

Procesos atencionales a través del juego creativo como estrategia de enseñanza

Emma Patricia Duque Macea

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía infantil

2023

Resumen

El concepto de estrategias didácticas es de gran importancia dentro del espacio educativo, más aún cuando se trata del nivel de transición. Es por esto que el propósito de este trabajo investigativo fue diseñar e implementar una secuencia didáctica propicia para apoyar y mejorar los procesos atencionales a través del juego creativo como estrategia de aprendizaje en el Liceo Infantil Mis Chiquilines, bajo el análisis de la práctica pedagógica, con una metodología de carácter cualitativa y bajo el diseño de planeación didáctica, la cual busca identificar las competencias y dimensiones del desarrollo de los niños y niñas, es así que se diseñan actividades como lo son creando ando, los piratas y sus tesoros, cuando sea grande quiero ser, que tienen como fin alcanzar las competencias de fortalecimiento de habilidades, participación y cooperación activa, para mejorar los procesos atencionales y así potenciar las dimensiones del desarrollo. Una vez implementada la secuencia didáctica se logró evidenciar la mejora del proceso atencional y de concentración de los niños y niñas, también se evidencio que su participación fue más activa y dinámica en el momento de la ejecución de la secuencia didáctica. Como docente fue muy satisfactorio evidenciar este tipo de resultados donde se demuestra que al ofrecer iniciativas innovadoras en propuestas pedagógicas hacen que cada niño aproveche sus fortalezas y mejore sus debilidades dentro del contexto educativo.

Palabras clave: Didáctico, aprendizaje, pedagogía, estrategia, competencias.

Abstract

The concept of didactic strategies is of great importance within the educational space, even more so when it comes to the transition level. That is why the purpose of this investigative work was to design and implement a propitious didactic sequence to support and improve attentional processes through creative play as a learning strategy in the Mis Chiquilines Children's High School, under the analysis of pedagogical practice, with a methodology of a qualitative nature and under the design of didactic planning, which seeks to identify the competences and dimensions of the development of boys and girls, so that activities are designed such as creating walk, pirates and their treasures, when they grow up I want to be, whose purpose is to achieve the skills of strengthening skills, participation and active cooperation, to improve attentional processes and thus enhance the dimensions of development. Once the didactic sequence was implemented, it was possible to demonstrate the improvement of the attention process and concentration of the boys and girls, it was also evidenced that their participation was more active and dynamic at the time of the execution of the didactic sequence. As a teacher it was very satisfying to show this type of results where it is shown that by offering innovative initiatives in pedagogical proposals they make each child take advantage of their strengths and improve their weaknesses within the educational context.

Keywords: Didactic, learning, pedagogy, strategy, skills.

Tabla de Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	6
Pregunta de Investigación.....	7
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	8
Marco de Referencia Planeación Didáctica	10
Planeación Didáctica.....	13
Enfoque Didáctico	17
Implementación.....	20
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones	28
Referencias.....	30
Apéndices.....	32

Introducción

La investigación que se llevó a cabo se caracterizó por obtener resultados ante la problemática planteada, la cual se basaba en el enfoque del déficit de atención en clases en los niños de edades de 5 a 6 años de edad, el objetivo propuesto era mejorar la atención a través del juego creativo como estrategia de enseñanza en los niños y niñas con la finalidad de apoyar y generar espacios que capten su interés mediante el juego creativo, esta información fue obtenida mediante la recopilación de fuentes primarias y experimental, basada en la experiencia observable viviendo el día a día con los niños.

Los docentes en la actualidad juegan un papel sobresaliente en la intervención de un grupo escolar, estos deben tener presente los aspectos como lo son el conocimiento, destrezas, habilidades y técnicas para manejar el tipo de conductas como lo es el déficit de atención en clases y las cuales crean inconvenientes en las actividades escolares que se llevan a cabo en el salón de clases. En este tipo de intervenciones pedagógicas se deben llevar a cabo charlas de sensibilización, construcción de estrategias, técnicas y recursos didácticos basados en mecanismos cognitivos conductuales con la participación de todos los que influyen el proceso de aprendizaje.

La propósitos de la investigación en la educación es llevar cada vez un proceso necesario para renovar y transformar un ambiente escolar, la enseñanza y el aprendizaje con el fin de obtener una alta calidad de la educación brindada, logrando atender a las necesidades de los estudiantes como se encuentra planteada la pregunta problema de la investigación la cual se enfoca en mejorar los procesos atencionales que presentan los niños y niñas de la institución al momento desarrollar las actividades en el aula de clases.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica está enfocada en el abordaje de juegos creativos como estrategia de enseñanza basado en el aprendizaje significativo, porque parte de lo que el estudiante sabe, sus capacidades de razonamiento que determina su evolución y los conocimientos anteriormente adquiridos; así de manera significativa se relaciona con lo que el estudiante puede llegar a interesarse en su estructura cognitiva previa. La propuesta se llevó a cabo con el nivel de transición del Liceo Infantil Mis Chiquilines de la ciudad de Barrancabermeja, el grupo se encuentra conformado por 20 niños y niñas, en edades entre 5 y 6 años.

Mediante la observación directa y participante se evidencio en los estudiantes la dificultad que presentaban en las clases al no prestar la atención requerida, se distraían fácilmente y se les dificultaba la realización de las actividades y así no podían llevar a cabo adecuadamente las clases. El problema mencionado se le atribuye a que la docente no implementa actividades lúdicas que llamen su atención, también existe un desinterés por parte de los niños por aprender, debido a la carencia de pautas de aula.

