

Estrategias pedagógicas para fortalecer competencias lingüísticas a través de la literatura infantil en los estudiantes del grado transición del jardín infantil personitas del milenio, Bogotá, D.C.

Karol Geraldine Gama Chitiva

Director:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El propósito del presente proyecto de investigación es fortalecer competencias lingüísticas en los niños(as) del grado transición del Jardín Infantil Personistas del Milenio, Bogotá, D.C., a través de estrategias literarias, para ello se diseña e implementa una serie de sesiones de clase, empleando la estrategia del pasaporte lector, en el cual los estudiantes dejarán constancia de sus aprendizajes de las lecturas realizadas a lo largo del año. Para el desarrollo de la propuesta, se emplean diversas técnicas de recolección de información como lo son la observación participante y diarios de campo, empleando un enfoque descriptivo y cualitativo del contexto escolar de estudio, de igual forma, se identifica la problemática a intervenir al visualizar la persistente dificultad en los estudiantes en cuanto a competencias lingüísticas, es por ello que se emplea la literatura infantil como una herramienta fundamental para potenciar habilidades comunicativas y fortalecer el grupo mediante estrategias pedagógicas variadas, creativas y lúdicas, por ello, la literatura infantil se presenta como una valiosa herramienta para estimular su desarrollo comunicativo, fomentar su creatividad y consolidar el grupo. Es necesario continuar implementando estas estrategias para asegurar un óptimo desarrollo lingüístico en los niños(as).

Palabras claves: Literatura, expresión, infancia, competencias.

Abstract

The purpose of this research project is to strengthen linguistic competencies in children of the transition grade of the Kindergarten Personistas del Milenio, Bogotá, D.C., through literary strategies, for which a series of class sessions are designed and implemented, using the strategy of the reading passport, in which students will record their learning from the readings done throughout the year. For the development of the proposal, various data collection techniques are used such as participant observation and field diaries, using a descriptive and qualitative approach to the school context of study, likewise, the problem to intervene is identified by visualizing the persistent difficulty in students in terms of language skills, For this reason, children's literature is used as a fundamental tool to enhance communicative skills and strengthen the group through varied, creative and playful pedagogical strategies, therefore, children's literature is presented as a valuable tool to stimulate their communicative development, encourage their creativity and consolidate the group. It is necessary to continue implementing these strategies to ensure optimal linguistic development in children.

Keywords: Literature, expression, childhood, skills.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	6
Pregunta de Investigación	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica	15
Enfoque Didáctico	18
Implementación	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	26
Conclusiones	30
Referencias	32
Apéndices	34

Introducción

En el siguiente proyecto de acción pedagógica se emplea la literatura infantil como eje principal de la intervención, cuyo propósito es potenciar competencias lingüísticas que contribuyan al éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños (as) de 5 a 6 años del grado transición del Jardín Infantil Personitas del Milenio, Bogotá D.C., ya que, se evidencio que los estudiantes presentan dificultades en su expresión oral y escrita, afectando significativamente su rendimiento académico.

Para ello, se diseña e implementa una secuencia didáctica a través de estrategias literarias, estableciendo propósitos claros y alcanzables, promoviendo situaciones en las que el menor logre obtener un aprendizaje significativo, relacionando aprendizajes previos y construyendo nuevos saberes de forma individual y colectiva.

Es así, como surge la siguiente cuestión ¿Cómo fortalecer competencias lingüísticas a través de estrategias literarias en niños (as) de 5 a 6 años del grado transición del Jardín Infantil Personitas del Milenio?

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en el Jardín Infantil Personitas del Milenio, con una población objeto de 17 estudiantes del grado transición, 8 niñas y 9 niños, de los cuales el 30 % de los estudiantes son nuevos.

En general los niños(as) del grado transición están dotados de habilidades físicas, cognitivas y sociales acordes a su edad, sin embargo, se evidencio la dificultad en relación con su expresión oral y comprensión lectora, son estudiantes en edad de 5 a 6 años cuyo aprendizaje lingüístico es avanzado ya que la mayoría de los niños(as) vienen de un proceso continuo en el jardín privado, el cual provee un currículo educativo en el que los niños(as) para ingresar a transición deben construir, leer y comprender oraciones de cuatro o cinco palabras, y se espera que al finalizar el año escolar cumplan con las siguientes competencias: transcribir palabras frases y textos cortos, asimismo producir frases, descripciones y textos sencillos a partir de dibujos o palabras.

Al tener una educación secuencial en la misma institución los estudiantes antiguos se destacan por un ritmo de aprendizaje moderado, a su vez el Jardín emplea estrategias de aprendizaje en relación con el modelo VAK, en el cual se integran experiencias sensoriales y variedad de estilos de aprendizaje acorde a las necesidades de los niños(as).

Sin embargo, los estudiantes nuevos vienen de una educación tradicional y mecánica, algunos están un poco atrasados en el reconocimiento de fonemas y grafemas, su fluidez en la lectura y escritura de palabras es pausada, algunos tienen dificultades en el reconocimiento de sílabas inversas. Por lo cual, se requiere apoyo y nivelación en algunos estudiantes en los primeros meses del año, para ello se va a emplear la literatura infantil como estrategia pedagógica fundamental para potenciar competencias lingüísticas.

