

Atención y concentración

Deisy Yadira Ramos Castro

Asesor

Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La falta de atención de los niños y las niñas en educación inicial es uno de los problemas más frecuentes a los que se enfrentan diariamente los docentes y padres de familia quienes luchan constantemente por lograr un bienestar integral de los niños y las niñas; para la mejora de estos casos en la mayoría de las ocasiones se puede dar solución con la aplicación de estrategias adecuadas para que logre enfocarse. El objetivo es que los niños y niñas se den cuenta que están perdiendo la atención, el niño al ser capaz de darse cuenta de lo que le sucede, obtendrá motivación para mejorar; se diseñó una secuencia didáctica con la cual se trabajó en el fortalecimiento de la atención y concentración de los niños y niñas de cuatro a cinco años. Es por eso por lo que se ha diseñado el proyecto pedagógico “concentración y atención” Destinado a niños de 4 y 5 años del Jardín Montessori quienes, en el transcurso de varias actividades, formarán parte de este proyecto, estimulando su atención y concentración de manera vivencial en juegos, dinámicas, canto y baile, riendo, jugando y aprendiendo.

Palabras clave: Atención, Concentración, Estrategias

Abstract

The lack of attention of children in early education is one of the most frequent problems faced daily by teachers and parents who are constantly struggling to achieve a comprehensive welfare of children; for the improvement of these cases in most cases can be solved with the application of appropriate strategies to achieve focus. The objective is that the children realize that they are losing attention, the child being able to realize what is happening to him/her, will get the motivation to improve; a didactic sequence was designed with which we worked on strengthening the attention and concentration of children from four to five years old. That is why the pedagogical project "Concentration and attention" has been designed for 4- and 5-year-old children of the Montessori Kindergarten who, in the course of several activities, will be part of this project, stimulating their attention and concentration in an experiential way in games, dynamics, singing and dancing, laughing, playing and learning.

Keywords: Attention, Concentration, Strategies

Tabla de Contenido

<i>Introducción</i>	6
<i>Pregunta de Investigación</i>	8
<i>Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica</i>	10
<i>Marco de Referencia Planeación Didáctica</i>	13
<i>Planeación Didáctica</i>	16
<i>Enfoque Didáctico</i>	22
<i>Implementación</i>	25
<i>Actividad</i>	25
<i>Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica</i>	29
<i>Conclusiones</i>	32
<i>Referencias Bibliográficas</i>	34
<i>Apéndices</i>	36

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias</i>	36
Apéndice B <i>Video</i>	37

Introducción

La educación inicial en su primera infancia es una de las etapas más importantes de los niños y niñas ya que es la encargada de potenciar el desarrollo cognitivo e integral de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los 4 años tomando en cuenta su entorno familiar y escolar con lo que los niños aprenden inconscientemente en su entorno.

El aprendizaje de los niños se construye en sus primeros años de vida por lo general antes de que los niños y niñas entren a su época escolar; ya que los niños que se quedan atrás en estos primeros años de vida cuando inician su época escolar no logran alcanzar a sus compañeros esto trayendo como consecuencias su bajo rendimiento académico.

Esta propuesta pedagógica surgió a través de la observación de los niños y niñas de los 4 y 5 años del Jardín Montessori de Fόμεque donde se observaron dificultades en la atención y concentración, esto se lo deducir gracias a la observación de las docentes encargadas. Gracias a la observación constante se logró deducir que la falta de atención y concentración en los niños se debe a la falta de implementación de estrategias innovadoras en cada uno de los temas que se trabajan a diario con los niños y niñas dentro y fuera del aula de clase.

Esta es una de las dificultades que requiere de más atención ya que podría avanzar con el tiempo repercutiendo en su vida escolar especialmente en su rendimiento académico y en la convivencia con sus demás compañeros del aula de clase y de su entorno familiar.

Es por ello por lo que se decide implementar, innovar y desarrollar actividades lúdico-pedagógicas que logren que los niños mejoren su atención en el desarrollo de sus actividades escolares, esta propuesta lograra brindar estrategias para que los papitos desde casa también nos ayuden a formar y apoyar en el mejoramiento de sus niños en su ámbito escolar, social y familiar.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo para trabajar este trabajo se compone de cinco niños de 4 a 5 años, del jardín infantil Montessori del municipio de Fómeque, institución educativa privada del departamento de Cundinamarca quien se encarga de brindar educación de calidad a los niños y niñas de educación inicial que quieran y deseen ser partícipes de esta maravillosa institución; sus contexto en la gran mayoría se compone de padres e hijos y en algunos casos sus abuelos son participes de su contexto familiar ya que son los que se encargan de cuidarlos y estar con ellos mientras sus padres llegan de su trabajo.

En cuanto al desarrollo cognitivo y físico de los niños se ha logrado observar que reconocen correctamente los números hasta cien, las vocales y se encuentran comenzando a leer y escribir algunas letras correctamente, sin embargo, encontramos grandes falencias en cuanto a su atención y concentración durante las diferentes actividades que realizan dentro y fuera del aula. En el desarrollo social de los niños ninguno pertenece a alguna etnia en especial ni sufre de alguna discapacidad que se encuentre debidamente certificada ya sea visual o social, son niños que cuentan con las capacidades necesarias para recibir el aprendizaje necesario de acuerdo con su edad y al grado en el que se encuentran.

A ellos les encanta socializar con sus compañeros, además de compartir experiencias como; bailar, jugar futbol, cantar, escuchar cuentos e historias que cuentan sus padres o abuelos, a la mayoría de ellos les encanta contarle a sus amigos y docentes lo que realizan en cada fin de semana con sus padres y familia, sus paseos y aventuras familiares, juegos en parque hasta su gusto de comidas. En su mayoría son de estrato dos y tres quienes cuentan con los recursos necesarios para el pago de la matrícula, pagos mensuales y compra de sus útiles escolares que solicitan para comprar y tener recursos para sus actividades diarias, semanales o mensuales.

