

**Fortalecimiento de la caligrafía en niños de 5 a 10 años mediante el diseño e  
implementación de una secuencia didáctica en el Barrio Nuevo del Municipio de Cucutilla  
de Norte de Santander**

Sandra Yamile Moncada Rozo

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

El mejoramiento de la caligrafía mediante una secuencia didáctica diseñada se enfocó en actividades para fomentar la creatividad, el respeto por el medio ambiente, exploración y motivación por el aprendizaje, y para practicar la escritura, ortografía y caligrafía de manera lúdica y amena. Los principios de la formación integral y el desarrollo de competencias fueron utilizados como marco referencial para asegurar que la secuencia didáctica promoviera el desarrollo cognitivo, socioemocional y ético de los niños y fomentara la adquisición de competencias clave como la comunicación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, por lo tanto.

La transversalidad de la secuencia didáctica fue también considerada para asegurar la integración de diferentes áreas del conocimiento y promover una visión holística del aprendizaje. En conclusión, el diseño y la implementación de esta secuencia didáctica apoya la formación integral y el desarrollo de competencias en los niños de 5 a 10 años, contribuyendo a su crecimiento y desarrollo como individuos.

***Palabras claves:*** Secuencia didáctica, aprendizaje significativo, caligrafía, transversalidad, medio ambiente.

### **Abstract**

The improvement of calligraphy through a designed didactic sequence focused on activities to promote creativity, respect for the environment, exploration and motivation for learning, and to practice writing, spelling and calligraphy in a playful and enjoyable way. The principles of comprehensive education and the development of skills were used as a referential framework to ensure that the didactic sequence promoted the cognitive, socio-emotional and ethical development of children and encouraged the acquisition of key skills such as communication, creativity, critical thinking, and problem solving, therefore.

The transversality of the didactic sequence was also considered to ensure the integration of different areas of knowledge and promote a holistic vision of learning. In conclusion, the design and implementation of this didactic sequence supports the comprehensive training and development of skills in children from 5 to 10 years old, contributing to their growth and development as individuals.

**Keywords:** Didactic sequence, significant learning, calligraphy, transversality, environment.

## Tabla de contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica	11
Planeación Didáctica	14
Enfoque Didáctico	19
Implementación	22
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	25
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29
Apéndices	30

## **Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Carpeta de evidencias de la Implementación de la secuencia didáctica*\_\_\_\_\_30

**Apéndice B** *Enlace del video de sustentación de la práctica pedagógica*\_\_\_\_\_30

## **Introducción**

El presente trabajo trata de diseñar una secuencia didáctica encaminada a mejorar la caligrafía en niños de 5 a 10 años, la cual permite mejorar no solamente su caligrafía sino también fomentar la creatividad y el respeto hacia el medio ambiente, para ello se aprovecha el contexto y se parte de sus saberes previos, situación bien aprovechada para lograr mantener motivados a los niños durante el desarrollo de la misma.

El fin último del planteamiento de una investigación sobre una realidad subjetiva la cual es el medir el mejoramiento de la caligrafía en niños de 5 a 10 años, el cual tiene una situación medible por percepción de los demás integrantes del contexto de los niños y niñas, ya sea en la institución educativa como en sus hogares y comunidad donde se desarrolla su vida, igualmente cumple con las características básicas y principales de la investigación como son: la actualidad, el aporte al conocimiento y a la sociedad, que sea viable, factible, que tenga interés por parte de todos los integrantes de la investigación, con un desarrollo ético hacia la sociedad que está inmersa.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

En el municipio de Cucutilla se encuentra la institución educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez, la cual presta servicios en el casco urbano de la municipalidad con los grados de pre-jardín, Jardín, transición, Básica Primaria, Secundaria y Media con la técnica orientada a la especialización en Sistemas y agropecuaria de los grados 10 y 11, allí llegan gran cantidad de los niños en edad escolar de las veredas que conforman el municipio, las escuelas rurales; los niños que llegan desde las veredas a la Básica Primaria, Secundaria y Media se le presta el servicio de Alimentación Escolar por parte de la gobernación del departamento. Es de resaltar que dentro de los procesos educativos no se les presta la mayor atención a forjar una excelente caligrafía en los niños desde sus edades tempranas.

