

El juego y la sensopercepción para el mejoramiento de la atención

Martha Liliana Chantre Guachetá

Asesora

Natalia Olave Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Este documento es originario de un producto de observación del diplomado de practica e investigación pedagógica, el cual está enfocado en “El juego y la sensopercepción para el mejoramiento de la atención” que se implementó en la Institución Educativa Promoción Social Guanacas del municipio de Inzá – Cauca, teniendo como objetivo mostrar la relevancia del juego tradicional y sensorial en el mejoramiento de los dispositivos básicos atencionales (DBA) en los niños y niñas de preescolar, que se llevaron a cabo por medio de una planeación didáctica, creativa con recursos del medio y orientada en el desarrollo del proceso de enseñanza y de una evaluación formativa, adecuada, que responden al saber cómo, porque y para que de las condiciones y necesidades de los estudiantes.

De acuerdo a la observación efectuada se logra identificar una falta de atención, creatividad, dificultad para seguir instrucciones, coordinación, percepción y concentración, al no contar con la ayuda de los padres de familia en los procesos pedagógicos y la falta de motivación y dinamismo en las actividades que se ejecutan en el transcurso de la jornada escolar.

De acuerdo a la problemática anteriormente identificada se plantean estrategias lúdicas, dinámicas, llamativas y de fácil intervención que se ejecutaron con el grupo de preescolar ya mencionado por medio de los juegos tradicionales y sensoriales, que fueron un elemento importante en el proceso de aprendizaje, ya que se logró captar la atención y concentración, de los niños y el desarrollo de habilidades en la coordinación, imaginación y la exploración del entorno que los rodea por medio de sus sentidos. De este modo se contribuye a fortalecer en los déficits de atención que se encontraron y dar continuidad en el desarrollo para cumplir con los objetivos propuestos.

Palabras clave: Juegos tradicionales, sensorialidad, atención, estimulación, motivación.

Abstract

This document is the result of an observation product of the diploma of pedagogical practice and research, which is focused on "The game and sensor perception for the improvement of attention" that was implemented in the Educational Institution Promoción Social Guanacas of the municipality of Inzá - Cauca, having as objective to show the relevance of the traditional and sensorial game in the improvement of the basic attentional devices (DBA) in preschool boys and girls, which were carried out by means of a didactic planning, creative with resources of the environment and oriented in the development of the teaching process and of a formative, adequate evaluation, that respond to know how, why and for what of the conditions and needs of the students.

According to the observation made, it is possible to identify a lack of attention, creativity, difficulty in following instructions, coordination, perception and concentration, not having the help of parents in the pedagogical processes and the lack of motivation and dynamism in the activities that are carried out during the school day.

According to the problems identified above, playful, dynamic, striking and easy intervention strategies were proposed and implemented with the aforementioned preschool group through traditional and sensory games, which were an important element in the learning process, since they were able to capture the attention and concentration of children and the development of skills in coordination, imagination and exploration of the environment that surrounds them through their senses. In this way, it contributes to strengthen the attention deficits that were found and give continuity in the development to meet the proposed objectives.

Keywords: Traditional games, sensoriality, attention, stimulation, motivation.

Tabla de contenido

Introducción _____	6
Diagnóstico de la propuesta pedagógica _____	7
Pregunta de investigación _____	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica _____	10
Marco de referencia planeación didáctica _____	14
Planeación didáctica _____	16
Enfoque didáctico _____	21
Implementación _____	25
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica _____	30
Conclusiones _____	33
Referencias _____	35
Apéndices _____	37

Lista de Apéndices**Apéndice A** *Evidencias de actividades*

37

Introducción

El presente escrito refiere a la importancia que se le ha venido dando a la investigación del como a partir de los juegos tradicionales y las actividades sensoriales se pueden fortalecer los procesos atencionales y de aprendizaje, de los niños y niñas en edades de preescolar, los cuales han servido para que los docentes mejoren los métodos de enseñanza y mediante ellos los alumnos puedan comprender mejor los saberes adquiridos.

Es por ello que los juegos tradicionales y las actividades sensoriales hoy en día se consideran como una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de: mejorar la atención, creatividad, habilidades, motricidad y coordinación. Por tal motivo con base en la investigación realizada, se llevó a cabo la planeación didáctica y el desarrollo practico con los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Promoción Social Guanacas de Inzá – Cauca que oscilan entre los 4 y 5 años de edad, contribuyendo de esta manera al fortalecimiento atencional y el desarrollo personal, social, intelectual y físico.

Según Tonucci (1999), la investigación surge de la necesidad de un cambio frente a problemas existentes en el sistema educativo desde el aula, la solución se enfoca en utilizar los mismos conocimientos del currículo antes utilizados en los planes y programas, pero de forma nueva y creativa, tomándolo como método y estrategia para realizar la labor de educar (p.2773).

Desde este enfoque de la educación inicial se buscó mejorar el ambiente de aprendizaje que ya no fuera orientado en saturar a los estudiantes de información, si no que construya de forma dinámica, creativa, explorando a través de los sentidos el entorno que los rodea por medio del oído, la vista, el olfato, el tacto y el gusto, logrando de esta manera estimular la personalidad de los niños y niñas, permitiendo ser una guía propiciadora de la libre expresión en los diferentes procesos pedagógicos que se desarrollan en el aula.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En la zona rural del municipio de Inzá Cauca, entre los departamentos del Huila y Cauca, se encuentra ubicada la Institución Educativa Promoción Social Guanacas, la cual brinda fácil acceso para la comunidad gracias a la vía principal transversal del Libertador, esta institución demuestra gran importancia en el contexto comunitario debido a que representa para la población campesina e indígena el lugar en el cual tienen acceso a la educación preescolar, básica primaria, y básica secundaria con énfasis en promoción social; es una Institución pública de carácter mixto ubicada en la vereda de Guanacas al Nor Occidente del casco urbano.

