

**Incentivando la lectura recreativa, para promover la expresión oral en los niños y las niñas de grado transición del Colegio Himalaya Himalaya School**

Angela María Ortiz Calderón

Asesor

Ximena Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

El presente trabajo se realiza con el propósito de motivar los niños y las niñas de grado transición del Colegio Himalaya Himalaya School, para que usen la lectura recreativa, con el fin de mejorar su expresión oral, para lo cual se planea una secuencia didáctica que vincula la lectura de cuentos, lectura de pictogramas, y rimas; la cual se nombró “Leyendo aprendo, me divierto y me expreso” se planificaron tres sesiones de 50 minutos cada una, donde por medio de las actividades realizadas, todos participan expresando sus opiniones de una manera sencilla y natural para promover la competencia comunicativa.

En cuanto a la investigación se usó como metodología el enfoque cualitativo, realizando un diagnóstico inicial, el cual permitió formular una pregunta de investigación, en la que se trabajó en el transcurso del desarrollo, para poder realizar un trabajo acorde a las necesidades del grupo en estudio; luego de definir la secuencia y aplicarla, se pudo realizar un análisis por medio de la observación y los datos recolectados en la implementación, como son videos e imágenes, que sirvieron de insumo para la descripción de estas.

Para finalizar, se analizan los resultados los cuales son positivos, teniendo en cuenta que desde la primera sesión, todos los niños y las niñas participaron de cada una de las actividades propuestas, además de notar la motivación, porque las actividades eran diferentes a las de su rutina, donde por lo general cuando están en clase, siempre tienen guías, o trabajan en los cuadernos o los libros para cada materia, por tal motivo la planeación se enfocó de manera que se pueda escuchar a los estudiantes expresar sus aprendizajes y conocer sus opiniones, de allí la importancia de ser innovadores con las planeaciones, para motivar a los estudiantes en sus aprendizajes.

***Palabras clave:*** Comunicación, Lectura Recreativa, Expresión Oral, Cuentos, Pictogramas.

### **Abstract**

The present work is carried out with the purpose of motivating the boys and girls of the transition grade of the Himalaya Himalaya School, so that they use recreational reading, in order to improve their oral expression, for which a didactic sequence is planned that links reading stories, reading pictograms, and rhymes; which was named "Reading I learn, I have fun and I express myself" three sessions of 50 minutes each were planned, where through the activities carried out, everyone participates expressing their opinions in a simple and natural way to promote communicative competence.

Regarding the research, the qualitative approach was used as a methodology, making an initial diagnosis, which allowed formulating a research question, in which work was done in the course of development, in order to carry out work according to the needs of the group in study; After defining the sequence and applying it, an analysis could be carried out through observation and the data collected in the implementation, such as videos and images, which served as input for their description.

Finally, the results are analyzed, which are positive, taking into account that from the first session, all the boys and girls participated in each of the proposed activities, in addition to noting the motivation, because the activities were different from those of their routine, where generally when they are in class, they always have guides, or work in notebooks or books for each subject, for this reason the planning was focused so that students can listen to express their learning and know their opinions, hence the importance of being innovative with planning, to motivate students in their learning.

**Keywords:** Communication, Recreational Reading, Oral Expression, Stories, Pictograms.

## Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	8
Pregunta de investigación	10
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	12
Marco de referencia planeación didáctica	15
Planeación didáctica	18
Enfoque didáctico	21
Implementación	24
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	32
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices	40

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A** *Evidencias de Implementación* \_\_\_\_\_40

**Apéndice B** *Enlace del video de sustentación* \_\_\_\_\_41

## Introducción

El presente trabajo se realiza teniendo en cuenta la observación realizada en el grado transición del colegio Himalaya Himalaya School, donde según las indagaciones, se hace necesario que los niños y las niñas comuniquen sus necesidades de una forma natural, siendo el proceso de investigación el medio por el cual se va a desarrollar el proyecto en curso, en busca de mejorar los procesos de comunicación en los niños y las niñas, teniendo en cuenta que el docente, es un mediador que observa, analiza, e investiga los procesos con el fin de mejorar sus prácticas docentes.

Por lo anterior, en la investigación educativa, es necesario reflexionar y cuestionarse continuamente, considerando que los procesos de comunicación, son indispensables en el desarrollo integral de los niños y las niñas, se propone el planteamiento de la siguiente pregunta problema que orienta el proceso: ¿Cómo a través de una secuencia didáctica se incentiva la lectura recreativa, para promover la expresión oral, en los niños y las niñas del grado Transición del Colegio Himalaya Himalaya School? La cuál surge de las intenciones de motivar a los estudiantes a que expresen sus ideas y sentimientos, para lo cual se propone hacer uso de la lectura recreativa, permitiendo que las actividades que se plantean sean de su agrado y permitan el fin que se busca, para ayudarles en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Continuando, se hace un llamado a la reflexión en el quehacer docente, donde nos permita motivar los procesos de lectura, para que los estudiantes participen, comunicando sus ideas e intereses de una forma sencilla y natural con sus pares, maestros y comunidad, teniendo en cuenta que la comunicación es el medio por el cual expresan sentimientos, ideas, necesidades e intereses. Para la propuesta se tiene en cuenta la investigación acción, ya que se realiza con los estudiantes, se busca resolver el problema y reflexionar al desarrollo de este.

El docente aprende cuando se cuestiona frecuentemente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, cuando se realiza la observación en diferentes situaciones y le lleva a analizar los procesos, esto permite realizar intervenciones apropiadas al contexto y a las necesidades de los estudiantes, donde se evalúan los resultados y se fortalecen los procesos de intervención. Dada la propuesta de investigación, se busca mejorar los procesos educativos en las aulas escolares, incentivando en los niños y las niñas la lectura de manera recreativa, buscando que sea un deleite, donde ellos por medio de su proceso de enseñanza y aprendizaje, puedan expresar de forma oral sus sentimientos y necesidades con el fin de mejorar la comunicación y los procesos de socialización con sus pares, maestros, familia y comunidad.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La propuesta de investigación se trabajó con el Colegio Himalaya Himalaya School, que es una Institución de carácter privado, ubicado en el Departamento de Cundinamarca, en el Municipio de Fusagasugá; y cuenta con la aprobación oficial, para preescolar, básica primaria, media vocacional y secundaria. La propuesta se realizará con el grado Transición, donde se encuentran un total de 22 niños y niñas de edades entre 4 y 5 años, este se encuentra en zona urbana, el colegio está ubicado estratégicamente en un lugar de fácil acceso, con calles amplias, cercano a transporte público, muy central.

El Colegio cuenta con los recursos necesarios para una educación adecuada, e integral, ya que fue construido especialmente con el propósito de sede educativa, tiene salones y pupitres para las edades correspondientes, los baños son especiales para preescolar, también cuentan con dos parques, las zonas compartidas como restaurante y cafetería se usan en horarios diferentes a los grados de primaria y bachillerato, además tienen salones para cada actividad que desarrollan académicamente, el colegio trabaja con un enfoque bilingüe, los estratos de las familias son 3, 4, 5 y 6 en su mayoría son familias biparentales.

