

El maravilloso mundo de la lectura a través de los cuentos

Yely Katerine Leon Lopez

Asesor:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La propuesta pedagógica plantea en este documento tiene como propósito fortalecer el hábito a la lectura y el aprendizaje en los niños y niñas del grado primero del instituto Buenavista ubicado en el municipio de Buenavista Quindío. Por lo cual se diseñó e implemento la secuencia didáctica “el maravilloso mundo de la lectura a través de los cuentos “mediada por el rincón literario en donde se trabajaron tres actividades por medio de cuentos que permitieron fortalecer el hábito a la lectura y desarrollar competencias y aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Como resultado de las actividades que se ejecutaron se logró motivar y despertar el interés de los estudiantes por la lectura, asimismo desarrollar habilidades que son fundamentales en el proceso académico y personal como el trabajo en grupo, la atención, expresar sus ideas y se estimuló la imaginación con la creación y socialización de cuentos.

Palabras clave: lectura, habito, aprendizaje, rincón literario, cuento

Abstract

The pedagogical proposal proposed in this document is intended to strengthen the habit of reading and learning in boys and girls in the first grade of the Buenavista Institute located in the municipality of Buenavista Quindío. Therefore, the didactic sequence "the wonderful world of reading through stories" was opened and implemented, mediated by the literary corner where three activities were worked through stories that allowed strengthening the habit of reading and developing skills and significant learning in the teaching process. learning. As a result of the activities that were carried out, it was detected to motivate and arouse the interest of the students in reading, to develop skills that are fundamental in the academic and personal process such as group work, attention, expressing their ideas, the imagination was stimulated. with the creation and socialization of stories.

.Keywords: reading, habit, learning, literary corner, story

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	6
Pregunta de Investigación	7
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	8
Marco de Referencia Planeación Didáctica	10
Planeación Didáctica	12
Enfoque Didáctico	14
Implementación	17
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	20
Conclusiones	24
Referencias	26
Apéndice	28

Introducción

El presente trabajo desarrolla la propuesta de la práctica e investigación pedagógica que tiene como propósito implementar estrategias didácticas que permita fortalecer los hábitos de lectura en los niños y niñas del grado primero del instituto Buenavista. Por lo tanto, la propuesta didáctica a través de la práctica permite hacer un análisis y reflexionar sobre esta, de manera que el docente identifique la problemática de aprendizaje de los estudiantes y de solución.

Por ello, se plantea la secuencia didáctica mediada por el rincón literario a través de diferentes actividades dinamizadas por cuentos que permiten motivar y despertar el interés de los estudiantes por la lectura. Por lo tanto, se implementan estrategias y métodos que promuevan el aprendizaje, desarrollen habilidades y competencias en los niños que son fundamentales en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

De esta manera, la propuesta pedagógica tiene como finalidad fortalecer los hábitos de lectura en los niños y niñas, a partir de la innovación en actividades, creación de espacios y ambientes que fomenten al aprendizaje. En el presente documento se presentan cada uno de los pasos que se realizaron para dar solución a la pregunta de la investigación, a partir del diagnóstico de la propuesta, la pregunta de investigación, un análisis entre la teoría y la propuesta, la planeación, enfoque didáctico e implantación y reflexión de la práctica que permite al docente analizar si la propuesta que planteo si logro cumplir los propositos que se plantearon para dar solución a la problemática.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Instituto Buenavista se encuentra ubicada en el municipio de Buenavista Quindío, exactamente en la parte sur occidente del departamento a 27 km de la capital de Armenia. Es el único centro formativo que ofrece el servicio a primaria y secundaria en el sector urbano con jornada única. El instituto designó su proyecto educativo institucional como “formamos ciudadanos competentes para servir a la sociedad”, proyectado para el servicio educativo de los niveles de preescolar, básica y media técnica en procesos agroindustriales.

El Instituto Buenavista cuenta aproximadamente con 300 estudiantes, pertenecientes principalmente a estratos 1, 2 y 3. La situación socioeconómica es baja en algunos casos es media, ya que la mayoría de los padres de los estudiantes son empleados de fincas, recolectores, obreros de construcción, pequeños comerciantes o amas de casa. Por consiguiente, los padres de familia no tienen el tiempo suficiente en apoyar el aprendizaje de los niños, además las actividades tradicionales, la falta de material educativo, ambientes y espacios no son los adecuados que permitan mejora y fortalecer hábitos de lectura en los niños.

