

**Actividades lúdico-recreativas en el desarrollo de la habilidad de escucha en el idioma
inglés de los estudiantes del centro de apoyo y refuerzo escolar Time to Learn**

Sherlyn Camila Torres Borja

Asesor

Riquelio Vargas Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Inglés como lengua extranjera LILE

2023

Resumen

La propuesta pedagógica tiene como finalidad fortalecer y promover la habilidad de escucha en el idioma inglés en pequeños que oscilan entre 7 y 9 años del centro de apoyo y refuerzo escolar, time to learn. De esta manera en la metodología llevada a cabo se utilizan las estrategias lúdico-recreativas que buscan la motivación e interacción en los estudiantes, orientada desde un enfoque cualitativo que pretende ejecutar y llevar a cabo actividades significativas en el aprendizaje a través de la secuencia didáctica implementada. Es por ello por lo que los resultados de la propuesta surgen a partir del planteamiento del problema y la intervención realizada que pretende promover, desarrollar métodos y herramientas prácticas con los educandos y que durante las sesiones permite estudiar, analizar y mejorar los procesos de enseñanza. En conclusión, la propuesta evidencia que los niños desarrollaron, potenciaron y exploraron, habilidades de escucha en el idioma inglés por medio de actividades atrayentes, creativas y prácticas que permitieron avanzar en el uso de herramientas como: juegos de roles, trabajo individual y colectivo, además de actividades lúdico-recreativas para los estudiantes.

Palabras clave: Habilidad de escucha, actividades lúdico-recreativas, inglés.

Abstract

The pedagogical proposal aims to strengthen and promote the ability to listen in the English language in small schools that range between 7 and 9 years from the support center and school reinforcement, time to learn. In this way, the methodology used uses recreational strategies that seek motivation and interaction in students, oriented from a qualitative approach that aims to execute and carry out significant activities in learning through the implemented didactic sequence. That is why the results of the proposal arise from the approach to the problem and the intervention carried out that aims to promote and develop methods and practical tools with the students and that during the sessions allow them to study, analyze and improve teaching processes. In conclusion, the proposed evidence is that the children developed, enhanced, and explored listening skills in the English language through attractive, creative, and practical activities that allowed progress in the use of tools such as role-playing, individual and collective work, as well as recreational activities for students.

Keywords: Listening skills, playful-recreational activities, english, school.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico	19
Implementación.....	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	25
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	31
Apéndices.....	33

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica</i>	33
--	----

Introducción

La importancia de aprender inglés se encuentra centrada en los desafíos que tienen estudiantes y docente y donde se requiere incentivar y motivar el aprendizaje potenciando así la habilidad de escucha por medio de actividades lúdico-recreativas las cuales dinamizan y enriquecen el conocimiento y la ejecución de un respectivo tema en el desarrollo de una clase o el medio en que se relaciona.

La propuesta titulada “Actividades lúdico-recreativas en el desarrollo de la habilidad de escucha en el idioma inglés de los estudiantes del centro de apoyo y refuerzo escolar Time to learn”, busca dinamizar el idioma inglés y su respectivo aprendizaje por medio de actividades prácticas, lúdicas, creativas y de recreación que enriquezcan el conocimiento.

En este sentido la propuesta pedagógica está estructurada en la interacción del idioma inglés que parte de la necesidad de escucha y que establece la pregunta: ¿Cómo promover y fortalecer la habilidad de escucha en el idioma inglés a través de actividades lúdico-recreativas en los estudiantes del centro de apoyo y refuerzo escolar “time to learn”? que se orienta por el fortaleciendo en la escucha y la comunicación de la lengua extranjera.

Por otro lado, se toma el dialogo entre la teoría y la propuesta, que indica el propósito de la enseñanza, las metodologías, recursos, estrategias y estructuras que enriquecen el aprendizaje del idioma inglés para que sea mucho más didáctico. Continuando, el marco referencial se sustenta en la manutención del interés de los educandos, el uso de herramientas útiles como el juego, la interacción y el proceso de aprendizaje junto con la importancia de la escucha.

Por ende, se establece un enfoque didáctico que se orienta en el proceso formativo que ejecuta el docente con sus estudiantes, contemplando la enseñanza en los diferentes entornos y donde se lleva a cabo una secuencia didáctica llamada “diviértete aprendiendo con el idioma

inglés”. Así se presenta una reflexión junto con el análisis de la ejecución con los educandos, los factores positivos y negativos del proceso, para promover el conocimiento sobre el idioma inglés. Y finalmente cierra con las conclusiones de todo el proceso.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Centro de apoyo y refuerzo escolar “Time to Learn”, está ubicado en el departamento del Meta, en la ciudad de Granada, compuesto por estudiantes de una zona urbana que asisten en el horario de 2:00 p.m. a 5:00 p.m., una población de pequeños entre 7 a 9 años, donde se busca la estimulación, la motivación por el aprendizaje y el dinamismo por el docente acompañante y de refuerzo escolar para realizar estrategias cautivadoras para sus asistentes.