Pregunta de Investigación

En los últimos años se ha logrado concluir que la educación ha cambiado bastante hoy en día la educación debe de enfocarse en fomentar diferentes estrategias donde los niños de diferentes costumbres y los niños que cuentan con alguna discapacidad logren aprender y sentirse aceptados por sus compañeros.

Una de las dificultades que más presentan en los alumnos hoy en día son las diferentes dificultades de aprendizaje que se observan en el aula cuando, los infantes y adolescentes van en educación primaria o inclusive en bachillerato; este tipo de problemas se dan debido a algunas dificultades que no son detectadas a tiempo, estas dificultades perduran durante toda su vida escolar y a veces también hasta en su ámbito laboral.

Según Alberca (2011) se refiere

“La atención es un estado afectivo en el cual el cerebro logra dirigir la actividad hacia algo concreto y de forma voluntaria, en la que el ser humano tiene el control de prestar atención e interés a lo que quiere, pero para lograrlo solo sería necesario una buena actitud y voluntad firme. Sin embargo, en nuestros estudiantes tal actitud y voluntad es en algunos casos escasa o mínima” (p.20).

Es ahí donde surge la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la atención y concentración de los niños de 4 a 5 años del Jardín Montessori de Fόμεque? Ya que después de la observación que se le realizó a los niños dentro y fuera del aula, se logró evidenciar la falta de fortalecer la concentración y atención por falta de implementación de estrategias innovadoras.

Es por ello por lo que se decide estudiar las diferentes estrategias didácticas e innovadoras que se han utilizado en los últimos años para que los niños logren el interés y por consiguiente lograr adecuadamente los procesos de atención, Delgado (2018) afirma que “a los

cinco años un niño puede mantenerse concentrado en una sola tarea durante unos 25 minutos, pero le resultará difícil mantenerse atento cuando no le interesa” (p. 10).

Entendemos que en los tiempos de atención de los niños de 4 a 5 años son cortos, en la observación realizada dentro del aula nos dimos cuenta, que su atención es menor al esperado y esto trae consecuencia en su desarrollo ya que los estudiantes que cuentan con un mayor tiempo de atención mantienen un desempeño tanto académico como integral.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente se diseñó una secuencia didáctica que consta de dos actividades diseñadas especialmente para trabajar con los niños y así poder observar el desarrollo y la actitud frente a este tipo de actividades más didácticas e innovadoras las cuales son más llamativas para los niños y niñas.

Es importante resaltar que para que las actividades de los nuevos conocimientos sean llamativas para los niños se debe tener en cuenta la exploración y la curiosidad con que cuentan los niños y niñas acerca del medio que los rodea. Es este sentido esta investigación crea nuevos planteamientos para diseñar una secuencia didáctica que ayude y guie a los niños a mejorar el proceso de aprendizaje e incrementar los tiempos de atención por medio de actividades didácticas e innovadoras

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Pérez (2003) aborda dos tipos de investigación:

“la investigación sobre educación y la investigación en (desde) la educación. Describe la primera como la que realizan los investigadores no involucrados directamente en la práctica educativa en el aula y la segunda como la que desarrollan quienes están directamente implicados en el quehacer educativo, es decir, los docentes y directivos escolares, quienes con su trabajo pretenden cambiar su propia realidad, movidos por intereses ideológicos y académicos” (p.18)

El texto centra su atención en este último tipo de investigación y analiza algunas de sus características, entre ellas, su carácter político, la relación entre teoría y práctica, su perspectiva crítica, el dilema del método, el colectivo como sujeto de investigación y el rol del saber externo.

La investigación en la educación está enfocada en los principales implicados de los sistemas educativos principalmente los docentes, los directivos de la institución quienes son los que día a día quieren cambiar la realidad que viven los estudiantes en su educación.

Esta investigación se enfoca en que todo el personal del sistema educativo crea un grupo de trabajo donde los docentes son los encargados de indagar las diferentes problemáticas de sus estudiantes ya que son los que a diario tienen conexión con ellos, esto lo realizan por medio de la observación y rendimiento en cada una de las actividades diarias brindando siempre una solución a los interrogantes descubiertos.

Basándonos en la pregunta de investigación anterior ¿Cómo fortalecer la atención y concentración de los niños de 4^a 5 años del jardín Montessori de Fόμεque? una vez identificado los problemas en el momento de las actividades para facilitar la atención y concentración de los niños, se les debe de buscar una solución e investigando en los diferentes puntos pedagógicos,

necesitamos plantearnos porque sucedió y las estrategias que podemos utilizar para darle solución.

Para brindarle solución a esta problemática se debe de contar con información pertinente y reciente acerca de los estudiantes que la presentan, se debe investigar su entorno familiar, social e integral para así llegar al punto que pudo haber causado este tipo de dificultad en los niños sin dejar de un lado la temporada que tuvimos de pandemia ya que todo esto generó que los niños y niñas permanecieran encerrados en sus hogares donde sus padres debían de ir a trabajar y por evitar que se enfermaran muchas veces ya no dormían con ellos y trataban de estar lo más alejados posibles sin darse cuenta la importancia del tiempo para ellos y de su desarrollo tanto físico como cognitivo.

Pérez (2003) tiene una actitud crítica, donde su investigación se basa en la realidad educativa, se apoya de experiencias exitosas, trabaja en equipo, y hace uso de las tecnologías como un diario de campo y como herramientas de trabajo (p.70).

La investigación sobre nuestra propia práctica cuenta con grandes objetivos entre los cuales se encuentra mantener siempre una opinión crítica y atentos a recibir opiniones de los demás a la hora de buscar y dar solución a las problemáticas que surgen dentro del aula con los estudiantes desde la educación inicial la cual es la más importante de todos los seres humanos.

De acuerdo a lo descrito anteriormente esta propuesta pedagógica permite que los docentes investiguen y opinen acerca del porque se presenta este tipo de dificultad en los niños de educación inicial pensando siempre en las diferencias del entorno de cada uno de los estudiantes incluyendo su entorno social con sus compañeros y familiares.