Partiendo de la observación realizada a los 14 niños y niñas, en donde se evidencia que los estudiantes presentan dificultades en crear hábitos de lectura. Frente a esta situación la docente realiza actividades tradicionales con el fin de motivar y despertar en los niños el interés por la lectura, pero las actividades no son tan favorables que logren fomentar el aprendizaje, al no ver resultados en el aprendizaje de los estudiantes. Se plantea entonces que la dificultad de aprendizaje se debe a la falta de implementación de mejores estrategias y ambientes de aprendizaje que permitan fortalecer el hábito a la lectura en los niños.

Otra de las causas del problema es la falta de apoyo por parte de los padres de familia y la situación económica que no permite la obtención de materiales educativos para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Pregunta de Investigación

¿Cómo a través de una estrategia didáctica mediada por el rincón literario, fortalecer los hábitos de lectura en los niños y niñas del grado primero del instituto Buenavista?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación sobre la propia práctica es un proceso que permite a los docentes observar y analizar, acerca de las problemáticas que se identifican dentro del aula o instituciones educativas, por ello dar solución por medio de la transformación y renovación en la enseñanza - aprendizaje. La investigación en la práctica pedagógica para entender “es una oportunidad para transformar la realidad misma de cada alumno y mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje a través de diversas estrategias didácticas” (Pérez, 2003, p,10).

Por otro lado, en la investigación según la propia práctica se debe tener en cuenta algunas características y condiciones de los sujetos con los que se realiza la investigación. Además, en la práctica se relaciona con el conocimiento y la experiencia, en cuanto a explorar, indagar y analizar la problemática que se investiga. Por lo tanto, la pregunta de investigación tiene como finalidad dar solución a las dificultades que presentan los niños y niñas del grado primero en el proceso de aprendizaje de la lectura. Para ello, es fundamental conocer e identificar los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. Por medio de la investigación se buscará a través de la práctica pedagógica implementar estrategias didácticas y crear ambientes de aprendizaje que despierten y motiven a los estudiantes no solamente a leer si no a comprender lo que leen, a mejorar su vocabulario y escritura.

Por otro lado, la práctica pedagógica tiene como carácter político en ser histórica e interpretativa de la realidad de la enseñanza y poder dar una solución. En este sentido, la propuesta pedagógica reconoce e identifica la problemática que presentan los niños y niñas en el aprendizaje de la lectura, por medio de la práctica se busca dar solución a través de estrategia didáctica que transformen la enseñanza –aprendizaje. De este modo, la perspectiva crítica de la propuesta pedagógica al observar la problemática plantea la propuesta en fortalecer la enseñanza

y hábito de la lectura. Por ello, la crítica se efectuará con la multiplicidad cultural, los rituales escolares, rituales de apertura, rituales de instrucción, rituales de refuerzo y rituales de cierre que permiten de acuerdo al contexto proponer e implementar estrategias que logren el propósito de la propuesta pedagógica. Otra forma de la crítica en la práctica elaborar un estudio de los objetos e intervenciones que son empleados en la cultura escolar.

En cuanto a la práctica pedagógica, se contribuye en la formación de los niños y niñas teniendo en cuenta que los docentes tienen el rol de ayudar a formar su autonomía y a ser responsables. El juego es la mejor forma para enseñar a los estudiantes a desarrollar habilidades, competencias y adquirir sus aprendizajes. Por otra parte, el diario de campo es fundamental para los maestros porque ayuda fortalecer sus capacidades en la práctica pedagógica, teniendo en cuenta que es un instrumento en el cual se hacen registros descriptivos, analíticos y críticos de cada una de las prácticas pedagógicas. Por ende, el diario de campo permite que el docente analice, reflexione el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y decir que estrategias implementar que promuevan y mejore el propósito de aprendizaje. Bonilla y Rodríguez (1997) afirma que:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p.16).

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación basada en competencias hace referencia al aprendizaje significativo, la orientación y formación integral de los docentes y estudiantes, y que tiene como propósito de la educación integrar el saber, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir. Para ello, la educación genera cambios que promuevan en los alumnos no solamente aprendizajes autónomos y significativos, sino que también aprendan a desarrollar habilidades que les permita solucionar problemas, retos, necesidades ya sean personales, educativos, de la comunidad y/o sociales que les permita formar personas emprendedoras, idóneas y con compromiso ético en sus vidas.

