

## **Fortaleciendo el vocabulario en inglés por medio de la música**

Yulieth Gomez Soto

Yaneth Rocío Camargo Tocora

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en Inglés

2023

## Resumen

La música se ha convertido en una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, actualmente y gracias a la innovación pedagógica que se ha evidenciado en el siglo 21, los docentes han propendido por generar nuevos ambientes de aprendizajes para los estudiantes con el fin de que se pueda buscar una comprensión exitosa al aprender una segunda lengua. Es por esto que se vio la necesidad de generar espacios significativos en los estudiantes en la Institución Educativa Baraya- sede rural La Esperanza, puesto que los estudiantes al llegar a grados superiores no tenían las competencias y habilidades lingüísticas suficientes para ese nivel en el área de inglés, por lo anterior se busco las estrategias mas interesantes para los niños y niñas de esta sede educativa, la cual fue la música, y con ella la integramos para que pudieran aprender y adquirir vocabulario, y el desarrollo de la habilidad del speaking al momento de entonar las melodías en una segunda lengua.

***Palabras clave:*** Ingles, música, vocabulario, aprendizaje, speaking, motivación

### **Abstract**

Music has become a fundamental tool in the learning process of students, currently and thanks to the pedagogical innovation that has been evidenced in the 21st century, teachers have sought to generate new learning environments for students in order to seek a successful understanding when learning a second language. This is why we saw the need to generate meaningful spaces for the students at the “Institución Educativa Baraya-sede Rural La Esperanza”, since the students did not have sufficient linguistic skills and abilities for that level in the area of English when they reached higher grades. Therefore, we looked for the most interesting strategies for the children of this educational institution, which was music, and with it we integrated it so that they could learn and acquire vocabulary, and the development of speaking skills when intoning melodies in a second language.

***Keywords:*** English, music, vocabulary, learning, speaking, motivation

## Tabla de Contenido

<i>Introducción</i>	6
<i>Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica</i>	8
<i>Pregunta de Investigación</i>	10
<i>Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica</i>	11
<i>Marco de Referencia Planeación Didáctica</i>	13
<i>Planeación Didáctica</i>	17
<i>Enfoque Didáctico</i>	21
<i>Implementación</i>	26
<i>Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica</i>	32
<i>Conclusiones</i>	37
<i>Referencias Bibliográficas</i>	39
<i>Apéndices</i>	41

## Lista de Apéndices

**Apéndice A** *Evidencias de la implementación* .....41

**Apéndice B** *Video de sustentación*.....42

## Introducción

El Presente trabajo utiliza la investigación como campo que contribuye a identificar problemáticas y así encontrar posibles herramientas que den solución a las mismas. Para poder tener claro la eficacia en este proceso de investigación es de vital importancia tener un objetivo claro, como es el de esta propuesta, ya que está enfocada básicamente en trabajar de manera didáctica con la música para ampliar el proceso de adquisición de una segunda lengua en una comunidad rural.

El planteamiento de la investigación tuvo en cuenta a los participantes que se encontraron involucrados en la misma y son los docentes quienes como investigadores aplican su propia teoría, para luego en base a ella construir, reflexionar, corregir y reconstruir de nuevo si es necesario; pero para ello se hace indispensable la creatividad de los docente quienes serán el principal promotor que estimulara a sus estudiantes, para que en ellos se despierte la curiosidad de saber, explorar, comprobar, aprender por deseo y no por obligación.

Ese es el enfoque de esta investigación, partiendo de la necesidad de fortalecer el vocabulario en esta comunidad rural, se utiliza la música para apoyar el aprendizaje de la segunda lengua, logrando evidenciar los intereses y gustos de los niños. Para que los estudiantes sean los creadores de su propio aprendizaje, teniendo un cambio desde el aula.

A través de este proceso de investigación se busco estrategias y actividades muy específicas en las cuales por medio de la música se logro hacer un buen impacto en el uso de la habilidad del Speaking con los niños de la institución educativa Baraya, específicamente en los grados 4° y 5°. Por tal motivo se priorizo el trabajo con niños cuyas edades oscilen (de 8 a 10 años), para poder adaptar las estrategias dependiendo de la misma.

Se debe tener en cuenta que la investigación tiene como finalidad que el alumno sea el autor principal, haciendo uso de métodos y estrategias para así, lograr una experiencia que los lleve el ser y el hacer y de esta manera trascienda al conocer y al convivir. Los docentes son los que por medio de sus teorías educativas deben construir mediante la observación de las potencialidades del estudiante diferentes factores como: el ambiente, comunidad y escuela.

## **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La Institución Educativa Baraya de Guaca es una Institución de carácter oficial que ofrece servicio en los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Secundaria a población rural y diversa, formando personas integras capaces de desenvolverse en su entorno social, cultural y natural apoyados en la incorporación de la tecnología como medio para propender la investigación liderada por los estudiantes.

Los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizajes, los que se pueden observar con mayor frecuencia es el visual y el kinestésico por lo que los docentes deben desarrollar actividades que propendan por mejorar en cada una de las competencias. Al ser una zona rural, se presentan ciertas irregularidades en la prestación de servicio de psicología para que puedan valorar a los niños que presentan algún tipo de condición de vulnerabilidad ya sea física, emocional, y social, sin embargo, hay algunos estudiantes que se encuentran caracterizados con algún tipo de necesidad educativa, estipulados por la EPS.

En cuanto al grupo por el cual se va a trabajar serán estudiantes desde los 8 a 10 años de edad aproximadamente de ciclos escolares de 4° a 5° grado. Es importante destacar que estos niños no tienen suficientes bases en el aprendizaje de inglés, por lo cual resulta importante enseñar partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes, por esta razón se escogió la estrategia de la música en inglés para aprender y reconocer variedad de vocabulario que fortalece en la habilidad del speaking.

El contexto familiar de los estudiantes de la institución educativa Baraya, son padres de familia que tienen como labor la agricultura y el campo, la mayoría de ellos no cuentan con un grado escolar superior y por lo tanto algunos también son analfabetas lo que genera más

debilidades en el acompañamiento de sus hijos a la hora de establecer o guiar las tareas escolares.

### **Pregunta de Investigación**

En la institución educativa Baraya existe un alto índice de desmotivación por parte de los estudiantes de los niveles de primaria en el aprendizaje del inglés. Según las pruebas externas que realiza el Ministerio de educación se pudo notar que al llegar a grados superiores no cuentan con las bases necesarias para tener un exitoso puntaje en las pruebas de estado, ya que por ser escuelas de zonas rurales la educación está inmersa de acuerdo a la escuela nueva, a pesar de que se cuente con la planeación del área, es necesario que desde grados inferiores haya una inclinación por tener mejores procesos de enseñanza a la hora de aprender un segundo idioma.

