

**Fortalecimiento del desarrollo emocional y social en el grupo de infantes del CDI**

**Travesuras Infantiles Porvenir**

Ingrid Morelia Alfonso Morales

Asesor

Riquelio Vargas Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

Esta propuesta didáctica se presenta como estrategia innovadora para la transformación de aprendizajes en niños y niñas de la primera infancia, con el fin de fortalecer el desarrollo emocional y social de los infantes, generando espacios de interacción con las diferentes actividades rectoras de la educación inicial. La población beneficiaria fueron 20 niños y niñas en un rango de edad entre 3 a 4 años, beneficiarios de la modalidad institucional del CDI Travesuras Infantiles Porvenir de Aguazul-Casanare. La metodología se configuro bajo en enfoque cualitativo, el cual permite promover seguridad, autonomía y mejora de las habilidades sociales y cognitivas a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Como instrumento de sistematización se hace uso del diario de campo, con el método de acción participación, organizando actividades integradoras con la explicación, el reconocimiento y la práctica para la manipulación de diferentes texturas, lo cual permite en el menor afianzar un reconocimiento de sus capacidades físicas y cognitivas, facilitando su integración consigo mismo, los demás y su entorno. Se logró incentivar en los niños y niñas su socialización con el entorno, ya que se mostraban tímidos, temeroso al hablar, por lo que se lleva a cabo la jerarquía de conocimientos para adentrar a que cada uno de los niños sea autónomo, capaz de hacer, aprender y ser, como competencias facilitadoras del aprendizaje significativo. En conclusión, se logró que las docentes acompañantes de los niños conocieran nuevas estrategias pedagógicas para fortalecer su planeación didáctica, articulando las actividades rectoras antes mencionadas como herramientas para una educación de calidad en la formación integral del niño acorde a su desarrollo emocional y cognitivo.

***Palabras clave:*** Desarrollo emocional, primera infancia, actividades pedagógicas

### **Abstract**

This didactic proposal is presented as an innovative strategy for the transformation of learning in early childhood boys and girls, in order to strengthen the emotional and social development of infants, generating spaces for interaction with the different guiding activities of initial education. The beneficiary population was 20 boys and girls in an age range between 3 to 4 years, beneficiaries of the institutional modality of the CDI Travesuras Infantiles Porvenir de Aguazul-Casanare. The methodology is configured under a qualitative approach, which allows promoting security, autonomy and improvement of social and cognitive skills through play, art, literature and exploration of the environment. As a systematization instrument, the field diary is used, with the participation action method, organizing integrating activities with the explanation, recognition and practice for the manipulation of different textures, which allows the minor to strengthen an appreciation of their abilities. physical and cognitive, facilitating their integration with themselves, others and their environment. It was possible to encourage the children to socialize with the environment, since they were shy, fearful when speaking, for which the hierarchy of knowledge is carried out to allow each of the children to be autonomous, capable of doing, learn and be, as skills that facilitate meaningful learning. In conclusion, it was possible for the accompanying teachers of the children to know new pedagogical strategies to strengthen their didactic planning, articulating the aforementioned guiding activities as tools for quality education in the integral formation of the child according to their emotional and cognitive development.

***Keywords:*** Emotional development, early childhood, pedagogical activities

## Tabla de contenido

Introducción .....	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	7
Pregunta de Investigación.....	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica .....	14
Planeación Didáctica.....	17
Enfoque Didáctico .....	20
Implementación.....	23
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	26
Conclusiones .....	29
Referencias.....	31
Apéndices.....	33

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Carpeta de evidencias de la practica pedagógica</i> .....	33
--	----

## **Introducción**

El desarrollo emocional de los niños y niñas se conforma con la capacidad que tienen para fortalecer relaciones significativas con el adulto cuidador y con los demás niños. De esta forma despierta gran empatía por la interacción en juego y actividades con los demás y su entorno, promoviendo que su desarrollo emocional le permita expresar libremente sus emociones, siendo capaces interactuar con el mundo que lo rodea.

La investigación tiene la finalidad en el hacer docente es partir desde y para el alumno con métodos, técnicas y estrategias que permiten que los infantes sean partícipes, que descubran por si solos, siempre y cuando los maestros están presentes para guiarlos y motivarlos en su proceso. A través de la observación se puede ir analizando y modificando diferentes estrategias para potenciar las habilidades del infante.

Dentro de la investigación se tiene en cuenta la pregunta formuladora de conocimiento, la cual tiene mucho que ver en el hacer docente ya que es un punto clave donde a partir de este se hace una observación para implementar definir distintas estrategias para alcanzar un objetivo y mitigar la problemática y es allí donde el docente se encarga de analizar, recolectar, investigar información necesaria, que permita alcanzar el objetivo obtenido.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

En el centro de desarrollo infantil Travesuras Infantiles Porvenir, se realiza atención integral a 169 niños y niñas población vulnerable, por esta razón se plantea una propuesta pedagógica titulada “Construyendo Sueños Desde Mi Infancia” la cual, busca promover ambientes educativos, en los cuales los niños y las niñas sean reconocidos como sujetos de derechos, dando cumplimiento a las realizaciones a partir del proceso de caracterización, la identificación de sus particularidades, intereses, gustos y necesidades desde aulas de interés prácticas, donde cada uno de los infantes lograron fortalecer sus habilidades personales y sociales dentro del medio que los rodea, a través de las actividades rectoras (juego, arte, exploración del medio y literatura).

