

**Fortalecer la convivencia escolar, basada en el respeto y la tolerancia a través de la
literatura en los niños y niñas de 7 a 9 años del club Aventureros de Cimitarra,
Santander**

Heiden Hernández Vivas

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

En la presente propuesta de investigación se abordará como tema la convivencia en niños y niñas del club aventureros del municipio de Cimitarra Santander, ya que presentaban diversas dificultades en la relación escolar, por ende se proviene la armonía dentro del aula de clase mediante una secuencia didáctica con tres estrategias lúdico-pedagógicas organizadas y diseñadas, logrando que los niños y niñas disfrutaran y aprendieran al máximo, generando en ellos el deseo de continuar participando en muchas más actividades que se puedan realizar en su contexto. Cabe destacar que esta propuesta fue aplicada reconociendo que para lograr una adecuada y sana comunicación que fortalezca vínculos es y será necesario intervenciones dinámicas, llamativas y transformadoras, así mismo se hizo uso de instrumentos como la observación en la participación de los pequeños, consiguiendo plasmar los resultados en el diario de campo.

Palabras clave: Convivencia, secuencia didáctica, estrategias pedagógicas.

Abstract

In the present research proposal, the coexistence of boys and girls of the adventurers club of the municipality of Cimitarra Santander will be addressed as a theme, since they presented several difficulties in the school relationship, therefore harmony within the classroom was achieved through a didactic sequence with three organized and designed ludicopedagogical strategies, making the children enjoy and learn to the maximum, generating in them the desire to continue participating in many more activities that can be carried out in their context. It should be noted that this proposal was applied recognizing that in order to achieve an adequate and healthy communication that strengthens bonds, it is and will be necessary dynamic, striking and transforming interventions, as well as the use of instruments such as observation in the participation of children, achieving the results in the field diary.

Keywords: Coexistence, didactic sequence, pedagogical strategies.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica	11
Planeación Didáctica.....	14
Enfoque Didáctico.....	18
Implementación.....	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	28
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35
Apéndices.....	37

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias</i>	37
Apéndice B <i>Video de sustentación</i>	38

Introducción

Cuando se habla de una propuesta de investigación el ámbito educativo, se puede decir con certeza que será un espacio de transformación donde se aporta al campo de la educación de forma eficiente, ya que en el transcurrir de la educación ha tenido grandes desafíos por la continua evolución de nuestra sociedad. Es por ello que, en este trabajo que a continuación se conocerá, tuvo como propósito el fortalecimiento de la convivencia escolar, basada en el respeto y la tolerancia a las diferencias, a través de la literatura en los niños y niñas de 7 a 9 años del club Aventureros del municipio Cimitarra – Santander, ya que se encontró mediante la observación participante, la falta de la comunicación asertiva entre pares, donde la resolución de conflictos no era la adecuada, dificultando así la convivencia.

Por lo tanto, se da inicio con la investigación del escenario a intervenir, logrando evidenciar así una problemática y, generando a la vez una pregunta de investigación que promovió la construcción de propósitos, los cuales permitieron diseñar e implementar una secuencia didáctica, donde tres actividades fueron las protagonistas en este proceso, logrando resultados que beneficiaron a los niños y niñas, y, que impactaron a una comunidad, dando como resultado en ellos una expectativa en la realización de nuevas actividades para fortalecer así las diversas habilidades necesarias para la vida.

Así mismo, es importante mencionar que los instrumentos utilizados en el proceso de investigación fue la observación participante y el diario de campo, los cuales permitieron que los resultados obtenidos fueran asertivos.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En el Municipio de Cimitarra Santander, los niños y niñas del Club Aventureros se evidencian la falta de convivencia entre pares, encontrando así conflictos familiares, falta de atención, poco afecto, falta de educación en valores y como consecuencia conflictos interpersonales y actitud agresiva en su diario vivir, así mismo en las instituciones educativas, bajo rendimiento o fracaso escolar y conflictos con sus compañeros del aula y docentes.

Por otra parte, se identifica que los alumnos con sana convivencia vienen de hogares que poseen buenos vínculos familiares, tienen modelos que les guían con seguridad, los educan en valores, generando un gran desempeño de las actividades escolares, por lo cual es de resaltar la importancia de fortalecer la convivencia escolar basada en el respeto y la tolerancia a las diferencias, como prioridad para su diario vivir. Por lo tanto, a partir de esta propuesta de investigación se promueve iniciativas que permitan a los niños y niñas aprender sobre la convivencia mediante la literatura, con motivación intrínseca para aprender en el conocimiento de los valores para su formación en ciudadanos que contribuyan a la paz, con su entorno social, y familiar.

Teniendo en cuenta que esta propuesta se realizó a través de una secuencia didáctica de tres sesiones a través de la literatura, para el fortalecimiento de convivencia y integrar a los niños y niñas asimismo con rondas y juegos para crear vínculos afectivos para fortalecer las relaciones interpersonales para la amistad.

Pregunta de Investigación

La propuesta de investigación pedagógica tiene como enfoque principal, la dificultad que tienen los niños del club aventureros de Cimitarra Santander para tener una adecuada convivencia escolar, ya que se logró evidenciar los inconvenientes en la comunicación, generando conflictos entre pares, dificultando así la relación con sus compañeros.

Por tal razón, es fundamental mencionar que, estas problemáticas son comunes en la etapa inicial del ser humano, incluso en la infancia y adolescencia, pero que interviniéndolas adecuada y oportunamente evita que las consecuencias afecten su presente y su futuro. Por lo mencionado anteriormente, se formula la siguiente pregunta:

¿Cómo fortalecer la convivencia escolar, basada en el respeto y la tolerancia a las diferencias, a través de la literatura en los niños y niñas de 7 a 9 años del club Aventureros del municipio Cimitarra – Santander?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

La investigación sobre la propia práctica se refiere cuando el docente construye al estar en contacto con la realidad de sus estudiantes en las aulas de clase, convirtiéndose como el pilar de su propia práctica, la cual permitirá la transformación de la educación y reconstrucción del saber pedagógico o en otras palabras como dice el autor una “alternativa de cambio” (Pérez Abril, M. 2003 p.3). La pregunta constituye a una investigación de práctica pedagógica, en el cual como docentes se identifican niños y niñas con dificultades en las relaciones interpersonales con sus compañeros. “La violencia escolar, en sus diversas manifestaciones, se ha convertido en uno de los problemas más relevantes de las culturas urbanas a nivel mundial” (Sanchez, B. Y.G 2008 p.114).

