

Implementación de estrategias didácticas a través de la literatura que permitan el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de 6 a 7 años

Paola Andrea Hernández Duarte

Fabiola Jerez Cabrera

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Esta propuesta de investigación se lleva a cabo con el propósito de fortalecer la comprensión lectora de los niños y las niñas de 6 y 7 años del barrio Colorado en el norte de la ciudad de Bucaramanga. Como primer momento se realizó la observación a un grupo de 3 niños de la comunidad que se encuentran cursando el grado primero de primaria, en donde se logró identificar que presentaban dificultad en el área de comprensión lectora. Después de identificar la problemática, se procedió a plantear una secuencia didáctica que permitiera darle solución a las necesidades de aprendizaje que los niños presentaban. Teniendo en cuenta las características de los participantes, se diseñaron e implementaron actividades didácticas mediadas por la literatura, como lectura de cuento en voz alta por medio de la herramienta Kamichibai, videos y canciones, esto con el fin de estimular en los niños el amor por la lectura, la creatividad, la imaginación y el proceso lector. En la intervención se evaluó a cada participante de manera individual tomando en cuenta sus capacidades, esta evaluación se realizó a través de video, fotografías, respuestas orales y dibujos realizados en carteleras, etc.

Palabras clave: Comprensión, didáctica, lectura, estrategias.

Abstract

This research proposal is carried out with the purpose of strengthening the reading comprehension of six and seven year old boys and girls from the Colorado neighborhood in the north of the city of Bucaramanga. The first step was to observe a group of three children from the community who are in the first grade of primary school, where it was possible to identify that they were having difficulty in the area of reading comprehension. After identifying the problem, we proceeded to propose a didactic sequence that would provide a solution to the children's learning needs. Taking into account the characteristics of the participants, didactic activities mediated by literature were designed and implemented, such as reading stories aloud through the Kamichibai tool, videos and songs, in order to stimulate the children's love for reading, creativity, imagination and the reading process. In the intervention, each participant was evaluated individually taking into account their abilities, this evaluation was carried out through video, photographs, oral responses and drawings made on bulletin boards, etc.

Keywords: Comprehension, didactics, reading, strategies.

Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica.....	12
Planeación Didáctica.....	15
Enfoque Didáctico.....	20
Implementación.....	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	27
Conclusiones.....	31
Referencias.....	33
Apéndices.....	35

Listado de Apéndices

Apéndice A *Drive de evidencias*..... 35

Apéndice B *Video de sustentación*..... 36

Introducción

Este proyecto de investigación se plantea principalmente en poder llegar a los niños de la comunidad del barrio Colorado, a quienes se les observó e identificó las dificultades que presentan en la comprensión lectora, al igual que en la interpretación de gestos y/o comportamientos del diario vivir.

Después de la observación a la población e identificación de la problemática, se plantea una pregunta para dar solución a la situación problema, ¿Cómo implementar estrategias didácticas mediante la literatura para fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas de 6 a 7 años en el barrio los Colorados?

Seguido a esto se plantearon algunos propósitos los cuales fueron las metas a alcanzar al finalizar el presente proyecto de investigación, para lograr esto se realizó una secuencia didáctica buscando el avance de los niños en cuanto a la comprensión lectora, se obtuvieron avances significativos que quedaron plasmados en el desarrollo de este proceso. Al finalizar este proyecto se observaron avances significativos y buenos comentarios por parte de los niños participantes y sus entornos familiares.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta pedagógica se realizará con un grupo de niños entre la edad de 6 y 7 años del barrio Colorados ubicado en el norte de Bucaramanga, en la comuna uno, la mayoría son de escasos recursos, están cursando el grado primero en el colegio del sector, no presentan ninguna discapacidad cognitiva, física o emocional, pero sí dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, su mayoría pertenecen a familias extensas conformadas por papá, mamá, hermanos y abuelos. El nivel escolar de los padres va desde primaria hasta bachiller, los cuidadores de los niños son sus abuelos, porque sus padres deben salir a trabajar para conseguir su ingreso económico, debido a esto no se da una participación activa en el refuerzo y el aprendizaje de sus hijos.

En este grupo de niños se observa la mala aplicación de estrategias lectoras utilizadas en la institución educativa, sin embargo, esta situación no se puede replantear, pero si se pueden crear ambientes en donde se incentive a los niños y niñas a leer y comprender un texto acorde a las edades en que se encuentran.

Pregunta de Investigación

El problema observado en los niños participantes es dificultad en la comprensión lectora, está a causa de la poca estimulación que se les ha brindado a los niños y niñas en la institución educativa, en sus hogares y el medio en que se desarrollan. Tomando en cuenta que los niños en los primeros años de vida aprenden muchas de las acciones del diario vivir por medio de la imitación, el leer no es un hábito que tengan comúnmente las personas de bajos recursos, razón por la cual la lectura no está presente en el desarrollo de las actividades cotidianas de los niños.

