

Diseñar e implementar estrategias didácticas para la motricidad fina en los estudiantes del grado jardín de la Institución Educativa Rayitos de Sol

Laura Quintero Caselles

Asesor

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

La propuesta pedagógica tiene como propósito trabajar y estimular la motricidad fina con el fin de fortalecer sus diferentes habilidades motrices, la población estuvo representada por estudiantes de 4 años del grado jardín de la institución Rayitos de Sol, ya que se logró observar algunas falencias que estaban presentando en el desarrollo de sus habilidades motrices afectando su desarrollo integral, es importante brindarle a los infantes una buena y temprana estimulación de sus músculos más pequeños, adquiriendo una coordinación y control de sus movimientos, favoreciendo el desenvolvimiento de sus tareas cotidianas, como cepillarse, vestirse, comer, colorear, rasgar, agarrar y lanzar objetos etc. brindándole a los niños mayor seguridad y confianza en sí mismo, Este proyecto se direcciono al diseño de estrategias didácticas siguiendo una secuencia, con el fin de fortalecer y estimular la motricidad fina en cada niño según sus necesidades, partiendo de un enfoque cualitativo, la usencia de una correcta estimulación de sus habilidades motrices puede generar consecuencia en su proceso de desarrollo y aprendizajes cognitivos, los resultados obtenidos durante la implementación de las actividades diseñadas satisfactoria ya que se lo logro observar un gran avance y desarrollo en su motricidad fina, dando fin con algunas dificultades que presentaban los estudiantes en su proceso de aprendizajes y en algunas tareas de su vida cotidiana, luego de cada experiencia vivida los infantes lograron tener un mayor control de sus movimientos y de su coordinación, como el agarre del lápiz, el coloreado y agarre de objetos, estas eran una de las falencias que más presentaban en su proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Desarrollo, estrategias, motricidad fina, habilidades, aprendizajes.

Abstract

The purpose of the pedagogical proposal is to work and stimulate fine motor skills in order to strengthen their different motor skills, the population was represented by 4-year-old students of the garden degree of the Sun Ray institution, since it was perforated to observe some shortcomings that were presenting in the development of their motor skills developing their integral development, it is important to provide infants with a good and early stimulation of their smallest muscles, acquiring coordination and control of their movements, favoring the development of their daily tasks, such as brushing, dressing, eating, coloring, tearing, grabbing and throwing objects etc. providing children with greater security and self-confidence, this project was directed to the design of didactic strategies following a sequence, in order to strengthen and stimulate fine motor skills in each child according to their needs, based on a qualitative approach, the absence of a correct stimulation of their motor skills can generate consequences in their development process and cognitive learning, the results obtained during the implementation of satisfactory functional activities since it was possible to observe a great advance and development in their fine motor skills, ending with some difficulties that the students presented in their learning process and in some tasks of their daily life, after each experience, the infants managed to have greater control of their movements and their coordination, such as grasping the pencil, coloring and grasping of objects, these were one of the shortcomings that most presented in their learning process.

Keywords: Development, strategies, fine motor skills, skills, learning.

Tabla de contenido

Introducción _____	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica _____	7
Pregunta de Investigación _____	8
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica _____	9
Marco de Referencia Planeación didáctica _____	12
Planeación Didáctica _____	15
Enfoque Didáctico _____	18
Implementación _____	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica _____	24
Conclusiones _____	27
Referencias Bibliográficas _____	29
Apéndices _____	31

Lista de Apéndices

Apéndice A *Carpeta de evidencia de la práctica pedagógica*31

Apéndice B *Video*.....32

Introducción

En el presente proyecto investigativo tiene como objetivo el diseño y la implantación de una secuencia didáctica direccionada al desarrollo y estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 años de edad, esta propuesta surge de la necesidad de trabajar la motricidad fina ya que se logró observar y analizar en los estudiantes del grado jardín que algunos presentaban dificultades en sus habilidades motrices, los niños desde que nacen comienzan a tener una evolución de sus habilidades motrices por tal razón es fundamental que se brinde una temprana y adecuada estimulación desde sus primeros años de vida.

En este documento encontraremos el paso a paso del desarrollo del proyecto teniendo como referente la pregunta de investigación, se diseñaron ciertas actividades pedagógicas y creativas direccionadas al desarrollo de la motricidad fina que se implementaron con el grupo de estudiantes escogidos, a partir de esta implementación se realizó un análisis de los resultados obtenidos con el fin de potenciar los aprendizajes de los infantes, como sabemos el desarrollo de las habilidades motrices son fundamentales el involucramiento del infante tanto en ámbito escolar como en su vida cotidiana.