Partiendo de la problemática se busca llevar a cabo una intervención pedagógica que logre proponer de manera innovadora actividades mediante el juego creativo, centradas en la necesidad de brindar a los niños y niñas un escenario adecuado para su formación cognitiva, de esta manera se busca implementar actividades como creando ando, los piratas y sus tesoros y cuando sea grande quiero ser, generando y orientando las actividades lúdicas como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas del Liceo.

Es necesario establecer ambientes de aprendizaje que inciten la formación integral en los niños, abarcando herramientas de apoyo para un mejor aprovechamiento y construcción del conocimiento para promoverlo en los estudiantes.

Pregunta de Investigación

La falta de atención es una de las problemáticas que afecta en la mayor parte el aprendizaje de los niños en el aula de clases, esto radica en la planeación de la estructura metodológica de las clases y en como captar la atención de los niños. La problemática principal que se presenta en el Liceo Infantil Mis Chiquilines se deben las dificultades de concentración de los niños de 5 a 6 años, afectando su desarrollo integral y habilidades cognitivas, debido a que no se llevan a cabo actividades lúdicas que promuevan su participación en las clases, por ende, surge el desinterés y desconcentración en ejecutar las actividades y en aprender.

La concentración es fundamental principalmente en el desarrollo integral de los niños, es por esto que es importante agotar los medios posibles para potenciar esta capacidad que es necesaria en la implementación de nuevos conocimientos y saberes en la vida de todos los seres humanos, sobre todo en la etapa de la infancia.

En la investigación participativa con los estudiantes del Liceo Infantil Mis Chiquilines fue notorio identificar la falta de atención, debido a que se distraían con facilidad en las clases, no desarrollaban su aprendizaje de la manera apropiada y tampoco atendían a las órdenes dadas por la docente, esta problemática obstaculizo la enseñanza por parte de la docente y el aprendizaje en los niños.

De acuerdo a la problemática observada y mencionada se logra formular la siguiente pregunta problema ¿Cómo a través del juego creativo se logra fortalecer los procesos atencionales de los niños y niñas de 5 a 6 años del Liceo Infantil Mis Chiquilines de la ciudad de Barrancabermeja?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación educativa se indaga desde una perspectiva de la misma práctica docente, considerando de esta manera tanto al docente y al estudiante participante activo, con el fin de orientar a los escenarios adecuados del proceso docente. Es necesario fortalecer e inculcar en los docentes que investiguen sus propias prácticas desde una activa observación y reflexión crítica sobre los hechos puestos en práctica, preocupándose por la innovación educativa sin dejar a un lado su propia formación como profesional.

Tomando en cuenta el problema planteado se realiza una investigación sobre la práctica ya que busca la manera de llevar a cabo la investigación, enfocando el problema y buscando respuestas a este, mediante una metodología aplicada que permita seleccionar la perspectiva adecuada del problema.

Al realizar la observación y contacto directo con los estudiantes del liceo se evidencio con mayor claridad los factores que influyen en la continuidad del problema. Es por esto que se busca aplicar la metodóloga indicada para iniciar con las mejoras y así brindar solución al problema planteado, como docente se asume los cambios que se presentaran al llevar a cabo la práctica, partiendo desde la planeación, elaboración de la secuencia didáctica y ejecución de las actividades.

Como perspectiva crítica en la investigación se enfocará desde la creación de ambientes propicios donde se llevan a cabo las clases como también el análisis de las herramientas que facilita la institución educativa con el fin de que los estudiantes logren concentrarse en las clases y sean más participativos, de esta manera la deficiencia de atención que presentan logre disminuir. Teniendo en cuenta esto se tendrá más claro el panorama de como continuar aplicando la metodología oportuna para que la problemática se empiece a subsanar hasta llegar a erradicar.

Desde la practica pedagógica y como futura licenciada altamente capacitada con habilidades y destrezas adecuadas, busca promover en los estudiantes autonomía en el aprendizaje, pensamiento con criterio y aprendizaje eficaz e independiente. Donde se destaquen por fomentar y aumentar su curiosidad mediante juegos y dinámicas donde se presente un objeto o acción motivadora en la cual ellos se sientan a gusto y se esfuercen por conseguirlo, por otro lado, también se busca crear en ellos la responsabilidad y que no sientan obligación ya que esto haría el efecto contrario de autonomía en ellos, mediante pequeños proyectos creativos y en diferentes ambientes fuera del aula de clases, donde aprendan de situaciones cotidianas que se presentan día a día.

La autonomía en el aprendizaje no significa hacer al estudiante único de su propio aprendizaje, sino que también trata de ser independiente al momento de aprender con una colaboración continua en el desarrollo del saber, es allí donde todas las acciones se centran en su autonomía, provocando sobre el estudiante incrementar la confianza en sí mismo, y lograr una motivación que supere cualquier obstáculo que se les pueda presentar.

Es importante tener en cuenta que como docente se debe llevar una herramienta orientadora y de apoyo para estimular las experiencias, donde se brinden pautas para deliberar sobre toda acción que se lleva a cabo, esta herramienta es llamada diario de campo, la cual permite como docente llevar más allá de un orden y planeación de lo que se vive dentro del aula de clases, para formar una experiencia significativa y lograr impactar el proceso formativo de cada estudiante, forjando su disciplina y comportamiento en el ambiente en que se desarrolle y captar su total atención para el normal desarrollo de las clases.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Hoy en día la formación mediante competencias busca dar a entender tanto a las instituciones como a los docentes como un proceso de enseñanza y aprendizaje se encuentra enfocado a que los estudiantes puedan adquirir habilidades, conocimientos y destrezas en sus actitudes para mejorar su desempeño y alcanzar los objetivos de la institución educativa.

