	5	5	5	5	5	5	4	3	2	1	4	4	5	5	1	3	5	5	4	5	Act
M18	2	5	5	5	5	1	5	2	2	1	5	2	5	5	4	5	1	5	5	5	Evs
M19	5	5	5	5	5	2	4	4	4	2	4	4	5	5	2	4	4	4	5	5	Evs
M20	4	5	4	4	5	4	4	3	3	2	2	4	4	3	2	4	4	5	4	4	Act
M21	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	Ma
M22	5	5	5	5	5	5	5	4	3	2	4	4	5	5	2	5	4	2	4	4	
M23	4	5	5	5	5	5	5	4	4	1	4	2	4	4	4	4	4	3	5	5	
M24	5	4	5	5	5	5	5	3	4	1	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	
M25	5	5	5	5	4	4	4	2	2	1	2	2	4	4	2	3	1	2	5	3	
	4,6	4,8	4,9	4,8	4,8	4,5	4,6	3,1	3,2	2,2	3,8	3	4,1	4,6	2,9	4,2	4	3,6	4,1	3,3	

*Nota.* Tabla de análisis de frecuencias. Elaboración propia

**Tabla 19**

*Desarrollo natural de la expresión oral*

Preguntas	Frecuencia	Porcentaje
-----------	------------	------------

Expresividad de los estudiantes en el proceso educativo	2,92	58,4%
Habilidades de los estudiantes para la expresión oral	3	60,0%
Desarrollo natural de la expresión oral	3,92	78,4%

**Nota.** Frecuencias y porcentajes desarrollo natural de la expresión oral. Elaboración propia.

De acuerdo con los resultados de la tabla, un 78.4% de los docentes está de acuerdo que la expresión oral se desarrolla de manera natural, es decir, que no necesita de un desarrollo sistemático en la escuela, aunque son conscientes que la expresividad oral de los estudiantes tiene un nivel medio de desarrollo, ya que el 60% aproximadamente de los docentes están de acuerdo con esto, tanto en el contexto social como en el escolar.

### **Tabla 20**

*La incidencia de las actividades curriculares en el desarrollo de la expresión oral*

Preguntas	Frecuencia	Porcentaje
Currículo y expresión oral	2,92	58,4%
Actividades de clases y expresión oral	4,24	84,8%
Evaluación y expresión oral	3,64	72,8%
Actividades extracurriculares y expresión oral	3,12	62,4%

**Nota.** Frecuencias y porcentajes la incidencia de las actividades curriculares en el desarrollo de la expresión oral. Elaboración propia.

Como se ve en la tabla, un 58.4% de los docentes están de acuerdo en que el currículo educativo influye medianamente; en cuanto a las actividades curriculares, un 84.8% de los

docentes están de acuerdo sobre su importancia para el desarrollo de la expresión oral; mientras que en la evaluación un 73% considera su importancia. En cuanto a las actividades extracurriculares, el 62.4% están de acuerdo en que estas inciden en el desarrollo de la expresión oral; Esto quiere decir, que consideran a las actividades curriculares más importantes que las extracurriculares para el desarrollo de la expresión oral.

**Tabla 21**

*La participación en el desarrollo de la expresión oral*

Preguntas	Frecuencia	Porcentaje
La participación comunitaria	2,24	44,8%
Expresión oral y participación escolar	4,56	91,2%
Participación y motivación escolar	4,08	81,6%
Respeto en la participación	3,24	64,8%
Temores y participación	3,76	75,2%

*Nota.* Frecuencias y porcentajes la participación en el desarrollo de la expresión oral. Elaboración propia.

Según los resultados de las encuestas, la participación comunitaria con un 44.8%, tiene poca incidencia en el desarrollo de la expresión oral; en el aspecto de la participación, la mayoría de los docentes con un 91.2%, consideran que los estudiantes con buenas habilidades de expresión oral, son más participativos en el proceso académico, e igualmente un alto porcentaje de docentes, con un 84.6%, están de acuerdo en que la participación, es un factor de motivación escolar; mientras que lo relacionado con los valores humanos, con un 64.8% de los docentes, están de acuerdo que se dan en los procesos de expresión hablada; y sobre los temores e

inseguridades para expresarse oralmente, un 75.2% de los docentes consideran que esta influye en la expresión oral de los estudiantes.

**Tabla 22**

*El ambiente de aula en el desarrollo de la expresión oral*

Preguntas	Frecuencia	Porcentaje
La importancia del ambiente de aula	4,5	90,0%
Un ambiente de aula dialógico y	4,8	96,0%

participativo

*Nota.* Frecuencias y porcentajes el ambiente de aula en el desarrollo de la expresión oral. Elaboración propia.

El ambiente de aula es un factor importante para el desarrollo de la expresión oral; así lo dan a entender los docentes que con un 90% están de acuerdo en que es importante, mientras que un 96%, están de acuerdo, siempre que estos, sean ambientes diseñados para que fluya el diálogo y para que se motive la participación.

**Tabla 23**

*Importancia del diálogo en el desarrollo de la expresión oral*

Preguntas	Frecuencia	Porcentaje
Diálogo entre docente y estudiantes	4,6	92,0%
Diálogo entre estudiantes	4,76	95,2%

Diálogo en la familia	4,88	97,6%
El dialogo y la construcción de conocimientos	3,96	79,2%

*Nota.* Frecuencias y porcentajes importancia del diálogo en el desarrollo de la expresión oral. Elaboración propia.

Se encontró que el diálogo en todos sus aspectos y niveles, es un potenciador fuerte para el desarrollo de habilidades comunicativas, destacando en este, el realizado de forma oral, ya sea entre docente y estudiantes con un 92%, entre estudiantes con un 95.2%, el diálogo familiar con un 97.6%, lo que genera confianza y seguridad para hablar y expresarse; algo con lo que están de acuerdo los docentes, así mismo, el diálogo es considerado por un 79.2% de los docentes, como un elemento que contribuye en la construcción de conocimiento.

En un análisis holístico de los resultados de los resultados obtenidos, se puede inferir que la expresión oral es un elemento muy importante para el desarrollo individual y social; el desarrollo de la expresión oral se puede dar de manera natural dentro del ambiente sociocultural que envuelve al individuo; elementos como las actividades educativas, el ambiente de aula, el diálogo, entre otros, pueden jugar un papel importante en el desarrollo de la expresión oral, siempre que tengan el diseño adecuado para tal propósito; el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes dentro del proceso educativo, es bajo, lo que genera igualmente bajos niveles de participación, los estudiantes participan poco a través de la expresión oral, debido a sus temores y desconfianza, por lo que se hace necesario un desarrollo sistemático de la expresión oral en la escuela, que le permita a los estudiantes hablar y expresarse en clases sin temores y de esta forma, puedan transitar dentro del proceso educativo, las ideas subjetivas e intersubjetivas que configuran a las comunidades humanas en sus procesos de construcción de conocimiento.

## Resultados finales y discusión

Los tres principales elementos coincidentes entre lo encontrado en el estudio y la teoría, son: la visión naturalista del desarrollo del lenguaje humano y con ello de la expresión oral, que según la teoría, surge con las propuestas de desarrollo lingüístico de Chomsky (1966); el desarrollo sociocultural de las habilidades humanas para comunicarse, que viene direccionado desde las teorías lingüísticas socioculturales que instaura la pragmática del lenguaje, y la poca importancia que en algunos casos le da el sistema educativo colombiano a la expresión oral y su desarrollo, producto de la perspectiva funcionalista y estructural de la enseñanza, que es argumentado desde diversos aspectos del desarrollo cultural, entre las que se encuentra la sociolingüística.

Según Ruiz, Perera y Guerra (1993) “El divorcio entre lo que se viene haciendo en las aulas y las necesidades reales del mundo, persiste en la actualidad, a pesar de que desde los lineamientos generales se ha intentado paliar esta situación” (p. 60). Las aulas siguen adheridas a un proceso transmisivo e individualista, que no permite el desarrollo de la expresividad comunicativa para la interacción dialógica en la construcción de conocimiento. Visión que es argumentada y defendida por teóricos como Carlos Lomas, Daniel Cassany, Julián De Zubiria, entre otros.

En este sentido, la presente discusión intenta redefinir desde el contexto, las cualidades y las características del desarrollo de la expresión oral, por parte de los estudiantes de educación básica primaria; a partir de las categorías que configuran el análisis cualitativo, las cuales son: *Aportes a la definición del concepto de expresión oral, la importancia del desarrollo de la expresión oral, el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de básica primaria y los factores psicosociales que inciden en el desarrollo de la expresión oral.* Estas categorías

transversalizan la complejidad del desarrollo expresivo oral de los estudiantes que involucra el desarrollo personal, social y educativo.

En cuanto a los aportes a la definición del concepto de expresión oral; según el Centro Virtual Cervantes (2022):

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. (<https://cvc.cervantes.es/>)

Esta definición, se relaciona principalmente con la dimensión cognitiva, que permite la construcción de unos conocimientos específicos, comunicativos y expresivos, para una comunicación eficaz. Para Castillo (2008), la expresión oral, corresponde a:

Una actividad eminentemente humana, de la que se vale para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Y que le permite comprender a los demás y lo que está a su alrededor, para hacerse a una visión personal del mundo. (p. 181)

Lo que acerca el significado a la comprensión y a la construcción de conciencia. Para Baralo (2012), la expresión oral contiene tanto lo expresivo como lo interpretativo. "Implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados" (p. 67). Y para Garran y Garran (2016) el concepto acarrea una gran complejidad, debido a que sus conjeturas no se dejan atrapar fácilmente en la estructura sistemática de la razón. Aun así, nos ofrece la siguiente definición:

Es un instrumento fundamental del lenguaje, que sirve para comunicarnos y cumple importantes funciones mentales que afectan a cómo entendemos el mundo y a cómo reflexionamos sobre lo que nos rodea y de esta afirmación se desprende que la maduración lingüística y comunicativa va interrelacionada con la maduración cognitiva. (p. 49)

A partir de estas definiciones, se puede entender la expresión oral, como concepto vivo y dinámico, que continua en proceso de reflexión filosófica, de construcción simbólica y significativa; se le relaciona también como capacidad humana, que se desarrolla a partir de elementos innatos lingüísticos y de elementos pragmáticos, que hace posible la comunicación frente a frente entre seres humanos; igualmente la expresión oral tiene como objetivos: la satisfacción de las necesidades; darle significado a la realidad y de comprender el mundo físico, social y cultural; de tal forma, la expresión oral conlleva a la construcción de comprensión y al desarrollo individual, social y cultural.