Por esta razón, las competencias de acuerdo con el autor Tobón (2010) “son fundamentales para la vida; las genéricas, son comunes a diversas ocupaciones y profesiones; y las específicas, son propias de una determinada ocupación o profesión” (p.92). Desde la perspectiva socioformativa, se plantea que los docentes aplican las competencias en cuanto a las vivencias diarias que se tienen en los centros formativos, como lo es el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, la aplicación de las TIC (Tecnologías de la información y la Comunicación), fomentar un aprendizaje significativo para los estudiantes.

De acuerdo a lo planteado por el autor Tobón se manifiesta que las competencias son un modelo para mejorar la calidad de la educación puesto que son las principales bases para desarrollar el conocimiento, en donde se debe tener muy presente que el ser humano es autónomo en la toma de decisiones y en la forma de adquirir aprendizaje, siendo crítico, constructivo con las ideas y buscando ser personas integrales que aprendan a actuar y contribuir a la sociedad más acorde al desarrollo cultural, social, económico y ambiental que se está viviendo en la actualidad. Así mismo es de vital importancia que los docentes tengan la capacidad de acercarse y ganarse la confianza de los estudiantes para que ellos se sientan tranquilos y comenten los

problemas de la vida personal, ya que esta es una forma de llegarles y poder brindarles soluciones que les permitan la construcción y transformación positiva en sus vidas.

En cuanto a la propuesta pedagógica se integra el saber en el cual se relaciona la práctica y la teoría que permitirá reflexionar y evaluar los conocimientos, la enseñanza- aprendizaje que se ejecuta para dar solución a la problemática observada. Por otra parte, el saber hacer se implementarán estrategias didácticas como el rincón literario, teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje con el objetivo de fortalecer el hábito de la lectura, asimismo se integra el saber ser que permite motivar a los estudiantes a través de actividades promoviendo valores, el trabajo colaborativo y la iniciativa de leer. Según autor Sandoval (2012) afirma:

El arte de leer nos lleva al hábito de lectura como proceso de desarrollo de conocimientos y estrategias de no escribir solamente por escribir, sino también hay que leer varias veces para fomentar el hábito de lectura y la importancia en la formación de hábitos educativos que el docente debe aprovechar las instancias del cuento como técnica, de esta forma aprovechar y priorizar la importancia de los cuentos como principales bases de la lectura (p,10).

Por lo tanto, en la práctica pedagógica se realiza la planeación de las actividades y selección de materiales didácticos o las herramientas TIC los cuales se ejecutan en el aula con el objetivo de promover la comunicación, el trabajo en equipo, el aprendizaje y hábito de la lectura de los estudiantes. Asimismo, se evalúa el proceso de la enseñanza-aprendizaje con el fin de analizar y reflexionar si la estrategia didáctica implementada si es la adecuada en fortalecer y crear el hábito de leer en los niños y niñas.

Planeación Didáctica

Se diseñó la secuencia didáctica de acuerdo a la problemática de aprendizaje, la pregunta de investigación y las necesidades de aprendizaje que se planteó para la propuesta pedagógica y se implementa con los niños y niñas del grado primero del instituto Buenavista.

La secuencia didáctica llamada “el maravilloso mundo de la lectura a través de los cuentos” tiene como requisito para realizar la planeación la población que son los niños y niñas del grado primero, la asignatura lenguaje, el número de sesiones tres, las competencias y aprendizajes esperados y estrategia de evaluación y recursos didácticos para cada actividad.

Actividad 1: “mi cajita de cuentos para crear mis propias historias” consiste en la presentación y socialización de la sesión, posteriormente se proyecta el video cuento “el patito feo” se realiza algunas preguntas relacionadas con el cuento y que tipo de cuentos les gusta leer o que les lean, que permitirá conocer e identificar sus conocimientos y los gustos por los cuentos. Además, se presenta la cajita de cuentos para que cada estudiante seleccione el libro que más le guste para leer, luego lo leen frente a sus compañeros y representan los personajes, también se les indicara que lleven para la próxima actividad un libro que tengan en la casa que más les guste. Finalmente, como producto final elaboran una marioneta del personaje que más les gusto del cuento.

Actividad 2:” creemos nuestro final del cuento “chigüiro se va” consiste en la lectura del cuento hasta antes del final para que se imaginen e inventen el final.

La actividad inicia motivando al estudiante con el juego de lotería del abecedario durante 15 minutos, luego forman un círculo sentados en el suelo.