El proceso, desarrollo y la motivación por la adquisición de conocimiento y la exploración de una nueva lengua incita a los pequeños al deseo de aprender de manera colectiva o individual. Según autores como Piaget (1984) dividía el desarrollo cognitivo a través de etapas, estas fueron: la sensoriomotora, el niño activo, desde su nacimiento hasta sus dos años; la etapa preoperacional donde el niño es intuitivo, de los 2 a los 7 años; operaciones concretas, considerado el niño práctico, de 7 a 11 años; y las operaciones de tipo formal, el pequeño es reflexivo, de 11 a 12 años en adelante; proceso que da lugar a los estudiantes para que desarrollen capacidades de tipo física y psicológicas a través de diferentes habilidades que se dan en la recreación y las actividades lúdicas.

Se busca conocer el nivel de conocimiento sobre el idioma inglés de los pequeños que asisten al centro de apoyo y refuerzo, para ello se considera la institución a la cual asisten, la intensidad horaria y lo que allí desarrollan para potenciar el idioma, las actividades y la búsqueda de alternativas para el aprendizaje por parte del docente titular del área.

Pregunta de Investigación

El aprendizaje de una lengua externa o en su defecto una segunda lengua se orienta en el progreso de distintas habilidades lingüísticas que pretende generar aprendizajes fructíferos y con dinamismo a eso que se desea o se quiere aprender, por ello se requiere de espacios pertinentes para la evocación de un nuevo idioma y para la adquisición de este en el proceso formativo del educando.

Atendiendo la importancia de conocer el desarrollo de la habilidad de escucha en el aprendizaje del inglés se realiza un proceso investigativo en el centro de apoyo y refuerzo escolar “Time to learn”, compuesto por un grupo de 7 estudiantes que oscilan entre 7 a 9 años, de una zona urbana, lugar privado, donde se brinda acompañamiento en tareas y se refuerzan temas, allí hay falencias de diferentes áreas, en especial inglés, donde uno de los mayores factores en cuanto a la segunda lengua es el desarrollo de la habilidad de escucha y la producción de lo escuchado.

El trabajo ejecutado todas las tardes, está acompañado de muchas actividades alternativas y recursos que buscan el buen aprendizaje de un tema, y donde los estudiantes que asisten reconocen algo muy básico; como pronombres en el idioma inglés, colores y animales, pero ello oscila en 3 y 4 cosas por tema, además de no reconocer ni parafrasear lo que se les dicta o las canciones que escuchan. Se reconoce entonces que en la enseñanza del inglés en algunas instituciones se presentan muy débiles y el reflejo de ello es el poco interés y el no manejo de las habilidades lingüísticas en el idioma por los niños asistentes al centro de apoyo y refuerzo.

Los pequeños no reconocen canciones, no saben temas concretos, e incluso tienen conocimiento sobre vocabulario sencillo, pero no más. Por ello se requiere fortalecer la unión de todas las habilidades lingüísticas en especial la escucha para que expresen ideas, por esto surge la

pregunta de investigación: ¿Cómo promover y fortalecer la habilidad de escucha en el idioma inglés a través de actividades lúdico-recreativas en los estudiantes del centro de apoyo y refuerzo escolar “time to learn”?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La adquisición y desarrollo de diferentes habilidades se potencian y exploran en el aula de clase, es allí donde los docentes son los mayores exponentes y transmisores de conocimiento y habilidades, así el educando es quien: recibe, se enriquece, comprende y apoya la búsqueda y el fortalecimiento del aprendizaje, donde tanto docente como estudiante interactúan en ese proceso y por lo tanto aprendiz como maestro aportan ideas contundentes a la estructuración del conocimiento. Basado en lo anterior el docente requiere tomar un rol investigador partiendo de su interacción y realidad en el aula de clase, fundamentándose en una necesidad o problemática que requiere apoyo cognitivo, cognoscitivo y kinestésico para organizar el aprendizaje.

La enseñanza del idioma inglés en la práctica pedagógica busca ser atractiva, con una metodología atrayente, estrategias y recursos útiles en la adquisición y desarrollo de alguna habilidad lingüística. El habla del idioma inglés es una de las mayores lenguas requeridas para la comunicación mundial, de esta manera se convierte en una necesidad de aprendizaje en la edad escolar, apoyado por Hernández (2008) puesto que ha considerado el idioma de prioridad y evocado como “el segundo idioma del mundo”, teniendo en cuenta que el idioma inglés está ligado al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas como lo son hablar, escribir, leer y escuchar.

De esta manera y tomando el planteamiento anterior la propuesta direccionada al fortalecimiento de la habilidad auditiva busca a través de actividades lúdicas y recreativas generar aprendizaje de tipo cualitativo y cognoscitivo en los pequeños del centro de apoyo y refuerzo escolar, apoyado también por Gardner (1985) donde expresa que se requiere emplear estrategias, metodologías y herramientas que permitan la exploración y el afianzamiento en este idioma para así mantener el interés en las clases. Entonces el planteamiento investigativo

relacionado con el carácter político de la propuesta pedagógica requiere ser determinante para ser la base de interpretación de la realidad y así construir sentido y elaborar las soluciones requeridas a una necesidad.