Las anteriores ideas, están de acuerdo con la definición que se construyó en la investigación a partir de las diversas nociones expuestas por los docentes; en torno a las cuales, la expresión oral, es un elemento comunicativo integral y complejo, que tiene su base en ser capacidad, forma y proceso. Se define entonces, como una capacidad humana para la expresión y la comunicación, que se desenvuelve a través de la experiencia sociocultural, que conlleva el dominio y control de la expresión corporal, del lenguaje simbólico y significativo y que tiene como objetivos, la satisfacción de necesidades, el desarrollo personal y la construcción del diálogo para el entendimiento y la comprensión entre las personas.

La importancia de la expresión oral en el desarrollo humano, es la segunda categoría de análisis, con respecto al tema Ruiz, Perera y Guerra (1993) dicen: “uno de los objetivos, si no el primero, del aprendizaje lingüístico de los niños es el poder expresarse correctamente ante cualquier situación real que la vida les depara” (p. 60). Por lo que el aprendizaje del lenguaje en la escuela, debe darse desde la perspectiva de la lengua como capacidad humana para la expresión y el diálogo, que es usada social y culturalmente para afrontar las diversas situaciones

que plantea la realidad, pero también para gestionar y solucionar de la mejor manera las diferentes situaciones que plantean contextos institucionales, como la escuela.

Para Ramírez (2002) “ser buenos comunicadores, consiste en poder desarrollar una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral” (p. 58). Lo anterior es algo que está muy lejos de lograrse en la actual educación por competencias en Colombia, donde aún predominan los modelos tradicionales memorísticos y unidimensionales cognitivos. La competencia es una estructura de conocimiento multidimensional, compleja y holística; por ende, la enseñanza del lenguaje, debe centrarse en la formación de comunicadores integrales y competentes, que conozcan las reglas lingüísticas; pero que también sepan defenderse y salir adelante en las diversas situaciones comunicativas que plantea el mundo globalizante de las sociedades del conocimiento.

Igualmente, de acuerdo con Garran y Garran (2016) “la importancia de una correcta evolución en el uso del lenguaje se ve apoyada por la psicología cognitiva que señala que la maduración individual intelectual y emocional, así como la de una comunidad, están ligadas al lenguaje” (p. 49). Especialmente porque el uso del lenguaje es el que desarrolla las herramientas cognitivas para un aprendizaje multidimensional, formado por las ideas abstractas (significados, conceptos, teorías) y por las ideas que surgen de la experiencia pragmática; por esto se hace necesario, desde el punto de vista de desarrollo integral del individuo, del desarrollo social y cultural, pensar en potenciar desde la escuela, el uso correcto, pertinente, contextualizado y eficaz de la expresión oral. Para Cassany, Luna y Sanz (2003):

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión. (p. 135)

Todo lo anterior, es corroborado por los docentes del contexto estudiado. La expresión oral, como lo dicen ellos mismos, es su principal medio de trabajo; por medio de este, logran transmitir de manera eficaz y asertiva a sus estudiantes los contenidos de aprendizaje; de tal forma que estos puedan ser entendidos y comprendidos de forma adecuada; además, la expresión oral, es un medio para el desarrollo social y cultural, para poder acceder a buenos empleos, para participar en las decisiones comunitarias, entre otros aspectos.

Dentro del proceso académico, la expresión oral también es muy importante según lo mencionado por los docentes, ya que, por medio de este, se puede conocer y reconocer los aprendizajes, la identidad sociocultural de los estudiantes; para que los estudiantes estén más motivados y sean más participativos; para que pueda haber diálogo y una buena interacción comunicativa en el aula, entre otros aspectos. Igualmente, para Ríos (1983) citada por Trigo, (1989):

Con mucha frecuencia se ha afirmado que la escuela es el reflejo de la sociedad y que la posesión y el perfeccionamiento de la lengua son recursos imprescindibles para el desarrollo de la propia cultura; con el dominio correcto de la lengua, poseeremos un valioso vehículo para poder manifestar la voluntad de cambio y de mejora de nuestro mundo. (p. 250)

La expresión oral, no solo debe ser un objeto de estudio sistemático dentro del proceso educativo, sino que debe ser el eje de aprendizaje de la enseñanza del lenguaje, esto es algo que ha venido buscando la ciencia lingüística desde hace mucho tiempo y que ha sido adoptado por el Ministerio de Educación Nacional en sus lineamientos para la enseñanza de la lengua, a través de propuestas pedagógicas que incluyen, el pragmatismo del enfoque comunicativo del lenguaje, y la contextualización de los contenidos, en el enfoque sociocultural de la enseñanza.

Pero lamentablemente, la perspectiva institucional del enfoque comunicativo y sociocultural de la enseñanza, no se ha trasladado aún a las aulas de clases; las cuales, por

múltiples aspectos, siguen impregnadas de los enfoques estructurales y funcionales de la enseñanza del lenguaje; generando un gran atraso comunicativo en los estudiantes colombianos, en materia de competitividad en las sociedades globalizantes de la información y del conocimiento.

En este sentido se tienen las opiniones de diversos pensadores del lenguaje; como Ramírez (2002) para quien “la expresión oral se trabaja poco educativamente, por no tener el sistema educativo la suficiente conciencia de ser susceptible de mejora a través de procesos pedagógicos” (p. 71). Los sistemas educativos que forman a los docentes en Colombia, tienen que adaptar sus metodologías de enseñanza, para despertar en los docentes la conciencia comunicativa y la importancia de la expresión oral en la vida de las personas a todos los niveles, sociales, culturales e institucionales; de tal manera que desarrollen las capacidades orales y expresivas necesarias para la enseñanza de la expresión oral, de manera sistémica e institucionalizada.

Para Cassany, Luna y Sanz (2003) “Siempre se ha creído que los niños y las niñas aprenden a hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela” (p. 134). Las sociedades actuales en su diversidad y en su visión de inclusión social y cultural, y la gran sociedad globalizante con todo su andamiaje tecnológico y su cúmulo de problemáticas de sostenimiento vital, requieren con urgencia, que las personas sean sobre todo buenas comunicadoras; como lo sostiene Habermas, individuos dialógicos, reflexivos y críticos, que saben construir entendimiento y comprensión, y que buscan la igualdad y la equidad; así como relaciones de cuidado y respeto con la naturaleza.

Para Trigo (1989) “las habilidades para comunicarse no pueden considerarse ya en estos momentos un don o un privilegio, porque es ya una necesidad imperiosa para todos los ámbitos

de la vida social organizada, de acuerdo en la complejidad en la que vivimos” (p. 251). Y en este sentido, se nota una gran contradicción en los docentes del contexto estudiado, para quienes la expresión oral tiene suma importancia en su vida y en su trabajo como educadores, e igualmente en los estudiantes para una mejor comprensión del mundo y del proceso de enseñanza y aprendizaje, pero en la práctica educativa es muy poco lo que hacen su desarrollo académico.

Ante la incertidumbre por un futuro viable para la humanidad en materia de sostenimiento vital, ante la gran competitividad que supone un mundo transversalizado por un desarrollo técnico y tecnológico vertiginoso e imparable, se necesita que la solidaridad humana aflore su máximo esplendor, y sólo las palabras adecuadas en el momento adecuado, pueden ayudar a abrir los corazones de quienes tienen el poder de las decisiones, por eso, todos los seres humanos deben tener la posibilidad de desarrollar al máximo sus capacidades y habilidades expresivas y comunicativas; a lo que seguramente la escuela, puede aportar mucho.

En lo relacionado a la categoría sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, este es visto desde causas innatas y naturales, que parten de la iniciativa de las personas por mejorar sus diversas capacidades, encontrando en el ambiente familiar y sociocultural, el principal apoyo para hacerlo. Según las ideas de los docentes del contexto, los estudiantes tienen un bajo desarrollo de la expresión oral, con respecto a su nivel académico y edad, es así que para Castillo (2008) “No deberían existir niveles tan bajos en la expresión oral de los estudiantes, porque tienen el don del habla y por qué la palabra es uno de los medios de interacción social más significativos y más utilizados” (p. 200). También para Trigo (1989):

A la escuela llegan niños con grandes diferencias en sus adquisiciones lingüísticas, sobre todo en sus capacidades para comprender y expresarse oralmente. Y es precisamente en la escuela, donde deben neutralizarse desde el comienzo dichas diferencias, con el empleo de procedimientos adecuados en su aprendizaje. (p. 248)

Siendo la escuela un medio institucional que pretende la potencialización de las diversas capacidades humanas, para ayudar al desarrollo social y cultural; debe centrar su trabajo en potencializar los medios que hacen posible ese desarrollo; algunos de estos medios importantes son, la expresión y la comunicación, ya que, a través de ellos, el ser humano puede ir al encuentro del otro, sin temores y con la seguridad de ser escuchado y comprendido. Para Cassany, Luna y Sanz (2003), la habilidad expresiva oral, ha sido menospreciada, por centrar el aprendizaje, sobre todo en las reglas gramaticales, y en la lectura y escritura correctas.