El plantel educativo cuenta con 10 salones para fortalecer la educabilidad de niños y niñas desde los 6 meses a los 5 años. Hay 9 docentes que imparten educación inicial, 1 de los docentes se dedica a la formación de niños en sala cuna y las demás se reparten entre las otras edades. 1 salón es para fomentar raciones pedagógicas para los infantes. Se cuenta con la atención de 4 auxiliares pedagógicas, 1 coordinador y un personal de psicosocial. Cuenta con la atención de sala cuna, con tres infancias, prejardín y jardín. Sus procesos académicos en el jardín son continuos y buenos, cuentan con sus padres de familia que les brindan bienestar y acompañamiento, se consideran infantes activos, con comportamientos adecuados y sin limitaciones físicas y cognitivas.

Se observan los gustos, actitudes y entre otros. Se evidencia el gusto por el juego, actividades artísticas y deportes; Sin embargo, la parte que más se limitan es la socioemocional, ya que poco interactúan y poco sociables, tímidos, poco participativos. Por lo tanto, hace falta

que los niños participen con más frecuencias, expresen sus sentimientos con agrado, intercambien opiniones, se expresen con libertad y fortalezcan su desarrollo emocional.

### **Pregunta de Investigación**

El desarrollo emocional en la primera infancia promueve las capacidades de los niños en interactuar con los demás, estableciendo relaciones emocionales para promover espacios de socialización con el entorno, promover actitudes positivas ante la configuración de escenarios de aprendizaje con actitudes de respeto y autonomía.

En la primera infancia el desarrollo emocional contribuye a que los niños configuren espacios que favorecen el mejoramiento de sus capacidades físicas e intelectuales, puesto que sus emociones son expresadas con gestos, acciones o comportamientos innatos de personalidad. Por lo que algunos niños son más expresivos que otros y de esta forma se configura la necesidad de empoderar su autonomía a ser personas sociables en sus diferentes entornos. Según Steven (2021) imparte:

El niño tiene la facilidad de interactuar con personas fuera del hogar, pues estas interacciones suelen darse con parientes cercanos, vecinos, amigos, escuelas, lugares de culto y equipos deportivos u otras actividades. Afrontando mínimas situaciones de estrés y pequeños conflictos inherentes a estas interacciones, los infantes adquieren gradualmente destrezas para manejar en adelante situaciones de estrés más significativas (p. 56).

Ante estos argumentos, es de reconocer que el grupo de infantes del CDI Travesuras Infantiles Porvenir del municipio de Aguazul Casanare, se logra identificar la problemática del bajo desarrollo emocional, buscando la importancia de generar hábitos de participación y favorecimiento de sus emociones. Se evidencia que los niños son poco sociables y son muy tímidos al establecer lazos afectivos, no intercambian opiniones o, no se expresan con libertad, por lo tanto, se decide implementar estrategias comprometedoras a promover diferentes actitudes positivas que fomentan un buen desarrollo social entre los pares.

Esta situación se presenta a la poca comunicación que hay con sus padres de familia, exclusión social, la confianza entre sus pares, para promover este desarrollo adecuado se debe encontrar una causa y partir de ello para dar solución al problema, por medio de diferentes estrategias. De esta forma se diseña la siguiente pregunta de investigación, ¿Cuál es la incidencia de la expresión artística en el desarrollo emocional y social de grupo de infantes del CDI Travesuras Infantiles Porvenir, de Aguazul, Casanare?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

La investigación es un proceso que permite conocer, indagar, observar, promover desde el punto de vista teórico – práctico, encaminado a identificar necesidades o falencias dentro de un contexto determinado. En cuanto al proceso de las practicas pedagógicas se investiga sobre el desarrollo emocional y social de los niños y niñas en su primera infancia, promoviendo acciones pedagógicas que permitan fortalecer su desarrollo psicomotriz y tengan un proceso de adaptación proveniente a su etapa de desarrollo. Por lo que dentro de esta investigación se obtienen resultados positivos, los cuales están sistematizados a continuación.

En primer lugar, la construcción del proyecto pedagógico desarrollado en el proceso práctico se inicia con una pregunta de investigación comprometida a afianzar los resultados esperados impartidos en la población beneficiaria. De esta forma, es importante argumentar desde los estudios metodológicos, conceptuales y teóricos una investigación analítica, comprometida a promover un cambio, por lo que los niños participantes actuaron con actitud positiva, con gran interés por aprender a relacionarse con los demás y su entorno, donde se integran a compartir experiencias significativos con los demás niños, a conocer el porqué de la existencia, pues se encuentran en una etapa del desarrollo donde el la pregunta esta activa, son pequeños investigadores, exploradores y con gran capacidad de comprender, analizar y fomentar historias. Esto ayuda a que su desarrollo emociona y cognitivo este activo para adaptarse a un contexto nuevo, a tener mejor equilibrio de sus emociones aprendiendo a ser autónomos e independientes.