A partir de allí, y tomando como base aprendizajes previos de los niños(as), se diseñarán e implementarán actividades que logren consolidar al grupo promoviendo competencias y habilidades lingüísticas de manera que contribuyan en su desarrollo personal y éxito académico.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer competencias lingüísticas a través de estrategias literarias en niños (as) de 5 a 6 años del grado transición del jardín infantil personitas del milenio?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para el desarrollo del proyecto de investigación se propone que el docente se preocupe por indagar su praxis y la calidad de su enseñanza, así como el efecto de su intervención en el contexto escolar; el docente analiza, cuestiona si los contenidos y temáticas que trabaja son pertinentes o si se requieren mejoras para hacer efectiva su mediación pedagógica contrastando con fuentes teóricas confiables. Pérez (2002) refiere “ educación, teoría y práctica van unidas y se realimentan mutuamente” (p.71), es decir, que el docente investigador examina lo que enseña, verifica si sus estrategias son eficaces, si son pertinente para la edad y habilidades de sus estudiantes, con que recursos y medios tecnológicos cuenta y si solventan las necesidades del contexto, ya que su propósito como lo menciona Pérez (2002) es “lograr transformaciones sostenidas en la cultura escolar” (p.72), por ello es esencial impartir una educación de calidad, adaptada a las necesidades de los estudiantes, innovando y resignificando su práctica pedagógica.

A través de una investigación pedagógica se espera que el docente se integre en los contextos que afectan directamente a sus estudiantes, tomando en consideración las voces de los actores: familias y sociedad, cuyas opiniones serán valiosas en la consolidación y ejecución de la investigación.

Teniendo en cuenta las concepciones abordadas y a partir de una observación participante e integración en el contexto escolar y familiar, es notable como los niños(as) del grado transición del Jardín Infantil Personitas del Milenio, requieren apoyo para fortalecer competencias lingüísticas, ya que, un número considerable de estudiantes tienen falencias y dificultades con la fluides en la lectura y escritura, lo que afecta significativamente su proceso educativo y desenvolvimiento social, para ello se busca implementar experiencias de aprendizaje aprovechando las bondades de la literatura infantil, motivando a los niños(as) a leer con más

frecuencia siguiendo el modelo del programa Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad del MEN (2019-2022) titulado “leer es mi cuento” el cual propone que desde las instituciones educativas se dispongan espacios concretos para interactuar con diferentes libros y material digital.

Por lo que se les plantea a los directivos la posibilidad de crear un club de lectura en el jardín, organizando una minibiblioteca, así los niños(as) tendrán la posibilidad de escoger los libros que sean de su interés, y se complementara la lectura con estrategias pedagógicas que favorezcan su fluides, comprensión y composición escrita.

Agregando a lo anterior, se reflexiona en la forma más apropiada para llevar a cabo la clase a partir de una perspectiva crítica, se toma en consideración la rutina establecida para la clase y se visualiza que en el grado transición no tienen un espacio concreto para la lectura, solo usan textos cortos para el desarrollo de las actividades, las clases se basan en tres tiempos, canción de bienvenida, desarrollo del tema y para concluir un juego, tornándose rutinarias, de allí que las actividades que se proponen a lo largo de la investigación buscan recuperar la voz y participación de los niños desde sus presaberes, gustos y preferencias. Siendo el club de lectura una estrategia que le permita al menor después de cada lectura compartir con sus compañeros lo leído, aporten ideas, compartan experiencias personales, anécdotas, historias familiares, repertorios musicales, e incluso dramatizaciones, de esta manera se fortalecerán competencias lingüísticas de forma sutil y divertida.

Además, se motiva a los niños(as) a ser autónomos, indagando sobre temas de su interés, preguntándoles como les gustaría aprender, presentándoles medios tecnológicos, como canciones, videos y audiolibros. A partir de sus opiniones, se diseñarán e implementarán

experiencias de aprendizaje adaptadas a las necesidades y preferencias del niño(a) de forma dinámica, creativa e interesantes que respondan a sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Finalmente, se emplea el diario de campo como herramienta metodológica de recolección de información, en el cual, se registran todas las actividades desarrolladas en la investigación, los interrogantes que surgen, referentes teóricos que apoyan la investigación y las estrategias a implementar. Asimismo, las reacciones de los actores, aciertos y desaciertos de la intervención desde el inicio de la misma, la cual servirá como insumo para reflexionar, verificar la pertinencia de los avances, resultados, posibles cambios que se deban hacer para que la propuesta sea efectiva y, por último, será un soporte de evidencias para la sistematización y sustentación del impacto del proyecto investigativo.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

El aprendizaje basado en competencias es esencial en la educación, su objetivo es que el estudiante adquiriera un aprendizaje a través de la movilización de saberes y que sea capaz de reconstruirlo en diferentes contextos y de forma colaborativa, así se formarían individuos talentosos y eficientes en diferentes actividades que les propongan.

Se estima que la educación por competencias, le permite al docente ser pragmático en relación con las temáticas que lleva al aula, de manera que no sature a su estudiante con mucha información, más bien, le provee aprendizajes útiles para su crecimiento personal y profesional a través de los saberes mencionados por Tobón (2010), siendo el saber conocer: la adquisición de conocimientos; saber hacer: desarrollar sus habilidades y destrezas al llevar la teoría a la práctica en diferentes situaciones y contextos; y saber ser - saber convivir: al permitirle al estudiante usar ese aprendizaje para llevar a cabo un bien común o para convivir en sociedad.

