

**Diseño e implementación de una secuencia didáctica basada en actividades grafo-plásticas que ayuden al fortalecimiento de la motricidad fina y los procesos escritores en los niños y niñas del grado preescolar del Instituto Técnico Superior Industrial Sede F de la ciudad de Barrancabermeja Santander**

Ana Lucia Suárez Monroy

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## **Resumen**

El presente trabajo tiene como propósito fortalecer las habilidades motrices finas de los niños y niñas a partir de la aplicación de diversas actividades que les sirvan de ayuda en sus procesos iniciales de escritura, por ello las técnicas grafo plásticas se consideran importantes para el aprendizaje inicial de los niños y niñas ya que a través de ellas se fortalecerán sus destrezas motrices estimulando la imaginación, exploración y creación, lo cual dará como resultado un mejor desempeño al momento de realizar tareas de coordinación viso-motriz.

***Palabras claves:*** Motricidad fina, técnicas grafo- plásticas, secuencia didáctica

### **Abstract**

The purpose of this work is to strengthen children's fine motor skills through the application of different activities that will help them in their initial writing processes. Therefore, grapho-plastic techniques are considered important for children's initial learning, since they will strengthen their motor skills by stimulating imagination, exploration and creation, which will result in a better performance when performing visual-motor coordination tasks.

***Keywords:*** Fine motor skills, grapho-plastic techniques, didactic sequence.

## Tabla de Contenido

<b>Introducción</b>	<b>5</b>
<b>Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica</b>	<b>6</b>
<b>Pregunta de investigación</b>	<b>7</b>
<b>Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica</b>	<b>8</b>
<b>Marco de Referencia Planeación Didáctica</b>	<b>11</b>
<b>Planeación Didáctica</b>	<b>13</b>
<b>Enfoque Didáctico</b>	<b>16</b>
<b>Implementación</b>	<b>18</b>
El Árbol Arcoíris	18
La Técnica del Esgrafiado	19
La Pesca Colorida	20
<b>Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica</b>	<b>21</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>24</b>
<b>Referencias</b>	<b>26</b>
<b>Apéndices</b>	<b>28</b>

## **Introducción**

El presente trabajo busca mostrar la importancia que tiene la aplicación de las técnicas grafo-plásticas en el fortalecimiento de las habilidades motrices finas en los estudiantes, las cuales estimulan la imaginación y creatividad abriendo paso al avance en los procesos pre escritores y por ende en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Por esto se hace necesaria la utilización de diferentes instrumentos y técnicas innovadoras que permitan la adquisición y el dominio de todos los elementos fundamentales en esta etapa de la educación inicial. Las técnicas grafo-plásticas permiten a los estudiantes tener una capacidad inmensurable para desarrollar variadas destrezas y habilidades motrices a través de la expresión gráfica.

Esta propuesta permitirá a los docentes y alumnos tener aprendizajes conjuntamente significativos, hará de la enseñanza-aprendizaje algo innovador y divertido pues a través de la secuencia didáctica se darán estrategias para la adquisición de nuevos conocimientos de forma natural y acorde a las necesidades presentadas por los estudiantes.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El Instituto Técnico Superior Industrial sede f San José de Provivienda atiende a 23 niños y niñas de edades de 5 a 6 años de familias de estrato socioeconómico bajo, los niños son muy participativos y sociables, pero presentan problemas en su motricidad fina en cuanto al manejo de pinza, agarre del lápiz, falta de precisión en realización de trazos y por ende en sus avances en los procesos de escritura.

Esta problemática se ha evidenciado desde la pandemia del Covid 19, la cual impidió que los niños y niñas tomaran sus clases de manera presencial y se tuvo que optar por utilizar herramientas tecnológicas virtuales las cuales no permitieron estimular la parte motriz de manera continua y presencial.

A través de la observación realizada en la institución educativa se logra evidenciar las dificultades de los niños y niñas del grado preescolar en relación a la motricidad fina por esto se propone aplicar una serie de actividades incorporando las técnicas grafo-plásticas que ayuden a superar estas falencias y lograr así avances en los procesos pre escritores.

