

Cómo a través de una estrategia lúdica se logra fortalecer la inteligencia emocional enfocada en las habilidades según Goleman de las estudiantes en segundo grado del colegio Santa Teresita en la ciudad de Barrancabermeja.

Estefany Lizeth Meza Gañan

Director

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

En el siguiente trabajo se reflejan los resultados obtenidos de la propuesta pedagógica implementada en el grado de segundo del colegio Santa teresita, donde se logró desarrollar la ejecución de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de las inteligencias emocionales, ya que a través de la observación directa que se generó en el grado, se logró evidenciar una necesidad muy marcada, debido al gran desconocimiento emocional y falta de control sobre cualquier emoción, poca concentración, baja autoestima, cero tolerancias al fracaso, comunicación inadecuada y bajo niveles de escucha. Es por esto que genera intervención mediante el desarrollo de una secuencia didáctica, que tenía como propósito el desarrollo de las habilidades emocionales. Cada actividad tenía momentos articulados en pro de fortalecer la comprensión y manejo de emociones en las estudiantes.

Palabras claves: Inteligencia emocional, convivencia escolar, emociones, comunicación asertiva.

Abstract

The following work reflects the results obtained from the pedagogical proposal implemented in the second grade of the Santa Teresita school, where it was possible to develop the execution of playful strategies for the strengthening of emotional intelligences, since through the direct observation that was generated in the grade, it was possible to demonstrate a very marked need, due to the great emotional ignorance and lack of control over any emotion, poor concentration, low self-esteem, zero tolerance for failure, inadequate communication and low levels of listening. That is why it generates intervention through the development of a didactic sequence, which had as its purpose the development of emotional skills. Each activity had articulated moments in favor of promoting the understanding and management of emotions in the students.

Key words: Emotional intelligence, school coexistence, emotions, assertive communication.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica	14
Enfoque Didáctico	17
Implementación	20
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	22
Conclusiones	25
Referencias Bibliográficas	26
Apéndices	28

Introducción

El siguiente documento tiene como objetivo dar a conocer la propuesta pedagógica desarrollada en el colegio Santa Teresita, en la ciudad de Barrancabermeja, donde se logra fortalecer la inteligencia emocional enfocada en las habilidades según Goleman.

Es así como en base a esto, se lleva a cabo la realización de la planeación previa como estrategias diseñadas y enfocadas al fortalecimiento de la inteligencia emocional en la estudiante, que posteriormente se dará aplicabilidad y desarrollo durante sesiones de intervención con el grado.

Obteniendo como resultado el reconocimiento de emociones, manejo conductual moderado dentro del aula, respeto por la palabra del otro, escucha asertiva y un crecimiento positivo en las habilidades sociales y emocionales que establece el autor Daniel Goleman para la construcción de un accionar integral razón y lógica o sentimiento-emoción.

Además, se presenta los resultados esperados y obtenidos, como participantes activas de la propuesta de intervención, considerando a las estudiantes como seres únicos e irrepetibles en búsqueda y adquisición de un correcto accionar, arraigado en la construcción de una aprendizaje significativo, moral y ético desde la experiencia dentro del entorno, con bases en el respeto.

A mismo, cabe resaltar que la investigación educativa según Gonzáles (2005) tiene diversas características como “el trabajo en equipo, la cooperación entre la comunidad con el objetivo de llegar a la realidad del contexto” (p.23), lo cual permite analizar la situación del grado y así mismo darle un pertinente abordaje desde estos pilares. Enfatizando el interés de generar cambios de conducta en el aula.

Por último, se espera que a través de la implementación del proyecto de investigación, se pueda alcanzar en la estudiante el conocimiento de la realidad social presente de forma transparente y oportuna para el manejo de situaciones sociales, resolución de problemas, planificación de estrategia de solución partiendo desde el respeto y la escucha, adquisición de un conocimiento significativo para la elaboración de ambiente sano y una convivencia adecuada.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo de segundo grado del Colegio Santa Teresita, tiene 15 estudiantes, en un rango de edades que oscilan entre los 7 y 8 años. La institución educativa es exclusivamente femenina, presta su servicio desde hace 63 años en el municipio de Barrancabermeja, su plantel se encuentra ubicado en el barrio el recreo calle 48 N° 22-102.