Los alumnos, a pesar de conocer las reglas de ortografía de las lenguas, no son capaces de expresarse oralmente de una manera digna, han sido víctimas de una enseñanza ineficaz y gramaticalista, que ha sacrificado la utilidad y la necesidad de la comunicación oral cotidiana a la teoría lingüística; que ha sustituido la práctica expresiva en el aula por la memorización y la gramática escrita y el estudio de la literatura y las tradiciones culturales. Estos alumnos se lamentarán durante mucho tiempo como también lo haremos los profesores y toda la sociedad- de este gran error. (p. 137)

Lomas (2014), por otra parte, dice que los docentes tienen arraigada la idea que las habilidades pragmáticas para expresarse y comunicarse se adquieren naturalmente; y que los niños desarrollan estas habilidades a través de la familia y la sociedad de manera informal, por ende, no tiene sentido que la escuela se ocupe de tales menesteres. Y continua:

En nuestras aulas, quizá como una herencia del olvido intencional del habla y de la actuación lingüística por parte de los estructuralismos, los asuntos relativos a las modalidades orales del uso lingüístico, a los aspectos no verbales de la comunicación, a las determinaciones culturales que regulan los intercambios comunicativos y a los procesos cognitivos implicados en la emisión y en la recepción de los mensajes orales, han permanecido ajenos a un trabajo escolar centrado por el contrario en las categorías

gramaticales, en los usos escritos y en sus normas gráficas, en el análisis sintáctico y en los modelos canónicos de la historia literaria. (p. 6)

Son muchos los argumentos que dan cuenta de que el sistema educativo, aún permanece anquilosado en unos objetivos de aprendizaje estructurales, que, aunque en su momento fueron importantes, es necesario revisarlos en relación con las necesidades educativas de las sociedades de la información y el conocimiento; especialmente ante las necesidades de comprensión y entendimiento en los ámbitos institucionales que imponen los sistemas políticos y económicos.

Para Castillo (2008):

A las instituciones educativas ingresan cantidades de estudiantes que provienen de diferentes estratos sociales y que necesitan ser atendidos desde el punto de vista comunicativo para que puedan desarrollar estrategias de interacción y habilidades de expresión para ser más competentes... pero la realidad es que la competencia comunicativa no se atiende como debe ser por la misma masificación de la educación. Los tiempos, los contenidos, la visión fiscalizadora del proceso; a lo que se une la poca calidad comunicativa de las familias. (p. 182)

Lo anterior se refiere a unas ciencias sociales, que abogan por que la escuela tenga en cuenta la expresividad humana, junto con las emociones y los valores humanos, como objetos de conocimiento de gran importancia, para el desarrollo individual y social. El sistema educativo en general y los docentes en su particularidad, deben transformar la visión estructural de la enseñanza del lenguaje, para adaptarla a los tiempos que transcurren, con la comunicación como una de las principales fuentes de interrelación global. La teorización y la conceptualización de los contenidos de aprendizaje son un aspecto importante para la formación del sujeto, pero son solo un aspecto de esa complejidad y de esa multidimensionalidad que es el conocimiento humano.

Por eso, es lamentable, cuando desde la ciencia se dan razones reiteradas, sobre la necesidad imperiosa del desarrollo académico de la expresión oral, y que estas encuentren tan poco eco en la conciencia del sistema educativo.

Según Trigo (1989) “los maestros deben tomar conciencia de la importancia de la habilidad oral en el aprendizaje, y por ende deben apropiarse de las técnicas adecuadas para la construcción de un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 251). Y para Lomas (2014):

La educación obligatoria debería contribuir al desarrollo de las capacidades comunicativas de los alumnos y de las alumnas de forma que les sea posible, con el apoyo pedagógico del profesorado, comprender y expresar de forma correcta y adecuada los mensajes orales que tienen lugar en ese complejo y heterogéneo *mercado de intercambios* (Bourdieu, 1982) que es la comunicación humana. (p. 7)

El mismo Ministerio de Educación Nacional de Colombia, ha construido desde los años 90s aproximadamente; una estructura teórica-conceptual para la enseñanza del lenguaje, en base al enfoque comunicativo de la educación. Pero es muy poco los que los docentes se apropian de esta nueva búsqueda educativa y continúan primando la enseñanza gramatical y funcional, sin que encuentren razones, sociales, culturales o académicas para hacerlo, dejando de lado la importancia del desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje oral para el desenvolvimiento comunicativo y expresivo en los ambientes sociales actuales. Según Garran y Garran (2016):

La enseñanza/aprendizaje de la lengua oral desde una perspectiva comunicativa y funcional, requiere romper con la unidireccionalidad tradicional y propiciar distintas situaciones interactivas dentro del aula, porque como señala del Río, es imposible enseñar y aprender lengua oral comunicativa en una estructura de clase tradicional, poco participativa y dominada por el monólogo de la persona que asume el papel de enseñante. (p. 50)

Tanto desde la investigación, como desde la teoría, se hablan de una educación formal indiferente ante las necesidades comunicativas reales de los y las estudiantes; Ojalá sirvan de

sustento algún día, todos los esfuerzos que hacen las ciencias sociales y la investigación educativa, para pensar la transformación real, y no retórica de la educación.

En seguida se discutirá la categoría sobre los factores psicosociales que, según la investigación, inciden en el desarrollo de la expresión oral, para lo cual, se mencionan en primera instancia, desde la teoría, las propuestas de diferentes investigadores del lenguaje, sobre las condiciones y características que debe tener el sistema educativo, para un desarrollo adecuado y pertinente de la expresión oral en la escuela.

Según Ruiz, Pereira y Guerra (1993) las características diferenciadoras de la enseñanza de la expresión oral son las siguientes: el ambiente sociocultural; la heterogeneidad del grupo, en cuanto a nivel de desarrollo de lo lingüístico; la experiencia y los conocimientos del docente; la metodología tiene que ser activa; las situaciones de enseñanza aprendizaje tienen que ser realistas; el proceso debe ser sistemático; y la evaluación, debe tener un diagnóstico previo, una observación activa, unas estructuras de planeación de actividades, y un auto seguimiento por parte del estudiante.

Para Sánchez (1983) los principales elementos de la expresión oral a tener en cuenta son: percepción, comprensión, asimilación y utilización. Igualmente, según Castillo (2008):

El docente tiene principalmente que saber encauzar las conductas comunicativas inadecuadas de los estudiantes, como, por ejemplo, la burla, la ironía, el egocentrismo, la violencia verbal, la desatención, la timidez, entre otras, que, sin tratamiento adecuado, pueden causar fuertes barreras comunicativas y psicológicas a futuro (p. 181). Además, debe considerar ciertos principios, como las características del entorno, las condiciones educativas, las características del grupo, y las necesidades cognitivas y sociales de los estudiantes. (p. 185)

De acuerdo con Núñez (2001):

La educación debe proponer actividades orales, determinar normas de participación, ubicar y analizar sus formas de interacción, que puedan reflexionar sobre su propia conducta comunicativa, que fomenten entre ellos la criticidad, que intenten argumentar con frecuencia, que tomen conciencia de sus actitudes en la oralidad, es decir la libertad de participación y la manifestación de actitudes e ideas (p. 186).

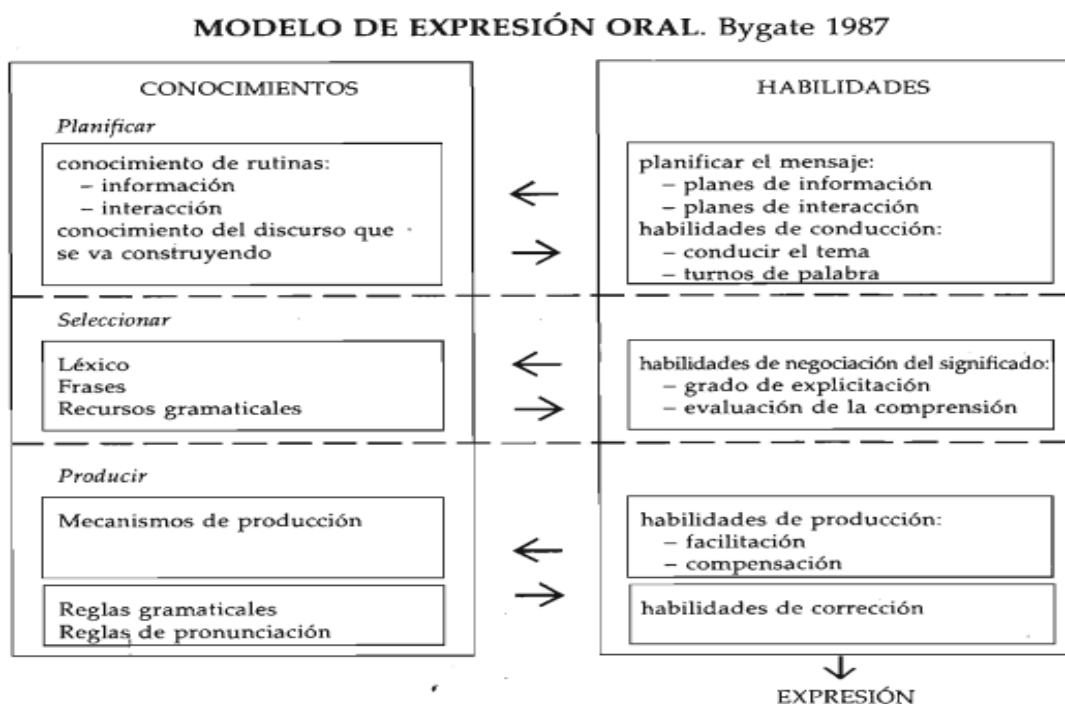
En Serrón (2001) citado por Castillo (2008), existen tres ejes de valoración, la personalización, la imprevisibilidad, y la intencionalidad; mediante una serie de objetivos, la promoción de la autonomía, la pedagogía de la negociación, y el desenvolvimiento de la responsabilidad social. (p. 186); y para Prieto (2006):