Tomando como referente a Tobón (2010) un currículo basado en competencias “es una alternativa viable y valiosa para el mejoramiento de la educación” (p.95), por ello, el proyecto de investigación pretende fortalecer competencias lingüísticas en los niños(as) en primera infancia, ya que una buena comunicación es fundamental para que las personas logren desempeñarse en todos los ámbitos de la vida.

En primera infancia damos inicio con la adquisición del lenguaje y posteriormente la comunicación oral y escrita, este es un proceso continuo que requiere de un currículo por competencias que sea flexible, bien pensado, y estructurado, para ello es esencial que los docentes diseñen e implementen sus experiencias de aprendizaje con contenidos sencillos pero retadores, deben ser clases dinámicas donde se le permita al niños(as) estar en constante movimiento, debe ser sutil y divertido, promoviendo situaciones en las que los estudiantes

desarrollen su pensamiento, se interrogue e indague en la construcción de sus aprendizajes de forma individual y colaborativa, énfasis en la concepción de Tobón (2010) al mencionar “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p.23) de esta manera se deja de lado el aprendizaje que busca abarcar contenidos apresuradamente, más bien se pretende que partir de experiencias significativas logren la adquisición de nuevos saberes y desarrollen habilidades lingüísticas que les permitan desenvolverse en los contextos a los cuales pertenecen y así poco a poco ir contribuyendo en la construcción de relaciones interpersonales y su autonomía.

Por ello, a través del proyecto de investigación se implementarán experiencias de aprendizajes usando estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil, donde puedan interactuar con diferentes textos, no solo con el objetivo de transmitir un saber en concreto, sino que de forma colaborativa logren codificar los aprendizajes nuevos, asociarlo con aprendizajes previos y sean llevados a la práctica en situaciones que se presenten en el aula de clase o en casa.

Además, el club de lectura será muy beneficioso para los niños(as), ya que, será un espacio donde ellos tomaran la iniciativa al elegir temas de su interés, juntos compartirán sus aprendizajes de las lecturas, ampliarán su vocabulario, y se identificarán con situaciones cotidianas que posiblemente viven a diario y en ocasiones no saben cómo enfrentarlas.

Por otro lado, es esencial desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en los estudiantes, para ello el acervo literario le permite al docente llevar a cabo experiencias de aprendizaje en las cuales, a partir de imágenes, palabras, experiencias previas, juegos, canciones, poemas, etc., los niños construyan saberes entre pares, se integren en su cultura y afiancen vínculos afectivos.

De manera que el rol del docente es crucial, aparte de ser observador del desarrollo de sus niños(as), debe proveerle al menor espacios significativos, a través de experiencias estructuradas en diferentes escenarios, en los cuales los niños(as) se vean implicados en situaciones problemáticas que les motiven a llevar a la práctica competencias adquiridas previamente. Tobón (2010) enfatiza en un “enfoque socioformativo de las competencias” (p.93) en el cual se busca un aprendizaje en el que el docente este en la capacidad de educar a sus estudiantes en competencias y a partir de estas, reflexione en su práctica pedagógica potencializando sus propias competencias profesionales, estando a la vanguardia de los avances tecnológico para hacer de las clases dinámicas, retadoras e innovadoras e implementado experiencias de aprendizaje eficaces y efectivas, evaluando los procesos en situaciones reales.

Por lo tanto, el aprendizaje por competencias es esencial para el desarrollo holístico de las infancias direccionado hacia una educación de calidad, movilizandoo saberes que le permitan al niño(a) desarrollar habilidades, destrezas y valores desde temprana edad, llevando dicho conocimiento a la práctica y transforma el contexto que habita.

Planeación Didáctica

Se planea una secuencia didáctica titulada explorando el mundo de la literatura infantil a través del pasaporte lector, la cual está comprendida por tres sesiones de clase fundamentadas en los DBA de transición del MEN las cuales se acoplan a las necesidades educativas de los estudiantes del grado transición del Jardín Infantil Personitas del Milenio, con el objetivo de fortalecer competencias lingüísticas a través de un club de lectura y empleando el pasaporte lector como estrategia pedagógica en pro de fortalecer su expresión oral y escrita, comprensión auditiva y lectora.

Las actividades se organizaron en los tres tiempos regulares en una clase de 60 minutos, en la cual debe tener en cuenta actividades de sondeo de presaberes, presentación del tema a trabajar y actividad practica o juego como base para la evaluación del proceso. La sesión 1 se titula la aventura de leer: un safari hacia la imaginación. La cual pretende que los niños(as) exploren los libros que tienen a su disposición y escojan uno de su preferencia. Inicialmente se propone una lectura a través de imágenes, haciendo construcciones propias asociándolas con experiencias previas, motivándolos a hacer preguntas, formular ideas y crear historias.

