

El juego y el arte como herramientas para fortalecer la lectura y escritura en niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa Félix Naranjo, sede Juan Pablo II, en pro del gusto y amor por estas áreas.

Maryeli Arcila Buitrago

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

2023

Resumen

La propuesta de acción pedagógica está dirigida hacia el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños y niñas de tercer grado de la institución educativa Félix Naranjo, sede Juan Pablo II, mediante actividades de juego y arte que den pie a mejorar la concentración, el trabajo en equipo, la memoria, la comprensión, la escritura y por ende el gusto e interés por estas áreas. Para ello, y dentro del ejercicio investigativo, se tendrá en cuenta los aportes teóricos y la implementación de actividades didácticas que permitan reforzar los procesos de aprendizaje al igual que las habilidades de los niños y niñas y de esta manera crear experiencias significativas en su proceso educativo. Donde por medio de la implementación de una secuencia didáctica que consta de tres estrategias pedagógicas secuenciales planeadas y ejecutadas, se logre contribuir de manera positiva en el fortalecimiento de la problemática caracterizada, obteniendo resultados significativos frente a las necesidades identificadas en los niños y niñas frente al tema de lectura y escritura.

Palabras claves: Lectura, escritura, arte, juego, aprendizaje.

Abstract

The pedagogical action proposal is aimed at strengthening reading and writing in third grade boys and girls of the Félix Naranjo, educational institution, Juan Pablo II headquarters, through game and art activities that lead to improve concentration, teamwork, memory, comprehension, writing and therefore the taste and interest in these areas. For this, and within the investigative exercise, the theoretical contributions and the implementation of didactic activities that allow reinforcing the learning processes as well as the abilities of the boys and girls will be taken into account and in this way create significant experiences in their educational process. Where through the implementation of a didactic sequence that consists of three sequential pedagogical strategies planned and executed, it is possible to contribute positively to the strengthening of the characterized problem, obtaining significant results in the face of the needs identified in the boys and girls in front of the reading and writing theme.

Keywords: Reading, writing, art, game, learning.

Tabla de Contenido

Resumen _____	2
Abstract _____	3
Tabla de Contenido _____	4
Introducción _____	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica _____	6
Pregunta de Investigación _____	7
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica _____	8
Marco de Referencia Planeación Didáctica _____	11
Planeación Didáctica _____	15
Enfoque Didáctico _____	20
Implementación _____	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica _____	26
Conclusiones. _____	29
Referencias Bibliográficas _____	31
Apéndices _____	34

Introducción

El siguiente trabajo permitirá mostrar los resultados obtenidos en la realización de la propuesta pedagógica encaminada a fortalecer la lectura y la escritura en los niños y niñas de tercer grado de la institución educativa Félix Naranjo, sede Juan Pablo II, las problemáticas abordadas vienen a raíz de la implementación de una educación virtual que debieron enfrentar los alumnos debido a la crisis por la pandemia del covid-19.

En la educación primaria uno de los mayores retos de los docentes y padres de familia son los procesos de lectura y escritura, teniendo en cuenta que la lectura contribuye al mejoramiento del lenguaje, desarrollando la concentración, memoria, imaginación y la agilidad mental, dando lugar a espacios donde los niños y niñas expresen lo que piensan o siente con mayor facilidad. Mientras que la escritura es un arte y de tal forma debe ser clara, legible y rápida. El docente de educación primaria debe tener presentes ciertos aspectos al momento del niño escribir, como lo son el trazo, el tamaño, el espacio, la forma y la rapidez de la escritura, y así poder contribuir eficazmente con estas dificultades a través de estrategias pedagógicas para fortalecer el conocimiento y aprendizaje de los alumnos.

Sabiendo que las actividades didácticas son importantes en la transmisión de la lectura y la escritura, se realizaron una variedad de actividades enfocadas en fortalecer estos procesos, haciendo uso de materiales como cuentos, loterías, crucigramas, murales, dibujos, rompecabezas entre otros. Desarrollando competencias, habilidades, conocimientos y aprendizajes, permitiendo que reflejen sus pensamientos, sentimientos, al igual que sus gustos y su autonomía, para así lograr que los niños y niñas se hagan protagonistas de todo su proceso lector y escritor, creando y realizando actividades que impliquen juego y arte que son dos herramientas de bastante interés para los niños.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica se desarrolló con el grupo de tercer grado de la institución educativa Félix Naranjo sede Juan Pablo II, está conformado por niños y niñas de 7 a 8 años de edad, considerados de bajos recursos socioeconómicos, ya que se encuentran en una zona que fue afectada por la guerra, desencadenando pobreza y por ende desplazamientos, a esto se le suma que la mayoría de los padres son trabajadores a jornales o por contrato, en agricultura, ganadería, minería y de amas de casa con el que buscan brindar sustento a sus hijos, limitando el tiempo para compartir con los estudiantes y/o participar en actividades de la institución.

Durante el proceso de observación, se identifica en el grupo, y de manera preocupante, el bajo rendimiento en los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado tercero, lo que ha afectado progresivamente el rendimiento y desempeño académico de estos, evidenciándose en los problemas de memoria, comprensión, argumentación, concentración, comportamiento inadecuado, poco trabajo en equipo y poco interés hacia las actividades que impliquen lectura y escritura.