Por lo anterior, se abordó esta propuesta pedagógica, en donde el sistema educativo actual genera responsabilidades a todos los niveles, no sólo para los docentes sino también a las familias, es decir un ambiente de violencia dificulta su desarrollo integral. La comunidad y la sociedad hacen parte de la educación que reciben los niños, por lo que también están directamente relacionados con el presente y el futuro de las nuevas generaciones.

La percepción que, desde la propuesta pedagógica, concibe a los niños y niñas como sujetos de derechos como seres dignos, como ciudadanos partícipes desde su condición, donde pueden participar por medio del diálogo e indagación, de interacción entre maestro y compañeros de apropiarse de la convivencia escolar. Para Da Costa (2003) citado por Barro, Cervantes y Gutiérrez (2019) “La convivencia se aprende, es más, es un duro y prolongado hasta podría decirse, interminable aprendizaje en la vida de todo sujeto” (p.28). Y es por medio de experiencias significativas en donde se utilizarán las actividades rectoras, permitiendo la participación en su entorno personal como social, con los resultados en su conducta como en

palabras y acciones. Por lo cual, los estudiantes serán gestores de la convivencia, al participar de lo que ocurre en el aula de clase como su entorno.

Desde la propuesta de investigación se contribuye, a que los estudiantes sean más autónomos, respetuosos, responsables, fomentando el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, en ser seres sociales pensantes que transforman el mundo, con valores y habilidades para desenvolverse en la vida, las cuales se aprenden con el ejemplo y la práctica.

Para Porlan (2008)

Es de suma importancia que tratemos de conocer el mundo interior de nuestros alumnos y alumnas. Escuchemos de forma atenta lo que dicen. Démosle la oportunidad de opinar sobre las cuestiones que tratamos en clase, incluso sobre el desarrollo de la propia clase. Anotemos sus frases. Dedicemos algún tiempo a escribir sobre lo que piensan: nos sorprenderá (p.1).

Teniendo como prioridad las necesidades emocionales de sentirse amados, brindándoles seguridad y confianza, se fomentará el desarrollo de las capacidades al llevar un diario de campo, siendo la herramienta como guía de la investigación en el cual se registra la realidad de las experiencias de los alumnos, las interacciones personales, la voz de los niños y la integración de los docentes a sus necesidades.

Con estas experiencias del conocimiento se lleva a realizar cambios en las aulas, teniendo presente la importancia de cooperar y en ser persistentes al solucionar los problemas, por lo cual como docente se debe estar abierto al conocimiento, dando fortaleza en la labor educativa, siendo más interactiva con las estrategias de innovación, para obtener así el resultado de un alumno despierto al interés por aprender.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

En la planeación didáctica de la propuesta pedagógica se tienen en cuenta las competencias como modelo para mejorar la calidad de la educación. Es importante reconocer que estamos en constantes cambios al evolucionar tanto en la tecnología, como en la economía, y la cultura social, aun en los trabajos laborales están siendo transformados para que exista mejor rendimiento. Por lo cual en el ámbito educativo se necesitan cambios o en otras palabras transformaciones y estas se debe realizar a través de competencias en la cual Medina, E. y Tobón, S. (2010)

(...) Plantea tres ejes competenciales en los procesos de formación de los estudiantes: el laboral-empresaria, la integración sociocultural y la autorrealización; esto es, que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida. (p. 90).

Esto significa que se forma por competencias no solo es en la dimensión cognitiva, sino emocional, afectiva, social y espiritual, es decir se enseña y/o educa para que se logre un desempeño asertivo en todos los ámbitos de la vida, siendo la dimensión un proceso de enseñanza y aprendizaje en cual se adquieren habilidades, conocimientos como también actitudes para un mejor desempeño para vida tanto personal como profesional.

Asimismo, los futuros docentes están llamados a transformar con el ejemplo, estando al servicio de la sociedad siendo responsables, gestores de paz, ciudadanos con valores y ética, en otras palabras, ser competentes; por lo cual los autores Medina, E. y Tobón, (2010) mencionan que, “la formación debe ser integral con competencias desde una concepción personal, cultural, social y laboral para transformar una sociedad con competencias ciudadanas y siendo gestores de paz” (p. 90).

Con lo anterior, se resalta que, al ser competentes se forma en liderazgo para servir y no dominar generando mayor impacto en la sociedad.

La propuesta pedagógica propicia el aprendizaje porque está orientada a la formación integral. “[...]integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales; [...] (Medina, E.y Tobón, S. 2010 p.92). Es por ello que, el proceso de formación en esta propuesta será el fortalecimiento de la convivencia escolar mediante las actividades rectoras, formando ciudadanos que logren vivir en paz, que sean capaces de resolver conflictos mejorando la calidad de vida desde cualquier contexto.

Las competencias son un modelo para mejorar la calidad de la educación en la cual demuestra las capacidades tales como lo cognitivo (teoría, información) habilidades o destrezas en el manejo de instrumentos y demás, como también las actitudes y valores. Por lo tanto, las competencias no se deben comprender como una solución inmediata, sino como una alternativa para una educación de calidad, donde se vea refleja de forma organizada lo que se desea lograr. “Algo que es muy importante, es abordar las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo; es decir, asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación [...]” (Medina, E.y Tobón, S. 2010 p.92)

Desde esta perspectiva, en la profesión docente se logra reflexionar sobre las acciones pedagógicas, para la toma de decisiones ante las necesidades que se presentan, donde los resultados con seguridad serán aprendizajes significativos.

La propuesta pedagógica integra el saber ser, donde se tendrá como objetivo la potenciación valores y el trabajo colaborativo para promover la empatía, el respeto, la convivencia, la solidaridad, la compasión, con las cuales se motiven para iniciar un cambio que inspire vivir en armonía. Asimismo, es relevante el saber conocer definiciones en el cual puedan

tener sus propios argumentos lo que lleve a indagar para una búsqueda continua, donde todos participen y profundicen sobre la importancia de la adecuada convivencia, y el saber hacer, aplicado por medio de las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio) llevándonos a un crecimiento en valores y un compromiso de saber convivir.