Toda formación basada en competencias, está presente en el sistema educativo que lo requiera implementar, con el fin de generar mejoras de los saberes y demostrando un modelo pedagógico didáctico en su eje articulador para la realización y cumplimiento de las competencias, ya que la instrumentación didáctica sirve como medio a la función del docente para su aplicación en el aula de clases. Es seguro que, al estructurar estrategias didácticas adecuadas, brinden un orden y una metodología para la formación de estudiantes competentes.

Es así como las competencias buscan cambios y mejoras en la educación, aplicando a todos los campos del saber, con el fin de obtener la formación de un ser integro. A raíz de esto la propuesta pedagógica planteada busca que el proceso educativo sea característico por brindar un ambiente adecuado, un entorno seguro y una pedagogía en un aula de clase, de tal manera que se pueda llevar a cabo una excelente transmisión del conocimiento, mediante la pedagogía empleada por la docente. Los intereses de todo niño se ven estrechamente relacionados con el juego, convirtiéndose en una manifestación espontánea presente durante su desarrollo infantil.

Para Jean Piaget (1981), “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva. Jean Piaget considera el juego como elemento importante para potenciar la lógica y la racionalidad”. (p.205). Los trabajos de Piaget valorizan el juego como instrumento de la evolución del pensamiento, como

instrumento de adaptación a la realidad. En ese sentido, es importante el papel del juego en la actividad constructiva de los niños, a su vez para el desarrollo de su vida social.

Según Piaget y Vygotsky (2012) “es importante la participación del docente al crear las condiciones necesarias que brinden al alumno experiencias para la formación de conceptos. Para esto, los materiales didácticos se convierten en mediadores dirigidos al logro de esta función” (p.48). Desde la primera infancia, los niños son curiosos por naturaleza y por ende se encuentran en constante curiosidad y exploración de los entornos que los rodea, para motivar su curiosidad es necesario implementar herramientas que despierten el interés en aprender y de esta manera se concentren en la realización de las actividades, como docentes es responsabilidad brindar gran variedad de experiencias donde se estimule su curiosidad, creatividad, bajo la experimentación.

Desde la propuesta pedagógica planteada se busca principalmente la aplicación de competencias en el aula de clases, acordes a la práctica pedagógica, implementando un alto grado de profundidad y complejidad para lograr la unificación de las habilidades de pensamiento crítico y competencias propias del estudiante, con el fin de mejorar su proceso de calidad educativa, buscando una mejora en la formación de cada estudiante.

Como docente se busca aplicar metodologías apropiadas para desarrollar en el aula de clases, buscando aplicar nuevas tecnologías para poder desarrollarlas y mejorar los conocimientos de los estudiantes, generando una mejora de calidad educativa, donde se ve reflejado en el aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo y la metacognición.

Muchas de las instituciones buscan direccionar los contenidos de aprendizaje y enseñanza, utilizando nuevas tecnologías como medio, aunque por otro lado están las instituciones educativas que utilizan dicha tecnología como medio desarrollador de

competencias, habilidades y destrezas con el fin de que los estudiantes se apropien de los conocimientos que se aplican a la realidad ante cualquier problema para saber ser y saber hacer.

En base a la propuesta pedagógica postulada, esta se integra estrechamente con la relación entre lo que es el saber, saber hacer y saber ser, debido a que los conocimientos adquiridos y el desarrollo de la personalidad, influyen al estudiante al saber llevar tomar decisiones autónomas, a tener creatividad, a buscar resolver los problemas, sin dejar de lado su personalidad o que esta se vea afectada. Como docente se busca ser mediador o guía para facilitar las herramientas necesarias para el desarrollo de competencias, que les permitan a los estudiantes alcanzar sus metas y objetivos propuestos, mediante el diseño y ejecución de actividades pedagógicas y didácticas que se ajusten a las necesidades de los estudiantes.

De las competencias docentes planteadas por el autor Tobón (2010) hacen parte de esta investigación pedagógica son la comunicación, gestión de la calidad del aprendizaje, trabajo en equipo plantea planeación del proceso educativo. Dichas competencias son enfocadas en buscar una mejor calidad de enseñanza y aprendizaje, implicando un conjunto de desempeños tanto como la planificación, organización y ejecución procesos educativos. Como docente se buscó aplicar nuevos métodos de enseñanza mediante el juego creativo, con ambientes de aprendizajes propicios que permitieron generar un cambio favorable en la concentración y atención de los estudiantes.

Planeación Didáctica

La secuencia didáctica planteada hace parte de la asignatura llamada “Exploradores del mundo”, donde se basó en mejorar los procesos atencionales a través del juego creativo como estrategia de enseñanza, por ende, va dirigida a los niños y niñas entre los 5 y 6 años del nivel de transición del Liceo Infantil Mis Chiquilines. La secuencia didáctica se llevó a cabo en 3 sesiones, cada actividad a implementar, se planteó y se diseñó con una finalidad específica, pero a nivel general se fueron enfocadas a la mejora de la atención de los niños y niñas.

La primera actividad llamada “Inventando ando”, se encuentra estrechamente relacionada con la secuencia ya que en esta actividad es primordial el juego creativo, impulsando la atención y motivación. Esta actividad se busca mejorar la habilidad de expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal lo niños y niñas.

Dentro de los aprendizajes esperados de esta actividad están, la participación activa en las actividades, realizando aportes personales y espontáneos, donde expresen libremente sus pensamientos y emociones, mediante dibujos y la historia creada por ellos mismos, sin dejar a un lado la dramatización y construcción de diálogos mediante el cuento creado con el fin de que acaten instrucciones para el desarrollo de actividades mediante la escucha atenta de reglas.

El momento inicial se lleva a cabo con la ambientación adecuada del aula de clases, donde los niños y niñas encuentran demostraciones de muchos cuentos ilustrados, cojines de colores y música con canciones de cuentos reconocidos, los niños asisten a esta clase enpijados con el fin de que se involucren y se capte su atención con la actividad. Luego de explorar el aula de clases la docente les preguntara ¿qué es un cuento o una historia con imágenes? a partir de ahí se inicia el debate con los demás compañeritos de clase.