Desde 1972 el consejo de Europa dio prioridad al lenguaje oral; y se han venido sumando disciplinas como la lingüística del texto, el análisis del discurso, la psicolingüística, la pragmática, que han modificado la concepción tradicional de enseñanza de la lengua, al considerar fundamental el desarrollo de las habilidades comunicativas, al sostener que la lengua no es un fin en sí misma, si no un instrumento para comunicarse... Por eso propone la dramatización como el eje sobre el que construir el aprendizaje de la oralidad, ya que es un espacio lúdico mediador entre lo imaginario y lo real; ya que, si no se potencia los recursos expresivos, estos quedaron ensombrecidos por problemas asociados al mal uso o al no uso de la oralidad, como herramienta de aprendizaje. (p. 919)

También Para Cassany, Luna y Sanz (2003) el modelo de aprendizaje de la expresión oral de Bygate (1987) “contiene los elementos necesarios para diseñar propuestas efectivas para el desarrollo de la expresión oral en la escuela” (p. 142)

Figura 3

## Modelo de expresión oral de Bygate



*Nota.* Tomado de Modelo de expresión oral de Bygate (1987). Perez (2018)

Los diferentes modelos expuestos sobre cómo potencializar el desarrollo de la expresión oral, van en dirección de la construcción de un ambiente ideal para que se pueda dar un proceso adecuado de enseñanza y aprendizaje de la misma, la presente investigación encontró una serie de factores psicosociales, que pueden ser la base para el diseño contextualizado de esas condiciones ideales en la escuela, estos son:

- La visión innatista
- El contexto sociocultural
- El ejemplo familiar
- La experiencia académica
- La participación

- La configuración del currículo
- Las actividades curriculares
- El ambiente de aula
- El diálogo
- La motivación

Todos estos factores, argumentados en el capítulo anterior, deben ser direccionados de forma adecuada, de tal manera que se conviertan en activadores para la construcción o para la inserción de la expresión oral, como objeto de conocimiento y eje del proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje en la educación básica primaria, además deben ser sumados a las ideas de las diversas investigaciones y reflexiones críticas sobre el desarrollo comunicativo y expresivo en la escuela, solo así, acudiendo a los esfuerzos de la ciencia educativa, a la experiencia académica y a la reflexión social, será posible transformar la educación en materia expresiva y comunicativa, y hacerla competente y coherente con las dinámicas globalizantes. En Ramírez (2002):

El enfoque comunicativo, la pragmática del lenguaje y los medios tecnológicos, están contribuyendo de un modo muy significativo al desarrollo educativo de la expresión oral. Con la actualidad social, mediada por la globalización y la interculturalidad y las migraciones, existe la necesidad de hablar más lenguas y el desarrollo de habilidades comunicativas complejas. Por eso hay que mimar la expresión oral desde diversas perspectivas; y caer en la cuenta de que no existen recetas milagrosas, si no un trabajo educativo, juicioso y constante. (p. 26)

Las sociedades contemporáneas, con todo su progreso, pero también con toda su incertidumbre, requieren una visión diferente y diversa del desarrollo humano. El bienestar humano no puede estar por encima del bienestar de la vida en sí misma, lo que está plasmado en la actual búsqueda de sostenibilidad y sustentabilidad social y natural, pero para eso las diversas

sociedades y culturas tienen que escucharse, dialogar, cooperar entre sí, por lo que se hace necesario que las personas despierten sus capacidades comunicativas y expresivas, es en ese sentido que la escuela tiene y debe ser el vínculo que conecte las necesidades y los intereses comunicativos de las diversas comunidades, con las necesidades e intereses globalizantes, a través de una formación comunicativa integral y compleja.

De acuerdo con la propuesta teórico-crítica de la investigación, que está relacionada con la búsqueda de una transformación educativa y social, en base al desarrollo comunicativo del individuo, a la solidaridad humana, a la cooperación y al diálogo, para la construcción de comprensión y entendimiento, se puede decir entonces, que la enseñanza en general y la enseñanza del lenguaje en particular, en el contexto, se da desde una perspectiva o enfoque tradicional, funcionalista y estructuralista, ligada al aprendizaje memorístico y unidimensional cognitivo, como elemento único de construcción de conocimiento, siendo este último, ubicado según Morin (2000) “en áreas estancas”, desconectadas entre sí de la realidad de los contextos; y que se impone bajo dinámicas unidimensionales, individualistas y competitivas. En esta educación, mayoritariamente de carácter académico, no se tienen en cuenta los procesos culturales de transformación y evolución del lenguaje, que identifica a las comunidades y que es también lo que identifica al estudiante, ubicado en su contexto territorial y en un momento histórico y sociocultural determinado.

Las formas tradicionales que aún se imponen en la educación, han levantado un gran obstáculo entre los actores del proceso educativo para comunicarse, en el docente, casi que una imposibilidad para escuchar, y en el estudiante, un miedo obtuso para expresarse y comunicarse, además, el desarrollo de las capacidades comunicativas y expresivas, de docentes y estudiantes,

es visto por los actores del proceso educativo, desde un punto de vista natural, innato e intuitivo, que no se liga al aprendizaje en la educación formal.

Esto hace que también surjan factores que limitan y muchas veces impiden una comunicación eficaz y asertiva, dentro del proceso educativo formal, factores como la desmotivación, la falta de iniciativa de los estudiantes, la timidez, el miedo para expresarse, la desconfianza y la pasividad, con el autoritarismo y dogmatismo de los docentes a la hora de transmitir la información, entre otros muchos aspectos, no permiten la construcción de conocimiento significativo, a la vez, de la transformación y el desarrollo de la educación hacia escenarios democráticos y participativos.

Al respecto, Beltrán (1991) resume lo que pasa en la escuela formal de carácter tradicional, en materia de comunicación desde hace ya mucho tiempo, sin que medie una reflexión transformadora:

Lo que ocurre a menudo bajo el nombre de comunicación es poco más que un monólogo dominante en beneficio del iniciador del proceso. La retroalimentación no se emplea para proporcionar la oportunidad de diálogo genuino. El receptor de los mensajes es pasivo y está sometido puesto que casi nunca se le brinda la oportunidad proporcional para actuar al mismo tiempo como verdadero y libre emisor; su papel esencial es el de escuchar y obedecer. Tan vertical, asimétrica y cuasi autoritaria relación social constituye, a mi modo de ver, una forma antidemocrática de comunicación... debemos ... ser capaces de construir un nuevo concepto de la comunicación, un modelo humanizado, no elitista, democrático y no mercantilizado. (p. 71)

Los docentes de la muestra de la investigación, consideran no haber desarrollado competencias comunicativas en su formación profesional; ni en su proceso educativo básico y medio, por lo tanto, sus habilidades comunicativas y expresivas como emisores docentes y sus destrezas para actuar eficazmente en el ambiente educativo, así como para comunicar de forma asertiva en el aula, han sido producto de la iniciativa de cada docente y de un constante

desarrollo educativo y profesional; que les ha llevado a adquirir una experiencia expresiva y comunicativa, que aunque de gran valor, a veces resulta insuficiente para generar motivación en los estudiantes y para despertar dinámicas participativas que redunden en una educación verdaderamente significativa.

Es urgente pensar la transformación de la educación formal, de tal manera que el contexto escolar, se convierta en un espacio colectivo de construcción de conocimiento participativo, solidario y comprensivo, donde se conjuguen las ciencias humanas, con las dinámicas y los saberes de los contextos, a través del desarrollo de las habilidades expresivas, orales y textuales de los estudiantes y de una comunicación para el diálogo pedagógico, abierto, incluyente, sustentable social y cultura. En Hernández (2000):

Concebir la educación desde la comunicación ha sido en las últimas décadas una tarea investigativa compartida por profesionales de las ciencias sociales: educadores, comunicadores, periodistas, filósofos, psicólogos, antropólogos. La mutua afectación de la educación y la comunicación debe abordarse desde una reflexión científica, académica y transdisciplinaria que favorezca el diálogo de saberes y la lectura de los contextos sociopolíticos e históricos desde una dimensión crítica, analítica y transformadora. (p. 5)

Una educación transformadora, o una educación para el mundo de hoy, tiene que pasar consolidar una comunicación activa, participativa, democrática y dialógica, desde un carácter multidimensional y complejo, es decir, tiene que empezar a tomar conciencia de la importancia del desarrollo de las habilidades expresivas orales y comunicativas de los estudiantes, abordando de manera completa el desarrollo de la competencia comunicativa. Para Sarramona, citado por Cruz, González y Pereira (2017):

El sistema educativo es básicamente un proceso de comunicación. Cuando la comunicación se destruye desaparece toda la posibilidad educativa (...) desde luego, la educación desaparece si desaparece la comunicación. Pero con ella está en juego mucho

más que un acto momentáneo, el acto educativo, está en juego la posibilidad misma de la vida humana. (p. 90)

De lo anterior inferimos que, la comunicación y en especial la expresión oral, es el medio que permite que los contenidos educativos sean estructurados en la subjetividad de la conciencia, transcurriendo en el espacio intersubjetivo, y que sean materia y acto formativo. El acto comunicativo como lo proponen Berger y Luckmann (2000) es el que hace posible la relación intersubjetiva que construye los significados, y es el que permite la construcción simbólica y cultural, por ende, es el gran medio que ha hecho posible la compleja construcción de las sociedades humanas.