De las competencias docentes que Tobón planteo, y que hará parte de la práctica pedagógica en un futuro, serán las competencias básicas, porque son fundamentales para la vida, ya que es frecuente observar que hay preocupación en que los estudiantes tengan un buen rendimiento académico, incluso que sean los mejores, pero la educación basada y fundamentada en valores están en segundo plano, por tal motivo se está llamado a “formar ciudadanos con otras maneras de pensar y actuar, más acordes a la evolución científica, cultural y social que se está viviendo en la actualidad” (Medina, E.y Tobón, S. 2010 p. 95). En decir, aprender a convivir, en lograr dar solución oportuna y adecuada a las dificultades en determinado momento.

En conclusión, los buenos docentes no solo ofrecen un conocimiento académico en un aula de clase, sino que van mucho más allá de la misma, esto significa ser modelo como persona de forma constante, donde los valores como el respeto, la solidaridad, el servicio, la abnegación y demás, inspire a los estudiantes, promoviendo ciudadanos responsables de su proyecto de vida.

Planeación Didáctica

Esta secuencia didáctica la encontramos en tres sesiones las cuales tiene como título “Con buenos tratos, pasamos momentos gratos”. Aplicados con la población de niños y niñas de edad de 8 a 10 años del barrio pueblo viejo, club aventurero en el municipio de Cimitarra, con la asignatura: Ética y valores.

En la primera actividad Número 1: lleva como título (Los verdaderos amigos) con una sesión en cual se trabajó la competencia (s) socio-afectiva y comunicativa, los aprendizajes esperados que reconocieran que todos tenemos derechos a la protección, recibir y dar amor, respeto, asimismo que comprendieran que las acciones traen resultados tanto positivos como negativos e igualmente lo que recibimos de los demás me afecta a mí y fomentar un ambiente de empatía desde la solidaridad.

Esta primera actividad se realiza con el momento de inicio en donde se da la bienvenida seguidamente con la mímica rompe hielo, adentro, afuera, arriba, abajo siempre estoy feliz, Jesús vino hacia mi le di corazón, se llevó como estrategia de evaluación la observación participante, los recursos didácticos para esta actividad, espacio para que se pudieran mover con libertad, para el estiramiento de su cuerpo.

En el momento de desarrollo de la actividad se invitó a los niños a sentarse en el piso en forma de círculo y por medio de la canción tingo, tingo se realizó preguntas para interactuar, entre estas preguntas realizadas fueron ¿Cuántos tienen amigos? ¿Qué hacen los amigos? ¿Cuántos amigos tienen? Luego por medio de un video se presentó el cuento titulado el valor de la amistad “para eso son los amigos”. Como reflexión se dialogó sobre las siguientes preguntas ¿Cuál es la diferencia entre las buenas amistades y las malas amistades? ¿Cuáles son las características de una buena amistad y una mala amistad? Se finalizó con la elaboración de un

mural con la palabra “amistad”. Se utilizando como estrategia de evaluación la observación participante, los recursos didácticos un espacio en el aula en donde los niños y niñas se pudieron sentar en forma de circulo para el diálogo, y por medio de los tics se presentó un video: “para eso son los amigos” entre los materiales utilizados papel bon para el mural, temperas, pinceles, marcadores.

Como momento de cierre se realizó una ensalada con uno de los ingredientes del cuento” la cebolla” se conoció el nombre de la sustancia de la cebolla que hace que salgan lágrimas al cortarla, se aplicó en la estrategia de evaluación la lista de cotejo, entre los recursos didácticos un recipiente y verduras para ensalada. El producto que logró la población con la cual se implementó esta planeación, fue reconocer el valor de la amistad, mural, ensalada.

En la segunda actividad número 2:(Respete para que te respeten) con una sesión, en cual se trabajó la competencia (s) socio-afectiva y comunicativa, los aprendizajes esperados reconocieron las formas de comportamiento y sugieren reglas que favorezcan la convivencia, fomentar un ambiente de empatía desde la solidaridad, expresaran con respeto sus opiniones y escucha a los demás y en valorar la importancia de dar y recibir un buen trato respetuoso

En esta segunda actividad se realizó con el momento de inicio con una bienvenida, se implementó una dinámica para motivar a los niños y niñas atreves del juego con una ronda (agua limonada, tomados de la mano). La estrategia de evaluación fue la observación participante, con el diario de campo, entre los recursos didácticos se utilizó un espacio amplio para que se movieran con libertad y tomarse de la mano formando un círculo para el juego. Pasamos al momento de desarrollo de la actividad, se invitó a sentarse en forma de U y se realizó preguntas tales como ¿Para ustedes que significa el respeto? ¿Será importante respetar para vivir bien?

Se inició con el canto “Buenos días amiguitos cómo están”, llamando la atención de los

niños y niñas motivándolos a que estuvieran atentos. Luego por medio del teatrino se relató el cuento “Las conejitas que no sabían respetar”. Seguidamente se realizaron preguntas para reflexionar entre estas ¿Cómo era el comportamiento de las conejitas? ¿Cree que eran ellas felices con ese mal comportamiento? Como estrategia de evaluación se utilizó la observación participante, y el diario de campo, los recursos didácticos un espacio en el aula en donde los niños y niñas se puedan sentar en forma de U para el dialogo.

En el momento de cierre se le entrego a cada uno de los niños y niñas una hoja en el cual dibujaron los personajes principales, y como instructora dibuje también mi propio dibujo que luego con mis propias manos lo arrugare muy fuerte y seguidamente lo desenvolví para volverlo a la normalidad, se le presento el dibujo en la hoja arrugada a los niños y niñas y que por más que se intentó la hoja no quedo como estaba antes. Llevando a la reflexión de cuando le faltamos al respeto, en nuestras acciones o en lo que decimos a los demás, dejaremos cicatrices que son difíciles de borrar. La estrategia de evaluación en esta actividad fue técnica del dibujo – conversación entre los recursos didácticos utilizado el papel blanco, colores, lápiz, borrador. El producto que se logró con la población con la cual se implemente esta planeación participación y dibujo.