Como momento intermedio, una vez finalizado el debate, se procede a explicar la actividad, la cual consiste en acercarse a una caja mágica y sacar imágenes de diferentes personajes de cuentos (hadas, princesas, príncipes, piratas, unicornios, caballos, flores, entre otras) luego se realiza un círculo donde se sentaran e iniciaran a inventar una gran historia con todos compañeros de clases, el cuento inicia con la vocería de la docente, entonando “había una vez”, posterior a esto sigue de manera ordenada la participación de un niño o una niña que desee continuar, de acuerdo a la imagen que saco de la caja mágica la incorpora a la historia mediante su creatividad e imaginación, ya sea mediante un dramatizado o un baile.

Al haber culminado el cuento, los niños y niñas pasan al frente a exponerlo frente a otros compañeritos y docente con el fin de que sea más dinámico y se concentren al realizar la demostración final del cuento creado por ellos mismos.

Como producto final, se obtiene en los niños y niñas la participación y atención para realizar el cuento de manera conjunta, Sin embargo, la exploración del ambiente ayudo a que los niños se sumergieran del todo en la actividad, siguiendo las indicaciones dadas por la docente para crear el maravilloso cuento.

Como estrategias de evaluación en la primera actividad se tomó el debate inicial en el aula de clases y la creatividad en el desarrollo del cuento, apoyados con recursos didácticos como la caja sorpresa, música, imágenes y cuentos con la finalidad de hacer más amena el desarrollo de la actividad.

La segunda actividad llamada “Los piratas y sus tesoros”, busca direccionar y apoyar los procesos atencionales con el fin de fortalecer habilidades y disminuir las debilidades como estrategia de enseñanza. Esta actividad pedagógica busca crear situaciones y proponer alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

Dentro de los aprendizajes alcanzados se busca que los niños y niñas participen y cooperen en las actividades lúdicas individuales o grupales con autonomía y seguridad, para identificar soluciones a los desafíos presentados, es importante tener en cuenta el diseño de ambientes adecuados para el desarrollo de la actividad para que los niños y niñas demuestren atención y concentración y desarrollen sus habilidades comunicativas como hablar, escribir y escuchar comprensivamente.

Como momento inicial de la actividad los niños debían portar un objeto representativo a los piratas con el fin de que se apropiaran de la actividad, se realiza un baile de piratas para ambientar la clase y motivar a los niños, luego se les explica la actividad a desarrollar.

Como momento intermedio, se les pide que armen parejas y se les entrega un mapa para encontrar el tesoro, deberán trabajar en conjunto para encontrar las pistas y llegar al tesoro. En el mapa estarán las pistas con palabras o imágenes, con el fin de que cuando encuentren el tesoro descifren el mensaje oculto. Cuando se acerque el momento de cierre los equipos descifrarán frente a sus compañeros el mensaje oculto que le correspondió a cada grupo.

En esta actividad como estrategia de evaluación se tomó en cuenta la participación y disposición para llevar a cabo la actividad y la creatividad para descubrir las pistas. Siempre de la mano con los recursos didácticos brindados como la música, espadas, sombreros, parche de ojo, pistas y obstáculos para encontrar el gran tesoro. Obteniendo como producto final que los niños y niñas lograran enfocar su atención sin distraerse, para llegar a encontrar las pistas indicarían donde encontrar el gran tesoro escondido.

En la tercera y última actividad llamada “Cuando sea grande quiero ser”, se busca potencializar el proceso de atención y aprendizaje de los niños y niñas con el fin de mejorar sus procesos cognitivos, fue importante llevarla a cabo para que los niños identificaran y apreciaran

las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. Como aprendizaje esperado se buscaba que los niños y las niñas logaran representar su cuerpo mediante un lenguaje artístico como lo es una dramatización, manifestarán su punto de vista frente a situaciones donde expongan sus emociones, desarrollen habilidades para la atención y concentración, utilizando el lenguaje de convenciones.

En el momento inicial de la actividad, se debe tener en cuenta que en clases anteriores cada niño escogió una profesión u oficio, debido a que el día de la actividad debían asistir con el disfraz de la profesión elegida, también debían llevar una herramienta de apoyo para desarrollar la profesión en clase. Como momento intermedio los niños ingresan al aula de clases, estando esta ya dividida en secciones, donde cada estudiante tiene su lugar para presentar a todo el público su profesión u oficio, en su exposición explicaran cual es la importancia en la sociedad y porque escogieron dicha profesión.

Al momento del cierre los niños logaran dramatizar con las herramientas de apoyo una escena donde ejecuten su profesión, sus compañeros preguntaran si tiene dudas y los exponentes aclararan los interrogantes de sus compañeros.

En esta última actividad como estrategia de evaluación, se enfocó en el desempeño de los niños en el aula de clases, donde demostraban la ejecución de la profesión de su elección y también las destrezas en el aula de clases. La actividad se apoyó con recursos didácticos como disfraces, música y elementos acorde a la profesión elegida.

Obteniendo como producto final que los niños mejoren sus procesos atencionales en las actividades y que disminuya la dispersión cuando ejecuten las actividades, es por esto que se requiere trabajar en los niños y niñas tanto en su seguridad como en su confianza.

Enfoque Didáctico

La secuencia didáctica es tomada como estrategia, ya que busca que el docente cuente con diversas formas de acción y logre llevar a cabo el desarrollo de escenarios de aprendizaje propicios para que los estudiantes puedan tener un vínculo más detallado del conocimiento. Como objetivo de las actividades diseñadas para la secuencia didáctica, se propuso lograr que los estudiantes desarrollaran sus capacidades fundamentales, con el fin de que lograran enfocar y direccionar su atención completa a las actividades propuestas y así hacer su proceso de desarrollo cognitivo más desarrollado, sin dejar a un lado que cada niño y niña construyera su propio aprendizaje mediante desafíos.