En el contexto de las familias, son personas que cuentan con recursos económicos; algunos son trabajadores independientes, donde padre y madre son profesionales, y se ocupan en sus profesiones o negocios, para lo cual les favorece el horario que maneja el colegio, ya que es jornada completa, en preescolar ingresan de 7.30 am a 8:00 am algunos salen a almorzar de 12:30 a 1:30 y en la tarde salen a las 3:30pm.

Los niños y las niñas de grado transición, tienen un desarrollo normal y apropiado en su mayoría, ya que son familias que cuentan con recursos económicos, lo que permite tener buenos procesos de alimentación para su desarrollo físico, y mental, así como tener lo necesario para el

desarrollo cognitivo, de igual forma el colegio también cuenta con recursos para la formación del desarrollo integral de los estudiantes.

Por ser una población privilegiada, sus ritmos de aprendizaje son más rápidos, algunos niños y niñas son muy espontáneos en su socialización, pero otros son más tímidos, hablan poco y se les dificulta expresar sus necesidades o participar con ideas propias, teniendo en cuenta que pasan la mayor parte del día en el colegio, muchos no cuentan con el tiempo para compartir en familia, debido al ritmo de vida tan agitado con el que se vive actualmente, por esto se encuentra en algunas ocasiones que los niños y las niñas, no llegan con sus tareas, para lo cual es penoso para ellos y no saben cómo explicar la situación, es difícil expresar sus sentimientos o comunicar lo que sucede, por este motivo se plantea una secuencia didáctica, enfocada en incentivar la lectura recreativa, para promover la expresión oral en el grado transición.

La secuencia se propone por medio de la lectura de cuentos, ya que son libros que llaman la atención a los niños y las niñas, con el fin de incentivar la lectura recreativa, la cual permite aumentar el vocabulario y socializar de una forma natural, permitiendo que se animen a expresar sus emociones y sentimientos en cualquier ocasión, para conocer sus necesidades y así poder ayudar a mejorar los procesos de desarrollo en las competencias comunicativas.

Luego de la aplicación de la secuencia didáctica, se realizará un análisis detallado, por medio de los elementos utilizados, como el diario de campo, registros fotográficos, videos, los cuales serán de gran apoyo para el análisis y resultado de la propuesta aplicada en mención, todo con el fin de evaluar los resultados, para ayudar en el proceso de mejorar la calidad de la educación.

### **Pregunta de Investigación**

En el Colegio Himalaya Himalaya School, en el grado transición, se encuentran estudiantes que se les facilita expresar sus necesidades, pero también existen otros que les es más difícil comunicar sus ideas, para lo cual en el proceso de observación, se tiene en cuenta que el colegio trabaja la lectura en dos planes, uno al que vinculan los padres que se llama “el cuento va a casa” cada niño tiene un cuento este se lee en casa, para contestar las guías que envían las maestras con actividades de comprensión lectora, lo cual permite fortalecer en los niños y las niñas la confianza en sí mismos, pero también hay padres que por motivos laborales, no tienen el tiempo o no le prestan la atención necesaria a estas tareas, para lo cual esto repercute en la desmotivación de los niños y las niñas, al llegar sin su tarea, no sienten el respaldo que deberían tener en cuanto a este proceso escolar y se sienten apenados por no realizar la tarea en casa. El otro método es el “método global Himalayense” donde trabajan la enseñanza por medio de bits de lectura, donde ven las consonantes con color rojo y las vocales con color negro, esto lo trabajan en los libros y cuadernos, para la enseñanza de lectura y escritura.

Teniendo en cuenta esto, podemos notar que es factible la aplicación de una propuesta pedagógica, por medio de la cual se vincule el proceso de lectura, que permita la participación de los estudiantes, con el fin de motivarles a expresar sus ideas y emociones, frente a las necesidades que enfrentan a diario, ayudando a mejorar su comunicación y relación con sus pares y con los demás.

La propuesta vincula la lectura por medio de cuentos, de una manera recreativa, para que no sientan como una obligación la lectura, al contrario es necesario motivarles a leer los textos que les gustan o llaman la atención, que permitan socializar a los niños y las niñas, motivándoles a expresar sus ideas por medio de la comunicación, dando cumplimiento a lo que nos citan en los

Derechos Básicos de Aprendizaje (2016), “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (p.5). Por lo anterior se plantea la secuencia con la narración de cuentos, ahora bien, es fundamental que puedan disfrutar del momento de la literatura, ya que una de sus funciones es como lo nombra Mendoza (Citado por Gómez & Caldas 2020), “Ser fuente de placer y diversión: el niño a través de la literatura aprende, disfruta y se entretiene” (p.17). Por lo expuesto anteriormente se planteó, la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo, a través de una secuencia didáctica se incentiva la lectura recreativa, para promover la expresión oral, en los niños y las niñas del grado Transición del Colegio Himalaya Himalaya School?

## **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Cuando hablamos de investigación sobre la propia práctica, nos estamos refiriendo a la observación en el desempeño escolar a diario, por medio de la reflexión de los contextos en los cuales se desarrolla la educación, lo cual influye en gran manera en un proceso de analizar, reflexionar e investigar, con el fin de buscar soluciones apropiadas para las necesidades de los niños y las niñas. Como lo cita Pérez (2003), la investigación, “Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p.3).

Ahora bien, de acuerdo a la pregunta planteada, esta se constituye en una investigación a tener en cuenta, porque cuando los niños y las niñas pueden expresar libremente sus necesidades, es más acertada la enseñanza, desde el punto de vista crítico, porque se pueden aportar ideas que mejoren los aprendizajes como lo nombra Pérez (2003). Es necesario “contar con un contexto claro en el cual proponer una transformación” (p.3). Lo que permitirá un mejor desarrollo en el campo de la educación, ya que en cualquier contexto incentivar la lectura, permite mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, como en docentes, cuando los niños y las niñas comunican sus necesidades, se facilita la labor docente, para crear los ambientes de aprendizaje adecuados a las necesidades de cada uno.

Teniendo en cuenta la investigación a realizar, desde el carácter político, es “la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones” (Pérez, 2003, p.3). Desde este punto de vista se entiende que cuando los niños y las niñas construyen sus pensamientos y pueden expresarlos de manera adecuada, aportan socialmente con sus participaciones, buscando soluciones a los conflictos, así pues, se construye una sociedad que aporte beneficios al desarrollo de un país en todo sentido.