Dentro de cualquier investigación se necesita comprender el carácter político que se constituye para validar el argumento dado según la temática estipulada, donde se tenga en cuenta la normatividad vigente que protege a los derechos de la población estudiada, en este caso, las

leyes que protegen a la primera infancia, desde este argumento se imparte la necesidad de vincular artículos y decretos que defienden la integridad del niño y la niña ante cualquier investigación que se realizaron desde el saber pedagógico.

Según González (2005) “en la investigación educativa se desarrolla desde el proceso de evaluación que parte al diagnóstico, y que presenta las siguientes características: Se analizan las acciones humanas de padres y alumnos situaciones sociales comunitarios experimentadas por los docentes en la escuela” (p. 20). Se relaciona con problema de docentes del día a día en lo cotidiano se confrontan para la busca de una solución al problema.

De esta manera, dando continuidad a la narrativa del proceso desarrollado en las practicas pedagógicas, es de vital importancia generar expectativas del porque es importante fortalecer el desarrollo emocional y social del niños y la niñas desde la primera infancia, pues es importante comprender su estilo de aprendizaje, apoyar su desarrollo psicomotriz a través de actividades pedagógicas que comprometan al niño a ser sociables, independiente, sobre todo a velar para que su desarrollo sea acertado a cada etapa de su crecimiento.

Desde el saber pedagógico de las infancias está comprometido a vincular estrategias significativas que impacten el libre desarrollo del niño con el acompañamiento del cuidador y educador. A lo que Vigotski (1996), exalta que “el proceso de desarrollo humano ocurre a partir de los cambios durante los diferentes periodos de la vida. Éstos se derivan de la relación entre el contexto general y la situación social de desarrollo particular, donde el niño se inserta” (p. 34).

Este proyecto está encaminado a aportar conocimientos y a partir del saber cómo docente, a que los niños y niñas desde su edad temprana desarrollen sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas para que desde muy niños tengan la capacidad de relacionarse con el entorno, con los demás y con ellos mismos, a que sean más independientes a la hora de comer, bañarse,

observar, explorar, e incluso a brindarles confianza para el control de sus esfínteres. Es de comprender que es muy necesario aplicar un aprendizaje didáctico a través del juego, siendo una herramienta comprometida a beneficiar la motricidad fina y gruesa del alumno, a que sus movimientos corporales se desarrollen con mejores habilidades, a que su interacción social le ayude a generar espacios de aprendizajes significativos.

Por último, el conocer la herramienta del diario de campo como un instrumento que evalúa y sintetiza las experiencias pedagógicas, donde se resalta lo más significativo de la práctica, reflejando los resultados obtenidos y como la investigación ha aportado al desarrollo emocional y social del niño, para que el otros docentes comprometidos a acompañar el desarrollo integral en la primera infancia, conozcan por qué y el cómo interactuar con los niños hasta llegar a beneficiar su quehacer docente. Según Sternberg (2000) “la inteligencia intrapersonal se relaciona con la capacidad de formarse un modelo preciso de sí mismo y utilizarlo apropiadamente, el cual es preeminente en el momento de tomar decisiones esenciales a lo largo de la vida” (p. 76).

Se entiende que el diario de campo ayuda al educador sintetizar una serie de aprendizajes obtenidos, reflejando logros que obtuvieron desde el inicio hasta el fin de la practicas, donde el inicio este articulado con la caracterización del estudiante, conocer cómo es su entorno social, familia y como actúa frente a ciertas situaciones. De esta forma se inmerge en el contexto a interactuar con los niños, conociendo lo que sienten, piensa, como se expresan, y de esta forma acompañarlos en su libre desarrollo acorde a su etapa de la niñez. Comprendamos que la práctica hace al maestro y el maestro educa a sus alumnos

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

La propuesta pedagógica está enfocada en mejorar el desarrollo emocional y social de niños y niñas del hogar infantil CDI Travesuras Infantiles Porvenir de Aguazul-Casanare, siendo un grupo de 20 niños y niñas que comparten en el día a día experiencias significativas que a través del rol como docente se comparte dentro del aula de clase y en la utilización de diferentes espacios didácticos que ayudan a fomentar un mejor proceso de adaptación, promoviendo el equilibrio de sus emociones para vincularse al desarrollo de los demás momentos pedagógicos que se imparten en toda la jornada de servicio.

De esta forma, es necesario saber que toda estrategia pedagógica que se aborda con los niños dentro y fuera de las aulas de clase, debe de ir vinculada o respaldada por las competencias educativas, las cuales permiten que la enseñanza de conceptos, habilidades estén proyectadas a mejorar su desarrollo integral, compartiendo aprendizajes significativos y apropiados ellos. Como lo menciona el autor Tobón (2010) “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p.56).