En el área administrativa cuenta con 5 personas, 20 docentes, 6 de ellos hacen parte de la escuela primaria 1 por curso, incluido el del grado preescolar, catorce profesores en el bachillerato para atender 10 cursos, una maestra en la escuela de Córdoba cede del colegio de Guanacas, una coordinadora y una psicorientadora para toda la institución.

El clima de esta zona es templado y sus habitantes en su mayoría trabajan en las labores del campo cultivando maíz, frijol, tomate, lulo, granadilla, plátano, yuca; entre otros productos esta la producción de panela, gallinas ponedoras, pollos de engorde, cerdos, trucha y la ganadería en menor escala y el producto principal es la producción del café que aporta a la economía de las familias del municipio de Inzá.

Los padres de familia que hacen parte de la comunidad educativa de esta institución la mayoría se ganan el sustento trabajando en el campo y las mamás a las labores del hogar o en casas de familia. En especial los padres de familia que tienen sus hijos en el grado preescolar por dedicar más tiempo a sus oficios, no han brindado el apoyo y atención suficiente para estimular el desarrollo de habilidades ni en el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto se ha logrado identificar mediante la observación y una prueba diagnóstica que los estudiantes del grado preescolar en total 9 niños y niñas, de los cuales son 3 mujeres y 6 hombres que oscilan entre los 4 y 5 años de edad, no prestan la atención apropiada a las indicaciones que da la docente durante la clase, trayendo como consecuencia, que se distraigan con facilidad y no puedan seguir instrucciones, cuando se llevan a cabo actividades lúdicas expresan que no saben o que no pueden, en algunas ocasiones les falta coordinación y pierden el interés, en las actividades de expresión libre no son creativos por lo que algunos empiezan hacer desorden en la clase se paran, hablan y miran lo que están haciendo sus demás compañeros e intentan repetir las mismas creaciones.

Pregunta de Investigación

En la Institución Educativa Promoción Social Guanacas del municipio de Inzá – Cauca, con base al proceso de investigación y desde un punto cualitativo que se lleva a partir de la observación y una prueba de análisis que se le hace a un grupo de niños, se logra identificar la falta de atención en los procesos de enseñanza, llevando consigo distracción, al no poder seguir instrucciones, falta de motivación en el desarrollo de actividades y por ende no tienen una buena percepción y concentración en los trabajos dados por la docente a cargo.

Una vez determinada la problemática se inicia con la búsqueda de las posibles estrategias ludicopedagógicas, que llamen y capten la atención de los niños y niñas del grado preescolar. Estrategias que se puedan aplicar de forma dinámica y creativa donde la imaginación, los sentidos y la curiosidad les permitan crear su propio conocimiento.

Por tal motivo se plantea trabajar a través de los juegos tradicionales y sensoriales para mejorar los dispositivos básicos atencionales (DBA).

Todo lo anterior pensado en el siguiente interrogante.

¿Cómo a través de los juegos tradicionales se puede fortalecer la sensopercepción para mejorar los dispositivos básicos atencionales de los niños y niñas del grado preescolar que se encuentran en edades de 4 y 5 años de la Institución Educativa Promoción Social Guanacas de Inzá – Cauca?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación sobre educación en la propia práctica establece el desarrollo de los cambios de una sociedad que responda a las necesidades de un mejoramiento y calidad en la educación. Este cambio lleva un proceso de mejorar los métodos y habilidades que le permitirán al docente guiador aplicar en las aulas de clase conociéndose como un perfeccionamiento que lleva a una innovación educativa efectuada desde la investigación con el objetivo de ampliar la pedagogía que permitirá satisfacer cada una de las necesidades que se presenten en el transcurso del proceso, como lo menciona:

Pérez (2003), se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente, hecho que las diferencias de las investigaciones del primer tipo, en las cuales ésta no es la decisión subordinante. Esta decisión de base le otorga ciertas características y condiciones a la naturaleza misma de la investigación y a los sujetos que la adelantan (p.3).

Por lo tanto, el docente guiador a través de su propia practica siempre buscara una metodología sencilla y fácil de comprender para sus estudiantes, tratando de una manera divertida impartir un aprendizaje significativo, constructivo y que dure para toda la vida.

En este caso se planteó implementar el juego tradicional y sensorial como un método estratégico para fortalecer y mejorar la atención, creatividad, habilidades, motricidad, coordinación y de esta manera corregir las falencias que se presentan en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Promoción Social Guanacas Inzá Cauca. Considerándose que la investigación sobre la propia practica ha ido logrando transformaciones sostenidas en la cultura escolar en el ámbito latinoamericano.

Según Vygotsky (1933) en su teoría dice que el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsadora en el desarrollo mental de los niños, es como un instrumento y recurso sociocultural con lo que de una manera consiente y divertida, el niño puede centrar su atención, concentrarse, expresarse, regular sus emociones, memorizar, etc. Sin dificultad (p. 17).

De acuerdo con lo que dice el autor y desde la observación, si se puede evidenciar que el juego es un recurso que se puede implementar dentro de los procesos metodológicos para mejorar los déficit atencionales de los estudiantes de preescolar de una manera lúdica y además les permite construir en su proceso de formación un aprendizaje significativo, ya que puedan asumir compromisos, roles y cambios de una manera armónica, también permite trabajar desde las necesidades, gustos y el entorno que los rodea, facilitando estos procesos y poder dar soluciones.

Giménez, (2009) dice en su teoría que los juegos tradicionales se convierten en una herramienta muy valiosa y motivadora, que contiene reglas fáciles para los alumnos que en muchas veces van acompañadas de canciones pegadizas siendo una forma diferente de trabajar el lenguaje (p.3.)

Por lo tanto al contribuir en esta transformación del sistema educativo no se puede llegar con los mismos formatos didácticos que se vienen proporcionando, por el contrario hay que empoderarse de los saberes y tener el poder de captar la atención desde el momento en el que se inicia la clase, dar las instrucciones, saber mantener un orden y coordinación dentro del grupo, pero también diseñar ambientes de aprendizaje que posibiliten expresar ideas, talentos y demás creaciones artísticas a través de la percepción de sus sentidos siendo claves para una adecuada pedagogía, como lo afirma Ortiz. (2009). “La percepción es el conocimiento de las respuestas sensoriales a los estímulos que las excitan. Por la percepción se distinguen y se diferencian unas cosas de otras, el ser del mundo, la realidad de las cosas. (P.52)”.