Es importante aclarar que su servicio se encamina al desarrollo integral de la mujer, toma como referente los valores y virtudes para vincularlas con la enseñanza, lo que le permite destacarse como institución educativa de alto valor en calidad, en sus procesos, pruebas Icfes y entornos de aprendizajes presentan alto desempeño, pues se basan en la construcción de aprendizajes significativos orientados desde los estándares y lineamientos educativos nacionales fundamentados en el PEI (proyecto educativo institucional) a todos los niveles de escolaridad.

Por otra parte, el colegio se encuentra en el área urbana, el camino de acceso está en buen estado, asequible para todo tipo de vehículos y las personas que están alrededor de la comunidad utilizan los servicios del Colegio.

La mayor parte de la población se desempeña en la empresa Ecopetrol enfocada en el proceso de petróleo de los alrededores o empresas contratistas de la ciudad. La institución posee una infraestructura que se encuentra en buenas condiciones, espacios amplios, zonas de juego, sala de cine, auditorio menor, laboratorio, gimnasio, cafetería y biblioteca. Las aulas cuentan con video beam o televisores para la proyección de videos, sonido, amplias ventanas para la iluminación, ventiladores, escritorios, baños en buen estado, en cada piso del plantel tienen de seis a siete baterías. Desde el grado de preescolar, manejando un tamaño indicado para las niñas, como en primaria, secundaria y el personal docente, quienes tiene un espacio exclusivo para el uso administrativo.

Pregunta de investigación

La sociedad actual demanda en los individuos participación en la toma de decisiones a través de una postura crítica, analítica y consecuente a la realidad. En donde la razón este presente, con vinculación directa a lo emocional; el ser y el saber ser, ligados a la ejecución del desarrollo integral en el ser humano.

Por consiguiente, se reconoce la importancia desde el actuar, sin embargo, la capacidad de gestionar, controlar y actuar es baja y más cuando se enfrenta lo adverso, donde no hay un control del saber hacer, en estas edades que inicialmente están descubriendo una interacción propia y con su entorno.

En consecuencia, para poder desarrollar con propósito la formación de seres integrales, es indispensable el control adecuado de las inteligencias emocionales, el accionar ante situaciones determinadas proveniente de la realidad o contexto, abordando y permitiendo el fortalecimiento de las habilidades sociales, emocionales en coherencia a las experiencias generadas en dichos encuentros.

Es así como, desde una propuesta pedagógica y educativa se permite generar un entorno de estrategias didácticas que aportan a la vinculación de las emociones y pensamientos implementando los mecanismos de apoyo generados desde el Ministerio de Educación y la ley de convivencia, que propende aportar en la generación de estrategias que permitan lograr un cambio y regulación de las emociones e integrarlos a los proyectos educativos institucionales (PEI) y especialmente en el manual de convivencias, con el objetivo de contribuir a la resolución de problemas relacionados al autocuidado, superación personal, autoestima, respeto y tolerancia, mitigando problemáticas asociadas con el control y manejo de las emociones en situaciones escolares, poco desarrollo de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales debido al

ambiente escolar generado por las mismas estudiantes de la comunidad educativa, desmotivación por la participación en espacios que generen un trabajo colaborativo, poca receptividad al momento de seguir indicaciones, bajo cumplimiento de normas dentro de la clase, palabras inadecuadas, baja autoestima, desconcentración, intolerancia e inseguridad.

Finalmente, se puede decir que el colegio Santa Teresita y en su misión es educar a las personas en la comprensión, construcción de valores, actitudes positivas para la relación hombre, sociedad, naturaleza y el manejo adecuado como respuestas correctas a las problemáticas socioemocionales presentadas en el grado de segundo.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

El proceso pedagógico tiene como referencia la orientación en atención al sistema de intereses, haciendo aportes desde la perspectiva crítica, la parte política, la relación del método, el sujeto de investigación y el saber, permiten que la propuesta de investigación tenga una orientación entre el saber, el saber ser con el saber hacer.

En consecuencia, se necesita abordar de manera conjunta la teoría y la práctica para generar un correcto soporte en la búsqueda de posibles soluciones a la problemática existente, es indispensable tener previamente el conocimiento para lograr un abordaje completo en la experiencia y así recurrir a recursos sostenibles, verídicos y críticos, el manejo de las inteligencias emocionales, el desarrollo dentro de la sociedad, el respeto, la conciencia emocional y sobre todo el correcto accionar hacen parte de la ejecución de la investigación a trabajar con las estudiantes.

