

**Dinamizando el Proceso de Expresión Oral en Inglés a Través de la Inmersión en un  
Entorno Virtual**

Johana Marcela Bolívar Patiño

Asesora

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en inglés como lengua extranjera

2023

## Resumen

El propósito de esta investigación es dar a conocer el proceso de mejoramiento progresivo de la habilidad comunicativa del inglés, al grupo de 5 estudiantes universitarios en edades entre 22 a 28 años denominado “like a fish in water”, en modalidad virtual y sincrónica. Lo anterior se ha realizado a través de una secuencia didáctica establecida desde el enfoque natural como eje central de enseñanza en la habilidad comunicativa (Vera, 2020) que se lleva a cabo con la implementación de diferentes actividades de inmersión virtual utilizando la plataforma de "Google Arts & Culture". En la secuencia didáctica a partir de un hilo conductor se tomaron dos aspectos importantes: el primero fue implementando un tema utilizado en inglés situacional con los condicionales, y el segundo aspecto fue el uso de las emociones y anhelos para lograr interiorizar este proceso de aprendizaje desde el aspecto emocional.

Entonces al inicio de la primera sesión se implementan conversaciones de sentimientos respecto a: “¿How was your day?” (¿cómo estuvo tu día?), se continuo con la enseñanza - aprendizaje de “Zero and First conditional” y al final se realizó la fase de inmersión, explorando una obra de arte con el fin de poder describir emociones o sentimientos generados a partir de la misma. La segunda sesión inició recordando los temas abarcados en la primera sesión a través de un juego, después se expuso el tema propuesto “Second and third conditional” después la inmersión se realizó a través de un juego en el que los participantes podían adivinar en qué lugar del mundo estaba localizada la proyección virtual y al final de la clase se aplicaron los (Conditionals 0, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup>) describiendo en oraciones sencillas sus anhelos de viajar y conocer diferentes lugares del mundo. En la tercera sesión se aplicó al inicio de la clase una fase evaluativa en la que se evidenció que el aprendizaje fue positivo ya que lograron obtener el 100% de las

respuestas acertadas en condicionales. Adicionalmente se observó un avance notable en su competencia comunicativa al expresar sus emociones y preferencias de forma acertada.

***Palabras clave:*** Inmersión, habilidad comunicativa, didáctica, virtualidad, emociones.

### **Abstract**

The purpose of this research is to show the progressive process improvement of communicative English skills, to the group of 5 university students aged between 22 to 28 years called "like a fish in water", in virtual and synchronous modality. This has been done through a didactic sequence established from the natural approach as the central axis of teaching in the communicative skill (Vera, 2020), which was conducted with the implementation of different virtual immersion activities using the "Google Arts & Culture" platform. In the didactic sequence from a common thread, two important aspects were considered: the first was implementing a topic used in situational English with conditionals, and the second aspect was: the use of emotions and desires to achieve, internalize this learning process from emotional aspect.

So, at the beginning of the first session, we implemented conversations of feelings regarding: "How was your day?".

Then we continued with the teaching-learning of "Zero and First conditional", and at the end, we carried out the immersion phase, exploring a work of art to be able to describe emotions or feelings generated from it. The second session began by recalling the topics covered in the first session through a game. After that, they could learn about "Second and third conditional" was presented. Later, we could explore through the immersion with a game in which participants could guess where in the world the virtual projection was located and at the end of this class, they could apply the Conditionals 0, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, and 3<sup>rd</sup>, describing in simple sentences their longing to travel and know different places in the world. In the third session, an evaluative phase, all students took a test at the beginning of the class that I could evidence that the learning was positive since they were able to obtain 100% of correct answers in conditionals. Additionally, I

could see a notable progress in their communicative competence by expressing their emotions and preferences in right path.

***Keywords:*** Immersion, communicative skills, didactics, virtuality, emotions.

## Tabla de Contenido

Introducción	8
Pregunta de Investigación	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	12
Marco de Referencia Planeación Didáctica	15
Planeación Didáctica	18
Enfoque Didáctico	21
Implementación	24
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	29
Conclusiones	32
Referencias	35
Apéndices	37

## Lista de Apéndices

**Apéndice A** *Evidencias de implementación* \_\_\_\_\_37

**Apéndice B** *Video de sustentación.*\_\_\_\_\_38

## Introducción

De acuerdo con (Catalán, 2020), quién indica que la investigación permite a las organizaciones mejorar la calidad de sus procesos, brindando soluciones a los posibles problemas escolares por medio de la planeación de los diferentes procesos educativos, adicionalmente al involucrar a los participantes en la investigación estos podrían beneficiarse de la misma al desarrollar nuevas estrategias de comprensión y autonomía para mejorar.

Así mismo, el docente que dedica su tiempo a investigar pone en práctica su propia teoría y observa el resultado, ya sea positivo o negativo para continuar con el mejoramiento constante que lleve a la solución de las diferentes situaciones problemáticas que puedan surgir, ya que los resultados pueden variar de acuerdo a los diferentes campos de estudio y debe estar siempre dispuesto a la flexibilidad y a guiar a sus estudiantes a cuestionar y de esta forma construir un pensamiento crítico en ellos y como resultado implementar métodos innovadores para las clases.

Por lo anterior y en búsqueda de una solución a la necesidad de los estudiantes por mejorar su habilidad conversacional en inglés, los docentes de enseñanza virtual debemos adaptar estrategias tecnológicas adecuadas que nos permitan que los estudiantes logren hablar en inglés como segunda lengua, no solo memorizar las estructuras gramaticales para la formación de oraciones, que quizás nunca se atrean a utilizar en sus conversaciones por miedo a equivocarse. (Lewis, 2013)

Usar herramientas virtuales como apoyo en el uso de un enfoque pedagógico educativo, nos permite potenciar la motivación tanto de los estudiantes como de los docentes (Sousa et al., 2020). A través del análisis reflexivo se evidencian los avances en la interacción, mejorando progresivamente la habilidad comunicativa de los estudiantes, ya que es el objetivo principal de este proyecto de investigación.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La población objeto de estudio de esta propuesta de investigación está conformada por un grupo de 5 estudiantes universitarios en edades desde los 22 a los 28 años, de nacionalidad colombiana en diferentes partes del país, en zonas urbanas de Armenia, Bogotá y Cali, 4 de ellos son de género femenino y 1 de género masculino. Los cuales no presentan ninguna condición especial a nivel cognitivo, su entorno familiar está conformado por sus padres, hermanos, sus mascotas y uno de ellos vive solo. Ellos buscan mejorar sus habilidades comunicativas “*speaking*” en el idioma inglés como lengua extranjera, para poder aplicarlo a los diferentes roles que cada uno tiene en la sociedad.