Por lo anteriormente mencionado se busca que los participantes puedan crear hábitos propios de lectura, descubrir las temáticas que más les agrada y con las que se sientan más identificados y cómodos para leer, así por medio de estas se fortalecerá su imaginación, creatividad y comprensión lectora.

La situación que se narró en los párrafos anteriores da paso a una propuesta pedagógica en donde se busca promover la lectura en los niños y niñas entre 6 y 7 años a partir de espacios adecuados que les permitan comodidad y descubrimiento de los gustos, a su vez los niños y niñas pueden transmitir estos conocimientos en sus entornos familiares. Para ello se planteó una pregunta problema que nos permitiera dar solución a la problemática y es la siguiente:

¿Cómo implementar estrategias didácticas mediante la literatura para fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas de 6 a 7 años del barrio los Colorados?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Hablar de investigación sobre la propia práctica, es interpretar y comprender las percepciones, experiencias y vivencias que tiene el docente en su práctica pedagógica, como elemento importante en el desarrollo de una conciencia crítica de su quehacer docente. Pérez (2003) menciona que la investigación sobre la propia práctica “se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p.3). Este tipo de investigación se basa en la reflexión sobre la propia práctica, buscando lograr un cambio en la población con la que se trabaja.

Esta investigación se caracteriza por relacionar los componentes teóricos, el conocimiento y lo práctico, para llegar a una transformación de la realidad del investigador y el investigado, logrando esto la tenencia de experiencias significativas.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se puede afirmar que la formulación de la pregunta contribuye a una investigación sobre la práctica pedagógica, dado que permite al investigador conocer desde la experiencia investigativa y experienciado docente asumir un rol de orientador en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiéndole una reflexión sobre la labor que se está realizando, buscando perfeccionar y plantear acciones que contribuye al mejoramiento del ejercicio docente.

Durante el proceso de formación docente se procura brindar a los niños espacios de cooperación e interacción, mediante el diseño e implementación de estrategias pedagógicas, que les permitiera solucionar problemas, tener autocontrol, criterios propios y desarrollar habilidades socioafectivas, se crean espacios de aprendizaje en los cuales ellos puede estar

cómodos siempre teniendo en cuenta su núcleo familiar y su entorno de desarrollo cotidiano.

Las estrategias cognitivas aplicadas de una forma adecuada le permiten al niño tener responsabilidades acordes a su edad, ser autónomo, decidiendo lo que quiere y como lo quiere, libre y capaz de tener criterios que les permitan tener una postura propia frente al tema con el que trabaja.

La investigación tiene un carácter político que necesita del trabajo intelectual del docente, un trabajo que le permita poner en circulación los saberes, diseñando propuestas pedagógicas con compromiso social, tanto de índole epistemológico, como político, ello unido a la reflexión personal, a la reconstrucción de un currículo basado en un proyecto social y cultural, por un fortalecimiento del docente asumiendo una concepción de educación y formación pertinente para estar comprometido con el cambio de la cultura social.

Este tipo de investigación se abordó en esta propuesta pedagógica, conociendo el entorno real en el que se encuentra inmerso el niño, su entorno familiar, social, cultural y el cómo estos inciden en su aprendizaje, para de esta manera poder diseñar e implementar actividades teniendo en cuenta las necesidades, los espacios y capacidades con las que cuenta el entorno.

Esta propuesta pedagógica permite estimular la reflexión crítica como base primordial para generar aprendizajes significativos, ya que como docentes se deben comprender las realidades, para poder intervenir tomando las decisiones adecuadas desde una posición creativa y crítica frente a la práctica y la teoría, así, pues se analizan elementos

fundamentales como son las conexiones de los conocimientos adquiridos a partir de la reflexión y análisis mediante la escucha activa de la lectura, con la experiencia vivida, por lo que, se plantean las experiencias de los propios aprendizajes individuales a través de unos procesos contextualizados, que posibiliten abordar una perspectiva crítica por medio de la implementación de una nueva metodología que permita llevar a cabo un proceso de aprendizaje y enseñanza a través del sentido crítico que responda, de forma reflexiva y analítica, a aquello que los estudiantes deben aprender.

La investigación se conoce como un método permanente de autorreflexión, por lo que el docente debe reflexionar y analizar cómo contribuir al contexto cultural en el que está y lo que estas experiencias aportan al conocimiento personal. Es aquí donde herramientas como el diario de campo le ayuda a la reflexión crítica sobre las acciones que se realizan y como instrumento para observar, identificar y valorar la realidad escolar.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación basada en competencias es diferente a la que ya se conoce tradicionalmente, cuando se habla de este tipo de forma aprendizaje se hace referencia principalmente a la posibilidad de entregar una enseñanza significativa, pero al mismo tiempo se le permite al alumno proponer diversos métodos que le permitan crecer en diferentes aspectos de la vida.

El estudiante tiene la posibilidad de trabajar con tres ejes principales. Medina y Tobón (2010), señalan que son “el laboral-empresarial, la integración sociocultural y la autorrealización; esto es, que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida” (p. 90). Se puede decir, que este tipo de estudio debe dar sentido al aprendizaje basado en la solución de problemas de la realidad, debe ser un modelo de aprendizaje que priorice las habilidades del estudiante y que le permita un desarrollo integral en el proceso de las competencias interpersonales.