Al respecto, la problemática que se vivencia en la escuela de la institución educativa Baraya, en cuanto la enseñanza de un segundo idioma es respecto a la desmotivación por parte del estudiante, puesto que los docentes no integran en sus aulas las diferentes estrategias para que se puedan obtener mejores resultados

Esta problemática se evidencia por la falta de recursos y estrategias que los docentes no implementan en el aula, y las metodologías para que los estudiantes puedan aprender de forma divertida y significativa.

En vista de esta problemática se genero la siguiente pregunta:

¿Cómo a partir de un seguimiento didáctico basado en la música, fortalece el vocabulario en inglés para los niños y niñas entre los 8 y 10 años, contribuyendo a la habilidad del speaking en la institución Educativa Baraya- Escuela Rural la Esperanza, ¿teniendo en cuenta el contexto educativo en el que viven?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Para hacer indagación sobre un tema educativo, hay varios tipos de investigadores que hacen valoraciones y proyectos investigativos, pero unos son los que pueden hablar de la educación en ámbitos teóricos o que no son tan cercanos con la realidad en un aula de clases, como pueden ser; sociólogos lingüistas, historiadores, antropólogos, psicólogos etc. Estos hacen sus intervenciones desde sus campos profesionales y no tienen ninguna cercanía con la realidad en la práctica, sino que, desde su contexto laboral muestran y argumentan sus resultados.

Por otro lado, los otros que investigan el ambiente educativo son docentes o directivos docentes de colegios o universidades, estos sí hacen sus investigaciones a través de su práctica pedagógica y obtienen resultados más concretos de la realidad educativa en un aula o institución. Referente a los segundos investigadores que hacen su análisis sobre su misma práctica docente Pérez (2003) considera que “es una alternativa que ha logrado transformaciones sostenidas en la cultura escolar en el ámbito latinoamericano. Me refiero a la investigación sobre la propia práctica” (p.72).

Por medio de la práctica pedagógica se puede realizar un acercamiento con los estudiantes y hacer un sondeo sobre la utilidad que puede brindar la música en inglés para fortalecer la habilidad del speaking en los niños. Entonces, mediante el desarrollo de la práctica que se realiza a dicha comunidad se ve reflejado el resultado un poco más acertado y por supuesto llevando unas actividades didácticas con la mediación de la música.

En esta propuesta investigativa se tiene una perspectiva crítica, pero, no para hacer un juicio al mecanismo de aprendizaje que se lleve en el colegio o a los mismos estudiantes, sino para hacer una observación de las condiciones del contexto de la práctica y así, poder realizar actividades creativas y didácticas con la música en inglés, ayudando a animar el aprendizaje de

los niños en esta asignatura. De la misma manera, la perspectiva crítica brinda la posibilidad de un análisis riguroso y profundo de las condiciones que determinan la práctica, los formatos didácticos, los rituales escolares, los cuales conlleva; como se inicia una sesión de clase, la tarea y la evaluación.

El carácter político de la investigación es como un conjunto de acciones aplicadas a los criterios de calidad, los cuales son aceptados por las comunidades y las partes, lo que permite asegurar la calidad de la investigación, por otra parte, se reconocen los sujetos implicados como la base para la interpretación de la realidad y elaboración de construcciones.

Para realizar el abordaje de la propuesta pedagógica propia, la cual consiste en el método de enseñanza del inglés como segunda lengua a través del canto, se desarrollo la enseñanza desde la práctica pedagógica, teniendo como insumos a emplear materiales no impresos como lo son las proyecciones y el uso de las herramientas de telecomunicaciones TIC.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

La educación del siglo 21 se ha tenido que ir transformando para favorecer a cada población, pues sin duda alguna es necesario establecer diferentes tipos de enseñanza-aprendizaje con el fin de que todos puedan obtener calidad en el ámbito educativo, es por ello que el ministerio de educación planteo en sus actuales proyectos escolares la formación por competencias el cual está orientado a que los estudiantes puedan aprender o integrar conocimientos y habilidades.

Es necesario destacar que cuando se habla de competencias en el aula es la forma de trascender más allá de lo educativo y centrarnos en la parte futura del estudiantes, es decir establecer los conocimientos pertinentes y necesarios para que puedan implementarlo en su campo profesional; de igual forma las instituciones educativas han implementado en su sistema de evaluación componentes necesarios para que se pueda desarrollar la formación basada en competencias los cuales son (ser-saber-hacer), dichas características apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues se puede integrar al ser humano de forma holística y tener en cuenta todas sus dimensiones destacando a futuro un éxito contundente en su contexto laboral.

El aprendizaje por competencias suele ser un poco difícil de explicar, y es que hay varias definiciones que se pueden obtener en diferentes fuentes, pero en realidad las competencias van más allá de ser humanos inteligentes, capaces, habilidosos, o alcanzar ciertos indicadores de logros; por lo anterior hace falta un modelo que oriente a los docentes a crear un currículo por competencias para que se pueda propender por el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes, asimismo la formación por competencias inicia por el aprendizaje significativo y se dirige a la formación humana integral, entonces dentro de estas mismas hay un enfoque socioformativo y en este se ve vinculada la formación humana integral. Medina (2010) dice que

El desarrollo del enfoque socioformativo, propone conceptualizar a las competencias como: procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, la sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral-profesional, la ciencia, las organizaciones, el arte y la recreación, aportando a la construcción y transformación de la realidad (p.92).

Como hemos dicho las competencias van enlazadas con la formación humana integral y este es un proceso constante, que busca la forma de que cada una de las dimensiones del ser humano sean congruentes y armónicas, con el fin de conseguir un desarrollo en la sociedad.

El aprendizaje por competencias permite formar personas eficaces, solidarias, y que tramiten su proyecto de vida. Además, una persona puede ser competente cuando consigue relacionarse con los demás para hacer una tarea, ósea que puede trabajar colaborativamente, no solo es cuando actúa competitivamente para ser ganador o tener el dominio, sino que se une con otros para producir algo en función de hacer el bien.

De esa manera se lleva a cabo la propuesta pedagógica, por la que se instruye a los niños para que laboren cooperativamente y que por medio de la música se puedan divertir, compartir conocimientos, obtener aprendizajes con el apoyo de todos y de esa forma aprender vocabulario en inglés, para que puedan ejercer lo adquirido por medio del speaking.