Por otro lado, en el proceso de enseñanza y aprendizaje que lleva al desarrollo de las diferentes habilidades es sustentado en lo siguiente: MEN (2016) “El perfil de egreso del estudiante debe como mínimo referir al nivel y tipo de competencias comunicativas en los cuatro aspectos básicos: la comprensión, la expresión, la interacción y la interpretación de textos en cualquiera de sus formas” (p.16.) de esta manera según lo que se plantea en el marco común europeo se deben alcanzar ciertas metas durante la edad escolar en sus diferentes contextos.

Así mismo, Ávila (2019) incide que “la habilidad de escuchar permite extraer las ideas principales de la información que se da, relacionar lo que se escucha con los conocimientos que se poseen sobre el tema, ayuda a formularse preguntas, predicciones y sacar conclusiones” (p.6). Allí se procesa la información que se recibe para producir un texto o entender lo que se quiere dar o recibir sobre el tema, es en la habilidad de escucha como se indaga sobre lo que se conoce o se fundamenta sobre lo que se requiere guardar en el proceso cognitivo.

Durante las necesidades del idioma inglés, el proceso de adquisición de conocimiento según Hall (1904) indica y plantea que la lúdica es esa actividad que acompaña la evolución humana, donde a través del juego se experimenta la historia de la humanidad, de esta manera las actividades a desarrollar son atractivas e interesantes. Así lo indica el ministerio de educación nacional (MEN, 2016) acerca de los estándares básicos, tomándolos para comprender: información, tema, descripciones, entre otros detalles que se encargan de involucrar las habilidades y que llevan al alumno a producir algo.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

El desarrollo personal, la adquisición de conocimientos y la formación son un complemento para la integridad de un individuo, una formación que se basa en competencias y lo que el ser humano puede desarrollar con ellas. El ser puede considerarse un competente cuando aprende a desarrollarse en búsqueda de hacer el bien en forma cooperativa, pero para ello el crecimiento debe ligarse a lo personal, cultural y social según lo que indica Tobón (2010).

En el proceso de aprendizaje, pero tomando como punto de partida la educación se requiere y se necesita el fortalecimiento de diferentes habilidades, el uso de herramientas aptas y acordes a los educandos; además del apoyo, la comprensión, la socialización y complementación para la integridad de los niños, niñas y adolescentes. De esta manera, las competencias se ligan a: el saber, que implica el ámbito cognitivo; el saber ser, aptitudes y desarrollo social; y, por último, el saber hacer, basado en el dominio de técnicas y métodos, los anteriores son pilares de la educación. Según lo anterior un aprendizaje en competencias genera un desarrollo integral, donde se permite la adquisición de habilidades para resolver cualquier situación, y se potencia un pensamiento crítico y reflexivo como lo indica Cepeda (2013). Para llevar a cabo un modelo basado en competencias que se encargue de mejorar la calidad educativa el maestro debe ser un guía que busque apoyar a los estudiantes para que impulsen sus habilidades y fortalezcan eso para lo cual no son tan buenos, esa adquisición de lengua extranjera controlada desde la institución educativa, teniendo en cuenta que el idioma inglés es considerado idioma mayormente usado del mundo destacado de Hernández (2008).

Por otro lado Tobón (2010) considera que las competencias se encargan de mejorar la calidad de la educación, pero no son la cura de los problemas educativos; podría orientarse como ese medio de desarrollo que tienen los individuos para el adquisición de algo, así se ha

considerado que el aprendizaje de un idioma está directamente relacionado con aspectos emocionales y con la persistencia en el estudio de una lengua considerando vital que el docente inculque a sus alumnos que para llegar a convertirse en hablantes de una lengua extranjera es necesaria la práctica y el estudio de la misma durante mucho tiempo. Por ello, aunque se desarrollan diferentes competencias en el aprendizaje de una L2 (segunda lengua) no solucionará las problemáticas y necesidades y la brecha que se presenta en la educación extranjera, lo anterior sustentado por Dereshiwsky (2004).

Teniendo en cuenta lo que indica Merino (2019) “Los alumnos se sienten menos cómodos y más ansiosos cuando tienen que utilizar la LE ante un público diferente al que existe normalmente en un contexto económico” (p.59), las expresiones de un idioma se hacen más difícil en su desarrollo ante personas distintas a los usuales, quizás por temor, ansiedad, frustración o el mismo miedo a equivocarse, a errar ante personas nuevas, y no con quienes se comparte. Por ende, es importante la motivación, la atracción visual, escrita, auditiva y todo lo que requiere de oralidad, entonces podría llamarse una motivación integradora como lo plantea Gardner (1985).

La propuesta planteada en un centro de refuerzo y acompañamiento escolar busca fortalecer la habilidad de escucha, que requiere del desarrollo de las otras habilidades complementarias, en la que la población de estudiantes entre 7 y 11 años requiere de profundización, para que de alguna manera los pequeños puedan expresar la adquisición de un nuevo idioma, incluso equivocándose pero reforzando ese aprendizaje adquirido a través de las 4 habilidades lingüísticas integrando: el saber, saber hacer y saber ser. Dentro del proceso de enseñanza se busca direccionar y potenciar diferentes estrategias para la ejecución en el aula de

clase donde se potencie una enseñanza activa, participativa y completa en actividades lúdicas cautivadoras y enriquecedoras para estudiantes y docentes.