Con el fin de dar solución a la problemática encontrada en los niños de 4 a 5 años del Jardín Montessori apoyando siempre a los docentes se logre luchar entre toda una investigación sobre la propia práctica, creando entre espacios una actividad más innovadora y acertada, con todos los estudiantes desde su educación inicial hasta que logran terminar su bachillerato.

Los docentes no se deben hacer a un lado frente a este tipo de situaciones por el contrario debe de investigar fondo acerca de la problemática que quiere trabajar y dar solución, esto se logara si se hace un uso adecuado de las estrategias pedagógicas que se crean acordes al tema a tratar con los niños siempre buscando su bienestar y desarrollo adecuado de acuerdo a sus capacidades y a su edad.

El docente debe tener la capacidad de poner a prueba sus capacidades para lograr que la investigación no se quede solo en la teoría si no que se logre llevar a la práctica adecuada con cada uno de los estudiantes haciendo uso del diario de campo para que allí quede registrado todo el proceso que realizo; desde su observación, análisis y por último la aplicación de las estrategias pedagógicas innovadoras por medio de la secuencia didáctica.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

En los últimos años a educación se encuentra en constante transformación en sus diferentes medios y características en general sin embargo hay un colectivo de transformación que ha sido muy evidente y que cada día avanza notablemente, esto logra cambiar también a las personas y sus equipos que usan cada día los cuales traen muchos beneficios, pero también si no los saben usar trae consigo algunas consecuencias.

Medina y Tobón (2010) menciona que “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades” (p.91).

La propuesta pedagógica crea el siguiente interrogante ¿Cómo fortalecer la atención y concentración de los niños de 4 a 5 años del Jardín Montessori de Fόμεque? Este interrogante nos permite aplicar los tres saberes el saber ser, saber hacer y saber enfocándonos en nuestra propia práctica, como manejamos la práctica y como solucionamos los interrogantes por medio de estrategias pedagógicas innovadoras.

Es muy importante tener en cuenta la participación y convivencia de cada uno de los estudiantes en su ámbito social, escolar y familiar generando confianza y brindándoles las herramientas pertinentes para su desarrollo cognitivo, físico e integral.

Debemos tener él cuenta los tres saberes a la hora de diseñar organizar e implementar las actividades pertinentes para dar solución a la pregunta de investigación planteada anteriormente donde los niños y las niñas sean los participantes más importantes respondiendo claramente sus interrogantes para que así logren ser únicos. En este sentido, Tobón (2010) plantea que:

Actualmente ya existe como tal un modelo pedagógico de las competencias y si bien apenas está en desarrollo, trasciende las características de un enfoque educativo, no obstante que el concepto de enfoque no desaparece, sino que está presente en las distintas perspectivas o énfasis que se tiene en las competencias (enfoque conductual, enfoque funcionalista, enfoque constructivista y enfoque socio formativo) (p.30)

Esta propuesta pedagógica no solo busca que los estudiantes obtengan un buen rendimiento académico si no que se conviertan en personas tolerantes y compañeristas desde pequeños para que lo apliquen durante toda su vida sin importar sus diferencias con los demás.

El principal objetivo de la propuesta fue investigar y conocer las principales características de la falta de atención de los niños, qué consecuencias puede generar más adelante si no se le da una solución a tiempo y que estrategias e instrumentos podemos utilizar para brindar una solución pertinente y que sea de agrado para los estudiantes. Si logramos aplicara las estrategias y utilizar los elementos pertinentes para dar solución a la problemática encontrada lograremos aportar un granito de arena para ir mejorando cada día la educación de nuestro país buscando formar seres humanos capaces de formar seres humanos que logren valerse por sí mismos.

En la institución educativa se encargan d aplicar diferentes actividades de acuerdo al plan de área que manejan y según el PEI de la institución, pro en este caso nosotros queremos que los niños rompan esa rutina y cambiarlas por actividades innovadoras y diferentes a las que ellos están acostumbrados a realizar a diario. En ocasiones el estudio se vuelve una rutina que a la que los estudiantes ya están acostumbrados que tienen que realizar todos los días, dibujar, pintar, leer, y es por eso que los estudiantes se cansan y pierden el interés en las actividades generando falta de atención, concentración y aprendizaje de los conocimientos durante las mismas.

Con estas dificultades de atención los niños no prestan la atención necesaria para las actividades; los estudiantes que presentan esta dificultad no logran concentrarse en una misma actividad y es por ello que cambian constantemente de actividad olvidando por completo lo que estaban realizando anteriormente y por consiguiente logran distraer también a sus demás compañeros generando que los estudiantes pierdan el hilo completamente de lo que debían realizar y de lo que la docente les había explicado anteriormente.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente se ha logrado deducir que la dificultad de atención y concentración de los estudiantes es uno de los panoramas que a diario deben afrontar los docentes en las diferentes instituciones educativas; es así como buscamos mejorar esta problemática en base de las dificultades de atención de la pedagogía y el entorno familiar de cada uno de los estudiantes buscando soluciones efectivas y muy llamativas para los estudiantes.

Por consiguiente, hoy en día debemos de buscar que la educación genere grandes cambios de acuerdo con los intereses de los estudiantes según el entorno que los rodea en su día a día indagando y respondiendo a los interrogantes que les surgen día a día.

Planeación Didáctica

Los niños en su primera infancia aprenden y estructuran múltiples lenguajes y jergas en los cuales expresan y comunican ya sea habladas por medio de señas o ruidos, esto es el lenguaje artístico, a lo igual que en los juegos, les permite construir su realidad y representarla. Según el Lineamiento Pedagógico y Curricular Para la Educación Inicial de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010) “los niños y niñas que hacen uso de cualquier forma de expresión artística tienen la oportunidad de manifestar de diversas maneras su pensamiento y emociones, a la vez que aprenden del mundo y de sí mismos” (p.63).