Se inicia la clase con una canción de bienvenida, y posteriormente se organizan a los estudiantes sentados en circulo en un nuevo escenario: la biblioteca, allí los niños(as) deberán leer un libro álbum a través de imágenes, luego en el pasaporte lector dibujar una secuencia de imágenes que relaten la historia que leyeron, y para finalizar intercambiaran los pasaportes con sus compañeros quienes construirán y socializaran una historia a partir de los dibujos.

Luego, en la sesión 2: De la imaginación a la realidad: Leyendo y creando juntos, la actividad propone la lectura de un cuento a través del maestro y se espera fortalecer competencias lingüísticas como lo es la comprensión auditiva y expresión oral mediante juegos

tradicionales, también, se espera que los niños enriquezcan su vocabulario, expresen sus pensamientos a través de narraciones propias y dramaticen diálogos.

Para captar la atención de los estudiantes y empleando recursos digitales, se hacen una serie de adivinanzas y se les invitara a que ellos compartan algunas que se sepan. Luego se hace la lectura de un cuento titulado el hombrecillo de jengibre. A medida que avanza la lectura y para corroborar que los niños(as) estén atentos se irán haciendo preguntas como:

- ¿Qué está haciendo la abuelita?
- ¿Qué pasa cuando sale el hombrecillo de jengibre del horno?
- Cuando iba por el campo ¿Quiénes trataron de comérselo?
- ¿Qué paso cuando llego al rio?
- ¿Cómo hizo el zorro para comérselo?
- ¿Qué me enseña el cuento?

Al finalizar la lectura se les pide que en el pasaporte lector escriban el título del cuento, recorten y peguen en orden las imágenes que representan la secuencia de la historia. Se cierra la clase con un juego: el dado de la lectura, el cual al ser lanzado indicara una función, ya sea, leer, dramatizar, imitar, crear un final diferente para el cuento, hacer voces divertidas o una lectura compartida.

Ya para concluir la secuencia didáctica se propone que los estudiantes lean y construyan diálogos cortos en una historieta, bajo la temática de la sesión 3: ¡A leer y reír con los personajes más divertidos de la historieta! cuyo propósito es fortalecer competencias lingüísticas en relación con la comunicación escrita, asociar fonemas con su grafía, identificar silabas simples e inversas, escritura por sí mismos y fluides en la lectura.

Para ello, se inicia la actividad con un juego cooperativo a través de la caja misteriosa, se organizan los estudiantes en la biblioteca en dos equipos y en un tiempo estimado de 1 minuto deberán decir el mayor número de palabras según la sílaba que les corresponda, o completar la palabra con la sílaba inversa faltante.

A continuación, se les pregunta si han visto una historieta antes y se les presenta el tema del día: la historieta, explicando brevemente la forma como se escriben y se leen, luego la docente le dará a cada uno de los niños(as) una historieta que van a completar escribiendo los sucesos que hacen falta, pero deben tener en cuenta algunas de las palabras que usaron en el juego anterior, para concluir la actividad se socializa la historieta y se pega en el pasaporte lector.

Enfoque Didáctico

Se diseña una secuencia didáctica adaptada al desarrollo metacognitivo de los estudiantes de transición del jardín infantil personitas del milenio, es preciso partir de la observación y reconocimiento de la problemática existente en los niños(as) pues se identificó que presentan dificultades en competencias lingüísticas específicamente en su expresión oral y comprensión lectora, son estudiantes en edad de 5 a 6 años su aprendizaje lingüístico es avanzado, ya que, la mayoría de los niños(as) vienen de un proceso continuo en el jardín, el cual provee un currículo educativo en el que los estudiantes para ingresar a transición deben construir, leer y comprender oraciones de cuatro o cinco palabras.

En cuanto a los estudiantes nuevos algunos están un poco atrasados en el reconocimiento de fonemas y grafemas, su fluidez en la lectura y escritura de palabras es pausada, algunos tienen dificultades en el reconocimiento de sílabas inversas. Por lo cual, el tener estas dificultades afecta significativamente su proceso educativo y desenvolvimiento social, para ello se diseñan e implementan experiencias de aprendizaje aprovechando las bondades de la literatura infantil, motivando a los niños(as) a leer con más frecuencia.

Inicialmente se organizó y adaptó un escenario nuevo en el jardín infantil, decorando y ordenando la biblioteca, seguidamente teniendo en cuenta la eficacia de una educación por competencias, así como lo ratifica Tobón (2010) al referir que estas buscan preparar a los estudiantes para enfrentarse a situaciones reales de la vida, movilizando saberes y desarrollando habilidades prácticas; en consecuencia se planean las actividades teniendo en cuenta las competencias de los DBA de transición del MEN, bajo los numerales:7,9 ,10 los cuales pretenden que los estudiantes lean a través de imágenes y grafías, expresen sus ideas, sentimientos y emociones mediante su expresión oral y escrita; estos son muy apropiados para

intervenir la problemática existente y movilizar saberes en relación con el fortalecimiento de competencias lingüísticas; en las tres actividades que se diseñaron se tuvieron en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje, por lo general los niños(as) de transición responden favorablemente al modelo de aprendizaje VAK de Bandler y Grinder (1998), para ello, se emplean estrategias de lectura a través de imágenes, lectura a través del maestro, videos y juegos entre pares.