Para el momento del desarrollo se realiza la lectura del cuento “chigüiro se va”, antes de leer el cuento se presenta la portada de libro para que se familiaricen con el cuento y así empezar a leer sin contar el final para que los niños y niñas utilicen su imaginación y creatividad

aportando ideas como se podría terminar o como les gustaría que terminara el final del cuento. Para cerrar la actividad se entrega a cada estudiante una imagen en diferentes plantillas en donde deberán organizarlas creando una línea de tiempo desde el inicio hasta el final del cuento y lo leerán entre todos. Como producto de la sesión se realiza la línea de tiempo del cuento, evidencia de voces de los niños creando el final del cuento.

Actividad 3: “Construyamos nuestro propio cuento” se inicia la sesión con motivación jugando a encontrar diferentes imágenes de animales, personajes, objetos etc. Con pistas que se les indicara los niños deberán seguirlas para encontrar las imágenes, luego formaran un círculo sentándose en el piso. El desarrollo de la actividad inicia explicando que las imágenes que tienen las utilizaran para crear un mini cuento, primero crearan el título luego cada estudiante dará sus aportes relacionados con las imágenes que tienen creando el mini cuento. Momento del cierre creará la portada colocando el nombre de cada niño y niña y la socialización del cuento a los niños del grado preescolar y finalmente se dejará en el rincón literario. Como producto final de la actividad creación del mini cuento, creación de la portada y la socialización del mini cuento al grupo de niños de preescolar.

Para evaluar las actividades se implementa el método de evaluación formativa y sumativa que permitirá evaluar el propósito de la problemática que es fortalecer el hábito a la lectura y aprendizajes significativos en cada una de las actividades propuestas.

Enfoque Didáctico

Las actividades diseñadas para la secuencia didáctica responden a las características identificadas en los niños y niñas del grado primero, por lo tanto, se tiene en cuenta la pregunta de investigación, la cual busca fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes a través de actividades didácticas que permitan conocer sus gustos e interés por los libros de acuerdo con sus particularidades en el desarrollo y aprendizaje de cada niño y niña. Por esta razón, se diseñó la secuencia didáctica teniendo en cuenta la necesidad de fortalecer el hábito de la lectura en los niños por medio de actividades mediadas por el rincón literario, la cual busca fortalecer el hábito de la lectura de manera diferente a la tradicional, creando acciones que motiven y despierten el gusto por la lectura tanto individual como grupal.

De acuerdo con a las características de los niños y niñas se evidencia la problemática que presentan los niños al no tener un hábito a la lectura, los estudiantes demuestran desinterés por los libros, por esta razón la planeación de la secuencia didáctica tiene como objetivo fortalecer el hábito de la lectura a través de actividades de lecturas de cuentos, juegos, creación de historias que favorecerá crear el hábito a la lectura. Por lo tanto, en la planeación didáctica se planearon actividades que favorecieran los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas, teniendo en cuenta que cada estudiante tiene un aprendizaje diferente y forma de aprender, por esta razón, se planean actividades que permitirán que todos los niños participen, se diviertan, utilicen su imaginación, su creatividad y principalmente despertar el interés y fomentar la lectura en cada niño y niña.

Asimismo, se tiene en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas, en cuanto al proceso y aprendizaje de la lectura, ya que los estudiantes no cuentan con suficientes libros de su interés, por esta razón la planeación didáctica permite fortalecer el hábito de la lectura a través de

actividades mediadas en el rincón literario promoviendo y creando el hábito de la lectura teniendo los gustos de cada estudiante.

Por esta razón, las actividades diseñadas a través del rincón literario responden a las necesidades de enseñar y fomentar el hábito a la lectura, ya que es un espacio cautivador que permite que los niños y niñas tengan la oportunidad de escoger un libro de acuerdo con sus gustos de textos, personajes, de interactuar e imaginar con historias que le permitan incentivar el aprendizaje a la lectura. Para (Petit,2009, p.3) "la lectura es un arte que más que enseñarse se transmite en un cara a cara. Para que un niño se convierta en lector es importante la familiaridad física precoz con los libros".