Es por ello que esta propuesta pedagógica busca aplicar actividades y técnicas de aprestamiento para mejorar la motricidad fina e incentivar a los niños y niñas en su proceso escritor lo que sin duda les proporcionara más seguridad para desarrollar con fluidez sus procesos escolares.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo, a través de técnicas grafo-plásticas fortalecer la motricidad fina para el proceso inicial de la escritura en los niños y niñas del grado preescolar del Instituto Técnico Superior Industrial sede F de la ciudad de Barrancabermeja Santander?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

Desde el rol de docentes se debe ayudar a los niños y niñas a fortalecer todas aquellas áreas en las que tienen dificultades, es importante incentivarlos a ser autónomos, que se sientan capaces y seguros de lo que hacen, sin miedos; niños que siempre disfruten de la enseñanza y que adquieran con ella normas, respeto y responsabilidad necesarios para su vida.

La investigación es parte esencial de la enseñanza y esta no se puede dejar de realizar en ningún momento porque desde allí se encontraran muchas más cosas importantes que a los docentes los ayudara a ser más competitivos y hacer que la educación no solo traiga conocimientos, sino que genere habilidades para que los niños y niñas apliquen en su diario vivir.

La finalidad en la investigación en el hacer del docente es aportar métodos, técnicas y estrategias que ayuden a la participación y fomenten el ser y el hacer. El maestro debe construir día tras día, mediante la observación, proyectos de aula pedagógicos que ayuden a los estudiantes a resolver cualquier tipo de dificultad.

Los diarios de campo permiten a los docentes realizar procesos dinámicos, promover la autonomía académica logrando tener así alternativas diferentes a las tradicionales donde se dé la oportunidad de indagar y se motive a realizar acciones que hagan mejoras en el entorno educativo y a largo plazo mejoren la calidad de la educación.

A través de las actividades que el docente implemente con los estudiantes los ayudara en sus procesos formativos fortaleciendo sus dificultades, lograra fomentar en ellos la independencia y la búsqueda de soluciones a las problemáticas que se les presenten, serán capaces de generar cambios en sus vidas sin miedos, superaran los obstáculos de manera inteligente sin depender de nadie, serán personas autónomas, decididas y sobre todo seguras.

Por ello, para superar las dificultades observadas en el aula de clase se deben implementar actividades que ayuden al mejoramiento de la coordinación viso motriz necesarias para el fortalecimiento de la motricidad fina, siendo definida por Quintero (2013) como,

Son actividades que, al realizar los niños con tal precisión y coordinación, se está cooperando en una función, es decir que se trabaja en conjunto, principalmente de grupos musculares con la dirección cerebral, que permite un nivel avanzado en la maduración (p, 15).

De la misma manera, según Comellas (1990) son “aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por uno o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de precisión”. (p.41).

Por otro lado, las técnicas grafo plásticas deben ser incorporadas a las actividades propuestas ya que permitirá a los niños y niñas fortalecer dichos procesos y responder a las necesidades presentadas. Jiménez (2012) afirma que las actividades grafo plásticas “mejoran el desarrollo psicomotriz fino respecto al desarrollo de la pinza y control del movimiento óculo manual” (p. 13).

Por medio de estas técnicas se ayudara en la adquisición de habilidades y destrezas en los niños y niñas a través de diferentes recursos que conllevaran a tener procesos de construcción, creación y de libre expresión.

La propuesta de investigación será diseñada a través de una secuencia didáctica que permita servir de apoyo en el desarrollo de las actividades planeadas para así obtener los objetivos propuestos. Zabala (2008) afirma que la secuencia didáctica “es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas, y articuladas para la consecución de unos objetivos

educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado”. (p. 16).

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

Los docentes deben orientar los aprendizajes a partir de la formación integral incorporando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, dejando a un lado los métodos tradicionales. Si no se cambia la manera de pensar y de abordar la formación por competencias esta no producirá ningún cambio significativo en la educación.

Por lo tanto, hay que asumirlas como un modelo para el mejoramiento de la calidad de la educación, se deben cambiar los pensamientos e involucrarlas para generar cambios educativos que permitan aprendizajes significativos en los niños y niñas. Medina, E. y Tobón, S. (2010) señala que

Las competencias no producirán ningún cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación de las personas, puesto que, a pesar de que las competencias se han venido aplicando en múltiples instituciones educativas y organizaciones, el cambio todavía no tiene suficiente impacto, debido a que se nos dificulta cambiar de manera de pensar y de abordar las prácticas educativas. (p. 92)

Es por ello que la propuesta pedagógica debe propiciar el aprendizaje por competencias y permitir a los niños formarse integralmente, así los ayudara a ser más emprendedores, autónomos y afianzara su proyecto de vida.