El respectivo acompañamiento permite inferir que una de las causales a esta problemática está relacionada con la modalidad de estudio, ya que no pudieron recibir una educación que respondería a las necesidades de la población, porque al momento de empezar sus actividades escolares, se vieron enfrentados a una educación virtual durante todo el año, adicional a ello la falta de acompañamiento familiar en la educación y aprendizaje de los infantes debido a sus actividades para traer sustento a sus casas, afecta considerablemente el apoyo y refuerzo. Así mismo, se evidenció que el uso de métodos tradicionales y poco llamativos para la construcción y fomento lector y escritor dio como resultados clases monótonas para los estudiantes, quitándoles de esta manera las ganas de aprender y tomarle amor a estas áreas.

Pregunta de Investigación

Esta propuesta busca mitigar los problemas de lectura y la escritura que presentan los niños y niña por medio de actividades didácticas que impliquen el arte y el juego como herramientas principales que den respuesta a la pregunta problema ¿Cómo fortalecer la lectura y la escritura mediante el juego y el arte para que los niños y niñas de tercer grado de la institución educativa Félix Naranjo Sede Juan Pablo II, se sientan atraídos y motivados a realizar estas actividades?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación es concebida como un proceso por el cual se busca el mejoramiento de una problemática. Su objetivo primordial es dejar claro lo que se tiene que hacer para obtener lo que se quiere con el estudio realizado, ya que por medio de esta los docentes formadores tienen la responsabilidad y el compromiso de transformar la realidad existente de una comunidad, donde estos deben investigar en primera instancia las problemáticas que aquejan la educación en su territorio de práctica, buscando estrategias que puedan ayudar a su fortalecimiento, dando paso así a la investigación sobre la propia práctica quien ha logrado transformar la educación.

Este tipo de investigación es propio del docente crítico y reflexivo, quien estudia e investiga su realidad escolar buscando mejorar la educación y su contexto como tal. Porque la investigación sobre la propia práctica, como lo señala Pérez (2003) es aquella que:

Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente, hecho que las diferencia de las investigaciones del primer tipo, en las cuales esta no es la decisión subordinante. Esta decisión de base le otorga ciertas características y condiciones a la naturaleza misma de la investigación y a los sujetos que la adelantan (p. 3).

De acuerdo con el autor, es de suma importancia la labor que hace el docente en la práctica, ya que es allí donde pone a flote sus conocimientos, habilidades y estrategias para impartir conocimiento y aprendizaje que contribuya al mejoramiento de diversas dificultades observadas en los procesos de educación.

El desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas tiene un sinnúmero de problemáticas, que de no ser detectadas a tiempo pueden provocar consecuencias más adelante. Entendiendo así que la lectura es aquella que contribuye al mejoramiento del

lenguaje y la escritura es el arte de escribir, el docente debe enseñar a sus alumnos ciertas pautas o ejercicios a la hora leer y escribir, permitiendo que tengan un mejor aprendizaje y que por ende desarrollen concentración, memoria, imaginación, agilidad mental y una escritura clara, legible y rápida, dando lugar a espacios donde los niños expresen lo que piensan o sienten con mayor facilidad.

Con las actividades de juego y arte se busca obtener resultados positivos, por ello se deben implementar estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de las diferentes dificultades observadas en el aula de clase. Al implementar actividades mediadas por el juego y el arte se pretende fortalecer la memoria, comprensión, argumentación, concentración, comportamiento inadecuado, poco trabajo en equipo y el poco amor e interés en las áreas de lectura y escritura en los alumnos, las cuales serán de mucha ayuda, ya que aprenderán de una manera grata y fuera de lo tradicional obteniendo así un aprendizaje significativo.

Por lo tanto, llevar un diario de campo permite a los maestros identificar cuáles han sido los avances de los infantes durante la implementación de cualquier actividad, puesto que por medio de este se puede orientar y desarrollar todas aquellas capacidades y habilidades que tienen nuestros alumnos, al igual que como docentes impartir conocimiento y aprendizaje, haciendo uso de diferentes técnicas de enseñanza.

No hay nada más gratificante que contribuir a que prevalezca una excelente enseñanza y una educación de calidad, teniendo en cuenta la comunicación, la socialización, la reflexión y la creatividad, que son de mucha utilidad para que los niños y niñas se motiven, amén, creen, exploren, aprendan e innoven, permitiéndoles y dándoles las bases para que puedan participar sin miedo, fomentando nuevos conocimientos y por ende dando lugar al aprendizaje y a la investigación. Ya que la realización e implementación de diferentes actividades a los infantes, les

permite relacionar sus experiencias previas con nuevos aprendizajes, satisfaciendo sus necesidades e intereses, teniendo cuenta que no todos aprenden de la misma manera, por lo que hay que buscar alternativas de educación para todos, logrando trabajar desde la inclusión, pues vivimos en una sociedad con muchas diferencias y para todos hay que buscar formas de aprender y de explotar todo su potencial.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación pedagógica basada en competencias es aquella en la que los maestros buscan diversas alternativas para brindar educación, formando de manera integral, mediante un aprendizaje significativo, donde no solo se implemente la teoría como tal, sino también la práctica, ya que es en esta donde se desarrollan diversas competencias de utilidad que dan lugar a un aprendizaje autónomo e integral, desarrollando el espíritu emprendedor, el crecimiento personal y por ende al desarrollo socioeconómico.

Algo muy interesante que menciona Tobón (2020) es que “las competencias son como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 92). De acuerdo a lo mencionado, se puede decir que las competencias son de mucha utilidad para mejorar la calidad de la educación, ya que estas permiten hacer uso de diferentes herramientas que darán pie hacia diferentes alternativas de solución a distintas problemáticas que se dan durante la práctica e implementación de la educación como tal. Donde se da lugar a la formación autónoma e integral que son fundamentales para impartir educación de calidad, integrando el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), que de la mano consiguen grandes avances en la educación. Es por esto que las competencias son algo fundamental en la formación académica.