Dentro de esta perspectiva, las competencias se clasifican en básicas y específicas, las primeras son fundamentales para la vida y en relación a diversas profesiones, en cambio las segundas son propias de una determinada profesión u ocupación. Por lo tanto, en esta investigación mediante la práctica se desarrollan estas competencias clasificadas, pero sobre todo se verá más reflejada la primera, que se basa en la vida y en las diferentes profesiones; dado que las competencias no tendrán sentido y eficacia si no cambiamos nuestra manera de pensar y de

actuar en la formación de los niños, teniendo relevancia en el desarrollo de valores, habilidades, para preparar al estudiante a enfrentar con éxito los problemas que puedan tener en el mundo globalizado. Según Tobón (2010) dice que se debe:

Asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como la panacea a todos los problemas educativos, o como el fin último de la educación, porque hay que considerar que el ser humano no se reduce a competencias, sino que el ser humano es un todo integral y holístico, en una cultura y tierra patria, que tiene un sentido de la vida, una vivencia espiritual, un sentido artístico, y una trascendencia como persona, siendo las competencias solo una de las dimensiones del actuar humano (p.13).

Respecto a lo anterior, las competencias, aunque hoy día tienen gran relevancia y utilidad en estos tiempos, no es la medicina o solución a todos los problemas educativos, porque se debe tener en cuenta el contexto en el que vive el ser humano; primero se enfoca en la integralidad del ser humano y de acuerdo a su formación integral se puede plantar las competencias. Por eso es tan valioso que los docentes se enfoquen e investiguen como está la formación de los estudiantes, para luego integrar las competencias.

Tobón (2010) afirma que “es preciso abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; para que sean concebidas como un referente de cómo avanzar mejor en la formación pertinente, buscando la sencillez y no la complicación” (p.13). Por tal motivo esta propuesta pedagógica cuenta con la integración de las competencias en donde el saber, saber hacer y el saber ser se puede dar cuenta, pues se realizó en base a las necesidades e intereses de los estudiantes, de igual forma se puede destacar que Según Cepeda (2013), “las competencias suponen la integración de tres tipos de saberes: el conceptual que es el saber, el metodológico que es el saber hacer y el humano que es el saber ser” (p.27). Ante esta definición,

se puede destacar la importancia que tienen estos componentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un contenido pues corresponde a un exitoso conocimiento, cuando se habla del saber dentro de esta propuesta pedagógica, es el momento en donde los estudiantes pueden reconocer e identificar diferente vocabulario en inglés de acuerdo a la música que se escuche.

Por consiguiente, el saber hacer corresponde al momento en donde los estudiantes pueden pronunciar y recordar el vocabulario aprendido por medio de actividades interactivas y lúdicas las cuales generan motivación y gusto por la adquisición de un segundo idioma, el saber ser se podrá evidenciar cuando el estudiante genera espacios de participación, actitudes y habilidades sociales para trabajar grupal o individualmente con el fin de adquirir diversas competencias emocionales.

De acuerdo a lo anterior es necesario que los docentes en formación puedan propender por tener competencias necesarias para poder integrar este mismo proceso en sus enseñanzas, por esta razón Tobón (2010) expresa que: “las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas” (p.309). Así pues, el autor rescata que los profesores son pieza fundamental para que se pueda obtener una formación por competencias de forma exitosa.

Ahora bien, las competencias a trabajar dentro de la practica pedagógica son las básicas y específicas las cuales desarrollaran el potencial de los estudiantes permitiéndoles avanzar en adquirir habilidades lingüísticas necesarias para ejercerlas ante cualquier problemática que se pueda presentar durante su vida profesional, de igual forma se puede rescatar que dichas competencias posibilitan a los docentes en formación la construcción de un proyecto de vida significativo.

## Planeación Didáctica

### Actividad 1: Cantando y Escuchando Música Aprendo Vocabulario en Inglés

Cantando y escuchando canciones en inglés permite a los niños aprender nuevo vocabulario con motivación, a partir de diferentes juegos con la música, el niño puede expresar lo adquirido cantando y pronunciando, de tal manera que fortalezca el speaking.

En el momento inicial, el docente pregunta a los niños que canciones infantiles en inglés reconocen o han escuchado y cuales les gustan.

Luego el docente inicia con una dinámica, donde él elige unas palabras que sean de acuerdo con el conocimiento de los estudiantes, por ejemplo: love, hands, star, finger, shoulders etc. Y arma dos o tres equipos con los niños. El maestro dice una palabra y el grupo que cante un pedazo de una canción con esa palabra o diga el nombre de una canción, gana un punto. Y así sucesivamente, se realiza la dinámica con varias palabras.

Para el momento del desarrollo se escogen dos canciones la cuales son: “if your happy and you know it” y “ the wheels on the bus” y se ponen los videos en el salón de clases. Los niños se ponen en pie, para cantar y hacer la mímica de las canciones, estas mismas se repiten dos o tres veces.

Posteriormente el maestro lleva papelitos con las frases de una de las canciones anteriores y las pone en una bolsa y cada niño saca una frase. En seguida el docente pone solo el audio de la canción y cada niño debe pegar en el tablero su frase de acuerdo al orden de la canción y cuando lo pegue debe cantar la frase.

Después, ven nuevamente a ver el video de la canción “the wheels on the bus” pero lo van pausando para buscar en el diccionario algunas palabras desconocidas. Esas palabras las escriben en su cuaderno con el significado.

En el momento del cierre van hacer un círculo y cada niño va a pronunciar o cantar dos frases que haya aprendido de las canciones vistas en la clase.

Finalmente, los niños deben elegir una de las canciones escuchadas en la clase para cantarla y el docente la reproduce sin video para que los niños canten de acuerdo a lo que escucharon y aprendieron durante la clase.

El producto de esta actividad se basa, en las palabras nuevas buscadas en el diccionario y escritas en el cuaderno, la sustentación de palabras o frases aprendidas en las actividades y la pronunciación de las canciones al momento de cantarlas.

Para la evaluación, se observa el aprendizaje por medio de la disposición que tienen los niños para cantar y hacer la mímica de las canciones. También se ve reflejado en las frases o palabras que cada niño aprendió y en el manejo de la pronunciación de las canciones.

### **Actividad 2: Who Took the Cookie?**

Este es un juego musical en donde tendrá relación con el planteamiento del problema y la pregunta de investigación, en este sentido la actividad consta de que el estudiante pueda adquirir vocabulario, practicar preguntas y contestarlas en inglés de una forma divertida e innovadora.

Al momento inicial de la actividad el docente empieza con una actividad rompe hielo en donde se repasa la canción “if your happy and you know it” una vez que se escuche y cante la canción, se pasa a recordar el vocabulario adquirido en la clase anterior.

Luego el docente comienza realizando algunas preguntas de introducción al tema, muestra diferentes imágenes relacionadas con objetos de la vida cotidiana y las presenta en el tablero.

La idea es que el estudiante pueda introducir el conocimiento de las WH question y también vocabulario.