Por lo tanto, es de comprender que las competencias educativas permiten generalizar la práctica de saberes previos en las diferentes actividades desarrolladas, promoviendo que la educación sea continua, orientando una formación integral, con el afianzamiento de la construcción de un proyecto en busca de la ética, el espíritu emprendedor y sobre todo de la capacidad del estudiante a ser sociable, independiente y con gran sentido de tomar decisiones.

Ante lo expuesto por Tobón (2010) “la educación debe basarse en competencias para lograr una educación integral desde la primera infancia, a lo que en la propuesta pedagógica que se ha construido para facilitar el libre desarrollo emocional y social del niño” (p. 22). Según esta

establecido en la Ley Orgánica de Educación de 1946, artículo 13 “son la autonomía e iniciativa personal, competencia en comunicación lingüística y competencia matemática”. Por lo tanto, esta propuesta de investigación se encamina a mejorar la capacidad autónoma del niño, a que cada uno tenga la iniciativa de aplicar sus habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, fortaleciendo cada vez su equilibrio emocional para generar un espacio de adaptación continua a los diferentes contextos que lo rodean.

Como docente actual de la primera infancia, se busca la forma de interactuar con los niños y las niñas de forma íntegra, pues siempre tengo presente que el juego es la principal herramienta estructural que le facilita a los pequeños a formar parte de su mundo, a crear, a imaginar y sobre todo a ser como son, actuar como siente, como piensa, a raíz de que su autonomía se evidencia dentro del desarrollo de sus capacidades.

Por ello, se estipulan planeaciones pedagógicas competencias relacionadas con el ser, saber y el hacer, comprometidas a formar en los niños una formación de calidad, completa, donde se evidencie a través de la vinculación de saberes previos la jerarquía de un aprendizaje significativo, por ello, en el hogar infantil donde fue implementada la propuesta de investigación se lucha en conjunto para que los niños y niñas sean capaces de liderar juegos, de comprometerse a aprender en equipo, a explorar con equilibrio y ante todo a aprender autocontrol sus emociones.

Gracias al postulado de Tobón (2010), se comprende que la educación se centra en favorecer las competencias del ser, saber y el hacer, puesto que esto facilita la concentración, habilidad, destreza y la capacidad del niño a desarrollar diferentes acciones, por lo que este autor dice que “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p.56).

Por consiguiente, las competencias del saber, saber hacer y el saber ser están evaluadas para garantizar la libre expresión corporal y emocional del niño, permitiendo que su comportamiento sea controlado ante actitudes que beneficien su interacción social con los demás niños, docentes, funcionarios como también con la familia y su entorno sociocultural al que está expuesto en su diario vivir.

Por lo que se es importante, que como docentes se tenga la libertad de promover estrategias pedagógicas que lideraren el libre desarrollo emocional del niño, ya que somos la principal guía de protección de sus saberes, conocimientos y de la forma en que se integran a las actividades, por ello al identificar necesidades intrínsecas en el aula de clase se debe proyectar competencias viables para generar la mejora de las habilidades físicas, emociones y cognitivas del estudiante.

Se concluye que la propuesta de investigación integra las tres competencias principales, ya que las estrategias están basadas para promover espacios de interacción social, con el medio ambiente y consigo mismo, evaluados en los indicadores del desarrollo, los cuales están promovidos para que los niños y niñas generen adaptabilidad en sus entornos, formación de un equilibrio físico-emocional y promoción de comportamientos activos, satisfacción de sus necesidades de orientación, identidad y relación.

### **Planeación Didáctica**

La secuencia didáctica está constituida con el diseño, planeación y desarrollarlo de tres actividades pedagógicas significativas, con el tema centrar de las emociones, la actividad 1 “las emociones”, actividad 2 “la alegría y tristeza” y la actividad 3 “hábitos de higiene corporal”, como estrategias de aprendizaje para la vinculación del proyecto de investigación realizado en todo el proceso de las prácticas de licenciatura en pedagogía infantil, el cual estaba encaminado a fortalecer y reforzar el desarrollo emocional y social de niños y niñas del CDI Travesuras Infantiles Porvenir de Aguazul-Casanare.

La secuencia didáctica diseñada está guiada para favorecer el desarrollo emocional y social de los niños y niñas desde su primera infancia, garantizando que ellos experimenten y exploren a través de las diferentes actividades propuestas como juegos tradicionales, didácticos, de roles y también con la estrategia de la dactilopintura, esta estrategia ayudó a que los niños y niñas fortalecieran su motricidad fina ya que manipularon diferentes texturas que le permitieron mejorar habilidades físicas, cognitivas y emocionales a la vez.

Por ello, en esta propuesta pedagógica se diseña una secuencia didáctica titulada “las emociones, soy curioso”, la cual se estructura a través de tres actividades, (1) conociendo las emociones, (2) la alegría y la tristeza, (3) hábitos de higiene personal, comprendida cada uno en tres momentos el inicio con la bienvenida con canciones infantiles y juegos tradicionales, el desarrollo donde se refuerza la explicación de las actividades a desarrollo y el cierre donde se imparte una evaluación de saberes obtenidos.