El entorno de aprendizaje de esta población es virtual, en la que tenemos sesiones sincrónicas, lo cual implica que cada uno cuenta con dispositivos electrónicos que faciliten la educación remota.

Este grupo denominado “*like a fish in water*” tiene como propósito principal, poder usar sus conocimientos previos en el idioma inglés para poder comunicarse de manera fluida y natural, sin miedos a cometer errores gramaticales, de esta manera poder incrementar su vocabulario y de la misma forma, la confianza en sí mismos para poder hablar en inglés. El proceso de aprendizaje que ellos tienen como base del inglés desde su niñez ha sido la educación tradicional, la cual conlleva a la memorización de fórmulas gramaticales, con pocas oportunidades de práctica y limitaciones en la competencia comunicativa en inglés entre ellos. El nivel de inglés de este grupo de estudiantes es A2 básico elemental, según el Marco común Europeo de Referencia para las Lenguas MCERL.

Los estudiantes manifiestan su inconformismo respecto a que en muchas oportunidades sus profesores no sabían inglés y tampoco sabían cómo enseñarlo, o viceversa, entonces ahí es

donde falla todo el sistema educativo, lo anterior se evidencia en el resultado del estudio que concluyó (Jabba, 2014) en el que él demuestra que el nivel de inglés en Colombia alcanza apenas el 1% de los estudiantes que pueden denominarse como bilingües.

Por lo que la propuesta de investigación pretende usar la inmersión virtual como herramienta que permita que los estudiantes puedan potenciar su competencia comunicativa a través de apoyo de un enfoque del método natural con el uso de inglés situacional, que fomente clases interactivas y conversacionales para que ellos puedan mejorar todas sus habilidades en inglés como lengua extranjera, permitiéndoles equivocarse como una parte fundamental de su proceso de aprendizaje.

### **Pregunta de Investigación**

Dentro del planteamiento del problema el cual abarca la necesidad de lograr mejorar las habilidades comunicativas en inglés como lengua extranjera en el grupo de estudiantes anteriormente mencionado, en modalidad virtual y de manera sincrónica, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo a partir de sesiones inmersivas en 3D mediante la herramienta “Google arts & culture” los estudiantes del grupo “like a fish in water” pueden fortalecer sus habilidades de speaking en el entorno virtual?

Por lo anterior, es indispensable incluir tecnologías digitales que permitan la interacción constante de los estudiantes frente a la inmersión virtual con esta y otras herramientas, logrando la participación de estos mediante actividades prácticas como el uso del inglés situacional, con el fin de que facilite el aprendizaje. (Sousa et al., 2020).

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

De acuerdo con (Abril, 2003), los docentes tenemos en nuestras manos la oportunidad de generar cambios desde nuestros contextos por medio de la investigación, la cual es realizada en la práctica misma de nuestra profesión, incluyendo los diferentes intereses y necesidades que nos permitan cambiar y/o mejorar cada situación que se pudiera presentar en la marcha de nuestro quehacer docente, adicionalmente se requiere adoptar ciertas posturas que nos permitan impartir las clases, por ello cabe resaltar la importancia de la auto observación a través de una perspectiva crítica con el fin de evaluar y mejorar nuestro desempeño ante las distintas respuestas que podamos obtener en el desarrollo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje. De este modo la observación y análisis en la práctica docente es la respuesta a la innovación y al constante mejoramiento de la calidad educativa.

Por lo anterior con la pregunta de investigación se pretende que el grupo denominado “*like a fish in water*” conformado por (5) estudiantes de 22 a 28 años en modalidad virtual puedan mejorar la fluidez y confianza en las diferentes conversaciones en inglés, empleando como el enfoque pedagógico natural, el cual disminuye los niveles de ansiedad, incrementando la motivación (Vera, 2020) a partir de la interacción continua en un entorno de inmersión virtual, incluyendo situaciones cotidianas en las que se incluyan sus emociones para lograr el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua por medio de la interiorización y práctica de temas de su interés.

Por otro lado, respecto al carácter político al cual el (Abril, 2003) se refiere en el documento, concuerdo con que el estado debe proveer campos en los que se puedan complementar el grupo de investigación científica ya que tienen la experiencia y el conocimiento sobre la teoría y el grupo de investigación que está ligado con la práctica docente y el que aplica

toda la teoría en su quehacer diario con los estudiantes, para que de esta manera se pueda realmente brindar soluciones a los posibles problemas que surgen en los diferentes contextos educativos, ya que el autor mencionaba que no se pueden comparar los estudiantes, debido a que el contexto de cada campo es diferente y por esto las investigaciones previas no son totalmente aplicables a todos estos.

Esta propuesta de investigación no tiene relación al ámbito político, puesto que este grupo de estudiantes por iniciativa propia buscan el mejoramiento de su nivel de inglés para servir a la sociedad y obtener mejores o nuevas oportunidades tanto laborales como educativas que les ayude a evolucionar de manera personal. La perspectiva crítica en la investigación que estoy abordando desde mi quehacer docente se basa en identificar que ellos a su edad 22-28 años han recibido clases de inglés durante toda su vida, iniciando a temprana edad en el colegio y actualmente en la universidad y aun se muestran con inseguridad para sostener conversaciones fluidas en inglés, y aunque conocen en gran parte las reglas gramaticales, en las conversaciones muchas veces se limitan (Lewis, 2013) por lo anterior dentro de la planeación didáctica de las sesiones de inmersión, se han involucrado momentos de la sesión en que los estudiantes puedan retar sus conocimientos previos generando debates involucrando sus propias preferencias respecto a temas de actualidad, ya sea por medio del arte con *“Art Zoom”* de *“Google Arts & Culture”* y también leyendo y escuchando noticias de actualidad en inglés usando una herramienta de web 2.0 la cual es [newsinlevels.com](http://newsinlevels.com) en la que ellos pueden escuchar una noticia, la correcta pronunciación en tres diferentes niveles de dificultad y poder dar su opinión sobre esta, de esta forma podremos fortalecer el *“input”* con *“Reading”* y el *“listening”* y de la misma manera poner a práctica el *“output”* con la generación de debate *“speaking”* ellos van adquiriendo nuevo vocabulario que podemos escuchar en las noticias, y para comentar sobre la