En la propuesta pedagógica, se trabajará la lectura de cuentos, por medio de una secuencia didáctica llamada “Leyendo aprendo, me divierto y me expreso” que permita llamar la atención y el gusto por la lectura en los niños y las niñas, cambiando un poco la enseñanza monótona, que se realiza cuando todo se hace como si fuera obligatorio, la idea es que todos participen y expresen lo que entienden de las lecturas de una forma natural, con aprendizajes significativos para cada uno, como nombra Pérez (2003). “para de este modo contar con un contexto claro en el cual proponer una transformación” (p.3).

Desde la labor docente uno contribuye con los estudiantes, al darles seguridad en sus actuaciones, permitiendo una participación activa, donde se les de la importancia que requieren cuando expresan sus opiniones, ayudando para que sus pares puedan desarrollar un carácter crítico en la resolución de problemas y permitiendo que sean autónomos en las diferentes situaciones que se presentan. En relación a lo anterior la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia (2013), señala que:

Concebir a las niñas y los niños como seres que se desenvuelven en la vida social a partir de la interacción con las personas que les rodean y que crecen en busca de una autonomía cada vez mayor, significa que requieren de personas adultas garantes de su desarrollo, por cuanto les aseguran condiciones de calidad que son pertinentes al momento vital en el que están y conforme a sus propias características y capacidades. (pp.100-101)

Para terminar, podría decir que es de relevancia llevar un diario de campo, porque allí se puede tener la reflexión de las diferentes experiencias que se viven en el contexto escolar, donde podemos analizar las diferentes situaciones, así mismo sistematizar las observaciones realizadas, los contextos, las necesidades de los estudiantes, lo cual permite ver desde distintos puntos, las posibles investigaciones a realizar, con el fin de ayudar a mejorar los procesos de enseñanza y

aprendizaje en el sector educativo. Según Martínez (2007). “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.77). Por lo anterior sería muy apropiado que los docentes nos comprometiéramos a llevar un diario de campo en el ejercicio docente, para poder contribuir en el sector educativo con propuestas de investigación que permitan mejorar la calidad de la educación y así aportar a un desarrollo fructífero en nuestro país.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

En mi apreciación, la formación basada en competencias se refiere a la educación que se recibe para dar solución a los problemas cotidianos, permitiendo que las personas sean autónomas en las decisiones; que se desarrollen de una manera integral teniendo en cuenta lo que indica Tobón (como se cita por Medina, 2010) “que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir” (p.92). En la propuesta a realizar, dada a conocer dice el Ministerio de Educación Nacional (2017), “De manera particular, la literatura teje puentes de comunicación, al construir formas de sentir y comprender la vida a través de los mundos narrados” (p.45). Por esto se propone la secuencia didáctica, trabajando la lectura de cuentos, donde se realizará una narración, con el fin de promover la participación de los estudiantes de grado transición, para escuchar de manera oral sus aprendizajes y conocer las interpretaciones de la narración que se realizará.

En la propuesta de investigación, se espera que los niños y las niñas puedan expresar sus ideas e intereses, respecto a cualquier situación, permitiendo que aprendan a resolver problemas del contexto diario, entonces por medio de la aplicación de la secuencia didáctica, se diseñarán los ambientes de aprendizaje, que motiven la participación, con el fin de incentivar en cada uno, la expresión de sus necesidades y gustos respecto a las lecturas que se realicen, retomando lo que nombra Tobón (como se cita por Medina, 2010) “es abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo”(p.92). Para lo anterior, se tienen en cuenta las competencias desde la aplicación de las actividades, siendo un facilitador, por medio de una enseñanza flexible, revisando las propuestas, permitiendo la reflexión y autocrítica; las actividades planeadas, están direccionadas a las competencias comunicativas, para promover la expresión oral en los niños y las niñas, donde cada una permite un desarrollo tanto individual, como de

trabajo colaborativo, dejando relacionar las actividades con situaciones del contexto diario, lo cual permite un aprendizaje constructivista a partir de cada situación planificada.

Según Tobón (como se cita por Medina, 2010) se comprenden" las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (p.92). Desde el rol como maestro reflexivo, se entiende que la educación necesita muchos cambios en pro de mejorar, pero la enseñanza aprendizaje por competencias, no es el único modelo para mejorar la calidad en la educación, por lo anterior es el llamado continuo a la investigación y reflexión diaria en las aulas de clase, donde se presentan las diversas situaciones, a las cuales se les debe buscar una solución adecuada, ya sea de manera conjunta o de forma individual. Pensando en la educación y en cómo se incluyen las tecnologías en el tiempo actual, es un llamado urgente a investigar la forma de generar cambios en la calidad de la educación, en busca de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta las posibilidades que se tienen en cada contexto escolar.

La siguiente propuesta tiene la intención de promover las competencias comunicativas, las cuales son muy importantes, teniendo en cuenta que por medio de la expresión oral se conocen las necesidades del contexto, motivo por el cual se integran en la planeación, movilizandolos saberes, partiendo del saber ser, trabajando el valor de la solidaridad y permitiendo realizar trabajos de tipo colaborativo con los niños y niñas de grado transición en la primera sesión, para el saber conocer, se proponen las preguntas, de acuerdo a la actividad propuesta, en las cuales se escuchan sus interpretaciones y argumentos respecto a los temas a trabajar en cada sesión de la secuencia, para el saber hacer, la parte final de cada actividad propone la aplicación de los aprendizajes, en la primera sesión realizan una representación de la solidaridad, en la segunda aprenden una rima y en la tercera realizan un cuento a partir de

imágenes, el cual ellos narrarán a los compañeros, trabajando por grupos. Teniendo en cuenta lo que dice Tobón (como se cita por Medina, 2010) “La articulación de cada uno de los tres saberes (ser, conocer y hacer) de las competencias se compone de procesos, instrumentos y estrategias” (p.93). Por lo anterior se realiza una planeación didáctica como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y las niñas del grado transición, usando instrumentos que faciliten el estudio y hagan factible esta propuesta.

Teniendo en cuenta las competencias que Tobón (como se cita por Medina, 2010) plantea, se tiene presente el trabajo en equipo, ya que es importante conocer los diferentes puntos de vista que tienen los docentes en el desarrollo de su labor, lo cual hace parte fundamental para cualquier estudio o investigación, y para poder realizar planeaciones acorde al contexto y las necesidades de los estudiantes, de la misma forma es indispensable tener una comunicación asertiva, porque cuando no existe la comunicación es difícil poder conocer las necesidades del contexto en el cual se labora, para realizar la elaboración de materiales de acuerdo a los requerimientos, permitiendo por medio de las prácticas docentes, implementar mejoras en la calidad de la enseñanza y aprendizaje.