Lo que se busca es que los estudiantes logren vivir experiencias en la que puedan construir su propio aprendizaje enfrentándose a situaciones o vivencias en la que logren trabajar diferentes habilidades motrices como el desarrollo de la coordinación óculo-manual, teniendo la capacidad de ejercer movimientos controlados, ya que para que el niño logre realizar algunas acciones como vestirse solo, atarse los zapatos, cepillarse, agarrar objetos, requiere que cuente con una adecuada estimulación de motricidad fina.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los estudiantes del grado jardín de la IE rayitos de sol cuneta con un espacio amplio y adecuado para sus necesidades, el salón de clase cuenta con buena ventilación y luz, este grado cuenta con 12 niños entre ellos 7 niños y 5 niñas con edades de aproximadamente 4 años de edad, la mayoría de los niños viven con sus padres otros viven con su madre, se ha logrado observar que su nivel socio-económico es medio, la mayoría de familias trabajan ambos padres, todos cuenta con las necesidades básicas, como vivienda, educación y alimentación.

Todos los niños cuentan con un aprendizaje diferentes, algunos tienen un proceso de aprendizaje rápido y otros más lento, dentro del grupo de estudiante hay un niño con problemas de lenguaje, también encontramos diferentes comportamientos hay unos que son bastante activos e inquietos, hasta el momento no hay niños que presentes problemas físicos ni cognitivos, son niños alegres, respetuosos y sociables, algunos han llegado con conocimientos previos, siempre llegan a la institución bien aseados y por su forma de vestir se logra observar que viven en condiciones favorables.

Pregunta de Investigación

La pregunta de investigación surge de la necesidad de trabajar la motricidad fina en los estudiantes del grado jardín, por medio de la implementación de estrategias que logren estimular sus habilidades motrices teniendo en cuenta una secuencia didáctica, que les permita avanzar y superar las dificultades que cada estudiante presenta a la hora de realizar actividades que mandan tener una coordinación y control de sus movimientos más finos.

¿Cómo diseñar e implementar estrategias didácticas para la motricidad fina en los estudiantes del grado Jardín de la institución educativa rayitos de sol?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Como sabemos la labor del docente y preparación nunca terminan ya que siempre debemos estar en constante innovación e investigación en la búsqueda del saber hacer, conocer y ser, teniendo como base el que, el cómo y para que, enfatizándonos en la investigación de nuestra propia práctica desde nuestra realidad existencial, cuando el autor hablaba de ser investigadores de nuestra propia práctica se refería a ser generadores de cambios desde nuestra labor como docentes, creando la curiosidad de conocer e ir más allá de lo habitual como docentes tenemos la herramientas necesarias para ser transformadores.

Mi pregunta de investigación está asociada directamente a una investigación sobre la práctica pedagógica, ya que busca diseñar e implementar estrategias didácticas según las necesidades de los estudiantes que les permita un avance significativo, esto implica que como docente debo estar en constante reflexión y observación que al mismo tiempo que enseño debo estar indagando y buscando estrategias para el mejoramiento de mis practica como docente, esta pregunta me lleva a reflexionar e indagar y sobre todo a prender a conocer para poder innovar cada estrategia.

El docente investigativo es aquel que se preocupa por el avance de sus estudiantes y no se enfoca solo a impartir un conocimiento empírico, sino que le permite a sus estuante llevarlos a un nivel más práctico y pedagógico, por esta razón me he inclinado en estudiar y diseñar didácticas que les permitan a los estudiantes del grado jardín trabajar la motricidad fina con actividades lúdicas, Freire señala que “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza” (pág. 14). Está frase debe ser una realidad en nuestro que hacer como docentes ya que mientras que estamos enseñando debemos estar indagando y buscando, para poder decir que

enseñamos porque investigo, indago e intervengo, sin duda alguna esta frase me lleva a concluir que investigo para conocer transformar.

El carácter político me permite ver los desafíos como cambios que generan nuevas oportunidades para el mejoramiento de ciertas habilidades, siendo generadores de resolución de problemas, en mi propuesta pedagógica se requiere formar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de forma lúdica, implementado nueva estrategias para trabajar la motricidad fina, esto nos lleva a salir de lo habitual y de lo cotidiano, como sabemos aún muchos docente aun trabajan con el método tradicional sin ir más allá de lo habitual,

Lo que se quiere lograr es una innovación que le permita a los estudiantes del grado jardín desarrollar sus habilidades por medio de estrategias didácticas que le brinde la seguridad y libertad para realizar cualquier actividad, como sabemos unas de las habilidades que le facilita el desenvolvimiento de sus actividades diarias es el correcto desarrollo de su motricidad fina, estos nos permitirá formar niños seguros y capaces de realizar cualquier tarea de forma autónoma, crear en los estudiantes el empoderamiento de ser protagonista de su propio aprendizaje.

La perspectiva crítica que abordara mi propuesta es llevar a cabo una investigación analítica y participativa con un enfoque y diseños pedagógicos que le permitan a los infantes trabajar su motricidad fina por medios de actividades lúdicas que le generen curiosidad e interés por participar, creando condiciones y espacio para el desarrollo de sus habilidades fortaleciendo las falencias que cada uno presenta.