Como lo indica Omecaña (2005) los juegos son fuente de placer, alegría y felicidad pueden ser vistos como actividades recreativas asociadas a experiencias placenteras, y al observar a las personas que los juegan se puede determinar que son actividades con gran significado y lógica. Además, también indica Omecaña (2005) que “el aprendizaje se considera como un proceso adaptativo que se edifica sobre las primeras capacidades” (p.21) dándose por concluido que toda actividad que se lleve a cabo con lúdica explota las capacidades de los alumnos y evidencia un aprendizaje más significativo.

En la edad de 8 años según Hall (1904) es cuando el estudiante debe empezar una educación formal, considerándolo y preparándolo para la vida y enfrentarse a la sociedad y prepararlo para ello más que para áreas afines a tan solo el conocimiento. Es por medio del juego que los pequeños podrían transformar la cultura e incluso la humanidad. Autores como Viciano y Conde (2002) consideran que “El proceso debe ser lo más divertido posible, motivante por excelencia sin tener con ello que perder su rigor educativo” (p.4). Con lo expuesto anteriormente el juego es ese lugar importante donde el educando se desarrolla activamente y se propone como una actividad recursiva que encierra el propósito de aprender, complementado como un instrumento que se encarga de interiorizar emociones, alegrías y vivencias, que se enlazan al conocimiento y que conllevan a satisfacer lo cognoscitivo, la socialización y a ser el facilitador de lo que aprendan los niños y niñas.

Ese proceso de aprendizaje y según las competencias que plantea Tobón (2010) de la práctica pedagógica y para la profundización de la habilidad de escucha se requiere impulsar el desarrollo cognitivo, encerrado en lo que el alumno conoce y sabe sobre un tema, cómo lo

relaciona y adecua a entornos de tipo social, además de las técnicas y los métodos que implica para todo esto. Es así como la practica pedagógica es un engranaje que se complementa, que busca avanzar y determinar un referente orientando a procesos muy completos en el idioma inglés.

Planeación Didáctica

Teniendo en cuenta la habilidad de escucha en los estudiantes del centro de apoyo y refuerzo escolar se diseña la secuencia didáctica que recibe el nombre de “Jugando a escuchar y aprender divirtiéndose”. Esta pretende desarrollar estrategias prácticas y creativas a través de dos sesiones que buscan llevar a cabo habilidades en el idioma de inglés.

Para la ejecución de la planeación se ha planteado la competencia “Comprender el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara”, para de esta manera ejecutar una propuesta basada en las necesidades y apoyar el inicio, desarrollo y final de un tema.

La ejecución de la actividad 1 llamada “diviértete aprendiendo con el idioma inglés” se juega con bolos en un espacio libre, donde en el lanzamiento y tumbado de los mismos se ubican palabras de vocabulario como saludos y emociones en inglés por debajo de ellos; continuando los pequeños juegan tic tac, donde se interroga acerca de qué es un saludo, cuáles hay en inglés, cuál es esa emoción que mejor describe la personalidad, entre otros interrogantes; para dar continuidad al vocabulario se divierten con “tin, tin”, hay una pista y corren a tocar una campana, al tocarla deberán representar la emoción que señala la profesora. Durante el desarrollo se presenta un dominó de imágenes de saludos y emociones, allí colorean imágenes, trabajan escritura, y se practica la respectiva pronunciación. Los pequeños acomodados en mesa redonda entonan canciones de saludos y emociones con distintos movimientos, con gestos y detalles. Para el cierre la docente pregunta: “how are you?” y el estudiante contesta, “I am fine, I am sad” o cualquier otra emoción acorde a su ánimo, luego los pequeños organizan la presentación de varias rondas infantiles que representan a sus padres de familia.

Por otro lado, está la actividad número 2 que recibe el nombre de “Bailando y disfrutando” se inicia con la practica intensiva de las canciones, donde se busca incentivar al estudiante con más movimiento, dinamismo e incluso memorización de las actividades ejecutadas en la sesión número 1. Continúa con el desarrollo, en el hay un dado que en todas sus caratulas está compuesto por alguna acción que debe representar la persona que lo lanza, esa es la actividad, lo pequeños giran muy fuerte el dado, generan movimiento y destacan la pronunciación, continua con una canción atractiva, esta se entona, se baila y se goza, luego toman una hoja, se acomodan en un lugar práctico y dibujan la acción que pronuncie el docente con la escritura correcta. Para el cierre, cada estudiante toma una canción que sea atrayente y prepara el musical para sus padres, esta canción es presentada con la organización de vestuario y escenario para la presentación de su escenario.

Durante la actividad número 3 “Creando nos divertimos” se inicia con los saberes previos por medio de un concétrese que maneja el vocabulario visto en actividades anteriores, se busca la consolidación y reafirmación de las actividades que se han llevado a cabo. Para el momento del desarrollo se crea un diccionario personal que plasma en hojas: la portada, objetivo del diccionario, contenido del diccionario apoyado de imágenes, allí manejan el vocabulario y los términos vistos. Para la ejecución y llevar el cierre se prepara la sustentación del diccionario, cerrada todas las actividades, es como se da por finalizado las 3 actividades.