Los docentes deben propiciar aprendizajes basados en competencias que permitan una buena comunicación, trabajar en equipo, incorporar nuevas estrategias que involucren tecnologías de la información y comunicación, producir nuevos materiales que conlleven a la exploración y mejoren la calidad del aprendizaje de los niños y niñas, según Medina, E. y Tobón, S. (2010) “para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso”(p. 94).

Esta propuesta pedagógica está encaminada a fortalecer las dificultades presentadas por los niños y niñas de una manera atractiva, permitirá que cada uno de ellos se involucre participativamente será innovadora, lúdica y creativa y les ayudara a mejorar sus falencias potenciando en cada uno de ellos las diferentes habilidades que tienen por medio de aprendizajes significativos, lo que hará que su formación sea realmente integral y aportara de esta manera a que sean mejores personas. “formar ciudadanos con otras maneras de pensar y actuar, más acordes a la evolución científica, cultural y social que se está viviendo en la actualidad” (Medina, E. y Tobón, S, 2010, p.95).

### **Planeación Didáctica**

La planeación estuvo manejada a través de una secuencia didáctica de tres actividades: el árbol arcoíris, la técnica del esgrafiado y la pesca colorida.

Para iniciar y como primera actividad se tiene, “*el Árbol Arcoíris*” que busca responder a los siguientes aprendizajes establecidos dentro de los derechos básicos de aprendizaje del grado transición que, según el Ministerio de Educación Nacional, deberían tener dentro de sus procesos de aprendizajes comparar, ordenar, clasificar objetos e identificar patrones de acuerdo con diferentes criterios, usar diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.

Por lo tanto, el desarrollo de la actividad se llevó a cabo de la siguiente manera se propuso trabajar en grupo para afianzar el desarrollo social de los niños y el trabajo colaborativo a partir de esto se hace la organización y entrega de los diferentes materiales reciclables como lo fueron cds, conos de papel higiénico, palitos de paletas de colores, tapas de gaseosa, cinta, silicona líquida, bisturí con los cuales se realizó la creación de nuestro árbol arcoíris.

Se da inicio con un espacio motivacional a través de un video que incentiva al movimiento y esparcimiento posteriormente se organizan los niños en mesa redonda para hacer entrega del material mencionado anteriormente, se tiene en cuenta que la organización este equilibrada entre los aprendizajes, que los niños que tengan mayor habilidad en el tema estén con los que requieren mayor refuerzo.

El objetivo de esta actividad era que los niños fortalecieran sus habilidades motrices con diferentes objetos y materiales de su entorno, favorecer el desarrollo muscular y la coordinación óculo-manual y lograr la manipulación de objetos pequeños haciendo uso adecuado de la pinza.

Dando continuidad de la secuencia, como segunda actividad se plantea la “*técnica del esgrafiado*” y que busca responder a los aprendizajes mencionados en los derechos básicos de aprendizaje en la que los estudiantes deberían expresar ideas, intereses y emociones a través de sus propias graffas y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Por ello para el desarrollo de la actividad se organizan los niños en forma grupal para generar espacios colaborativos, después de esto se hace entrega de los diferentes materiales los cuales fueron cartulina, crayolas, vinilo negro y pinceles con los cuales se realizará el pequeño esgrafiado.

Se da inicio a la actividad con un video motivacional para incentivar sus movimientos posteriormente se organizan en mesa redonda y se hace entrega de los materiales mencionados y se inicia la actividad, se hace énfasis en los niños que tienen más dificultad para apoyarlos con aquellos que tienen mayores habilidades.

El objetivo de esta actividad era que los niños mejoraran las habilidades manuales de coloreado, desarrollar la creatividad, la exploración de diferentes formas de hacer arte y lograr un adecuado manejo del lápiz.

Finalmente, la actividad “*la pesca colorida*” busca responder a los aprendizajes relacionados con determinar la cantidad de objetos que conforman una colección, establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

Por esto en la implementación de la actividad se organizan los niños de manera grupal y se hace entrega de los materiales a utilizar como los son recipientes plásticos con agua, ligas de

diferentes colores, tapas plásticas de gaseosa y palos de pincho para la realización de una pesca colorida.