El diagnóstico se inicia con la observación de los niños a intervenir mientras escriben, la postura del cuerpo al escribir, la manera como toman el lápiz, la fluidez con que escriben y se expresan esto para encontrar las posibles dificultades, posteriormente se analizan las muestras de escritura que realizan mediante dictados, también se les solicita que escriban palabras u oraciones del tema que ellos deseen, de esta manera se encuentra que los niños presentan dificultades en el desarrollo de su caligrafía, desde este punto se parte para diseñar e implementar la secuencia didáctica que contiene las actividades para mitigar las falencias y lograr mejorar su caligrafía.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo a través de actividades mediadas por el arte y las manualidades, se fortalece la caligrafía en niños y niñas de 5 a 10 años del Barrio Nuevo del municipio de Cucutilla en Norte de Santander?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La práctica pedagógica enfocada hacia una investigación compromete como docentes a estar inmersos en ella para lograr solucionar o mitigar un problema que se encuentre en el contexto, para ellos se realiza un análisis del tema que se va a abordar mediante una observación en el contexto, para este caso el mejoramiento de la caligrafía en los niños de primero de primaria es muy importante ya que potencia la autoestima y aprendizaje de los niños y niñas les permite transmitir con mayor claridad los mensajes que desean entregar de manera escrita, al mismo tiempo les posibilita entender mejor sus apuntes.

Al generar estos procesos se mejora su coordinación ojo-mano, su motricidad ya que se desarrollan actividades lúdicas para apalancar estos aprendizajes, que ajustadas al contexto estudiantil, se establecen aprendizajes significativos para un ejercicio óptimo en acciones futuras tanto académicas como de la cotidianidad.

Debido a que es un proceso práctico por parte de los niños y niñas con orientación directa del docente, esta es la investigación sobre la propia práctica, es decir, el docente se involucra directamente con la investigación educativa y logra proponer un mecanismo de solución o mejoramiento en este caso, ya que desde la perspectiva crítica que se abordara en esta investigación se basa principalmente en el apoyo de los temas que se deben aprender en este grado para diseñar talleres que permita cumplir los propósitos de cada clase desarrollada.

Los desarrollos alcanzados en los diferentes talleres son contrastados para evaluar los ajustes con cada estudiante, este análisis continuo permite mediante esta práctica ayudar a los niños y niñas a mejorar en sus talleres en casa, lo cual les genera seguridad y confianza al desarrollar su escritura en las demás asignaturas logrando de manera general un mejor aprendizaje.

Por ello, el quehacer para nosotros como docentes requiere llevar un diario de campo ya que en él se consignan todos los hechos acaecidos durante el desarrollo de las clases, ayudando a la construcción de conocimiento. El diario de campo es un recurso metodológico el cual se ha utilizado de manera sistemática, refleja las inquietudes investigativas del maestro y las de sus estudiantes, punto de considerarse como instrumento de resignificación de la práctica pedagógica y funge como un motor del aprendizaje y desarrollo profesional mediante una construcción teórica de la enseñanza y un proceso de construcción práctica del Saber hacer.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

La formación basada en competencias es una propuesta pedagógica que se enfoca en el aprendizaje significativo y la formación humana integral. Esta propuesta busca integrar la teoría con la práctica en las diversas actividades, promover la continuidad entre todos los niveles educativos y entre estos, los procesos laborales y de convivencia, fomentar la construcción del aprendizaje autónomo, orientar la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida, buscar el desarrollo del espíritu emprendedor y fundamentar la organización curricular con base en proyectos y problemas. Medina, E., & Tobón, S. (2010) reconoce que:

Hay una serie de vacíos en la conceptualización de las competencias que dificultan su empleo en la educación, puesto que las competencias tienden a ser conceptualizadas de manera reduccionista y fragmentada, con un enfoque de eficiencia y eficiencia al servicio de los intereses económicos (p. 91).

Por lo tanto, “intenta superar todo potencial reduccionismo laboral y económico de la alternativa competencial, que considera a las competencias como una fórmula educativa en la que todo objetivo, proceso y finalidad educativos quedan reducidos a los intereses de los procesos económicos” (Medina, E., & Tobón, 2010, p. 90).