De manera que este proceso de investigación practica no solo lleva a observar las dificultades de aprendizaje que tienen los niños, si no que enfatiza en una búsqueda y replanteamientos pedagógicos en el que hace uso de todo lo que tiene a su alcance y que se puedan mitigar todas esas necesidades y robustecer en actividades que los estimulen y los lleve a esa concentración que les permita el saber ser y hacer para un mejor resultado en el aprendizaje. Ortiz. (2009) nos dice en esta citación. La concentración es el aumento de la atención sobre un estímulo en un espacio de tiempo determinado, por lo tanto, no son procesos diferentes. En condiciones normales del proceso de enseñanza-aprendizaje el niño y la niña están sometidos a innumerables estímulos internos y externos, pero pueden procesar simultáneamente solo algunos. (p,20).

De acuerdo con lo que cita Ortiz es importante tener en cuenta los estímulos con forme a las etapas del crecimiento y desarrollo que cada niño pose, ya que cada estudiante acoge un ritmo, un estilo, una habilidad, un interés e incluso un temperamento para interactuar y aprender de acuerdo a la estimulación que se le haya dado. Por lo tanto, es necesario que los docentes ayuden a fortalecer esos procesos que vienen desde el hogar y observar cómo responde al nuevo entorno y al contacto con todos sus sentidos para brindar una educación adecuada.

Finalmente hablamos de El diario de campo como herramienta metodológica necesaria para el docente investigador ya que permite conocer el entorno a partir de la sistematización y documentación de la experiencia pedagógica. Ya que en este proceso investigativo se requiere establecer relaciones para poder tomar decisiones, hacer comparaciones, y formular hipótesis, como también está el reflexionar y repensar la construcción del conocimiento y la transformación de las prácticas.

Así como lo cita Pérez (2003). Cerrando la intervención con unas palabras de (Freire, como se citó en Pedagogía Y Saberes N°18,2003) No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Estos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continúo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indague y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad... (p.5).

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación basada en competencias es fundamental para vivir en sociedad y desempeñarse en cualquier rol de manera cooperativa, como lo menciona:

Tobón (2010) considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; pues el individuo formado de esta manera está preparado para enfrentar diferentes situaciones desde diferentes puntos de vista sin pasar por encima de los demás, por consiguiente su formación no es de mandar, si no de liderar ya que su discurso es coherente tanto en la teoría como en la práctica (p.90).

Una persona formada en competencias es una persona integral que se centra en la demostración de resultados sin contextualizar muchas veces, puesto que esta formación le falta mejorar la estructuración para que sea completa y eficiente.

La finalidad que tiene esta propuesta pedagógica a través de los juegos tradicionales es lograr que se desarrollen habilidades sociales en los niños y niñas, que les permiten trabajar en equipo, desarrollando sentimientos de pertenencia a un grupo, autoconocimiento, comunicación y socialización. Trabajo que permitirá la resolución de conflictos y fortalecerá lazos de amistad. Tobón. (2010), resalta en el modelo por competencias que, en este sentido, un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales (p.92).

El juego es una forma de integrar un aprendizaje por competencia de una manera divertida acorde a la edad.

En el rol como docente investigativo y reflexivo, se considera que la educación es una etapa de integralidad de muchos aspectos que permitirán la formación de los niños y niñas, por ello los docentes deben permanecer en un proceso continuo de investigación que le permita a la educación un cambio permanente. La labor del docente es indispensable pues él es el encargado de acompañar los estudiantes a la búsqueda continua del aprendizaje (preguntas y respuestas) pero también implica el saber integrar, movilizar y transferir un conjunto de recursos tales como conocimientos, saberes, aptitudes, actitudes, reflexiones en un contexto específico y con diversos retos por resolver. El Ministerio de Educación Nacional (2014,) su cita que, “Al tocar, oler, probar, oír, y mover los objetos descubren sus propiedades físicas, crean e intentan nuevas exploraciones que se convierten en formas de leer su realidad y de apropiar las herramientas culturales de su grupo social (p.13)”.

Es por ello que esta propuesta pedagógica integra el saber porque se tiene en cuenta lo que los niños conocen respecto a los juegos tradicionales, el saber hacer porque se llevara a la practica en diferentes situaciones para observar la reacción de los niños y niñas y el saber ser por que se evaluara su comportamiento en las situaciones que se le presente, por ende, los niños y niñas deberán responder a la resolución de conflictos y al trabajo cooperativo. Poniendo en juego la comprensión de la complejidad de las diversas situaciones en las que se pretende intervenir para diseñar, planificar, desarrollar y evaluar los modos concretos de actuación.

Finalmente, la práctica pedagógica se basa en la competencias básicas o genéricas, ya que estas son fundamentales para la vida puesto que estas competencias son aquellas que los niños y niñas deben ir desarrollando en la medida de la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal e incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria.

Planeación Didáctica

En el desarrollo de esta planeación didáctica se lograron alcanzar los objetivos propuestos con respecto a la investigación de utilizar como herramienta pedagógica los juegos tradicionales y sensoriales para mejorar los dispositivos básicos atencionales (DBA).

Ah esta planeación se le título: Jugando, cantando y explorando, mis sentidos voy activando; planeación que se llevó a cabo mediante dos actividades con secuencia didáctica y cada una con dos sesiones, pero con el mismo propósito que era el de mejorar la atención, distracción, coordinación, percepción y concentración para el seguimiento de instrucciones impartidas por el docente dentro del aula de clase. Los juegos tradicionales que se llevaron a cabo fueron la gallina ciega, el teléfono roto y jugando con mis sentidos. En las actividades sensoriales se desarrollaron, pintura sensorial con chocolate, juguemos con gelatina y cuento sensorial los tres cerditos, donde se emplearon diferentes texturas.