Pero la comunicación que hace posible la construcción de conocimiento por parte de la conciencia, es la comunicación equilibrada, igualitaria, democrática y participativa. Aquella que permite la acción y la actuación constantes de todos los actores del proceso comunicativo-educativo, porque despierta el interés, la iniciativa y genera los principios de la motivación, que se encuentran en la “cooperación natural humana” (Tomasello, 2008).

En este sentido, los fundamentos teóricos y epistemológicos que sustentan la presente investigación, se encuentran en dos de las teorías crítico-comunicativas más importantes del siglo XX, se trata de las propuestas teóricas de Habermas y Freire. En Habermas (2001) con su teoría de la “acción comunicativa”, considera la razón comunicativa, como la forma ideal para transformar una sociedad, ligada a propósitos económicos por la razón tecnicista, esta teoría de transformación social, concibe la comunicación intersubjetiva, como el medio que, a través del diálogo, hace posible la construcción de acuerdos y de consensos, para afrontar el individualismo y la competitividad que erige la conciencia unidimensional-cognitiva.

Desde una conciencia emancipadora comunicativa del ser latinoamericano, surge la propuesta de Freire (1973) de su teoría de la “acción dialógica”, esta teoría, pretende la

transformación de la “educación bancaria”, que inserta la opresión y la alienación en la escuela; mediante una educación para la libertad y la emancipación, la principal idea de Freire, es concebir una educación como encuentro de conciencias, insertando el diálogo como el medio ideal para la construcción de conocimiento:

La educación es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados... y la comunicación no es la transferencia o transmisión de conocimientos de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender la significación de los significados. (p.73-75)

De lo anterior podemos deducir que el hombre construye conocimiento a través de sus interacciones comunicativas, siendo este significativo y de calidad, solo a través del diálogo, el cual según Tomasello (2008) es la transformación de la cooperación natural, mediada socialmente por el lenguaje simbólico y significativo, en este sentido, para que la escuela pueda instaurar el diálogo como el medio ideal para construir conocimiento, debe abandonar su visión vertical y unidireccional de la comunicación, tarea que no es nada fácil, pues para lograrlo tiene que generar, de acuerdo a Wells (1988) una nueva actitud comunicativa en los actores del proceso educativo; y según Freire (1970) unas condiciones ideales para el diálogo.

Una de las principales condiciones para el surgimiento del diálogo en la escuela, es el desarrollo de las competencias comunicativas, desde un carácter multidimensional y complejo; lo que conlleva al desarrollo educativo de la expresión oral, como el elemento fundamental pragmático del lenguaje, más usado y más importante para la comunicación humana. Para García (2012) el cambio comunicativo en la escuela debe:

Operar en todos los niveles de creación de significado y debe competir a todas las instancias socializadoras, pero también debe ser estructurada desde los mecanismos de acceso al conocimiento y a la acción compartida. En palabras de Morán (1993:47): “para

realizar análisis más coherentes, complejos-completos y, al mismo tiempo, ayudar a expresar relaciones más ricas de sentido entre las personas. Es una educación que debe generar nuevas relaciones simbólicas y nuevas expresiones del ser social. (p. 82)

La necesidad de construir una condiciones ideales, referidas a la transformación de las dinámicas comunicativas en la escuela; tienen su base conceptual y teórica en la visión crítica de la sociedad, con Habermas y Freire desde sus teorías de transformación comunicativa, para reconstruir la conciencia del individuo a partir del desarrollo de las capacidades para el diálogo, que están ligadas a las capacidades para comunicarse de forma abierta, crítica y reflexiva, es decir, el desarrollo expresivo oral de los estudiantes, de tal forma que sean comunicadores competentes y participativos en el proceso educativo.

Como dice Han (2020) “Hoy no hay lenguaje, hay mudez y desamparo. El lenguaje está siendo silenciado. Hoy ni siquiera hay conocimiento, sólo información “(Diario, El país). La educación formal no se considera un encuentro de conciencias; es más bien un elemento institucional que contribuye a la opresión y a la subyugación del ser; donde hay muy poco espacio para el diálogo, es por esto, que el estudiante de educación básica primaria, que se encuentra en las etapas de mayor desarrollo, donde mejor aprende desde la propia experiencia, desde el ejemplo y desde las emociones, rechaza intuitivamente la simple instrucción técnica de la escuela; donde casi no encuentra espacios de participación, ni elementos que despierten su motivación hacia el aprendizaje formal y aún más cuando su voz es silenciada permanentemente.

Los estudiantes, dedican la mitad de su tiempo de conciencia, en situaciones educativas mecánicas y despersonalizadas, que no conectan con su sensibilidad y que no lo atrapan emocionalmente. La información superficial de la escuela, desborda los espacios del ser, y lo

oprimen hasta la exasperación, y no le dejan tiempo para saber; ni para aprender a saber, entendiendo que saber y conocer son muy diferentes, al simple hecho de recibir información.

El desarrollo expresivo oral de los estudiantes, puede contener los fundamentos teóricos, conceptuales y pragmáticos necesarios, para transformar el monólogo autista de la escuela, por el encuentro dialógico y la cooperación natural que conlleva la construcción cultural de conocimiento, para despertar la motivación y la iniciativa del estudiante, de tal forma, que se transforme en un actor activo y dinámico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación formal.

La motivación, la participación y la buena actuación comunicativa del estudiante, permitirá la construcción de la intersubjetividad educativa formal, a través, de la subjetividad compartida de estudiantes y docentes, mediada por saberes y conocimientos, en representación de la intersubjetividad de las comunidades y de las subjetividad de la ciencia, como elementos esenciales, que, desde lo social, valorativo, afectivo y cultural, son insoslayables y que actualmente marcan la naturaleza de las motivaciones, y los intereses de los contextos.

La cooperación natural del ser humano, ligada a la solidaridad y al diálogo, en oposición al individualismo, a la competitividad y al tecnicismo que instaura la educación actual, solo puede ser restaurada mediante el despertar de la conciencia comunicativa, como lo propone Habermas (1996) a través de la acción comunicativa, mediada en la escuela por la acción dialógica de Freire (1973) para despertar la cooperación natural humana, mediada por el diálogo, es así que, se debe lograr que cada estudiante tenga la posibilidad de desarrollar sus habilidades de comunicarse y expresarse de forma abierta, reflexiva y crítica.

Por lo tanto, como la expresión oral, está relacionada principalmente con el asertividad para exponer o expresar ideas, ya sea de manera verbal o no verbal, y con la capacidad de

producir, argumentar, entender y comprender mensajes de todo tipo, en otras palabras, la capacidad para el diálogo, lo que se traduce en una alta capacidad para la interacción social y para el intercambio simbólico y significativo, que según Berger y Luckman (2000), son los que hacen posible la construcción de la realidad, la construcción de la cultura y la construcción del conocimiento.

De acuerdo a las dinámicas sociales y culturales actuales, ligadas a la globalización, a las nuevas tecnologías digitales y virtuales de la información y la comunicación, a los problemas sociales y ambientales, a las desigualdades sociales, a la búsqueda de homogeneización cultural, entre muchos otros aspectos, la escuela se convierte en el escenario ideal de formación, para que el sujeto afronte la complejidad de un mundo en continuo cambio y lleno de incertidumbres.

El desarrollo de la expresión oral, puede aportar al proceso de restaurar el equilibrio social y natural, mediante el desarrollo de la conciencia dialógica y cooperativa, y de esta forma, poder soñar con un futuro equitativo y sostenible, porque trabajar por el desarrollo de la comunicación humana, es incidir en las esferas emocionales, afectivas, valorativas, expresivas, e impulsoras de carácter dinámico e inductor, en la esfera cognitiva, fisiológica y psicológica, es decir, es trabajar sobre la multidimensionalidad que caracteriza a la conciencia humana, a la vez que sobre la intersubjetividad que construye a las comunidades, en su esencia sociocultural.

La enseñanza del lenguaje desde un enfoque sociocultural-comunicativo y la competencia pragmática del aprendizaje, según Lomas y Osorio (1993) citado por Medina, Obando y otros, (2017) “pretende desarrollar las competencias y habilidades comunicativas, expresivas y cognitivas en los diversos contextos sociales y de aprendizaje a través de la interacción, reflexión y comprensión de situaciones concretas de comunicación que se encuentran en constante

evolución” (p. 48). Por ello, el docente debe saber cómo crear el ambiente necesario para que el estudiante construya su aprendizaje a partir de su actuación y de propia realidad.

La formación para la participación es un elemento clave en este sentido, porque involucra la motivación, y la iniciativa del estudiante, según Rojas (2020) “los estudiantes latinos son poco participativos, porque se les permite poco la participación. Por qué no se nos ha formado como emisores, más bien solo como receptores” (Bbva, Aprendemos Juntos), por eso el estudiante latino es tan temeroso para participar en clases y para hablar en público, le cuesta mucho vencer el miedo que le permita desarrollar mejores habilidades expresivas y comunicativas y obtener buenos resultados académicos, debido a la estructura pasiva de las clases, que no tienen una práctica comunicativa constante y sistemática.

Lo anterior nos lleva a las ideas de Bernstein y Manzano (1993) sobre la incidencia de las capacidades expresivas y comunicativas en el fracaso escolar de los estudiantes, lo cual se convierte en un análisis lógico, si se tiene en cuenta que las capacidades expresivas se relacionan con los niveles de participación, estos a su vez con los niveles de motivación y apropiación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual se convierte en un elemento vital para la construcción de conocimiento.

Pero los docentes en la investigación, relacionan el desarrollo de las capacidades para hablar en público y participar, con las habilidades innatas o naturales, sin recordar que todo individuo tiene la capacidad de aprender y mejorar sus habilidades, a partir de la motivación, de la iniciativa, y de un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, las habilidades para hablar y expresarse en lo social, en lo cultural y en lo institucional, pueden desarrollarse con conocimientos, técnicas, recursos y práctica.