La primera actividad llamada “conociendo las emociones”, se da la explicación de todas las emociones que el ser humano experimenta como la alegría, la tristeza, el miedo, el asombro, entre otras que son comunes en los niños expresarlos a través del llanto, la risa y el

compartir con otros. Dentro del momento del desarrollo los niños colorean las emociones dibujadas en una cartelera, resaltando el trabajo en grupo para facilitar la interacción de los infantes con sus amiguitos. Para finalizar se refuerzan actividades lúdicas, saliendo a zonas recreativas del CDI compartiendo experiencias significativas con los niños.

La segunda actividad demuestra “la alegría y la tristeza” los cuales son las dos emociones más importantes en visualizar en los niños en la primera infancia, la alegría la expresan saltando, gritando, hablando, jugando con otros niños y el compartir sus objetos, el aprender que todos somos iguales, que todos tienen los mismos derechos, que todos merecemos respeto y donde el niño pueda generar espacios de socialización e integración con sus semejantes. Todo eso conduce a que el niño se sienta realizado, manejando un equilibrio emocional y físicamente al relacionarse con cada uno de sus entornos como es la familia, la escuela, la cuadra donde están sus amiguitos, facilitando un desarrollo integral acorde a la edad y sus capacidades corporales.

Se resalta la emoción de la tristeza porque los niños fácilmente generan espacios de angustia, miedo, soledad y todo es expresado por medio del llanto. Por ello es importante ayudarles a entender la importancia de autocontrolar sus emociones negativas, de proyectarlos a que tengan la capacidad de ser independientes al darle solución a los pequeños conflictos que se le presentan en su diario vivir. En el momento del desarrollo se realiza una actividad práctica facilitadora de conocimiento articulando la lectura creativa para observar sus realizaciones frente a situaciones narradas en el cuento. El cierre se fomenta en la ejecución de un conversatorio sobre lo aprendido en las actividades realizadas.

La tercera actividad está encaminada en fortalecer los hábitos de higiene corporal como es el saber bañarse, el vestir limpios, el de las niñas peinarse en el cabello y los niños mantener el cabello corto, el de comer saludable y comportarse bien en el comedor, el de aprender a decir

gracias y por favor, el aprender a saludar y despedirse, todo esto fomenta a que el niño sea autónomo capaz de liderar acciones por sí mismo y ser una persona independiente generando espacios de aprendizajes significativo para su formación integral.

En general los recurso y las estrategias de evaluación son pertinentes por que se logró que los niños fortalecieran sus habilidades psicomotrices, aprender a autocontrolas las emociones le permitieron a los niños fomentar espacios de concentración, comprensión y facilidad de entendimiento de lo que necesitan desarrollar. De esta forma se fortalece el desarrollo emocional y social del infante, logrando a que se expresen con más facilidad, pregunten y tomen iniciativa de desarrollar juego y actividades por sí mismos, expresando con sus garabateos sus sentimientos y percepciones de la realidad social.

### **Enfoque Didáctico**

La educación de los niños de la primera infancia esta fortalecida bajo las actividades rectoras del aprendizaje como es el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, como actividades rectoras básicas para el fortalecimiento de los aprendizajes de los niños dentro de la unidad de servicio. Ante la necesidad de llevar practicas pedagógicas en la primera infancia, tomo como referente a la pedagoga Montessori (1870) siendo una persona que ha visto al niño como el ser único, un protagonista propio de evolución dentro del crecimiento del aprendizaje que adquiere en su entorno.

De esta forma las actividades están basadas para promover juegos acordes a las necesidades del niño en ser independiente en su desarrollo psicomotriz desde sus primeros años de vida. Así mismo, dentro de las planeaciones para niños en el CDI están basada en fortalecer las habilidades, destrezas y capacidades de relacionarse consigo mismo, con los demás y sus entornos.

Para la construcción de la secuencia didáctica, se tuvo en cuenta la ficha de caracterización que se realizó en la fase 1 porque se tenía en cuenta la edad de los niños, el espacio en que se relacionan en el día a día, como también se investigó cuáles son las áreas de motricidad a las que se pueden acudir para facilitar la planeación adecuada de las actividades, por último fue importante saber que recursos didácticos o materiales del medio se pueden utilizar para la formación de saberes previos y significativos.

Al planear trabajar con niños de la primera infancia se debe articular aprendizajes para su edad, donde se vincules estrategias que les permita fortalecer sus habilidades motrices, intelectuales y físicas, pues necesitan aprender a relacionarse con los demás, tener equilibrio emocional para emprender a ser independientes, a solucionar problemas y generar espacios de

compartir con los otros niños respetando sus diferencias. Por lo tanto, se imparte las actividades propias a que les permita desarrollar su propia identidad lo cual fortalece el desarrollo integral del niño físico y emocionalmente.