### **Planeación Didáctica**

A continuación, se presenta el diseño de la planeación didáctica que se propuso, con el fin de dar respuesta a la pregunta planteada, permitiendo incentivar la lectura recreativa en los niños y las niñas del grado Transición del Colegio Himalaya Himalaya School, para la cual se diseñó la propuesta que se titula “Leyendo aprendo, me divierto y me expreso” la cual tiene como propósito incentivar a los niños a expresarse de una forma natural, motivando el gusto por la lectura recreativa; para la propuesta se planearon tres actividades de una sesión de 50 minutos cada una, en diferentes días, en la clase de pre-lectura.

Para la actividad # 1 la cual se nombró: “Represento la solidaridad” se trabajaron las competencias comunicativas y emocionales, donde se espera que obtengan como aprendizaje que los niños y las niñas logren explicar con sus propias palabras lo que significa el valor de la solidaridad, expresar a través del discurso hechos de la narración, representar el valor de la solidaridad por medio de la actuación, también que reconozcan el manejo de las emociones, demuestren empatía con sus pares y con los demás e identifiquen las emociones de las personas que les rodean.

Para el momento de inicio, se les invita a realizar una actividad entretenida, en la cual la docente, realiza una pequeña introducción con el significado de la solidaridad, se realizan preguntas como: ¿Quién quiere decir qué es la solidaridad? Entre otras, luego de socializar con los estudiantes, se les informa que la docente va a narrar un cuento, que se llama ¿A quién le toca? Mientras se desarrolla la lectura, se hacen pausas en la lectura permitiendo que puedan imaginar que va pasar después; en el momento de desarrollo ya terminado el cuento, se plantean las preguntas ¿Qué cambiarías en esta historia? Y ¿Tú que harías? La intención es que participen de manera voluntaria, la docente realiza la intervención para aclarar conceptos; para el momento

de cierre, se organizan los grupos de 3 y 4 personas, se dan las indicaciones de la actividad a realizar, la cual consiste en la representación de la imagen de solidaridad que se entrega a cada grupo, esta la realizan como una mímica, los compañeros dicen que acto de solidaridad están representando, se finaliza preguntando si les gustó la actividad y qué aprendieron, entre otras preguntas.

Teniendo en cuenta la actividad anterior, se considera como producto las respuestas a los interrogantes durante la sesión, la realización de la representación de la imagen, y la participación de todos los estudiantes, expresando sus aprendizajes, en la estrategia de evaluación se analizan las respuestas, con el fin de evaluar los aprendizajes alcanzados.

Continuando con la actividad # 2 que se llama “Descubro y aprendo” se trabajó la competencia comunicativa, en la cual se esperan como aprendizajes, que los estudiantes interpreten la lectura de imágenes en los pictogramas, relacionen el texto con las imágenes, identifiquen palabras que riman, y demuestren los aprendizajes por medio de la expresión oral con la rima.

En el momento de inicio, se coloca la canción “Ganas de aplaudir” para motivarles a cantar y salir del puesto, con el fin de romper el hielo, luego se organizan en su puesto y se les indica que se va a trabajar con dos cuentos en forma de pictogramas, se coloca el primer cuento que es “Caperucita Roja”, se pregunta si alguno ¿sabe cómo se lee? Y ¿Qué entienden? La idea es conocer sus saberes, para guiar la secuencia e indicarles que los pictogramas son una lectura de imágenes, que permite realizar una lectura sencilla, así se realiza la lectura del primer cuento por parte de la docente, luego se pide a los estudiantes que realicen la lectura con la docente y se continúa con la reproducción del siguiente cuento que es “Los tres cerditos” para que los

estudiantes intenten leer solos el cuento, luego se pregunta si alguien quiere contar la historia solo.

Continuando con el momento de desarrollo, se les entrega una rima a los niños y las niñas, para que se la aprendan y la digan a los compañeros, se da un tiempo de 10 min para que la repasen en pareja o de forma individual, este momento requiere de total apoyo de la docente, porque todos no saben leer, así que de manera individual se pregunta para ayudarles a leer y que puedan aprender la rima, para el momento de cierre, se finaliza con la participación de cada estudiante, expresando de forma oral la rima, si se les olvida, la docente debe ayudarle y recordarle, la idea es que la puedan decir con tranquilidad y se sientan seguros.

Como producto, los estudiantes realizan lectura de imágenes, aprenden y dicen la rima a sus compañeros, identifican palabras que rimen, manifiestan sus conocimientos por medio de la expresión oral, y responden las preguntas planteadas durante la actividad.

### **Enfoque Didáctico**

Para la planeación didáctica se proponen tres actividades de 50 minutos cada una, las cuales se desarrollarán en los horarios de las clases de pre-lectura, todas las actividades son enfocadas en trabajar la competencia comunicativa, la cual Ministerio de Educación Nacional (2010). “se refiere a los recursos que los niños tienen para lograr comunicarse con otros y expresar sus ideas, deseos, emociones e intereses” (p.6).

Por lo anterior, se tienen en cuenta las edades que son entre 4 y 5 años, niños de grado transición, del Colegio Himalaya Himalaya School, Institución de carácter privado, la cual tiene los recursos necesarios para la atención integral de los niños y las niñas, donde mediante la observación e indagación, se logra identificar la necesidad de incentivar la lectura recreativa, con el fin de promover la expresión oral en los niños y niñas de grado transición, buscando mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, por medio de la planeación didáctica y en consecuencia con su aplicación.

En la propuesta se realiza una caracterización del grupo, para conocer datos específicos, que son de relevancia, en la planeación didáctica. Además esta nos permite identificar las necesidades del grupo transición, con el cual se va a trabajar, nos da una idea de qué actividades se pueden plantear y también podemos identificar elementos que tiene la institución, los cuales pueden ser de gran utilidad, en la aplicación de la secuencia, por ejemplo, tener un televisor o video beam, tener un espacio como biblioteca, entre otros elementos, que en ocasiones los docentes olvidan y no se usan, por diferentes motivos, pero pueden ser elementos que aportan significado a los momentos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta que todos tienen ritmos y estilos de aprendizaje diferentes, la planeación didáctica, se realiza en las tres sesiones, permitiendo trabajar en ocasiones de forma

individual, participando con la respuesta a las preguntas planteadas de manera voluntaria, permitiendo la participación de todos los estudiantes en cada momento de la actividad, pero también se tiene en cuenta que se trabaja en forma colaborativa, para permitir que los niños y las niñas socialicen entre sus pares y se integren, para trabajar en equipo, de esta manera se garantiza que todos puedan desarrollar las actividades de manera satisfactoria, teniendo en cuenta que en los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016), “es función de la maestra al momento de planear su experiencia pedagógica, integrar los intereses de las niñas y los niños y las singularidades de los contextos para que el aprendizaje sea realmente significativo” (p.6).

Teniendo en cuenta que el trabajo a realizar en la planeación, es promover la expresión oral, las actividades se relacionan con la literatura infantil que incentiva la lectura por medio de cuentos y lecturas de imágenes, se proponen actividades como la No. 1 que trabaja el valor de la solidaridad, lo cual permite una relación directa con acciones que se realizan en la vida cotidiana, las cuales pueden relacionarse y permitir que las identifiquen en sus contextos, llegando a los aprendizajes significativos para que los puedan integrar en la vida diaria.