Se comienza la actividad con un video lúdico donde los niños puedan tener una mejor expresión corporal, seguidamente se organizan en mesa redonda teniendo en cuenta a los niños que tienen mayores falencias para apoyarlos con aquellos que presentan mejores habilidades, se hace entrega de los materiales antes mencionados y se da inicio a la actividad.

El propósito de esta actividad fue descubrir las habilidades mediante la transferencia de objetos de diferentes tamaños, fomentar la coordinación y la manipulación de diferentes materiales, fortalecer la tensión y extensión de los músculos de la mano- dedos y mejorar la precisión de sus movimientos manuales y corporales.

### **Enfoque Didáctico**

De acuerdo con lo evidenciado en el grupo de niños y niñas del grado preescolar se hace necesario vincular técnicas grafo plásticas para estimular los movimientos finos y ayudarlos a realizar las actividades con mayor facilidad, seguridad y confianza que les permitan experimentar y crear nuevos aprendizajes de forma lúdica, en donde Según Aragón & Jiménez (2012),

La teoría de los estilos de aprendizaje debe ser incorporada en el trabajo cotidiano de todos los docentes, lo cual indica que las estrategias pedagógicas manejadas en un aula de clase han de ser acorde a los diferentes estilos de aprendizaje existentes; para que de esta manera se logre una efectividad en la enseñanza y a su vez se eleve la calidad educativa. (p.128).

Por ello se tuvo en cuenta los diferentes tiempos y los canales de percepción de los niños y niñas lo cual hizo que las actividades diseñadas fueran diversificadas, allí se da la oportunidad de utilizar diferentes materiales y técnicas las cuales permitirán fortalecer sus estilos y sus procesos de aprendizaje, se generaron espacios para desarrollar las actividades de manera individual y cooperativa con orientaciones puntuales para lograr los propósitos planteados.

En la planeación didáctica se tuvo presente inicialmente los pre saberes de los niños y niñas, allí se pudo identificar las falencias presentadas en cada uno de ellos, esto permitió abordar la problemática encontrada de una manera acorde a las necesidades evidenciadas.

Se considera que las actividades grafo plásticas diseñadas ayudan al fortalecimiento de la motricidad fina ya que permite a los niños y niñas ser creativos y explorar sus habilidades de manera lúdica. Muños (2008) “menciona que las técnicas grafo plásticas, son competencias transversales que permiten desarrollar habilidades, destrezas, aptitudes y capacidades en los niños y niñas para favorecer el desarrollo integral” (p.33).

La secuencia didáctica permite desarrollar las habilidades o conocimientos, favorecen la interacción consigo mismo y con los demás, les permite llevar ese conocimiento a la realidad y les propicia aprendizajes de manera práctica. El abordar los saberes previos brinda claridad acerca de los conocimientos existentes acerca de la temática a trabajar, de esta manera se podrá generar en los niños y niñas nuevos aprendizajes significativos.

Por tal motivo, se debe continuar trabajando desde la secuencia didáctica porque se considera que es una estrategia favorable que aporta muchos elementos necesarios para el desarrollo integral de los niños y niñas, permite la utilización y el disfrute de los recursos didácticos de forma lúdica y creativa en el proceso de enseñanza, su diseño permite organizar los saberes de manera secuencial dando la posibilidad de que estos se articulen desde las diferentes áreas del saber.

## **Implementación**

### **El Árbol Arcoíris**

Una vez socializada la actividad con la docente titular se procede a la implementación de esta teniendo en cuenta la organización de los niños y niñas en el salón de clase. La reacción que hubo por parte del grupo frente al material didáctico presentado dio la oportunidad de evidenciar lo acorde y pertinente que fueron estos elementos los cuales ayudaron a motivarlos y permitieron conocer sus saberes frente a la temática propuesta.

Se logró identificar la utilidad y la importancia de cada uno de los materiales presentados, igualmente se generaron espacios de interacción y comunicación lo que hizo que fueran creativos, participativos y al mismo tiempo se avanzara en el fortalecimiento de sus habilidades motoras finas, el hecho que se trabajara de manera grupal permitió que la interacción y la comunicación entre los niños y niñas tuviera una mayor fluidez, esto generó el intercambio de experiencias y expectativas frente a la temática abordada.