En resumen de acuerdo a Medina, E., & Tobón, 2010:

La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre éstos y los procesos laborales y de convivencia; fomenta la construcción del aprendizaje autónomo (p. 91).

De acuerdo con lo expuesto la propuesta pedagógica la cual se enfoca a mejorar sus competencias personales y laborales, en la parte personal busca en los niños y niñas su desarrollo social cooperativo, es decir, que en su trabajo en grupo logren mejorar continuamente, apalancando su aprendizaje autónomo en el desarrollo de sus actividades para lo que se propicia el aprendizaje por competencias ya que integra la teoría con la práctica, se promueve el espíritu emprendedor y busca el desarrollo de los talleres de manera ética y completa.

Desde el quehacer del maestro reflexivo, se coincide con la del autor en que las competencias son una herramienta valiosa para mejorar la calidad de la educación, pero no son la solución a todos los problemas educativos. Es importante reconocer que hay vacíos en la conceptualización de las competencias que dificultan su empleo en la educación, y que es necesario superar todo potencial reduccionismo laboral y económico de la alternativa competencial.

Además, es fundamental abordar la formación basada en competencias desde una perspectiva integral y compleja, que permita integrar la teoría con la práctica, promover la continuidad entre los niveles educativos y los procesos laborales y de convivencia, fomentar la construcción del aprendizaje autónomo, orientar la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida, buscar el desarrollo del espíritu emprendedor y fundamentar la organización curricular con base en proyectos y problemas.

La propuesta pedagógica presentada integra el saber, saber hacer y el saber ser a través de la formación basada en competencias, se busca integrar la teoría con la práctica, promover la continuidad entre los niveles educativos y los procesos laborales y de convivencia, se busca formar a las personas para ser eficaz, solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida.

La integración del saber, saber hacer y el saber ser se logra a través de la unión de cada uno de los tres saberes de las competencias, que se componen de procesos, instrumentos y estrategias. Según Medina, E., y Tobón (2010) las competencias docentes necesarias para mediar el proceso de formación basado en competencias son: la competencia disciplinar, la competencia pedagógica, la competencia investigativa, la competencia tecnológica, la competencia comunicativa, la competencia ética y la competencia socioformativa.

Por ello, desde la práctica formativa se considera que todas estas competencias son importantes y necesarias para lograr una formación integral y competencia de los estudiantes. En particular, la competencia disciplinar es fundamental para transmitir los conocimientos y habilidades específicas de la disciplina que enseño.

La competencia pedagógica es esencial para diseñar y desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan a los estudiantes adquirir las competencias necesarias. La competencia investigativa es importante para fomentar la investigación y el pensamiento crítico en los estudiantes.

La competencia tecnológica es necesaria para integrar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La competencia comunicativa es fundamental para establecer una comunicación efectiva con los estudiantes y para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas en ellos.

### **Planeación Didáctica**

La planeación se desarrolló mediante una secuencia didáctica denominada “Caligrafía creativa en niños de 5 a 10 años”, la cual, presenta una propuesta para desarrollar la motricidad fina y la habilidad de la escritura en los niños mediante una secuencia didáctica para descubrir la magia de la escritura y mejorar la comunicación escrita en los niños. En este proceso las asignaturas que se logran apalancar son.

**Educación artística:** La escritura es una forma de arte y, por lo tanto, se puede incluir en el campo de la educación artística. La caligrafía también puede ser vista como una forma de expresión creativa y como tal, se puede trabajar en la educación artística para desarrollar la creatividad y la expresión artística en los niños.

**Desarrollo motor:** El desarrollo de la motricidad fina es esencial para la escritura, por lo que estas secuencias didácticas también se desarrollan en el campo de la educación física y la psicomotricidad.

**Lenguaje y comunicación:** La escritura es una forma de comunicación, por lo que el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas también se puede trabajar en estas secuencias didácticas.

Competencias que se van a mejorar en el desarrollo de la secuencia didáctica son la capacidad de un niño para comunicarse de manera efectiva a través de una variedad de medios, incluida la escritura, se conoce como su "competencia comunicativa". Para comunicar sus ideas de manera efectiva, los niños deben practicar una escritura clara y legible para mejorar su caligrafía.