Al ser actividades de refuerzo se espera que los niños(as) expresen con libertad sus inquietudes y saberes previos destacando su valor, pues al abordar los aprendizajes previos los docentes pueden conocer mejor las experiencias y el nivel de conocimiento de los niños(as), lo que les permite adaptar su enseñanza y crear conexiones significativas entre lo que los estudiantes ya saben y lo que están aprendiendo.

Para los niños(as) de primera infancia, el salir de su aula de clase les permite dejar lo cotidiano y vivir nuevas experiencias, por lo cual, la idea de recrear un espacio que les otorgue tranquilidad y comodidad para la lectura es esencial, también el uso de juegos entre pares, canciones y videos es del agrado de los niños, lo que promueve un aprendizaje significativo.

Por otro lado, para dejar evidencia de los avances de sus aprendizajes, se hace uso de un pasaporte lector (libreta), cada uno de los estudiantes irán consignando dibujos, escritos, recortes y demás actividades que se propongan para complementar las lecturas que se harán a lo largo del proyecto, y al finalizar el año se verán los resultados de su proceso lector y escritor.

Por su parte, la formación por competencias le permite al docente conocer a sus alumnos y de forma sutil impartir conocimiento movilizando saberes. Por ello, la secuencia didáctica que se planeo es sencilla pero edificante, proporciona una estructura clara y coherente para fortalecer

competencias lingüísticas, cuando un niño(a) inicia con su proceso lector y escritor da sus primeros pasos en la forma como interpreta el mundo que lo rodea, y mediante la asociación va construyendo aprendizajes que serán prácticos en su cotidianidad, de esta manera se va preparando para enfrentar su realidad.

De manera que es relevante recalcar la importancia de una secuencia didáctica, pues al estar bien diseñada puede ayudar a los niños(as) a adquirir las habilidades necesarias para la lectura y escritura de manera ordenada y efectiva, logrando cumplir con los objetivos de estas, al identificar letras, decodificar palabras y comprender textos simples; también se buscaba fomentar amor por la lectura, al proporcionar materiales de lectura interesantes y adecuados a su nivel de desarrollo, incentivando su amor por la lectura desde temprana edad, estimulando su imaginación y creatividad, ayudándoles a visualizar escenarios y personajes, de tal manera que al leer en voz alta y discutir los textos, se puede mejorar la comprensión y la expresión oral de los niños. De igual forma, la lectura es una forma efectiva de aumentar el vocabulario de los niños, y una secuencia didáctica bien diseñada puede ayudar a introducir nuevas palabras de manera sistemática y les permite a los docentes monitorear y evaluar el progreso de los estudiantes.

Implementación

Para la siguiente secuencia didáctica se diseña en un escenario adaptado y ambientado para los niños(as) “la biblioteca”, allí se da inicio con el proyecto de lectura fundando un club de lectura, bajo la estrategia “el pasaporte lector” en él se dejará evidencia de las 3 primeras actividades propuestas para la propuesta de investigación y se espera que el jardín de continuidad en todo el año. (Anexo 1).

En la primera actividad titulada, la aventura de leer: Un safari hacia la imaginación, los niños(as) tuvieron la oportunidad de observar los libros con libertad, sin embargo, como la sesión contaba con un tiempo estimado de 60 min, se debió distribuir de manera que le lograra abarcar toda la actividad sosteniendo un ambiente cálido y dinámico. Para ello se emplearon recursos didácticos como los libros álbum y el pasaporte lector en el cual debían contar la historia de su libro mediante dibujos, y a partir de ellos uno de sus compañeros inventaría una nueva historia.

Los resultados fueron favorables y se observó como los estudiantes estuvieron a la expectativa, observaron con detenimiento las imágenes de los libros y construyeron sus propias historias enlazándolas con vivencias de su cotidianidad, destaco el aporte de uno de los estudiantes al mencionar la relación del libro que se titula ¡En el jardín! con experiencias personales “me gusta mucho la naturaleza, cuando visito a mis abuelitos, vamos juntos a sembrar semillas y a regar las plantas, un día mi abuelo me conto una historia en la que un niño le habla a las flores y les decía palabras lindas, cuando ellas lo escuchaban se sentían felices y florecían más rápido”, este es solo un ejemplo de todos los relatos que escuche en clase, fue interesante como los niños(as) se expresaron con libertad, comprendieron y socializaron los sucesos de los cuentos, los relacionaron con experiencias personales e identificaron los personajes al dibujarlos

en su pasaporte lector. Se logró un aprendizaje de forma sutil y divertida tal como se evidencia en el anexo 2.

Por otro lado, desde el rol docente para esta clase fue esencial escuchar con detenimiento a los estudiantes para identificar su fluidez oral, si comprendieron o no la secuencia de las imágenes del cuento y su creatividad al momento de crear una nueva historia a partir de los dibujos de sus compañeros.

Se puede precisar que a partir de una heteroevaluación y coevaluación se logró evaluar el proceso en conformidad con la competencia propuesta al establecer relaciones e interpretar imágenes, objetos y personajes que encontraron en los libros. Si bien, algunos estudiantes se destacaron más que otros por su comprensión lectora, creatividad y fluidez verbal, a unos pocos niños se les dificultó, por lo cual la docente tuvo la necesidad de apoyarlos con ideas al momento de narrar sus historias, aun así, se logró cumplir con el objetivo.