Es por esta razón es que se toma como principal ayuda a los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (2003) con la finalidad de “formar para la ciudadanía” siendo un trabajo mancomunado, sin delegarlo solamente a la escuela y la familia, ya que se aprende también por la calle, en las conversaciones con pares, en los medios de comunicación, en las relaciones entre el Estado y la sociedad civil.

Además, la Constitución Política de 1991, y la Ley General de Educación 115 de 1994 y los todos los convenios internacionales suscritos por Colombia, reconocen exaltan lo derechos humanos como objetivo primordial en la educación como seres integrales, capaces de desarrollarse cognitivamente, social y emocional.

Es así como se puede resaltar que la metodología de la investigación utilizada se caracteriza por involucrar a los participantes del grado a realizar el seguimiento de su población llevando un registro y control en los diarios. Se logra establecer con claridad, diferentes aspectos implícitos y explícitos sucedidos en cada actividad, siendo de utilidad para el desarrollo de la propuesta pues solo en este se encuentran las vivencias y experiencias vividas.

Es importante destacar que el docente acompaña y desempeña un papel fundamental en la investigación, debido al desarrollo dentro de una cultura escolar, que no solo proviene del contexto o escuela, sino también del contexto entre estudiantes y el ambiente en el hogar, entonces, se ve la gran necesidad de abordar las situaciones, de manera adecuada para generar el desarrollo de un proceso que estudie experiencias vividas y realidades presentes.

Finalmente es desde la práctica realizada con el grado de segundo, se contribuye significativamente a la educación, por medio del control del reconocimiento, asimilación, desarrollando de las emociones aportando al pensamiento reflexivo, crítico y empatía, logrando así el abordaje de una metodología y estrategias innovadoras con la conformación de seres integrales, capaces de responder en sociedad desde su integralidad como ser humano.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La educación es la que parte de un intercambio de saberes y asimilación de un conocimiento previo, conformando así uno nuevo, aquellos que le permiten responder a las necesidades de un contexto de manera interesante, apuntando al desarrollo del conocimiento. Teniendo como base los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas (2003) donde su objetivo particular es el desarrollo de un individuo competente, capaz de dar respuesta a su propia realidad, involucrándose directamente en la resolución de necesidades sociales, por ende, se comprende que “ser competente significa saber y saber hacer” de forma completa e integral.

Por lo cual es importante que la propuesta de investigación tenga una orientación adecuada para el fortalecimiento, reconocimiento e implementación de capacidades, actitudes y habilidades, logrando regular los procesos emocionales y así fortalecer la capacidad de asumir retos, solucionar problemas, tener un desarrollo integral (práctica-teoría) provocando en las estudiantes un aprendizaje significativo de manera autónoma, adecuado e integral, para poder llegar a la toma de decisiones desde lo crítico, reflexivo sobre el bien y el mal, teniendo así una autogestión con objetivos personales o colaborativos.

Por otra parte, el autor Tobón (2010) considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir que un individuo para ser integral debe saber ser, hacer, conocer y saber convivir, porque en muchas ocasiones se piensa que la importancia de todo está en la cantidad de contenidos o lecciones que pueda adquirir, pero esta solo permite que el conocimiento sea receptor de información mas no hacedoras de conocimientos.

En el texto Tobón (2010) menciona que se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), por lo tanto, son flexible, autocrítica y permite el aprendizaje continuo

dentro de la enseñanza, por lo que la información debe estar siempre actualizada para promover la mejora, pero no para la solución inmediata e indiscutible sino para reforzar problemas específicos y fundamentales como los cambios educativos generados por la introducción del aprendizaje autónomo, significativo, autodirigido o las teorías de la inteligencia.

Posteriormente, de acuerdo con las competencias docentes que Tobón (2010) plantea según la práctica pedagógica, son: trabajadas en equipo donde los docentes, estudiantes y padres de familia de la institución presenta la propuesta; se comunica a la comunidad educativa para dar a conocer metas y actividades a desarrollar; dando a conocer lo que se puede mejorar.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica tiene como título “Sembradoras de amor”, trabajada desde la dimensión socioafectiva y comunicativa y se realiza en tres actividades, implementadas en tres sesiones de encuentro, en ellas se desarrollaron diferentes actividades, que establecían aprendizajes tales como: identificación de las intenciones en gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar, las emociones y el correcto actuar en cada una de ellas, la habilidad del respeto al relacionarse al relacionarse con otros y el fortalecimiento de la autoestima, convivencia escolar. A continuación, se dará una pequeña explicación de lo realizado en cada planeación.