El docente comienza mostrando un video a los estudiantes sobre una canción en la que se intenta averiguar quién tomó la galleta. El objetivo de la canción es que el estudiante trate de identificar a la persona expresando quien tomó la galleta, el resto de los estudiantes deberán adivinar a esa persona preguntando a cada uno ¿Quién ha tomado la galleta? De acuerdo a esto, la persona que hace la pregunta es también la que intenta adivinar quien se comió la galleta.

La persona a la que se le dice que tomó la galleta puede expresar variedad de respuestas a lo que se le pregunte, (de acuerdo de si es culpable o no). Ejemplo: “who me? Y ante esto se rechaza la acusación diciendo “not me” después se le pregunta a otra persona diciendo “then who? Para que luego el juego vuelva a empezar con un nuevo sospechoso.

Una vez que se visualice el video y se pueda cantar la canción, los estudiantes realizarán el juego de la canción en donde una persona será la que se come la galleta y sus compañeros preguntarán en inglés el desarrollo de toda la canción como se explicó anteriormente.

Para el momento de cierre los estudiantes deben cantar la canción e ir completando las palabras de acuerdo a lo que escuchen. Al finalizar, los estudiantes entonarán la canción y en cada una de las líneas el docente pregunta al estudiante que palabra escucharon y de esta manera van completando toda la canción.

El producto de esta actividad es la pronunciación de la canción al momento de cantarla, la canción completada de acuerdo a lo que escucharon y la pronunciación del nuevo vocabulario.

Se utiliza la evaluación formativa como instrumento, por lo que es importante destacar que se observa a los estudiantes en su participación y en el proceso de adquisición de vocabulario.

### **Actividad 3. “I Can Do Many Things”**

Esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes puedan identificar los diferentes verbos de acción, de igual forma cada actividad integra la música como estrategia fundamental para que los estudiantes puedan obtener las competencias lingüísticas necesarias. También dentro de esta actividad se resaltara el speaking, habilidad esencial para adquirir una segunda lengua.

En el momento inicial el docente lleva una caja y dentro de la caja hay unos papeles con algunos verbos de acción. Cada niño saca un papel y muestra a los compañeros y al docente. El docente pregunta si saben que significa y cada uno responde según crea.

Para despejar la duda de los estudiantes acerca de los verbos que encontraron en la caja, van a escuchar y cantar una canción que se llama: “Canción de los verbos”. Los estudiantes cantan la canción y de esa manera aprenden a pronunciar los verbos de manera adecuada.

En el momento de desarrollo, los estudiantes junto con el docente crean un diccionario con las palabras que aprendieron en la primera y segunda actividad y también los verbos aprendidos en esta clase. El docente lleva los materiales y en clase crean el diccionario, este se llamará “New vocabulary”

Para el momento del cierre, socializan las palabras escritas en el diccionario, en el cual los estudiantes pronuncian los verbos de forma apropiada. Por último, van a cantar nuevamente la canción de los verbos, para que refuercen su speaking. El producto es el “New vocabulary”, que crearon los estudiantes junto con el docente.

El docente retroalimenta de forma constante para generar espacios de mejoramiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes Se realiza la evaluación formativa, en donde el docente observará el proceso de adquisición del conocimiento.

### **Enfoque Didáctico**

La secuencia didáctica esta diseñada con actividades que están enfocadas en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de la escuela la esperanza del municipio de guaca. En esa secuencia se crean actividades por medio de la música, la cual se usa como estrategia para hacer la enseñanza creativa y divertida, pero con dirección en lograr que los estudiantes fortalezcan el aprendizaje del ingles y especialmente en confortar la habilidad speaking. Las actividades responden a las características de la población porque se crearon en base al conocimiento que ellos necesitan reforzar, con tareas dinámicas, disfrutando de la música, y principalmente aprendiendo nuevo vocabulario.

A través de la planeación de la secuencia didáctica se realizan los oportunos ejercicios y actividades que revelan el interés por ayudar en el aprendizaje, sabiendo el diagnostico del grupo, ya que estos niños no tienen suficientes bases en ingles y necesitan que se trabaje de acuerdo a sus conocimientos, por eso se hace una preparación de las clases con el apoyo de canciones infantiles que tienen buen vocabulario, y que los niños necesitan aprender, practicar y reforzar. López (2019) en su investigación afirma que:

La música como estrategia para el aprendizaje es motivadora e instaura en los estudiantes la participación y la interacción constante con su entorno más próximo haciendo uso de un nuevo idioma. También se evidenció la ampliación de vocabulario (palabras nuevas) alcanzado por los estudiantes fue significativo en relación con su proceso de aprendizaje (p.79).

Por otro lado, los estudiantes manejan mas los estilos visual y kinestésico y mediante la secuencia didáctica se realizaron ejercicios que hacen uso de estos mismos, por ejemplo: con videos, dinámicas con movimientos y aprenden con lo que experimentan en las actividades; también se utilizo el estilo auditivo en el cual escuchan canciones y memorizan con facilidad.

Con esos estilos se pudo abarcar algunos de los que tenían los niños, ya que sabemos que todos no aprenden con los mismos. Alonso, Gallego y Honey 2004, (como se citó en Gutiérrez, 2018) afirma que:

El hecho de conocer la predominancia de los Estilos de Aprendizaje que tienen los alumnos con los que trabajamos es fundamental para adaptar la ayuda pedagógica a las características que presentan los mismos, y así contribuir a elevar los niveles de calidad educativa y el rendimiento académico de los mismos (p.84).

Mediante las actividades propuestas en la secuencia didáctica se abordaron los estilos y ritmos que se adaptaban a los niños, para que fuera un aprendizaje óptimo y adecuado para ellos, pero también experimentaron el estilo auditivo que, aunque no lo utilizan a menudo les servirá mucho. Como dice Gutiérrez (2018) “no podemos ignorar la importancia que tiene el que los estudiantes enfrenten nuevos desafíos donde poder poner a prueba otros estilos de aprendizaje diferentes a los propios para que esto les ayude a enfrentar las materias de forma diferente” (p.84).

Como se ha venido diciendo en los párrafos anteriores, por medio de la secuencia didáctica se abordan algunas de las necesidades de la población, ya que se trata de buscar formas o estrategias que faciliten el aprendizaje del idioma inglés, teniendo presente que ellos tienen pocas bases y necesitan recomfortar esas mismas y avanzar en el aprendizaje de vocabulario y tratando de manejar más el speaking, por eso se crearon actividades que sean llamativas y divertidas, para que los estudiantes se sientan tranquilos, motivados, contentos de participar en las diferentes actividades y lo mejor, que puedan interactuar sin miedo a equivocarse, expresando lo que piensan y aprendiendo nuevas palabras, las cuales estuvieron reflejadas en un glosario que hicieron y lo tendrán en su salón de clases, para recordar las palabras estudiadas.