En la primera actividad enfocada en el saber previo a los sentidos, iniciando de manera muy dinámica, divertida y captando la atención de los niños desde el primer momento.

Se reciben a los estudiantes con un saludo e interactúan un poco por medio del dialogo, haciéndole preguntas tales como ¿Cómo amanecieron el día de hoy?, ¿Qué tal noche pasaron?, ¿desayunaron para venir a la escuela? ¿Están tristes, bravos o contentos? Luego se les pide a los niños y niñas que formen una fila en la puerta del salón y con la canción “la, la, la, entremos al salón” de manera lúdica los organiza en sus puestos.

La docente organiza a los niños y niñas en sus mesas de trabajo y dará inicio a la clase con la canción “mis manos” Una vez los niño y niñas se encuentran en sus puestos hacen una pequeña oración y de forma seguida se hace una introducción acerca de los sentidos y les explica el desarrollo de la actividad del día.

Una vez se encuentran los niños y niñas organizados en sus puestos se les pregunta si ellos saben que son los sentidos y cuáles son, después se les dará una breve explicación sobre los sentidos y conocer cada uno de ellos por medio de imágenes impresas e ir trabajando uno a uno, olfato, gusto, tacto, vista y oído.

Luego se hará una actividad llamada “pintura sensorial con chocolate” donde se le pasará a cada niño en un recipiente plástico con chocolito para que ellos puedan sentir la textura, olerla, visualizarla y probarla. Seguidamente se adicionará un poco de agua hervida (por si les da por probar la pintura) y ellos la mezclarán con sus deditos.

Después se les pasará una hoja en blanco para que ellos pongan las huellas de los dedos y las palmas de las manos, finalmente se espera observar que tanta creatividad desarrollaron.

En la actividad con gelatina sensorial color rojo, se tienen en cuenta primero unas recomendaciones: Para esta actividad antes de iniciar la docente lavará muy bien las manos de los niños y niñas. Una vez la docente organiza los niños y niñas en sus mesas de trabajo, se canta la canción “mis manos” se les explicará que se les va a vendar los ojos y se les colocará un producto en un recipiente de plástico facilitando la actividad y que ellos puedan tocar, oler, saborear y finalmente descubrir que es. Cuando ellos descubran que es gelatina lo que están tocando se les pasará palitos de fideo delgaditos para que puncen y se les dará ojitos de foami para que ellos decoren el producto y finalmente observar que logran crear.

Una vez se terminan las actividades de los saberes previos pasamos a la cancha con los niños para jugar a la gallina ciega, esta actividad se tiene como método de evaluación a los niños y niñas para que entiendan la importancia que tienen los sentidos para nuestro proceso de formación e interacción con nuestro entorno. Después se les pregunta que sentidos se utilizaron en la aplicación del juego y en las actividades sensoriales con chocolate y gelatina.

En la actividad 2: jugando, cantando y explorando mis sentidos voy activando, se da inicio a la clase recibiendo en la puerta a los niños y niñas con un saludo diferente, en la puerta abran cuatro imágenes impresas representando los saludos y cada niño elegirá el saludo que quiere dar a la docente (Abrazo, baile, puño, choque de palmas, saludo formal, saludo con los pies) una vez entran los niños y niñas al salón se van organizando en sus mesas de trabajo y va interactuando un poco por medio del dialogo, haciéndole preguntas tales como ¿Cómo amanecieron el día de hoy?, ¿Qué tal noche pasaron?, ¿desayunaron para venir a la escuela? ¿Están tristes, bravos o contentos? Luego la maestra canta junto con ellos la canción “Había un sapo verde”.

Continuando con la actividad se organizan a los niños y niñas en el centro del salón y dará inicio a la clase con la canción “me muevo para aquí” enseñando primeramente la letra y los movimientos que deben seguir. Una vez los niño y niñas terminan con el canto de bienvenida se organizan en sus puestos y hacen una pequeña oración.

A continuación, la docente hará una introducción los sentidos del oído y el tacto y seguidamente les explica el desarrollo de la actividad del día.

Para la segunda sesión la docente organiza a los niños y niñas en el centro del salón y dará inicio a la clase con la canción “me muevo para aquí” enseñando primeramente la letra y los movimientos que deben seguir. Una vez los niño y niñas terminan con el canto de bienvenida se organizan en sus puestos y hacen una pequeña oración.

El trabajo para este día es activar el sentido del oído primero la docente tendrá una oreja grande hecha en foami y dará explicación sobre la importancia del sentido del oído y para ello se juega al teléfono roto haciendo sentar los niños y niñas en el piso formando un semicírculo en el centro del salón para jugar. La docente explica la secuencia del juego e iniciara susurrando el

nombre de una película infantil al oído del niño o niña que se encuentra al lado y pedirá que pase el mensaje al siguiente, hasta llegar al último de los participantes.

Finalmente, el último niño que recibe la palabra la dirá en voz alta para saber si llegó de manera correcta o en que parte se equivocaron. En este caso se llevaron ya unos títulos de películas infantiles que son conocidas como: Encanto, el gato con botas, buscando a Nemo Matilda, El rey león y La bella y la bestia.

Para continuar con las actividades sensoriales se narra el cuento de “Los tres cerditos” que está elaborado con materiales de diferentes texturas para que ellos puedan interactuar e identificar cada material utilizado, logrando ver en ellos la participación, concentración y sobre todo imaginación para contar en el cuento.

Una vez ha pasado el saludo y el canto de bienvenida la docente previamente adecua el lugar en el salón para contar el cuento a los niños y niñas del salón de manera organizada y tranquila sentados en forma de semicírculo para que todos puedan escuchar, observar y tocar las figuras del cuento que tendrán diferentes texturas.