noticia también se adopta se rol de pensamiento crítico en ellos, de ponerse de acuerdo o en desacuerdo con la noticia, de involucrar el idioma ingles a una perspectiva real en la que no solo se está fortaleciendo la habilidad de “*speaking*” sino que se mejoran las demás habilidades en simultaneo con la practica en un entorno colaborativo sincrónico.

Por último considero que la importancia de llevar un diario de campo en esta práctica pedagógica investigativa de acuerdo con ( Luna et al., 2022) se basa en el apoyo que este nos brinda hacia la reflexión sobre todos los factores hallados en la práctica investigativa, adicionalmente a identificar nuestras propias dificultades para llevar a cabo la investigación, también es una gran herramienta en la que se puede evidenciar los avances que van surgiendo a través de la observación al grupo de estudiantes, y nos permite dar claridad a los datos que podemos ir alimentando durante la práctica pedagógica lo cual enriquece nuestro desarrollo y las capacidades creativas para dar solución a problemas, pensamiento crítico lo cual puede generar aportes a la sociedad en búsqueda de soluciones a las diferentes situaciones que lo requiera.

## Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación basada en competencias se clasifica en:

**1. Básicas o Genéricas:** las cuales son esenciales en nuestra vida, y que a su vez son las que aplican a cualquier profesión.

**2. Las Competencias Específicas:** las cuales se enfocan en determinada profesión u ocupación, estas competencias hacen que un estudiante no sea formado únicamente para competir contra otros, sino por el contrario que adquiera las competencias necesarias para poder trabajar con otros en equipo y de forma colaborativa para el beneficio de la sociedad y de esta manera alcanzar un objetivo común, por lo cual es una formación integral hacia el estudiante como un ser humano que abarca las diferentes facetas en las que se desempeña a lo largo de su vida hacia el desarrollo personal y social como miembro de una comunidad.

Adicionalmente el estudiante por medio de la automotivación se constituye como un ser autónomo en su aprendizaje y labores e incluso que pueda emprender para fortalecer la economía y también su desarrollo personal, que pueda convivir con otros (Tobón, 2010, como se citó en Medina, 2010).

Teniendo en cuenta que uno de los objetivos del grupo de estudiantes llamado *“like a fish in wáter”* se basa en fortalecer su competencia comunicativa *“speaking”* y de esta manera acceder a diferentes oportunidades laborales que enriquezcan su perfil profesional, ya que, aunque este grupo se encuentra en formación de pregrado su nivel de inglés es bajo comparado con los años de estudio del idioma.

La propuesta pedagógica propicia tanto el aprendizaje como el uso de las cuatro competencias en la adquisición del inglés, las cuales son: *“speaking, reading, writing y listening”* a través de las actividades de inmersión virtual, involucrando sus emociones y percepción

personal, con el fin de que los estudiantes puedan interiorizar y sus cerebros logren retener la información nueva a la que están enfrentados en cada actividad, así mismo se incluyen diferentes temáticas de su interés, fomentando el aprendizaje autónomo y el constructivismo ligado a la aplicación de sus conocimientos previos en vocabulario y la gramática aprendida durante todo el recorrido escolar, esto propicia que los estudiantes puedan emprender hacia nuevos proyectos, además de que mediante la interacción colaborativa de los estudiantes les permite aprender y fortalecer su vocabulario en inglés con vivencias y discusión en cada una de las sesiones de inmersión en “*Google Arts & Culture*” ya que en la primera sesión se requiere identificar y expresar sus emociones, para que después de la exploración de una obra de arte en “*Art zoom*” ellos encuentren los argumentos de hablar sobre los sentimientos que les genera apreciar esta obra.

En cuanto a la segunda sesión identificando sus anhelos y deseos de explorar el mundo, aprender sobre nuevas culturas, ellos podrán adivinar los diferentes lugares del mundo mediante un juego de “*Geo art work*”, para luego escribir y compartir con sus compañeros sus preferencias.

Las competencias ayudan a mejorar la calidad en la educación, pero no resuelve todos los problemas educativos ya que el estudiante es un ser integral y desde nuestro rol de maestros debemos mantener una perspectiva de investigación constante que nos permita identificar las estrategias que podamos utilizar con el fin de resolver las dificultades que se presentan asimismo fortalecer sus habilidades (Tobón como se cita en Medina, 2010), que puedan aportar mejor a la sociedad.

Por otro lado, considero que desde nuestro rol de maestros debemos estar en constante aprendizaje y crecimiento para poder dar lo mejor de nosotros mismos a nuestros estudiantes e inspirarlos en su propio proceso de crecimiento como individuos que sirven a la comunidad.

Aplicando el enfoque natural como método que desarrolla la habilidad básica de expresión oral (Vera, 2020) en el espacio interactivo de inmersión virtual, podemos usar las emociones y experiencias personales de cada uno, en inglés, lo cual lo harán usando sus conocimientos previos tanto del vocabulario adquirido desde el colegio como del correcto uso gramatical de las oraciones en inglés, integrando de esta manera “*el saber*” que se basa en los conocimientos y también “*el saber hacer*” ya que en tiempo real se requiere aplicar estos conocimientos y “*el saber ser*” que es esa motivación o voluntad propia que le permite interactuar y vivenciar el aprendizaje del inglés, ya que en medio de la inmersión virtual cada estudiante está trabajando en conjunto con sus compañeros.