En las Propuestas Pedagógicas es de vital importancia desarrollar las competencias del saber, saber hacer y el saber ser, ya que estas son la base primordial para lograr darle un buen desarrollo o finalidad a una propuesta pedagógica, por ello se pretende que los niños y niñas aprendan la importancia de saber leer y escribir correctamente, al igual que su utilidad a la hora de poder manejarlas con facilidad, brindándoles iniciativas y motivación para que lo pongan en

práctica, al igual que realizar procedimientos o estrategias que les llamen la atención para mejorar su lectura y escritura.

Por lo que en la propuesta pedagógica se optó por fortalecer la lectura y la escritura mediante el juego y el arte en los niños y niñas de tercer grado de la institución educativa Félix Naranjo Sede Juan Pablo II, en pro de que se sientan atraídos y motivados a realizar estas actividades, para esto será de gran utilidad afianzar varias competencias entre ellas el aprendizaje autónomo e integral, donde se busque trabajar estas áreas desde diferentes alternativas al paso de convertirlas de algo rutinario a algo de interés, sacándole provecho a todo aquello que colocaron en práctica durante su formación académica.

El juego es una estrategia muy importante que refuerza el aprendizaje y su desarrollo en el contexto escolar, de allí surge la importancia de ser aplicado para mejorar las problemáticas de lectura y escritura, ya que, según Peña, A. y Castro, Á. (2012) afirman:

Que el juego se humaniza al ser goce, alegría, expresión, creación, espontaneidad. Buscando comprender, construir, crear, imaginar, compartir, dialogar, negociar, siendo un espacio que invita a participar, reconociendo al otro como legítimo otro, con el cual se construye en el aprender a vivir juntos (p. 122).

Los autores hacen referencia a que es de suma importancia incluir el juego en la educación y aprendizaje de los alumnos, ya que este brinda muchos espacios de interacción para desarrollar diferentes habilidades y aprendizajes. Aportando al saber de los estudiantes sin perder su propósito y donde el docente desde su rol de mediador intencional lo utiliza para favorecer el proceso educativo.

El arte en la educación es muy importante porque da lugar a la adquisición de habilidades y formación de valores, es por esto que según el MEN (2014) el arte es aquel que “contribuye a

evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida” (p. 13). Donde esta herramienta es una estrategia que les permite a los alumnos expresarse o plasmar sus aprendizajes a través de diferentes formas, brindando espacios de diversión e interés para ellos y que sin duda permitirán poner en práctica su proceso de mejoramiento en las áreas de lectura y escritura.

La lectura es una herramienta fundamental del desarrollo de la personalidad, pero también es de socialización, ya que es un elemento esencial para convivir en democracia y desenvolverse en la sociedad de la información. La lectura no solo proporciona información, sino que forma, es decir, que educa, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recreación, goce, entretenimiento y distracción. Por ello, según Sánchez, C. (2009). Señala que:

Leer es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee (P.2).

En el proyecto de acción pedagógico se realizó un excelente acompañamiento a los infantes, principalmente en las áreas de lectura y escritura, igual que en las actividades a realizar, porque el rol del docente es promover el aprendizaje, el conocimiento de calidad, teniendo siempre presentes los diferentes obstáculos que se pueden presentar en su quehacer docente. Brindando espacios hacia la automotivación, la iniciativa, los valores y al trabajo colaborativo que son importantes para transformar los sitios de educación y de aprendizaje, por esto según (Cano y cano 2012 citados en Rodríguez, I. 2016) indican la escritura como la enseñanza de la lengua escrita que enriquece la parte oral, ya que mediante el trabajo de la escritura los niños han podido obtener y aprender habilidades necesarias para su buen desarrollo y por ende mejorar

continuamente su aprendizaje. Puesto que aprendieron a trabajar en equipo y tienen mejor memorización, atención, argumentación, concentración y a una mejor fluidez verbal y textual.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que la escritura nos permite reflexionar sobre nuestro propio pensamiento y por ende organizar y reorganizar nuestro conocimiento, permitiéndonos de este modo obtener grandes propósitos comunicativos y por ende trabajar estrategias comunicativas. Donde según (Emilia Ferreiro, citada en Sánchez, C. 2009). Menciona que esta puede ser contextualizada de dos maneras:

Como un sistema de representación: Que involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado, y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación.

Como un código de transcripción: Donde el aprendizaje se considera como una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación, la distribución en la hoja, reconocimiento de letras, etc. (p. 4).

Lo cual se debe tener muy presente en el momento de transmitir la escritura en los niños y niñas, con el fin de ir mitigando todas aquellas problemáticas que desencadena una mala divulgación de la escritura en la educación.

Planeación Didáctica

La secuencia didáctica lleva como título “La magia del juego y el arte transformando espacios de lectura y escritura” donde se realizaron tres actividades con el fin de mejorar las problemáticas de lectura y la escritura en los niños y niñas de la institución educativa Félix Naranjo, sede Juan Pablo II. En pro del gusto y el amor por estas áreas. Las cuales se realizaron en tres secciones, cada una de ellas de la siguiente forma.