Por otro lado, al culminar la primera sesión, al mencionar que la planeación e implementación fue acorde a las necesidades de los estudiantes, se dio cumplimiento a los aprendizajes esperados y los recursos didácticos usados fueron apropiados para fortalecer competencias lingüísticas.

Continuando con la secuencia didáctica, se procede con la sesión 2: De la imaginación a la realidad: Leyendo y creando juntos, la cual se implementa en un tiempo estimado de 60 minutos, se procede a guiar al grupo a la biblioteca ubicándolos en los tapetes del piso, en el transcurso de la implementación se inicia con una serie de adivinanzas empleando recursos digitales, fue interesante la agilidad mental de los estudiantes al identificar la fruta o animal, luego ellos mismos hicieron sus propias adivinanzas y la participación fue excelente, también se destacaron

por su comprensión auditiva de la lectura, a medida que se les leía el cuento, se hacían preguntas sobre los sucesos que se iban narrando, sus respuestas demostraron que estaban atentos, incluso preguntaban lo que no comprendían, por ejemplo al escuchar palabras desconocidas “empapar”, “astuto”, “zambullir”... el aclarar estos conceptos les permitió ampliar su vocabulario y comprender mejor la historia; para evaluar la comprensión del cuento se les propone organizar, recortar y pegar una serie de imágenes en el pasaporte lector, teniendo en cuenta la narración del cuento, el usar recursos didácticos como lo es fichas de recortar hace que el niño(a) mantenga la concentración en la actividad.

Se finaliza la clase con un juego de roles a través de un dado lector, este recurso les gusto mucho, a partir de la función del dado, debían leer, dramatizar, imitar, crear un final diferente para el cuento.

Los resultados de la sesión 2 fueron muy buenos, se logró abarcar los aprendizajes esperados al implementar actividades en las que pudieran jugar, ser espontáneos, expresar libremente sus pensamientos y emociones a través de narraciones propias.

En el juego del dado se destacó la creatividad de los estudiantes al interpretar la historia a partir de diversos personajes: payasos, bailarinas, zombis, rockero, y construir relatos cortos para inventar un final diferente para el cuento.

Por otro lado, desde el rol docente para esta clase fue esencial escuchar con detenimiento a los estudiantes para identificar su comprensión auditiva, fluides oral y lectora, se puede precisar que a partir de una heteroevaluación se logró evaluar el proceso en conformidad con la competencia propuesta por el MEN, al expresar y representar lo que observan, sienten, piensan e imaginan a través de juegos y la expresión corporal. Si bien, algunos estudiantes se destacaron

más que otros por su fluidez lectora, creatividad y fluidez verbal, a unos pocos niños se les vio la dificultad al momento de leer secciones de la historia, por lo cual la docente tuvo la necesidad de apoyarlos. Aun así, es esencial seguir practicando la lectura tanto en casa como en la escuela.

Se puede ultimar de la segunda sesión, que la planeación e implementación fue acorde a las necesidades de los estudiantes, se dio cumplimiento a los aprendizajes esperados y los recursos didácticos expuestos con anterioridad fueron apropiados para fortalecer competencias lingüísticas.

Y para finalizar la secuencia didáctica, teniendo en cuenta la necesidad de los estudiantes de fortalecer su escritura y fluidez en la lectura, se propone que los estudiantes lean y construyan los diálogos cortos de una historieta, bajo la temática de la sesión 3: ¡A leer y reír con los personajes más divertidos de la historieta!

Para ello, la implementación se hace en la biblioteca en un tiempo no mayor a 60 minutos, se inicia con un juego de palabras por equipos a través de la caja misteriosa, la participación fue excelente, son niños(as) muy competitivos y saben apoyarse como equipo, se evidenció el amplio vocabulario al enunciar innumerables palabras con sílabas simples y el reconocimiento de sílabas inversas cumpliendo con éxito uno de los aprendizajes esperados en la planeación.

Luego se hace la lectura de las historietas por parejas y por último cada uno debe escribir los diálogos de la historieta que se les asignó y pegarla en su pasaporte lector.

Los resultados de esta actividad fueron contundentes al evidenciar la necesidad de seguridad de algunos estudiantes al momento de escribir los diálogos, se mostraron indecisos e inseguros, incluso algunos no lo hicieron, prefiriendo relatarlos a viva voz. Por otro lado, la mayoría de los estudiantes escribieron en relación con las imágenes que observaron, preguntando

constantemente el orden de la escritura de algunas palabras, logrando uno de los aprendizajes esperados al vincular las grafías con su sonido para escribir lo que quieren expresar.

Por su parte, desde el rol docente fue fundamental escuchar con detenimiento a los estudiantes destacando la interpretación de la historieta, la creatividad y coherencia al momento de construir relatos cortos. Se puede precisar que a partir de una heteroevaluación se logró evaluar el proceso en conformidad con la competencia propuesta por el MEN, al expresar ideas, intereses y emociones, a través de sus propias grafías. Si bien, algunos estudiantes se destacaron por escribir diálogos con sentido, pero con algunos errores gramaticales, otros (2 estudiantes) prefirieron hacerlo verbalmente ajustando la planeación a sus habilidades en comunicación verbal.