Por lo tanto, en las fases anteriores se ha reconocido que los niños tienen problemas para fortalecer su desarrollo emocional y social en sus diferentes entornos, de esta manera se estudia que el desarrollo emocional del niño está basado en un proceso que genera aprendizajes para construir su identidad, a ser seguros de sí mismo, a generar confianza en poder hacer sus quehaceres y mantener una buena autoestima. Por lo que, se planearon actividades basadas en las emociones y como la higiene personal aporta a que los niños se sientan seguros de si mismo, limpios y orgullosos de personitas comprometidas a la felicidad.

Por ello se comprende que cada una de las sesiones o momentos planeados están enfocados a suplir las necesidades encontradas en los niños, por ello se trabaja desde el juego tradicional como parte del libre desarrollo de la personalidad y la capacidad de introducción conocimientos necesarios para su formación integral.

De esta forma, se tienen en cuenta las competencias básicas de la educación como el ser, sabe y el hacer, lo cual promueve espacios de recreación, de aprendizajes y del poder ejecutar acciones psicomotrices con libertad y en coherencia con sus desarrollo físico y emocional. A lo que cada actividad planteada se introduce con la identificación de saberes previos, puesto que estos ayudan a comprender que tanto conocen los niños del tema a abordar, del juego a desarrollar y de esta forma saber cómo actuar, si se puede mejorar la estrategia propuesta o por si es una actividad muy avanzada para los niños. Por ello es muy importante llevar a conocer lo que sabe el alumno para luego afrontar las dificultades presentadas con argumentos y fortalezas.

Para concluir, a nivel persona se ampliaron los aprendizajes dentro del desarrollo de las secuencias didácticas, teniendo mi visión de ser una docente integra, completa, y comprometida a fortalecer las necesidades de los niños con nuevas estrategias ligadas a fortalecer el desarrollo emocional y social del niño dentro y fuera de la unidad de servicio, pues es importante trabajar unidos con la familia y comunidad en general.

## Implementación

Las experiencias pedagógicas diseñadas e implementadas con los niños del CDI, se ejecutaron de forma consecuente, ya que se cuenta con la asistencia activa de los participantes. Fue agradable trabajar con los niños estas actividades puesto que su participación fue agradable, se notaron cambios significativos en ellos al aprender a relacionarse consigo mismo, con los demás y con el entorno.

La primera sesión estuvo evidenciada con la realización de la experiencia 1, trabajando la temática de las emociones. Se recibieron los niños y las niñas con canciones infantiles, juegos como la canción el auto de papa, esta canción es muy alegre y motiva a los niños a estar atentos a las demás actividades. Seguidamente se les explica cuáles son todas las emociones, mostrando una cartelera con varias emociones y mientras vamos conversando vamos expresando las emociones vistas, fue un juego muy divertido.

Luego a través del arte se colorean las caritas de las emociones, siendo una actividad de interacción ya que se realizó de forma grupal, al finalizar se organiza con los niños todos los materiales utilizados, botando la basura en su lugar, limpiando el piso, de esta forma incentivar en ellos el orden y el saber organizar sus pertenencias. Después se realizan sesiones de juego libre, de estrategias y competencia para inculcar valores.

La sesión 2, correspondiente a la segunda estrategia pedagógica se continuó abordando la emoción de la alegría y la tristeza, resaltando como es la tristeza, por lo que se inicia con un conversatorio para identificar emociones en los niños. También se trabajó el arte coloreando plantillas y compartiendo juego tradiciones y didácticos, los cuales favorecen la educación de saberes previos y la vinculación de nuevos aprendizajes en los niños, para facilitar una mejor adaptación al medio.

Por ello, las sesiones aplicadas favorecieron las necesidades de los niños ya que se encaminaron a fortalecer el desarrollo emocional, ayudarlos a expresar lo que sienten y de aprender a controlar sus emociones fuertes, demostrando que son niños independientes, comprometidos y con capacidad de comprender lo que se les explica. Así mimos, se buscaron materiales que fueran útiles y fáciles para que los niños lo manipularan sin que les causara riesgos físicos o de intoxicación.

Un aspecto necesario por resaltar es el tiempo dedicado a cada una de las actividades, pues fue de gran provecho contar con disponibilidad para desarrollar juegos, hacer preguntas, contar historias, pintar, todo estuvo acorde a las necesidades de los niños, ellos preguntaban y se les respondía. Es de evidenciar que a pesar de que son niños en primera infancia están muy adelantados en su desarrollo emocional, físico e intelectual, pues aprender con facilidad, captan muy bien lo que se quiere realizar y sobre todo colorear, rayan, dibujan sin miedo y cuentan con sus palabras lo que hacen, eso fue muy necesario como docente, ver que son niños prestos a enriquecer sus habilidades psicomotrices ayudan a fabricar un desarrollo integral completo a sus capacidades.

Como es de reconocer que las actividades se implementan con niños de un hogar infantil, no se aplican evaluaciones estructurales, tan solo con el visualizar como el niño interactúa con los demás, si respeta a sus compañeros y su entorno, si puede hacer las cosas que se le solicitan, si el niño se vincula a los juegos con los demás, todo esto da a evaluar su evolución en el desarrollo integral, por ello, el emplear estas estrategias ayudan a que como maestras de la educación inicia, a enfatizar en reforzar lo que se les dificulta a través de nuevas estrategias en conjunto con las actividades rectoras de la educación (juego, exploración del medio, literatura y arte).