Para lograr una investigación crítica y analítica debemos conocer las necesidades principales de nuestros estudiantes de esta manera podremos involucrarnos en ellas aportando herramientas y soluciones a dichas problemáticas, para que nuestra practica logre tomar un enfoque investigativo debemos tener un actitud diferente y reflexiva, cada día debemos

cuestionar nuestras prácticas de enseñanza evaluando el trabajo que realizamos día a día. La práctica docente no solo se compone de conocimiento, también debe componerse de organización, reflexión, análisis, intervención y transformación.

Llevar un diario de campo me permite llevar un control y seguimiento de mis avances y de los objetivos que quiero alcanzar, es fundamental tener un registro de cada acontecimiento esto me permitirá analizar y detallar las cosas, el registro del diario de campo hace parte de una herramienta de un proceso investigativo, ya que nos permite monitorear cada avance permitiéndonos llegar a una reflexión crítica y constructiva, plasmando

Las experiencias, necesidades, logros y expectativas, lo más importante es que nos sirve como un instrumento de evaluación que nos permite reflexionar en nuestra práctica como docentes.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Como sabemos hoy en día la educación está basada en competencias esto nos permite tener un enfoque sistemático del desarrollo de nuestras habilidades, con el fin de colocar en práctica los conocimientos adquiridos en nuestra vida cotidiana afrontando las adversidades, construyendo una educación de calidad, como lo menciona MEN (1998) “el desarrollo de competencias que les permitan afrontar los retos actuales como son la complejidad de la vida y del trabajo, el tratamiento de conflictos y el tratamiento de la cultura para conseguir una vida sana” (p. 7).

En la motricidad fina se encuentra involucrado el desarrollo del aprendizaje y la construcción del mismo, lo cual quiere decir que se le debe proporcionar los espacios a los niños para que logren construir su propio aprendizaje, el niño debe ser autónomo y capaz de resolver los obstáculos que se le presenten para el desenvolvimientos de sus tareas diarias, como sabemos las actividades rectoras contribuyen al desarrollo de sus competencias por lo tanto se deben involucrar en todas las actividades, permitiéndole a los infantes un adecuado desarrollo de su motricidad involucrando estrategias didácticas en la cual se integren el saber, el saber hacer, y el saber ser, Tobón (2010) señala que “Un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir” (p. 3).

Como sabemos la motricidad fina en los niños comienza a desarrollarse desde su primer momento de vida, al tener contacto con el medio que lo rodea, es allí donde se comienza a incrementar su maduración y aprendizaje, lo que se busca es estimular y satisfacer las necesidades motrices de los estudiantes por medio de la integración y participación de cada uno, esta propuesta cuenta con diferentes diseños didácticos y estrategias que le permiten a los

infantes la oportunidad de experimentar, conocer y entender desde su propia experiencia, el desarrollo de las competencias le permiten a los niños el desenvolvimientos de tareas cotidianas.

Desde hace años la educación ha venido enfrentándose a cambios que busca mejorar su calidad, hoy en día podríamos decir que gracias a la formación de competencias hemos logrado un avance significativo que cumple con las demandas educativas, proporcionando diferentes habilidades y herramientas tanto para los estudiantes como a los docentes, con el fin de afrontar las demandas educativas, para seguir generando cambios y aportes a la educación debemos generar una mente abierta generadora de ideas, Tobón (2010) señala que “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p 91).

Mi practica pedagógica integran los tres saberes pedagógicos el saber, el saber ser y saber hacer, inclinándose a una formación en competencias con el fin de que los estudiantes adquieran diferentes habilidades, destrezas y conocimientos el desarrollo de la motricidad fina requiere de estos tres saberes principalmente el saber hacer ya que esta permite que los estudiantes estimulen sus habilidades entre ellas las motrices por medio de experiencias propias, esto es lo que se busca que el niño sea capaz de enfrentarse a situaciones complejas y coordinadas que lo lleven a pensar y actuar.

Como sabemos la motricidad fina encierra diferentes habilidades no solo la parte motriz, también la emocional y social relacionado con su entorno, para que el infante tenga un buen desarrollo de sus habilidades motrices como lo es lanzar, trazar, colorear insertar, agarrar y manejar diferentes objetos, es importante fundamentar sus aprendizajes basadas en competencias, satisfaciendo las necesidades cognitivas, sociales, emocióneles y motoras brindándoles seguridad y autonomía a la hora de realizar todo tipo de tareas tanto en la escuela

como en la casa, por medio de una secuencia didáctica con actividades divertidas en la cual los infantes logren explorar, conocer, crear y fortalecer sus destrezas a medida en que van teniendo una maduración cerebral, sin duda La motricidad fina juega un papel importante en la vida de todo niño, ya que de allí parte el desarrollo de otras habilidades.