Se puede concluir de la tercera sesión, que la planeación e implementación fue acorde a las necesidades de los estudiantes, se dio cumplimiento a los aprendizajes esperados; y los recursos didácticos como lo fue la caja misteriosa y las historietas fueron apropiados para fortalecer competencias lingüísticas, aun así, en relación con la escritura se debe seguir fortaleciendo la autonomía y seguridad en los estudiantes (2) con dificultades en su comunicación escrita.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Las competencias lingüísticas son fundamentales para el desarrollo cognitivo e intelectual de una persona, y este proceso comienza desde temprana edad, tanto docentes como alumnos deben esforzarse y comprometerse para desarrollar estas habilidades. La capacidad de comprender lo que se lee no solo da sentido al texto, sino que también fomenta el aprendizaje autónomo y constructivo al vincular los conocimientos previos con nuevas ideas. Esto lleva a una transformación en la forma en que se percibe el mundo y se plasma una variedad de pensamientos en el papel.

Por consiguiente, se implementó una secuencia didáctica para los estudiantes de transición del Jardín Infantil Personitas del Milenio con el objetivo de apoyar el desarrollo de estas habilidades en base al sustento teórico de Kaufman (2013) quien refiere como los niños(as) de primera infancia leen, interpretan y escriben desde sus pensamientos comunicándose de forma oral o a través de su profesor, de igual forma, sucede con la escritura. A su vez, Padilla et al. (2008) mencionan que “el buen conocimiento de la lengua favorece la participación en la sociedad, es una vía para recibir información del exterior y un cauce para el conocimiento mutuo de las personas, el intercambio de ideas y la comprensión mutua” (p.6), de allí que la literatura es una estrategia de aprendizaje fundamental en primera infancia.

Y fue evidente la eficacia de la secuencia didáctica, si bien la propuesta se diseñó con la intención de nivelar y fortalecer competencias lingüísticas en base al desarrollo de su expresión oral y escrita, comprensión auditiva y lectora; las tres sesiones se desarrollaron en los tiempos establecidos y se destacaron por la participación de los estudiantes, se dieron instrucciones precisas lo que permitió que las actividades se entendieran con claridad y se lograra cumplir con los aprendizajes esperados, los cuales pretendían que los estudiantes fortalecieran su

comunicación verbal- no verbal, su comunicación escrita, así como su vocabulario, creatividad y autonomía.

Es importante recalcar que la fundación del club de lectura y la estrategia del pasaporte lector fueron interesantes y novedosos, pues, en el jardín no se había llevado a cabo. En este espacio, a los niños(as) se les dio la oportunidad de explorar los libros que tienen a su alcance, algunos al iniciar la secuencia manifestaban temor al escuchar la palabra “lectura” y referían no saber leer, sin embargo, siguiendo el modelo de aprendizaje de Kaufman (2013) se les motivo a leerlos de diferentes formas, a través de imágenes, del maestro, lectura y escritura por sí mismos para los estudiantes que sentían seguridad al hacerlo.

Por otro lado, en el transcurso de las actividades se presentaron dificultades al momento de desarrollarlas pues en algunas ocasiones los estudiantes se mostraban tímidos e inseguros, la docente titular manifestó la dificultad persistente en algunos estudiantes al momento de leer o expresar sus ideas, por lo que se debieron hacer adaptaciones improvisadas para motivar al niño(a) a participar. Teniendo en cuenta las apreciaciones de la docente y lo que se pudo observar, es necesario ajustar las actividades prácticas de manera que se adapten a las necesidades de los estudiantes con mayor dificultad (2 estudiantes).

Aun así, la mayor parte del grupo respondió favorablemente a las experiencias de aprendizaje que se implementaron, los recursos y acciones desarrolladas fueron acordes a su edad y desarrollo cognitivo, ya que, construyeron relatos cortos a partir de imágenes de un libro álbum enlazándolos con aprendizajes previos, comprendieron la lectura e identificaron la secuencia de sucesos de un cuento leído por el maestro, desarrollaron su pensamiento creativo y comunicación escrita a través de un juego de roles, fortalecieron su vocabulario con una caja

misteriosa que contenía silabas simples e inversas y su comunicación escrita al construir una historieta.

Al alcanzar estos aprendizajes esperados, se estima conveniente sustentar la secuencia didáctica en base a los aportes de Ferreiro (2006) sobre la importancia del aprendizaje de la lectura y escritura, al mencionar que los niños(as) no aprenden a leer y escribir simplemente imitando modelos o memorizando letras y palabras, sino que construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión sobre sus propias experiencias. También, propone un enfoque constructivista del aprendizaje de la escritura, donde se valora el proceso que sigue el niño para construir su propio conocimiento.

Por ello, el usar material didáctico, juegos y recursos digitales fueron esenciales en el desenvolvimiento de las sesiones de clase, ya que, fueron experiencias retadoras, interesantes, dinámicas en las que el estudiante compartió sus aprendizajes previos, interactuó con sus pares mediante trabajo colaborativo y se logró un aprendizaje enfatizando en la importancia de la lectura.