Es de resaltar que se lograron los objetivos propuestos en cada una de las sesiones planeadas, pues se logra realizar cada una de las actividades planeadas y fabricar espacios de aprendizajes integrales en los niños, donde se fortalece sus habilidades, destrezas y capacidades a ser más independientes y expresar lo que sienten sin alterarse. Por ello, se logró incluir las estrategias pedagógicas del ser, saber y el hacer, ya que los niños aprenden a ser ordenados, a cumplir con tareas pequeñas, a ser más independientes, a respetar lo que lo rodea y sobre todo a que sean capaces de hacer actividades acordes a sus habilidades emocionales.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Una secuencia didáctica permite centrar ideas novedosas en el aula de clase favoreciendo la integración de los niños, por lo que se la secuencia construida se basó en el fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños y niñas en la primera infancia, demostrando a través del juego, el arte, la literatura y las exploración del medio la integralidad de saberes y refuerzo de habilidad físicas e intelectuales, lo cual le permitió al niño generar espacios de recreación, aprendizaje e integración consigo mismo, los demás y sus entornos.

Se comprende que las intervenciones pedagógicas facilitan el empoderamiento de las habilidades de los niños en cuanto al poder interactuar con lo que lo rodea, generar espacios de comunicación asertiva, de preguntar sin miedo, de explorar su medio con seguridad y tener equilibrio en sus emociones. De esta forma se requería promover actividades que le generen en los niños a controlar sus comportamientos alterados y brindar espacios de respeto y calma al ejecutar sus tareas. A lo que Sternberg (2000) enriquece la inteligencia del alumno promoviendo la capacidad de que el niño aprenda a valorarse a sí mismo, a tomar sus propias decisiones con el reconocimiento del error y afrontarlo con positivismo para mejorar su desarrollo emocional.

Por lo tanto, se trabajó la inseguridad en los niños y se permitió obtener grandes resultados como la mitigación del miedo de hablar y expresar lo que sienten, a nivel personal se logra controlar espacios con los niños en el desarrollo de las actividades, llevando a la práctica las diferentes actividades de la secuencia. El demostrar ser capaz y comprometida a fabricar conocimientos significativos en los niños y niñas desde la primera infancia ayuda a visualizar el proyecto como profesional ante el rol docente.

Así que como se vinculan canciones infantiles nuevas en la clase, vincular los juegos tradicionales como rescate para fortalecer las relaciones sociales de los niños y fabricar un

mundo didáctico para impartir habilidades y destrezas completas al desarrollo integral de los niños. Por ello es de tener presente el postulado de Bisquerra (2016) quien articula esta propuesta donde el niño reciba una educación integral acorde a cada ciclo de vida, adaptando diversas circunstancias para el libre desarrollo emocional.

Una dificultad que se observó al realizar las actividades propuestas fue que algunos niños no se integraban con otro niño porque le tenían miedo, dicen que lo muerde y les pega, entonces se jugó con el niño, a lo que se logró atraer a uno por uno a jugar con él y se compartió sin ninguna molestia, por lo que se habló con los padres del menor, y se observa que en su casa la convivencia no es normal, fue de gran ayuda a que la psicóloga reforzara cierto caso.

Un gran compromiso es el de llevar nuevas estrategias al aula de clase, una de las grandes recomendaciones que dejó es que la tecnología es un medio de ayuda para reforzar el aprendizaje del niño, mas no para entretenimiento o distracción por largo tiempo, este error se está cometiendo en la educación inicial, donde se les coloca videos infantiles a los niños para entretenerlos, pero por un tiempo largo, a lo que la docente no se percata de que está cometiendo faltas a la proyección de saberes significativos, estos recursos no ayuda para cantar, movernos y explicar, pues la educación en la primera infancia debe ser acompañada constantemente.

Es gratificante observar que la secuencia implementada estuvo acorde a mi pregunta de investigación, pues se logró fortalecer el desarrollo emocional de cada uno de los niños, ellos se expresaron con facilidad, diciendo lo que sienten, lo que opinan, controlando su llanto con facilidad, como también su enojo, todo esto les permitió estar más seguros de lo que son y como interactuar en sus medios. Por ello, Vygotsky (1996) aporta que el niño debe fortalecer sus habilidades sociales y emocionales aceptando ciertos cambios que perciben de sus diferentes

entornos protectores, permitiendo que su vida se desenvuelva acorde a sus comportamientos generando seguridad en sí mismos.

Para ir concluyendo, es de mencionar que una planeación didáctica genera un ambiente continuo de enseñanza de aprendizajes importantes para los niños, pues lo más importante es empezar con actividades que motiven al niño a entrar en confianza, motivándolo a participar activamente de todas las actividades propuestas, pues la planeación debe ser creativa, innovadoras de saberes previos, comprensión de las competencias del saber y generar ambiente saludables, entretenidos y de acogida a ser mejores cada día, a lo que Montessori (1870) promueve que en la educación inicial se debe tener presente las diferentes dimensiones comprometidos a que su desarrollo emocional y social este favorecidos para que los niños se adapten con facilidad y proyecten a mejorar cada día.