Enfoque Didáctico

Dentro del proceso de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes es necesario que la enseñanza y exploración de una nueva lengua como el inglés se potencie de manera espontánea y con fluidez, teniendo en cuenta las bases de lo que ya conoce el estudiante sobre el idioma, para que de esta manera concentre la información, requiriéndose que junto con los pares se logre una comunicación asertiva, y esto sea desde la espontaneidad y fluidez, como lo explica Gómez (2015).

Es así como las tres actividades se dirigen a fortalecer la habilidad comunicativa relacionada con el listening, puesto que la población asistente al centro de apoyo escolar denota poca interacción con el idioma inglés en cuanto a sus sonidos, pronunciación o fonética de vocabulario, frases o sentidos de oraciones, por esto se busca que la ejecución sea divertida, entretenida y ante todo lúdico-recreativa para que cautive a los pequeños en edades entre 7 y 9 años, y de esta manera el aprendizaje sea significativo en los educandos.

Para ello, las actividades planteadas buscan generar un espacio lúdico recreativo, puesto que según el diagnóstico realizado a los niños y niñas hay poco interés por el idioma inglés, acompañado también del no manejo de las habilidades lingüísticas, no hay conocimiento sobre vocabulario básico, y saben muy poco sobre temas comunes que se deben ejecutar en el aula según los estándares que se estipula el ministerio de educación frente al idioma, ligado también a su negatividad e inseguridad para comunicarse en inglés. Por ello, desde la secuencia didáctica se busca: fortalecer el canto y la expresión corporal de rondas infantiles para ser presentadas a sus padres de familia, escuchar y representar debidamente pronunciadas y con movimientos; los escritos, palabras, juegos e interpretaciones; además, desarrollar espacios de aprendizaje lúdico-recreativos propicios en el idioma inglés.

La proyección está enfocada acorde a las necesidades, estilos y ritmos al momento de aprender y adquirir conocimiento, ya que mediante la secuencia didáctica se pueden abordar muchos factores que permitirán al individuo potenciar la escucha a través de diferentes mecanismos y estrategias que darán solución a ciertas necesidades. Según Rost (1994) el proceso de escucha es importante en el aprendizaje de un nuevo idioma puesto que brinda importancia y se encarga de desarrollar el conocimiento de ese idioma en los estudiantes. De esta manera los niños lograrán un proceso asertivo para transmitir y recibir información del otro. Así, a través de esta afirmación anterior, las 3 actividades planteadas, buscan la mejora de la comunicación enfocada en el proceso y la potenciación de habilidades lingüísticas, en especial la escucha, pero sin dejar de lado las otras 3.

De esta manera, las estrategias diseñadas pretenden que el aprendizaje de los alumnos de refuerzo y acompañamiento escolar sean para fortalecimiento de la: comunicación, expresión, presentación, habla, escucha, además los juegos y cantos en los diferentes entornos donde se desempeñan los pequeños, permitiéndoles ser ellos mismos con la adquisición de un nuevo idioma. Para mejorar el proceso de la adquisición de una segunda lengua y considerando las competencias como ese planteamiento que mejora la calidad de educación, los alumnos en el horario de la tarde y por medio de las actividades lograrán ejecutar y aprender a profundidad algunos de los temas dados en el aula de clase a través de estrategias lúdico- recreativas y prácticas para amar y querer un nuevo idioma.

El diseño de las estrategias pedagógicas planteadas para la ejecución se ha basado en la exploración durante las clases en horarios extracurriculares, allí los alumnos evidencian a través de sus saberes previos los vacíos motivacionales, la poca o nula interacción que hay con el idioma. Se ha tenido en cuenta como lo indica Menino (2019) que los estudiantes son inseguros

al momento de usar una lengua extranjera fuera del aula de clase, es más no se sienten preparados para hacer uso del idioma con un fin social, ya que se ha ligado solo a un entorno educativo, a una monotonía, represión y burla para expresar ideas. De esta manera los saberes podrán expresarse sin temor en ambientes propicios, reales y con las actividades acordes; para así lograr conectar lo que se ha aprendido en el colegio.

Todos y cada uno de los detalles de la secuencia didáctica, tanto en inicio, desarrollo y cierre son importantes para el conocimiento sobre los temas, ya que han requerido de un análisis profundo, una planeación de actividades interesantes y cautivadoras para docentes y alumnos. De este modo la secuencia allí planteada busca ser usada por docentes que así lo requieran, pues están basadas en la búsqueda de la recursividad y estrategias que enriquecen el quehacer pedagógico y la profesión docente, así se convierte en adaptable y óptima para continuar con su implementación dentro del aula de clase.

Los planteamientos, la organización y orden de la secuencia didáctica tiene gran responsabilidad en los procesos de enseñanza de los alumnos, ya que el fortalecimiento de la escucha en los pequeños durante las actividades extracurriculares y de manera privada organizarán y aprenderán procesos comunicativos de interés los unos a los otros. Así el alumnado se enriquecerá y por otro lado el docente fortalecerá los procesos de aprendizaje.