La competencia cognitiva es la capacidad de un niño para procesar y comprender información. Para escribir con mayor claridad y precisión al practicar caligrafía, los niños deben aprender a reconocer y usar las reglas de ortografía, puntuación y gramática. La competencia social y cívica es la capacidad de un niño para interactuar con los demás de una manera positiva y respetuosa. Es crucial que los niños aprendan a compartir y trabajar con sus compañeros de clase cuando están caligrafiando, así como a respetar los puntos de vista y las opiniones de otras personas.

La competencia emocional es la capacidad de un niño para comprender, expresar y controlar sus emociones. Para que los niños tengan éxito en caligrafía, es fundamental que adquieran la paciencia, la perseverancia y la seguridad en sí mismos necesarias para presentar su trabajo y recibir críticas útiles.

Las Dimensiones las cuales se apalancan el mejoramiento de la calidad educativa las cuales se tienen en cuenta son el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención, la memoria, el pensamiento crítico y la resolución de problemas se conoce como la dimensión "cognitiva". Contribuye a aumentar la legibilidad y precisión de su escritura, por ende, al practicar caligrafía, es fundamental que los niños aprendan a prestar atención y concentrarse.

El desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas se conoce como la dimensión física, donde los niños deben practicar la coordinación mano-ojo y la destreza manual cuando aprenden caligrafía para mejorar su escritura.

La dimensión socioemocional es el crecimiento de las habilidades sociales y emocionales, como la autoestima, la empatía y la capacidad de controlar las emociones. Es

crucial que los niños aprendan habilidades de autocontrol y resiliencia en el contexto del aprendizaje de la caligrafía para que puedan superar las dificultades y los obstáculos.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas, como la expresión oral y escrita, así como la comprensión, se enmarca dentro de la dimensión lingüística. Para que los niños escriban con mayor claridad y precisión cuando practican caligrafía, es crucial que trabajen en su gramática y ortografía.

La actividad No. 1 se denomina “Formando letras con materiales del entorno” apoya el desarrollo psicomotor y la habilidad de búsqueda y encuentro de objetos, el aprendizaje esperado de acuerdo con los estándares básicos de competencias: Identificar y producir grafías de letras y números en diferentes tipos de escritura (imprenta, cursiva, etc.).

De acuerdo con los estándares básicos de aprendizaje se pretende un desarrollo de habilidades motoras finas, reconocimiento de las diferentes formas de escritura, y comprensión de los materiales naturales.

En el momento de inicio de la actividad se presentan los materiales de la naturaleza al los niños y se genera una discusión sobre sus características y formas.

Para el momento de desarrollo de la actividad los niños y niñas crean las letras utilizando los materiales de la naturaleza en una hoja de papel tamaño carta.

El momento de cierre los niños y niñas presentan las letras creadas y reflexión sobre la actividad.

Producto que debe lograr la población con la cual se implemente esta planeación son las letras y palabras creadas con los elementos naturales plasmadas en una hoja de papel que anteriormente se le ha entregado.

Los mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes son mediante la evaluación que se desarrolla observando las letras que los estudiantes crearon con los materiales de la naturaleza. Se podría evaluar la creatividad y originalidad de las letras, así como su parecido con la letra original. También se podría evaluar el proceso de creación y la capacidad de los estudiantes para trabajar con los materiales.

El seguimiento a esta actividad se realiza revisando constantemente para que los estudiantes utilicen materiales de la naturaleza para crear letras en futuras actividades. También se podría hacer seguimiento a su capacidad para identificar y nombrar las letras creadas.

La actividad No. 2 denominada “Escribiendo cuentos con la letra 'a'” se realiza donde los niños escribirán una historia usando la letra "a" como letra principal. Se les dará una hoja de papel y se les indicará que consideren una persona, lugar o circunstancia que comience con la letra "a". Después de eso, se les pedirá que creen una historia centrada en ese concepto mientras incorporan tantas palabras creativas con 'a' como puedan. Después de trabajar en parejas, los niños presentarán sus narrativas personales a la clase, los derechos básicos de aprendizaje busca que el niño logre escribir textos breves y coherentes en los que se den a conocer ideas y sentimientos propios.