Actividad 1: “Leyendo y comprendiendo nuevos aprendizajes voy adquiriendo”. Con esta actividad se espera que los niños y niñas desarrollen la parte interpretativa, argumentativa y propositiva de la lectura al igual que expresen, creen e interpreten conceptos, sentimientos, hechos y opiniones, pongan en práctica la lectura, su comprensión y memorización, por medio de la socialización sin necesidad de tener un texto de guía, es decir que logren contar con sus palabras lo que sucedió en el texto leído, que consigan identificar el posible título de los textos leídos y sus personajes y puedan transformar las lecturas en grandes creaciones, haciendo del juego y del arte sus aliados e intermediarios hacia grandes aprendizajes y conocimientos y que logren una lectura cada vez más avanzada y con todos los requerimientos necesarios para una excelente educación, llevándolos hacia nuevos caminos de conocimiento.

Para esta actividad se utilizaron los siguientes recursos didácticos. Hojas de papel, caja, lapiceros, canción, buenos días, amiguitos, Cuento el gusanito y la señora lengua, Títulos de cuentos, dibujos, colores, colbón, tijeras, Cuentos: Los tres cerditos, pinocho, hada de los dientes y el sueño de una uruga.

Para el momento inicial se realiza un saludo de bienvenida llamado “Buenos días, amiguitos como están”. Seguidamente, se hace una dinámica rompehielos llamado “el gusanito y la señora lengua”. De esta manera se procedió a explicar la actividad “Leyendo y comprendiendo

nuevos aprendizajes, voy adquiriendo”. Enfocada en mejorar la comprensión, la memoria, la concentración y el interés hacia la lectura. Haciendo uso de textos cortos, su título y sus personajes.

En el momento intermedio la docente forma cuatro grupos, los cuales enumera del 1 al 4, donde a cada uno se le da una lectura, la cual debían leer en grupo, seguidamente buscar y escoger en una caja entre varios títulos de cuentos, el que correspondiera al cuento leído. Luego se le da un dibujo del personaje del cuento en forma de rompecabezas, colores y Colbón, para que lo decoren y recorten a su gusto, donde se unirán todas las fichas con el fin de que cada grupo arme el rompecabezas del personaje que le correspondió, mejorando así el trabajo en equipo y el gusto y amor por actividades que impliquen lectura y escritura.

Para finalizar la actividad, los integrantes de cada grupo pasaron al frente al tablero y expusieron su trabajo y leyeron el cuento que les correspondió en voz alta, donde se les realizó algunas preguntas sobre la lectura a los compañeros, con el fin de trabajar la parte argumentativa, la memoria y comprensión de los alumnos con relación a lo realizado en clase.

Actividad 2: “Construyo, aprendo y aplico”. Con esta actividad se busca que los niños y niñas trabajen en conjunto y logren mejorar todas aquellas deficiencias lectoras y escritoras que presentan en su aprendizaje. Empleando un buen lenguaje para comunicarse, al igual que hacer uso de este para aprender y mejorar su concentración, memorización, redacción, comprensión y gusto por la lectura y escritura, al igual que desarrollar y fortalecer las habilidades comunicativas al hablar, escribir y escuchar, al mismo tiempo que respetar los deseos y gustos de los demás. Para ello se utilizaron los siguientes recursos didácticos. “Canción hola, hola” dinámica. “Don Matías”, diálogo, colores, pinturas, plastilina, papel, hojas de color, borrador, lápiz, Loterías de objetos, animales, verduras y frutas.

Para dar inicio a la actividad se empezó con un saludo llamado “Hola, Hola”, seguidamente se pasó a realizar una dinámica rompehielos, con el fin de generar confianza entre los niños y la maestra, la cual consistía en formar un círculo y cantar una canción llamada “Conocen a don Matías el señor que piso el tren” aportando al trabajo en equipo al mismo tiempo a la memoria y al lenguaje. Luego se procedió a explicar la actividad “Construyo, aprendo y aplico”. Enfocada en promover actividades que ayuden a los niños a tener una mejor lectura y escritura, dándole paso al interés y gusto hacia estas actividades. Por medio de la creación de un mural alusivo a la lectura y escritura.

Para el momento de desarrollo se realiza una mesa redonda donde se les explicó a los niños y niñas, la importancia de tener una buena lectura y escritura, seguidamente en conjunto se realiza un mural alusivo a estas áreas en el salón de clase. Se les entregó, hojas de papel, colores, pintura, lápiz, borrador, papel de color, plastilina. Cada niño plasmó con su letra su cuento favorito y lo decoró a su gusto, aportando a la construcción del mural, dando espacios de amor y gusto a las actividades que tienen que ver con lectura y escritura. Luego se pasó a pegar todos los cuentos en una parte del salón, donde cada día, se va a leer en voz alta dos cuentos de los plasmados en el rincón de la lectura y escritura.

Después se realizó una actividad de concentración donde los niños y niñas se debían hacer en mesa redonda, al primer integrante se le dio un título de un cuento y el niño lo debe pasar a su compañerito en voz baja, es decir al oído cuando llegue al último integrante se pedirá que lo diga en voz alta. Trabajando la comunicación, memoria, concentración y trabajo en equipo.

Para finalizar la actividad se formaron 4 grupos donde a cada uno se le dio una lotería con la intención de trabajar la concentración en los alumnos, al igual que su lectura y escritura mediante este juego, donde deben estar pendientes del nombre de cada dibujo y observar si corresponde al nombre correcto de uno de los objetos, animales, frutas o verduras que hay en la lotería que están formando, haciendo que sea entretenido y divertido de realizar con los niños y niñas y que por ende impulse su interés de ganar el juego. Trabajando su concentración y trabajo en equipo. Donde se evaluó el aprendizaje mediante la observación y los diarios de campo.