Por último, organizaran en sus mesas de trabajo a los niños y niñas, pasándoles Para finalizar la actividad del cuento sensorial se les pasa a los niños una plantilla impresa con los personajes del cuento y otras imágenes totalmente diferentes que no corresponden a la actividad propuesta, una vez identificados los personajes los colorean y encierran con un círculo de color rojo. Para terminar con las actividades se procede a pasarles una hoja impresa donde se encontrarán imágenes de los personajes y otros que no hacen parte del cuento, luego se les facilitara a los niños, se les pedirá que observen y luego rodeen la imagen de los personajes mencionados con un círculo de color rojo.

Para descansar un poco con esta actividad pasamos a jugar la memoria olfativa, esta actividad consiste en tener varios productos de fragancias diferentes en una caja, se venda los ojos a los niños y ellos deberán sacar un producto olerlo e identificar que es. Con esta actividad trabajamos el sentido del olfato y vemos la importancia que tiene este sentido

En el momento de finalizar las actividades se evaluará a los niños y niñas por medio del método de observación con las plantillas realizadas de los estudiantes cual fue el comportamiento durante el proceso y el producto final a entregar.

Luego se hace por medio del juego, juguemos con los sentidos. Colocamos imágenes impresas de los sentidos y las pegaremos en la pared del salón y luego pedimos a los niños que busquen dentro del salón objetos y productos van en cada sentido. De esta forma evaluaremos el tema que se trabajó.

Por último, se hace una serie de preguntas para el cierre general de la actividad.

¿Qué más les gusto y le disgusto de la actividad? ¿Qué es el sentido del oído? ¿Por qué es importante cuidar del oído? ¿Qué películas de las que se mencionaron se han visto y porque les gusta?

Los recursos que se utilizaron para cada una de las actividades fueron muy sencillos, son elementos que utilizamos en nuestro día a día con los que interactuamos en nuestro entorno para tener una mejor comprensión y percepción de las cosas.

Enfoque Didáctico

A través de la observación de un ejercicio diagnóstico se iniciará trabajando con unas secuencias didácticas que son para:

(D'Hainaut, 1985, citado por Barriga, 2013) formas de organizar las prácticas de enseñanza con la clara intención de que los estudiantes logren un aprendizaje a partir de procesos, habilidades o competencias, o desde la construcción de conocimientos propios de una disciplina. Se presentan también como formas pertinentes de planeación en la medida que permiten «generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos (p. 18)

Teniendo en cuenta lo anterior las actividades planteadas responden a las características de desarrollo ya que dentro de estas los niños y las niñas tendrán un contacto directo con los materiales y sus sentidos, donde las texturas, los olores, las formas, los colores y los sonidos estimularán de forma directa activando la sensorio-percepción de los estudiantes viéndose reflejado en el proceso de aprendizaje y mitigando las principales problemáticas que se encontraron en el diagnóstico de la ficha 1 de caracterización, las problemáticas más notorias son la distracción, por lo tanto se les dificulta seguir instrucciones por parte del docente, coordinación y motivación para el desarrollo de actividades, por lo que pierden la atención con facilidad. Cada una de las actividades se pensaron o diseñaron teniendo en cuenta las diversas situaciones que cada estudiante posee.

En este punto de la planeación educativa el rol del docente es fundamental, ya que todo el conocimiento que va a hacer guiado por él, a través de las distintas herramientas escogidas deberá apuntar a un encuentro de saberes interesantes que sean divertidos y motiven al estudiante.

Es por ello que cada actividad se construyó tratando de captar la atención de los niños y niñas, teniendo en cuenta los ritmos y tiempos de aprendizaje que cada uno posee, además de trabajar con materiales atractivos conocidos que los vemos en casa a diario y de esta misma forma ayudan a dar manejo a sus frustraciones y a sus necesidades de aprendizaje como también a lograr que ellos mismos puedan encontrar soluciones y respuestas a los distintos interrogantes que surjan en el momento de experimentar, sentir, construir e interactuar con sus pares y al mismo tiempo desarrollar en ellos habilidades, creatividad y nuevos pensamiento propios. Y es así como el docente guiador puede cumplir con su propósito que es el brindar un conocimiento de desarrollo integral.

Teniendo en cuenta lo anterior las actividades planteadas responden a las características de desarrollo ya que dentro de estas los niños y la niñas tendrán un contacto directo con los materiales y sus sentidos, donde las texturas, los olores, las formas, los colores y los sonidos estimularan de forma directa activando la sensopercepción de los estudiantes viéndose reflejado en el proceso de aprendizaje y mitigando las principales problemáticas que se encontraron en el diagnóstico de la ficha 1 de caracterización, las problemáticas más notorias son la distracción, por lo tanto se les dificulta seguir instrucciones por parte del docente, coordinación y motivación para el desarrollo de actividades, por lo que pierden la atención con facilidad. Cada una de las actividades se pensaron o diseñaron teniendo en cuenta las diversas situaciones que cada estudiante posee.

En este punto de la de la planeación educativa el rol del docente es fundamental, ya que todo el conocimiento que va hacer guiado por él, a través de las distintas herramientas escogidas deberá a apuntar a un encuentro de saberes interesantes que sean divertidos y motiven al estudiante.

Es por ello que cada actividad se construyó tratando de captar la atención de los niños y niñas, teniendo en cuenta los ritmos y tiempos de aprendizaje que cada uno posee, además de trabajar con materiales atractivos conocidos que los vemos en casa a diario y de esta misma forma ayudan a dar manejo a sus frustraciones y a sus necesidades de aprendizaje como también a lograr que ellos mismos puedan encontrar soluciones y respuestas a los distintos interrogantes que surjan en el momento de experimentar, sentir, construir e interactuar con sus pares y al mismo tiempo desarrollar en ellos habilidades, creatividad y nuevos pensamiento propios. Y es así como el docente guiador puede cumplir con su propósito que es el brindar un conocimiento de desarrollo integral.

Por lo tanto, se puede afirmar que cada una de las actividades diseñadas en esta propuesta pedagógica responde a las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Promoción Social Guanacas. Ya que al trabajar actividades lúdicas enfocadas en la sensopercepción estimulan los sentidos al entrar en la exploración del entorno que los rodea y de ambientes de aprendizajes agradables, llevando al niño a explorar, investigar, interactuar, crear, hacer conciencia y entender todo lo que puede lograr y conocer a través de su cuerpo, que a su vez van propiciando en ellos agrado al desarrollar sus actividades.