Mediante la práctica interactiva en modalidad virtual se ha logrado incluir diferentes estrategias que han permitido evidenciar e identificar cuáles son las necesidades y las oportunidades de mejora que se presentan en el curso de la presente investigación, lo cual se ha podido realizar gracias a la retroalimentación que se realiza dentro del grupo de estudiantes y la docente, esto ha permitido ir implementando elementos que ayuden a incrementar tanto la calidad en la educación, como la automotivación, el fortalecimiento del vocabulario aprendido, aprendiendo juntos en la práctica diaria.

## Planeación Didáctica

El diseño de la secuencia didáctica se crea a partir de tres actividades con un orden lógico como hilo conductor de aprendizaje, cuyo objetivo es crear un espacio de inmersión por medio de la virtualidad que permita que los estudiantes puedan mejorar sus habilidades comunicativas mediante el uso del enfoque natural, en el que se use el inglés situacional y real, incluyendo las emociones como un factor determinante para reducir el miedo y la ansiedad al hablar en inglés y expresarse desde lo conocido; en este caso desde sus propios sentimientos y percepciones frente a diferentes temas, como refiere (LeDoux, 2013) cuando el nivel de serotonina baja las personas tienden a ser menos tímidas.

El escenario de la presentación es virtual y sincrónico a través de “Zoom” y “Google Meet”, lo cual es una ventaja para la implementación de herramientas interactivas que favorezcan la concentración, la motivación y la participación de los integrantes del grupo “*like a fish in water*” ya que pueden participar desde la comodidad de sus hogares, contando con conexión a internet y un dispositivo electrónico con acceso a micrófono y cámara.

Cada actividad estaba compuesta por tres fases importantes, la primera estaba relacionada con el aprendizaje de un tema usado en la cotidianidad, la segunda fase de inmersión virtual que permitía a los estudiantes explorar sus habilidades comunicativas tanto en “input” recepción de la información, como “output” producción de lenguaje, y la última fase de reflexión en debate o expresión de su percepción personal, incentivando así el aprendizaje de los temas tratados en clase.

Las competencias del grupo con nivel A2 según el Marco común Europeo de Referencia para las Lenguas MCERL en el que indica que el estudiante cuenta con la capacidad de comprender y comunicarse usando oraciones y expresiones relevantes las cuales son usadas con

frecuencia como: información esencial de sí mismo, como las ocupaciones y su entorno cercano, algunos lugares de interés. Asimismo, puede describir aspectos de su pasado y necesidades inmediatas de forma muy sencilla y básica.

### **Actividad 1: “Zero and First Conditional”**

La actividad inicia con un “*Warm up*” enfocado en las expresiones comunes de “*how was your day*” y acerca de los sentimientos de cada uno experimentados durante el día, con el fin de lograr que los estudiantes puedan expresarse usando tanto sus expresiones reales respecto al tiempo pasado, como el vocabulario aprendido enfocado en las emociones, por otro lado, tal como lo expresa el título de esta primera actividad, el objetivo es enseñar este tema de los condicionales en inglés, ya que es usado para expresar situaciones reales que dependen de una condición, de esta manera ellos podrán aplicarlo en oraciones sencillas de la vida cotidiana, a continuación por medio de la herramienta de “*Google Arts & Culture*” en “*Art-Zoom*” se visitará de manera virtual y se apreciará una obra de arte, la cual tiene una descripción de una actriz desde su opinión personal sobre esta obra de arte, la cual refleja los sentimientos que el artista quiso plasmar en dicha obra y las emociones que esto produce en la actriz, con el fin de explorar la habilidad de escucha para posteriormente discutir respecto a las emociones y sentimientos que esta exploración de esta obra de arte tuvo en cada uno de los estudiantes. Y con esto finalizar la actividad.

### **Actividad 2: “Second & Third conditional”**

La actividad inicia con un “*Warm up*” en el que incluimos preguntas de la clase anterior por medio de un juego en línea creado específicamente para esta actividad “*spin the wheel*” estas son preguntas al azar que incluye vocabulario sencillo y el aprendizaje de la anterior clase, con el fin de romper el hielo de la clase, continuamos con el tema planeado para la segunda actividad,

que es “*Second & Third conditional*” usados para expresar hipótesis o deseos irreales, pero que pueden alimentar nuestras habilidades comunicativas en el momento de relacionarnos con un nativo, aplicándolo en oraciones sencillas de la vida cotidiana, a continuación por medio de la herramienta de “*Google Arts & Culture*” en “*Geo Artwork*” realizaremos la inmersión por medio de un juego “*guess the places are located*” en el que adivinaremos la locación mundial donde se encuentra el lugar que estamos explorando, de esta manera usaremos nuestros conocimientos previos de geografía aplicado a la interacción en inglés. Al final por medio de un “*padlet*” y usando los condicionales aprendidos en las dos clases, los estudiantes podrán escribir sobre sus anhelos de viajar y conocer los diferentes lugares del mundo y explicar las razones que los impulsan a querer realizar este viaje. Al final de la clase socializan sus ejercicios.

### **Actividad 3: Titulada “Evaluation”**

En esta última actividad de acuerdo con la planeación didáctica se realizará la evaluación de los temas enseñados en las clases pasadas, lo cual se realizará por medio de unas preguntas de forma online y de respuesta grupal, lo cual permite la libre participación.

Después continuaremos con otro tema preparado para esta clase donde los estudiantes conocerán sobre los “*Famous logos with hidden meanings*” que es un video explicativo sobre los significados o información oculta en logos famosos el cual tiene preguntas a lo largo del video, permitiendo así la participación de todos los estudiantes, retando su comprensión de escucha. Continuando con la clase reforzaremos la habilidad de lectura de una noticia elegida por ser controversial, con el objetivo de que los estudiantes puedan expresar sus emociones respecto a esta noticia, basados en unas preguntas orientadoras.

### **Enfoque Didáctico**

El aprendizaje activo señala la importancia de la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, conectando con los saberes previos, desarrollando así nuevos conocimientos y una profunda comprensión mediante la reflexión que lleva a crear recuerdos a largo plazo. Basado en la teoría de constructivismo de (Jean Piaget, como se citó en Saldarriaga et al., 2016) “los alumnos construyen su propio conocimiento”.