En la actividad uno, se trabajó bajo el título “Hola, ¿De qué color te sientes hoy?”, a cada estudiante se le solicitó disponer de actitud para dar inicio a la actividad, en la búsqueda de aquellos personajes ocultos que se encontraban en el salón de clases, ellos eran monstruos y cada uno estaba identificado con color, pues esa era la emoción que se representaba en él, una vez encontrados se realiza la socialización de su aspecto físico, expresiones, colores, emoción que cada uno demostraba, todo a través del diálogo; luego de esto se les proyectó una historia llamada el monstruo de colores, con esta historia se logró realizar una comprensión de tema directamente y así vincular imagen con significado.

Así mismo, se da paso al momento creativo en el que se plasma el estado de ánimo con materiales que se encuentra dentro de un baúl, en él se encontraba todo lo necesario, con los colores de las emociones para que las estudiantes tomaran lo que ellas consideraban útil en la elaboración de su personaje emocional. Al culminar su manualidad se socializaba ante las estudiantes el porqué de su elección.

Para finalizar la actividad se realiza el emociometro, este constaba de la imagen de cada monstruo y color que lo representaba según la emoción, adicional tenía una cinta de tela que colgaba de él, en una caja ubicada en el lugar donde los personajes estaban pegados, había ganchos de maderas (pinzas) y cada una de ella tenía la foto de la estudiante, la idea era que cada una lograra reconocer la emoción que sentía en el transcurso de las actividades escolares y ubicarlas según la emoción, como cierre de la actividad se realiza un juego de ruleta, la cual se le entregaba a la estudiante para que personalizara según lo aprendido.

La actividad dos se realiza bajo el nombre “compartiendo, siento y aprendo” en la que se les solicita a las estudiantes ir al kiosco de la institución en donde encontrarán mensajes positivos a esto se le llama píldoras de amor, donde cada una escogerá un papelito y lo guardara para compartirlo con una compañera, luego se les solicitará a las estudiantes ir al salón de clase en el encontrarán los puestos rótulos y valores tendrá una cualidad positiva (alegre- valiente- amorosa, inteligente ,sincera ,honesta, entre otras).

Dando paso a la siguiente actividad se establece como compromiso para la mejora de la convivencia, realizando un pacto en este lugar tan especial para todas, allí se les entrega una hoja que tenía como título “*decido sembrar lo bueno*” y cada una debía responderlo de forma personal, a continuación, las preguntas que tenía el compromiso entregado a las estudiantes:

¿Me comprometo con mis papás a sembrar?, ¿me comprometo a sembrar con mis compañeras?,¿me comprometo a sembrar con mis profesores?

Una vez realizado este compromiso, cada una lo firmaba y tomaba una hoja, su cartuchera y procedía a realizar una carta para esa persona especial, donde debía expresarle que era lo que significaba para ella, qué emoción producía en la estudiante cada vez que compartían juntas y que le gusta de esa persona.

Para el cierre de esta actividad se realiza el compartir de la amistad en donde cada una previamente había traído un alimento desde su casa para compartir con las demás y así mismo recibir de aquella variedad que las otras estudiantes llevaban para dar.

La actividad tres nominada "La pijamada del buen trato" en esta actividad se orienta a las estudiantes que organicen el salón, puesto que se le dará apertura al desfile de las emociones, cada una tenía que escoger un valor para tomarlo como nombre y en el momento de la pasarela llamarla con el valor y describir su pijama, una vez realizado esto se les solicita a los amigos payasos que ingresen al salón de eventos, ellos tenían en su cara gestos que representaban emociones, una de ella era la alegría, y la otra era la tristeza, con el fin de realizar un abordaje se les preguntó a las estudiantes por qué consideraban que estos personajes experimentaban dicha emoción que se les veía en su rostro.