Desde este enfoque se puede decir que la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias ya que posibilita encajar en los diferentes estilos de aprendizaje de los niños y niñas, permitiendo establecer conocimientos y las habilidades necesarias en el desarrollo de las diferentes actividades.

Al igual que lo menciona Pimienta (2012), “que una secuencia didáctica es la organización de una serie de acciones por parte del maestro, las cuales tienen como fin poner en acción procesos

didácticos de interacción que contribuyan a formar en educandos las competencias deseadas en los perfiles de egreso (p.25)”

Dentro del proceso de formación pedagógica y a través de la lectura y la investigación se ha podido evidenciar la importancia que tiene la secuencia didáctica, por lo tanto, es considerable la opción de continuar como profesional docente llevando a cabo la utilización de esta herramienta que permite abordar y plantear propósitos de enseñanza aprendizaje claros y concisos en los niños y niñas del grado preescolar.

Ya que mediante el juego se puede fortalecer la sensopercepción para mejorar los dispositivos básicos atencionales (DBA) posibilitando mediante el desarrollo de actividades potenciar las diversas habilidades corporales de cada niño, creatividad, atención y coordinación, dando el debido cumplimiento a los intereses y los propósitos que se desean alcanzar.

Finalmente considero que los logros obtenidos son: la construcción de la planeación didáctica para el fortalecimiento de los DBA a través del juego y las actividades lúdicas, tratar temas de diferentes áreas con una sola herramienta y que lleve la misma secuencia didáctica llegando a cumplir los objetivos y hacer uso de materiales de fácil acceso y de uso cotidiano para mejorar el aprendizaje de los niños, siendo agradable, atractivo y que se acoplen a las necesidades y estilos de aprendizaje.

Implementación

En la implementación de las dos actividades de la planeación didáctica Jugando, cantando y explorando, mis sentidos voy activando, fueron aprobadas por la docente a cargo quien coincide en los problemas de atención y concentración encontradas en los estudiantes, por lo que la propuesta está enfocada en mejorar los dispositivos básicos atencionales (DBA) de niños y niñas de grado preescolar en edades de 4 y 5 años a través de juegos tradicionales y la articulación de actividades sensoriales, esto con el propósito de ayudar en el proceso desarrollo de la concentración, atención, el desarrollo individual, social e integral de los niños, como también la motivación, la creatividad, la coordinación y habilidades para la comunicación con sus pares y el seguimiento de instrucciones.

Las actividades que se desarrollaron fueron mediante saludos de bienvenida, cantos para dar inicio a la clase y la oración de agradecimiento por las bendiciones recibidas. se hace una invitación a los niños para entrar al salón por medio de la canción "La, la, la, entremos al salón" esta canción tiene un ritmo divertido, pegajoso que permite acercarse e interactuar con ellos de una manera fácil, armónica y también durante el canto se dan instrucciones que los niños van a tener que ir realizando por medio de movimientos corporales en forma de círculo, hasta que se van organizando cada uno en sus mesas de trabajo. En ese momento en que se encuentran organizados se empieza a interactuar con los niños preguntando si saben que son los sentidos y cuales son. Luego se les enseña imágenes impresas de los cinco sentidos, oídos, vista, olfato, tacto y gusto para que ellos vayan identificando y relacionándolas en sus cuerpos y se procede hacer la explicación de los conceptos y se pasa a realizar dos actividades sensoriales para activar los sentidos por medio de la pintura sensorial con chocolate, que consiste en observar el

producto, sentirlo, olerlo y saborearlo, después se mezcla con agua y en una hoja de block en blanco ellos plasmaran la palma de su mano, para que demuestren que tanta creatividad tienen.

Después para cambiar de ambiente, pasamos a la cancha a jugar a la gallinita ciega, juego que consiste en tapar los ojos de uno de los niños y pueda salir a atraparlos, luego cuando la niña o niño que hace gallinita ciega logra atrapar a alguno de sus compañeros deberá hacer uso del tacto para adivinar quién es. Al finalizar el juego de la gallinita ciega que permitió la interacción de los niños y niñas, nos trasladamos al salón para dar el cierre de las actividades. En este espacio se organizan los niños y se evaluara por medio de preguntas para saber ¿cómo se sintieron?, ¿qué les agrado de las actividades?, ¿cuál de las actividades les gusto más?, ¿que no les gusto de las actividades?, ¿mencione cuáles son los sentidos?, ¿Cuáles utilizamos para las actividades?

Una de las dificultades que presentaron los niños y niñas del grado preescolar fue principalmente la falta de atención por lo que la propuesta pedagógica promueve el mejoramiento de los dispositivos básicos atencionales por medio de los juegos tradicionales (La Gallina ciega, el teléfono roto y juguemos con los sentidos) y actividades sensoriales (pintura sensorial con chocolate, juguemos con gelatina, cuento sensoria El Lobo y los tres cerditos y Memoria olfativa), ofreciendo una unión practica de atracción, concentración y atención de los niños y niñas en función de las destrezas psicomotoras y el desarrollo, social, emocional y del lenguaje, pero también la estimulación del aprendizaje a través de la exploración y percepción del entorno que los rodea por medio de los sentidos la visión, el tacto, el olfato, el gusto, la audición y la importancia del funcionamiento de los mismos.

Con respecto a los materiales, la organización del espacio y la organización de los niños y niñas del grado preescolar fue importante el pensar en qué hacer, como hacerlo, para que hacerlo

y en qué momento. Elementos fundamentales que me sirvieron para crear las actividades pertinentes, buscar los materiales adecuados y hacer de un espacio agradable que me llevara a alcanzar los propósitos proyectados de una manera atractiva a los estudiantes y fortalecer el proceso educativo.