La formación por competencias tiene como finalidad primordial desarrollar el potencial intelectual y la educación integral de las personas, con el propósito de permitir que estas enfrenten y traten correctamente los problemas y fenómenos que se presenten en su propio entorno social.

La propuesta propicia el aprendizaje por competencias mediante la creación de un entorno lector orientado a la solución de problemas de la vida diaria. En este proceso, los niños podrán usar la lectura para comunicarse y expresarse, adquiriendo una experiencia y un conocimiento más significativo, mejorando las habilidades de comunicación social y la

confianza en sí mismo, lo cual les va a ayudar a sentar las bases para que desarrollen cualidades de personalidad.

Se considera que el estudiante es un ser autónomo y capaz de crear sus propios estilos de aprendizaje, por lo que los maestros deben generar espacios, en donde el estudiante oriente su formación a la integración y solución de conflictos en la comunidad que se desarrolla, dirigiendo su educación al desarrollo de habilidades que le sean útiles para generar cambios en su entorno familiar, cultural y social.

Con la propuesta pedagógica se busca que los niños integren el saber, saber hacer y saber ser, permitiendo que ellos comprendan situaciones que se pueden presentar en su vida y piense en cómo actuar ante estas de una manera crítica y reflexiva, al mismo tiempo desarrolle un aprendizaje significativo y lo adapte a cada una de las áreas de su vida.

Mediante la literatura como estrategia didáctica, se logra crear un entorno adecuado para cultivar la comprensión de las acciones vividas, la capacidad comunicativa y memorística, la sensibilidad e interés de los niños, aportando a su progreso personal, social, cultural y al proceso de su desarrollo integral.

La práctica pedagógica permite desarrollar nuevas competencias docentes, ayuda a actualizarse en cuanto a material educativo, organizar y llevar a la práctica situaciones de aprendizaje, gestionar el progreso de los aprendizajes, a trabajar en equipo con otros docentes para compartir experiencias e ideas que permiten enriquecer el trabajo propio. Según Medina y Tobón (2010), plantean que las competencias docentes son: “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje,

mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p. 94).

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que un futuro pedagogo se adopta como propias el trabajo en equipo, comunicación, evaluación de aprendizaje, producción dematerial y tecnologías de la información, porque durante la práctica pedagógica se diseñan e implementan estrategias didácticas que permiten fortalecer el desarrollo de las habilidades y el aprendizaje de los estudiantes, esto con la incorporación de las nuevas tecnologías como herramienta didáctica. Como también se trabaja en conjunto con otras docentes y los niños, para lograr obtener unos resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje, esto a través de una comunicación asertiva que se tiene en el contexto educativo.

Planeación Didáctica

La planeación didáctica es un elemento que permite planificar y organizar una actividad, ayuda a tener un orden de lo que se va a aplicar y como se quiere enseñar. Teniendo esto en cuenta para esta propuesta se plantea una secuencia didáctica que tiene como título leo y me divierto durante mi aprendizaje, esto con el objetivo de inculcar hábitos de lectura, desarrollar la creatividad y fortalecer los procesos de lectura en los niños participantes, ya que esta es importante para que los niños no tengan problemas futuros en el aprendizaje, cuando los niños no tiene una comprensión de lo que leen se les dificulta realizar bien las tareas. Esta secuencia consta de tres actividades.

La primera actividad denominada disfruté leyendo y comprendiendo la narrativa de un cuento, se desarrolla en una sesión. Para reconocer los aprendizajes esperados se tuvo en cuenta el DBA4, que dice que, el niño debe interpretar diferentes textos literarios y los relaciona con sus experiencias personales, a partir del reconocimiento de elementos formales. Según el Ministerio de educación, menciona en el documento de derechos de aprendizajes para el grado primero en el área de lenguaje, que los niños deben, reconocerlos personajes, el lugar, el tema, y acciones que pasan en la historia, leer el texto a partir de sus imágenes e infieren significados encontrados en este, expresar sus interpretaciones sobre el cuento a través de manifestaciones artísticas.

En esta sesión se adecuará el ambiente, para atraer más la atención del niño y que estos se sientan cómodos a la hora de participar, los participantes escuchan el cuento Oscar ya no se enfada, narrado en voz alta y con imágenes, a través de la herramienta Kamichibai, esta trata del respeto, la amistad y la tolerancia, esta historia ayuda a que el niño se ponga en el lugar del otro y a aceptar la opinión de los demás.

La actividad será evaluada por medio audiovisual y cuenta con tres momentos, el primero inicia con el saludo y la presentación de cada uno de los participantes, se continúa con la explicación de la actividad, donde se les muestra los materiales con los que se van a trabajar como son las tarjetas y máquina de respuestas.