Por lo cual, se recomienda continuar con el club de lectura y la consolidación del pasaporte lector, se espera que a lo largo del año los estudiantes de transición logren recopilar información valiosa de diferentes géneros literarios que se hallan leído, de igual forma es esencial el apoyo de los padres de familia motivando a sus hijos a leer, estableciendo rutinas de lectura, siendo un espacio dedicado solo a sus hijos, en el cual ellos tengan la libertad de preguntar, expresar lo que sienten y piensan; y puedan escoger el libro que más les guste, de esta manera se lograra afianzar vínculos afectivos significativos para su vida familiar y siguiendo el ejemplo de sus padre los niños(as) harán de la lectura un hábito.

Por lo tanto, desde el rol docente se puede concluir que la planeación de la secuencia didáctica e implementación fue apropiada y acorde a los ritmos y estilos de aprendizaje de la mayoría de los estudiantes, aunque se presentaron fallas en algunas adaptaciones para los 2 estudiantes que manifestaban mayor dificultad, por lo cual fue necesario improvisar, sin embargo se logró sacar la clase adelante, por otro lado, se emplearon los recursos y materiales disponibles para hacer de las clases dinámicas e interesantes.

Para finalizar, es preciso recalcar que los estudiantes están en constante expectativa de las actividades que se les van a presentar, por ello, es necesario que el docente este preparado para proveerles planeaciones con objetivos claros, empleando estrategias interesantes, creativas y novedosas, anticipando dificultades, estableciendo tiempos y recursos necesarios para su ejecución y evaluar los resultados. De esta manera, la planeación se convierte en una herramienta indispensable para lograr una enseñanza efectiva y eficiente, que permita a los estudiantes adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para su desarrollo personal y académico.

Conclusiones

En conclusión, es fundamental diseñar e implementar estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil para fortalecer las competencias lingüísticas en niños(as) de 5 a 6 años, a través de estrategias enfocadas en promover el hábito lector y garantizar experiencias educativas divertidas y enriquecedoras.

Por ello, siendo la literatura una de las actividades rectoras en la primera infancia, esta nos provee múltiples escenarios y un gran acervo literario con los cuales los estudiantes puedan interactuar y manifestar sus gustos y preferencias, de manera que es fundamental brindarles a los niños (as) la oportunidad de explorar diferentes géneros literarios, personajes interesantes y emocionantes aventuras. Esto permitirá estimular su imaginación, enriquecer su vocabulario, mejorar su comprensión lectora y desarrollar su capacidad para expresarse de manera oral y escrita.

También, es importante establecer un ambiente lúdico y motivador que fomente el amor por la lectura, incentivando la participación de los niños(as) en actividades como la narración de cuentos, dramatizaciones, juegos de roles y creación de sus propias historias. De esta manera, se fortalecerán no solo las competencias lingüísticas, sino también su creatividad, pensamiento crítico y habilidades sociales.

Por su parte, la implementación de estas estrategias generó un impacto positivo en el Jardín, ya que las actividades se desarrollaron en un escenario nuevo, cómodo y ambientado para hacer de la lectura placentera; las planeaciones fueron apropiadas y acordes a los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, la intervención pedagógica dio el primer paso con muy buenos resultados, pues se evidenció como los estudiantes asociaron aprendizajes previos

con las lecturas que se hicieron, a su vez, enriquecieron su vocabulario mediante la adquisición de nuevos conceptos; y, se potencializo su expresión oral y escrita.

Aun así, para que la estrategia del pasaporte lector sea efectiva y contundente se esperan resultados a largo plazo, y para ello se requiere de la colaboración y apoyo de los docentes, padres y cuidadores, quienes deben convertirse en facilitadores del proceso de aprendizaje, estimulando el interés y la curiosidad de los estudiantes hacia la lectura.

Por lo tanto, es responsabilidad del educador estructurar los contenidos académicos de manera impactante para sus alumnos, demostrándoles que tienen la capacidad de aprender y pensar de manera significativa, reconociendo la importancia fundamental de cada estudiante. Asimismo, es crucial que la escuela fomente la curiosidad y el cuestionamiento en los niños, siendo los docentes los encargados de acompañar el proceso de investigación, exploración y comprobación. De esta manera, se contribuirá a formar personas con competencias lingüísticas sólidas, capaces de comunicarse efectivamente y desarrollar su potencial en todas las áreas de su vida.

Referencias

- AMEI Lectoescritura (2013). *Comprensión lectora y enfoque constructivista. Entrevista con Ana María Kaufman*. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=eI5pn7pj1vA>
- Ferreiro, E; (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 1-52. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>
- Manual de Estilos de Aprendizaje (2004). Material Autoinstruccional para Docentes y Orientadores Educativos. Archivo digital. <https://bit.ly/2RZvqsl>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, EcoeEdiciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, EcoeEdiciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- MEN (2019-2022) *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad*.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-PNLEO/410288:Leer-es-mi-cuento-se-consolida-como-una-politica-nacional-de-acceso-y-promocion-a-la-lectura-la-escritura-y-la-oralidad>

Padilla, D., Martínez, M., Pérez, M., Rodríguez, C. y Miras, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2, (1), 177-183. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832317019>

Pérez, A, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, (18), 70-74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Apéndices

Apéndice A

Evidencias de la implementación:

https://drive.google.com/file/d/1ZBzqF3qdpASnzVMJUuj33D4TM64PScoZ/view?usp=share_li

[nk](#)