Para realizar las actividades se utilizaron recursos que nos proporciona el medio, que utilizamos a diario y aemos uso del entorno que nos rodea ya que proporcionan experiencias en los estudiantes que llevan a una conexión fácil de identificar, relacionar, manipular, explorar, observar y de igual forma les permite resolver problemas y en los docentes tener una mejor relación con los niños, logrando atraer su atención, concentración, comunicación y socialización en la enseñanza aprendizaje.

En el proceso de la planificación de las actividades, el tiempo es un factor importante a tener en cuenta para obtener resultados óptimos en el desarrollo del trabajo llevado a cabo por los estudiantes y poder dar cumplimiento a los objetivos propuestos. Por tal motivo en la planeación de cada una de las actividades se tuvo un tiempo prudente de 20 a 25 minutos para la realización del trabajo y que los niños no perdieran el interés, además de llevar una secuencia por medio de las actividades, cantos, actividades sensoriales y juegos que correspondían a un mismo tema que era el conocer los sentidos y la importancia de los mismos divididos entre el inicio, momento del desarrollo y el cierre para ir observando el desempeño, atención, concentración y el compromiso que cada niño iba adquiriendo y al objetivo al que se quería llegar.

Las estrategias de evaluación aplicadas fueron acertadas porque después de llevar una secuencia de actividades desarrolladas por un tiempo establecido, al final las preguntas, los juegos, el trabajo practico y la observación nos permiten saber si los niños aprendieron, entendieron, saber que les gusto, y si los motivo en su desarrollo, por tanto considero que el

proceso de evaluación debe ser permanente e inherente en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero también creo que fueron acordes con lo planeado porque les permitió explorar, vivenciar situaciones, tener iniciativa, participar, asignar tareas y resolver situaciones que ayudan a mejorar las necesidades de cada niño o niña.

En cuanto a la implementación también responden a los aprendizajes esperados por que son actividades atractivas de corto tiempo, llevan una secuencia didáctica que logran llamar la atención de los estudiantes, pero también nos permiten observar que se les dificulta desarrollar, que no les gusta hacer, cuáles son las habilidades que demuestran y como capta y entiende cada niño cuando se les explica un tema o actividad a desarrollar.

Por consiguiente, a lo anterior la evaluación es otro factor de valoración importante que le permite al docente descubrir fortalezas y dificultades en el proceso del desarrollo del aprendizaje y la construcción de los logros de sus estudiantes. Por lo tanto podemos decir que las estrategias de evaluación que se aplicaron a los niños de preescolar si permiten identificar el logro de las competencias porque tuvieron como objetivo mostrar los aprendizajes del saber y el saber hacer, por consiguiente las acciones que se realizaron en esta intervención promueven el aprendizaje al demostrarlo en el desempeño del proceso de desarrollo en cada una de las actividades e identificando cuáles son los factores que les afectan o que no les permite un aprendizaje adecuado y que se hicieron por medio de la observación, la socialización de preguntas, en la aplicación de las actividades y en la participación e integración de los juegos.

Por último los recursos utilizados también aportaron a esos logros de aprendizaje porque se hace uso de unos materiales en concreto, que son los que utilizamos en nuestro diario vivir o que los encontramos en nuestro entorno, permitiendo apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, motivándolos, llamando su atención, propiciando relaciones con sus pares,

explorando, descubriendo, construyendo, desarrollando la imaginación y permitiendo la solución de problemas, además por medio del juego se regula el comportamiento y se contribuye a las capacidades del trabajo grupal o individual de los niños y niñas.

En conclusión, los recursos didácticos utilizados aportaron a los logros esperados captando la atención de los niños y mejorando los dispositivos básicos del aprendizaje, ya que disfrutaron en el desarrollo del proceso práctico y lo manifestaron de manera verbal, pero también una de las actividades prácticas me permitió percibir de algunos niños que el colorear planchas no les llama la atención y se ve reflejado en la actitud que tuvieron y el desempeño para llevarlo a término.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los docentes en formación deben tener presente la continua redimensión de las prácticas pedagógicas, como escenario de aprendizaje para un continuo mejoramiento en la enseñanza y la estimulación del pensamiento creativo y crítico del estudiante, preparándolos para el desarrollo de sus capacidades, que permitan cambios de conducta en el sistema de aprendizaje y formación del conocimiento. Cueto (2020) “Por lo que se hace urgente que el docente logre estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación (P. 2771)”.

La práctica pedagógica se concibe como un proceso de autorreflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica que me permite evidenciar las fortalezas en la construcción y planeación de actividades como también la dificultad en la elaboración de competencias y el diseño de evaluación en diferentes disciplinas.

En consecuencia, esta práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados en pedagogía infantil quienes debemos responder al proceso formativo en busca de proporcionar situaciones que promuevan el aprendizaje y a procesos de evaluación formativa.

Ministerio de Educación Nacional (MEN, s.f.) Colombia ha avanzado hacia un sistema de evaluación de los educadores en servicio donde la práctica pedagógica reclama una relación más armónica con el componente teórico en aras de a mejores niveles de pertinencia y de calidad. Desde la perspectiva de este nuevo modelo de evaluación la práctica pasa a ser un lugar de aplicación de teorías a hacer un escenario a partir del cual también se propician aprendizajes teóricos. (P.5)

Dentro de las acciones que debo realizar para mejorar mi práctica es brindar especial acompañamiento a las y los estudiantes que más lo necesita. Priorizar aprendizajes fundamentales

en los estudiantes, aprovechar los recursos disponibles que me ofrece la institución y con los que cuento alrededor para una educación vivencial, aprovechando la tecnología, brindar y recibir apoyo de la institución educativa.

Con respecto a las acciones que se llevaron a cabo en esta intervención pedagógica favorecieron el logro de aprendizaje de los niños del grado preescolar porque se fundamentaron en actividades concretas basadas en el juego, la sensorialidad, cantos y cuentos, estimulando en los niños el desarrollo de la atención, concentración y la curiosidad por descubrir, explorar, crear e interactuar con sus pares, además de hacer uso de recursos que se encuentran en el medio para el reconocimiento e identificación de propiedades y semejanzas.