Planeación Didáctica

Esta planeación didáctica está constituida por tres actividades diseñadas teniendo en cuenta las necesidades encontradas en los niños(as) a las cuales se les pretende fortalecer la motricidad fina, por ende, se describe la planeación de cada una de ellas a continuación:

Actividad 1: Se iniciará con una calurosa bienvenida y cantaremos la canción wincy araña, los niños deberán subir y bajar sus manos y mover sus dedos como se indica, haciendo la mímica de la canción, luego se le dará a un pedacito de papel y se les pedirá que con las yemas de sus dedos (pinzas) traten de formar bolitas lo más redonda que puedan.

Estrategia de evaluación: Evaluación formativa, para identificar que estudiantes presentan mayor dificultad en su motricidad fina. Recursos didácticos: Video de YouTube Canción” Wincy, araña”, se utilizará un parlante y cantaran la canción wincy araña realizando los movimientos con sus dedos y manos. Momento de desarrollo de la actividad: Elaboración de la plastilina. Cada niño llevara los materiales que se necesiten para elaborar la plastilina, necesitaremos los siguientes ingredientes harina, aceite, colorante, agua y sal. En un recipiente se mezclará harina y sal luego se aplicará unas gotas de colorantes y se agregará el agua lentamente, para finalizar con el proceso mezclar hasta contener una textura suave y manejable.

La docente les muestra a los estudiantes algunas imágenes de figuras geométricas la cuales deberán moldear con la plastilina casera, sacando a flote su creatividad e imaginación. Evaluación formativa, Observar el desenvolvimiento de cada estudiante al manipular la plastilina casera. Utilizaran los siguientes materiales: Harina Aceite Colorante Agua Sal Bata de laboratorio Imágenes con figuras geométricas. Momento de cierre: Para el cierre de la actividad en mesa redonda la docente y los niños dialogaran sobre la experiencia al crear la plastilina y la sensación que sintieron al estar en contando con la mezcla (masa), de igual forma expondrán las

dificultades que presentaron al desarrollar la actividad. Evaluación formativa, cada estudiante expondrá su experiencia en el desarrollo de la actividad.

Actividad 2: En el primer momento se les pedirá a los estudiantes que toquen varias partes de su cuerpo con la yema de sus dedos, para continuar se les aplicara crema en sus manos y la flotaran varias veces ejercitando sus manos y dedos. En el segundo momento la docente les indica a los estudiantes salir al patio y acostarse en el piso, se pegará en la pared una hoja con diferentes trazos luego a cada niño se le dará hoja y tempera y deberán realizar los trazos que se encuentran de muestras con la yema de sus dedos.

Estrategia de evaluación: Con estas actividades Se observará que niños presentan mayor dificultad a la hora de trabajar con las yemas de sus dedos, y que niños presentan un mayor desenvolvimiento en su motricidad fina. Recursos didácticos: Se utilizará el patio de recreaciones, tempera y hoja. Se requiere crema de manos para los ejercieron de estimulación. Momento de desarrollo de la actividad: En el tercer momento realizaran el collar de macarrones, la docente repartirá un puñado de macarrones y un trozo de lana, se iniciará depositando los macarrones en una bolsa plástica y se le agregara colorante para comida, revolverán hasta que los macarrones queden de color, luego pasarán al momento de insertar los macarrones hasta formar el collar, antes de repartir la lana la docente deberá hacerle un gran nudo al extremo para que no se salgan los macarrones.

Evaluación formativa: Se evaluará el desenvolvimiento y algunas habilidades como la paciencia y la concentración que tenga cada estudiante al insertar los macarrones. Con anticipación se le pedida a cada estudiante que lleven una bolsa de macarrones pequeña y colorante de alimentos. También se utilizará una bolsa sellante. Momento de cierre: En mesa redonda se socializará la experiencia de cada uno se les preguntará si, les gusto la actividad, con

un dedo hacia arriba quiere decir que les gusto y con el dedo hacia abajo quiere decir que no les gusto. Para finalizar cada uno mostrara su collar de macarrones. cada estudiante expondrá su experiencia en el desarrollo de la actividad Momento de inicio:

Actividad 3: Se inicia con una calurosa bienvenida, en el primer paso se estimulará un poco los dedos y manos de los estudiantes, la docente le entrega a cada niño plastilina y les pedirá que con la yema de sus dedos formen bolitas luego de tener las bolitas formadas deberán armar un gusano. En el segundo paso la docente les explica a los niños el uso correcto de las tijeras indicándoles que canten la canción “Recortar” los estudiantes deberán hacer la mímica con sus dedos.