La secuencia didáctica diseñada cuenta con dos actividades donde se tiene en cuenta los conocimientos previos de los niños y niñas de acuerdo a su edad y grado en el que se encuentran, la población se compone de 5 niñas de 4 a 5 años del grado transición dl jardín Montessori.

Esta secuencia didáctica tiene por nombre: pon a volar tu imaginación la cual fue diseñada en dos actividades de dos sesiones de dos horas cada una, estas actividades están divididas en tres partes: inicio, desarrollo y cierre, estas actividades fueron implementadas el 1 y el 2 de mayo distribuidas de la siguiente manera: el primero de mayo se realizó la implementación d la primera actividad llamada mi tetris en una sesión de dos horas y el 2 de mayo se realizó la implementación de la segunda actividad llamada mi creación, en una sesión de dos horas.

Para ello realizaremos una breve descripción del contenido de cada una de las actividades que se encargan de componer esta secuencia didáctica.

Actividad número 1 mis tetris: esta primera actividad se compone de una sesión de aproximadamente dos horas diseñadas para trabajar con los niños de 4 a 5 años del jardín Montessori enfocada en fortalecer la atención y concentración de los estudiantes.

Consiste en el armado de un tetris que fue creado con cubetas de huevos el cual se compone de ocho fichas y que los niños deben armar sin que les sobre ni les falte ninguna ficha; luego por medio de unas imágenes de diferentes animales comunes las cuales están debidamente seleccionadas donde se les ira mostrando cada uno de los animales y ellos deberán realizar el sonido que corresponde a esa imagen y el nombre el animal; por ultimo les colocare un video donde podrán escuchar los sonidos de los animales más comunes que pueden encontrar en su entorno; ellos deberán estar atentos para lograr escuchar claramente cada uno de los sonidos y participando de manera activa comentando a que animal pertenece cada sonido que van escuchando.

Momento de inicio: se ingresa al aula de clase recibiendo cada uno de los niños con un fuerte saludo logrando de esta manera cautivar su atención inmediata regalándole a cada uno de los niños un dulce logrando así mantener su atención; para que los niños entren en calentamiento se realiza la ronda “don garabato con cara de pato” esta ronda nos ayuda a que los estudiantes logren el seguimiento de instrucciones a medida que van realizando cada una de las acciones que les indican en el video; por ultimo cuando los estudiantes entren en confianza se implementara el despertar de sus reacciones con el juego llamado “la estatua” en el cual se reflejara los niños que tienen más reflejos.

Momento de desarrollo: Mediante la práctica de baile se va entregando el material para la actividad, es decir, el tetris el cual está hecho de cubetas de huevo pintadas a mano; la docente tomara uno de los tetris de los estudiantes para luego explicarles cómo deben de armarlo, como deben de ubicar cada una de las fichas para que no les sobre ninguna ficha, no les falte ninguna ficha ni tampoco les quede ningún espacio en blanco de la cubeta donde deben ubicar cada una de las fichas; por último la docente hará entrega de algunas fichas donde hay imágenes de

algunos animales domésticos y salvajes, la docente les ira realizando el sonido de algún animal y ellos deberán buscar la imagen que corresponde.

Momento de cierre: para el cierre de la actividad los niños deben estar atentos a cada una de las imágenes de los animales que les enseñara la docente; deberán realizar el sonido de cada uno de los animales que aparecen en las imágenes y decir su nombre deberán tener presente el video que observaron anteriormente donde recordaron el sonido de cada uno de los animales y su nombre.

Evaluación: para el cierre de la actividad se realizará una socialización con los niños acerca de la actividad realizada anteriormente; utilizaremos un pliego de cartulina donde por medio del color de sus manitas que pintarán en la cartelera ellos podrán opinar acerca de la actividad.

Los niños que coloquen sus manitas de color amarillo significan que les encanto mucho la actividad, los niños que coloquen las manitas de color azul significara que no les gustó mucho la actividad y los niños que coloquen sus manitas de color rojo significa que no les gusto la actividad.

Recursos: La docente solicitara los siguientes materiales para la realización de la actividad: para la realización de los tetris solicitara dos cubetas de huevos, 1 tijera, tempera blanca, tempera azul, roja, amarilla, verde y negra, los tetris los realizara la docente para que después solamente sea realizar la entrega a cada uno de los estudiantes.

Para la realización de las imágenes de los animales ella solicitara dos imágenes de diferentes animales a cada uno de los niños y niñas y por último para el debido repaso del sonido de los animales la docente se apoyara del siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=KZq8oHN0Fw4> este enlace es alusivo a la ronda “don garabato con cara de pato” utilizado para que los niños entren en confianza con la docente.

Actividad número 2 mi creación: esta actividad se encuentra totalmente relacionada con la actividad anterior llamada “mi tetris” basándose siempre en los conocimientos previos de los niños con los que estamos realizando la secuencia didáctica buscando fortalecer su atención y concentración; esta actividad cuenta con varios puntos muy importantes que queremos trabajar con los niños como la actividad del rompecabezas de figuras geométricas donde se busca que los estudiantes logren armarlo correctamente trabajando su concentración e imaginación y por consiguiente también la actividad del concéntrese ya que los estudiantes deberán estar atentos y debidamente concentrados para así lograr descubrir cada una de las figuras con su respectiva pareja.

Momento de inicio: la docente ingresara al aula de clase a esperar a cada uno de sus estudiantes brindándoles un saludo agradable y armonioso con cada uno de ellos, para que los niños entren en confianza y dejen toda esa perecita bailaran y cantara la ronda “l baile del cuerpo” allí deberán realizar movimientos con cada una de las partes dl cuerpo logrando su atención y disposición para continuar con la actividad.

Para continuar con la actividad se hará entrega de un rompecabezas de figuras geométricas a cada uno de los estudiantes; para la explicación la docente armar uno de los rompecabezas explicándoles el paso a paso de como los deben armar, con esto lograremos mantener la atención de los niños para la actividad central.