Es por ello, que la secuencia didáctica plantea diferentes actividades y juegos que favorecen el desarrollo de habilidades y competencias en los niños y niñas en aprender a disfrutar una lectura, crear hábitos y rutinas, expresar opiniones e ideas, desarrollar la imaginación, la creatividad, interactuar y trabajar en grupo. Por ende, las actividades y los juegos permitirán fortalecer el desarrollo y competencias cognitivas, social y emocional en los estudiantes, ya que son fundamentales para el aprendizaje y desarrollo integral, Tobón (2010) señala "La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral" (p, 23). De este modo, la secuencia didáctica promoverá el aprendizaje basado en competencias, ya que las actividades brindarán espacios a través del rincón literario en fortalecer y promover el hábito a la lectura y un mejor desarrollo y aprendizaje significativo.

Por lo tanto, es fundamental abordar los saberes previos, ya que permite conocer y saber sus gustos e intereses, conocimientos, actitudes, habilidades y experiencias que han tenido los niños en su proceso de aprendizaje a la lectura. Tener en cuenta sus gustos, conocimientos no solo permite

identificar que tanto saben, sino que además permiten relacionar lo que saben con los nuevos procesos y estrategias que se implementaran en cada una de las actividades planteadas en la secuencia didáctica que tiene como objetivo fortalecer el hábito a la lectura.

De este modo, desde la profesión docente es importante implementar la secuencia didáctica en el proceso de enseñanza, ya que permite planificar y utilizar recursos pedagógicos que faciliten desarrollar competencias y aprendizajes que tienen como objetivo un producto final que responda a la solución de las dificultades o problemáticas que presenten los estudiantes en el aprendizaje.

La secuencia didáctica González et al. (2010,) afirman que “es una herramienta pedagógica en la construcción de competencias profesionales “(p.27). Es decir, que es una estrategia que permite al estudiante construir su propio conocimiento y aprendizaje, así mismo tener la capacidad de realizar la integración de saberes (saber, saber ser y saber hacer) con las experiencias educativas, sociales.

Con base a la planeación de la secuencia didáctica han sido muchos los aprendizajes que logre, la secuencia didáctica es una herramienta que permite que el docente explore nuevas estrategias que ayudan a la planeación de actividades en diferentes secciones que estás desarrollen desde la perspectiva del aprendizaje basado en la solución de una problemática o enseñanza. Así mismo, es un material que facilita que los docentes diseñen actividades que les permiten decir como evaluar el propósito del aprendizaje de cada estudiante. Además, la secuencia didáctica a través de las actividades de aprendizaje se puede dinamizar diferentes acciones que cumplan con el aprendizaje y la elaboración de un producto final que responda a las necesidades de aprendizaje y al desarrollo de competencias de los niño y niñas

Implementación

Se realiza la socialización de la secuencia didáctica a la docente titular que tiene como objetivo fomentar el hábito a la lectura en los niños y niñas del grado primero, la planeación de las actividades se realizó de acuerdo con las características y necesidades que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje de leer, por ello, se desarrollan tres acciones en tres sesiones que permitirán fortalecer el aprendizaje de la lectura y desarrollar habilidades y competencias que serán fundamentales en su proceso educativo y su vida cotidiana.

Actividad 1 Sesión 1 “mi cajita de cuentos para crear mis propias historias” se inicia la sesión con la presentación de un video cuento, luego se les pregunta a los niños el tipo de cuentos les gusta leer o que les lean, posteriormente se presentó la cajita de cuentos la cual contenía libros de cuentos para que los estudiantes escogieran el que más le gustara y lo leían, luego representaron y contaron la historia a sus compañeros. Continuando con la intervención dibujaron uno de los personajes que más les agrado, luego lo pegaron sobre un tubo en el cual podían meter la mano y moverlo como una marioneta o títere

Actividad 2: Sesión 2 creamos nuestro final del cuento “Chigüiro se va “se empieza con el juego de lotería para animar la clase, posteriormente se realiza la lectura del cuento sin contar el final para que los niños desarrollen su imaginación inventando como terminaría la historia, para terminar la sesión se creó una línea de tiempo con las imágenes.

Actividad 3: Sesión 3 “construyamos nuestro propio cuento” se inicia la actividad con un juego de pistas para encontrar imágenes que fueron utilizadas para crear la historia, cada niño y niña con los retratos que encontró aportó ideas primero crearan el título, luego la historia, para terminar con la sesión hicieron la socialización del cuento a los niños del grado preescolar.

Durante la ejecución de las sesiones se tuvo en cuenta el tiempo de intervención en la planeación de la secuencia didáctica, ya que debía responder a las necesidades de aprendizaje, por ellos, cada sesión se realiza con un tiempo estipulado que permitiera que los niños y niñas lograran desarrollar cada actividad y que se cumpliera el propósito de la intervención pedagógica de crear hábitos de lectura en los niños.