Estrategia de evaluación: Evaluación formativa, Relajar y preparar músculos de sus manos controlando sus movimientos. Recursos didácticos: Canción de YouTube “recortar” Bafle. Plastilina Mesa Tijeras Momento de desarrollo de la actividad. En el tercer momento se inicia con la actividad más importante, la docente le entrega a cada estudiante una tijera explicándoles nuevamente la posición correcta del uso de las tijeras, luego soplara un globo y le dibujara una cara feliz en la parte del cabello le pegara 6 tiras largas de papel silueta y se pegara en la mesa de cada niño, cada estudiante cortara las tiras (cabello) en pedazos pequeños hasta dejarlo calvo.

Se evaluará el agarre correcto de las tijeras, tanto la posición de las manos como el movimiento que cada estudiante realice a la hora de recortar. Globos, Mesa, Tijeras, Papel silueta, Cinta. Momento de cierre: Para finalizar con la actividad la docente les pide a los estudiantes que se pongan cómodos y les preguntas que tanto les gusto la actividad y si, les gustaría volver a repetir la actividad. Se evaluará el interés y participación de cada estudiante.

Enfoque Didáctico

Las actividades diseñadas cuentan con una secuencia didáctica que les permite a los infantes contribuir al desarrollo integral involucrado el desarrollo motriz, cognitivo e intelectual de cada estudiante, una adecuada y temprana estimulación de la motricidad fina le permite a los niños tener un adecuado control de su sistema motor y del movimiento controlado de sus manos que le permite desenvolverse en algunas acciones de su vida cotidiana, como sabemos desde el nacimiento los bebés se comienzan a tener un desarrollo motor, el cerebro de los niños desde que nacen crece a un ritmo extraordinario y por esta razón se le debe brindar una estimulación adecuada y temprana, antes del niño enfrentarse a una escritura y a un agarre del lápiz debe aprender a manipular, lanzar, agarrar, ensartar, amasar etc.

En el diseño de cada actividad se tuvo en cuenta seguir una secuencia didáctica que se enfocara en la misma dirección con el fin de obtener mejores resultados., basándome en algunos autores:

Díaz B, (2013) indica que las secuencias permiten una coordinación y planeación de las actividades que se realizaran con y para los estudiantes, creando espacios que les permitan tener un aprendizaje significativo, con el fin de que los estudiantes logren adquirir nuevos conocimientos, se podría decir que es una herramienta que nos exige el estudio de la signatura, el entendimiento del plan de estudio y la experiencia y percepción pedagógica del maestro.

Teniendo como base la pregunta de investigación y la secuencia didáctica se diseñaron ciertas actividades que busca dar respuesta y solución a nuestra pregunta orientadora, con la finalidad de mejorar y promover experiencias que le permita a infantes trabajar su motricidad fina y poder potenciar el desarrollo de sus habilidades motrices, Como lo mencionábamos el desarrollo de la motricidad inicia desde temprana edad con movimientos espontáneos y no

controlados para el infante es fácil coger objetos y lanzarlos sin ninguna dirección sin evidenciar una coordinación y precisión, como agarre de la cuchara con la mano empuñada a medida en que los niños repiten estas acciones lograran llegar a una organización y coordinación de sus movimientos.

La motricidad fina se encuentra asociada a los movimientos de los músculos más finos de los infantes los cuales requieren de una coordinación óculo-manual, a la hora de los infantes realizar ciertas actividades es necesario de una buena concentración y atención para lograr el desarrollo de los movimientos que demandan tener una adecuada precisión. Respecto a esto Santizo, V. (2018) indica que: “Se pretende que los niños puedan tomar adecuadamente los objetos, realizando actividades que ayuden a desarrollar la coordinación ojo mano, coordinación fonética y coordinación gestual” (p. 52).

Las actividades diseñadas se direccionan al cumplimiento del mismo objetivo, pero con estrategias diferentes enfocadas en el desarrollo de la motricidad, involucrando los músculos de sus dedos y manos y la coordinación óculo –manual, con el fin de que los infantes logren un control voluntario de sus movimientos preparándose para enfrentarse situaciones que demandan una precisión coordinación en sus acciones, favoreciendo la manipulación de objetos, el agarre y la concentración, preparándose para el proceso de inicial de escritura. En relación a esto Santizo, V. (2018) señala que:

La motricidad fina son todos aquellos movimientos que requieren de mucha precisión y coordinación, enfocados básicamente en la movilidad en los dedos de la mano y muñeca; y a través de ello pueden realizar distintas actividades para la manipulación de objetos como por ejemplo: bolitas de papel china, rasgado, plastilina, realizar movimientos de pinza, amasar, etc.

Además, es necesario que estos movimientos se estimulen en los primeros años de vida, con el propósito de mejorar la habilidad sensorial (p. 52).

Desde mi rol como docente, continuare trabajando desde la secuencia didáctica ya que a partir de ella, podre llevar un control y organización de las actividades diseñadas permitiéndome enfocarlas en las necesidades de los estuantes, creando espacios que permitan un desarrollo significativo de sus aprendizajes y habilidades, la secuencia didáctica me permite direccionarme y trabajar de diferentes formas ante tal necesidad, colocando en práctica los saberes obtenidos durante este proceso, sin dejar de lado la formación en competencias las cuales son ficha clave para el mi formación como docente y la de los estudiantes, con la planeación de cada secuencia didáctica me permitió evaluar mi quehacer como docente llevándome a una auto reflexión.