Actividad Número3: (Educando a Bono el mono) con una sesión, en cual se trabajó la competencia cognitiva, socio-afectiva, comunicativa. Los aprendizajes esperados respeto por las reglas y acuerdos, estableciendo compromisos consigo mismo y con otros promover la convivencia en el club de aventurero, reconocer el dialogo como recurso de resolución de conflictos a través de la comunicación asertiva, participación en el trabajo colaborativo y el buentrato entre pares.

En el momento de inicio se realizó la bienvenida, luego se organiza el salón en mesa

redonda seguidamente se prestará un video de reflexión del cuento sobre “las señales de la vida”. También se presentará una cartelera en donde estaban algunas de las normas para promover la convivencia y algunas de señales de tránsito para la convivencia pública, la estrategia de evaluación la observación participante los recursos didácticos en esta actividad las Tics a través de un video las Señales de la Vida y papel de colores con letreros de los valores.

En el momento de desarrollo de la actividad se realizó por medio de un Kamishibai el relato de un cuento, “El Bono el mono va a la escuela”. Luego se pasó una pelota mientras sonaba una canción al dejar de sonar esta misma, el niño o niña que tenía la pelota podía responder sobre las siguientes preguntas ¿Cómo sería la vida si no existiera las señales de tránsito, ni las normas de convivencia? Se realizó también, un sociodrama con algunas de las normas de convivencia con 5 estudiantes, donde cada uno expresa porque es tan importante y cada niño tenía un letrero en su camisa y representando una norma diferente entre estos el respeto, otro el orden, el puntual, saludar, compartir; la estrategia de evaluación fue un socio drama entre los recursos didácticos se utilizó papel de colores con letreros de los valores.

Y como momento del cierre, cada niño dibujo de manera libre una de las normas que le parecieron más importante, y se colocaron en un mural. Asimismo, en el mural quedaron las firmas de todos los niños que se comprometieron en cumplir con las normas de convivencia, la estrategia de evaluación la técnica del dibujo –conversación, entre los recursos didácticos papel blanco, colores, lápiz, y el producto que se logró con la población con la cual se implementó esta planeación dibujo – reflexiones.

Enfoque Didáctico

Los diseños de las actividades para la secuencia didáctica responden a las características de desarrollo y aprendizaje relacionada a la convivencia escolar, así mismo se contribuye al fortalecimiento de la misma; entre estos, el respeto, tolerancia, el trabajo colaborativo y buen trato entre pares, el conocimiento de las normas; la resolución de conflictos a través de la comunicación y demás. Por lo cual la secuencia didáctica responde a cada una de las dificultades, contribuyendo en el fortalecimiento de aprendizajes y de habilidades tanto para su vida personal como profesional.

Con lo anterior, por medio de las competencias ciudadanas (saber y saber hacer) se brindan las herramientas para que cada uno conozca cada uno sus derechos, como sus deberes, siendo gestores de paz, tanto en sus palabras y acciones. Por lo cual se plantean y se diseñan estrategias para propiciar a la población a través de la literatura para el desarrollo de habilidades sociales para la convivencia, la cual “constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales” (...) (Caballero, 2010, pág. 155).

Por lo tanto, al determinar el diagnóstico de caracterización de la población, desde mi quehacer profesional para incidir en el fortalecimiento de la convivencia se trabaja la secuencia didáctica, con los niños y niñas del club de aventureros en el cual a través del diseño de tres actividades mediante la literatura en la narración de cuentos.

También están presentes en la planeación didáctica los principales estilos de aprendizaje entre ellos aprender viendo (visual), aprender escuchando (auditivo), aprender haciendo (kinestésico) en el cual aprenden a través de su entorno al interactuar a través de los sentidos.

Todos los alumnos tienen su propio ritmo entre estos abordados, el activo en donde aprenden haciendo, convirtiéndose en autónomos de su propio conocimiento. El reflexivo convirtiéndose en buen observador en donde tiene sus propios argumentos que lo llevan a la reflexión. El estilo teórico sustenta la realidad con las bases teóricas llenándolos a indagar.

Asimismo, se abordó en la planeación didáctica las necesidades e intereses de la población al identificar dificultades en la convivencia. Por lo tanto, estas actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de la población en los niños y niñas, teniendo como propósito fomentar la convivencia, siendo apropiadas para mitigar las dificultades presentes, en estas actividades además de narración de cuentos, por medio de un teatrino, kamishibai, videos, rondas, mesa redonda son pertinentes para las habilidades sociales en aprender convivir tanto en entorno familiar, social, educativo y a futuro profesional.

Resaltando que la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias tales como: cognitiva, en el cual identifica que cada decisión tomada tiene una consecuencia tanto positivo, como negativo llevándolos a la habilidad de reflexión. Emocionales, con la capacidad de desarrolla la habilidad de identificar y expresar sus propias emociones, asimismo reconociendo la de los demás. Integradoras, tienen la capacidad de manejar las relaciones interpersonales de manera pacífica. En donde todos puedan llegar a un acuerdo, en donde todos ganen. Comunicativas, tienen la capacidad de escuchar los intereses de los demás como también expresar asertivamente sus puntos de vista.

Es de suma importancia abordar los saberes previos, en el cual identificamos los conocimientos o saberes, vivencias, sus gustos, habilidades y de más, y la visión de su entorno que los rodea. Y desde de allí tomarlos como puntos de partida para el desarrollar la secuencia didáctica, y en mí que hacer como profesional llevarlos a los nuevos conocimientos de

aprendizajes que transformen, para el fortaleciendo la convivencia en los alumnos.

Por lo tanto, como profesional se continuará trabajando con las principales componentes de la secuencia didáctica, porque gracias a ella encontramos la situación problema en el contexto, la cual también se trabajará las competencias, las actividades que realizará tanto el docente, como los alumnos. Teniendo en cuentas los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, los recursos como materiales educativos, espacios físicos y los equipos necesarios.

Por lo cual los logros alcanzados en este proceso de planeación de secuencia didáctica es seguir actualizándome para transformar en la educación y no seguir con los contenidos tradicionales, en el cual por medio las competencias se formarán las habilidades que serán para toda vida, por medio de estrategias de aprendizaje significativos en el cual se conviertan en un deleite por aprender, basados a los cuatro pilares de la educación; aprender a conocer, aprende hacer, aprender a ser, aprender a convivir.