Por lo anterior esta secuencia didáctica integra tanto los saberes previos en el idioma inglés como segunda lengua (ESL) dentro de situaciones reales que permiten al estudiante crear esa memorización a largo plazo al clasificar la información entrante (Wadsworth, 1996 como se citó en Cambridge international, 2019), ya que al poder poner en práctica los conocimientos adquiridos, estos se fortalecen en la memoria a largo plazo.

El vínculo entre el diagnóstico del grupo de estudiantes y la planeación de la secuencia didáctica se establece a partir de la necesidad que presentan los estudiantes del grupo “*like a fish in wáter*” por querer mejorar su “*speaking*” y a su vez una mejora en el proceso de comprensión del inglés, recordación del vocabulario en inglés para lograr hablar con naturalidad con otros. Esta necesidad de lograr un avance significativo en adquirir este idioma como segunda lengua, nace a partir de las diferentes motivaciones que mueven a los colombianos para poderse comunicar en inglés, tales como encontrar nuevas oportunidades laborales, mejorar la calidad de vida, ser competente ante los mercados laborales, entre otros. (Ministerio de Educación de Colombia Institución de gobierno, 2006)

La planeación didáctica se aborda usando estrategias cognitivas de la información que se presenta de manera oral dentro de situaciones reales en las que se involucren las emociones, sentimientos, anhelos y percepciones personales de cada estudiante dentro de los diferentes

temas que se abordan en la implementación de las actividades, utilizando el aprendizaje socio afectivo que permite que el estudiante se familiarice con el vocabulario, las expresiones del inglés situacional.

En cada actividad se incluye un tema específico que en este caso es sobre el uso de los condicionales (zero, first & second conditional) y las “if clauses” podemos realizar diferentes oraciones y expresiones que a partir de este tema es aplicado a las diferentes situaciones de la vida real como: ir de compras, lugares que quisieras conocer, restaurantes, entre otros. Los estudiantes del grupo pondrán a prueba sus conocimientos previos acerca de los temas a tratar y podrán hacer recordación a largo plazo ya que al establecer conversaciones y ejercicios que les permita practicar con otros.

Las actividades diseñadas son el resultado de la investigación sobre el enfoque natural como el método adecuado para desarrollar las habilidades básicas de expresión oral, en contraste con el uso de herramientas que generen inmersión virtual, motivando a los estudiantes a la participación en cada una de las actividades. Adicionalmente la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias comunicativas en inglés tanto en “*input*” es decir lo que el estudiante aprende y alimenta e vocabulario “*listening and reading*” como en “*output*” es decir lo que produce con ese vocabulario y que se refleja en: “*writing and speaking*” ya que cada sesión está pensada en dos fases que comprende el aprendizaje de un tema de uso diario “*conditionals*” con un avance progresivo, es decir del tema más fácil a un tema más complejo, después de esto tenemos la fase de inmersión virtual a través de las actividades preparadas con “*Google Arts & Culture*” en la que se involucran temas de interés para los estudiantes en los que se involucran las percepciones y sentimientos de los estudiantes para que el proceso de aprendizaje sea significativo y genere recordación en sus cerebros.

De acuerdo con (Tobón como se cita en Medina, 2010) los tres saberes los cuales son: saber ser, saber conocer y saber hacer; vinculan los procesos mentales y procesamiento de la información en el cerebro, instrumentos como herramientas psicológicas usadas para pensar, sentir y actuar ante diferentes situaciones y las estrategias van encaminadas a la resolución de problemas. Teniendo en cuenta lo anterior es importante abordar estos saberes previos porque de esta manera se puede identificar las necesidades de los estudiantes con el fin de diseñar e implementar estrategias que garanticen avances en su aprendizaje y que ellos sientan motivación por aprender de forma autónoma.

La secuencia didáctica nos permite tener un orden lógico que favorece al estudiante a desarrollar sus habilidades cognitivas de forma gradual hacia lograr un objetivo, que en este caso estaría relacionado con el mejoramiento de las habilidades comunicativas en inglés, considero que es de gran importancia implementarla en el diseño de cada tema a tratar, ya que los estudiantes pueden ir creando relación entre los temas y de esta forma ir avanzando hacia el objetivo.

Los logros obtenidos durante el proceso de planeación de la secuencia didáctica están relacionados con identificar y ordenar la información idónea para darle un sentido lógico a la clase y que logre el objetivo de aprender algo nuevo retomando las habilidades que ya se tenían como base, de tal forma que el estudiante sea un referente o punto de partida, integrando los saberes previos adquiridos durante todos los años de estudio para poner en práctica este aprendizaje nuevo que le ayudará a fortalecer sus habilidades.

## Implementación

### Implementación Sesión 1

Esta primera actividad de la sesión didáctica llamada “*Building up our own knowledge*” – (*Construyendo nuestro propio conocimiento*), se realizó el 27 de abril del 2023 de manera virtual online por medio de la plataforma “*Zoom*”, en la cual participaron 5 estudiantes del grupo denominado “*like a fish in wáter*”. La propuesta de esta actividad tuvo una variación relacionada con el nivel de inglés de los estudiantes, ya que se identificó que sus necesidades eran diferentes a lo planeado previamente, entonces se realizó un ajuste en las actividades con el fin de lograr el propósito principal que está relacionado con el mejoramiento de las habilidades comunicativas en inglés.

Lo anterior permitió que en esta nueva planeación se incluyera el enfoque natural y emocional para minimizar la ansiedad en la participación y potenciar la memorización del aprendizaje desde situaciones significativas para sus cerebros, esta primera sesión tiene tres componentes o tres fases clave, que se plantearon de la siguiente manera:

1. Iniciamos expresiones comunes de emociones y sentimientos. Por lo anterior se da inicio con un “*Warm up*” sobre “*How can I talk about my feelings and moods*” en el que la docente explica las diferentes formas de preguntar cómo fue tu día en inglés con el fin de usar las expresiones aprendidas y hablar y usándolas para referirse al tiempo en pasado y algunas formas comunes que pueden usar para responder.