Implementación

Implementación sesión 1: en esta primera sesión se llevó a cabo la implementación de la actividad 1 (plastilina casera), la cual fue diseñada para implementarse en 1 sesión, con el fin de crear espacios en los cuales los estudiantes logren experimentar y dejar fluir su creatividad fortaleciendo su motricidad fina según las necesidades de cada estudiante, cada actividad se compone de tres momentos en el primer momento se inicia con la canción de wincy araña, en la cual cada uno realizó la mímica de la imitando los movimientos con sus manos y dedos como lo indicaba la canción, luego pasamos al segundo paso en el cual se le dio a cada niño papel cometa para formar bolita con las pinzas de sus dedos, con este primer paso se logró preparar al niño para la actividad principal.

En cada momento se tuvo en cuenta las necesidades de los participantes ya que se todas las actividades están direccionadas a desarrollo de sus habilidades motrices finas, de forma dinámica y creativa, fortaleciendo el desarrollo social e integral, luego se pasó al tercer momento en el cual se realizó el proceso de la plastilina casera, sin duda alguna los materiales utilizados fueron placenteros y al mismo tiempo pegajoso, ya que al iniciar se le permitió explorar la suavidad y textura de la harina, para algunos niños cada ingrediente era agradable para otros era desagradable ya que se quería engrudar sus manos, a medida que cada niño iba teniendo contacto con los ingredientes, se iban integrando poco a poco con la actividad,

Al mezclar la harina con el agua y el aceite se iba formando una textura pegajosa y divertida para los estudiantes, el tiempo establecido para cada actividad fue a nuestro favor ya que se contaba con el suficiente tiempo para llevar cabo cada paso logrando evaluar cada detalle, de igual forma el espacio estuvo a nuestro favor ya que contábamos con un patio amplio para realizar la actividad y salir de la rutina, podría decir que las estrategias de evaluación fueron

acorde a lo planeado, se logró observar y evaluar el desenvolvimiento de cada estudiante al estar en contacto con la masa y los movimientos controlados que realizaban al mezclar, logrando identificar diferentes competencias como comunicativa, formativa integrando los saberes como el saber ser, el saber hacer y el querer hacer, adquiriendo diferentes habilidades y destrezas, la actitud de los infantes fue de manera positiva ya que todos estaban ansiosos por experimentar y estar en contacto con la mezcla, permitiendo que la actividad fuera exitosa.

Para finalizar con la actividad cada infante formo algunas figuras que se le indicaban, se logró observar los niños disfrutaron y se divirtieron creando la plastilina casera sacando a flote su creatividad y sus habilidades, la intervención en cada paso contribuyo de forma efectiva alcance de los aprendizajes esperados ya que por medio de ella los infantes lograron realizar el paso a paso de la actividad brindándoles orientación.

Sin duda alguna con la implantación de estas actividades logramos alcanzar los aprendizajes esperados ya que se logró estimular y controlar los movimientos más finos de cada infante y el uso correcto de sus pinzas (dedos) preparándolos para el proceso de escritura, como el agarre del lápiz, colores y la manipulación de algunos objetos.

Implementación sesión 2: En esta sesión se implementó la actividad 2, (Collar de macarrones) esta actividad fue diseñada para implementarse en 1 sesión que se divide en tres momentos, en el primer momento los niños masajearon varias partes del cuerpo con la yema de sus dedos frotándose crema, en el segundo momento salimos al patio y los niños se acostaron en el piso y realizaron los trazos que estaban de muestrario pegados en la pared con tempera, con estas actividades se buscó prepara a los niños para la actividad principal, que fue la de armar el collar de macarrones,

En cada paso se tuvo en cuenta las necesidades de cada estudiantes ya que todas se direccionan al mismo objetivo que es estimular la motricidad fina, antes de iniciar la actividad principal se le explico a cada participantes como debían insertar cada macarrón a cada niño se le entrego una tira de lana con un gran nudo al extremo, luego de darle color a los macarrones comenzaron a insertarlos en lana, al principio fue un poco difícil ya que se requería un poco de concentración y coordinación para lograr nuestro objetivo, luego de un poco de ayuda y dirección los participantes lograron comenzar a insertar los macarrones.

Los materiales y el tiempo fueron acorde a la actividad, ya que contamos con el tiempo preciso para implementar cada paso, teníamos un espacio abierto y adecuado, cada momento se realizó en el patio ya que se quiso trabajar de forma diferente saliendo de lo cotidiano como sabes la mayorías de la actividades se realizan dentro del aula de clase, los estudiantes se sintieron a gusto con el espacio, cada uno se tomó sus tiempo para insertar adecuadamente sus macarrones, la distribución del tiempo fue de gran importancia para llevar a cabo el objetivo de cada actividad ya que se deje el mayor tiempo para la actividad principal.