Para complementar el conocimiento acerca de las figuras geométricas y los colores la docente colocara algunos videos donde ellos puedan observar y ayudar a encontrar las figuras geométricas y los colores según nos indiquen , es importante en esta etapa que los(as) niños(as)

conozcan y reconozcan las figuras geométricas (Triángulo, Cuadrado, Rectángulo y Círculo; demostrando así los colores primarios (Amarillo, Azul y Rojo) y secundario (verde, anaranjado) y a manera simple ir trabajando a través de juegos.

Momento de desarrollo: para la actividad central se les hará entrega los estudiantes un cartón de bingo en forma de cuadrado en el cual hay nueve figuras geométricas diferentes colores; como lo son: el cuadrado , el rectángulo, el círculo, el triángulo y el ovalo cada una con un color en especial, habrá diferentes cartones con las mismas figuras geométricas pero están pintadas con diferentes colores; es por ello que los estudiantes deben de estar muy atentos a cada una de las figuras que la docente les vaya mostrando de manera que coincidan perfectamente con la forma y el color de su cartón. A medida que la docente les vaya mostrando cada una de las figuras geométricas los estudiantes deberán recordar su nombre y el color con el que cuenta antes de buscarlo en su cartón esto hará que los niños tengan clara la figura que deben buscar en su cartón.

Para continuar con la actividad la docente les hará entrega de una hoja donde encontraran un paisaje creado con las diferentes figuras geométricas que trabajaron anteriormente en el bingo; deberán colorear con amarillo los círculos, con rojo los cuadrados, con azul los triángulos y con verde los rectángulos que encuentren en la figura para que ellos realicen correctamente la actividad la docente les presentara primero un ejemplo explicándoles cómo hacerlo.

Por último, los niños se deben ubicar en una mesa redonda, alrededor de la docente quien les explicara la actividad “concéntrese” que se realizara con las figuras geométricas ya trabajadas, las fichas serán colocadas en el centro de la mesa redonda donde todos logren observarlas, por turnos cada uno ira tomando dos cartas intentando formar parejas, es decir, que las dos cartas que tomen deben de ser totalmente iguales.

El niño o la niña que logre encontrar más parejas obtendrá un dulce como premio, los demás participantes obtendrán de premio caritas felices.

Momento de cierre: para el cierre de la actividad se tomarán las fichas del concétrese para que la docente las vaya mostrando una a una preguntándoles la figura que se encuentra en cada una de ellas y el color que cada una tiene generando y motivando a los estudiantes a que participen activamente de la actividad.

Evaluación: para el cierre de la actividad se formularán los siguientes interrogantes a cada uno de los niños. ¿les gusto como trabajamos las figuras geométricas y los colores? ¿Qué diferencias logras observar del concepto que tenías antes a ahora? Se les dará cinco minutos para que recuerden la actividad que realizamos y así logren contestar de manera oportuna y adecuada a cada uno de los interrogantes, la maestra escribirá en el tablero las respuestas a los interrogantes.

Recursos: para la realización completa de la actividad se solicitarán los siguientes recursos por cada uno de los estudiantes: una hoja blanca, colores, cartulina, temperas, con estos materiales logramos realizar la actividad de manera pertinente.

Enfoque Didáctico

Retomando la secuencia didáctica llamada “pon a volar tu imaginación” se apoya en el juego y la exploración del entorno de los niños y niñas, por medio de las cuales se busca fortalecer la atención y concentración de los niños enfocándonos en sus saberes previos y en su entorno social logrando integrarlos y que logren trabajar también en equipo con ayuda de los docentes y personas pertenecientes a la institución.

Cada una de las actividades están diseñadas en secuencia didáctica con actividades llamativas e innovadoras, para los niños se interesen y apasionen y logren realizar las actividades estas mismas no sea tediosa y repetitivas, ya sea escribir en un cuaderno y permanecer la mayoría del tiempo de la jornada escolar sentados en una silla.

La enseñanza con diferentes estrategias por lo general es una de las tareas que se les da a los profesionales de la salud y docentes junto con el apoyo de los padres de familia, para lograr que los niños cuenten con buenos instrumentos eficaces para su autocontrol.

Necesitamos que, los niños logren darse cuenta de que están perdiendo la atención, que se distraen con facilidad, con esto logrará que los niños, al darse cuenta de que están perdiendo la atención, lograremos que tengan su propia motivación por mejorar y será más fácil la tarea de que logren concentrarse por más tiempo durante las actividades que a diario realizan sin importar si son las actividades de la institución o diferentes actividades que deban realizar en sus hogares.

Según Tejero (2014) “atender implica seleccionar una parte de la mucha y variada información externa que está disponible en un momento dado” (p.34). Así podemos orientar la atención a un estímulo por factores internos como la motivación o externos como todos aquellos que captan nuestros sentidos. Bajo esta perspectiva la autora realiza una caracterización acerca de la orientación atencional, es decir cuáles son los factores que influyen en que se dirija la

atención a determinado aspecto. Por ejemplo, cómo se atrae la atención de manera visual o como un estímulo de color o tamaño capta la atención de inmediato, aun si no es a lo que se pretende atender, sobre esto Tejero (2014) dice “cuando un estímulo presenta alguna característica física que lo destaca visualmente entre el resto de los estímulos presentes, nuestra atención tiende a orientarse hacia ese estímulo a pesar de que nuestra intención sea la de orientarla a otro estímulo definido” (p.38).

En base a lo anterior buscamos reflexionar en base a nuestra propia práctica teniendo en cuenta siempre el saber, el saber ser, el saber y el saber hacer de acuerdo con los conocimientos previos que ellos tienen y han logrado en su tiempo de la educación inicial logrando observar y resumir los conocimientos que tienen sobre su entorno y sobre el mundo en general.

Debemos siempre basarnos en sus aprendizajes desde casa ya que a veces ellos se comportan de una manera en su casa y de otra manera en la institución educativa; es por ello que los docentes deben enseñar a cada uno de los niños a ser críticos y reflexivos ante las diferentes situaciones que se les presenten en su día a día.