Uno de los aspectos importantes que influyo en los resultados de aprendizaje fue la debida planificación de las enseñanzas que se propusieron y la interacción educativa dentro del aula fueron elementos significativos para la reflexión sobre los resultados esperados permitiendo la integración de la teoría y la práctica para contribuir y asegurar la calidad de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Ministerio de Educación Nacional, (MEN,2014). Al tocar, oler, probar, oír y mover los objetos, descubren sus propiedades físicas, crean e intentan nuevas exploraciones que se convierten en formas de leer su realidad y de apropiar las herramientas culturales de su grupo social. Utilizan y transforman lo que hay en el medio para identificar, comparar, contar, relacionar, ubicar, asociar, clasificar, crear situaciones y proponer alternativas de solución a problemas cotidianos, a partir de sus conocimientos e imaginación. (p. 13)

Por consiguiente, en el momento de la aplicación de las actividades surgieron algunas dificultades y fortalezas que se pudieron sortear. Y que dieron pie para motivar a los niños a trabajar de manera rápida y estar atentos en los diferentes momentos del proceso de desarrollo.

Por otra parte, es necesario hacer un pequeño diagnóstico para saber el nivel educativo de los niños como también la forma de trabajo de ellos, de esta manera las actividades que se propongan serán más acertadas y se podrán alcanzar los objetivos que el docente se proponga.

Todas las actividades que se propongan deben ser llamativas, atractivas a la vista y de fácil comprensión, luego de forma paulatina se va aumentando el nivel de dificultad de las diferentes actividades.

La planeación del docente permite contextualizar los contenidos a desarrollar y busca la manera más adecuada y acorde para alcanzar los objetivos propuestos, puesto que la planeación didáctica es la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar ayudar a establecer prioridades, concientizarse sobre lo que va a enseñar y así a distribuir su tiempo.

Conclusiones

En el desarrollo de este proceso de practica e investigación pedagógica “El juego y la sensopercepción para el mejoramiento de la atención que se llevó a cabo en la Institución Educativa Promoción Social Guanacas del municipio de Inzá – Cauca, con un grupo de niños y niñas a los que se les identifico a través de la observación y una prueba de análisis un problema de atención, coordinación, desmotivación en el desarrollo de las actividades; conforme a estas problemáticas se suma la dificultad para seguir instrucciones, la percepción y concentración ante las mismas, en el momento en que la docente da las orientaciones a los temas que se van a trabajar durante la jornada escolar, por lo que se hace importante crear estrategias encaminadas a la disminución y posible solución de la situación.

Teniendo en cuenta lo anterior se pensaron, crearon y pusieron en práctica acciones lúdicas, llamativas, sencillas y con recursos del medio que permitieron captar la atención de los estudiantes y mejorar un punto de concentración dentro del proceso de aprendizaje, al implementar estas actividades por medio del juego y la sensorialidad, se evidencia que la responsabilidad, el proceso de investigación constante y disciplinado, permiten descubrir, crear, explorar y evaluar en el saber, saber ser y el saber que hacer, por lo que se llevaron a cabo dos actividades que se dividieron en 2 sesiones cada una, donde se trabajaron con materiales comestibles como chocolito y gelatina, alimentos que son agradables y despiertan los sentidos, activando el olfato, el gusto, el tacto y la vista.

Otros recursos a tener en cuenta en este proceso y que fueron de mucha utilidad son los materiales con texturas diferentes para narrar cuentos que permitieron captar la atención e involucrarlos dentro del desarrollo, o como los cantos que permitieron la organización y mantener la disciplina en el aula, juegos tradicionales como el teléfono roto, la gallina ciega, la

memoria olfativa y juguemos con nuestros sentidos, fortalecieron la comunicación, exploración, imaginación y socialización entre pares durante la realización de las actividades; de esta forma las dificultades que se encontraron al inicio de esta investigación y que parecían difícil de controlar en el docente y de comprender en los niños y niñas han sido más fáciles y sencillas de manejar y de encontrar un punto de equilibrio favorable en el proceso, demostrando una vez más que el uso de materiales diferentes a los colores, la pintura tradicional, los libros de cuentos y las actividades de lecto escritura convencional, permiten una mejor captura de la atención, incentivando en ellos un proceso de aprendizaje diferente pero no menos importante.

Realizar esta práctica e investigación pedagógica en la Institución Educativa Promoción Social Guanacas del Municipio de Inzá Cauca, con los niños y niñas del grado preescolar, ayudo a constatar que los ambientes de aprendizaje donde se les proporciona recursos fáciles de identificar o con los que están en contacto a diario para el desarrollo de las actividades y se les permite explorar, crear y ser autónomos de construir su propio conocimiento, se convierten en algo dinámico y de avance progresivo a los objetivos.

Referencias

- Agudelo, L. & Pulgarín, L. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. Fundación universitaria Luis amigo, Medellín, Colombia.
<file:///C:/Users/User/Downloads/3011-Texto%20del%20art%C3%ADculo-10745-1-10-20170726.pdf>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Moreno, S. (2020). Documento final. Evaluación y análisis de los saberes construidos.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34864>
- Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>. Provisional

- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Sanchez, F. (2017). Juegos tradicionales desde Brouguel hasta ahora. Trabajo de fin de grado en educación primaria. Universidad de Granada. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46204/SanchezMota_TFGJuegos.pdf?sequence=1
- Torres, C. (2019). Propuesta metodológica. “Propuesta metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en el subnivel de inicial 2 (de 4 a 5 años) en la unidad educativa Manuel Agustín Aguirre del periodo lectivo 2019 – 2020”. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18349/1/UPS-CT008682.pdf>
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Escuela de Ciencias de la Educación. (2020). Diplomado en profundización: Práctica e investigación pedagógica. Syllabus diplomado de profundización. Bogotá, Colombia.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de implementación

Enlace:https://drive.google.com/drive/folders/1NguxFXznM1Qbm1qG2zH0qdM0rTaAicRX?usp=share_link