Las estrategias de valuación utilizadas identifica los avances que cada niño logro tener con cada momento y la construcción de las competencias establecidas, como el desarrollo psicomotriz y la coordinación óculo manual de cada participante, se logró evaluar que la mayoría de niños logro integrar simultáneamente La coordinación de sus ojos con los movimientos de sus manos, lo cual este era uno de nuestros objetivos de que el infante utilice sus manos para realizar una tarea de manera coordinada y simultanea de acuerdo a la información visual, Las acciones realizadas durante esta actividad le permitieron a los participantes el desarrollo de las habilidades cognitivas más complejas ya que aprendieron a realizar movientes controlados de sus manos con estímulos visuales, promoviendo el auto aprendizaje y al mismo tiempo la interacción social.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La motricidad fina es una de las habilidades más importante en el desarrollo de los infantes ya que de ella depende el avance de cada niño no solo en lo académico, sino que también en sus actividades cotidianas, facilitándoles el desenvolvimiento en algunas taras diarias como cepillarse sus dientes, bañarse, cambiarse agarrar objetos, comer, cortar pintar etc., trabajando la coordinación de ojos, dedos, manos, boca y pies.

Los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didácticas fueron satisfactorios ya que se logró alcanzar con los objetivos propuestos, no se puede negar que en algunas actividades los estudiantes presentaron dificultad para realizarlas pero a medida que se estimulaba su motricidad fina, se lograba observar el avance de cada uno dando fin con algunas dificultades presentadas durante las primeras secciones, la secuencia didáctica conto con el diseño 3 actividades y la implementación de 2, cada una con 3 momentos que se direccionan a hacia el mismo objetivo el cual fue fortalecer la motricidad fina, la concentración y la coordinación óculo-manual

En la actividad 1, se logró promover experiencias que le permitieron a los estudiante mejorar su motricidad fina por medio de la creación de la plastilina cacera sincronizando sus movimientos más finos sacando a flote su creatividad, en la actividad 2, logramos potenciar el desarrollo de la coordinación óculo-manual por medio de la técnica del insertado de forma divertida como lo fue la creación del collar de macarrones, con esta actividad algunos estudiantes se les dificulto un poco el insertado ya que se requerida de una buena concentración y algunos presentaban dificultad para concentrarse a la hora de realizar una actividad.

Se logró observar que todos disfrutaron trabajar con los materiales y texturas trabajadas la experiencia de la creación de la plastilina casera fue significativa ya que al tener contacto con

la harina, aceite y agua los motivos a participar de la actividad ya que estos son materiales que no se les permite utilizar a diario. Cándales, R. (2012) señala que “La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo” (p.65).

Las fortalezas en la implementación de las actividad sin duda alguna fueron los materiales utilizados ya que para los infantes fue llamativo y los incentivo a participar activamente en cada paso diseño también contábamos con tiempo y espacio a nuestro favor, se logró desarrollar las actividades como se habían planeado, saliendo de la rutina y del aula de clase, para los estudiantes es más interesante realizar las actividades en un ambiente amplio y libre en cual ellos logren aprender de forma diferente saliendo de la cotidianidad.

Las recomendaciones claves para futuras implantaciones es primero que todo tener claro el propósito por el cual va diseñar cada actividad y hacer uno de materiales llamativos para los infantes ya que juegan un papel fundamental para que el estudiante despierte su interés en participar de cada actividad, otra sugerencia que se debe tener en cuenta son las necesidades de cada uno y seguir una secuencia didáctica en base a esa necesidad.

Los aspectos más importante que se pueden resaltar en mi pregunta de investigación es que cuenta principalmente con un diseño didáctico que busca mejorar y desarrollar la motricidad fina en aquellos niños que presentan mayor dificultad en el desarrollo de sus habilidades motrices, promoviendo experiencias significativas y al mismo tiempo innovadoras, es importante resaltar que en la planeación didáctica se tuvo en cuenta seguir una secuencia que se direccionara al mismo objetivo según las necesidades observadas y detestadas de los estudiantes, también se debe resaltar que se diseñaron actividades creativas con el fin de mantener la

motivación y la participación activa de cada uno direccionándolos al desarrollo de sus habilidades motrices.

Las planeaciones son nuestra herramienta de trabajo ya que en ella plasmamos detalladamente los objetivos que queremos alcanzar con cada clase, orientándonos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, es una guía del paso a paso que debemos realizar y los logros que queremos alcanzar, en ella podemos describir las estrategias que utilizaremos dentro y fuera del aula de clase de forma organizada, clara y precisa según las necesidades de los estudiantes, sin una planeación no tendremos objetivo claro y por lo tanto nos tocaría improvisar.