Luego de la explicación se les presenta a los niños la portada del libro que se va a leer, para generar un ambiente de interacción que permita reconocer los saberes previos de los niños, se les pasará unas tarjetas con preguntas en relación con el enfado, cada niño debe coger una y socializar la respuesta con los demás participantes. Para recoger las respuestas y lecturas de imágenes de los participantes se procede a grabar cada intervención donde estos dan respuestas a cada una de las preguntas realizadas.

Para el momento de desarrollo se les realiza a los niños la lectura del cuento, posteriormente se les hace entrega de la máquina de respuestas, en esta los participantes deben buscar la respuesta correcta a la pregunta realizada por la docente, esto con el fin de socializar el tema de la historia y relacionarla con experiencias de la vida cotidiana de los niños e identificar sus actitudes.

El cierre de la actividad se lleva a cabo de la siguiente manera, los niños deben realizar un dibujo donde plasmen una solución a una de las problemáticas presentadas en la historia de Oscar ya no se enfada, esto con el objetivo de reconocer si los niños lograron la comprensión del tema.

La segunda actividad llamada aprendo sobre la obediencia y el respeto a mis padres, busca que el niño pueda comprender y expresarse libremente, aprendiendo de manera

divertida, esta se trabaja por medio de un video y una canción que hablan del respeto y la obediencia a los padres.

Para esta actividad se trabajará el DBA5, que dice que el niño de primero debe recuperar información explícita de lo que escucha y hacer inferencias a partir de ella. Con esta se quiere dar respuesta a los siguientes aprendizajes esperados, los niños reconocen la matemática tratada en los diferentes mensajes que escuchan, organizan sus ideas para dar claridad al texto oral que produce.

La sesión se evaluará teniendo en cuenta las respuestas dadas durante la interacción, a las preguntas del dado y la construcción de la cartilla de lo comprendido en la actividad. Se desarrollará de la siguiente manera: en el momento de inicio para tener una interacción y acercamiento más con los niños, se socializa con ellos sobre cómo se portan en casa, si son obedientes y respetan a sus papás, luego se les hace entrega del material que es una máscara de pato, una cartilla en blanco, imágenes y palabras de obediencia y desobediencia.

Después de la interacción se les coloca la máscara para que todos canten y bailen la canción del patito Juan, que habla de la obediencia a los papás. Al finalizar la canción se les pasa a los niños una bolsa con las palabras obediencia, desobediencia, cada niño saca un papelito y pasa al medio y dice un ejemplo de cuando es obediente y desobediente según le haya correspondido en el papel. Esto con el fin de reconocer los saberes previos y que el niño los relacione con la realidad del entorno familiar.

Se pasa al momento de desarrollo donde se les mostrará a los niños un video sobre la obediencia, luego se les pide que se sienten en círculo, se coloca en medio del círculo un dado, este tiene una pregunta en cada lado, relacionadas con el video, también se pega en la

pared una serie de respuestas, van a pasar de a uno al centro del círculo a lanzar el dado, según en la pregunta que caiga el niño debe seleccionar en la pared la respuesta correcta.

Para el cierre de la sesión, se le entregará a cada niño una cartilla en blanco, imágenes de cuando se es desobediente y obediente, las palabras obediencia, desobediencia para que construyan una cartilla. Mediante esta, se observará si los participantes comprendieron los temas trabajados durante la sesión.

La tercera actividad tiene como nombre disfruto de videos divertidos durante mi aprendizaje lector. Por medio de esta, se les estimulará la creatividad e imaginación, ya que el video presentado no tiene audio, nos narra una historia sobre la amistad entre un anciano, unos niños y el cuidado a las plantas. Es importante inculcarles a los niños el respeto y cuidado se deben tener con las personas mayores como también con la naturaleza. En esta sesión se les permitirá a los niños y niñas participantes reconocer emociones, comportamientos, edades, lugares y relaciones presentadas en el video.

Para identificar las competencias se tuvo en cuenta el DBA2, que dice que el niño debe interpretar los significados que pueden tener los códigos no verbales de acuerdo con el contexto, con el desarrollo de esta se espera que el niño logre reconocer personas, gestos, emociones, lugares y movimientos, comprendiendo el contexto presentado en el video.

El desarrollo de esta sesión se llevará a cabo en un espacio adecuado, se realiza un saludo afectuoso, se les explica la actividad a los niños. Primero se les presentan unas imágenes en donde los participantes reconocerán el tipo de personas representadas en estas (bebe, niño, joven, adulto y viejo), la docente encargada realizará una serie de preguntas para interactuar con ellos y así reconocer los saberes previos de estos.

Se procede al momento de desarrollo, se presentará el video “educación emocional Amistad”, durante esta sesión se realizará un conversatorio infantil, en donde cada uno de los participantes dará aportes significativos en la descripción y entendimiento de la historia, por medio de esto las docentes encargadas realizarán una evaluación cualitativa de la comprensión que tuvieron los niños del video observado, donde se tendrá en cuenta la interpretación de gestos y movimientos presentados en el video, expresión oral de la comprensión de la historia, respuestas mediante cartelera y explicación de esta.