Para llevar a cabo las actividades de la secuencia didáctica con los niños y niñas de nivel de transición, se inició con la observación participante para realizar un diagnóstico inicial, donde se encontraron las falencias metodológicas y vacíos académicos de años anteriores, también se observó la falta de potencialización de las dimensiones del desarrollo, es así como se determina en qué condiciones se encontraban los niños y niñas inicialmente, a partir de ahí es donde se diseña la planeación de la secuencia didáctica, bajo nuevas estrategias metodológicas, logrando integrar las dimensiones del desarrollo dentro de la secuencia didáctica.

Los estilos y ritmos de aprendizaje son importantes al momento en que se llevan a cabo procesos de enseñanza, pues a partir de ahí es donde se determina como cada niño y niña se desenvuelve y presta atención a indicaciones, para luego evaluar si en realidad los niños están obteniendo un verdadero aprendizaje. Como docente siempre se debe tener en cuenta que cada estudiante aprende de manera diferente, no todos van al mismo ritmo ya que algunos niños les cuesta aprender más que otros, sin olvidar que cada niño viene de un contexto diferente lo cual influye mucho.

Se evidencio que la planeación didáctica de esta investigación abordó los estilos y ritmos de aprendizaje en base a la observación y análisis de cada niño al momento del diagnóstico, ya que era importante conocer previamente sus estilos de aprendizaje para llevar a cabo las actividades, teniendo en cuenta que eran juegos de reglas y seguir indicaciones, ya que dentro de estas actividades se observó que a muchos niños se les dificultaba realizar esas actividades.

La planeación didáctica es la herramienta adecuada dentro del proceso de aprendizaje, debido a que promueve diferentes maneras de interacción en el aula de clases, estas interacciones contribuyen a la obtención de logros académicos de los niños y niñas. Es así como la planeación didáctica aborda las necesidades e intereses de los estudiantes en base a la observación y escucha toda interpretación por parte de los niños, incorporando las herramientas esenciales de aprendizaje brindadas, teniendo en cuenta el contenido de aprendizaje básico para el desarrollo de mejores capacidades para desenvolverse.

Araya-Ramírez (2014) señala que “la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias ya que permite determinar los conocimientos y habilidades necesarias para ejecutar una actividad. Vincula la autorreflexión y autoevaluación como parte del proceso de evaluación o valoración del propio aprendizaje” (p. 70). A raíz de este aporte se considera que la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias, ya que permite abordar temas de diferentes áreas y transversalizar temas de otras áreas con un nivel de dificultad, sin dejar a un lado que se enfocan en corresponder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, caracterizándose por ser un conjunto de actividades secuenciadas, muy completas y aptas para mejorar los procesos atencionales de los niños y niñas del nivel de transición.

En la secuencia didáctica es relevante tener en cuenta los saberes previos que posee el estudiante, para lograr fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje, socialización de temas u opiniones para que de esta manera se pueda debatir los puntos de vista de cada uno.

Como docente siempre se optaría por trabajar de la mano con las secuencias didácticas, debido a que es una herramienta pedagógica que accede a profundizar en un tema, para promover el aprendizaje mediante el empleo de diferentes didácticas y lúdicas que se adaptan a las necesidades tanto de los niños y niñas como la del docente, teniendo en cuenta la optimización del tiempo de aprendizaje y la facilidad de evaluar de manera más puntual y objetiva lo cual es sumamente importante al momento de planear y desarrollar clases.

Mediante la planeación de secuencia didáctica se han obtenido excelentes logros como lo son la estructuración o esquematización del contenido a desarrollar en clases y la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se busca llevar a cabo. Otro logro como docente es que permite organizar el pensamiento que va de conjunto con la acción, se establecen prioridades sobre eso que va a enseñar, tomando en cuenta la distribución del tiempo al momento de enseñar y aplicar la secuencia didáctica en las clases con los niños.

Es gratificante ver que se obtienen excelentes resultados, mediante el aprendizaje autónomo, a su estilo y ritmo, pero buscando siempre la participación activa y la atención de los niños y las niñas.

Implementación

Para llevar a cabo la implementación de las actividades diseñadas para la secuencia didáctica, se tuvo como objetivo principal mejorar los procesos atencionales de los niños y niñas del nivel de transición del Liceo Infantil Mis Chiquilines, teniendo en cuenta las competencias de aprendizaje para abordar dicha problemática.

En la implementación de la primera actividad “creando ando”, se abordó con la llegada de los niños y las niñas con sus pijamas, encontraron su aula de clases ambientada con muchos libros, peluches y música relajante, comenzaron a explorar todos sus espacios, después de transcurrir un tiempo determinado se les invito a sentarse donde más a gusto estuvieran, luego se indaga si les gustó como habían encontrado su salón de clases, todas sus respuestas fueron muy positivas, ellos se sentían felices y estaban muy dispuestos y atentos a las instrucciones que les estaba brindando. Fue de esta manera en la que se comenzó a abordar la situación problema buscando en todo momento su atención y concentración en esta actividad.

En el desarrollo de la actividad se tuvo en cuenta la organización espacial y los diferentes materiales pedagógicos a utilizar como también la ubicación de los estudiantes para que todos exploraran los libros, la caja mágica y los juegos. Esto permitió analizar y evidenciar que fue muy acorde la actividad planeada porque movilizó los procesos atencionales y la motivación mediante el juego creativo.