El desarrollo de las capacidades para la expresión oral, permite el surgimiento de elementos emocionales, motivacionales, de autoconfianza y de seguridad personal y social, por lo que deben ser promovidas desde el respeto y los valores humanos, ya que los niños, niñas y adolescentes, son muy sensibles ante cualquier situación de agresión o de menosprecio de sus capacidades, es así que el docente debe ser muy cuidadoso y tratar de impedir que surja lo que Rojas (2020) llama “La mediocridad dominante” (Bbva, Aprendemos Juntos), la cual se trata de las emociones negativas de quienes no participan e intentan impedir la participación de otros mediante burlas, agresiones e interrupciones.

La escucha activa es otro elemento donde debe ser importante la participación en el proceso educativo, porque implica humildad y generosidad, tanto del docente como del estudiante, lo que conlleva a la eficiencia del proceso, donde se evidencie una valoración permanente desde el respeto y la empatía; otro elemento que hay que tener en cuenta, es la comunicación no verbal, ya que se traduce en el comportamiento del cuerpo, en las interacciones sociales, lo que implica aprender a controlar la relación cuerpo, mente y emociones, por lo que hay que desprenderse de los prejuicios, de los temores y llenarse de confianza y seguridad.

Para el desarrollo de la comunicación no verbal, docentes y estudiantes tienen que aprender a conectar las palabras con las acciones y el comportamiento, si quieren desarrollar una comunicación más asertiva y eficaz. Para Rojas (2020) “Cuando las palabras son congruentes con la comunicación no verbal, transmiten la mayor parte de la información. Pero cuando no hay esa conexión entre palabras y comportamiento, la mayor parte de la información se extrae de la comunicación no verbal” (Bbva, Aprendemos Juntos). Por eso, la expresión oral, conlleva una apuesta por una formación multidimensional; que forme en todos los niveles y aspectos del lenguaje y la comunicación.

Una comunicación asertiva, está referida según Matsumoto (2019), aprender a negociar, saber argumentar, saber gestionar, con calma y serenidad, a saber, lo que se quiere y saber expresarlo con respeto, es decir, decir las cosas con seguridad, con confianza, sin temores, con respeto, con claridad, con convencimiento (Bbva, Aprendemos Juntos). Es estar seguro de lo que se piensa y saber expresarlo de tal forma para que el otro entienda sin dificultades, es en sí, saber conversar.

Para Montolio (2019) “la conversación es uno de los mecanismos humanos más importantes para la realización, para la satisfacción, para lograr los objetivos personales y comunitarios y para ser más felices”, saber dialogar es sinónimo de éxito, tanto a nivel personal como profesional, porque implica el principio de cooperación humana; lo que lleva a la conexión solidaria con el otro. Para el Pulido y otros (2016) del Ministerio de Educación Nacional:

La socialización de los aprendizajes, como mecanismo comunicativo; debe ser un proceso desarrollador, que permita lograr al máximo las potencialidades de todos los educandos, en un clima participativo, de pertenencia, que estimule de manera consciente el intercambio comunicativo, cuya unidad, armonía y felicidad por los avances alcanzados por todos contribuya al logro de los objetivos y metas propuestas. (Pág. 40)

El ser humano construye su propia conciencia, sus sueños, su personalidad y su mundo, a través de la palabra, esta tiene que ser el camino que conduzca a la humanidad hacia la libertad y la emancipación, por eso, hay que darle la importancia que se merece en la educación. La comunicación desde una visión holística, integral, compleja y multidimensional, es la gran asignatura pendiente, porque realmente en la escuela no se enseña a comunicar para la vida social, cultural e institucional.

### **Conclusiones y recomendaciones**

El nivel de desarrollo de la expresión oral dentro del contexto educativo estudiado, la importancia que tiene para la construcción del proceso de enseñanza y aprendizaje; y los factores psicosociales que inciden en el desarrollo de la misma en los estudiantes de básica primaria; son los principales elementos que estructuran una investigación que busca conocer las condiciones del desarrollo comunicativo en la escuela, para que sirvan de base a propuestas de transformación, hacia escenarios educativos horizontales, democráticos y dialógicos. También se espera que las conclusiones a continuación, sean punto de partida y de referencia para posteriores investigaciones, que quieran profundizar en el conocimiento de la comunicación en el contexto escolar y en el proceso educativo. En este sentido las conclusiones son las siguientes:

Se contribuye al significado del concepto de expresión oral, desde un carácter integral, complejo y multidimensional; que la define desde su origen como habilidad innata humana; que instauro su desarrollo a partir del contexto sociocultural y que plantea su propósito en la construcción de una comunicación activa, efectiva, afectiva, asertiva y eficaz, para dar origen al diálogo y con ello a la comprensión humana.

Se concibe la importancia de la expresión oral, para la construcción de una buena comunicación para el desarrollo personal, social y educativo de los estudiantes, para el desarrollo social y cultural de las comunidades, para la construcción del proceso educativo desde un carácter dialógico, participativo y democrático; igualmente, desde su importancia como medio para la transformación social, en búsqueda de sociedades más igualitarias, participativas, cooperativas y solidarias.

Lo anterior hace de la expresión oral, uno de los ejes de adaptación comunicativa de las nuevas sociedades globalizantes de la información y el conocimiento, por lo tanto, se declara su

importancia para ser desarrollada de forma seria y sistémica por el sistema educativo y como eje para la transformación de la educación, hacia enfoques comunicativos y socioculturales, lo que significa también, pensar una educación para la vida.

Se infiere que el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, es bajo en relación con su nivel académico y su edad, esto debido a que la expresión oral no es tenida en cuenta en la escuela para su desarrollo de forma sistémica, por el estancamiento de la enseñanza del lenguaje en la visión tradicional y funcional del aprendizaje, sobre todo, es notable la contradicción de los docentes, en cuanto a la importancia que le dan a la expresión oral para el desarrollo humano, y lo poco que hacen para potenciarlo en el proceso educativo.

Se recomienda que la escuela y los docentes, sean conscientes de los cambios que se necesitan para concebir formas comunicativas y dialógicas para el proceso educativo, que redunden en un desarrollo integral y complejo de las competencias comunicativas de los estudiantes y en la adaptación comunicativa de los mismos en las sociedades de la información y el conocimiento.

En cuanto a los factores psicosociales encontrados, se llega a las siguientes conclusiones:

La visión innatista de las habilidades expresivas orales, es un factor que impide que los docentes vean la necesidad de su desarrollo sistemático en la escuela.

El desarrollo de la expresión oral, a partir de la actuación del individuo dentro del contexto sociocultural, es un elemento que puede aportar mucho en la construcción de un proceso educativo más pertinente y contextualizado.

El ejemplo familiar como eje para la construcción de la identidad expresiva de los estudiantes, y como elemento de apoyo para el conocimiento y desarrollo personal del individuo.

La experiencia académica, como base para un desarrollo significativo y complejo de la expresión oral, da cuenta que los ambientes académicos contribuyen al desarrollo de la expresión oral, sobre todo para el desenvolvimiento en ambientes educativos e institucionales.

La motivación que involucran los procesos de participación hablada, como medio para una conexión significativa con el aprendizaje.

Las actividades curriculares, como eje del proceso educativo, que puede permitir a partir de su diseño adecuado y pertinente, el desarrollo de la expresión oral, como objeto de estudio en la escuela.

El ambiente de aula, como el escenario que puede hacer posible la construcción de ambientes educativos, participativos, democráticos y dialógicos.

El diálogo como mecanismo ideal de interacción entre los actores del proceso educativo, para la construcción de conocimiento significativo.

Se espera que todos estos factores, tengan a futuro, alguna incidencia en el desarrollo de la expresión oral como elemento de desarrollo comunicativo de la enseñanza del lenguaje y sean junto al desarrollo investigativo sobre la expresión oral, base para profundizar más en el conocimiento expresivo y comunicativo en la educación; además, para la transformación dialógica y democrática del proceso educativo y de las comunidades del contexto.

## Referencias

- Adorno, T. W., Becker, H., Kadelbach, G., & Muñoz, J. (1998). *Educación para la emancipación: conferencias y conversaciones con Hellmut Becker (1959- 1969)*. Morata.
- Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Aretio, L. G. (2012). *Principios pedagógicos clásicos en el currículo, también en educación a distancia*. En M. Morocho y C. Rama (Eds.), *Las nuevas fronteras de la educación a distancia*. Loja: UTPL, (91-104).
- Argudín, Y. (2005). *Educación basada en competencias*. México, Trillas.
- Arias, G. A. (2017). *Problemas y retos de la educación rural colombiana*. *Revista Educación y Ciudad*, 33, 53-62.
- Aróstegui, I. G. (2008). *Competencias comunicativas del maestro en formación*. Universidad de Granada.
- Aubert, A., García, C., & Racionero, S. (2009). *El aprendizaje dialógico*. *Cultura y Educación*, 21(2), 129-139.
- Austin, J. L., & Urmsen, J. O. (1990). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. *Fascículos de CEIF*, 1, 1-10.
- Ayala, A. Mancilla, A. & Suárez, M. (2020). *Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de primer semestre de Tecnología Deportiva de una institución universitaria del municipio de Bucaramanga*. (Tesis de Maestría). Universidad Cooperativa de Colombia.