Todas las actividades son enfocadas en la lectura de una u otra forma y son participativas, en estas tienen la oportunidad de responder preguntas que se relacionan con el tema a trabajar, y lo que se quiere motivar es la expresión oral, en los niños y las niñas de grado transición, teniendo en cuenta que la comunicación es el medio por el cual se expresan ideas, sentimientos, necesidades, emociones, etc. Las actividades permiten generar un desarrollo de socializaciones, que ayudan a motivar los niños y las niñas a participar con sus aprendizajes, esto va ayudar a que ellos interrelacionen las experiencias con sus necesidades.

En la secuencia didáctica, se deben escribir las competencias que se van a trabajar, entonces desde este punto de vista, se debe tener en cuenta la planeación a realizar, en este caso,

las tres sesiones a desarrollar vinculan competencias como la comunicativa y emocional, pero también trabajan los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016), donde “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (p.4).

Cuando se abordan los saberes previos, podemos ayudar a contextualizar los niños y las niñas, en la actividad a realizar, es necesario e importante conocer lo que saben del tema a tratar, ya que de ahí se puede partir para plantear cualquier secuencia didáctica, de acuerdo a sus necesidades e intereses, con el fin de lograr aprendizajes significativos en la formación y desarrollo de los niños y las niñas de grado transición.

La secuencia didáctica es un recurso que permite realizar las planeaciones de manera organizada y enfocada a las necesidades e intereses de los estudiantes, además por medio de la planeación podemos analizar las diferentes situaciones que se quieren trabajar y de igual forma se pueden tener los recursos para otras aplicaciones de experiencias, que sean relevantes en el desarrollo de los niños y las niñas de grado transición.

Por medio de la realización de la planeación didáctica, he aprendido a organizar las actividades de una forma secuencial, teniendo en cuenta las necesidades, con tiempos definidos, fechas asignadas, estudio de recursos a utilizar, pero sobre todo muy importante a describir paso a paso la realización de una planeación didáctica.

## Implementación

Para la actividad 1: que se nombró “Represento la solidaridad” se planeó, una sesión de 50 min, la cual se logró implementar en los tres momentos, momento de inicio (video hasta min 22:10), momento de desarrollo (Video del min 22:11 hasta min 26:00) y momento de cierre (video min 26:01 hasta 44:58), en su totalidad.

A través de la actividad planeada, se buscaba incentivar la lectura recreativa en los niños y las niñas, buscando motivar sus aprendizajes y su expresión oral, por medio de las preguntas planteadas, teniendo en cuenta que algunos no expresan sus necesidades con mucha facilidad, a lo cual los estudiantes que participaron de la sesión respondieron preguntas y todos querían participar, cada uno de los momentos se elaboró pensando en que todos son diferentes, por este motivo las actividades eran de participación voluntaria en la respuesta a las preguntas, y la actividad de cierre era de tipo colaborativo, para que todos se integraran y se ayudaran en la representación.

Los materiales que se utilizaron hacen parte esencial de la planeación, es necesario tener un televisor y un computador para poder reproducir el cuento, así mismo las imágenes se deben llevar impresas y si es posible laminadas, para los elementos de las imágenes son cosas sencillas que se pueden realizar incluso con material reciclable, o elementos que se tienen en casa o en el mismo colegio, en este caso se realizó un bastón con tubos de PVC y se le enrolló una tira de encaje para darle color, la guitarra fue hecha con un cartón de cereal y en la parte de atrás se le puso un cartón paja para darle firmeza, los panes también se realizaron con cartón paja y colores, las ruedas son hechas en cartón paja, y los demás elementos como el sombrero, la matera, la planta, la tierra, la pala, la bata, la caja de regalo y las bolsas son elementos que tenía en casa.

En cuanto a la distribución y organización del espacio, no es lo que estaba planeado, ya que se esperaba realizar en el salón de clases y por inconvenientes técnicos, no se pudo, pero me ofrecieron el espacio de la ludoteca, a lo cual no le vi inconveniente, pero si es un espacio más transitado, por lo cual se tiende a dispersar un poco la atención, allí se organizaron todos en el tapete que tienen para sentarse a jugar o leer un libro, en este lugar tienen diferentes juguetes y algunos libros, entonces creo que lo relacionan el espacio con juego y por eso se ponen inquietos, por la ubicación del televisor era un poco incómoda la lectura, al igual que la grabación, traté de ubicar la cámara donde quedarán los estudiantes, además como el espacio es más grande, se escuchaba el ruido del otro salón, sumado a que debía hablar muy fuerte para que me escucharan.

Los tiempos fueron acorde a las clases que los estudiantes reciben normalmente, ya que fue el espacio asignado para la implementación de la actividad, por eso se organizó en 50 min, considero que fue apropiado, porque se logró implementar toda la sesión; en esta actividad se realizaron tres momentos los cuales se enfocan en la lectura y la expresión oral en los niños y las niñas, permitiendo que todos participen de una u otra forma, teniendo en cuenta que todos aprenden a ritmos diferentes, se dio la oportunidad de que participara el que quisiera, a lo que respondieron positivamente, ya que todos querían participar.

La estrategia de evaluación está enfocada en analizar los aprendizajes esperados de los estudiantes, teniendo en cuenta que el enfoque es motivar la expresión oral en ellos, haciendo uso de la lectura recreativa, para que puedan comunicar sus necesidades de una forma sencilla.

Considero que la estrategia de evaluación es acorde porque tiene relación con los aprendizajes esperados, de esa manera se puede evaluar qué cosas aprendieron y cuáles se deben reforzar o mejorar en la enseñanza.

De acuerdo con las respuestas a las preguntas planteadas, los niños y las niñas explicaron lo que significaba el valor de la solidaridad, en la lectura del cuento ellos se anticipaban a la narración, decían que iba a pasar en las pausas de las imágenes, y al realizar la representación identificaron de qué manera eran solidarios en las representaciones, esto todo se realizó en los tres momentos del desarrollo.

La estrategia de evaluación permite identificar la participación de los estudiantes en la actividad, de manera que analizando el desarrollo se logra identificar como todos desarrollan la competencia comunicativa, expresando sus respuestas a las preguntas y comentando situaciones relacionadas con el diario vivir de cada uno, de la misma forma durante el desarrollo de la actividad, cuando se termina la lectura del cuento, los niños y las niñas, participan opinando las formas en que pueden actuar para no hacer daño a las personas, demostrando su empatía por los demás.