En las sesiones pactadas los niños identificaron la diversidad de cuentos e historias que se pueden crear cuando la imaginación se pone en uso, a su vez también generó un espacio donde afianzaron su comunicación e interacción, y de manera conjunta trabajaron, al haber realizado la actividad de manera colaborativa, permitió generar un intercambio de experiencias significativas abordando a su vez procesos cognitivos como la lectura de imágenes y de palabras sencillas.

El desarrollo de esta acción pedagógica ayudo a mejorar las necesidades educativas que se habían observado y analizado inicialmente como la dificultad de atención y concentración de los niños, la estrategia de evaluación y valoración fue acorde al desarrollo de la actividad, debido a que la implementación dio lugar a los aprendizajes esperados ya que los niños mejoraron la atención, participación activa donde expresaron libremente los pensamientos y emociones, también como dramatizaron y construyeron diálogos con su imaginación y acataron las instrucciones.

Por otra parte, los recursos didácticos fueron de gran ayuda y un apoyo pedagógico, gracias a la ambientación y herramientas disponibles para ellos promovieron el desarrollo de habilidades, destrezas y formando actitudes y valores que fueron en pro de la mejora de su seguridad al estar en público.

Para la implementación de la segunda actividad llamada “los piratas y sus tesoros”, partió imaginando que todo los niños de transición viajaban en un gran barco a la isla encantada, en el transcurso de este viaje se les propuso que comenzaran a imaginar monstros marinos, sirenas encantadas y ballenas, para continuar este viaje eligieron a los capitanes quienes fueron escogidos con el propósito de ayudar aquellos niños que se caracterizaban por ser tímidos, un poco dispersos y callados, ellos se sorprendieron y les dio pena al saber que eran los capitanes de cada grupo y que era labor de ellos llevar la vocería de la misión, junto con la docente titular siempre estuvo apoyando la actividad. Pasaron muchos obstáculos con el fin de encontrar cada pista la cual los llevaría a encontrar el gran tesoro escondido.

Durante el proceso de observación de la actividad fue muy visible lo contentos y alegres que estaban ya que estas actividades eran muy diferentes a las que siempre se llevaban a cabo en clase. Este juego creativo cumplió la función de autonomía, colaboración entre ellos y

concentración, se logró gracias a que los niños y niñas acataron las ordenes y tomaron decisiones por su cuenta siempre y cuando lo conveniente fuera en pro de encontrar el tesoro de los piratas como lo indicaba la actividad, esto permitió la facilidad del desarrollo de la propuesta en general.

Los materiales que se utilizaron en esta actividad fueron parches de piratas, espadas, mapa del tesoro los cuales eran acordes a lo que requería el juego. El tiempo establecido para la actividad fueron dos sesiones, pero la actividad como fue debidamente planeada y ejecutada se realizó en una sesión con los niños, ellos ayudaron a que se desarrollara mejor de lo esperado.

La estrategia de evaluación responde a las necesidades educativas ya que se aprovechó la comunicación y diferentes habilidades tanto motoras como cognitivas, promoviendo la estimulación del pensamiento.

El cumplimiento de la competencia se dio mediante la identificación de los aprendizajes adquiridos con el desarrollo de la actividad, evaluando al niño y niña con una tarea un poco compleja para observar como la comprende y la resuelve en base a los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas.

Las acciones que se llevaron a cabo para esta actividad fueron beneficiosas para el aprendizaje de los niños, con el fin de mejorar los procesos atencionales, perfeccionando la comunicación como equipo de trabajo y haciendo el adecuado uso de los recursos brindados.

Los recursos didácticos fueron acordes a lo planeado ya que se logró el aprendizaje y aportaron al logro de la actividad, estos recursos marcan la diferencia ya que están fuera de la clase cotidiana que son el cuaderno y lápiz en un salón de clases, siendo un aprendizaje agradable, didáctico y recordado con amor en cada uno de los niños y niñas.

La última actividad llamada “Cuando sea grande quiero ser” se implementó con el fin de lograr potencializar el proceso de atención, concentración y estímulo a la proyección de vida de

cada uno de nuestros niños y niñas a su vez retomar la importancia de las diferentes profesiones con el fin de promover en ellos la ideología y el pensamiento de querer ser un profesional.

Se llevó a cabo la actividad de manera individual ya que se requería que cada niño expusiera la profesión u oficio que quieren ser cuando grandes, utilizando los recursos didácticos que fueran necesarios, teniendo como objetivo de esta acción pedagógica que aprendieran de la diversidad de profesiones u oficios que existen, realizando una pequeña descripción o dramatizado de la profesión elegida por ellos, cumpliendo a su vez con la organización y planeación, facilitando la implementación de la propuesta. Los niños comprendieron la actividad y la desarrollaron sin ningún contratiempo, después de la actividad socializaron entre todos las preguntas o dudas que tenían respecto a las diferentes funciones que desempeña cada profesional, esto ayudo a la comunicación fluida y a la confianza en ellos para exponer.

La estrategia de valoración y evaluación fue asertiva, aunque algunos niños se les dificulto la oralidad al momento de exponer su profesión, con el apoyo y motivación lograban cumplir con la finalidad de la propuesta didáctica.

Al llevar a cabo la implementación se fija que, si responde a los aprendizajes esperados como el desarrollo de sus habilidades para la atención y concentración, manifestando el punto de vista a diversas situaciones donde se ven expuestas sus emociones ya sea por lenguaje artístico o verbal.