Implementación

El proceso de aprendizaje de un ser humano inicia en su acercamiento a la exploración de diferentes ambientes enriquecedores que aportan y fomentan la formación por parte de docente y estudiante. Un futuro educador requiere de elementos y herramientas propias para que se fortalezcan diferentes procesos, métodos y alternativas en su aula de clase; de este modo el educando a través de la motivación, como inicio de la secuencia didáctica hallará actividades y temas interesantes, puesto que busca que las actividades ejecutadas sean lúdico recreativas y que se acerquen a través del juego a lo que se quiere resaltar, permitiendo así que sea atractivo.

De esta manera, el orientador de los procesos, en el desarrollo de la practica pedagógica, desde la actividad número 1, imparte actividades atrayentes a los chicos del centro de refuerzo, siendo muy bien recibidas por los educandos, puesto que su participación fue permanente, activa e incluso preguntona en las actividades, con muy buena dinamización, acompañado también de euforia por cada uno de los procesos.

En el proceso de adquisición de conocimientos, se puede evidenciar que los alumnos logran aprender lo que se ha planeado para el desarrollo durante la sesión, actividades que buscan atrerlos al mundo de una segunda lengua. El tiempo que los pequeños asisten al centro de refuerzo escolar permite que la implementación de actividades extraescolares fortalezca las necesidades educativas, así la implementación de canciones, rondas y recreación, en donde incluso la guía y creación de un dominó (recurso) permite afianzar de manera escrita las acciones y actividades ejecutadas en cuanto a lo lúdico- recreativo. Con los alumnos mediante la ejecución de la secuencia didáctica se logra comprender que la participación enriquece y adquiere los conocimientos sobre canciones de saludos, emociones, acciones e incluso rondas; esto debido a lo impartido y al recibimiento de todos y cada uno de los temas durante la

ejecución de la actividad, permitiendo a los pequeños experimentar y realizar cosas diferentes a lo común para recibir conocimiento.

Con la implementación de la actividad 2, se logra dar continuidad evidenciando grandes avances, no solo en el conocimiento, sino en la interacción, el manejo escénico de los pequeños, la relación con el inglés y con sus pares, permitiendo así la mejora en el manejo de una lengua diferente a la nativa, además del mejoramiento de notas en su entorno escolar, la adecuación de los temas, el conocimiento y pérdida de miedo al aprender un nuevo idioma.

Según lo anterior, la memorización y relación corporal en canciones, la ejecución de guías y la representación ante personas externas que intervienen y se relacionan en el aprendizaje de vocabulario en el entorno de refuerzo y apoyo escolar. Por otro lado, en la segunda actividad, se logra una pulidez y complemento a temas vistos en la actividad pasada, teniendo en cuenta el aprendizaje y la interacción con material real, tanto de tipo físico (los recursos), como los movimientos empleados desde el aprendizaje corporal, lo anterior permite el abordaje a profundidad de la problemática planteada, sobre el fortalecimiento de la habilidad de escucha a través de las actividades lúdico- recreativas. Aunque son pocos los niños asistentes, y la edad es una oscilación, se requiere que el docente sea constante, repetitivo, practico e interactivo con el idioma, con el educando y la relación entre ellos; así mantener la constancia facilitará y mantendrá la motivación, y de este modo el aprendizaje para el desarrollo de temas o en su defecto, el vocabulario, permite fortalecer el aprendizaje conciso en clase.

Las acciones planteadas dentro de las sesiones fueron en primera medida, estructuradas basándonos en los aprendizajes esperados, siempre conllevando estos propósitos, con el fin de lograr direccionar nuestro proceso pedagógico. Seguidamente, las acciones fueron desarrolladas adecuadamente como en su primer momento se había programado, con algunos imprevistos, pero

muy mínimos, los cuales no perjudican significativamente la secuencia didáctica sino al contrario fortalece el proceso de aprendizaje, y permite que el docente en formación aprenda que no siempre dentro del aula de clase, todo sale como se ha organizado. Siempre, se debe de contar con ciertos “Plan b”, los cuales pueden servir para que no tomen de improviso al docente y que, de esta manera, todas las acciones resulten como siempre se hayan organizado.

A sí dentro de la secuencia didáctica se plantean ciertos recursos que fortalecen la adquisición del aprendizaje y que, de esta manera, sean el medio para lograr que se fundamenten los conocimientos que se quieren transmitir a los estudiantes. Los recursos fueron creados de igual manera como se plasmó las acciones, iban de la mano y debían de ser concisas y claras con el objetivo de que los estudiantes logaran crear y diseñar para aprender, que se adquiriera el aprendizaje jugando. Los recursos, permitieron que los estudiantes fortalecieran su capacidad de crear, innovar y fomentar los conocimientos.

Es por ello, que se puede afirmar que los recursos permitieron que los estudiantes comprendieran adecuadamente los aprendizajes, y de esta manera que se cumplan con los objetivos establecidos llevando a la competencia a que se priorice las habilidades que, en su primer momento, fueron observadas y que de cierta manera eran el aspecto para mejorar. Es por ello, que los estudiantes no comprendían adecuadamente como desarrollar los recursos, pero en el ejercicio los resultados se fueron dando poco a poco y los niños y niñas, pudieron expresar sus habilidades y destrezas, como se había planteado. Es concerniente, afirmar que las secuencias didácticas que se programaron se crearon concreta y coherentemente para que los estudiantes hicieran y a la vez aprendieran.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la ejecución y realización de las secuencias didácticas se obtuvieron en gran parte resultados favorables, que permite determinar lo mucho que pueden aprender los niños, lo admirante que se vuelve recibir conocimiento por medio de diferentes estrategias como lo es la lúdica y la recreación, ya que las actividades son atractivas. Así como lo indica Piaget (1984) se imparte el juego como ese recurso práctico donde hay operaciones, actividades concretas, y no se trabaja solo desde la inclusión sino está más inmerso en recibir su aprendizaje y buscar de este crear: exploradores, innovadores y artistas talentosos dentro de cada uno de los procesos.