2. La docente expone el tema planeado en la secuencia didáctica, el cual se utiliza con frecuencia en las expresiones del inglés, en este caso los condicionales “*zero & first conditional*”, la planeación pretende fortalecer este tema usándolo con expresiones cotidianas para generar recordación, dando ejemplos de manera verbal, promoviendo así la participación de

cada uno, lo cual se puede evidenciar a partir del minuto 15:34 del video de esta sesión. Al terminar este tema continuamos con “*first conditional*” de la misma manera se explica la estructura para un correcto uso en la formulación de oraciones en inglés con este condicional e iniciamos con un juego en la plataforma “*wordwall*” evidenciado en el minuto 36:35 en el que se incluyeron imágenes, opciones y fue una oportunidad de aprender jugando en la que todos podían participar de manera interactiva incluyendo herramientas digitales.

3. En esta fase final, la docente guiaba a los estudiantes para identificar las palabras que pudieran describir sus emociones sobre la obra de arte del recurso de “*Google Arts & Culture*” en “*Art-Zoom*” en la que una reconocida actriz describe una obra de arte en la que se usa “*zoom*” y se enfoca y detalla cada parte de esta pintura, expresando los sentimientos y emociones que esta obra de arte produce en ella, este recurso fue usado con el fin de que los estudiantes pudieran mejorar sus habilidades de comprensión auditiva, a través de una historia entretenida y actual por medio del arte esto se puede evidenciar en el minuto 42:34. Al finalizar este video se realizaron algunas preguntas en las que todos participamos, (incluida la docente) dando nuestra percepción, se identificó que para ellos era más cómodo poder escribir en el chat para poderlas leer y compartirlas con los demás, las respuestas de los estudiantes se pueden evidenciar en el minuto 50:47.

Aunque esta sesión se había planeado inicialmente con varios recursos didácticos, juegos para elegir la respuesta correcta con el uso de varias plataformas, se consideró previamente que no cumplía con el desarrollo de la habilidad de “*speaking*” que los estudiantes requieren mejorar, por lo tanto, se tomó la decisión de cambiar e implementar preguntas con el fin de cubrir esta necesidad de fortalecer esta habilidad comunicativa, sin embargo, la respuesta de los estudiantes todavía se ve un poco limitada, ya que debido a la falta de vocabulario sus respuestas

son muy cortas, lo cual se dificulta el desarrollo del “*speaking*” sin embargo, permitirles escribir en el chat aquello que desean comunicar ha sido favorable para su proceso. El tiempo y las actividades fueron adecuados a lo planeado.

En la implementación de esta primera actividad se observó que los recursos didácticos favorecieron la práctica de producción oral, ya que al tener que hablar sobre sus propios pensamientos y sentimientos les permitió aprender nuevo vocabulario y aplicar lo aprendido en clase, por lo tanto, si cumplió las expectativas del aprendizaje esperado.

## **Implementación Sesión 2**

Esta sesión se realiza con 4 de los 7 estudiantes del grupo denominado “*like a fish in water*” el día 29 de abril de 2023 de forma online a través de la plataforma “*Zoom*”, con el objetivo de enseñar el tema “*second & third conditional*” con la temática de viajes.

Iniciamos con la presentación de la agenda de la clase, luego la docente guía a los estudiantes con un “*Warm up*” en el que se incluye un juego en “*wordwall*” para girar una “*spin the wheel*” (rueda de la fortuna) en el que hay preguntas relacionadas con el tema de la clase pasada, y también otras preguntas de vocabulario básico evidenciado en el minuto 3:23 del video de esta segunda sesión.

Después de completar esta parte de la actividad, la docente continúa con la explicación de la estructura gramatical del “*second conditional*” y sus usos en los que se incluyen ejemplos se puede ver en el minuto 15:03, luego los estudiantes participan generando nuevas oraciones con el uso de este condicional para aplicar lo aprendido, sin embargo, las respuestas de los estudiantes con este tema se generan de forma tardía, lo que se entiende que quizás es un poco avanzado para su nivel, sin embargo logran dar una respuesta acertada. Cabe resaltar que esta es una de las dificultades que se presentan en las clases virtuales en las que los estudiantes participan desde la

comodidad de sus hogares, pero también con las distracciones que esto implica, o las fallas de conexión, o en el servicio eléctrico, entre otros.

Seguido a este tema la docente continua con el “*third conditional*” de la misma manera, se explica la correcta estructura y el uso de oraciones en inglés con este condicional a través de ejemplos claros para su nivel de comprensión.

En la siguiente fase de inmersión virtual, la docente guía a los estudiantes hacia un juego en la plataforma “*Google Arts & Culture*” llamado “*Art-Geo*” en el que podíamos visitar diferentes lugares en el mundo y a través de “*Street-view*” poder movernos alrededor de este lugar y adivinar en que parte del mundo queda ubicado, esta presentación de este juego se puede ver en el minuto 29:30. Los estudiantes se muestran animados con este juego, ya que pudieron aprender tanto nuevas palabras en inglés, como lugares y geografía, se evidencia que la inmersión de este juego fue entretenida y duró gran parte de la clase.

Finalmente, en la última parte de esta sesión la docente les propuso a los estudiantes que realizaran un escrito en un “*padlet*” acerca de lugares que quisieran visitar, si ellos pudieran hacerlo, usando todos los condicionales aprendidos en ambas clases “*zero, first, second & third conditional*”. Se adjunta resultado del “*padlet*” en el drive, esta explicación de esta parte de la sesión se evidencia en el minuto 46:09 del video de esta sesión y se da un tiempo inicial de 5 minutos, sin embargo, ellos manifiestan necesitar más tiempo para lograr escribir su historia en inglés.

Se completa la sesión dentro del tiempo estimado, sin embargo, se evidencia que en algunos estudiantes les toma más tiempo el responder a las solicitudes de respuesta ya sea escrita o verbal, pero al final de cada sesión lo logran.

Para esta actividad las competencias de aprendizajes requieren de repetición, ya que los temas explicados en esta clase fueron de un nivel de complejidad mayor al anterior, sin embargo, es importante ir retando la capacidad de los estudiantes para mejorar en cada una de las habilidades.

## Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

A lo largo de la implementación de la secuencia didáctica diseñada, se logró evidenciar los diferentes aspectos que como “docente de inglés como lengua extranjera” considero que es necesario abarcar; tales como: el diseño y expectativas esperadas versus la respuesta y la motivación que el estudiante presta durante la clase.

En el diseño de cada sesión virtual se incluyeron una serie de herramientas didácticas que ayudaron a la inmersión de los estudiantes en los temas programados para estas clases, con el fin de que a pesar de que aunque el enfoque principal está dirigido hacia el mejoramiento de su habilidad de “*speaking*” o competencias comunicativas en inglés, se requiere ir mejorando sus otras habilidades en inglés es decir “*listening, reading y writing*” como parte del proceso de adquisición de una segunda lengua, esto ha sido un proceso que se ha llevado a cabo a través de la interactividad de los recursos usados para tal fin y que ha tenido muy buenos resultados, ya que los estudiantes han podido expresar sus ideas de una forma más clara y fluida en las sesiones sincrónicas y asincrónicas en las que continuamos trabajando. Adicionalmente teniendo en cuenta tanto el enfoque natural, como el emocional, ha permitido que los estudiantes se involucren en los temas, mostrando así una identidad personal y al permitir que los estudiantes puedan incluir sus emociones a su proceso de aprendizaje del idioma va a generar memorización y una adquisición de conocimiento significativo. (LeDoux, 2013)

Una de las ventajas de los avances tecnológicos en la actualidad es la gran cantidad y variedad de estrategias y herramientas que los docentes podemos implementar para guiar la destreza de comunicación de los estudiantes. (Guevara, 2000, como se citó en Beltrán, 2017). El reto de lograr una clase virtual donde los estudiantes se mantengan enfocados y motivados surge desde la planeación de cada una de las sesiones en las que como docente pude exteriorizar parte

de mi creatividad en la creación y/o uso de cada una de las estrategias y herramientas virtuales lo cual ha sido parte de las fortalezas evidenciadas en la práctica pedagógica. Sin embargo, se evidenció que no todos los estudiantes comprendían totalmente las instrucciones dadas en inglés y algunas veces fue necesario emplear el español para poder dar algunas instrucciones sobre cada actividad, ya que el grupo está dividido entre nivel básico e intermedio de inglés. Considerando que dentro de los cinco estudiantes universitarios del grupo “*like a fish in wáter*” tres de ellos son de nivel básico y los otros dos están en nivel intermedio, se deben implementar algunas estrategias en las que todos puedan sentirse en confianza para poder hablar en inglés entre ellos mismos y con su docente a cargo. Incluir un método de inmersión en el aprendizaje de inglés permite que los estudiantes se sientan superando un reto de forma activa que abarca todas las destrezas de forma multidimensional en el que se reúnen diferentes factores, tales como: desarrollo personal, profesional, emocional, social y cultural. (Vera, 2020) Dado que las sesiones fueron diseñadas para el logro de habilidades de un nivel intermedio en inglés, pero se identificó que algunos de los integrantes aún se encuentran en nivel básico, en el momento de dar las instrucciones de cada actividad la docente presentaba un ejemplo y respuesta desde su experiencia propia, con el fin de empatizar y dar ideas a los estudiantes para que se animaran a responder desde sus experiencias. De acuerdo con (Wilson et al., 2002, como se citó en Aksyah et al., 2021), la preparación previa fue necesaria y de gran ayuda para poder enseñar cada tema y brindar explicación en las dudas que surgían. Manteniendo así un ambiente positivo que nos permitiera cumplir con el objetivo de este estudio de investigación relacionado con el mejoramiento de la habilidad comunicativa en inglés. La educación virtual nos permite tener autonomía en nuestro aprendizaje al adquirir el idioma inglés como segunda lengua, Se debe involucrar vocabulario y actividades que puedan involucrar a cada uno de los participantes

respetando su proceso individual, ya que se presentan niveles diferentes de conocimientos previos en el idioma y esto se evidencia en la respuesta que da cada uno de los estudiantes en cada una de las actividades planteadas.

A través de las sesiones inmersivas en 3D mediante la herramienta “*Google arts & culture*” se pudo evidenciar que los estudiantes se esforzaron en intentar comunicarse en inglés, fortaleciendo así su habilidad de “*speaking*” ya que podían expresar sus sentimientos a través de las obras de arte que ofrece esta plataforma, y también explorar con su imaginación y usando sus conocimientos previos para reconocer e identificar diferentes lugares del mundo, lo cual concluye en que las actividades con esta plataforma como herramienta de inmersión al aprendizaje del inglés, funciona tanto para dar a conocer el tema planeado para la clase, como para incentivar a los estudiantes a explorar y aprender de diferentes temas en esta segunda lengua. Por otro lado, las limitaciones que se hallaron en esta presentación virtual se relacionaron con problemas técnicos que algunos participantes tuvieron debido a su conexión de internet y también a que en algunas ocasiones fue necesario que la docente para ayudar a la comprensión de algunas instrucciones expresara sus ideas en español. La planeación didáctica facilitó en gran medida el uso de los diferentes recursos que ayudaran a los estudiantes a comprender los temas que se presentaron en cada una de las sesiones, al poder implementar juegos para incrementar el vocabulario, lo que dio como resultado que los estudiantes quisieran expresar sus ideas y emociones en cada sesión, ya que al ser clases virtuales los recursos son muy dinámicos y propician el aprendizaje de una manera más fácil por la interactividad que cada participante puede mantener en cada sesión.

## Conclusiones

La planeación diseñada bajo la premisa de abarcar las necesidades de los estudiantes sobre su deseo de mejorar sus habilidades comunicativas en inglés fue adecuada, debido a que se tuvo en consideración varios aspectos relacionados con las emociones, el enfoque natural, en el que se incluyeron actividades que les permitió a los estudiantes la oportunidad de aportar a la clase, desde su perspectiva personal, validando sus percepciones relacionadas con la clase. Hizo falta tener en cuenta que, aunque la clase virtual tiene varias ventajas al poder explicar los temas con el uso de diferentes herramientas digitales, estamos comunicados por medio de un servicio de telecomunicación, donde en algunas oportunidades podía fallar la red de internet de algún estudiante y esto genera intermitencia en su participación, otro aspecto fue el de tener distracciones en lugar donde está recibiendo la clase, y desde mi perspectiva al no tener la visual de la videollamada todo el tiempo disponible, ya que estaba visualizando la proyección de mi pantalla, habían algunos estudiantes que se unían a la clase un tiempo después de haber iniciado y esto podía ocasionar que no los tuviera en cuenta en el desarrollo de la clase, sin embargo no fue una constante.