En esta labor tan hermosa como lo es la docencia y el arte de enseñar, debemos formarnos en docentes innovadores dejando fluir toda nuestra creatividad, debemos salir de la cotidianidad como lo es limitarnos a un contexto y a una herramienta como lo es una aula de clase o un pizarrón, está más que comprobado que el niño aprende mejor cuando se enfrenta a un contexto abierto y al uso de herramienta pedagógica, llevándolos a construir su propio aprendizaje, nosotros como docentes debemos ser facilitadores de esos aprendizajes creando los espacios para ello tengan la oportunidad de crear, indagar, analizar y construir, el juego y la exploración son la mejor herramienta para que los niños logren tener un aprendizaje significativo y duradero.

Conclusiones

La planeación diseñada fue adecuada para la población trabajada ya que son estudiantes que están iniciando su proceso de escritura por lo tanto se le debe brindar una adecuada y temprana estimulación de su motricidad antes de enfrentarse al agarre de un color o lápiz ya que de esto depende su desenvolvimiento de sus habilidades motrices, para poder diseñar e implementar las actividades primero se observó y analizo las necesidades.

Cada experiencia pedagógica se realizó de forma creativa y lúdica con el fin de que los estudiantes participaran de forma activa, los resultados obtenidos fueron realmente satisfactorios durante la implementación se lograron observar algunas falencias que presentaban, al finalizar con cada actividad se logró fortalecer sus habilidades motrices y la concentración, ante de iniciar con la implementación se logró observar que algunos niños se les dificultaba concentrarse a la hora de trabajar.

Los propósitos se cumplieron como se esperaba ya que los estudiantes respondieron de formas positiva ante todas las actividades implementadas con cada diseño pedagógica se observaba como los infantes lograban superar cada obstáculo que se les presentaba trabajando principalmente la concentración, Como sabemos para que los infantes logren un desarrollo adecuado de sus habilidades es necesario que tengan concentrarse en cada actividad que realicen, considero que esta fue una de las dificultades que más presentaron ay que cada actividad les exigía una concentración para poder lograr su objetivo, al finalizar se observó que los niños lograron controlar los movimientos de sus manos, y la coordinación óculo-manual.

La estimulación de la motricidad fina es fundamental para que los niños logren desenvolverse tanto en el área escolar como en su vida cotidiana realizando acciones que demanda el uso de sus habilidades motrices de forma simultánea, como el uso de los músculos

de sus manos y dedos, realizando movimientos coordinados, precisos y controlados, algunos niños se frustran al no poder realizar algunas acciones que demandan de una coordinación y precisión, sintiéndose incapaces de lograr lo que se propongan adquiriendo un aprendizaje autónomo, algunos niños llegan a una edad en la cual deberían tener sus habilidades motrices bien desarrollada pero como no la recibieron de forma correcta o temprana se les dificulta realizar algunas acciones como lanzar un balón, amarse los zapatos, vestirse solos y hacer uso de un lápiz o color.

Los principales cambios desde el comienzo desde las prácticas pedagógicas del diplomado hasta ahora han sido principalmente los diseños de las planeaciones, teniendo en cuenta una secuencia metodológica de acuerdo a las necesidades de cada estudiante aprendiendo a diseñar, basándome en las competencias que son un instrumento y guía para nosotros como docentes, debemos crear esos espacios en los cuales los infantes logren aprender de forma diferente y divertida, nuestras enseñanzas no se deben limitar a una aula de clase debemos hacer uso del espacio abierto que tenemos a nuestro favor ya que así el aprendizaje para los pequeños será de forma espontánea.

Considero que el uso de materiales poco comunes para la manipulación de ellos les permite despertar un interés por las actividades y al mismo tiempo podemos trabajar sus habilidades motrices, haciendo uso de modelos basados en la creatividad, libertad, experimentación de objetos y materiales, ajustando el contexto según las necesidades y el nivel de desarrollo de cada estudiante.

Referencias Bibliográficas

- Cabrera, B. de la C., & Dupeyrón, M. de las N. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendeive. Revista de Educación, 17(2), 222-239.
<https://mendeive.upr.edu.cu/index.php/MendeiveUPR/article/view/1499>
- Cándales, R. (2012) La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. EduSol, 12(39), 61-71. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf?cv=1>
- Díaz, Á. (1996). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Universidad Nacional Autónoma de México UNAM.
http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf
- Freire, P. (2004) Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa
<https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (1998). Serie de Lineamientos Curriculares.
https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf9.pdf

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Santizo, V. (2018). *Manual de Motricidad Fina y gruesa*

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrce/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencia de la práctica pedagógica

Enlace:<https://drive.google.com/drive/folders/1P4hCzgH3QpaBA6P12Tu9nO-AzuD82Q4Q?usp=sharing>

Apéndice B*Video*Enlace: https://youtu.be/q_D0CoQIgEo