En la intervención realizada se promueve el aprendizaje esperado porque las situaciones son reales, entonces eso lo relacionan de una u otra forma con la realidad, y es aplicable, en el momento inicial algunos dieron a conocer qué era el valor de la solidaridad con sus propias palabras, en el desarrollo cuando se finalizó el cuento opinaban en lo que deberían o no hacer si había una situación parecida, y para finalizar en la representación lograron identificar cómo eran solidarios en cada situación, entonces considero que se logra identificar tanto el saber, el saber hacer, y el saber ser, para la finalización de la actividad.

Los recursos permiten llamar la atención de los niños y las niñas, primero usé un letrero con el valor de la solidaridad, donde la imagen mostraba algunas formas de ser solidarios, así ellos estaban prestando atención, luego en el cuento, estaban atentos a las imágenes, para decir que iba a pasar, y al final lo que se utilizó de material también fue llamativo, una niña participó

dos veces, porque ella quería hacer de viejita y antes había sido la que tocaba la guitarra y animaba al enfermo, los niños que sembraron la planta, el que la iba a sembrar estaba sorprendido que era una planta de verdad, sintió como una responsabilidad grande, fue gratificante que con tan poco, se puedan ver tantos resultados.

Considero que los recursos didácticos fueron apropiados, porque todo se logró organizar de acuerdo con lo planeado, el cuento y todo lo usado en la actividad tiene relación con el valor que se trabajó, para el material fue necesaria la observación de las imágenes, para buscar cosas acordes a las mismas, de manera que se les facilitara las representaciones y fuera un poco entretenida y divertida al desarrollarla.

Actividad No.2: la cual se llamó “Descubro y aprendo” se implementaron los tres momentos, momento de inicio el cual me tomó más tiempo del planeado (24min), momento de desarrollo a partir del minuto (24:01 al 36:27) y momento final del minuto (36:28 al 48)

En el inicio de la sesión, se colocó una canción de la cual todos participaron, algunos dijeron que no la sabían, otros que era para bebés, pero al final todos cantaron, y realizaron lo que la canción indicaba de movimientos como aplaudir, silbar, gritar, reír, motivándoles a cantar y expresarse por medio de la música, luego al realizar la lectura de los cuentos con los pictogramas, dijeron que no sabían que eran los pictogramas, se les dio la explicación que eran cuentos con imágenes para leerlos fácilmente, fue muy natural para ellos realizar la lectura, ya que los cuentos eran conocidos y las imágenes claras, luego de realizar la primera lectura del cuento de Caperucita Roja, pregunté si alguien quería leerlo solo? un niño dijo que él quería leerlo, y así otros más participaron de manera individual, pero el grupo en general pudo identificar las imágenes y leer el cuento, para el segundo cuento de Los tres cerditos, algunos lo leyeron, pero tuvimos dificultad con el ruido, por eso para finalizar yo leí el cuento, pero todos

me ayudaron y nombraban la imagen para realizar la lectura, luego en la siguiente actividad se les entregó la rima para que la aprendieran pero se realizó con cada uno la lectura de la rima y por último la dijeron a los compañeros, fue una actividad en la que aprendieron que las rimas tenían sonidos parecidos y les daba risa cuando la decían, todos lograron aprender la rima y decirla, incluso algunos que eran más penosos la dijeron con voz fuerte, creo que fue una actividad provechosa, porque se pudo escuchar a cada uno decir la rima, y en la lectura de los cuentos también todos participaron atentos, comunicando por medio oral sus aprendizajes y participaciones.

Los materiales que se usaron como recursos fueron los necesarios para el desarrollo de la actividad, en la canción todos participaron, luego los cuentos al reproducirlos en el televisor son más amplias las imágenes, en cuanto a las rimas fue apropiado haberlas plastificado, ya que los niños manipulan mucho todo el tiempo lo que tienen en sus manos y también algunos lo llevan a la boca, entonces esto sirvió para que no las dañaran y luego no pudieran leerlas, en cuanto a la distribución y organización del espacio, igual que en la sesión anterior, no se podía usar el televisor del salón y aunque yo lleve los cuentos impresos para ponerlos por grupos, opté por realizarla con la ayuda del televisor en la ludoteca porque así todos pueden prestar atención a lo mismo, pero esta vez había demasiado ruido en los salones y eso impide un poco la concentración, ya que es un distractor para los niños y las niñas, para la organización de los estudiantes todos se ubicaron en la alfombra para la lectura de los pictogramas, porque ahí quedan frente al televisor, en la última parte de la sesión cada uno se ubicó donde quería, algunas niñas decidieron hacerse en una mesa y allí repasaron sus rimas, otros en la alfombra, y al final pasaron a decir la rima, pero el ruido externo no permitía escuchar muy bien a los compañeros,

aunque lo dijeran un poco duro no todos escuchaban, eso fue lo que más dificultó la realización de la actividad.

El tiempo de la planeación es el que está organizado para la clase de pre-lectura en este caso 50 min y es el proporcionado para la aplicación de la actividad, entonces según la secuencia planeada, se organizó para trabajar por medio de la lectura de pictogramas y el aprendizaje de las rimas, la motivación de la expresión oral en los niños y las niñas, que es el propósito de esta planeación, respondiendo a las necesidades educativas de incentivar la comunicación por medio de la lectura para que expresen sus necesidades de una manera sencilla y natural.

La estrategia de evaluación responde a las necesidades, si se tiene en cuenta que las actividades realizadas van enfocadas a la lectura de forma recreativa, para que los estudiantes se interesen en las diferentes formas de leer, y de la misma manera motivarlos a comunicar sus sentimientos, emociones y pensamientos de forma oral, permitiendo que todos y cada uno pueda expresar sus necesidades.

Según lo planteado en la estrategia de evaluación fue acorde a lo que se espera obtener en los aprendizajes esperados, en cada uno de los momentos planteados para la sesión, donde los estudiantes participan de cada una de las actividades y responden a las preguntas que se plantean, así mismo aprenden la rima y la dicen a los compañeros de manera sencilla y natural.

Se espera que los niños y las niñas desarrollen una comunicación asertiva con el desarrollo de las actividades, la música permite que canten y se muevan, expresando a través de los movimientos y el canto, por otro lado la lectura de los pictogramas permite que por medio de la observación ellos relacionen las imágenes con el texto, lo cual es un recurso excelente para enseñarles a interpretar y relacionar, por último el ejercicio de la rima les ayuda con la

pronunciación y el manejo de vocabulario, al aprender la rima ellos relacionan las palabras que tienen sonidos similares.

En la evaluación se plantearon los logros teniendo en cuenta la competencia comunicativa, que es lo que se ha trabajado en la implementación de las actividades, cuando los estudiantes responden a las preguntas e interpretan las imágenes se logra identificar el desarrollo de la competencia comunicativa relacionado en la estrategia de evaluación, también al decir de forma oral la rima aprendida se identifica la escucha activa que hace parte de la competencia comunicativa.