Las actividades planteadas fueron diseñadas de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, de acuerdo al diagnóstico inicial que se hizo con los estudiantes y la escuela rural la esperanza, se pudo establecer que los niños no poseen bases en las diferentes habilidades del inglés, un ejemplo a esto es cuando los estudiantes pasan a grados superiores y en las evaluaciones externas que emite el ministerio de educación arrojan puntuaciones muy bajas y no acorde al Marco Común europeo y según los estándares del área de inglés, son estudiantes que llegan a grado once y poseen un nivel A2, por lo que se hace necesario innovar el proceso de enseñanza en cada una de las temáticas del inglés, al conocer los intereses de los estudiantes se pudo establecer que los niños se motivan con la música en inglés y pueden obtener un aprendizaje elocuente por medio de la misma.

En este sentido, las actividades fueron escogidas de acuerdo a la problemática que se evidencio en un primer momento y la cual era trabajar la motivación, adquirir vocabulario y fortalecer el speaking; en lo anterior se hace importante destacar que “una actividad de enseñanza-aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes, y se eligen con el propósito de motivar la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje” Cooper, 1999; Richards y Rodgers, 1992, (como se citan en Villalobos, 2003, p. 171).

Dentro de las actividades realizadas se puede evidenciar que la secuencia didáctica desarrollada favorece al mejoramiento de las competencias lingüísticas y educativas, es necesario destacar que las competencias adquiridas en esta secuencia didáctica serán las saber ser, saber conocer, el saber hacer.

Se puede decir que una competencia es más que conocimientos adquiridos, es tener la capacidad para que los estudiantes puedan enfrentar las situaciones cotidianas de la vida y

solucionar las problemáticas sociales de acuerdo a lo adquirido en las aulas escolares, en este caso ser competente promueve variedad de procesos como: las actitudes, valores, conocimientos, habilidades etc. Siendo conceptos fundamentales para que se pueda lograr un aprendizaje significativo para la vida.

En la secuencia didáctica, el saber ser se evidencia cuando los estudiantes ponen en funcionamiento sus emociones y su capacidad de como participan en cada una de las actividades realizadas por los docentes, saber conocer cuando los estudiantes adquieren diferente vocabulario en inglés y desarrollan habilidades lingüísticas en el speaking por medio de la música, y el saber hacer, es el momento en donde el estudiante pone en funcionamiento sus conocimientos adquiridos, poniéndolos en práctica.

De acuerdo con lo anterior se debe decir que los saberes previos corresponden a una parte fundamental en el proceso de enseñanza de la secuencia didáctica, ya que es el encargado de activar conocimientos y percepciones existentes en sus cerebros, estas representaciones se pueden dar de acuerdo a las experiencias, creencias, emociones y habilidades adquiridas durante la vida del estudiante, cada una de estas vivencias ayudaran a los docentes a establecer cuanto conoce el estudiante de ese nuevo conocimiento, y de esta manera el aprendizaje será significativo pues se relacionara con lo que su mente tenía y con el nuevo contenido a trabajar, de acuerdo con C. Coll (1990) el estudiante siempre que se acerca a nuevos temas, aprende con un conjunto de conceptos y conocimientos que ha adquirido a lo largo de sus experiencias previas. Estos mismos sirven como herramientas de lectura e interpretación y ayudan al estudiante a elegir la información adecuada y organizada.

Así mismo como dice Coll, los saberes previos constituyen un momento fundamental en el desarrollo de las competencias de los estudiantes, pues gracias a ellos se construyen nuevos

significados, un aprendizaje se convierte más significativo cuando ellos lo relacionan con los conocimientos que en un primer momento adquirieron, cuando se les permite este proceso la adquisición de un segundo idioma resultara más atractiva y conveniente.

La secuencia didáctica representa una ayuda fundamental en el desarrollo de nuevas experiencias en los estudiantes, los docentes deben generar estos espacios y utilizar estas estrategias didácticas, en el que hacer como profesionales; se debe estar convencido de la importancia que tiene esta estrategia para enseñar inglés. El paso a paso es relevante y esencial para que se pueda obtener un aprendizaje significativo.

Por otro lado, trabajar por medio de secuencias didácticas, tiene variedad de beneficios como: la optimización del tiempo en los diferentes contenidos, evaluaciones objetivas y puntuales y la integración del trabajo colaborativo pues la idea es que los estudiantes puedan trabajar en equipo y buscar el beneficio del grupo.

Dentro de las características importantes adquiridas durante el proceso de la planeación didáctica fueron la integración de las nuevas enseñanzas en el proceso educativo, ya que cada actividad implementada tiene características específicas de las cuales ayudan al estudiante a adquirir los nuevos conocimientos de manera significativa e innovadora, también la optimización del tiempo en cada uno de los momentos para que se puedan realizar las actividades con precisión y con el dominio conceptual que se requiere para cada una de ellas.

## **Implementación**

### **Actividad 1**

La educación actualmente se ha venido transformando, y los docentes han estado buscando la forma apropiada para enseñar el inglés de una forma significativa. En este sentido, el proceso de globalización ha constituido una de las actividades más importantes para que se pueda concientizar el aprendizaje del inglés, por lo que se hace necesario que los docentes del siglo 21 propendan porque la enseñanza del inglés pueda estar centrada en la motivación y estrategias innovadoras.

Por lo anterior se hizo necesario buscar las metodologías adecuadas para que se pudiera apoyar la enseñanza del inglés a los niños de la escuela rural la esperanza del municipio de Guacasantander. Dentro de esta metodología se implementó una secuencia didáctica en la cual se desarrolla diferentes actividades para que los estudiantes puedan adquirir vocabulario y mejorar en su speaking.

En la primera actividad los estudiantes se pudieron ver atentos y perceptivos en cada una de los pasos de la clase, tal vez con un poco de timidez porque son estudiantes de zonas rurales los cuales se les dificulta su lengua materna y una segunda lengua crea en ellos un poco de miedo, por lo que se motivó e incentivo con palabras de apoyo para que pudieran participar con tranquilidad en cada una de las actividades.

Las necesidades de los estudiantes resultan importantes dentro de los momentos de la clase, ya que estas dan a conocer los requerimientos que desean obtener en el proceso de enseñanza, este mismo debe ser esencial para tener en cuenta las necesidades y así, se pueda propender por obtener un aprendizaje significativo, pero este se complementa con una serie de acciones como por

ejemplo: que el estudiante este activo y participe, y no espere que el docente tenga que generar el conocimiento.