De acuerdo con los estándares básicos de aprendizaje se busca el desarrollo de habilidades de escritura, expresión y creatividad, y comprensión del uso de la letra 'a' en la escritura.

En el momento de inicio de la actividad se presenta la letra 'a' y generar una lluvia de ideas sobre palabras que empiezan con esta letra.

Para el momento de desarrollo de la actividad los niños y niñas realizan la escritura de cuentos utilizando palabras que empiezan con la letra 'a'.

En el momento de cierre se realiza lectura en voz alta de los cuentos creados y reflexión sobre la actividad.

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación son cuentos escritos con palabras que empiezan con la letra 'a'.

Los mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes son por medio de la lectura de las historias que escribieron los estudiantes, se puede evaluar la actividad. Podrías evaluar la coherencia, la originalidad y la creatividad de la historia, así como la ortografía de las palabras que comienzan con la letra "a".

El seguimiento de la actividad se realiza pidiendo a los estudiantes que compartan sus historias con el resto de la clase, permitiendo que otros estudiantes comenten sobre las historias y brinden retroalimentación.

### **Enfoque Didáctico**

Teniendo en cuenta los planteamientos de Medina y Tobón (2010) sobre la formación integral y competencias de desarrollo y aprendizaje en la actividad 1 "Formando letras con materiales de la naturaleza" se establecieron como competencias de desarrollo la promoción de la creatividad y originalidad en la creación de letras con materiales de la naturaleza, y con las características de aprendizaje al permitir a los estudiantes aprender de manera activa y participativa, manipulando los materiales y experimentando con diferentes formas y texturas.

En relación con la actividad 2 "Escribiendo cuentos con la letra 'a'" con respecto a las características de desarrollo se fomenta la imaginación y la creatividad de los estudiantes al escribir cuentos con la letra 'a', las características de aprendizaje lo cual promueve la expresión oral y escrita en los niños.

A su vez la actividad 3 "Escribiendo con los ojos cerrados", tiene como características de desarrollo el promover la conciencia corporal y la coordinación motora fina de los estudiantes al escribir con los ojos cerrados, fortaleciendo su habilidad para controlar los movimientos de la mano y mejorar la caligrafía.

Estas características de aprendizaje brinda a los estudiantes la oportunidad de practicar la escritura de palabras y frases de memoria, lo cual estimula su capacidad de recordar y aplicar lo aprendido, por lo tanto, en la secuencia didáctica las actividades diseñadas para el proceso de aprendizaje funcionan fomentando la creatividad, la expresión artística, la construcción del conocimiento, la capacidad de reconocer y usar letras en palabras reales e importantes, la estructura narrativa reflexiva, la conciencia corporal, la coordinación motora fina, la memoria, el enfoque y la atención. Todo esto contribuye a la formación integral de los estudiantes para desarrollar sus competencias de manera contextual y significativa.

Por su parte el diagnóstico proporciona información detallada sobre las características, necesidades, intereses, nivel de desarrollo y nivel de aprendizaje del grupo de estudiantes, lo cual permite como docentes adaptar la planificación de la secuencia didáctica de acuerdo con las necesidades y características específicas del grupo donde se puede adaptar los contenidos y actividades de la secuencia didáctica para asegurarse de que estén acorde con el nivel de comprensión y conocimientos del grupo.

Por ello, se debe seleccionar estrategias metodológicas las cuales permitan mejorar el aprendizaje de los niños de acuerdo con sus intereses y necesidades; adaptar tiempo y ritmos de aprendizaje para lograr que todos los niños y niñas logren el aprendizaje; diseñar actividades diferenciadas que se ajusten a las necesidades y características individuales del grupo, para lograr una enseñanza efectiva y acorde a sus necesidades.

Por lo tanto se aborda la planeación didáctica mediante la diversificación de estrategias metodológicas donde se incluyen en la planificación puede incluir diferentes estrategias metodológicas para diferentes modalidades de aprendizaje, como visual, auditivo y kinestésico.