Durante las intervenciones de las secuencias, el dinamismo y la proactividad en los educandos del centro de apoyo y refuerzo escolar *time to learn* fue evidente durante las actividades tanto individuales como grupales, actividades también como lo fueron: pintar, cantar las rondas, completar guías, jugar bolos, lanzar dados y activar el cuerpo en distintas actividades, son atractivas y motivantes para los; por otro lado, un factor que resulta un tanto incómodo es el manejo del tiempo, puesto que se requirió más del propuesto, junto con algunos factores externos de distracción, como el paso constante de vehículos y el ruido producido por ellos. Por otro lado, las actividades lúdico-recreativas desarrollan un aprendizaje significativo en el fortalecimiento de la escucha en el aula de clase con los alumnos tal cual lo indicaba Hall (1964), la recreación, el juego y el experimento dan evolución al conocimiento.

En la ejecución de la implementación de las actividades los participantes son rápidos, activos, dinámicos y muy prácticos al momento de realizar diferentes acciones, algo que se destaca es la recursividad, la curiosidad y los movimientos realizados durante las clases de inglés. El factor o falencia que más requiere de mejoramiento es el replanteamiento de cuántas

canciones se pueden aprender durante una sesión y como se puede volver más práctica para el desarrollo de las actividades.

Los alumnos del centro de refuerzo y apoyo escolar, al realizar actividades con una docente distinta a la que da inglés en su institución educativa resulta llamativo y cautivador, ya que por medio de la lúdica y recreación durante la ejecución de las actividades, la implementación de recursos y el interés que le pone el docente los estudiantes son curiosos e indagadores, permitiendo así que los alumnos obtienen resultados positivos en los diferentes logros al asistir a su respectiva institución, teniendo en cuenta que su refuerzo es pago de manera particular y que se espera la mejora en las actividades académicas.

La potenciación de la escucha como esa habilidad que más requiere de acompañamiento, como es sustentado por Ávila (2019) donde a través de ella se da relación a tejer conocimiento, claro está que sin dejar de lado las otras tres que la complementan, ya que todo es un engranaje y el uso de una requiere de otra, sin abandonar el speaking, reading and writing. Según lo anterior, en la ejecución de esas actividades permitieron trabajar en guías, pintar, recortar, acomodar e incluso fabricar algo, puesto que dentro de muchas de las escuelas el idioma inglés es de las pocas áreas que les gusta dar a los docentes estatales, aclarando que no todos, pero muchos, si evidencian el desinterés, llevando a los pequeños a esto mismo. El docente que enseñe este idioma debe ser activo y entusiasta para de este modo mantener la actividad y motivación de los pequeños.

En el rostro de los pequeños asistentes al refuerzo mientras realizaba las actividades, se resalta que el uso de recursos, la creación de cosas nuevas, y la recursividad de materiales, todo lo anterior ha sido implementado para permitir establecer los aprendizajes adecuados, eficaces y llamativos, logrando que sea asertivo y de esta manera alcanzar los logros planteados en la

planeación. Dentro de la planeación se tiene en cuenta; 1. las necesidades de cada uno de los niños; 2. el gusto e interés en la clase según el tema; 3. la experiencia de la docente para trabajar de manera individual y grupal; 4. los estilos de aprendizaje de los educandos

Con lo anterior, la planeación didáctica podría llevarse a cabo si la estructuración de esta es adecuada y orientada a cada una de las necesidades de los educandos, puesto que esto permitirá direccionar hacia lo que se quiere lograr. De este modo hay aprendizajes favorables gracias a la experiencia pedagógica.

Conclusiones

En el paso a paso del aprendizaje de un idioma extranjero, surgen ciertos sentimientos que sobrellevan a la zozobra y angustia al estudiante o aprendiz. Muchos factores pueden influir, en la concepción de los sentimientos negativos frente al aprendizaje e interacción, en este caso, con el idioma inglés. No obstante, el profesor tiene la importante e inigualable misión de motivar y atraer al estudiante, para que aprenda y reciba los conocimientos necesarios, cumpliendo así las metas y objetivos planteados desde un plan de aula, misión educativa, malla curricular etc.

Es por ello, que desde el ejercicio pedagógico se consolidó la presente propuesta en búsqueda de generar esa motivación que en su momento se perdió con algunos estudiantes de diferentes establecimientos educativos, quienes asisten al Centro de Apoyo y Refuerzo Escolar “Time to Learn”, un espacio que organizó unos propósitos con la población determinada, con el fin de fortalecer las actitudes motivacionales y de aprendizaje dinámico, que en su momento se perjudica por falta de integrar ciertos elementos lúdicos y estratégicos en la planeación.