Por todo lo anterior se hace necesario destacar que los docentes en formación tuvieron en cuenta las necesidades de los estudiantes ya que partieron desde sus saberes previos, incentivaron y motivaron sus conocimientos con la dinámica de la escogencia de papeles para que pudieran pensar y cantar una canción en inglés respecto a la palabra escogida.

Dentro de la actividad se pudo establecer que los materiales ejecutados fueron acordes a la temática planteada, ya que se implemento diferentes tipos de recursos, los cuales generan motivación en los estudiantes y apoyan el proceso de adquisición de una segunda lengua.

Esta actividad genero comprensión y cumplió con los objetivos esperados en un primer momento, dentro de este ejercicio se pudo notar que los docentes en formación realizaban una evaluación formativa, esta misma es un proceso constante en donde se verifica la adquisición de los conocimientos, habilidades y procedimientos de los estudiantes en su desarrollo en las diferentes actividades de la jornada, cabe aclarar que esta es la encargada de saber, el avance, y los resultados por medio de evidencias para garantizar una educación pertinente.

Al finalizar lo anterior se pudo establecer que los estudiantes cumplieron con las competencias e indicadores estipulados en un primer momento, los cuales eran que los estudiantes pudieran identificar el vocabulario de las canciones “the wheels on the bus” y “if your happy and you know it” de esta manera recordarlos participando durante las otras actividades.

## **Actividad 2**

En esta actividad la temática era relacionada a las WH question y a la adquisición de vocabulario. Para iniciar, la docente realizo una pequeña introducción con el fin de establecer las

normas de la clase y el desarrollo de las actividades. Se pudo notar que hubo concentración por parte de los estudiantes. Luego de lo anterior se procedió a cantar una de las canciones aprendidas en la primera actividad la cual era “the wheels on the bus” y “if your happy and you know it” una vez que se escucho la canción, se prosiguió con repasar el vocabulario de las dos canciones.

En esta segunda sesión, también se tuvieron en cuenta las necesidades de los estudiantes, ya que algunos tienen problemas de aprendizaje; entonces, el docente procedía a repetir varias veces la canción y el vocabulario para que pudieran recordar. En este tiempo se pudo percibir que algunos podían expresarse con facilidad; sin embargo, otros debían ser apoyados en la pronunciación, pero el punto a favor es que los niños tenían una idea de como era la palabra correspondiente.

Luego, el docente comenzó realizando algunas preguntas de introducción al tema; además, mostro en el tablero diferentes imágenes relacionadas con objetos de la vida cotidiana. El docente continuo leyendo la oración y los estudiantes respondían de acuerdo a sus saberes previos, este proceso fue muy interesante, ya que con las imágenes podían relacionar la palabra con el objeto adecuado.

Cada estudiante expresaba la pregunta y se les recalca la WH question, utilizando la L1 Y L2 para que de esta manera comprendieran un poco mejor. A medida que iban respondiendo, los alumnos iban pasando al tablero a encerrar la palabra correcta, es importante destacar que con este ejercicio se amplió el vocabulario deseado, pues se tuvo en cuenta la actividad de iniciación.

En la actividad de desarrollo, la docente empezó mostrando una canción titulada “Who took the cookie?”, esta se repitió 3 veces y a medida que se iba escuchando la canción se

preguntaba que palabras pudieron rescatar de la canción. Los estudiantes activamente y utilizando los conocimientos que tenían de las enseñanzas pasadas pudieron responder a la pregunta y adquirir el vocabulario relacionado a esta canción, igualmente se pudo notar una mejor pronunciación de la misma.

Luego el docente repartió a cada niño una galleta para que se la pudieran comer, a cada estudiante se le dio un nombre del animal que se escucha en la canción, con el fin de representarla. Después les comento que debían cerrar los ojos y la persona que la docente tocara, ese debía que comerse la galleta.

Se pudo evidenciar que los estudiantes se aprendieron el estribillo de la canción, además el hecho de que se le entregara una galleta para comer, propiamente los incentivo y ayudo a que pudieran cantarla con facilidad y recordar el vocabulario.

Se puede destacar que el uso del material desarrollado en esta clase representa un elemento fundamental, puesto que los niños se pudieron ver atentos, y perceptivos en cada uno de los momentos. Si bien es cierto, toda la actividad se desarrollo en el salón de clase el cual fue un escenario practico para que ellos pudieran desenvolverse con facilidad, pues podían representar la canción sin restricciones.

En el momento de cierre el docente puso nuevamente la canción y dio a cada niño una hoja en donde debían escribir la palabra correcta según la música que escuchaban, esta estrategia fue muy productiva y significativa, ya que los estudiantes pudieron utilizar su habilidad de listening para dar con la palabra, y cada uno lo dijo correctamente.

También puedo destacar que dentro de este momento los niños se sintieron muy animados cada vez que acertaban la palabra. Al finalizar la actividad se volvió a escuchar la canción y cada estudiante dio a conocer la palabra que más recordaban.

La evaluación durante esta jornada fue formativa, pues durante cada uno de los momentos los docentes en formación retroalimentaron las preguntas que se realizaban.

### **Actividad 3**

Para esta tercera actividad se enfatizó en que los niños conocieran nuevo vocabulario por medio de los verbos de acción, reconociendo que a través de estos mismos, se puede obtener unos aprendizajes significativos en los niños, ya que son cosas que se hacen en la vida cotidiana y movimientos que hacemos a diario.

Los niños hicieron la mímica de algunos de los verbos y posterior a ello se les ofreció un recurso didáctico, el cual era una canción en el que practicaron esos verbos y otros más, para los niños los materiales y recursos fueron muy creativos y adecuados para su aprendizaje, ya que les motiva ver videos y hacer movimientos, así que la actividad estuvo dispuesta para abarcar sus necesidades, conociendo que ellos tienen un bajo rendimiento en el idioma inglés y que la música puede ayudar para que los estudiantes ejerciten la pronunciación y fortalezcan el speaking.

De esa manera se procedió a realizar un diccionario con todas las palabras que no conocían, recolectando todas las palabras, desde la actividad 1, 2 y 3; por eso los niños trabajaron activamente en este proceso de crear ese diccionario, en el cual quedaría plasmado ese resumen de las tres actividades y harían un repaso de vocabulario adquirido en la implementación.

La evaluación fue acorde a esas necesidades de la comunidad y acorde a las actividades planeadas, ya que esta se haría de manera constante haciendo retroalimentación y ayudando a corregir los errores que se pudieron presentar y así; se generaban esos espacios de fortalecimiento para los niños.

En esta actividad, se pudo evidenciar que se llegaron a los resultados esperados, en los cuales los estudiantes produjeron y pronunciaron palabras acordes a los verbos de acción, además de relacionar los verbos con ilustraciones o mímica y practicando pronunciación cuando cantaban.