Como por ejemplo, imágenes, videos, grabaciones de audio, actividades prácticas y juegos. Los cuales mejoran el aprendizaje de los niños y niñas.

Considero que las actividades que se presentan en esta secuencia didáctica están diseñadas para responder a las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas al ser relevantes para el tema discutido, contextualizadas, acomodando una variedad de estilos y ritmos de aprendizaje, adaptando recursos y materiales, fomentando la participación activa de los estudiantes y utilizando la evaluación formativa, éstas actividades contribuyen a una enseñanza

más adecuada teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, lo que contribuye a un mejor proceso de aprendizaje.

La secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias porque se ajusta a los principios y enfoques de la formación integral y el desarrollo de competencias propuestos por Medina, E. y Tobón, S. (2010), al ser centrada en el estudiante, pertinente y contextualizada, atender la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, incluir la evaluación formativa y retroalimentación, y promover el desarrollo de habilidades y conocimientos integrales.

Todo esto contribuye a que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para enfrentar los retos y demandas del mundo actual y futuros, preparándolos de manera integral y efectiva para su vida personal, académica y profesional.

La gestión de los conocimientos previos es importante en la planificación y diseño de las actividades de aprendizaje, ya que activa los conocimientos previos, contextualiza y da sentido a los nuevos conocimientos, se centra en la diversidad, identifica las posibles dificultades y promueve la motivación y el positivismo de los estudiantes para participar. Promueve un proceso de aprendizaje más eficiente, significativo y personal.

Por lo tanto se considera que las secuencias didácticas son una herramienta efectiva en el ámbito de la Pedagogía Infantil que ofrece beneficios en términos de planificación, coherencia, adaptabilidad, evaluación y promoción de competencias, tanto así, que desde el quehacer profesional como docente se requiere planificar y diseñar actividades educativas de manera efectiva. Sin embargo, es importante tener en cuenta que cada contexto y situación educativa es única, por lo que es fundamental adaptar las estrategias pedagógicas de acuerdo a las necesidades y características específicas de los estudiantes.

## **Implementación**

En la implementación de esta actividad se propone cumplir con lo siguiente: Fomentar la creatividad y la exploración en los estudiantes, motivar a los estudiantes por el aprendizaje de la caligrafía y la escritura, fomentar el uso de materiales naturales en el aprendizaje.

Para lo cual se inicia con la reunión en grupo con los niños para explicar en qué consiste la actividad y se motivan a desarrollarla mediante la salida al campo a recolectar los materiales, se garantiza que todos los niños puedan participar y aprender de manera efectiva, también se tuvo en cuenta la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los niños.

Los materiales sugeridos para la sesión, la distribución y organización del espacio y la organización de los estudiantes fueron planificados con el objetivo de facilitar la implementación de las actividades y asegurar que los participantes pudieran lograr el aprendizaje deseado, para asegurar su disponibilidad y accesibilidad, se buscó utilizar materiales comunes y de fácil acceso, incluyendo papel, lápices, materiales naturales, entre otros. Además, se buscó utilizar materiales que animaran y atrajeran a los participantes, aumentando su interés y participación en las actividades; en cuanto a la disposición y distribución del espacio, se planteó un escenario que favoreciera tanto el trabajo individual y colaborativo como la movilidad de los participantes.

Todos los niños pudieron participar activamente en las actividades gracias a la estructura de trabajo propuesta en pequeños grupos y se fomentó la rotación de roles y responsabilidades estrategia que sirve para lograr los aprendizajes esperados donde se contempla el desarrollo del mismo.

La actividad se realizó en las horas de la mañana tiempo en el que se aprovecha debido a que los niños se encuentran más atentos y receptivos, contamos con 1 hora donde se contó con el tiempo suficiente para que los niños entendieran el proceso de las actividades.

La evaluación se realiza de manera constante en el desarrollo de la actividad ofreciendo retroalimentación y apoyo a los niños que presentaban cualquier dificultad en lograr los aprendizajes esperados, la evaluación fue cualitativa evidenciado el cumplimiento de los objetivos por parte del grupo.