Las docentes encargadas guiarán la socialización de la construcción de la historia, dando pautas para que no se pierda ningún detalle importante de esta, el diálogo se llevara a cabo mostrándoles imágenes impresas tomadas del video.

Para el cierre de esta actividad se les entregará un octavo de cartulina a cada uno de los participantes, juntos a este proporcionarán colores, lápices, borradores, vinilos, etc. Se solicitará a los niños realizar un dibujo individual de lo que más les gusto del video, cada uno puede realizar el dibujo como desee y con los materiales que más le gusten, las docentes van apoyando el desarrollo de los dibujos. Al finalizar, cada uno de los niños enseñará su dibujo a los compañeros y explicará lo que plasmó en este y expresa lo que aprendió del video visto durante el desarrollo de la actividad.

Enfoque Didáctico

La secuencia didáctica responde a las características de los niños y niñas participantes, cada una de las actividades se diseñó para que los niños comprendan el contenido desde sus diferentes ritmos y formas de aprendizajes, como lo son la visual, el auditivo y la interacción en grupo, al igual que se tuvo en cuenta las falencias y fortalezas cognitivas de cada uno, esto con el fin de proporcionar actividades acordes a estas necesidades y aportar así a sus habilidades cognitivas, comunicativas y socioafectivas.

Según Díaz (2013), argumenta que,

Una secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va a acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa (p.20).

De lo anterior se puede decir que depende del docente para que la secuencia didáctica sea significativa, ya que es este el que lleva a cabo las estrategias con las que quiere lograr desarrollar los aprendizajes en los estudiantes.

Por otro lado, con la ficha de caracterización aplicada se pudo identificar y comprender el tipo de población con la que se trabajaría, las necesidades y algunos saberes previos que tienen los participantes, lo cual ayudó a encaminar la secuencia didáctica a desarrollar y permitió tener una visión más clara de los objetivos a alcanzar y cómo se quería lograr. Por lo tanto, el documento del Ministerio de Educación Nacional (2009) señala que,

La caracterización que se hace del estado actual de las competencias emocionales, sociales y los conocimientos de los niños conforman el punto de partida, se trata de

una descripción concluyente de lo que los niños hacen y saben, cómo lo hacen e igualmente de lo que aún no saben, pero pueden aprender o hacer (P.115).

Según lo mencionado anteriormente, la caracterización le permite al docente tener un acercamiento y conocimiento de los niños con los que se va a trabajar. En cuanto a los estilos de aprendizaje, se tiene claro que no todos los niños aprenden de la misma manera, por lo que cada una de las actividades que se planearon son didáctica y variada, donde se incluye la música, la lectura de cuentos con imagen, la proyección visual y la participación interacción de los niños, así se intentó que ellos se sientan a gusto y al mismo tiempo puedan aprender y desarrollar sus conocimientos. Según Zubillaga (2002) “los estilos de aprendizaje se definen como disposiciones relativamente estables y que permanecen en una persona, con las cuales recibe y da tratamiento a la información del momento” (p. 4). Esto quiere decir que los estilos de aprendizaje se definen en la manera en cómo una persona puede aprender.

Con la planeación didáctica se quiere fortalecer la baja comprensión lectora que presentan los niños, teniendo en cuenta que esta es el pilar básico para el aprendizaje, es por esto por lo que se pretende favorecer esta necesidad que muestran los niños, de una forma didáctica y no monótona para ellos, es decir que lo tradicional pueda trabajar de la mano con lo lúdico – pedagógico para de esta forma desarrollar la comprensión lectora de los niños y niñas participantes. Diaz (2013) señala que “la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios y monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento” (P.20).

Al diseñar las actividades se tuvieron en cuenta las necesidades afectivas y cognitivas de la población, pues esta secuencia didáctica está enfocada en llegar a los niños de una forma dinámica, para que ellos procesen la nueva información, promoviendo así en los participantes estrategias de aprendizaje.

Con la secuencia didáctica se favorece el desarrollo de las competencias, ya que le permite al niño tomar decisiones basándose en lo que ya dominan y conocen, llevando a sieste conocimiento a la realidad que los rodea, como también tener una integración y relación social, afectiva y emocional con los otros niños participantes. Según Medina y Tabón (2010), “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral” (p. 91). Esto quiere decir, que esta formación busca que la persona se desarrolle en el ámbito cultural, laboral, social y educativo con el fin de adquirir un conocimiento continuo.

En cuanto a los saberes previos, permiten saber desde qué punto se puede partir, que cosas se deben reforzar, cuáles son las fortalezas y las debilidades de los niños, es fundamental realizar como primer acercamiento con los participantes los saberes previos, para poder encaminar las actividades de una forma productiva y que permitan el desarrollo integral de los estudiantes. Con las experiencias vividas, se continuará trabajando desde la secuencia didáctica, porque esta le permite al docente hacer las clases más lúdicas y a los niños a desarrollar habilidades cognitivas, socioafectivas y comunicativas. Díaz (2013), dice que la secuencia didáctica,

Se encuentra inscrita en el marco de un proceso de planeación dinámica. Su punto de partida es la selección de un contenido y la determinación de una intención de aprendizaje de ese contenido, sea expresada en términos de objetivos de acuerdo con la visión pedagógico-didáctica de cada docente (p. 21).