- Obtenido de Repositorio ucc: [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500, 12494\(20266\), 1](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494(20266),1).
- Baquero, R. (2009). *Desarrollo psicológico y escolarización en los enfoques socioculturales: nuevos sentidos de un viejo problema*. Avances en Psicología Latinoamericana, 27(2), 263-280.
- Baralo, M. (2012). *Diseño de certificación lingüística comunicativa: ¿cómo evaluar la expresión e interacción escritas y orales?* Revista Internacional de Lenguas Extranjeras, 1, 11-30.
- Beltrán, L. R. (1991). *Adiós a Aristóteles: la comunicación "horizontal"*. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, 7. 69-92  
<https://www.alaic.org/revista/index.php/alaic/article/viewFile/42/41>.
- Benavides, M. O., & Gómez-Restrepo, C. (2005). *Métodos en investigación cualitativa: triangulación*. Revista Colombiana de Psiquiatría, 4 (1), 118-124.
- Benito, C. (2016). *La enseñanza de habilidades comunicativas en el aula de Educación Primaria*. (Trabajo de fin de grado, Universidad de La Rioja). España.
- Berger, P. L. & Luckman, T. (2000). *La construcción social de la realidad*. (Vol. 975). Amorrortu.
- Bernstein, B. B., & Manzano, P. (1993). *La estructura del discurso pedagógico* (Vol. 4). Fundación Paideia.
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. (tesis de Maestría) Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Bourdieu, P., Passeron, J. C., Melendres, J. & Subirats, M. (1977). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Laia.
- Brenes, E. (2011). *Actos de habla disentivos: identificación y análisis*. Sevilla: Alfar.

- Brown, C. B. (1931). *The disappearance of the indefinite hombre from Spanish*. *Language*, 265-277. Vol. 7. No. 4.
- Buber, M., (1967). *A believing humanism: My testament 1902–1965*, Simon & Schuster, New York, NY.
- Cárdenas, D. (2016). *El rigor en la investigación cualitativa: técnicas de análisis, credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad*. Sinopsis Educativa. *Revista Venezolana de Investigación*, 7(1), 17-26.
- Cassany, D. (2003). *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*, 32, 113–32.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Ed. GRAO
- Cassirer, E. (2016). *Filosofía de las formas simbólicas, I: el lenguaje*. Fondo de Cultura Económica.
- Castaño, G. E. M. (2006). *Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua; una aproximación sociopsicolingüística*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (7), 187-206.
- Castillo, E. & Vásquez, M. L. (2003). *El rigor metodológico en la investigación cualitativa*. *Colombia Médica*, 34 (3), 164-167.
- Castillo, J. (2008). *El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora*. En *Sapiens*, v.9, no. 1.
- Cerda, H. (1994). *La investigación total. La unidad metodológica en la investigación científica*. Ed. Cooperativa del magisterio. Bogotá.
- Chalco, N. G. & Sinchi, C. R. (2019). *Diseño e implementación de estrategias didácticas de Lengua y Literatura basadas en el enfoque comunicativo en Educación Básica*

- Superior* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1042/1/CHALCO%20SINCHI%20Proyecto%20de%20titulaci%3%b3n.pdf>
- Chomsky, N., Belletti, A., & Rizzi, L. (2003). *Sobre la naturaleza y el lenguaje*. Ediciones AKAL.
- Chomsky, N., & Dieterich, H. (1996). *Democracia y Mercados en el Nuevo Orden Internacional*. La Sociedad Global. Santiago: LOM Ediciones.
- Coll, C. (2013). *La educación formal en la nueva ecología del aprendizaje: tendencias, retos y agenda de investigación*. En J. L. Rodríguez Illera (Comp.), *Aprendizaje y Educación en la Sociedad Digital* (pp. 156-170). Universitat de Barcelona.
- Cruz, C. Y., González, P. R., & Pereira, N. B. (2017). *Comunicación y ambientes de aprendizaje “una estrategia para mejorar los desempeños en el aula”*. *Revista de Investigaciones UCM*, 7 (10), 83-99.
- Cubero-Pérez, R., Cubero-Pérez, M., Santamaría, A., Mata, M. D. L., Ignacio, M. J. & Prados, M. D. (2008). *La educación a través de su discurso. Prácticas educativas y construcción discursiva del conocimiento en el aula*. *Revista de Educación*, 346, 71-104.
- Delors, J. (1996). *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI: La educación encierra un tesoro*. Madrid: UNESCO, Santillana.
- De Zubiría, J. (2015). *¿Qué son las competencias? Una mirada desde el desarrollo humano*. CEIDE.
- Enesco, I. & Delval, J. (2006). *Módulos, dominios y otros artefactos*. *Infancia y Aprendizaje*, 29(3), 249-267.
- Enguita, M. F. (1992). *Poder y participación en el sistema educativo*. Paidós

- Escudero, J., Delfín, L. A. & Gutiérrez, L. (2008). *El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales*. *Ciencia Administrativa*, 1, 7-10.
- Fernández A M. (2002) *Las habilidades para la comunicación y la competencia comunicativa*. En: Fernández A M, Álvarez MI, Reinoso C, Durán A. *Comunicación educativa*. Ciudad de La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación; p. 54.
- Fetterman, J. G. & Macewen, D. (1989). *Short-term memory for responses: The “choose-small” effect*. *Journal of the Experimental Analysis of Behavior*, 52 (3), 311-324.
- Flórez, Y. (2017). *Las competencias comunicativas del maestro en formación como factor de competencia para los nuevos retos y escenarios de aprendizaje*. *Memorias de Investigación Corporación Universitaria Minuto de Dios*.  
[https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/6470/Ponencias\\_Las%20competencias\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/xmlui/bitstream/handle/10656/6470/Ponencias_Las%20competencias_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Flotts, M. P., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C. & García, M. J. (2015). *Informe de resultados TERCE: logros de aprendizaje*. UNESCO Publishing.
- Foucault, M. (1976). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión por Michel Foucault*. Siglo XXI.
- Freire, P. (1969). *Papel da educação na humanização*. *Revista Paz e Terra*, São Paulo, n. 9, p. 123-132, out.
- Freire, P. (1970) *Pedagogía del Oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva, 1970.
- Freire, P. (1970). *Cultural action for freedom* (pp. 476-521). *Harvard educational review*.
- Freire, P. (1993). *Educación y participación comunitaria* In: Freire P. *Política y Educación*. Madrid: Siglo XXI, 73-87.

- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Freire, P. (2014). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- García, L. (2012). *Sociedad del conocimiento y educación*. UNED
- García, M. R. (2014). *Comunicación interpersonal y comunicación intersubjetiva. Algunas claves teóricas y conceptuales para su comprensión*. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social" Disertaciones"*, 7 (2), 8-31.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Paidós.
- Gardner, H. (1995). *Estructuras de la mente. La Teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.
- Garrán, S. M. & Antolínez, M. L. (2017). *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral*. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 21, 47-66.
- Giroux, H. A. (1999). *Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición*. Siglo XXI.
- González, A. (2003). *Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales*. *Revista Islas*, 45 (138), 125-135.
- Guba, E. G. & Lincoln, Y. S. (1981). *Effective evaluation: Improving the usefulness of evaluation results through responsive and naturalistic approaches*. Jossey-Bass.
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1990). *Competing paradigms in qualitative research*. *Handbook of qualitative research*, 2(163-194), 105.

- Guber, R. (2001). *La observación participante. La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Norma.
- Gumperz, J. and Dell, H(eds.) (1972). *Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication*. Holt, Rinehart and Winston.
- Habermas, J. (1981). *Theorie des kommunikativen Handelns. Band 1: Handlungsrationalität und gesellschaftliche Rationalisierung*. Band 2: Zur Kritik der funktionalistischen Vernunft. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Tomo I: Racionalidad de la acción y racionalización social. Madrid: Taurus.
- Habermas, J. (1996). *The European nation state. Its achievements and its limitations. On the past and future of sovereignty and citizenship*. *Ratio Juris*, 9 (2), 125-137.
- Habermas, J. (1998). *Ciudadanía e identidad nacional. Reflexiones sobre el futuro europeo*. Facticidad y Validez, 619-643. Madrid: editorial Trotta.
- Habermas, J. (2001). *Constitutional democracy: ¿A paradoxical union of contradictory principles?* *Political Theory*, 29 (6), 766-781.
- Habermas, J. (2002). *El futuro de la naturaleza humana: ¿Hacia una eugenesia liberal?* Paidós.
- Halliday, M.A.K. (1968). *¿Functional diversity in language, as seen from a consideration of modality and mood in English*. *Foundations of Language*, 6 (3), 322-61.
- Han, B. (2020). “*Ahora uno se explota a sí mismo y cree que está realizándose*”. *Diario El País*. España. [https://elpais.com/cultura/2018/02/07/actualidad/1517989873\\_086219.html](https://elpais.com/cultura/2018/02/07/actualidad/1517989873_086219.html)
- Heidegger, M. (1974). *The principle of ground*. *Man, and world*, 7 (3), 207-222.
- Husserl, E. (2008). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Prometeo Libros

- Hymes D.H (1972). *La competencia comunicativa*. Sociolingüístico. Lecturas seleccionadas.
- ICANH (2017). *Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia*. Documento técnico elaborado por el ICANH. Ministerio de Cultura de Colombia. <https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/11/Concepto-t%C3%A9cnico-del-Instituto-colombiano-de-Antropolog%C3%ADa-e-Historia-ICANH.pdf>
- Iragui, J. C. (2015) *El concepto de competencia comunicativa*. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/cenoz02.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz02.htm)
- Kaplún, M. (1992). *La práctica de la comunicación educativa*. Santiago de Chile.
- Kaplún, M. (1998). *Procesos educativos y canales de comunicación*. Huelva, España, Revista Comunicar. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15801125>
- Kuhn, T. (1994). *Teoría de las revoluciones científicas*. Editorial Trillas ed. México D.F.
- Latorre, A., Del Rincón, D. & Arnal, J. (2021). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Ediciones Experiencia.
- Lomas, C. (2003). *Aprender a comunicar (se) en las aulas*. *Ágora Digital*, 5(1-18).
- Lomas, C. (2014). *Competencia comunicativa, enseñanza del lenguaje y enfoques comunicativos de la educación lingüística*. En C. Lomas (Ed.), *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje* (pp. 37-66). Flacso; Octaedro.
- Lomas, C., Aliagas, C., Bombini, G., Calsamiglia, H., Cassany, D., Colomer, T., ... & Unamuno, V. (2015). *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. FLACSO México.