Implementación

La actividad número uno se desarrolló en una sola sesión, específicamente en tres momentos; inicio, desarrollo y cierre, donde la misma tuvo en cuenta las necesidades educativas para alcanzar el aprendizaje de los niños y niñas, puesto al interactuar, se fomentó no solo seguridad y confianza, sino que se creó vínculos afectivos, fortaleciendo la convivencia, identificando a la vez, que las acciones y palabras traen resultados, tanto positivos como negativos.

Asimismo, los materiales sugeridos en la planeación, distribución, organización del espacio, y organización de los menores, facilitó la implementación de lo propuesto, ya que se evidenció que los niños y niñas participaron activamente en la dinámica donde se sintieron aceptados y motivados, reconociendo que, como seres sociables por naturaleza se necesitan los unos de los otros para la existencia. De igual forma, la actividad fue potenciada ya que se hizo uso de los tics, al mostrar un cuento en video titulado “Para eso están los amigos”; llevándolos a la reflexión de que las acciones y palabras traen consecuencias ya sean destructivas o constructivas, comprendiendo que, si se da respeto, se recibe respeto, si da amor se recibe amor, evidenciando a la vez, que los buenos amigos estarán tanto en los momentos de alegría como en los de tristeza.

Es importante mencionar que, la adecuación del ambiente permitió la participación activa y recreativa, donde los espacios interactivos permitieron trabajar en grupo, puesto que los niños estaban sentados en círculo sobre una sábana para la realización del juego “tingo, tingo, tango.”

Asimismo, hubo un ambiente de solidaridad y tolerancia, al trabajar en forma grupal, permitiendo que interactuaran en la elaboración de la ensalada, cuyo ingrediente principal fue la cebolla, conociendo la sustancia que hace que lloremos al cortarla. Asimismo, hubo espacios de

comunicación en dónde pudieron expresar lo que más le gustaba de la ensalada, finalizando con la elaboración de un mural por medio del arte en donde cada niño eligió su color favorito y pintó, mientras intercambiaban experiencias de porque les gustaba esos colores; todo a través del dialogo.

Sin embargo, es importante reconocer que el tiempo establecido no fue suficiente para responder en su totalidad a las necesidades educativas de los participantes, puesto que se necesita más tiempo para mayores espacios de reflexión y asimismo lograr mayores y mejores resultados.

La estrategia de evaluación responde a las necesidades educativas de los participantes, ya que se utilizó la guía de observación en la cual se evidenció que los niños y niñas siguen las instrucciones para la realización de las actividades, participan de manera activa, expresa sus experiencias, opiniones y dudas, escuchando con atención las vivencias de los compañeros.

Es por ello que se puede afirmar que fue acorde con lo planeado porque se pudo observar durante toda la actividad los avances de cada uno de los niños y niñas al trabajar en grupo, al comunicar sus experiencias y en la realización de la actividad del mural de la amistad.

La implementación de esta actividad responde a los aprendizajes esperados ya que hubo reconocimiento por parte de los niños y niñas de la importancia de una buena comunicación para lograr una sana convivencia, por lo que se hace necesario tener un buen vocabulario, buenas acciones, aceptando y respetando a los demás, siendo tolerantes, empáticos con sus pares y demás personas.

Es importante mencionar que la estrategia utilizada permitió identificar el logro de la competencia socio-afectiva, creando espacios de interacción los unos con otros, potenciando a la vez la competencia comunicativa, ya que expresaban sus intereses. Por lo tanto, se afirma que, las acciones realizadas durante la intervención promovieron el aprendizaje esperado, ya que se

tuvo en cuenta las necesidades y preferencias de los niños y niñas, como también los ritmos de aprendizaje como lo son el pasivo, activo, reflexivo, teórico y los estilos de aprendizaje visual, kinestésico, auditivo, en donde participaron tanto en la dinámica como en el trabajo grupal a través del arte.

Asimismo, los recursos didácticos utilizados aportaron al logro del aprendizaje esperado en cual los menores reconocieron que todos tienen derecho al buen trato, a ser respetados, valorados, igualmente comprendieron que las acciones acompañadas de palabras conllevan a resultados que les permitirá vivir de manera pacífica o en discordia, por lo que estos recursos fueron acordes a lo planeado, ya que es gracias a las actividades rectoras de la primera infancia como la literatura y mediante el cuento en video “Para eso están los amigos” que los niños y las niñas concluyeron que los buenos amigos ayudan cuando hay problemas; además de la interacción asertiva y el disfrute total que hubo en el juego del tingo tango. De igual forma, el arte promovió el trabajo grupal y la fascinación por las pinturas, lo cual facilitó plasmar sus huellas en el mural.

La actividad número dos se desarrolló en una sola sesión, específicamente en tres momentos; inicio, desarrollo, cierre, donde la vivencia inició con el canto “Buenos días amiguitos cómo están”, llamando la atención de los niños y niñas motivándolos a que estuvieran atentos al cuento; en el desarrollo, se hace uso del teatrino con la historia “Las conejitas que no sabían respetar” y finaliza la actividad plasmando por medio del dibujo y coloreado cada uno de los personajes del cuento.

Al elegir esta actividad, se tuvo en cuenta los beneficios que tienen todo lo referente al teatro, puesto que capta la atención de los receptores, especialmente en la edad inicial, promoviendo en los más pequeños la capacidad de imaginar, descubrir, explora y por supuesto

construir. Es decir, el objetivo principal de la implementación de la actividad era la potenciación de las habilidades socioemocionales que fortalecen la convivencia.

Para la ejecución de la actividad, se diseñó un ambiente cautivador, muy llamativo, donde los títeres promovieron un espacio agradable y transformador. Es decir, toda la preparación y el diseño se hizo con la intencionalidad de que los niños y niñas se sintieran motivados, felices, atentos, donde el aprendizaje fuese asertivo, favoreciendo su desarrollo integral.

Cada material propuesto para la actividad facilitó su implementación, ya que los niños y niñas participaron en el inicio del juego donde se relacionaron de una mejor forma, donde se sintieron aceptados por los demás; comprendiendo a la vez, la importancia de escuchar y ser escuchados, aprendiendo del significado del respeto. Asimismo, por medio del teatrino se llevó a la reflexión sobre su comportamiento y toma de decisiones para el cambio. Fue a través de la expresión gráfica del dibujo donde plasmaron en papel los personajes del cuento compartiendo los colores y marcadores. Al terminar la actividad se arrugó uno de los dibujos en donde se les preguntó cómo se sentirían si se les dañara sus trabajos, respondiendo que el enojo y la tristeza serían las principales emociones en ese momento, por lo que se les enseñó la regla de oro “Haz a los demás lo que quieras que te hagan a ti”.