El tiempo para esta implementación fue acorde con el desarrollo de la misma ya que se pudo realizar la actividad establecida de manera completa, los espacios y tiempos fueron acordes a las necesidades de cada uno de los niños y niñas.

La evaluación permitió evidenciar en cada uno de los niños y niñas los avances obtenidos en el fortalecimiento de sus habilidades motrices por medio de la manipulación y observación de diferentes objetos y materiales. Por lo tanto se consideró que la estrategia de evaluación implementada fue adecuada y acorde ya que permitió la libre expresión y a su vez ayudó al fortalecimiento de las falencias presentadas.

La actividad implementada fortaleció las habilidades motrices de los niños y niñas, ayudo a favorecer su coordinación óculo manual y logró avances en el adecuado agarre de la pinza. Estas actividades permiten explorar diferentes tipos de materiales u objetos los cuales ayudan a fortalecer los procesos motrices finos en los niños y niñas, generan en ellos reacciones nuevas que los conllevan a comparar, ordenar, clasificar e identificar todo aquello que los rodea.

### **La Técnica del Esgrafiado**

Se procede a la implementación de la actividad partiendo de la organización del grupo de niños y niñas en el aula de clase, se realiza la entrega de los implementos a utilizar en la secuencia didáctica con esto se logra observar la buena percepción de los materiales y la pertinencia a la hora de utilizarlos en la actividad propuesta.

Los materiales y elementos utilizados generaron expectativas en los niños y niñas además hicieron que su participación y comunicación fuera más fluida lo permitió un mejor desarrollo en el avance de la actividad y al mismo tiempo de sus habilidades motrices finas.

Los tiempos estipulados para la actividad estuvieron bien distribuidos y acordes a los ritmos de aprendizajes de los niños y niñas, en la evaluación de la actividad se pudo observar el avance logrado en sus procesos de coloreado y manejo del lápiz.

A través de esta técnica de esgrafiado se logró ver detalladamente la forma en que los niños realizan los trazos y la manera en que usan el lápiz. Lo cual nos permitió intervenir para indicarles la manera correcta de hacerlo y de esta manera ayudarlos a mejorar las dificultades presentadas en algunos de ellos. Por ello, se considera que la estrategia de evaluación utilizada fue acorde porque permitió a los niños y niñas su libre expresión a través del arte y por ende ayudo al fortalecimiento de sus procesos iniciales de escritura.

## **La Pesca Colorida**

Se realiza la implementación de la última actividad, esta se organiza en mesa redonda para permitir una mejor visualización de la secuencia, se hace entrega de los materiales y se explica el paso a paso de la actividad, se hizo evidente la buena aceptación que tuvieron los niños y niñas con el material presentado y lo adecuado y pertinentes de estos para lograr los aprendizajes esperados.

Los niños y niñas mostraron gran interés por los elementos entregados y realizaron varias preguntas en relación a su utilización lo que hizo que la actividad fuera novedosa y permitiera el disfrute y comunicación fluida en cada uno de ellos.

El tiempo utilizado para la aplicación de la actividad estuvo acorde a cada uno de los ritmos de aprendizaje, los niños y niñas los cuales participaron activamente y se centraron totalmente en la realización de la actividad.

La pesca milagrosa dio la posibilidad de observar las habilidades y los avances en relación a la coordinación y precisión de los movimientos manuales de los niños y niñas, de igual manera ayudo a la estimulación de los músculos de los dedos y manos.

Las actividades grafo-plásticas propuestas dieron la oportunidad de fortalecer en los niños y niñas sus habilidades motrices finas de manera lúdica, permitiendo la exploración y utilización de diferentes tipos de herramientas, materiales y objetos que aportaron significativamente a que los resultados esperados fueran positivos y ayudaran en el avance de sus procesos escritores.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

La implementación de la secuencia didáctica nos permitió ayudar a fortalecer las dificultades presentadas por cada uno de los niños y niñas y lograr que tuvieran un aprendizaje significativo, pues a través de estas actividades incorporamos diferentes técnicas y estrategias que hicieron de estos aprendizajes algo divertido e innovador, Tobón, nos expresa que las secuencias didácticas son “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”(Tobón, Pimienta, & García, 2010, pág. 20).