Las actividades planeadas ayudaron a promover los aprendizajes esperados, porque con cada actividad se logró motivar a los niños y a las niñas para que hablaran y expresaran de forma oral sus conocimientos y aprendizajes respecto a lo planeado, fue muy interesante ver como realizaron la lectura de los pictogramas, porque ellos leían el cuento siguiendo las imágenes, es increíble como retienen los conocimientos porque los cuentos eran clásicos, entonces todos los conocían, y luego con las rimas, ya fue un poco más de dificultad, porque solo era la rima sin imagen, pero yo le leí a cada uno lo que decía, y les explicaba que la relacionaran con lo que decía para que la aprendieran, además de hacer algún sonido para que identificaran las palabras que rimaban, cada uno dijo la rima y les parecía gracioso, se divirtieron.

Los recursos usados como los pictogramas que se reprodujeron en la televisión, me parecen apropiados, por dos cosas: primero la elección del cuento, se usaron dos cuentos clásicos el de Caperucita Roja y el de Los Tres Cerditos, para lo cual no eran desconocidos, lo otro es que las imágenes eran claras, entonces se facilitó la lectura para todos, aunque no sepan leer, era muy fácil leer las imágenes, así pues se logró que todos realizaran la interpretación de las imágenes, para las rimas; con el apoyo docente se la aprendieron y todos lograron decirla ante los

compañeros, en ese momento había mucho ruido por lo cual se dificultaba escuchar, pero todos pasaron a decir la rima, y alcanzaron los aprendizajes esperados.

Considero que los recursos fueron acordes con lo planeado, porque la intención era que todos logran realizar la lectura de los pictogramas y el televisor es muy buen recurso porque se puede visualizar mejor, luego con las rimas armaron los grupos para ensayar, yo las plastifiqué y fue un buen recurso porque algunos la mojaron, la actividad les gustó a ellos y la profesora me dijo que si la podían llevar a casa, para pegarlas en la agenda, los niños y las niñas guardaron su rima y la llevaron para realizar otra actividad, me parece que lo importante no es la cantidad de material si no la calidad y cómo se usa lo que puede hacer la diferencia en la enseñanza y aprendizaje.

### **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

En mi opinión a los resultados obtenidos, se puede decir que son positivos, respecto a la participación de cada uno de los estudiantes, porque todos se vincularon a las actividades, realizando lo propuesto para cada una, y expresaron de forma oral sus aportes, teniendo en cuenta que según el Ministerio de Educación Nacional (2010), “La competencia comunicativa se refiere a los recursos que los niños tienen para lograr comunicarse con otros y expresar sus ideas, deseos, emociones e intereses” (p.6).

Con respecto a las fortalezas en la práctica, podría resaltar que teniendo en cuenta los inconvenientes técnicos y cambios que se realizaron para la implementación, se logró realizar la actividad; de otra forma no hubiese sido posible, ya que tenía horarios y días asignados para estas, en cuanto a las mejoras considero que es importante trabajar en el manejo del grupo, porque es necesario para poder realizar las actividades, aunque tener un mayor contacto con el grupo es relevante para esto, lo cual no fue posible en este caso.

Cabe considerar que es importante conocer las características y el contexto, en mi caso fue muy poco el espacio ya que no trabajo en el Colegio, entonces la caracterización fue muy rápida, si uno conoce los estudiantes puede realizar un trabajo más adecuado a las necesidades, y otro aspecto importante, es que cuando se inicia el Diplomado, uno busca el Colegio donde pueda realizar las actividades, pero el tiempo para implementarlas siempre es aproximadamente 2 meses y medio luego de seleccionar la institución o grupo a trabajar, cuando ya los estudiantes han trabajado con sus pares y maestros, tienen un mejor desempeño en todas las situaciones y hay más soltura en las actividades, yo propondría que uno pueda realizar una observación por lo menos de una semana al grupo con el que se va a trabajar y en lo posible en el área que quiere implementar la actividad, teniendo en cuenta que para la planeación es necesario de acuerdo a los

Derechos Básicos de Aprendizaje (2016), “integrar los intereses de las niñas y los niños y las singularidades de los contextos para que el aprendizaje sea realmente significativo” (p.7).

Por lo que se refiere al logro de los aprendizajes, considero que se obtuvieron en la realización de las actividades, porque hubo total participación voluntaria en el planteamiento a las preguntas, los niños y las niñas respondían de manera adecuada y con sus propias palabras, participaron de las lecturas de los cuentos, en la representación, y la práctica de la rima, demostraron sus aprendizajes expresando de forma oral sus conocimientos.

Dado que las actividades eran dinámicas, incluyeron recursos tecnológicos, pero también didácticos, permitiendo acercar a los niños y las niñas sin sentirse obligados a realizar una tarea, no eran actividades de escritura que realizan por lo general y las cuales les cansan o aburren en ciertos momentos, considero que todo esto influyó en los resultados de aprendizaje.

En cuanto a las diferencias, no hubo mucho inconveniente, solo en el momento del trabajo en grupo algunos querían cambiar su papel al observar los elementos didácticos, por demás todos a la final representaron sus fichas sin inconveniente, para hablar de las fortalezas se resalta el uso de elementos tecnológicos y adecuaciones del colegio que permiten la posibilidad de la realización de las actividades, así como la disposición y el espacio para estas, en cuanto a las dificultades, son más por el problema técnico que se tuvo que cambiar del salón a la ludoteca, también el ruido fue un poco incómodo, y la implementación de la última actividad, que no se pudo terminar, por tiempo, ya que debían ensayar un baile y quedó inconclusa. Considero que las dificultades se dieron por cuestiones ajenas a lo planeado, imprevistos que pueden pasar y para esto se debe estar preparado, como cuando se realiza una planeación al aire libre y no se espera que llueva, hay que cambiar la actividad o mirar la forma de realizarla en otro lugar o espacio de tiempo.

Es muy importante conocer el grupo con el cual se trabaja, el contexto, y las necesidades e intereses de los estudiantes para cualquier planeación, además los tiempos y las propuestas según el tema, ya que unas requieren de más sesiones que otras según las necesidades, por otro lado, tener en cuenta que se están formando ciudadanos competentes, que requieren desarrollar habilidades y actitudes para su vida futura.

Por otra parte, es de resaltar que la lectura recreativa es la que se realiza por un acto voluntario, a manera de satisfacer un gusto por una necesidad de saber algo, así como nombra Escalante (2017), “lectura por placer” (p.12). De acuerdo a lo anterior la pregunta incluye la lectura recreativa con ese fin de incentivar a los estudiantes en el mundo lector, y poder alimentar la forma de comunicación, lo cual es relevante en todas las etapas de la vida, teniendo en cuenta que, por medio de la expresión oral, los niños y las niñas dan a conocer sus necesidades, emociones e intereses, lo cual es importante en el desarrollo infantil, para brindar las atenciones apropiadas de la etapa.