En la implementación de la actividad 2 se propone cumplir con lo siguiente: Desarrollar habilidades de coordinación, precisión y destreza motora fina, fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, mejorar la comprensión lectora y la escritura de cuentos con el uso de una letra específica.

Para lo cual se inicia con la reunión en grupo con los niños para explicar en qué consiste la actividad y se motivan a desarrollarla, las actividades se implementaron en una sesión con niños entre 5 y 10 años en Barrio Nuevo en las horas de la mañana ya que es este espacio es que tuve la posibilidad de reunirlos, actividad realizada con la mejor disposición y alegría se logra fomentar la creatividad y la motivación por el aprendizaje, se diseñó la actividad que permitan a los estudiantes practicar la lectura, la escritura, la ortografía y la caligrafía de una manera lúdica y amena.

Para garantizar que todos los niños pudieran participar y aprender de manera efectiva, también se tuvo en cuenta la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los niños.

La actividad se realizó en las horas de la mañana tiempo en el que se aprovecha debido a que los niños se encuentran más atentos y receptivos, contamos con 1 hora donde se contó con el tiempo suficiente para que los niños entendieran el proceso de las actividades, tiempo fue suficiente para la presentación de las actividades, la exploración y el aprendizaje, así como para la evaluación y el cierre de la sesión. La estrategia de evaluación fue muy efectiva ya que se trabajaba con los niños brindándoles el apoyo necesario en el desarrollo de la misma realizando

retroalimentación en el transcurso y logrando cumplir el objetivo planteado donde se mejora la lectura, se concientiza a mejorar la caligrafía, se potencia la creatividad en los niños mediante el uso de una lectura amena y divertida, los recursos didácticos como son el papel, el lápiz permite a los niños practicar la escritura y el trazo de letras y palabras, y por ende su lingüística, ya que no solo aprenden a escribir las palabras sino a pronunciarlas y mejorar su manera de expresarse.

La evaluación se realiza de manera cualitativa realizando una retroalimentación constante en el desarrollo de la actividad logrando cumplir los propósitos planteados para la misma, se permite que los niños intercambien ideas de acuerdo a los textos leídos.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Desde la implementación de las actividades se fortalecieron las habilidades como la escritura, la ortografía y la caligrafía, a través de la práctica en un contexto significativo y divertido, igualmente se fortaleció la creatividad y la exploración en los niños, a través del uso de materiales naturales y la realización de actividades lúdicas y motivadoras, se estimula el trabajo en equipo y la colaboración entre ellos al realizar las actividades de manera grupal y donde se apoyan y comparten ideas.

Por ende se potencia el aprendizaje significativo, pues las actividades se diseñaron considerando las necesidades e intereses del grupo y las características del entorno, destacando como fortalezas el diseño de actividades con el apoyo del entorno, fomentando la exploración y creatividad en los niños, el uso de materiales como piedras, hojas entre otros, incentivando a que los niños tengan respeto por el medio ambiente, y estimula la creatividad.

Las actividades para mejorar la caligrafía en los niños se desarrollan de manera amena y lúdica, toman en cuenta sus intereses, habilidades y limitaciones, proporcionando retroalimentación y acompañamiento constante a los participantes, para que puedan identificar sus fortalezas y debilidades, permitiendo generar procesos de aprendizaje, alentando a los niños a participar activamente en las actividades y cooperando con el desarrollo de las mismas.

En primer lugar, la selección y diseño de actividades se basa en las necesidades e intereses de los estudiantes, lo que puede motivar a participar activamente en las actividades.

En segundo lugar, la combinación de materiales y recursos de aprendizaje contextualizados permite a los estudiantes explorar, experimentar y descubrir el mundo que les rodea, promoviendo así el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, además, el proceso de

aprendizaje utiliza estrategias de enseñanza como la retroalimentación y el entrenamiento para permitir que los estudiantes reflexionen sobre su comportamiento y mejoren sus habilidades y destrezas, adicionalmente a la implementación de las actividades pudo influir positivamente en el desarrollo del aprendizaje la distribución del tiempo y la organización del espacio, lo que permitió que los niños pudieran realizar las actividades de manera ordenada y sin distracciones.