Actividad 3: “Luces, cámara y acción, dando vuelta a un cuento más”. Con esta actividad se espera que los niños y niñas interpreten la intención comunicativa de los textos con los que interactúan a partir del análisis de su contenido y escritura. Analicen mensajes directos e indirectos, teniendo en cuenta imágenes, símbolos o gestos, que construyan saberes con los demás a través de espacios de intercambio oral, donde compartan ideas, aprendizajes y habilidades. Dando lugar a la motivación y creación de textos narrativos, desarrollando la creatividad, memorización, argumentación y el gusto por la lectura y escritura, produciendo textos escritos y orales que den solución a diversas necesidades comunicativas que presentan. Para esta actividad se utilizaron los siguientes recursos didácticos: Canción “A saludar”, hoja de papel, lápiz, lectura, mímica, preguntas, palabras, pinturas, colores, crucigramas, diálogo, borrador y recompensa.

Se dio inicio a la actividad con un saludo llamado “A saludarnos”, Seguidamente se realizó una actividad rompehielos llamada oraciones chifladas, donde se rotó una hoja con una palabra y cada niño le iba a ir complementando una palabra nueva hasta terminar con todos los integrantes y al final se leerá lo que se formó, está con el fin de poner en práctica la lectura y la escritura. Luego se pasará a explicar la actividad “Luces, cámara y acción, dando vuelta a un

cuento más”. Pretendiendo que por medio del juego y del arte, los niños y niñas sigan trabajando la lectura y la escritura y que hagan ella algo divertido y de gusto, colocando en práctica su imaginación, su creación y aprendizaje.

Para el momento de desarrollo se reparten los integrantes en 2 grupos iguales y a cada grupo se le da una lectura, la cual debían representar en mímica a sus compañeros, donde los demás debían adivinar que querían decir o contar sus compañeros, seguidamente responder unas preguntas sobre las lecturas trabajadas anteriormente por los grupos las cuales tendrían que responder con ayuda de su equipo, trabajando la concentración, argumentación, memoria, comprensión, y el trabajo en equipo, luego cada uno de los integrantes de cada equipo deberá buscar una de las palabras escondidas, pintarlas y decorarlas, y entre todos formar el título de la lectura leída al inicio.

Para cerrar la actividad se realiza un crucigrama, donde los niños y niñas debían completarlo, teniendo en cuenta algunos títulos de cuentos infantiles, para lo cual se les dio colores, lápiz, y borrador, mejorando su concentración y memoria. Mientras los niños y niñas trabajan, se les hablara un poco sobre lo importante que es tener una buena lectura y escritura y hacer de estas un buen uso para su educación, al igual que tomarles gusto y amor a estas, ya que son la base de un excelente aprendizaje.

Enfoque Didáctico

Las actividades de secuencia didáctica son muy importantes, ya que estas dan pie a la motivación, la estructuración del tema como tal, a la práctica y la aplicación de lo aprendido, logrando sacar a los niños de clases rutinarias donde no ponen práctica la didáctica para aprender por este motivo es que se crean actividades donde por medio de la diversión los niños y niñas adquieran grandes aprendizajes y por ende mejoren su educación, por esto se considera que la implementación de la lectura y la escritura por medio del juego y del arte, permitirán que los infantes le tomen más amor y gusto a estas áreas, dando lugar a un mejor aprendizaje y desarrollo comunicativo y textual. Ya que al hacerlas más llamativas lograremos fortalecer aquellas deficiencias que aún presentan los niños y niñas por el poco interés, amor y motivación hacia la lectura y la escritura, teniendo en cuenta los tres tipos del saber que son ser, conocer y hacer.

Dentro de las características que se tuvieron en cuenta para la creación de las planeaciones didácticas están el poco interés que los niños y niñas han presentado frente a las actividades relacionadas con la lectura y la escritura, ya que estas siempre fueron rutinarias es decir débiles y poco o nada dinámicas, donde pocas veces se han integrado actividades con relación a la didáctica como el juego y el arte que son llamativos e imparten interés y motivación a los infantes, por este motivo las actividades realizadas buscan fortalecer la motivación y el interés de los niños hacia la lectura y escritura. Por lo tanto, los estilos y ritmos de aprendizaje se abordaron desde la observación y la orientación, puesto que siempre se tuvo en cuenta la utilización de diferentes actividades que partieran desde la inclusión, el trabajo en equipo, el juego de roles, igual que desde la diversión, la imaginación, la creación y desde la impartición de conocimientos.

Teniendo siempre en cuenta las pautas o indicaciones para darle finalidad a cada actividad. Por consiguiente, la planeación didáctica según Tobón (2018) menciona que “es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25). Teniendo en cuenta lo mencionado por el autor, el personal docente es el encargado de la creación y organización de actividades que impartan conocimiento y aprendizaje, al igual que hacer de estos espacios de gusto, interés y motivación para los niños y niñas.

Por ello en las planeaciones didácticas realizadas siempre se pretendió que los estudiantes y población satisficieran las necesidades e interés con relación a la problemática, es decir conseguir que los niños y niñas logaran obtener una mejor lectura y escritura desde la implementación de actividades didácticas que les permita poner en práctica la concentración, el trabajo en equipo, la imaginación, la creación, al mismo tiempo que el aprendizaje y la impartición de este a su grupo de pares, por esta razón que considero que las actividades creadas podrán lograr satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes y de la población, demostrando que por medio de actividades sencillas como el juego y el arte se puede conseguir grandes aprendizajes y excelentes resultados en los estudiantes.