De igual forma, la organización del espacio permitió participar de manera cómoda y agradable con mesas y sillas al nivel de su estatura, Asimismo, hubo espacios en que se participó en el juego “agua limonada” en donde se recrearon corrieron, creando vínculos afectivos y asertivos entre pares.

El tiempo utilizado para esta actividad fue suficiente puesto que los niños comprendieron la finalidad de la misma, afirmando que estas actividades se deben realizar a menudo, ya que se sintieron motivados a realizar cambios en su comportamiento y actuar de forma diferentes antes

las adversidades. Cada momento, desde el inicio hasta el final, fue relevante ya que los niños no solo participaron activamente, sino que disfrutaron y aprendieron.

La estrategia de evaluación respondió a las necesidades educativas de los participantes, en donde se utilizó la técnica de dibujo en el cual se identifica y reconoce a los personajes de cuento del teatrino, interactuando con los demás mientras se realizaba el dibujo y se socializaba las lecciones aprendidas. Es por ello, que la estrategia fue acorde con lo planeado, ya que se puede observar durante toda la actividad los avances que tiene cada uno de los niños y niñas, al reconocer a través de sus expresiones artísticas como el dibujo, la comprensión de los valores como el respeto y la empatía.

Al mismo tiempo, se puede decir que la implementación de la misma responde a los aprendizajes esperados porque los niños y niñas identificaron que, en la vida cotidiana, el aplicar los valores como la empatía, la tolerancia, el respeto, la solidaridad, ayudan a generar cambios en situaciones de vulnerabilidad ya sea a nivel personal o grupal.

Asimismo, la estrategia de evaluación permite identificar el logro de la competencia socio-afectiva ya que posibilita la creación de espacios de interacción, participación, fortaleciendo a la vez, las expresiones artísticas como es el dibujo. Por consiguiente, en el diseño de la actividad se tuvo en cuenta las actividades rectoras de la primera infancia como lo fue la literatura y el arte donde se hizo uso de estrategias lúdico pedagógicas, la cual era fortalecer la convivencia en los niños y niñas.

Además, los recursos didácticos utilizados aportaron al logro del aprendizaje esperado en la cual, reconocieron la importancia de los valores como parte fundamental en la convivencia en las diversas etapas de la vida. Estos recursos utilizados, facilitaron la comprensión de ciertos comportamientos inadecuados y sus consecuencias; por lo que las lecciones aprendidas de forma

creativa quedarán en sus mentes y corazones lo cual facilitará una mejor interacción.

La actividad número tres, se desarrolló en una sola sesión dividida en tres momentos: inicio, desarrollo de la actividad y cierre de la misma, donde se hizo uso del Kamishibai como estrategia basada en la actividad rectora de la primera infancia “La literatura” como un medio para mostrar por medio de esta técnica la historia con imágenes en donde se produce sentimientos, emociones, deseos, representando realidades, teniendo en cuenta las vivencias de cada menor, donde los mismos lograron reconocer la importancia de establecer normas y límites que deben ser respetados para dar solución de forma asertiva a los diversos conflictos que se pueden presentar en determinado momento.

Es por ello que los materiales utilizados en la actividad, facilitó su implementación ya que, para adecuar el ambiente, se organizó una mesa redonda donde haciendo uso de las Tics por medio del video de “las señales de vida” se llevó a la reflexión de la importancia de respetar todas las normas tanto de convivencia como las señales de tránsito necesarias para la vida.

Asimismo, la presentación por medio de carteles fue efectiva para su comprensión. También por medio del Kamishibai se relató el cuento “Bono el mono va a la escuela” y se finaliza con el juego de pelota que consistía pasarla al compañero mientras se realizaban preguntas sobre las normas de convivencia. De igual forma, se realizó un sociodrama en donde cada menor expresó con sus propias palabras el concepto y ejemplo de una norma encontrada en el mural.

Es importante mencionar que, aunque el tiempo establecido para la actividad no fue lo suficientemente amplio, se logró responder a las necesidades educativas de los participantes, puesto que fue distribuido de forma adecuada desde el inicio hasta el cierre, permitiendo que los niños y niñas interactuaran y socializaran lo que se experimentaba en cada momento, generando

espacios de construcción de aprendizajes.

La estrategia de evaluación respondió a las necesidades educativas de los participantes, para los cual se utilizó la técnica sociodrama en el que cada menor participó dando a conocer su punto de vista sobre la importancia de las normas para la convivencia, logrando a la vez, reconocer y aceptar lo fundamental que es vivenciarlas y obedecerlas.

Se puede afirmar que la estrategia estuvo muy bien estructurada, ya que despertó en los niños un interés por mejorar y realizar cambios en sus vidas, que les facilitará un avance en cada uno de sus procesos.

La implementación de la actividad responde a los aprendizajes esperados, porque los niños y niñas reconocen que las normas se van aprendiendo con la experiencia de participación en los diversos entornos como lo son la casa, colegio y comunidad.

Reconociendo que, la necesidad de los niños y las niñas es el fortalecimiento de los valores necesarios para una adecuada convivencia escolar, se puede afirmar que la estrategia implementada generó conciencia en los pequeños donde el aprendizaje obtenido será aplicado y los resultados serán transformadores.

Es por ello que los recursos didácticos utilizados durante la implementación de la actividad promovieron la participación activa, trabajo en grupo, facilitaron la expresión personal, generando aprendizajes no solo en los niños y niñas, sino en la docente en formación, la cual hizo reconocimiento de la relevancia de estructurar actividades innovadoras, llamativas que estimulen siempre la exploración, la construcción, el descubrimiento potenciando día tras día el desarrollo de los más pequeños. Es decir, cada herramienta y/o recurso utilizado fue asertivo, ya que los objetivos fueron alcanzados, evidenciando que sí es posible contribuir oportuna y adecuadamente en una problemática o necesidad, no importando el contexto y/o entorno.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Con la implementación de la secuencia didáctica, se obtuvo resultados positivos, puesto que cada una de las actividades fueron diseñadas con la intencionalidad de fortalecer la convivencia escolar, reconociendo que se hace necesario potenciar valores como el respeto y la tolerancia a través de las actividades rectoras de la primera infancia como lo es la literatura.