Para tener en cuenta la planeación didáctica, es el recurso que permite desarrollar de una forma organizada y puntual las actividades escolares, porque primero se deben planear de acuerdo a las necesidades, y luego permiten evaluar y reflexionar en los resultados, lo que ayuda a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de la labor docente, como en la educación de los aprendices.

En la labor docente es necesaria la planeación, para tener un orden en la implementación de las actividades y temas a desarrollar, pero más importante es el tema del análisis y reflexión que permite la misma en cuanto a su implementación, porque de allí parten los aprendizajes que van a mejorar los procesos de enseñanza que se plantean, para así integrar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Es indispensable la planeación en la práctica pedagógica, porque nos enseña de manera apropiada a desarrollar actividades que permitan organizar determinados temas, poniendo en práctica la creatividad con las dinámicas propuestas, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, además, nos ayuda a reflexionar por medio de los resultados, permitiendo que esto sea un medio por el cual se mejoren las prácticas docentes, con el propósito de mejorar los sistemas de la educación.

Para terminar, podría decir según el Ministerio de Educación Nacional (2014), indica que “potenciar el desarrollo requiere de un trabajo intencionado por parte de las maestras, los maestros y los agentes educativos, que son quienes provocan situaciones retadoras desde la creación de ambientes enriquecidos” (p.47). Por lo anterior es importante que, en la práctica docente, se analicen los momentos desde la observación, permitiendo reflexionar y estudiar las necesidades, llegando a realizar planeaciones que generen impacto en los niños y las niñas, con aprendizajes significativos, siendo los mediadores apropiados para cada situación.

## Conclusiones

La planeación diseñada fue adecuada para la población, teniendo en cuenta que son niños y niñas de 4 y 5 años, ellos ya hablan, pero algunos no lo hacen de forma clara, la idea era trabajar las sesiones de una forma que se motivara la lectura recreativa y la expresión oral, por ese motivo no se usaron guías de trabajo, todo era con actividades diferentes, para que salieran de la rutina de escribir, y todas incluían trabajo en grupo o parejas, para que se apoyaran entre pares, para resolver las actividades. Me faltó tener en cuenta que la última actividad, se realizaba un viernes, cuando ya todos están cansados y además salen otras actividades del colegio que no podía interrumpir, a pesar de que el tiempo estaba asignado para la aplicación de la actividad, pero no fue posible terminarla.

Se obtuvo cumplimiento de los propósitos, ya que todos participaron de las actividades de forma natural y espontánea, lo que dejó ver, oír y analizar el grupo en general.

Para la implementación de la propuesta, se presentó un daño eléctrico, que no permitía el uso del salón de clases, pero me facilitaron el espacio de la ludoteca, donde tienen televisor y se puede conectar el computador, y por último la implementación de la actividad final, que no se pudo culminar, porque tuvieron un ensayo que no podían cambiar, por demás un poco incómodo el ruido externo, al ser un espacio abierto, distrae un poco los estudiantes, pero considero que se pudo realizar las 2 primeras sesiones en su totalidad y la 3 en un 80%.

La realización de la planeación, es muy importante, porque por medio de esta se pueden organizar los temas que se deben desarrollar a nivel educativo, pero siempre teniendo en cuenta que todo tiene un propósito y un orden, lo cual permite reflexionar y analizar para poder mejorar nuestras prácticas educativas; durante todo el diplomado hubo aciertos y desaciertos, los cuales

me enseñaron que mediante la investigación, se pueden realizar propuestas innovadoras que van a ser beneficiosas para cada proyecto que se quiera implementar.

La propuesta pedagógica se puede proyectar en cualquier colegio teniendo en cuenta la importancia que tiene la lectura para todos, además de los beneficios que esta proporciona, no solo en ayudar a promover la expresión oral, si no también lo que ayuda aumentando el vocabulario y además genera conocimiento, también es un gran elemento para mejorar la escritura y la ortografía, dependiendo el grado en que se aplique.

Los propósitos de la planeación se cumplieron, permitiendo realizar las actividades de tal manera que fueran significativas, ya que hubo una total participación de los estudiantes, y se evidenció la comunicación por medio de la expresión oral en cada una de las sesiones.

Finalmente, considero de gran importancia crear ambientes de aprendizaje distintos a los de las rutinas, donde se incentive de forma creativa la lectura, usando los recursos que hoy en día se tienen a disposición, permite que los estudiantes se motiven y aprendan de manera significativa.

### Referencias Bibliográficas

- Derechos Básicos de Aprendizaje. Transición. (2016). Colombia aprende.  
[https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2022-06/DBA\\_Transicion-min\\_0.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Transicion-min_0.pdf)
- Gómez, M. & Caldas, J. (2020). Memorias de un lector: una historia metaficcional en el libro salvaje, de Juan Villoro Ruíz.  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/12024/JASSEIDY%20JULIO%20-%20MODESTO%20QUI%20C3%91ONES%20-%20LING%20Y%20LITERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Estrategia de Atención Integral a la primera Infancia. (2013). Fundamentos Políticos Técnicos y de Gestión. [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-177829\\_archivo\\_pdf\\_fundamentos\\_ceroasiempre.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-177829_archivo_pdf_fundamentos_ceroasiempre.pdf)
- Escalante, K. (2017). Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria.  
[https://www.uv.mx/epl/files/2017/01/KATIA-ESCALANTE\\_UN-ACERCAMIENTO-A-LA-LECTURA-Y-ESCRITURA-POR-PLACER-EN-NINOS-DE-PRIMARIA.pdf](https://www.uv.mx/epl/files/2017/01/KATIA-ESCALANTE_UN-ACERCAMIENTO-A-LA-LECTURA-Y-ESCRITURA-POR-PLACER-EN-NINOS-DE-PRIMARIA.pdf)
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.  
[https://scholar.google.es/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=es&user=a83wgFkAAAAAJ&citation\\_for\\_view=a83wgFkAAAAJ:UeHWp8X0CEIC](https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=a83wgFkAAAAAJ&citation_for_view=a83wgFkAAAAJ:UeHWp8X0CEIC)
- Medina Vidaña, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista*

*Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y

Preescolar. [https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento No. 20. Sentido de la educación inicial.

[https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

[341810\\_archivo\\_pdf\\_sentido\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Elementos conceptuales Aprender y Jugar,

Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición.

[https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes\\_Calidad/Modelos\\_Fle-](https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Nivelemos/Elementos_conceptuales.pdf)

[xibles/Nivelemos/Elementos\\_conceptuales.pdf](https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Nivelemos/Elementos_conceptuales.pdf)

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio

escolar. *Pedagogía y Saberes*, (18), 70.74.

<https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

## Apéndices

### Apéndice A

*Evidencias de Implementación*

Evidencias\_Diplomado\_Angela María Ortiz Calderón

**Apéndice B**

*Enlace del video de sustentación*

<https://youtu.be/HZ5bAXZnw2g>