Es por ello, que se organiza una secuencia didáctica enmarcada en contribuir, primeramente, en la consolidación de un aprendizaje estructurado y coherente con los propósitos diseñados, en segunda medida, esta se logra desarrollar con inconvenientes, que el docente tiene la capacidad de solventar en el momento, y continuar con el hilo de lo que se quiere ofrecer al estudiante. Además, del fortalecimiento de una habilidad comunicativa que en cierta manera en las escuelas se descuida mucho – la escucha – ya que los docentes se concentran en solamente la gramática, hablar, leer y escribir, pero en sí, la escucha queda aislada, por ser una de las más complicadas para adquirir. Es así, que desde los propósitos se buscó alinear esas metas en la contribución de recursos, materiales y herramientas, que fortalecieron esta habilidad tan importante.

Continuando, los propósitos fueron destinados en la generación de recursos y materiales que permitieron acercar al estudiante, y sumergirlo en interacciones con sus demás pares, demostrando su desempeño en la adquisición del idioma.

No todo es perfecto, de esta manera surgieron ciertos inconvenientes, que intentaron opacar las sesiones creadas para desarrollar con los estudiantes. Situaciones, que en si no son tan amplias, pueden generar ciertos riesgos y dificultades al momento de querer evaluar los aprendizajes, obstruyendo los avances. Obstáculos como la indisposición, recursos amplios y el poco tiempo para cumplir con las actividades, pueden ser factores que retroceden el libre desarrollo del aprendizaje del idioma inglés.

Con todo lo anterior mencionado, la práctica pedagógica toma una serie de herramientas, las cuales se depositan en su propio repertorio, generando un fortalecimiento al docente de las habilidades comunicativas, desempeño dentro del aula, coherencia en la ejecución de las actividades y aumentando la vocación para enseñar. Se pretende que el docente, en su faceta mejorar continuamente, desde el análisis de esta propuesta y que lo guíe en su rol como mediador entre el estudiante y el conocimiento, orientado a que los estudiantes puedan amar este idioma, que aprendan a construir propiamente sus aprendizajes, y que estas fortalezas las ejecuten en situaciones comunicativas reales, ya que ese es el fin de enseñar inglés.

La propuesta direccionada en el mejoramiento de esta habilidad en concreto, brindó ciertos procedimientos que influyeron en las modelaciones del aprendizaje del estudiante, además del desarrollo auditivo de ellos, generando, una serie de emociones que son fundamentales para que los educandos, amen aprender inglés, pierdan el miedo a las distintas actividades que ayuden a mejorar la adquisición y poder desenvolverse en situaciones

comunicativas reales, ya sea en la misma institución educativa, con personas extranjeras, eventos virtuales donde se emplee el uso del idioma inglés etc.

Referencias Bibliográficas

- Bates, A. W. (s. f.). *4.5 El aprendizaje basado en competencias – Enseñar en la Era Digital*.
Pressbooks.<https://cead.pressbooks.com/chapter/4-5-el-aprendizaje-basado-en-competencias/>
- Berger Stassen, K. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*, 7 edición, Madrid:
Editorial Panorámica
- Chapelton, T. (2017, 17 agosto). *¿Cómo aprenden idiomas los niños?* British Council.
<https://www.britishcouncil.es/blog/como-aprenden-ingles-ninos>
- Daza, C. G. (2021, 1 mayo). *Las competencias docentes en el siglo XXI de cara a la virtualidad de la educación con ocasión del Covid-19 | Revista Boletín Redipe*.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1295>
- Gardner, R. (1985). *Social Psychology and second language learning. The role of attitudes and motivation*.
- Hall, G. S. (1904). *Adolescence in literature, biography, and history*. In G. S. Hall, *Adolescence: Its psychology and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religion and education*, Vol. 1, pp. 513–589). D Appleton & Company. <https://doi.org/10.1037/10616-008>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Perilla, S. (2018). *Aprendizaje basado en competencias: Un enfoque educativo ecléctico desde y cada para contexto*. [Tesis de maestría]. Universidad Sergio Arboleda.

- Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. [Trabajo fin de grado]. UNIR.
- Roldán, A. (s. f.). Obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos de población bogotana [Trabajo de grado]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Smith, S. (2017, 30 noviembre). Juegos en inglés para niños de 6 a 12 años. *British Council*.
<https://www.britishcouncil.es/blog/juegos-ingles-primaria>
- Tapia, M., Flores, V., Heeren, M., Jaramillo, D., Medina, A. y Sánchez, C.(2011). Comprensión del fenómeno de la escucha en estudiantes de primer año medio de dos colegios particulares subvencionados de la comuna de Concepción. *Enunciación* 16 (1) 84-99
- Thinking and Speech. (1986). *The Collected Works of L. S. Vygotsky, 1*, 39-285.
<https://ci.nii.ac.jp/naid/10009705502>
- Villa Sánchez, Aurelio; Villa Leicea, Olga. «El aprendizaje basado en competencias y el desarrollo de la dimensión social en las universidades». *Educar*, 2007, n.º 40, pp. 15-48,
<https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/119469>.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica

Enlace:https://drive.google.com/drive/folders/1eurJvLLALa7wzNkqtCakf_NH6psTmC_z?usp=s

haring