Para finalizar se puede decir que con el desarrollo de toda la secuencia didáctica se conoció un enfoque diferente en cuanto al desarrollo de las actividades con los niños, ya que esta permite llevar un hilo conductor del inicio y finalización de una actividad, logrando que los participantes relacionen los conocimientos anteriores con los nuevos, creando de esta forma una conexión estrecha entre las actividades que se aplican con ellos, de esta forma se hará mucho más fácil la comprensión de cada una de las temáticas.

Implementación

Mediante la implementación de la secuencia didáctica diseñada, se desarrollaron tres actividades mediadas por la literatura como actividad rectora de la primera infancia, la cual es fundamental para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños, para la ejecución de cada actividad se seleccionó y ambiente un espacio en donde ellos estuvieran tranquilos y cómodos durante la intervención, se les dio espacio de recreo para que los niños no encontrarán monotonía y se cansaran en las sesiones.

Por otro lado, los tiempos que se establecieron para la implementación fueron acordes para la interacción y comprensión del tema a trabajar, ya que los estudiantes lograron identificar cada situación tratada y llevarse nuevos conocimientos como el reflexionar y plantear soluciones a problemáticas que se presentan en su día a día, aprendizajes que les son útil para integrarse en su entorno familiar y social.

Durante el desarrollo de las actividades, se les socializó a los niños las instrucciones de lo que se iba a realizar, los participantes mostraron una buena disposición y participación en cada uno de los momentos, dando respuestas acertadas a las preguntas planteadas, creando la cartilla del tema explicado, plasmando y socializando por medio del dibujo lo comprendido de este, permitiendo evidenciar el fortalecimiento de la comprensión lectora y logrando los aprendizajes esperados en cada actividad.

En las sesiones realizadas se tuvo en cuenta la necesidad educativa que presentan los niños, como lo es la falta de comprensión lectora, teniendo en cuenta que cada niño aprende de manera diferente, esta se les trabajó por medio visual y auditiva, lo que les permitió recrear en su imaginación situaciones de su propia experiencia. Se diseñaron materiales didácticos acordes para su edad, grado y aprendizajes previos, como la máquina

de respuestas, realización de una cartilla, máscaras para interpretar al personaje de una canción y recreaciones artísticas, los cuales posibilitaron que los niños mostraran interés, estuvieran atentos al tema y lo comprendieran de una manera didáctica, estos materiales lograron que se obtuviera un buen resultado en la aplicación de las 3 actividades realizadas con los niños y niñas.

Las estrategias de evaluación utilizadas en cada momento se llevaron a cabo teniendo en cuenta las características y necesidades individuales de los niños, en estas se obtuvieron productos tales como respuestas orales, carteleras, dibujos, que permitieron identificar habilidades, actitudes, comprobar el nivel de comprensión, evidenciar y conocer los avances que se dieron durante el proceso de desarrollo de las sesiones. Teniendo en cuenta esto, se considera que estas son acordes para observar los logros y aprendizajes esperados en cada uno de los participantes y ver si las actividades fueron productivas y de crecimiento para ellos.

Las actividades implementadas en la intervención con los niños promueven el aprendizaje, ya que permitieron que los participantes no solo reforzarán las habilidades de comprensión lectora, sino que además interactuarán entre ellos dando su punto de vista de lo que pensaban, lo que les ayuda a ir perdiendo el miedo a la hora de hablar en público y crear lazos de amistad.

Por lo tanto, es importante que como docente a la hora de plantear estrategias se tengan en cuenta las necesidades y características de los estudiantes, debe saber comprender sus emociones, tener la capacidad de saber actuar con empatía y asertividad con sus alumnos, que lo que enseñe lo presente de una manera que sea interesante y comprensible para ellos, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más efectivo y estos alcancen los objetivos propuestos en la planificación. Teniendo en cuenta esto, se considera que las acciones realizadas permitieron promover los aprendizajes esperados en cada sesión, porque se motivó al niño a pensar por sí

mismo, a comprender lo que está escuchando y viendo, a tener confianza a la hora de expresarse, lo que los ayuda a actuar con más seguridad y autonomía.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

El desarrollo de la secuencia didáctica se llevó a cabo a partir de la necesidad que presentaban los niños en el área de la comprensión lectora, la ejecución de esta permitió obtener unos resultados positivos, ya que se evidenció por parte de los participantes la aceptación de las actividades y comprensión del tema trabajado en cada una de estas, fortaleciendo así las necesidades de aprendizajes que estos presentan. Con relación a esto el documento del Ministerio de Educación Nacional (2009) dice que “es responsabilidad de los agentes educativos, garantizar que cualquier actividad que les proponga, cumpla con las condiciones básicas para que sea relevante a su desarrollo” (p. 87). De lo anterior se puede decir que el docente siempre debe buscar las herramientas y acciones pertinentes que le permitan a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas, socioafectivas y culturales.