- Lomas, C. y Osorio A. (1993). (Comps.). *Enseñar lengua. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Madrid: Editorial Paidós.
- Lomas, C., Osorio, A. & Tusón, A. (1993). *Los enfoques pragmáticos, sociolingüísticos y cognitivos en Ciencias del Lenguaje*. Paidós Ediciones.
- Lozano De Vásquez, B. (2018). *Pedagogía de expresión oral para el desarrollo de las habilidades comunicativas infantiles*. [Trabajo de pregrado]. Universidad Santo Tomás, Bucaramanga, Colombia.
- Macluf, E. Delfín, I.; Gutiérrez, I. (2008). *El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales*. *Ciencia Administrativa* 2008-1. 6-10.  
<http://www.uv.mx/iesca/revista/documents/es-tudio2008-1.pdf>
- Martínez, M. S. (2015). *Las competencias comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación en la Escuela Normal Superior de Gachetá*. (Tesis de Maestría). Universidad Militar nueva Granada. Bogotá.
- Martínez, M. (2012). *Psicología de la comunicación*. Departamento de Psicología Básica Universidad de Barcelona.
- Matsumoto, D. (2019). *La importancia de la comunicación no verbal*. Aprendemos Juntos BBVA: <https://www.youtube.com/watch?v=IX12PNlpsA>
- Mattelart, A. & Mattelart, M. (1987). *Entrevista a Michelle y Armand Mattelart*. Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación, 24, 08-11.
- Mattelart, A. & Mattelart, M. (2003). *Historia de las teorías de la comunicación*. Paidós.
- Medina, C. y Obando, G. (2017). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*. Ministerio de Educación Nacional de

- Colombia.<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%20CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf>
- MEN (2018). *Fundamentos derechos básicos de aprendizaje: Área de lenguaje*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- Montolio, E. (2021). *Cómo nos define nuestro lenguaje*. Aprendemos Juntos BBVA: <https://www.youtube.com/watch?v=W3KfkeYtW2w&t=53s>
- Moreno, V. (2004). La oralidad en el aula. [www.asnabi.com/revista/tk16/25moreno.pdf](http://www.asnabi.com/revista/tk16/25moreno.pdf)
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. [http://ispel3.edu.ar/\\_paginas/biblioteca/materiales/24.pdf](http://ispel3.edu.ar/_paginas/biblioteca/materiales/24.pdf)
- Moris, J. (2018). *El Desarrollo De La Expresión Oral Mediante El Uso De Los Ejercicios Teatrales* (Doctoral dissertation, Licenciatura en Educación Básica Primaria).
- Moustakas, C. (1994). *Métodos de investigación fenomenológica*. Publicaciones Sabias.
- Núñez, Gómez, P., Rodríguez, A. & García Álvarez, J. (2008). “Aportaciones de la investigación cualitativa sobre videojuegos”. En *Doxa Comunicación*, Núm. 6, 297-315.
- Núñez, S. (2001). *La contribución de las ramas de las tecnologías de la información y las comunicaciones al crecimiento de la economía española*. *Boletín Económico*, (OCT), 1-9.
- Padrón, J. (2007). *Tendencias Epistemológicas de la Investigación Científica en el Siglo XXI*. Cinta De Moebio. *Revista De Epistemología De Ciencias Sociales*, (28). <https://enfoceseducacionales.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/25930>
- Parra, C. (2014). *Competencias básicas para la educación*. <http://www.jaibana.com> (Consultado, 12 de mayo de 2020).

- Parra, K. N. (2014). *El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Revista de Investigación, 38 (83), 155-180.
- Parsons, T. (1937). *Remarks on Education and the Professions*. The International Journal of Ethics, 47 (3), 365-369.
- Pasquali, A. (1963). *Comunicación y cultura de masas: La masificación de la cultura en las regiones subdesarrolladas*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.
- Paulin, G. (2006) *Rudimentos del Lenguaje Articulado*. Universidad Nacional Autónoma de México UNAL.
- Pearce, W. B. & Cronen, V. E. (1980). *Communication, action, and meaning: The creation of social realities*. Preager.
- Peirce, C. S. (1897). *Falibilismo, continuidad y evolución*. Trad. de Fernando C. Vevia. El Colegio de Michoacán, México 1997, pp. 85-99. <http://www.unav.es/gep/FalContEvol.html>.
- Pilleux, Mauricio. (2001). *Competencia comunicativa y análisis del discurso*. Estudios filológicos, (36), 143-152. <https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132001003600010>
- Pompa, O, y. D. L. C., & Pérez, I. A. (2015). *La competencia comunicativa en la labor pedagógica*. Revista Universidad y Sociedad, 7 (2), 160- 167.
- Puerta González, D. P. (2017). *Factores psicosociales escolares y desarrollo cognitivo en la escuela*. (Tesis de Maestría) Universidad católica de Pereira.
- Puig, J. M. (1995). *La educación moral en la enseñanza obligatoria*. Barcelona: Horsori, 65-120. Core. Ac. Uk.

- Pulido, A., & Pérez, V. (2004). *Hacia un concepto de competencia comunicativa integral: un novedoso acercamiento a sus dimensiones*. Mendive. Revista de Educación, 2(3), 160-167.
- Pulido, A., Zapata, G. D., & Et Al. (2016). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*. Obtenido de Colombia aprende:  
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf>
- Reyzábal, M. (2012). *Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 10, 4. (64-77).
- Riquelme, M. (2019). *Competencia Comunicativa (Características y Concepto)*. Web y Empresas. <https://www.webyempresas.com/competencia-comunicativa/>
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Revista Cuicuilco*, 18 (52), 39-49.
- Rodríguez, J. (2015). *El Proyecto De Aula Como Estrategia Didáctica Para Promover Competencias Científicas Y Comunicativas En Estudiantes De Grado Decimo Y Undécimo. Caso Colegio Público-Rural De Puerto Parra Santander*. Bucaramanga, Colombia. (Doctoral disertación) Universidad Industrial de Santander, Escuela de Educación.
- Rojas, L. (2019). Crónicas de un psiquiatra en Nueva York. Aprendemos Juntos BBVA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=BXSuiBTBI6c>

- Roldán, E. (2003). *La competencia comunicativa y la expresión oral*. Revista Documentos Lingüísticos y Literarios UACH, 26-27. 1-5.
- Romeu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación, 45.
- Romeu, A. (2014). *Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua VARONA*, núm. 58, enero-junio, pp. 32-46 Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360634165004>
- Sanabria, A. y Uribe, A. (2010). *Factores psicosociales de riesgo asociados a conductas problemáticas en jóvenes infractores y no infractores*. Revista Diversitas, 6 (2) ,257- 274.  
[http://www.usta.edu.co/otraspaginas/diversitas/doc\\_pdf/diversitas\\_10/vol.6no.2/articulo\\_4.pdf](http://www.usta.edu.co/otraspaginas/diversitas/doc_pdf/diversitas_10/vol.6no.2/articulo_4.pdf)
- Sánchez, J. M.; Brito, N. (2015) *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*. Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 13 (1), pp. 117-141 DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502>
- Saussure, F. D. (1945). *Curso de lingüística general* (trad. Amado Alonso). Buenos Aires, Argentina: Lozada.
- Stake, R. (2013). *Estudios de casos cualitativos*. N. Denzin e Y. Lincoln (coords.), *Las estrategias de investigación cualitativa* (154-197). Barcelona: Gedisa.
- Strauss, A.L. and Corbin, J. (1990). *Basics of Qualitative Research*, 1st edn, Thousand Oaks, CA: Sage.
- Strauss, A.L. and Corbin, J. (1998). *Basics of Qualitative Research: Techniques and procedures for developing grounded theory*, 2nd edn, London: Sage.

- Strauss, A. y Corbin, J. (2009). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Tobón de Castro, L. (1989). *Las proyecciones de la lingüística*. Forma y Función.
- Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Madrid, España: Ecoe.
- Tomasello, M. (2008). *Origins of communication [Orígenes de la comunicación]*. Tomasello, (2008). *Origins of Human Communication (2008)*. MIT Press. Traducción Ma. Cristina Tenorio.
- Valencia Quiñonez, L. Y. Fortalecer la expresión oral en estudiantes de 7: 01 de la sede Monseñor Rafael Afanador y Cadena de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, mediante estrategias didácticas.
- Villa Arroyabe, F. A., & Toro, J. M. (2022). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores”*.
- Vigotsky, L. S. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación.
- Watzlawick, P., Beavin, J. H., & Jackson, D. D. (1991). *Teoría de la Comunicación Humana*. Barcelona, España: Herder.
- Wells, G. (1988). *Aprender a leer y escribir*. Laia.
- West, R., & Turner, L. H. (2005). *Teoría de la comunicación: Análisis y aplicación*. Madrid, España: McGraw-Hill.
- Young, R. (1989). *La crisis de la educación actual: Habermas y el futuro de nuestros hijos*. Revista de educación, 291, 7-31.

- Zubiría, J. de. (2014). *No basta tener buenos docentes*. Revista Semana Online, <http://www.semana.com/educacion/articulo/para-la-excelencia-educativano-solo-se-necesitan-mejoresmaestros/382193-3>.
- Zuleta, E., Suárez, H., & Valencia, A. (2001). *Educación y democracia: un campo de combate*. Bogotá, Colombia: Fundación Estanislao Zuleta.
- Zuluaga G, O. L. (2019). *Foucault: una lectura desde la práctica pedagógica*. uri: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/188>.