Por último, los estudiantes hicieron un círculo y se sentaron en el piso para socializar las palabras recogidas en el diccionario y pronunciaban de forma apropiada ese vocabulario observado y utilizado en las actividades. Así finalizó esta implementación de la secuencia didáctica, que tenía como objetivo fortalecer el aprendizaje del inglés a la institución educativa Baraya y especialmente ayudar en la formación de la habilidad speaking. Se evidenció un buen desarrollo y refuerzo en esta área, además de una grata motivación a estos niños, por medio de los recursos creativos.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Se pudo visualizar que la música como herramienta didáctica, fue una buena opción, para movilizar a los participantes a aprender nuevo vocabulario en inglés, con motivación y cada que podían cantar, mostraban el esfuerzo y esa capacidad de pronunciar lo mas parecido o apropiado. Así mismo lo afirma López (2019) “la música como herramienta metodológica causa un gran impacto en la motivación de los estudiantes, lo que es considerado un aspecto significativo involucrado en el aprendizaje a nivel individual y grupal” (p.25).

Las herramientas y recursos utilizados en la implementación fueron las fortalezas de la practica, ya que se evidencio un gran impacto en el aprendizaje de la población estudiantil, por medio de esos recursos con movimientos y visuales e auditivos, además de las actividades en las que los estudiantes debían pronunciar palabras aprendidas a través de las canciones y por medio de estas acciones se obtiene el aprendizaje esperado, dejando en vista que si es posible enseñar de manera diferente, con materiales y métodos creativos que incentivan y ocasionan un conocimiento apreciado.

Aunque, es necesario mejorar en la disponibilidad de los tiempos, ya que hay actividades que deben hacerse con mas tiempo y un poco mas lento, para una mejor formación y que los niños pueden adquirir mejor el conocimiento. Porque, por ejemplo, conociendo las características de la población, se sabe que se debe enseñar de manera innovadora y divertida, formando ese espacio en el que se sientan seguros, para que produzcan, en este caso que pronuncien lo que escuchan.

Es muy necesario desarrollar acciones para ayudar en esa problemática del bajo nivel del idioma en esa institución, por tal motivo se podría apoyar haciendo talleres creativos y didácticos de inglés en las tardes, solo dos veces a la semana, para hacer un efecto positivo en el

aprendizaje del idioma inglés, y para poder lograr esto se debe hacer una reunión con los padres para que se comprometan también a motivar a sus hijos para que asistan a las clases y se pueda generar un fortalecimiento en el idioma extranjero. Ya que sabemos que aprender inglés trae muchos beneficios y es muy importante para el futuro profesional. “La importancia del desarrollo de una segunda lengua, radica desde la competitividad profesional hasta la satisfacción básica de la comunicación entre culturas” (López, 2019, p. 13 y 14).

Por otro lado, es importante resaltar que hubo un poco de influencia por parte de los docentes en los resultados de aprendizaje, porque en algunas ocasiones los estudiantes no pronunciaban y entonces los educadores debían intervenir con alguna señal, movimiento o pronunciar las palabras para que ellos participaran, pero fue una buena forma de estimular a la participación, porque sentían esa ayuda para no quedarse sin saber lo que algo significa o como lo podían decir. Oxford, 1990, (como se cito en López, 2019) afirma que: “en la enseñanza de un idioma diferente al lenguaje nativo es primordial el rol que desempeña el profesor, el cual debe ser, no solo un trasmisor de conocimiento, sino asumir el rol de docente colaborador, facilitador, consejero y guía” (p.28)

En estas implementaciones, los docentes deben estar preparados por así hay algún cambio en las actividades y adaptarse para seguir con la clase. En el caso de la institución Baraya, se hicieron algunos pequeños cambios, pero que no afectaban el aprendizaje; por ejemplo al final debían entre todos los estudiantes y el docente, hacer un New Vocabulary, con las palabras aprendidas a través de las tres actividades y que fueron buscadas en el diccionario, para pegarlo en el salón de clases, pero los estudiantes quisieron hacer cada uno su vocabulario utilizando los materiales propuestos y fue muy práctico, creativo y lúdico, que brindo que cada estudiante se esforzara por hacer su diccionario a su manera, pero con el mismo propósito de tenerlo presente

mas adelante por si olvidan alguna palabra, entonces la pueden recordar revisando sus diccionarios.

Por otro lado, al principio los estudiantes se sentían un poco tímidos al hablar, expresar y eso se fue ayudado y fortalecido a medida que iba pasando la clase, los docentes les generaban ese entorno cálido, con seguridad y con la música y la ayuda de las herramientas tecnológicas se generaba esa dinámica mas participativa.

Se pudo trabajar bien con la tecnología ya que la institución cuenta con internet, computador, y demás herramientas tecnológicas que son un instrumento muy motivador, innovador y creativo, para el aprendizaje de los niños. Como afirma González (2015) “La integración de la tecnología en las clases de inglés como idioma extranjero es una herramienta que fortalece los procesos de enseñanza-aprendizaje” (64). Como lo manifiesta el autor, la tecnología para la enseñanza y el aprendizaje de ingles es muy beneficioso y a eso se le agrega el uso de la música, con todo eso se logra una buena impresión en los estudiantes, para que se sientan incentivados a continuar con un aprendizaje del idioma.

Es importante destacar el hecho de que la pregunta de investigación reúne en gran manera cada uno de los aspectos pedagógicos que se evidencio dentro del aula de clase, por lo anterior se puede decir que durante las actividades desarrolladas los estudiantes pudieron fortalecer el vocabulario en ingles con las canciones aprendidas.

Además, se contribuyó al fortalecimiento de la habilidad speaking, puesto que los estudiantes practicaron palabras constantemente, generando grandes conocimientos. Actualmente la música representa una estrategia fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje puesto que los estudiantes del siglo 21 tienen una nueva e innovadora forma de aprender, y es por medio de sus intereses y necesidades, para lo cual los docentes deben ser partícipes de esta

característica pedagógica actual y propender por llevar a las aulas escolares, metodologías nuevas y enriquecedoras con el fin de que los estudiantes puedan aprender exitosamente, al respecto se puede nombrar a Murphey (1990) quien afirma que

El inglés es la lengua internacional de la música, ya que es el idioma mayoritario de la música que se emite en las emisoras de radio. De ahí que los jóvenes occidentales prefieran estas canciones a las de cualquier otra lengua, incluso la suya propia (p.107).

Es por esto que se puede inferir que la música se considera un medio por el cual los estudiantes pueden motivarse al aprender una segunda lengua, dado que es un interés propio de cada uno de ellos, pues es un elemento universal dado que los seres humanos y la sociedad en general está inmersa en la música y la cultura.