A continuación, se les mostro una serie de cortometrajes, que tenían como propósito dar a conocer la inteligencia emocional en diferentes situaciones, para finalizar la actividad se realizó el juego pregunto, en el cual tendrían que resolver las preguntas que se encontraban escritas en una servilleta doblada a la mitad y ellas con un atomizador iban mojando el papel de cocina y así podían observar las preguntas con relación a lo visto en los cortometrajes.

Enfoque Didáctico

La secuencia didáctica de aprendizaje presentada corresponde al grupo de estudiantes del grado de segundo, en el colegio Santa Teresita, institución femenina, teniendo en cuenta las relaciones sociales, emocionales y convivencia se logró realizar una secuencia de actividades que tenían como objetivo el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Así mismo el desarrollo de las actividades nos permitían un mejoramiento en la convivencia del salón, todo lo planteado lo basamos en los derechos fundamentales de la educación y la formación integral propuesta por el Ministerio de Educación.

Cabe señalar que la educación adecuada se desarrolla desde temprana edad, en donde se logra identificar sus emociones, actuar sobre ellas y dar una adecuada orientación, para que ese saber ser sea una habilidad potencializada desde los primeros años de vida y se pueda ir desarrollando a medida que crecen. Con base en lo anterior, solo cambiará la complejidad del contenido y la situación en la que se vean inmersa la persona, es por ello que se quiere brindar información a través de imágenes coloridas, videos, canciones, arte, manualidades, textos, cuentos y enseñanza bidireccional ya que logran asimilar más la información por medio de aprendizajes significativos.

En la etapa de educación infantil, según Madrona, Contreras y Gómez (2008), mencionan que “los niños encuentran en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta forma, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que viven, crecen y se desarrollan”. Además, es la fuente de sensaciones y la exploración de las posibilidades corporales y sentidos como la vista, la audición y el tacto (p. 71).

Por otra parte, las actividades se planean de acuerdo a las características demográficas, es decir, tomando el medio en el que viven, la edad aproximada y la escuela como lugar de aplicación, las necesidades presentes, la convivencia dentro del salón, los intereses de las niñas, la comunicación que presentan, los estilos y ritmos de aprendizaje del grupo; se puede decir que de manera general son rápidos y moderados, son muy activas y lógicas, por ende, se usan las TIC para mostrar vídeos, juegos y canciones, con la finalidad de retroalimentar las orientaciones dadas, se establecen estrategias para la comprensión de la propuesta a desarrollar.

Por otro lado, la secuencia se realiza de acuerdo con las características demográficas, es decir, tomando en cuenta el medio en el que viven, la edad aproximada, la problemática evidenciada, los tiempos de clases y la escuela como lugar de aplicación. Además, los estudiantes de segundo disfrutaban al salir de aula e interactuar, participar en actividades.

Según Zapata (2005), el aprendizaje “es el proceso a través del cual los alumnos adquieren o modifican ideas, habilidades, conocimientos, destrezas, conductas o valores, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (p.5). Entonces, para lograr que el aprendizaje sea eficaz, se debe tener en cuenta las diferentes maneras de aprender de cada estudiante, con la finalidad de adquirir un nuevo conocimiento.

La planeación didáctica está totalmente diseñada para la población base de estudio, en primer lugar, se realiza la observación del contexto y, luego, se identifican sus fortalezas y debilidades durante el proceso, además, la curiosidad de los estudiantes por lo que quieren conocer, sus intereses y necesidades para abordar y así dar una mejor orientación.

Según David Ausubel (1963), considera que “el conocimiento previo es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas” (p.24)

Por lo cual, es un concepto que viene desde la teoría de aprendizaje significativo, teniendo en cuenta, la psicología cognitiva de los estudiantes, ya que es importante enlazar los conocimientos para poderse desenvolver en la sociedad, crecer y aprender de lo que rodea ese proceso de conocimiento.

Finalmente, se logra tener claridad y certeza en que la planeación didáctica es una formación para el ámbito educativo y laboral como futuras docentes en licenciatura que permitirá una correcta organización, ejecución y comprensión de aquellos intereses para abordar de manera individual o de forma colectiva. Alcanzando así la organización adecuada y una orientación para lograr transmitir conocimientos que aporten al reconocimiento, manejo y accionar dentro de las vivencias donde se experimentan las emociones, aumentando de la autoestima, convivencia escolar, mejorar el trato y las formas de manifestar las cosas que son o no de mi agrado.