Los niños en su primera infancia aprenden y estructuran múltiples lenguajes y jergas en los cuales expresan y comunican ya sea habladas por medio de señas o ruidos, esto es el lenguaje artístico, a lo igual que en los juegos, les permite construir su realidad y representarla. En este sentido el Lineamiento Pedagógico y Curricular Para la Educación Inicial de la Alcaldía Mayor de Bogotá (2010) afirma que “los niños y las niñas que hacen uso de cualquier forma de expresión artística tienen la oportunidad de manifestar de diversas maneras su pensamiento y emociones, a la vez que aprenden del mundo y de sí mismos” (p.63).

En estas manifestaciones dan lugar que los infantes por medio de su creatividad e imaginación, y por medio del arte ayuda a que los niños encuentren formas de desarrollar ideas y poder desenvolverse en situaciones que en la vida constantemente ocurren

Como docentes debemos permitir que los niños tomar sus propias decisiones a la hora de elegir los materiales que utilizan para el desarrollo de sus actividades, es decir, que elijan el color que más les guste, que elijan el material con el que deseen realizar su actividad esto les permite crear y explorar; esto les permite que interactúen y fortalezcan su desarrollo cognitivo.

Debemos lograr que los niños presenten muy buen interés para el desarrollo de las actividades ya que si logramos esto podemos estar seguros, que la actividad será realizada de mejor forma, será más fácil porque si ellos están motivados ellos de seguro se esforzaran más para realizarla facilitando sus conocimientos y aprendizaje.

La secuencia didáctica cuenta con dos actividades diseñadas para que los niños logren fortalecer su atención y concentración en base a sus conocimientos previos de los colores y las formas geométricas; siempre teniendo en cuenta su entorno, sus costumbres y sus ritmos de aprendizaje ya que no todos los niños cuentan con el mismo ritmo de aprendizaje, algunos necesitan que les dediquemos más tiempo y les realicemos varias actividades más.

Implementación

Actividad número uno mis tetris: para el inicio de la actividad la docente ingreso al aula de clase aproximadamente quince minutos antes de iniciar las clases para organizar los materiales de trabajo y el aula de clase para los niños; se saludaron a los niños de manera agradable para que los niños tomaran confianza con la docente, los niños estaban muy emocionados. A partir de la docente les explica la actividad que iban a realizar el día de hoy, los niños muy emocionados responden ¡que chévere ¡nunca hacemos actividades así.

Se empezó la actividad con el baile de la ronda en la que los niños se divirtieron mucho y tomaron más confianza con la docente ya se sentían más en confianza la ronda se realizó dos veces ya que a los niños les gustó mucho y la mayoría de ellos no la había escuchado fue por ello que le pidieron a la docente que la querían volver a escuchar.

Para continuar con la actividad se realizó el juego de la estatua que consiste en colocar sillas, una menos de acuerdo a la cantidad de los niños; para iniciar la actividad la docente les coloca música y los niños debían bailar alrededor de las sillas, apenas la música se parara cada uno debía de buscar una silla en que sentarse; el que se quedara sin silla iba saliendo del juego, los niños estuvieron muy contentos durante el juego lo realizaron con mucha emoción y muy concentrados la mayoría de ellos ya conocían el juego ya que es muy común que lo realicen en los cumpleaños de los niños y por eso les encantaba; con este juego se logró observar los niños que cuentan con una buena habilidad para el baile y súper buena agilidad para no quedarse sin silla.

La docente ubico los niños en cada una de sus sillas para así poder explicarles cómo debían armar; estuvieron muy atentos durante la explicación ellos estuvieron muy atentos y concentrados ya que les gusta mucho las actividades de armar y nunca habían armado un tetris,

luego de la explicación de la docente todos iniciaron muy emocionados a armar su tetris, no les podría sobrar ni faltar ninguna ficha debían estar muy concentrados para lograr recordar claramente la explicación que les brindo la docente de cómo debían armarlo; se les dificulto un poco la armada del tetris ya que a veces les sobraban piezas o a veces les faltaban, se tardaron un poco pero al final lograron armarlo correctamente; esta actividad les genero mucha confianza ya que ellos comentaron que pensaban que no lograrían armarlo.

Para continuar con la actividad la docente le entrego a cada niño cinco tarjetas con diferentes dibujos de animales y luego les coloco un video donde podían escuchar algunos sonidos de animales, a medida que los iban escuchando ellos debían mostrar la imagen del animal que realiza ese sonido; con esta actividad logramos observar que los niños estuvieron muy atentos ya que lograron descifrar correctamente cada uno de los sonidos de los animales.

Para cerrar la actividad los niños deben estar atentos a cada una de las imágenes de los animales que les enseñara la docente; deberán realizar el sonido de cada uno de los animales que aparecen en las imágenes y decir su nombre deberán tener presente el video que observaron anteriormente donde recordaron el sonido de cada uno de los animales y su nombre; los niños estuvieron muy atentos durante toda la actividad comentando que les había parecido muy interesante y muy divertida la actividad comentando con sus manitas de color amarillo que les había encantado la actividad.

Actividad número 2 mi creación: la actividad comenzó según lo descrito en la planeación de la secuencia didáctica; la docente inicio saludando a cada uno de los niños a medida que iban llegando e ingresando al aula luego de ello iniciaron la actividad bailando y cantando la ronda el baile del cuerpo, los niños estuvieron muy activos y muy dedicados a realizar la ronda ya que la mayoría de ellos ya la conocían, se la gozaron al máximo pidiéndole a la docente que la querían

cantar y bailar nuevamente con la ronda logramos que los niños y niñas se integraran y estuvieran más atentos a la explicación de la docente.