La estrategia de evaluación que se implementó permitió analizar y conocer los saberes previos de los estudiantes y encontrar en muchos de ellos el gusto que tienen por la lectura. Es por ello, que el método formativo facilitó identificar sus conocimientos y aprendizajes, por lo tanto, las actividades fueron acorde a su proceso de aprendizaje, necesidades y se logró el propósito de la propuesta pedagógica. De este modo, la estrategia de valoración que se realizó en la secuencia didáctica fue la apropiada con lo planeado en cada una de las sesiones, ya que las acciones cumplieron con el objetivo de crear el hábito de la lectura en los niños, lo cual permitió evaluar los logros aprendidos de los alumnos, así mismo se evaluó la lectura teniendo en cuenta las imágenes e ilustraciones relacionadas con el texto, la creatividad e imaginación en la creación de un cuento, la evaluación formativa permite identificar los aspectos que se deben mejorar en la mediación pedagógica. Por lo tanto, se realizó la evaluación sumativa en evaluar la participación, así mismo el producto final en cada sesión por ejemplo la socialización del cuento creado a los niños de grado preescolar.

De este modo, la evaluación formativa y sumativa permitió identificar el logro de las competencias desarrolladas en los estudiantes de acuerdo al propósito que se quería lograr con la planeación de la secuencia didáctica, la cual fomentó un aprendizaje significativo en los niños y niñas, desarrollo habilidades que son fundamentales en su proceso académico y personal, por

ejemplo, trabajar en grupo, expresar sus pensamientos e ideas, conocer su imaginación y creatividad y el hábito a la lectura.

. En cuanto a la implementación mediada por el rincón literario permitió fortalecer el hábito de la lectura de los estudiantes a través de imágenes y tuvieron la oportunidad de crear su propia historia en base a lo que se les había enseñado, luego de esto cada estudiante narro el cuento y finalmente se logra con el desarrollo de estas actividades conocer y mejorar habilidades de expresión, atención, memoria e imaginación.

Los recursos didácticos que se utilizaron para el logro del aprendizaje esperado fueron significativos, ya que permitieron fortalecer el hábito de la lectura en los niños, debido a que las estrategias implementadas fueron diferentes a la metodología que se les venía trabajando. Además, se estimuló la imaginación, creatividad, trabajo en equipo, comunicación, desarrollo cognitivo, social, emocional y desarrollo de lenguaje.

Por esta razón, los recursos didácticos fueron acordes a lo planeado para cada sesión, ya que permitieron que los estudiantes se motivaran a explorar libros y crear cuentos en base a estas lecturas. Además, fueron importantes porque permitieron incentivar a los niños que, a pesar de no desarrollar bien la lectura, interpretaron imágenes en donde reconocían cada personaje desde su imaginación propiciando una historia y comunicándola.

Finalmente se logró el propósito de enseñanza – aprendizaje y tener presente que los docentes deben ser recursivos e innovadores para poder llevar a cabo los objetivos que se trazan en cada actividad.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados obtenidos en la secuencia didáctica que se lograron con cada una de las sesiones fueron positivos ya que fueron diferentes, porque la metodología que se venía trabajando de cierta manera no estaba logrando cumplir con los estándares de aprendizaje de los niños.

Las acciones de intervención favorecieron el propósito de la actividad mediada por el rincón literario por ser “un espacio donde el docente ayuda a los niños a desarrollar la imaginación utilizando libros, cuentos, pictogramas, entre otros recursos literarios; cuyo propósito es obtener un lenguaje fluido que les permita expresar adecuadamente sus necesidades y sentimientos” (Rosero, 2018, pág. 49).

Las acciones de intervención favorecieron el logro de enseñanza por medio de una estrategia metodológica que permitieron favorecer el aprendizaje, ya que motivaron e incentivaron a los estudiantes a interactuar con los libros y leer a través de las imágenes, además se estimuló la imaginación y la creación de cuentos. Así mismo, se logró la participación de algunos niños que son tímidos en cuanto a la construcción y socialización del cuento.