De igual forma, al implementar las diversas estrategias lúdico-pedagógicas, haciendo uso del juego como base fundamental, se logró motivar a los niños para que su participación fuera activa. Asimismo, como docente en formación, se logró hacer reconocimiento de las capacidades y/o habilidades de los estudiantes, lo que facilitó la intervención asertiva en la problemática que se presenta en los diversos contextos.

Cabe resaltar que, cada actividad estaba enfocada en las necesidades de los estudiantes, lo que generó una aceptación y motivación durante la ejecución de las tres actividades, fortaleciendo no solo el trabajo en grupo, sino lazos de amistad y valores necesarios para la vida. Es por ello que, las rondas infantiles, como estrategia pedagógica son y serán de gran aporte en la educación infantil, ya que facilitan la integración y la interacción.

Según Álvarez Cardona, et al (2015)

Es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa ya que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, además estimula el desarrollo social. Es un instrumento de poderosas sugerencias para convivencia y las normales relaciones entre los niños (p. 20).

Es por ello que, para continuar obteniendo mejores y mayores resultados, se hace indispensable seguir diseñando y aplicando estrategias creativas, innovadoras que no solo promuevan espacios de aprendizajes, sino que sean de disfrute el interactuar con sus pares y demás entorno escolar y familiar, con la finalidad de seguir fortaleciendo los diversos procesos.

Por otra parte, con el desarrollo de cada una de las actividades, se evidenció de forma personal que, entre mis fortalezas la apropiación del uso de las Tics, al utilizar elementos audiovisuales para la ejecución de las dinámicas, fue de gran avance para mi formación, ya que no solo se logró la atención de los niños, sino que se reconoció la importancia de las mismas en un proceso formativo. Asimismo, el dominio sobre el tema y la preparación de materiales fue pertinente, facilitando la interacción con los pequeños, permitiendo ser los

protagonistas. Sin embargo, el tiempo es un factor relevante, por lo que es indispensable contar con duración amplia para un proceso completo.

Es importante mencionar que, el club de aventureros, es un programa para el desarrollo de los niños y niñas en las áreas espirituales, físicas, mentales y sociales en el municipio de Cimitarra – Santander, donde se logra identificar la falta de habilidades para la resolución de conflictos entre los niños y niñas mediante el dialogo asertivo, llegando así a acuerdos en donde el respeto a las diferencias de pensar, de ser y de realizar las cosas, sea la base para la armonía en los diversos ambientes donde se pueda estar involucrado, buscando siempre el bien común.

Igualmente, en el contexto familiar se evidencia bajo apoyo parental en la participación de las actividades del club, teniendo en cuenta que la responsabilidad como padres no es solo suplir las necesidades básicas, entre ellas la alimentación, sino también fortalecer el desarrollo de los valores y de una sana personalidad, por lo cual es de suma importancia trabajar mediante talleres para padres, en donde las familias sean la base para el desarrollo de las habilidades que necesitan para la convivencia basada en valores, comunicación asertiva y apoyo emocional y afectivo. Asimismo, el docente debe ser un ejemplo para los estudiantes, reconociendo desde la ética profesional que las palabras y los actos son más valiosos que la enseñanza en sí.

Al mismo tiempo, se puede afirmar que, las acciones de intervención favorecieron el

logro del aprendizaje esperado en el cual, los niños y niñas reconocieron que todos tienen derechos al buen trato, al respeto. Igualmente comprendieron que cada acción, cada palabra positiva o negativa, trae consecuencias que permitirán vivir de manera pacífica o en discordia. Al mismo tiempo, descubrieron y aceptaron que, los valores como la empatía, tolerancia, la solidaridad son fundamentales para la convivencia en todas las etapas de la vida, ya que son aplicados en el diario vivir.

Para influir en los resultados de aprendizaje se hizo uso de recursos digitales, donde se logró captar la atención total de los niños y niñas, los cuales se sintieron en un ambiente llamativo, innovador, creativo, donde no solo interactuaron, sino que socializaron, disfrutaron y por supuesto aprendieron.

Es de vital relevancia mencionar que, entre las fortalezas para la implementación de las actividades, los espacios fueron apropiados, contando con los materiales a tiempo y, a la vez asertivos para realizar un trabajo óptimo como fueron colores, temperas, hojas, carteles televisor, memoria USB, mesas, sillas, donde los niños y niñas estuvieron siempre dispuestos a participar e interactuar. Sin embargo, la dificultad para la implementación fue el tener que realizar ajustes en los horarios, ya que las jornadas escolares de los niños eran diferentes y la finalidad era que todos se integraran. Asimismo, se presentó dificultad con un padre de familia para el permiso del niño, la cual refería que no tenía tiempo y que por motivos de trabajo no podía llevar a su hijo al lugar previsto para la actividad, por lo que se hizo necesario que esta servidora lo trajera y lo llevara a su residencia. De igual manera, cabe resaltar que, al momento de utilizar las Tics como recurso educativo, suele pasar que haya fallas en la energía eléctrica, lo que tiende a dificultar el proceso, por lo cual se hace indispensable tener alternativas que fortalezcan el curso de la actividad.

Es de suma importancia comprender que, al momento de implementar las actividades se debe contar con elementos y/o materiales suficientes, conociendo las preferencias y las necesidades de los niños y niñas. Asimismo, el objetivo principal es que los menores construyan de forma innovadora, saliendo de la monotonía. También, es fundamental tener presente el estado emocional de los niños y niñas, logrando manejar de forma correcta con palabras y acciones cada una de estas emociones, teniendo en cuenta que se presentarán diversas situaciones que permitirán aplicar los conocimientos obtenidos en el proceso formativo. Es por ello que, se deben generar espacios y/o ambientes donde los menores puedan expresar sus gustos, sus miedos, sus anhelos, con el objetivo de guiar, orientar y corregir conductas que puedan llevar a comportamientos no adecuados.