Para continuar con la actividad se les entrego un rompecabezas de diferentes formas geométricas, algunos debían armar un cuadrado, un triángulo, un círculo o un rectángulo, se eligió al azar la figura de cada uno de los estudiantes; la docente les explico por medio d un ejemplo como debían armar cada una de las figuras según les hubiera correspondido, durante la actividad logramos que los estudiantes estuvieran concentrados y enfocados en armar cada uno su rompecabezas que no les tomo mucho tiempo en armar, todos lo lograron terminar correctamente.

Los niños estaban muy felices de realizar esta actividad que preguntaban que más debían realizar, estaban muy emocionados, la docente continua con la explicación de las figuras geométricas y los colores por medio de bailes y rondas infantiles donde los niños siempre estaban muy atentos a la acción y movimiento que debían realizar.

Por medio de un bingo se busca que los estudiantes recuerden cada una de las figuras geométricas y colores ya trabajado durante este año con su docente escolar pero de manera diferente a cada uno de los estudiantes se les entrega un cartón de bingo que está compuesto por nueve diferentes figuras en cada uno de los cartones, habían diferentes cartones con las mismas figuras pero de diferente color; cada uno de los estudiantes debías tomar una tarjeta comentando a sus compañeros cual había sacado que color y como se llamaba, el primero que completara las nueve figuras era el ganador del juego.

Enseguida de terminar el bingo se les entrego una hoja en la cual encontraban el dibujo de un paisaje dibujado con las diferentes figuras geométricas ya trabajadas los niños debían colorear con amarillo los círculos, con rojo los cuadrados, con azul los triángulos y con verde los

rectángulos que encuentren en la figura, esta actividad fue muy emocionante para los estudiantes ya que decidieron realizar una competencia de que el que terminara primero de encontrar todas las figuras en el paisaje y colorearlas adecuadamente, fue una competencia muy reñida se llevaron muy poco tiempo de terminar cada uno la actividad, se notó la concentración para desarrollar la actividad correctamente.

Para la realización de la siguiente actividad se ubicarán los niños en mesa redonda la docente les explico a los estudiantes que iban a jugar la actividad CONCENTRESE utilizando las figuras geométricas básicas, se ubicaron en parejas y a cada uno se les entrego de las fichas para iniciar la actividad, durante el desarrollo de la actividad se logró observar que los estudiantes estuvieron muy atentos y concentrados esto se debe a que les llama mucho la atención este tipo de actividades y no siempre estar escribiendo y sentados porque por eso ellos se distraen con facilidad.

Para el cierre de la actividad se trabajó con las fichas del concéntrese, la docente les iba mostrando cada una de las fichas y preguntándoles de que color estaba pintada y que figura era, al evaluar la actividad logramos darnos cuenta de que este tipo de actividades son muy llamativas para los niños ya que todos realizaron muy buenos comentarios sobre la actividad como: cuando vuelves profe, queremos más actividades así...durante toda la actividad los niños y niñas estuvieron muy atentos en ningún momento perdieron su atención ni concentración logrando realizarla correctamente obteniendo grandes conocimientos y aprendizajes.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Para lograr un análisis y descripción adecuada debemos tener en cuenta y destacar cada una de las características de la implementación de la secuencia didáctica diseñada para fortalecer la atención y concentración de los niños.

Gracias a la secuencia didáctica diseñada para trabajar con los niños de 4 a 5 años del Jardín Montessori se logró conocer cada una de las fortalezas y debilidades de los estudiantes frente a la atención y concentración en cada una de las actividades que realizan a diario dentro y fuera del aula de clases.

Los estudiantes cuentan con diferentes habilidades frente a cada una de las actividades algunos son más ágiles para saltar, correr, otros son más ágiles para las matemáticas y otros para español es por ello que debemos apoyar a un poco más a los estudiantes que se les dificulta cada una de las asignaturas que realizan a diario.

López y García (2004) “hace referencia a la actividad mediante la cual se ponen en marcha los mecanismos que el organismo utiliza para dar respuesta ante las múltiples demandas del ambiente” (p.32). Facilitando que los estudiantes respondan a los dos estímulos que requieren gracias a las estrategias de oscilación o desplazamiento de la atención y distribución, igualmente las docentes resaltan que no todos los niños pueden hacerlo ya que a algunos se les dificulta.

La secuencia didáctica logro fortalecer adecuadamente la atención y concentración de los estudiantes gracias a que las actividades estaban diseñadas de manera creativa y llamativa para los estudiantes, con la implementación de las dos actividades pudimos observar que cada uno de los niños participo activamente en cada una de las actividades dando lo mejor de cada uno, sin importar si se les dificultaba el armado de los rompecabezas lo intentaron varias veces hasta

lograrlo, nunca se rindieron porque ese tipo de actividades les llama mucho la atención y les emociona realizarlos.

Las dos actividades planteadas en la secuencia didáctica lograron alcanzar adecuadamente los objetivos planteados y los aprendizajes que esperábamos obtener en cada uno de los niños basándonos en los aprendizajes previos realizados con su docente titular durante su educación inicial especialmente en su concentración y atención.

Además de trabajar su atención y concentración se logró trabajar sus valores aprendidos desde cada uno de sus hogares encontrando que la mayoría de ellos son muy responsables, respetuosos y colaboradores con sus compañeros cuando alguno de sus compañeros se les dificulta realizar alguna actividad los demás se ofrecen a ayudarlo y explicarle lo que no entiende.

Los autores Carrillo (2009) recalcan que “la motivación se construye en las propias situaciones de enseñanza y aprendizaje, la relación entre los alumnos y el profesor siempre es interactiva, su influencia es mutua; se trata de un compromiso humano y singular con cada alumno” (p.29). Por esto, el rol del docente es principal pues debe propiciar experiencias y momentos gratificantes de trabajo teniendo en cuenta a todos los alumnos.

Cuando los niños y niñas no están acostumbrados a realizar actividades pedagógicas se les dificulta manejar las emociones; esto es debido a la falta de interacción entre ellos esto generando emociones que logran generar pequeñas interrupciones durante la actividad a desarrollar.