Es por ello que la secuencia implementada fue acorde a las necesidades presentadas por los niños y niñas y les permitió hacer uso de sus habilidades en cada una de las secciones realizadas ayudándolos a mejorar su motricidad fina, su sensibilidad y permitiéndoles la libre expresión en cada una de ellas.

El haber utilizado actividades lúdicas hizo que se generara mucha más participación por parte de los niños y niñas y fue pertinente porque permitió a los estudiantes sentirse motivados ante las actividades propuestas es por ello estamos totalmente de acuerdo con Candela, Y., y Benavides, J. (2020) quienes nos dicen que “las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades”(p.78).

Aplicar estrategias innovadoras con elementos que generaron la atracción y la curiosidad de los niños y niñas nos permitió generar avances en sus procesos de aprendizaje en aspectos relacionados con sus grafías, manejo y agarre del lápiz en pro de fortalecer sus procesos pre escritores.

El ser insistentes, intervenir y ser constantes ayudo a influir de manera positiva en los resultados que se alcanzaron pues las actividades propuestas tuvieron una gran acogida por parte de los niños y niñas porque fueron creativas, lúdicas y permitieron que se dieran espacios a experiencias nuevas generando de esta manera los aprendizajes propuestos.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica surgieron algunas dificultades que hicieron cambiar aspectos relacionados con la manera de abordar las actividades, por eso como docentes debemos estar preparados en cuanto a los cambios que puedan surgir en la ejecución de las temáticas propuestas y abordarlas de diferentes formas.

El Ministerio de Educación Nacional (2014) plantea que,

Los educadores han de formarse conscientes de ser sujetos para el ejercicio y el desarrollo profesional en las diferentes áreas del conocimiento y la cultura, con responsabilidad social, adquiriendo las competencias básicas, disciplinares, pedagógicas y didácticas, propicias para fomentar los aprendizajes escolares hacia el desarrollo integral y diverso de las poblaciones en los diferentes niveles y contextos de vida (p. 12).

Dentro de las recomendaciones que se debe tener en cuenta para futuras implementaciones está el adecuar los espacios y los tiempos para poder tener un buen desarrollo de las actividades, al mismo tiempo llevar otros materiales, elementos o estrategias que ayuden a solucionar posibles dificultades que se puedan presentar en la ejecución de la secuencia didáctica.

El desarrollo de las actividades genero espacios de interacción y participación que ayudaron a la libre expresión de emociones, permitieron a los niños y niñas ser más seguros fomentando en ellos la investigación y exploración de su entorno, de esta manera se logró fortalecer su motricidad fina para ayudarlos en sus procesos pre escritores.

La planeación de la secuencia didáctica fue enfocada en actividades grafo plásticas las cuales permitieron dinamizar las clases e incorporar actividades antes no vistas con materiales del entorno lo que conllevó a que los niños y niñas sintieran interés y curiosidad por realizarlas.

A si mismo logro ayudar a fortalecer las falencias presentadas por los niños y niñas, a través de ella se pudieron diseñar de manera organizada las actividades las cuales aportaron herramientas necesarias en la búsqueda de superar las dificultades de los estudiantes.

Esta planificación didáctica es muy importante y necesaria porque por medio de ella podremos como docentes ayudar a los niños y niñas, debemos priorizar en nuestras aulas de clase actividades que conlleven a tener un aprendizaje significativo mediado por estrategias lúdico pedagógicas que permitan el disfrute de los temas propuestos y que Según Ruiz F, Beatriz (2019)

La planificación didáctica es la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo (p.5).

## Conclusiones

Este proyecto de investigación permitió identificar que la educación en la primera infancia es un proceso constante de estimulación y que en este no solo interviene la familia, la escuela y el entorno, por ello los docentes debemos brindar experiencias basadas en lo sensorial pues es así como los niños podrán desarrollar sus habilidades y capacidades en todas las dimensiones cognitiva, emocional, corporal, comunicativa y estética.

La implementación de la secuencia didáctica logro ayudar a fortalecer las dificultades presentadas por cada uno de los niños y niñas logrando que se diera un aprendizaje significativo, a través de estas actividades se incorporaron diferentes técnicas y estrategias que hicieron de estos aprendizajes algo divertido e innovador.