A partir de la intervención de la secuencia didáctica se fortalecieron aspectos en los estudiantes tales como la creatividad, comunicación, compromiso, trabajo en equipo, concentración, se estimuló la imaginación y se les dio a conocer la importancia de tener hábitos de lectura. Además, se presentaron estudiantes tímidos que no participaban activamente en las actividades, pero como líder de cada sesión tenía el objetivo de lograr la participación total de los estudiantes, a través de juegos lúdicos. Adicionalmente como docente en formación logre fortalecer aspectos en la práctica pedagógica como el liderazgo, comunicación asertiva, organización, compromiso, creatividad y autoevaluación.

En cuanto, a las características y el contexto de los estudiantes se debe implementar acciones que fomenten el hábito a la lectura iniciando desde el aula de clase brindando espacios y ambientes agradables y cómodos, además de contar con libros de acuerdo a los gustos de los estudiantes e incentivarlos a la lectura y creación de cuentos. Según el autor González” El uso de modelos adultos es una de las formas que tiene mayor efectividad para instaurar los hábitos lectores. Así, si leemos, si predicamos con el ejemplo, seremos un modelo útil para nuestros niños y niñas”. (González, 2000, p,10), es decir que es importante realizar talleres con los padres de familia, siendo esta una forma de despertar y encauzar el interés hacía los libros que los niños y niñas deben adoptar.

Con respecto a los aspectos que se efectuaron para la enseñanza -aprendizaje fue la forma en la que se realizaron las actividades y juegos, que permitió desarrollar en los niños la creatividad, gusto hacia la lectura y concentración; un claro ejemplo fue la creación de un cuento a base de imágenes. Del mismo modo se tuvo en cuenta la problemática, los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, con el fin de implementar una estrategia didáctica que diera respuesta a la problemática presentada.

Los aspectos a resaltar en relación a la pregunta de investigación “¿Cómo a través de una estrategia didáctica mediada por el rincón literario, fortalecer los hábitos de lectura en los niños y niñas del grado primero del instituto Buenavista?, en base a esta interrogación se resalta las actividades que se implementaron en los niños como ayuda a desarrollar el lenguaje, aprender a realizar análisis cualitativos y establecer relación lógica entre una imagen y la escritura. También permitieron desarrollar habilidades y competencias en el proceso de aprendizajes académico, buscando tener como resultado niñas y niños creativos, autónomos, analíticos, competentes y críticos.

Las recomendaciones que se deben tener en cuenta para futuras implementaciones es optimizar el tiempo para los diferentes temas que se vayan a tratar, utilizar las TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación) y la secuencia didáctica para la enseñanza-aprendizaje como medio que permite transmitir el conocimiento a los estudiantes de acuerdo a las necesidades y estilos de aprendizaje que presente cada uno de ellos. Tener en cuenta la ejecución de actividades a través de recursos que innoven, motiven y dinamicen el aprendizaje esperado de los estudiantes.

En la planeación didáctica según Monroy (1998) “anticipa las actuaciones docentes y responde a las necesidades de los estudiantes, de las instituciones y de lo que espera la sociedad” (P, 336). Es aquí en donde el docente organiza, planea y evalúa los procesos formativos que se quieren llevar a cabo con los estudiantes. También es una herramienta que le permite al profesor establecer competencias y aprendizajes significativos. Como se mencionó anteriormente es importante ejecutar esta actividad como docente ya que transforma y crea una práctica que va a desarrollar durante el proceso de enseñanza.

La posición como docente en formación frente a la planeación es estructurar el contenido, metodología, actividades, evaluación y reflexión que se van a desarrollar de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, según el contexto en el que se esté ejecutando la planeación se tiene como plan de contingencia estrategias pedagógicas que favorezcan a los estudiantes, docentes e institución.

La planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica porque le permite al docente determinar los objetivos que van a ejecutar en la enseñanza – aprendizaje, así como establecer el que hacer, para qué, cómo y cuándo hacerlo, puesto que estos son aspectos

importantes a tener en cuenta como docente, para lograr con éxito los proyectos y metas que se han trazado inicialmente, como los intereses, dudas y experiencias de los niños y niñas.

Conclusiones

La planeación que se diseñó para la propuesta pedagógica fue acorde a la población, las necesidades de aprendizaje y el contexto educativo de los niños y niñas del grado primero del instituto Buenavista, durante la implementación se tuvo en cuenta el proceso de aprendizaje que llevaban los estudiantes y así se planteó estrategias innovadoras que motivaran y fortalecieran el aprendizaje de la lectura.