Algo muy interesante que menciona Pimienta (2012), quien argumenta que una secuencia didáctica es la organización de una serie de acciones por parte del maestro, las cuales tienen como fin poner en acción procesos didácticos de interacción que contribuyan a formar o desarrollar en los educandos las competencias deseadas en su educación (p.163). Es por esto que se considera que la secuencia didáctica es muy importante para desarrollar grandes competencias en los niños y niñas, como es tener la capacidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, sentimientos, hechos y opiniones, tanto de forma oral como escrita.

Al mismo tiempo que saber identificar todos aquellos saberes previos que tienen los niños y niñas y que pueden ser útiles para usarlos a favor de su aprendizaje y educación. Ya que esto permitirá llevarlos a espacios más avanzados de educación según su conocimiento y aprendizaje. Por ello, desde el quehacer como profesional siempre se trabajará desde la secuencia didáctica, por el hecho de que esta permite que pueda brindar u ofrecer a los estudiantes actividades no solo de escribir o de leer, brindando de este modo alternativas donde los alumnos no solo aprendan, sino que sientan deseo de realizar las actividades y que se motiven a aprender y a hacerse partícipes de estas actividades o clases.

Mejorando la eficacia de la enseñanza al igual que su planificación, dándole paso a la motivación, participación, colaboración, trabajo en equipo y al desarrollo de habilidades en los alumnos. Por esta razón se piensa que los logros alcanzados en este proceso de planeación de secuencia didáctica fueron la utilización de actividades que permitan brindar aprendizaje a niños y niñas desde diferentes puntos de vista, donde ellos lograron poner en práctica su concentración, imaginación, comunicación, interpretación, creación, trabajo en equipo al igual que su expresión, sentimientos, deseos y opiniones, que son tan importantes a la hora de uno brindar conocimiento, ya que esto permitirá saber a qué nos estamos enfrentando y que actividades se pueden trabajar con el fin de brindarle a cada niño una educación integral y que pueda satisfacer las necesidades de cada uno de ellos. Porque la idea no es impartir aprendizajes por impartir, la finalidad es que ellos hagan de ese aprendizaje grandes cosas y que lo puedan transformar en algo sumamente productivo para sus vidas.

Implementación

La implementación de las actividades didácticas, fueron muy interesantes, ya que cada una de las actividades se componían de tres momentos, donde se inició con la actividad Leyendo y comprendiendo nuevos aprendizajes, voy adquiriendo, seguidamente con la actividad Construyo, aprendo y aplico y por último con la actividad Luces, cámara y acción, dando vuelta a un cuento más. Las cuales consistían en fortalecer la lectura y la escritura en los niños y niñas por medio del juego y el arte.

Donde en primer lugar se les brindó a los niños un espacio de juego donde se realizaron dos dinámicas con el fin de entablar confianza con los niños y niñas, consiguiendo que la actividad se pudiera realizar con éxito, seguidamente se trabajó unas lecturas en grupo con el fin de que los niños y niñas desarrollaran la parte interpretativa, argumentativa y propositiva de la lectura al igual que expresaran, crearan e interpretaran conceptos, sentimientos, hechos y opiniones. Y que colocaran en práctica la lectura, su comprensión y memorización, por medio de la socialización sin necesidad de tener un texto de guía, es decir, que logran contar con sus palabras lo que sucedió en el texto leído.

Algo que se logró con la actividad, también que los niños logran identificar los posibles títulos de todos aquellos textos que lean u observen, igual que identifiquen sus personajes y puedan transformar las lecturas en grandes creaciones, haciendo del juego y del arte sus aliados e intermediarios hacia grandes aprendizajes y conocimientos. Por lo que con esta actividad se consiguió que los niños adquirieran una lectura cada vez más avanzada, entendiéndolas y logrando contarlas o responder preguntas relacionadas con el texto o textos leídos, algo que se les dificultaba bastante, adquiriendo de esta manera todos los requerimientos necesarios para una excelente educación, llevándolos hacia nuevos caminos del conocimiento.

La realización de la segunda actividad permitió afianzar aún más el tema de lectura y escritura, ya que colocaron en práctica sus conocimientos compartiendo y plasmando sus cuentos favoritos haciendo uso de la escritura y del arte como sus amigos para crear un mural alusivo a la lectura y escritura, donde cada día puedan compartir con sus compañeros las lecturas creadas por cada uno de los niños y niñas, al igual que evaluar la lectura de los niños por medio del juego de las loterías donde se logró evidenciar y trabajar la atención, el trabajo en equipo, la memorización y por ende el fortalecimiento de las habilidades comunicativas al hablar, escribir y escuchar, pero siempre respetando los deseos y gustos de los demás.

En la tercer actividad didáctica en el primer momento se dio el espacio de dinámicas de juego para trabajar la atención y concentración de los niños e iniciar la actividad planeada para la clase, donde se Evaluó el trabajo realizado con los alumnos, es decir se trabajó la parte interpretativa, donde se tuvo en cuenta la intención comunicativa de los textos con los que habían interactuado los niños, con el fin de que ellos en conjunto interpretaran y analizaran mensajes directos e indirectos, teniendo en cuenta imágenes, símbolos o gestos, logrando transmitir mensajes o textos a su grupo de pares, construyendo saberes a través de espacios de intercambio oral, gestual o de señas, compartiendo de esta manera ideas, aprendizajes y habilidades. Todo esto con el fin de que los niños y niñas se motiven y le den paso a la creación de textos narrativos, desarrollando la creatividad y el gusto por la lectura y la escritura.