Los propósitos relacionados con fortalecer y mejorar las competencias comunicativas se lograron en cada actividad, ya que los estudiantes tenían la libertad de expresarse en inglés poniendo en práctica la gramática memorizada en años de estudio, y aunque surgieran errores, ellos mismos podían identificar sus propios errores y adoptar estrategias que les permitiera compartir de forma adecuada sus sentimientos, percepciones y deseos dentro del tema de clase, logrando la participación esperada, además la inmersión fue de gran ayuda para poder fortalecer todas habilidades en la adquisición de un segundo idioma.

Las dificultades en la implementación de la propuesta tuvieron que ver con la comprensión por parte de los estudiantes, algunas veces, aunque intentara explicar un tema, no era totalmente claro, lo cual pude solucionar explicándolo en mi lengua materna con el fin de lograr el entendimiento esperado por parte de los estudiantes, por otra parte en la fase final de discusión o debate sobre los temas expuestos, la expectativa de que los estudiantes pudieran expresar varios aspectos usando su sentido común era alta. Al darme cuenta de que sus respuestas eran muy sencillas y básicas, lo pude solucionar dándoles un tiempo que les permitiera estructurar su respuesta de una mejor manera, involucrando vocabulario necesario que expresara lo que ellos querían compartir.

Los principales cambios se relacionan con comprender las necesidades de los estudiantes y poder plasmar esto en una planeación de toda la secuencia didáctica, lo cual requiere una investigación previa que apoye este proceso de diseño e implementación, adicionalmente para guiar a otros es necesario saber cómo hacerlo, usar los conocimientos previos hacia logro de nuestros objetivos. La práctica docente es interesante explorarla desde la investigación pedagógica porque nos permite diseñar, implementar, ajustar de ser necesario y reflexionar sobre todo el proceso, considero que este cambio es constante en pro de los estudiantes y de apoyar su proceso de formación.

La proyección de esta propuesta pedagógica está relacionada con implementar la inmersión apoyados en los constantes avances que la tecnología nos ofrece para el mejoramiento continuo de nuestras habilidades, usando nuestras percepciones y poniendo a prueba nuestras capacidades, para salir de nuestra zona de confort al enfrentarnos a situaciones que nos impulsan a mejorar.

A través de esta experiencia de la implementación de estas clases virtuales se pueden evidenciar en los videos la participación y acogida que tuvieron cada una de las sesiones en la que se demuestra el avance significativo por parte de cada uno al usar sus habilidades comunicativas en inglés, además de haber recibido por medio de comentarios positivos de cada clase y mensajes con retroalimentación en la que ellos expresan su motivación por seguir aprendiendo y mejorando en el aprendizaje del idioma inglés.

## Referencias

- Abril, M. P. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Aksyah, C. M. B. A., Muslem, A., & Marhaban, S. (2021). Teachers' perceptions of English language teaching process via online learning during Covid-19. *English Education Journal*, 12(4), 668-684. <https://jurnal.usk.ac.id/EEJ/article/view/21356/0>
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91–98. <https://doi.org/10.36260/rbr.v6i4.227>
- Cambridge Assessment International Education. (2019). Aprendizaje activo. <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579618-active-learning-spanish-.pdf>
- Catalán, J. P. (01 de diciembre de 2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica. <https://doi.org/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Jabba, A. S. (2014). Bilingüismo en Colombia. <https://repositorio.banrep.gov.co/bitstream/handle/20.500.12134/6707/3.%20Biling%C3%BC%C3%ADsmo%20en%20Colombia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- LeDoux, J. (14 de 01 de 2013). "La emoción es más potente que la razón". (G. Casino, Entrevistador) <https://www.muyinteresante.es/salud/17374.html>
- Lewis, B. (15 de 05 de 2013). Hacking language learning: Benny Lewis at TEDxWarsaw. (T. Talks, Ed.) [https://www.youtube.com/watch?v=0x2\\_kWRB8-A](https://www.youtube.com/watch?v=0x2_kWRB8-A)
- Luna Gijón, G., Nava Cuahutle, A. A., & Martínez Cantero, D. A. (23 de 05 de 2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. Mexico.

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-84372022000100245#:~:text=El%20diario%20de%20campo%20permite,escribe%2C%20creando%20un%20di%C3%A1logo%20interno.](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372022000100245#:~:text=El%20diario%20de%20campo%20permite,escribe%2C%20creando%20un%20di%C3%A1logo%20interno.)

Medina, E. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE. (E. M. Vidaña, Ed.) *Revista Interamericana de Educación de Adultos [en línea]*, 95. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>

Ministerio de Educación de Colombia Institución de gobierno (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer inglés, 41. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

Saldarriaga Zambrano , P., Bravo Cedeño, G. d., & Loor Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las ciencias*, 137. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>

Sousa Ferreira, R., Campanari Xavier , R., & Rodrigues Ancioto, A. (4 de 12 de 2020). La realidad virtual como herramienta para la educación básica y profesional. <https://www.redalyc.org/journal/4762/476268269011/html/>

Vera, S. (2020). Recreación del enfoque natural en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés y su efecto en el desarrollo de habilidades comunicativas básicas en estudiantes del primer nivel del Centro de idiomas, UTMACH, Ecuador. Lima, Perú. [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/14780/Vera\\_qs.pdf](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/14780/Vera_qs.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A

*Evidencias de implementación*

<https://drive.google.com/drive/folders/1nLUMOjMOK2t65xFTCbUgmyUeSUSiTRAC>

**Apéndice B**

*Video de sustentación.*

<https://youtu.be/DWkg2M6WixY>