El trabajar con niños y niñas de preescolar obliga al docente a prepararse no solo académicamente sino a hacerlo con amor, las herramientas utilizadas deben ser la lúdica, el juego, la creatividad y la investigación para de esta manera lograr que los niños permanezcan motivados y activos en las diferentes actividades y así alcancen sus desarrollos motrices y tengan aprendizajes significativos

La planeación de las actividades debe ser acorde a las dificultades presentadas por cada uno de los estudiantes que de paso al fortalecimiento de los procesos en cada una de las áreas en las que necesitaban avanzar.

Es importante tener en cuenta que hace falta tener espacios adecuados para la realización de actividades lúdicas que ayuden a lograr el total disfrute y exploración de los niños.

Los propósitos propuestos esperados se dieron en los tiempos estipulados según las intervenciones realizadas por la docente esto genero una adecuada apropiación de las temáticas abordadas.

Las dificultades presentadas en el transcurso de la implementación fueron solucionadas de manera rápida haciendo que el proceso siguiera con total normalidad y generando en los niños confianza en la realización de las tareas propuestas.

Se considera que los cambios obtenidos con la planeación de estas actividades desde el inicio del diplomado hasta ahora han sido bastante enriquecedores ya que ha permitido mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza tanto en el docente en formación como en el grupo de intervención.

Se busca que esta propuesta se siga implementando en las aulas de clase, ya que permitirá lograr resultados idóneos para ayudar al fortalecimiento de las diferentes dificultades presentadas por los estudiantes y ayudara a que se generen cambios significativos en la educación inicial.

En las intervenciones realizadas se pudo avanzar en el adecuado manejo del lápiz, se logró tener un mejor agarre de pinza y a su vez se mejoraron las grafías de los niños y niñas todo ello en pro de ayudarlos en sus procesos iniciales de escritura.

Como recomendación final se sugiere incorporar diariamente estas actividades grafo plásticas en las aulas de clase ya que a través de ellas los niños desarrollan su imaginación, les permiten tener un proceso creador el cual les servirá para representar y comunicar activamente lo que quieren, lo que perciben y lo que viven en su entorno familiar, escolar y social de una manera libre y espontánea.

## Referencias

- Aragón, M., & Jiménez, M. (2012). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. CPU-E, Revista de Investigación Educativa, 0(9), 23-43. Disponible en: <http://revistas.uv.mx/index.php/cpue/article/view/73/148>
- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. Rehuso, 5(3), 78-86.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- Carrión, A. L. A., y Armijos, Z. G. M. (2020). Incidencia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la creatividad en niños de inicial II. Ecuadorian Journal of Science, Research and Innovation, 4(1), 45-49.
- Fonseca., B. d. (2019). La planeación didáctica y evaluación de los aprendizajes bajo el enfoque de competencias en el III nivel de educación inicial del centro escolar público Japón. Managua, Nicaragua. Managua: Repositorio UNAN Managua.  
<https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/planeamiento-didactico-060421-1421.pdf>
- Jiménez, L. (2012). La grafo plástica como estrategia de estimulación temprana en la estructuración del esquema corporal en niños institucionalizados. Revista de Investigación Psicológica, (8), 147- 160. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n8/n8a09.pdf>.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). [Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación](#), 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de

Educación de Adultos, 32(2) ,90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>.

Ministerio de Educación. (2014). Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política. [http://https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-345485\\_anexo1.pdf](http://https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-345485_anexo1.pdf)

Pérez Abril, M. (2003). [La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar](#). Pedagogía y Saberes, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Tobón, S.; Pimienta, J. Y García, J. (2010). Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Distrito Federal, México: Pearson-Prentice Hall.  
[https://www.researchgate.net/publication/287206904\\_Secuencias\\_didácticas\\_aprendizaje\\_y\\_evaluación\\_de\\_competencias](https://www.researchgate.net/publication/287206904_Secuencias_didácticas_aprendizaje_y_evaluación_de_competencias).

## Apéndices

Enlace Drive De Las Evidencias De La Implementación De Las Actividades.

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/alsuarezmo\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EjtEUuWStKJMoLAtCg4XXD4BtgpgglztNMP6RpJGSMUt0g?e=EyflsF](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/alsuarezmo_unadvirtual_edu_co/EjtEUuWStKJMoLAtCg4XXD4BtgpgglztNMP6RpJGSMUt0g?e=EyflsF)

Enlace Del Video De Sustentación.

<https://youtu.be/RJgyG7HUsHE>.