Implementación

En la implementación de las actividades se lograron observar varias habilidades de las estudiantes con relación a las orientaciones dadas, lo cual permite el desarrollo de manera completa y significativa, alcanzando así los aprendizajes planteados en nuestra planeación. Es importante aclarar que para que esto se diera a cabo se vinculó directamente con el seguimiento de indicaciones, logrando avanzar en la actividad, estas respondían puntualmente a las habilidades que se pretenden fortalecer en las estudiantes.

Es por esto que se propiciaron materiales adecuados para la ejecución de la actividad, permitieron la comprensión de manera completa de lo solicitado, avanzando así a la práctica y fortalecimiento de las emociones en cada una de las estudiantes, es así como podemos resaltar de la misma forma el papel fundamental que cumplió el espacio en donde se ejecutaron las actividades, este logro captar su interés de principio a fin, dándoles la libertad de participar en cada una de las actividades, apropiarse del conocimiento, establecer conscientemente la disposición para participar en la orientación dada, acoplarse a la norma, el trabajo en equipo.

La implementación de la actividad se realizó teniendo en cuenta el tiempo de lo planeado; sin embargo, era necesario, tener presente que las niñas cuando se trata de entregar un producto que requiera implementar su creatividad demoran más de lo pensado, por esta razón considero que el tiempo pensado debe ser replantearlo así como pensar en una estrategia que permita la movilización de las estudiantes de un lugar a otro para que sea rápido y de manera llamativa, ya que cuando debíamos cambiar de escenario en el camino lograban distraerse o fijar su atención en algo que estuviera pasando en la institución (clase de educación física; cafetería, niñas de preescolar, ensayos de teatro) y era un poco complejo pedirles en un espacio abierto a todas que

realizaran una movilidad más rápida, pues el tono de voz era bastante alto, pero por ser un colegio grande se perdía en medio de todo lo que alrededor sucedía.

En conclusión, se dice que en el desarrollo de las actividades que se implementaron se logró observar el trabajo que cada estudiante realizaba ya sea de manera individual o de forma colectiva, lo cual permite analizar cada ítem que se tenía pensado para evaluar la actividad.

De esta forma se logra concluir que la estrategia propuesta responde a los aprendizajes esperados que apuntaban a la competencia comunicativa, socioafectiva, cognitiva y la emocional se construyeron; por cierto, es importante destacar que el éxito del aprendizaje que se obtuvo en el desarrollo de estas actividades también se basa en la implementación de materiales correctos para la ejecución de cada intervención, ya que tenía una mayor comprensión la información, daba conocimientos nuevos para poder dialogar y generar una opinión desde la interpretación obtenida, siendo así recursos favorables para cada intervención.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de las secuencias didácticas se logra observar resultados que aportan a la intervención de la necesidad presentada. Inicialmente, las actividades permitieron generar un impacto en la convivencia escolar, manejo de emociones, dialogo desde el respeto, autoestima más sólida, siendo este una comunicación asertiva, desarrollo de fortalezas dentro de un trabajo colaborativo o individual, conocimiento de un correcto accionar en implementación de este en los momentos requeridos.

Todo esto gracias a la implementación y orientación dada con una intencionalidad, el manejo de sus emociones y control de cada una de ellas desarrollad. Cabe resaltar que dentro de este resultado también podemos observar y agradecer la intervención de los docentes de áreas, que estuvieron dispuesto y apoyaron el desarrollo de las secuencias en diferentes momentos; Según (UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; 2012).

El individuo debe desarrollarse en sociedad a través de cada contacto con los demás, es de resaltar que las relaciones sociales son la base para la construcción de los rasgos que hacen a una persona típica de su cultura, por lo que las intervenciones se basan desde lo constructivista, el sentir y accionar respetuosamente, con el objetivo de saber manejar las emociones y hacer un ambiente más sano entre las mismas estudiantes.

Conforme a ello, se considera como fortaleza el entorno donde se desarrollan las actividades, pues al ser una institución grande la actividad tomaban más valor e interés para ellas ya si se realizaba por fuera del aula de clase se podía generar mayor disposición, esto se debía a que salían de su salón de clase a disfrutar del parque, capilla, salón de audiovisuales, pasillos o salón de eventos, sitios que excepción de los pasillos y parque son poco visitados por ellas;

siendo así una fortaleza para la ejecución de las actividades, puesto que llamaba la atención a cada una de las estudiantes.