Es por esto que las acciones que se llevaron a cabo en esta intervención pedagógica fueron las apropiadas y las esperadas, porque tuvo un buen acatamiento por parte de los niños y les fluyo utilizar los recursos didácticos ya que afianzo el aprendizaje de los conocimientos, haciendo más ameno el ambiente donde se desarrolla la clase y ayudando a su confianza, es por esto que estos recursos fueron los apropiado para haber llevado a cabo la actividad.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Durante el proceso de practica e investigación pedagógica, se ejecutó la secuencia didáctica que permitió profundizar la indagación y análisis de la situación problema, logrando utilizar diferentes lúdicas y tácticas de aprendizaje que se adecuen de acuerdo a las necesidades. Los resultados obtenidos de la secuencia didáctica fueron excelentes ya que los estudiantes lograron mejorar el proceso de atención y concentración, afianzando y consolidando diferentes aprendizajes cognitivos, viéndose reflejada la participación activa de los niños y niñas en las actividades implementadas en el nivel de transición.

Se observó la necesidad de realizar adecuaciones mínimas que consistieron en cambiar el método de trabajo, de pasar de realizar las actividades individuales a grupales, ya que fue notorio durante la sesión inicial que fluía y eran más seguros de sí mismo trabajando de manera colaborativa, por otro lado otro se evidencio que fue favorable la adecuación de espacios y ambientaciones para desarrollar la actividad, a los niños les gustaba más y se desenvolvían mejor en espacios diferentes al aula de clases, por otro lado se presentaron casos de niños con pánico escénico, al continuar la actividad con ayuda de la docente lograron tener un poco más de seguridad, venciendo el miedo, de esta manera lograron alcanzar el aprendizaje esperado, cabe resaltar que se tomaron en cuenta los estilos de aprendizaje basados en el diagnóstico, lo cual permitió que cada uno de los niños y niñas avanzara a su propio ritmo y así contrarrestar frustraciones en ellos para no dificultar el proceso de aprendizaje que se esperaba.

Es por esto que es importante como lo cita el autor Torres & Cendales (2007) “analizar, observar, reflexionar hacen parte de la sistematización y las debe aplicar el educando en las prácticas pedagógicas para desarrollar y perfeccionar todas las habilidades que le permitan reconocer al estudiante como una persona con dificultades, problemas y pensamientos propios”

(p. 15). Tomando en cuenta la referencia anterior se evidencia que las actividades de la secuencia tuvieron un impacto positivo en el aprendizaje de los niños, aprendieron a mejorar habilidades y destrezas, siendo importante el apoyo y mejora que tuvieron con sus procesos atencionales.

En la intervención pedagógica se lograron identificar fortalezas como la facilidad de adaptación de los niños y niñas a las actividades planteadas, mejorar el acatamiento de normas y de su atención en la participación activa del proceso, aumentando su interés, valorando su participación en el desarrollo de actividades en equipo, superando las dificultades presentadas, por otro lado, se generó un ambiente didáctico acorde a las actividades, donde hubo buena comunicación, respeto y cordialidad estando al tanto de las necesidades de todos.

Los aspectos que se necesitan mejorar para aumentar su atención y concentración es mantener la motivación constante en los niños y niñas en las actividades con el fin de que ellos las desarrollen con la atención que se requiere, buscar espacios escolares propicios donde se haga uso de suficientes herramientas tecnológicas con el fin de salir un poco de lo rutinario de las clases.

El autor Pérez (2003) menciona que “el saber pedagógico es la capacidad que tiene el docente para comprender la realidad de los estudiantes, y el contexto en que se desenvuelve, el docente debe mantener claro al objetivo de fortalecer la enseñanza y el aprendizaje, debe evaluar las situaciones y deducir las problemáticas y habilidades del contexto escolar” (p. 3). Teniendo en cuenta las características y el contexto del proceso donde se llevó a cabo la secuencia didáctica, como docente se logró analizar que son necesarias las acciones para mejorar los procesos, de tal manera que se aprovechen y generen espacios con los materiales didácticos requeridos para facilitar el aprendizaje en los niños y niñas, concientizar y fortalecer las acciones que llevan a cabo las personas que hacen parte del proceso educativo de los niños como lo son

padres de familia y docentes de la institución para mejorar las conductas de los niños y niñas, cabe mencionar que trabajar de manera colaborativa con los demás docentes de la institución fortaleció las habilidades y competencias tanto en lo personal como en lo laboral, ya que se vio reflejado las mejoras en los procesos atencionales de los niños y niñas.

Se favoreció la intervención pedagógica mediante los logros de los aprendizajes obtenidos ya que los niños y niñas cuando desarrollaron las actividades siempre contaban con disposición y motivación para ejecutar las tareas, siempre se les brindaba a los niños el acompañamiento para que llevaran su proceso de manera adecuada.

Fue muy importante el diagnóstico inicial ya que fue a partir de aquí donde se encontraron las necesidades de los niños, así se logró indagar cuales eran las actividades acordes a la necesidad encontrada y de esta manera al implementarlas se podría subsanar la problemática presentada. Los aspectos de la intervención realizada influyeron en los resultados debido a la adecuada pedagogía que se utilizó para la explicación, aplicación y evaluación de las actividades planteadas, los conocimientos de la docente también influyeron debido a que su apoyo fue claro, preciso y entendible en la transmisión de la comunicación y conocimiento a los niños y niñas, cabe mencionar que el entorno agradable con el que se contó favoreció a que las actividades fueran más amenas y aceptadas por ellos, el material didáctico también benefició al desarrollo de las actividades, logrando que los niños exploraran su imaginación y se sintieran motivados a desarrollar la secuencia didáctica.

En la implementación de la secuencia didáctica se resalta lo indispensable que es la comunicación y la motivación de la docente con los niños siendo este un factor determinante para la realización de cualquier tipo de actividad, para implementaciones futuras es recomendable hacer uso de TIC's lo cual permitirá que aumente la participación de los niños y

favorece la promoción de actitudes colaborativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje con los procesos atenciones de los niños y niñas; este tipo de herramientas y su progresiva implementación hace que contribuya a la práctica y a ampliar los recursos, y actividades de aprendizaje.