Para el diseño e implementación de la secuencia didáctica, primero se planteó una pregunta de investigación que ayudó a establecer cuál era el problema que se estaba presentando en el contexto, que era lo que se quería abordar y luego llevar a cabo la estrategia experimental que permitiera dar una solución a dicha problemática. Según Codina (2018) la pregunta de investigación “proporciona una declaración explícita de lo que el investigador intenta averiguar a través de una recopilación de datos” (p. 6).

Teniendo en cuenta el análisis de la intervención se puede decir que se consideran fortaleza aspectos como, el manejo adecuado de un grupo, la capacidad de lograr la atención y el interés de los niños, el saber replantear o acomodar una actividad según las necesidades y en torno de los participantes, como también lograr que los niños participen de forma activa en cada sesión, permitiéndoles adquirir los nuevos aprendizajes.

Por otro lado, se considera que, para mejorar la experiencia ejecutada, se podría realizar con un grupo de participantes más grande, para de esta forma poder abarcar más comunidad y compartir con más niños los conocimientos y estrategias de enseñanza, ya que hoy en día se puede observar la falta de comprensión lectora en los niños. Según el Ministerio de Educación Nacional (2018) “asumir un enfoque territorial y diferencial es esencial en la comprensión de la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas con intención, cargadas de valores variables de acuerdo con el contexto” (p. 68). De esto, se puede decir que se debe tener presente las características y los estilos de aprendizajes de cada niño, a la hora de generar acciones que permitan que estos desarrollen la comprensión oral y escrita. Entendiendo que, el querer conocer el mundo lleva a los niños a interesarse en la comprensión de cada una de las cosas que les rodean, desde los gestos, señales, hasta de la lectura misma.

Acciones como leer el cuento en voz alta, bailar con las máscaras del personaje de la historia, socializar con los niños para que se sintieran con confianza a la hora de participar y opinar, etc. Cada acción mencionada anteriormente permitió que los asistentes fortalecieran sus aprendizajes previos, ya que se les hizo más fácil la comprensión y conocimiento de cada uno de los temas vistos. Sarmiento (2007) menciona que “el docente debe propiciar situaciones de aprendizaje donde el niño participe, haga, piense y descubra (explore la situación); debe presentar la materia de modo agradable, interesante y comprensible al niño” (p. 85). Según esto se les debe brindar a los niños espacios donde ellos puedan explorar y tener experiencias significativas para su aprendizaje.

En la implementación de la sesión se hallaron diferencias y fortalezas, como por ejemplo entre los niños asistentes, hubo uno de ellos que quería participar activamente en todas las actividades, siempre siendo el primero sin dejar oportunidad a sus compañeros, por otro lado, una

niña a quién se debía estar incentivando a la participación, pues ella es un poco tímida y si las docentes no le preguntaban o la incluían en las actividades se quedaba callada. Estas actitudes se pueden presentar por las personalidades de los niños o la forma en cómo manejan la convivencia en su hogar o institución educativa.

Para una futura implementación, es recomendable manejar la parte de los turnos, recalcarles a los niños que se debe respetar el turno del compañero a la hora de opinar o participar. Es de vital importancia tener un manejo adecuado de grupo, porque de esto depende que se pueda aplicar las diferentes estrategias de enseñanza, si los estudiantes se dispersan es importante que el docente sea capaz de realizar una actividad que centre nuevamente la atención del niño o del grupo en general. Según Sarmiento (2007) dice que,

Para la enseñanza y el aprendizaje, debe considerarse que, en las distintas etapas de desarrollo del niño, varían sus estrategias y operaciones cognoscitivas, razón por la cual, el docente debe estar alerta para hacerles las exigencias adecuadas, organizar situaciones de aprendizaje acordes a su desarrollo y así lograr su participación (cognitiva) activa, como persona con afectos y vivencias particulares (p. 56).

De lo anteriormente mencionado se puede decir, que es importante tener en cuenta las diferentes variables que presentan los niños en su desarrollo, a la hora de planear cada una de las estrategias que se van a realizar en el aula, pues esto permite diseñar secuencias didácticas acordes para las necesidades de los estudiantes. Como también se debe tener presente, que en ocasiones la planeación no sale como se plantea, por lo que se debe estar en la de hacer los cambios y modificaciones necesarios durante la aplicación de cada una de las estrategias que se está llevando a cabo.

Para finalizar se puede decir, que la planeación es un proceso fundamental de la práctica pedagógica, porque es la manera de llevar a la acción los conocimientos adquiridos para fortalecer el desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes, esta también permite diseñar una propuesta de trabajo de forma anticipada que responda a las características, intereses y necesidades de los niños. Según el Ministerio de Educación (2018), menciona que la planeación es,

Un ejercicio de construcción continua, permanente y flexible que les permite a los agentes educativos organizar su práctica pedagógica, proyectar, diseñar y estructurar procesos, experiencias y materiales, con el fin de promover el crecer bien, los desarrollos y aprendizajes de las niñas, los niños (p. 9).