De esta manera también se puede resaltar algunas desventajas que estuvieron presentes en el accionar de las intervenciones y es el poco tiempo que se brindaba para la realización de ellas y como es un colegio grande la movilización a cada lugar nos restaba minutos de la actividad, así como el cambio de clases dentro de una hora que no tuviera un bloque, esto hacía que el docente que había estado en el momento de inicio no lograra culminar la intervención con el grupo en el momento final.

Otro aspecto que cabe resaltar y que no se logró abordar debido al poco tiempo que se tenía, es la participación directa de los padres de familia, ya que cuando se habla de la formación de un individuo también desde casa se debe hacer un acompañamiento.

El término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y el entorno que lo precede y que les hace vivir, armónicamente, en grupo (Ramírez Justicia 2006, Ortega 2007), es por este que se sugiere que desde psicología se pueda realizar un trabajo con los padres para generar conciencia entre el manejo de emociones y la razón se propone que en las escuelas de padres sean aspectos relevantes a tratar focalizando la necesidad en aquellas familias que están lo necesitan o familias de estudiantes que reflejan una ausencia de estos conocimientos.

Para generar un impacto en la sociedad, se debe considerar el proceso antes de la implementación, que es la planificación. Siendo esta la ruta a seguir, para cumplir con cada uno de los objetivos trazados. Cada plan toma en cuenta las necesidades de la comunidad, las capacidades de los estudiantes, habilidades, entornos, tiempos, conocimientos previos, las

familias que los asedian y el contexto que tienen en su casa, que le permiten la ejecución orientada al docente y así poder llegar al aprendizaje de forma significativo de la población a intervenir.

Conclusiones

El acercamiento a este grupo permitió la ejecución de este proyecto, se pudo evidenciar una respuesta positiva por parte de todo el grado, con el desarrollo de cada una de las actividades, se demuestró el interés de las estudiantes en el ámbito emocional y social, permitiendo que las estudiantes desarrollaran una comprensión y manejo de las emociones partiendo de lo que cada una representa.

Este proyecto, fue de gran valor, ya que brindó espacios de acercamientos entre estudiantes, donde el ambiente era bastante complejo. Es así como lograr una mejor comunicación, trabajo colaborativo, elevar los niveles de autoestima y amor por el otro, partiendo desde el respeto, abordando cada uno de los aprendizajes esperados que se diseñaron en la secuencia didáctica y respondiendo a las necesidades educativas presentadas, en el cual se logra crear un vínculo que permite emplear lo aprendido dentro de mi ambiente escolar, siendo esto un accionar integral en las estudiantes.

Finalmente, las intervenciones realizadas en las sesiones pedagógicas ayudan a fortalecer la formación docente, generando experiencias significativas con las estudiantes, por otro lado, el cambio más importante en el grado de segundo fue la adaptación al enfoque de resolución de problemas, que tenían como base el desconocimiento de las emociones y lo que se sentía en ellas. Sin embargo, la práctica docente cambia la descripción del ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, ya que al tener presente este ámbito se logra mejorar un adecuado ambiente escolar. A modo que el proceso de aprendizaje se organiza de tal manera que promueve el conocimiento del individuo en relación con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, M., García, J., Pérez, P. (2015). La planeación didáctica del profesor universitario, características y elementos entre lo deseable y lo real.
https://www.ecorfan.org/actas/educacion_ambiental_III/7%20Innovaci%C3%B3n%20educacional%20y%20reforma%20educacional/6%20Innovacion%20educacional%20y%20reforma%20educacional335-344.pdf
- Cázares, L. (2011). La planeación didáctica como medio que favorece la organización del trabajo docente. <http://200.23.113.51/pdf/31176.pdf>
- Medina, E. & Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2003). Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Apéndices

Apéndice A

Enlace en drive: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f/g/personal/elmezaga_unadvirtual_edu_co/EnJOc0AzSCdFqF8SRh7G1To](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/elmezaga_unadvirtual_edu_co/EnJOc0AzSCdFqF8SRh7G1To)

[Bgwu6wb98Qubpxj8b1bg-1A?e=UrfE7f](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/elmezaga_unadvirtual_edu_co/EnJOc0AzSCdFqF8SRh7G1ToBgwu6wb98Qubpxj8b1bg-1A?e=UrfE7f)

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=7kQWg1povZU>