Dando solución a diversas necesidades comunicativas que presentan en la lectura y escritura. Por lo que los materiales sugeridos en mi planeación, la distribución y organización del espacio y estudiantes, facilitó la implementación de las actividades, ya que cada sección se compuso de actividades diferentes que impartían conocimientos y aprendizajes a los niños y niñas de diferente forma, mejorando cada día sus competencias, habilidades y aprendizajes,

donde siempre emplearan un espacio de compartir, de juego, de arte y de resultados. Por ello el tiempo dedicado a estas actividades permitió mejorar de cierta forma aquellas necesidades que tenían los niños y niñas con relación a la lectura y escritura, donde en la realización de la evaluación de las actividades se logró evidenciar que los niños y niñas han mejorado su memorización, argumentación, concentración, la segmentación inapropiada de las palabras, las dificultades de pronunciación de algunas palabras que presentaban al igual que la comprensión de lo leído y su conducta, ya que comentan que las clases de lectura y escritura les gusta mucho porque tienen espacios de juego, de arte y de compartir y trabajar en equipo obteniendo buenos resultados en las actividades a realizar.

Cabe destacar que dichas planeaciones se realizaron con el fin de fortalecer la parte lectora y escritora de los niños y niñas, haciendo uso del juego y del arte que son dos armas contundentes hacia la obtención de buenos resultados y acordes hacia el mejoramiento de estas dos, por ello considero que los recursos didácticos fueron acordes con lo planeado, ya que dieron excelentes resultados a la hora de poner en práctica las diferentes actividades, las cuales se lograron realizar con éxito con los niños y niñas de tercer grado de la institución educativa Félix Naranjo sede Juan Pablo II.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Durante la implementación de las secuencias didácticas se logró mejorar en gran medida la problemática de lectura y escritura en los niños y niñas en cuanto a memoria, argumentación, atención, comprensión, trabajo en equipo y comportamiento de los infantes, ya que debido a que fueron actividades de juego y arte permitieron que los infantes se concentraran más fácil en las actividades, algo que fue de gran ayuda para poner en marcha la realización de las diferentes actividades y cumplir con los objetivos o competencias planteados para dichas actividades en pro del mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del área de lectura y escritura.

Por lo que se considera que la mayor fortaleza es saber comprender las necesidades de los alumnos y tratar siempre de mejorar desde la inclusión, buscando diferentes alternativas que den resultados a las problemáticas que se presentan en el quehacer educativo, aprendiendo a manejar el grupo al igual que su disciplina y atención a la hora de realizar las diferentes actividades educativas, donde los niños y niñas traten de expresar su opinión frente a los temas impartidos con el fin de que vayan adquiriendo grandes aprendizajes al igual que distintas habilidades. Por ello pienso que, aunque se ha aprendido mucho, la idea es seguir aprendiendo y mejorando el nivel de aprendizaje porque un buen maestro va transformando su aprendizaje y conocimiento a través de la experiencia y de la interacción con sus alumnos.

Observando las características de los participantes en la implementación del proyecto de fortalecimiento de lectura y escritura por medio del juego y del arte se llega a la conclusión de que los niños, niñas y maestros utilizan la educación tradicional es decir que no buscan innovarla o transformarla de modo que a los infantes les llame la atención y quieran participar o integrarse a las actividades por ello se indagó una la forma de innovar la educación en las aulas de clase y se llegó a la conclusión de hacer del juego y del arte herramientas que permitieran a los niños y

niñas mejorar sus problemáticas de lectura y escritura en cuanto a memoria, comprensión, argumentación, concentración, comportamiento inadecuado, poco trabajo en equipo y poco interés hacia estas áreas. Logrando una mejor atención de los infantes e impartiendo un mejor conocimiento y aprendizaje, que contribuya a un mejor comportamiento y trabajo de sus capacidades, habilidades y trabajo en equipo que es muy importante durante la educación.

En la implementación de las actividades realizadas en la institución educativa Félix Naranjo, sede Juan Pablo II. Se logró observar que los niños y niñas trabajan muy bien desde el juego y el arte, ya que son dos herramientas que aparte de entretener, permiten adquirir aprendizajes, fortalecerlos y transformarlos. Es por ello que el juego en los niños es de gran importancia, y es la forma más creativa en la que ellos pueden aprender. Por ello, según Peña, A. y Castro, Á. (2012). El juego es una herramienta que:

Se humaniza al ser goce, alegría, expresión, creación, espontaneidad. Buscando comprender, construir, crear, imaginar, compartir, dialogar, negociar, siendo un espacio que invita a participar, reconociendo al otro como legítimo otro, con el cual se construye en el aprender a vivir juntos (p. 122).

Es decir, que durante el juego el niño adquiere grandes aprendizajes y habilidades, ya que está realizando o fomentando una actividad que le gusta y que le llama la atención, por lo tanto, va a aprender con mucha más facilidad.

Por otro lado, el arte contribuye a que los estudiantes liberen su expresión artística y su imaginación, concentrándose en la magia del momento y en aquello que más disfrutan hacer, asumiéndolo con seriedad y compromiso para llevarlo a término. Por esto, según el MEN (2014), el arte “contribuye a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida” (p.13). Lo que quiere decir que los niños y niñas

por medio del arte fortalecen el aprendizaje, atención, comunicación y trabajo en equipo, al igual que su comportamiento, ya que este les permite expresarse. Por ello se escogieron estas dos herramientas para fortalecer la lectura y la escritura en los niños y niñas tercer grado de la institución educativa Félix Naranjo, sede Juan Pablo II.