En cuanto al propósito se lograron resultados positivos como fue la lectura a través de imágenes, porque se realizaron actividades que permitieron estimular la imaginación y se desarrollaron habilidades cognitivas, además de las competencias que favorecieron en el desarrollo integral y proceso de aprendizaje.

Durante la implementación de la propuesta se presentaron pocas dificultades, pero importantes, unas de ellas fueron el tiempo y la falta de participación por algunos de los estudiantes, en cuanto al tiempo se tenían actividades de contingencia que permitieran cumplir con los objetivos que se tenían trazados para cada clase y en la segunda dificultad se buscaban estrategias para que los niños se sintieran más cómodos y se hicieran partícipes de las actividades a desarrollar.

Los principales cambios que se presentaron en las prácticas pedagógicas fue el permitir aprender, analizar y reflexionar sobre una problemática de investigación que como docente en formación es fundamental tener conocimientos en esta área. Así como tener la capacidad de enseñar a los niños y utilizar estrategias que permitieran cumplir con cada una de las actividades proyectadas.

Por otra parte, la proyección de esta propuesta pedagógica tiene como finalidad fortalecer el hábito a la lectura a través de estrategias como el rincón literario que es un espacio que promueve e incentiva el desarrollo de la lectura y la escritura. Además, de que los estudiantes desarrollan competencias y habilidades sociales e intelectuales.

En cuanto a los aspectos se logra evidenciar en la propuesta pedagógica el resultado obtenido por medio de las estrategias lúdicas que se le aplicaron a los estudiantes, en donde se demostró que las actividades implementadas incentivo a los niños a ser creativos, autónomos, analíticos, competentes y críticos.

Para concluir, el diplomado permitió adquirir nuevos aprendizajes que son fundamentales en la formación como futura docente, además de fortalecer habilidades sociales e intelectuales para ponerlas en práctica con estudiantes en proceso de aprendizaje. Además, se logró determinar la importancia de enseñar a los niños a leer e interpretar lecturas, ya sea en base a imágenes o escritura, porque en la actualidad la educación no solamente es enseñar a los estudiantes conocimientos educativos, sino también desarrollar habilidades y valores que puedan utilizar en la vida cotidiana.

Referencias Bibliograficas

- González, M., Kaplan, J., Osua G., Osua, A. (julio-setiembre, 2010). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo. Enface, Uducal, (46), 27-33
<https://www.redalyc.org/pdf/373/37318636004.pdf>
- González N. (2000): Un estudio revela que ni el colegio, ni la familia facilitan el hábito de lectura. Diario Sur, 30 de mayo, 62 <https://xdoc.mx/documents/el-lector-no-nace-se-hace-implicaciones-desde-la-familia-5ec057b295d88>
- La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes, .18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Monroy, M. (1998). El pensamiento didáctico del profesor: un estudio con profesores de ciencias histórico sociales del Colegio de Bachilleres de Ciencias y Humanidades.
https://www.ecorfan.org/actas/educacion_ambiental_III/7%20Innovaci%C3%B3n%20educacional%20y%20reforma%20educacional/6%20Innovacion%20educacional%20y%20reforma%20educacional335-344.pdf
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). [Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación](#), 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Petit, M. (2009). El arte de la lectura en tiempos de crisis. Argentina: Clarín
books.google.es/books?hl=es&lr=&id=odQsEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Petit,+

M.+(2009).+El+arte+de+la+lectura+en+tiempos+de+crisis.+Argentina:+Clarín+&ots=t-
uBWpZ7LR&sig=9LFywy0GFrYEGNszUtz_suStWT0#v=onepage&q&f=false

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Rosero Bolaños, C. N. (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “chispitas de ternura” UTN”* <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7955>

Sandoval, (2012). Poemas y Cuentos, España: En el artículo y novelas publicado en la revista domingo del 15 de enero <http://186.151.197.48/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Tobón, S. (2018). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.,
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-losprincipales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica>

Tzul, M. (2015). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. Universidad Rafael <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Apéndice

Enlace drive de la evidencia de la implementación de la secuencia didáctica:

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lklopezl_unadvirtual_edu_co/EhiL2BRt5BdKgVVWhZ2qXcs

[Bpi67MGziBLEd2iDyAGbRaA?e=IPU1Nm](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lklopezl_unadvirtual_edu_co/EhiL2BRt5BdKgVVWhZ2qXcsBpi67MGziBLEd2iDyAGbRaA?e=IPU1Nm)

Enlace video sustentación

<https://youtu.be/pdtaEzJLy3k>