De acuerdo a lo evidenciado en la planeación didáctica se resaltó varios factores los cuales enriquecen el quehacer pedagógico puesto que las actividades desarrollan un proceso de aprendizaje significativo, de igual forma el rol docente ejerce una capacidad receptora e innovadora en cuanto a que se evidenciaron variedad de actividades en donde la responsabilidad y compromiso fueron fundamentales en cada una de la ejecución de las mismas, ya que por medio de esta planeación se pudo notar el valor de los nuevos aprendizajes.

Esta planeación didáctica corresponde a una guía práctica para el docente debido a que es una herramienta la cual le ayuda al docente a administrar su proceso de enseñanza, ayuda a establecer prioridades, se fundamenta en los contenidos más importantes, promoviendo la interacción en el aula pues los estudiantes se pudieron apreciar activos y participativos durante las actividades escolares, esto contribuye también, al cumplimiento de los logros académicos; es esencial expresar que el profesor más que un mediador es una guía en el desarrollo educativo, durante el ejercicio ejecutado en el salón de clase.

También, se evidencio que según como el docente incentivaba a sus estudiantes, se demostró un avance en las competencias lingüísticas pues los alumnos podían participar de forma activa expresando las palabras adquiridas con cada una de las canciones enseñadas en clase.

De acuerdo a lo anterior hay que mencionar la necesidad que tienen las instituciones educativas para que, en su quehacer pedagógico, desarrollen una planeación trascendental, en donde se pueda integrar las nuevas estrategias y metodologías; para que al terminar cada contenido enseñado los estudiantes puedan obtener un aprendizaje holístico y de esta manera puedan darlo a conocer en el contexto donde se encuentran inmersos.

## Conclusiones

Durante el desarrollo de esta propuesta pedagógica se pudo establecer que la enseñanza del inglés es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional del estudiante, sin embargo, es preciso decir que este idioma no se puede proyectar por sí solo si no también por medio de las estrategias y metodologías suficientes para que puedan ser adquiridas por los estudiantes de forma significativa.

La institución Educativa Baraya se encuentra en una zona rural del municipio de Guaca-Santander; este colegio cuenta con muchas necesidades pedagógicas, una de ellas la enseñanza del idioma inglés. Sin embargo la propuesta realizada apoyó el proceso educativo de los estudiantes y también se tuvo en cuenta las necesidades e intereses de los mismos, pues al iniciar este proyecto se contó con el acompañamiento y la observación del proceso educativo de los niños y niñas de la escuela rural la Esperanza, por lo anterior se puede enfatizar que el desarrollo de esta investigación tuvo un carácter divertido y novedoso puesto que contextualmente en donde se ejecutó no se habían presentado dichas ayudas para las sedes o instituciones educativas del sector.

Se comprobó que los propósitos establecidos estaban acordes al desarrollo de esta propuesta pedagógica, ya que los estudiantes adquirieron el vocabulario de cada una de las canciones y fortalecieron el speaking. Se debe mencionar que cada uno de estos beneficios adquiridos durante las actividades potencializaron otros aspectos importantes para la adquisición de un segundo idioma como por ejemplo la confianza, la participación y la motivación que en un inicio se evidencio como mínimo; sin embargo, la estrategia implementada pudo generar un ambiente lúdico y divertido para que los estudiantes pudieran obtener las competencias lingüísticas apropiadas.

La propuesta didáctica se centró en el fortalecimiento del vocabulario por medio de canciones en inglés y el uso de las nuevas tecnologías, sin embargo, también se pudo evidenciar algunas dificultades que se presentaron durante el desarrollo de las actividades; por tratarse de una zona rural el internet y la energía en ocasiones presentan ciertas fallas de comunicación. Cabe resaltar que por dichas inconsistencias se tuvo que replantear estrategias como la descarga de canciones con antelación, las impresiones y demás recursos para que se pudiesen tener los materiales correspondientes a cada sesión de aprendizaje.

Durante el desarrollo de esta propuesta pedagógica se pudo evidenciar el fortalecimiento de las competencias que deben tener los docentes en formación para desarrollar una secuencia didáctica significativa y que cumpla con los estándares establecidos pedagógicamente. Solo de esta manera se podrá trascender a lo meramente cognitivo e ir a lo que realmente se requiere y es un aprendizaje significativo, ese que propenda por que los estudiantes puedan aprender holísticamente.

Gracias a estos conocimientos los niños y niñas de la Escuela Rural la Esperanza podrán ser canales de comunicación y conocimiento para sus compañeros y amigos de su propio contexto pues es claro que una segunda lengua generará una comunicación eficaz, abra integración de saberes y este proceso será decisivo para el desarrollo de su comunidad.

### Referencias Bibliográficas

- Cepeda, J. M. (2013). *Estrategias de Enseñanza para el Aprendizaje por Competencias* (Primera ed.). (J. M. Cepeda, Ed.) Saltillo Coahuila, México: Editorial Digital UNID.  
<http://es.slideshare.net/JessMartnCepedaDovala/estrategias-de-ensenanza-para-el-aprendizaje-por-competencias>
- COLL, C. (1990): «Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza». En C. Coll, J. Palacios, A. Marchesi (eds.): *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la Educación*. Madrid. Alianza Editorial
- González, H.(2015). *La integración de la tecnología como herramienta significativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Revista Horizontes Pedagógicos. 17(1), 53-66. <https://horizontespedagogicos.iberco.edu.co/article/view/17105/693>
- Gutiérrez, M. (2018). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar*.  
<file:///D:/Descargas/Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448.pdf>
- Lopez, Diego. (2019). *Aprender inglés a través de la música; una experiencia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas en lengua extranjera, inglés*.  
[https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/2034/Lopez\\_Monta%20C3%B1ez\\_Diego\\_Andres\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/2034/Lopez_Monta%20C3%B1ez_Diego_Andres_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista

Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90

95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Murphey, T. (1990). *Song and Music in Language Learning. An Analysis of Pop Song Lyrics and Music in Teaching English to Speaker of Other Languages*. Berna, Peter Lang. (pp. 97-99)

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, .18, 70–74.

<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ta. Ed.). Bogotá: ECOE.

Villalobos, J., (2003). El docente y actividades de enseñanza / aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educere*, 7(22), 170-176.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602206.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Evidencias de la implementación*

Enlace:[https://drive.google.com/file/d/1tX1\\_Sxdp0dYHSJmtqmy0euQD7WLxEqv0/view?usp=s](https://drive.google.com/file/d/1tX1_Sxdp0dYHSJmtqmy0euQD7WLxEqv0/view?usp=s)  
haring

**Apéndice B**

*Video de sustentación*

Enlace: <https://youtu.be/IYNpMbJ1UrE>