Es importante también, reconocer que la edad inicial juega un papel fundamental en el proceso de formación integral de los seres humanos, comprendiendo que es en los primeros años de vida donde se evidencia las posibles problemáticas que, interviniéndolas a tiempo se podrán corregir y/o trabajar de forma asertiva, promoviendo así, la formación de sujetos que, con seguridad contribuirán en la sociedad en determinado momento. Es por ello que, el fortalecimiento de la convivencia basada en el respeto y la tolerancia a las diferencias a través de la literatura debe generar espacios en donde se tenga la oportunidad de expresar y sentir que las opiniones personales y de los demás son importantes y relevantes para una adecuada comunicación.

Es así que, para la planeación didáctica se debe tener en cuenta actividades innovadoras que cautiven a los participantes y, que generen a la vez aprendizajes significativos. Esto implica que debe existir un orden, una estructura y coherencia de lo que se necesita, de lo que se hará y de los resultados que se esperan.

En conclusión, se puede afirmar que, los docentes son instrumentos eficaces en la vida de los más vulnerables; nuestros niños, por lo que se necesita de un verdadero acompañamiento y, para ello es importante que el docente tenga una visión clara de su labor, lo que conlleve a que su misión sea indagar, descubrir, orientar, planificar, enseñar y construir; logrando cumplir a la vez, la función de facilitador y mediador, haciendo a un lado las limitaciones, lo tradicional, dando como resultado una transformación visible de forma individual y colectiva. De igual forma, es indispensable que los docentes conozcan con exactitud las necesidades e intereses de los niños y niñas para facilitar el avance progresivo en el proceso formativo.

Conclusiones

Comprendiendo y reconociendo que el aprender a convivir con otras personas de forma regular es uno de los más relevantes sentidos de los procesos educativos, se hace necesario implementar estrategias que conlleven a la integración y a la participación, logrando generar vínculos que les permitan avanzar a los niños y niñas en su formación integral.

Es por ello que, el trabajo de investigación fue orientado a potenciar las diversas habilidades que promovieran una adecuada convivencia basada en valores fundamentales para toda la vida. Es así que, con la planificación y ejecución de las diversas actividades teniendo como referente algunas de las actividades rectoras de la primera infancia, se logró una intervención oportuna y adecuada, dejando huella en los más pequeños, ya que la utilización de recursos llamativos e innovadores ayudó a que el proceso fuera asertivo.

Sin embargo, dentro del proceso de investigación hubo situaciones que evitaron que los resultados fuesen aún mayores y mejores y, esto se debe al tiempo limitado para la implementación de las actividades pedagógicas. Asimismo, el poco acompañamiento por parte de los padres de familia o cuidadores es un aspecto que nubla el proceso que se puede realizar con una persona o grupo de personas. Esta afirmación se hace teniendo como referente la voz de los niños y niñas, quienes compartieron sus experiencias, sus preferencias, sus temores, sus alegrías, incluso sus más grandes anhelos.

De igual forma, cabe destacar que, a pesar de los obstáculos y/o dificultades, los niños y niñas exploraron, indagaron, compartieron, descubrieron y aprendieron. Por tal razón, se puede afirmar que, desde la didáctica y la pedagogía a través de las estrategias, se puede profundizar en la vida de los más vulnerables y lograr cambios en las mismas, incluso en sus

comunidades, brindando nuevas posibilidades y maneras de relacionarse con los demás, lo que facilita los procesos comunicativos y por ende socioafectivos. También, es importante mencionar que la propuesta no solo permitió la intervención a una necesidad encontrada, sino que creó conciencia de la importancia de evitar espacios y/o ambientes negativos como: el bullying, la agresividad, el abuso y otras formas de violencia.

Se afirma también que, esta propuesta de investigación facilitó la comprensión del rol del educador en la edad inicial, donde se reconoce que cada estrategia ejecutada es y será fundamental en la potenciación de las capacidades y/o habilidades, lo que permitirá que el avance sea constante y concluyente. Por lo tanto, la proyección de esta propuesta es que motive a otras personas a realizar acciones que favorezcan a los más pequeños, donde el beneficio sea colectivo; es decir, que trascienda diversos escenarios donde cada aporte lleve consigo la solución a las diversas problemáticas que se pueden encontrar. Asimismo, las enseñanzas a nivel personal fueron y serán concluyentes en el quehacer pedagógico dentro y fuera de un aula de clase, lo que facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje en los diversos contextos donde se pueda estar involucrado.

Para concluir, se puede decir con certeza que, el rol del docente en la primera infancia es acercarse a sus estudiantes, reconocer sus habilidades. Asimismo, identificar sus necesidades para así poder estructurar y diseñar estrategias que potencien sus capacidades, llevando así al desarrollo armonioso de las facultades, no solo cognitivas, sino sociales, afectivas y espirituales, lo que formará sujetos competentes, capaces de intervenir y contribuir adecuadamente a la sociedad.

Referencias Bibliográficas

Álvarez Cardona, et al (2015). La ronda como facilitadora para la sana convivencia en el grado tercero de la Institución Educativa Técnica ciudad de Cali sede general Alfredo Vásquez Cobo año lectivo.

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2551/%c3%81lvarez_Pablo_Flori%c3%a1n_Mar%c3%ada_G%c3%b3mez_Diego_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barro, Y y Cervantes Gutiérrez, L. (2019). Gestores de paz: estrategia pedagógica para la mitigación del conflicto escolar y la promoción de cultura ciudadana. Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5779>

Caballero Grande, M. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas.

Revista Paz y Conflictos, (3), 154-169. https://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea5.pdf

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Moreno, S. (2022). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.*

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá:

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi->

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pr%C3%A1ctica..pdf?sequence=1>

Sánchez, B. Y. G. (2008). Familia, escuela y barrio: un contexto para la comprensión de la violencia escolar. *Revista Colombiana de Educación*, (55), 108-

<https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635249006.pdf>

Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación.

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/287206904_Secuencias_didacticas_aprendizaje_y_evaluacion_de_competencias/links/567387b708ae04d9b099d4bb1.pdf

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencias

Enlace: https://drive.google.com/drive/folders/12t-tcev0nbxv-kpkNcgxLkLd_4YS3cZO?usp=sharing

Apéndice B

Video de sustentación

Enlace: https://youtu.be/FnMrKS_Yncg