Una de las recomendaciones dadas es que sigan generando espacios de juegos didácticos, ya que se genera un aprendizaje innovador, a diferencia de desarrollar actividades en los típicos espacios, implementando recursos o herramientas didácticas que llamen su atención y por ende desarrollen las actividades. Este tipo de experiencias creativas ayudan a los niños a expresar y enfrentar sus sentimientos, teniendo en cuenta que la creatividad fomenta el crecimiento mental en los niños, generando nuevas ideas y diferentes maneras de pensar y de solucionar problemas; se resalta que mediante el juego creativo si se logra fortalecer los procesos atenciones en los niños y niñas, esto es basado en la manera en que se direccionan los juegos y el aprendizaje.

Según Reyes-Salvador (2017) la planeación de clase es un elemento fundamental e indispensable para el docente en el cumplimiento de sus funciones como mediador y facilitador del proceso educativo, es de gran importancia dicha tarea para los educadores puntualizando en la orientación, ejecución y control como condiciones indispensables para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje. En la práctica docente la planeación es necesaria ya que esta es el hilo conductor de la clase bajo diferentes estrategias, donde tiene un horizonte de las actividades a implementar y como desarrollarlas en el aula de clases.

Desde el rol docente en base a la planeación didáctica planteada sobresaltan los componentes mínimos de aprendizajes a tener en cuenta siempre, como las competencias, los aprendizajes esperados, las actividades, los recursos didácticos, ya que en base a estos aspectos se logra cumplir con los objetivos trazados.

Conclusiones

El diagnóstico inicial que se llevó a cabo para la investigación permitió definir la problemática presentada en los niños y niñas, de esta manera se definió qué hacer, como hacerlo y qué recursos y estrategias debían emplearse con el fin de lograr el objetivo planteado el cual era mejorar los procesos atencionales de los niños y niñas a través del juego creativo como propuesta de aprendizaje. Abarcando completamente la necesidad que surgía en los niños, fue notable que requerían de que una docente se enfocara en los procesos atencionales, pues era algo que no tomaban en cuenta las demás docentes del nivel de transición.

A raíz de esto fue necesario fomentar los juegos como estrategia de aprendizaje ya que mediante esta metodología los niños se enfocaban en aprender de manera lúdica y se motivaban a querer realizar las actividades.

Se lograron cumplir todos los propósitos que se trazaron al iniciar la investigación, desde la observación participante, las interacciones y el acompañamiento que se brindó permitió que se cumplieran dichos propósitos, enriqueciendo la manera de ser, pensar y actuar de los niños, tanto en el ámbito escolar como en el ámbito familiar. Como también las dificultades que se presentaron en la implementación, fue la limitación espacial para lograr desarrollar más actividades donde se quería enfocar más los procesos atencionales, también se quería implementar juegos con suficiente material didáctico para lograr mejoras significativas.

Los cambios que se percibieron desde el inicio del diplomado hasta la fase final, fueron cumplir con el objetivo propuesto, el saber comprender y enfocarse en la metodología con la que se requería llevar los procesos atencionales, las debilidades se convirtieron en fortalezas y los aprendizajes que posibilitaron el desarrollo de la práctica fueron los conocimientos didácticos, la destreza en el manejo de diferentes grupos con diferentes necesidades y sobre todo la facilidad

de adaptación a cualquier medio para trabajar bajo diferentes circunstancias, esto hace parte del quehacer de una licenciada en pedagogía infantil.

La proyección de esta propuesta pedagógica fue el mejorar los procesos atencionales de los niños y las niñas a través del juego creativo como propuesta de aprendizaje, la cual se logró ya que, como resultados, se obtuvieron niños con mayor concentración y atención a las directrices dadas en cualquier tipo de actividad, mejoro el trabajo en equipo y la comunicación entre ellos se fortaleció de tal manera que trabajar de manera conjunta fluyo.

La investigación de la propuesta pedagógica cumplió con las expectativas desde la docencia como también el desarrollo de las actividades de la secuencia didáctica por parte de los niños y niñas, mejorando así sus procesos atencionales y fortaleciendo sus habilidades cognitivas.

El diplomado apporto significativamente ya que en muchas ocasiones como docente se demostró las capacidades y habilidades, se superaron pruebas con diferentes retos, cumpliendo a cabalidad los objetivos propuestos con buenos resultados, esto no solo enriqueció a l docente en formación, sino que también de manera personal influyó demasiado.

Referencias

- Araya-Ramírez, J. (2014). El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior. *Revista Educación*, 38(1), 69-84. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030587004.pdf>
- Abril, M. P. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y saberes*, (18), 70-74.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil.
<https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/6786>
- Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana*
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13-54.
<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/02103702.1981.10821902>

Reyes-Salvador, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente.

Maestro y sociedad, 14(1), 87-96.

<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/2048>

Shuare, M. O., & Montealegre, R. (1997). La situación imaginaria, el rol y el simbolismo en el juego infantil. Revista colombiana de psicología, (5), 82-88.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4895311>

Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación.

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/287206904_Secuencias_didacticas_aprendizaje_y_evaluacion_de_competencias/links/567387b708ae04d9b099d4bb1.pdf

Torres Carrillo, A., & Cendales González, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/7632>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias de la practica pedagógica

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/personal/epduquem_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrives.aspx?id=%2Fpersonal%2Fepduquem_unadvirtual_edu_co%2FDocuments%2FDIPLOMADO%20COMO%20OPCION%20DE%20GRADO&ga=1

Apéndice B

Video de sustentación de la propuesta pedagógica

<https://www.youtube.com/watch?v=7ipxf0nhdw8>