La atención individualizada a los niños, lo que les permitió aclarar dudas y recibir retroalimentación constante, la creatividad y la flexibilidad en la intervención, lo que permitió adaptarse a las necesidades y características del grupo, se me permite identificar los logros y dificultades de los niños mediante la estrategia de evaluación, en cuanto a las diferencias en la implementación se pueden presentar por el contexto y las características de cada niño para su aprendizaje y la manera como se aborde el tema.

Las fortalezas de implementar una secuencia didáctica favorece la organización, la planificación e implementación de las actividades de aprendizaje permitiendo un logro de los objetivos y generando aprendizajes significativos para los niños, donde se promueve el trabajo en grupo, el intercambio de ideas para mejorar el aprendizaje, incentiva la creatividad en los niños y niñas, dificultades que se me presentan es además del tema de salud, el tiempo para implementar la secuencia didáctica de manera completa.

Para futuras implementaciones de secuencias didácticas se debe conocer el grupo con el que se va a trabajar para adaptar las secuencias didácticas a sus necesidades y características, los objetivos deben ser claros y alcanzables para el tiempo establecido, los materiales deben ser los adecuados que se ajusten al contexto donde se va a desarrollar la experiencia de enseñanza-aprendizaje, planificar el tiempo de forma adecuada para lograr realizar las secuencias de aprendizaje de manera completa, apoyar y promover la participación activa de los niños en las

actividades y realizando una evaluación formativa donde se logren identificar las fortalezas y dificultades para así ajustar y mejorar la enseñanza.

Con respecto a la pregunta de investigación las actividades planteadas se relacionan debido a que se tuvieron en cuenta niños entre 5 y 10 años, asimismo las actividades planteadas en la secuencia didáctica son para mejorar la caligrafía, las estrategias son las adecuadas para el logro de los objetivos, el tiempo determinados para el desarrollo de las mismas debido al contexto rural se realizaron de la manera más completa posible.

La secuencia didáctica se realizó en el municipio de Cucutilla del departamento de Norte de Santander donde se tuvieron en cuenta la cultura, condiciones socio-económicas y características de los niños, asimismo se resaltó que los objetivos de la secuencia didáctica fueron claros y alcanzables, también las estrategias y recursos fueron adecuados para alcanzar dichos objetivos, además de tener en cuenta las necesidades y características de los estudiantes para poder adaptar las actividades y motiva la evaluación, permite evidenciar aprendizajes significativos y perdurables.

Un buen programa debe tener en cuenta las características de los estudiantes, el entorno de aprendizaje y las necesidades educativas de los participantes. Además, debe ser flexible y permitir ajustes en función de los resultados de la implementación.

## Conclusiones

El diseño e implementación de una secuencia didáctica permite una mejorar la organización y ejecución de las clases logrando aprendizajes significativos en los niños, esto nos permite desarrollar metodologías de enseñanza acordes al contexto educativo y por ende mejorar el quehacer pedagógico lo cual repercute en la mejora de la calidad educativa logrando impartir en los niños y niñas aprendizajes significativos.

Se favoreció el desarrollo integral de los niños pues no solo se enfocó al mejoramiento de la caligrafía, sino también al cuidado del medio ambiente.

Se obtuvo un mejoramiento de la creatividad, escritura y expresión oral, ya que al terminar las actividades los niños se encuentran motivados a compartir su experiencia de manera grupal con sus compañeros y docente.

Se mejora la coordinación ojo mano en los niños participante de la actividad.

La estrategia didáctica “Caligrafía creativa en niños de 5 a 10 años” ayuda a los niños y niñas a mejorar su comprensión del entorno y a valorar el medio ambiente, ya que, trabajan con materiales provenientes del mismo.

### Referencias Bibliográficas

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes. 18, 70–74.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

## Apéndices

Carpeta de evidencias de la Implementación de la secuencia didáctica.

<https://unadvirtualedu.sharepoint.com/:f:/r/sites/DIPLOMADOCOMOOPCINDEGRADO/Shared%20Documents/Sandra%20Yamile%20Moncada%20Rozo?csf=1&web=1&e=VpXYZV>

Enlace del video de sustentación de la práctica pedagógica.

<https://youtu.be/8hdrv77Q2ek>