## Conclusiones

El proceso da paso al fortalecimiento de las habilidades comunicacionales para ser una docente activa, creativa e innovadora dentro del aula de clase. El aprender a enseñar con amor y educar creativamente ha brindado la posibilidad de crecer como persona y como profesional, genero espacio de interacción con diferentes entornos pedagógicos, dónde fue posible promover prácticas con los niños y niñas de forma significativa ya que se logró fomentar espacios de integración social, de fortalecimiento emocional, proyectando a que cada uno de los infantes se adapte con facilidad a los medios en que se relaciona en el día a día.

Cabe mencionar que las prácticas pedagógicas promocionaron en el ámbito escolar un financiamiento de saberes significativos, comprometidos a fortalecer los valores y principios tanto de las docentes del CDI como de los niños y los padres de familia beneficiarios. De esta manera es importante concluir que como futura docente tengo las capacidades y habilidades para educar desde la primera infancia a niños y niñas con espíritu emprendedor, puesto que aprendí que el juego es una herramienta fundamental para enriquecer el aprendizaje de los niños de forma creativa y dinámica.

El arte es una estrategia fortalecedora de las capacidades físicas e intelectuales de los niños, ya que este se relaciona con el coloreo de imágenes, el garabateo, la utilización de pintura como témperas o vinilo, es una de las más sobresalientes para garantizar un aprendizaje significativo en las diferentes etapas del desarrollo del niño. También está la actividad rectora de la literatura, esta es una estrategia que propicia la exploración de la imaginación y el auto controlar emociones ya que al hacer lectura de cuentos cortos y creativamente el niño proporciona grandes avances en su desarrollo físico y emocional, el hacerles lectura a los niños

hace que ellos evolucionen su imaginación a contar historias, a crear un mundo lleno de fantasía generando en ellos un ambiente más seguro para su desarrollo psicomotriz.

Por ello, desde el saber pedagógico del docente el trabajo realizado en estas prácticas ha fortalecido grandemente para hacer una docente innovadora e inclusiva, puesto que se tiene la capacidad de educar a todos los niños con diferentes condiciones, ya que el proceso pedagógico implementado a generado espacios de integración y fortalecimiento emocional siendo partícipes de las experiencias significativas con los docentes, niños y padres de familia.

Por último, la participación en la ejecución de las diferentes actividades fue activa, dejando grandes experiencias con los niños de quienes se convirtieron en enseñanza propia, en recordar el niño interno y de educarlos con amor. Se agradece a la universidad por el apoyo brindado para garantizar un buen rol pedagógico dentro del campus educativo, de formar grandes maestros con capacidades intelectuales para fortalecer el conocimiento desde la primera infancia a partir de las diferentes estrategias significativas que se pueden implementar dentro y fuera el aula de clase.

Se agradece a la unidad de servicio por permitir fortalecer aprendizajes y enriquecer el saber pedagógico a través de la vinculación de estrategias nuevas en el aula asignada, por ello se logró aportar a la formación y desarrollo integral de los estudiantes ya que se manifiestan más calmado y participativos en las actividades, esto genera un ambiente adaptado a las necesidades y capacidades de los niños. Lo más significativo que se pudo resaltar dentro de la ejecución de la secuencia didáctica, es la forma en que los niños desarrollaron las actividades, participaron en los juegos muy activos, preguntaban, contaron cosas muy bonitas, todo esto agiliza aprendizajes de confianza para guiar su formación personal, enriquecer sus virtudes sus valores como personas integrales a una comunidad.

### Referencias Bibliográficas

- Blatt, S. D. (s/f). Introducción a los aspectos sociales que afectan a los niños. Manual MSD versión para público general. Recuperado el 11 de febrero de 2023, de <https://www.msdmanuals.com/es/hogar/salud-infantil/aspectos-sociales-que-afectan-a-los-ni%C3%B1os-y-a-sus-familias/introducci%C3%B3n-a-los-aspectos-sociales-que-afectan-a-los-ni%C3%B1os>
- Cueto, J. P. C. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 2768–2776. <https://doi.org/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Ley Orgánica (2006), de Educación. Jefatura del Estado. «BOE» núm. 106, de 04 de mayo de 2006. Referencia: BOE-A-2006-7899. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>
- Medina Vidaña, E. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, vol. 32. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Pérez, N. & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Silva, R. & Calvo, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, pp. 9-30. Universidad

Intercontinental. Distrito Federal, México.

<https://www.redalyc.org/pdf/802/80231541002.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de evidencias de la practica pedagógica*

Enlace:[https://drive.google.com/drive/folders/1YW\\_MUO7AZXVAkBGfwliWgZbAc2Wnofxm?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1YW_MUO7AZXVAkBGfwliWgZbAc2Wnofxm?usp=sharing)