Por ello, se recomienda que cuando se vaya a implementar actividades para mejorar alguna problemática se tenga en cuenta actividades que le llamen la atención a los niños, ya que estas son la base para encontrarle una solución a dicha problemática y mejorar el aprendizaje en los niños y niñas. Pero lo más importante es tener clara una planeación didáctica, puesto que esta permite no solo observar los conocimientos de los niños, sino también, sus capacidades y habilidades, lo que permite brindarles a los alumnos una educación de calidad y de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

La planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica, ya que esta permite realizar actividades didácticas que atraigan la atención de los estudiantes y que los inciten a participar de manera dinámica en su desarrollo. Por esto es muy importante cambiar el contexto tradicional por uno participativo, es decir, donde los niños se involucren y se hagan partícipes de su educación, en ambientes tranquilos y acompañados del juego, arte, Exploración y de la didáctica, ya que esto les permite a los niños y niñas involucrarse en el aprendizaje de una manera activa, participativa y dinámica, dando paso a la transformación del aprendizaje por medio de los maestros.

Conclusiones.

En primera instancia, la problemática abordada al inicio de la propuesta pedagógica representaba un gran reto tanto a nivel personal como profesional, ya que los propósitos que se trazaron fueron acordes a lo que se quería lograr, puesto que genero impacto tanto en la población como en los aprendizajes alcanzados por la docente en formación.

Cabe mencionar que la lectura y la escritura deben ser trabajas desde actividades didácticas que contribuyan al mejoramiento de estas áreas y que más que desde el juego y el arte, que son dos herramientas de interés para los alumnos, donde podrán colocar a flote sus capacidades y habilidades frente a diferentes temas, ya que una lectura y escritura nunca debe ser impuesta por qué esto puede ocasionar problemas de aprendizaje en los niños y niñas, por ello se deben buscar alternativas para impartir este conocimiento y aprendizaje.

En la planeación didáctica se pudo observar que el juego y al arte, son dos herramientas muy importantes para impartir aprendizaje y conocimiento, ya que permiten que los niños y niñas coloquen práctica y saquen a flote todas esas capacidades y habilidades, dando lugar a mejorar su memoria, argumentación, redacción, trabajo en equipo y por ende su comportamiento en clase, desde un trabajo arduo y complejo que contribuya al mejoramiento de su aprendizaje.

En esta investigación se tuvo la oportunidad de compartir y de brindar conocimiento a personitas que lo necesitaban, donde se aprendió también de ellos, ya que ser maestro es aprender cada día de las nuevas experiencias que se dan en este quehacer docente, por ello en este diplomado se adquirieron grandes aprendizajes que serán de mucha utilidad, puesto que se enfrentaron bastantes retos para lograr realizar las diferentes actividades, en pro de ayudar y de contribuir en el aprendizaje y mejoramiento de la educación de niños y niñas que tuvieron que enfrentar un ciclo muy difícil de una pandemia del (covid-19), donde adquirieron grandes

problemáticas en cuanto a la lectura y la escritura, que no se lograron trabajar correctamente y que hoy en día obtuvo grandes consecuencias en la educación de los niños de tercer grado de la institución educativa Félix Naranjo, sede Juan Pablo II.

Por este motivo en este diplomado de profundización de la práctica pedagógica se quiso mitigar las problemáticas desde el juego y el arte, donde los niños y niñas gozaran, expresaran, crearan, comprendieran, construyeran, imaginaran, compartieran, dialogaran, negociaran y aprendieran a convivir juntos como compañeros, trabajando desde la igualdad y velando por qué los niños y niñas tuvieran un buen comportamiento en las aulas de clase, ya que al hacer uso de actividades didácticas, se conseguirá el mayor entretenimiento y concentración de los alumnos en dichas actividades, dejando poco espacio para el mal comportamiento en las clases, pues el tiempo será corto para todas aquellas actividades que se requieran realizar con los niños y niñas, lo cual se logró con la realización del proyecto de investigación.

Referencias Bibliográficas

Canto Cuento (2017). Don Matías. Canción infantil.

<https://www.youtube.com/watch?v=8mGFrT62OAM>

Canta conmigo (2010). A SALUDARNOS CANCIÓN, Canciones Infantiles para niños - Canta Conmigo, Música para niños – Vídeos

<https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI>

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90,95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional (2014). El arte en la educación inicial.

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Mi cuento (28 de abril de 2022). 21 frases para animar a la lectura (para niños y niñas). *Blog*.

Desde la galaxia de los cuentos te contamos.

<https://micuento.com/blog/frases-animar-lectura/>

Miss, S. (2021). Cuento del gusanito y la Sra. Lengua.

<https://www.youtube.com/watch?v=LDO6P2CdvY4>

Melodyland Música Infantil (2021). Hola, hola, hola. Canción infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q>

Peña, A. y Castro, Á. (2012). Profe: te invito a jugar. El juego un espacio para la 7 participación infantil.

<https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/73/75>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*,18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes. Pearson Educación.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1

Rodríguez, E. (2012). Dificultades de aprendizaje: definición y señales de alerta. *Psicología educativa y del desarrollo.* <https://psicologiymente.com/desarrollo/dificultades-aprendizaje>

Rodríguez, I. (2016). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. <https://www.redalyc.org/journal/132/13250923002/html/>

Sánchez, C. (2009). Importancia de la lectoescritura en la educación infantil. Innovación y experiencias significativas.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Rodríguez, J. (2020). Buenos días, amiguitos como están. Canción infantil.

<https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw>

Apéndices

Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica.

Enlace: https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/r/personal/marcilab_unadvirtual_edu_co/Documents/Evidencias%20paso%207%20Maryeli%20Arcila?csf=1&web=1&e=m7RKkY

Video de sustentación.

Enlace: <https://youtu.be/coH2XFcNYlc>