Es por ello que debemos trabajar más a profundidad su atención y concentración formulando diferentes actividades como estas que logren llamar su atención e interés en las diferentes intervenciones y momentos ya que los niños y niñas a esta edad aún son muy dispersos

generando distraerse con facilidad con cualquier movimiento u observación a un compañero o a otros elementos que no tienen nada que ver con la concentración y después de que los niños se distraen es más complicado volver a obtener su atención.

El reto de la creación de esta secuencia didáctica no solo se pensó y se diseñó para ocuparse de las necesidades de los estudiantes sino también de los docentes que pertenecen a esta institución, la secuencia didáctica implementada con los estudiantes logro que las docentes cambiaran su pensamiento y su perspectiva de la labor docente con los estudiantes no solamente de la educación inicial, se logró que las docentes que se dieran cuenta que no solamente se deben enfocar en diseñar y aplicar actividades de acuerdo a los temas a trabajar con los estudiantes, sino que también se enfoquen en las necesidades e intereses de los estudiantes y en base a ello realizar cada una de las planeaciones de sus actividades.

Se logró que las docentes se dieran cuenta que en el afán de cumplir con unas actividades diarias están dejando de lado los potenciales, la creatividad y la imaginación, estos aspectos son unos de los más importantes que se deben tener en cuenta en la educación inicial, que no solamente los niños estén limitados a utilizar papel y lápiz si no que los docentes se enfoquen en despertar la creatividad de los niños por medio de actividades didácticas, pedagógicas y llamativas para los niños.

Conclusiones

En sus inicios de las actividades los niños en el Liceo carecían de actividades ya que se percibe con su reacción y sus comentarios de que era nuevo para ellos, al realizar la actividad del baile querían repetir la actividad en los momentos que ellos rompieron el hielo, se percibió la pasión con la que realizaban los bailes y comenzaban a enfocarse en su primera actividad.

En el juego de la estatua algunos de los niños conocían la actividad por lo que los nuevos en ese juego desconocían por lo que se iba explicando y ellos mismos observaban a los demás niños que ya conocían la actividad y se acoplaban muy rápido. Por lo que en estos momentos la actividad se tornaba más emocionante para ellos y se mantenía su concentración.

En sus nuevas actividades como el juego de los tetris aprendieron muy rápido por lo que fue una ventaja para analizar el comportamiento y la atención prestada de cada uno de los niños, denotamos que aun que era nuevo para ellos y cometían errores en sus primeros intentos la frustración para algunos se convirtió en reto prestando más atención y observando a los demás y la orientación de sus maestros podían proseguir con satisfacción su actividad, encajando cada una de las piezas en el juego. Pudimos observar el agrado de las mamitas de los niños y la aceptación de la primera actividad, del cómo se divirtieron y aprendieron nuevas destrezas conforme iba avanzando cada juego.

En la segunda actividad se pudo afirmar que los niños aprenden y comprenden observando y replicando con las acciones de los demás e instrucciones de las profesoras manteniendo la atención y encontrar sus diferencias e igualdades de cada figura color animal o sonido que se ponían en las actividades del bingo y rompecabezas.

Analizando más con detalle y reproduciendo los videos denotamos que la carencia de las maestras es que se basan en plantillas y guías para poder enseñar y sobre llevar a los niños en el

trascuro de su jornada haciendo actividades repetitivas, esto hace más “aburrido” para los niños poniendo en obstáculo el aprendizaje rápido, haciendo que los niños pierdan atención y por ende se distraigan.

De acuerdo con las citas nombradas de los diferentes autores y analizando el comportamiento de los niños en estas actividades se deduce que los niños necesitan fortalecer sus habilidades por medio de:

- Disciplina
- Motivación por medio de juegos
- Juegos que impliquen ejercicio físico y motor
- Y juegos de reconocimiento de números colores y figuras

Con esto aplicando estas actividades y aplicando más actividades los niños lograrán estar preparados para su infancia y el fácil aprendizaje cuando comiencen su primer grado de bachillerato. La pasión y la disciplina son dos herramientas importantes para que cada niño comprenda la importancia y apreciar más el concepto de prestar atención y su concentración para poder captar cada información o pasos de instrucciones que se les da por medio de sus maestros o familiares. Evitando así en su vida cotidiana accidentes o crear miedo en cada obstáculo de la vida, dando así que el niño reflexione y de solución a cada problemática que se le presentará en un futuro

Referencias Bibliográficas

- Alberca, F (2011). Todos los niños pueden ser Einstein. Córdoba España: Edición Toro matico.
- Camelo, A. & Camargo, D. (2016). Aportes de la gimnasia cerebral al desarrollo de la atención en estudiantes 2° de grado de primaria del instituto pedagógico Arturo Ramírez Montufar [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. ¿Repositorio Institucional CINDE
<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1533/CamargoRodriguezCameloMoreno2016.pdf? séquense=1&isAllowed=y>
- Delgado, J. (20 de mayo de 2018). El tiempo medio de concentración de los niños según su edad. Etapa infantil. Recuperado de <https://www.etapainfantil.com/tiempo-concentracion-ninos-edad>.
- Lineamientos curriculares Preescolar. Ministerio de Educación Nacional. Decreto 2247 (septiembre 11 de 1997) https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles339975_recurso_11.pdf
- López, S., & García, J. (2004). Problemas de atención en el niño. Pirámide.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Eco Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos,32(2),90-95
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>

Tejero Gimeno, P. (2014). 1. Panorama histórico conceptual del estudio de la atención. En *Atención y Percepción* (pp. 33–60). Alianza editorial. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/ucooperativas/detail.action?docID=3228196>.

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias

Enlace:https://drive.google.com/drive/folders/10bqj8Oxc6Aa0TsjFrFbcqS4E2rHJBnuB?usp=share_link - <https://drive.google.com/drive/folders/11PZwp6-jlkIxoplE28nrC6pYnUiT1Exj?usp=sharing>

Apéndice B

Video

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=tfykvu3_OLw