Según lo anterior, la planeación ayuda a un desarrollo más adecuado de una clase, pues permite llevar material y recursos didácticos que centren la atención y el interés de los niños durante la ejecución de esta, es indispensable planear para tener claridad sobre el objetivo que se quiere lograr, pero también es importante poder modificar las actividades si el grupo presenta alguna dificultad en el desarrollo de esta.

Conclusiones

Al concluir este proyecto de investigación se pudo tener como resultado la identificación de la importancia de la observación, pues esta permite la identificación de problemáticas, las cuales no se evidencian a simple vista. Se pudo afianzar la importancia que tiene la planeación de estrategias que permitan espacios significativos para el aprendizaje de los niños y las niñas, sin importar los diversos tipos de aprendizaje que se puedan presentar en un aula de clase, así se puede cubrir la mayor cantidad de población posible entregando todo en el rol de docente, este es quien siempre debe estar en la búsqueda de la implementación adecuada de cada uno de los recursos que se utilicen.

Por otra parte, se puede resaltar lo importante y fundamental de la comprensión lectora en muchas temáticas a lo largo de la vida de los seres humanos y lo significativo que resulta la creación de buenos hábitos de lectura desde la niñez, se debe tener en cuenta que una buena comprensión lectora ayuda a los niños en el desarrollo de sus actividades.

Para los creadores de este proyecto fue llamativo descubrir la importancia de la creación de secuencias didácticas, pues estas permiten al docente evaluar cada una de las actividades que aplica con sus estudiantes para tener en cuenta lo que funciona y lo que se debe mejorar. Es de crecimiento personal para un docente poder aprovechar los aciertos y desaciertos para realizar ajustes pertinentes según la necesidad de la comunidad educativa con la cual se trabaja, teniendo en cuenta los diversos estilos de aprendizaje.

Las habilidades lectoras adquiridas por los niños y niñas participantes de este proyecto de acción pedagógica se fortalecieron de forma significativa, esto se pudo comprobar al recibir comentarios positivos por parte de los niños, al igual que de los padres de familia. Los niños quedaron con ganas de seguir en este proceso y los padres de familia crearon en sus hogares

pequeños espacios para la lectura, incluyendo juegos y actividades que normalmente no realizaban en sus viviendas, también se recibieron comentario por parte de los niños en donde dijeron que papá y mamá dedican unos minutos solo para poder leer y compartir en familia.

Las habilidades lectoras adquiridas por los niños deben ser progresivas como se observaron en la aplicación de la secuencia didáctica de este proyecto y estas deben aumentar su grado de dificultad con el pasar del tiempo, cada una debe ser un nuevo reto para los participantes, pues bien es la forma más fácil para un aprendizaje significativo y duradero, cada uno de los ponentes de este proyecto pudieron observar a los niños y niñas adquirir más destreza al leer pequeños textos y sacar las conclusiones hoy ideas principales de lo que se les presentan en diferentes tipos de material.

El avance que tuvieron los estudiantes fue significativo, como docente, se tiene mucho interés en conocer el desarrollo de los niños y niñas en las primeras etapas de la vida y con la observación, diseño y aplicación de esta propuesta se tuvo un gran acercamiento con lo que es la realidad del docente y se logra colocar en práctica todos los conocimientos adquiridos durante la formación y de esta forma afianzar la teoría con la práctica.

Referencias

- Codina, Ll. (2018). *Preguntas de investigación en tesis doctorales y trabajos académicos*.
Barcelona: Máster Universitario en Investigación en Comunicación Social.
Departamento de Comunicación. Universitat Pompeu Fabra,
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/35144/Codina_preguntas.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Diaz, A. (2013). Secuencia De Aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Revista de Curriculum y formación de profesorado*,17(3),11-33. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56729527002.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2009). Documento N° 10. *Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia*. Bogotá.
https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2018). *Planeación Pedagógica*. Colombia Aprende. Bogotá Colombia.
<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2018). *Plan Nacional de Lectura y oralidad (PNLEO)*. Leer es mi cuento 2018-2022. Biblioteca Nacional de Colombia.
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf

- Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Sarmiento, M. (2007). Enseñanza y Aprendizaje. En *La Enseñanza de las Matemáticas y las NTIC una Estrategia de Formación Permanente*. Universidad Rovira i Virgili. <http://hdl.handle.net/10803/8927>
- Zubillaga, I. (2002). *Estilos cognitivos*. Anthony Gregorc. Universidad Panamericana Facultad de Pedagogía. Google Docs. <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxyZXZpc3RhY29ub2NpbWllbnRvZ2xvYmFsfGd4Ojc4YmRmMWFkODRkZmY3OTQ>

Apéndices

Apéndice A

Drive de evidencias: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/pahernandezdua_unadvirtual_edu_co/ErLqsOO-pQFLhpeDyDcI81EB98hKMAF1B0fh938bXtQ4ww?e=Xg4dJV

Apéndice B

Enlace video de sustentación: https://www.youtube.com/watch?v=55pXLweZG_s