

**La lectoescritura y las matemáticas como estrategias mediadoras en el proceso de
revolución y transformación escolar en los niños y niñas del grado 5° del Colegio Cosmo
Schools**

Mariana Lucía Bolívar Agudelo

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

Este trabajo tiene como propósito favorecer los procesos de lectura, escritura y pensamiento matemáticos en niños y niñas del grado 5° de primaria. Busca generar espacios de transformación a partir de la pregunta como aprendizaje y de la deconstrucción de muchos procesos, entre ellos ¿Cómo reimaginar la escuela? Ofrecer nuevos procesos y medios para vivir los momentos de aprendizaje desde los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas. Para el desarrollo de este proyecto se emplearon diversos métodos de estudio, entre ellos, la entrevista, la observación intencionada, la investigación y formulación de una pregunta, que permitiera abarcar las principales problemáticas que presentan los niños y niñas, para potenciar sus habilidades y permitirles vivir nuevos procesos desde el liderazgo y la participación. Este proceso, permite obtener resultados directos frente a la forma en la que los y las estudiantes conciben los momentos de aprendizaje, la forma en la que se relacionan con los materiales, el entorno y cómo influye esto en la adquisición de nuevas herramientas que los ayude a lograr los retos que presentan en las diversas materias.

Palabras clave: Reimaginar, investigación, observación, deconstrucción, procesos.

Abstract

This research has the purpose to favor the reading, writing and mathematical thinking processes in fifth graders. It aims to create transformative environments starting with the question as a learning tool and the deconstruction of processes, such as: how to re-think school? Offering new means to experience learning moments at different paces and from different styles for each and every student. Several studying methods were used in order to develop this project, among them, the interview, purposeful observation, formulation and investigation of a question, encompassing children's main problems to boost their abilities and letting them live new experiences from leadership and participation. This process gives us direct results to the way students conceive learning moments, the way they relate to different materials, their environment and how this influences the development of new tools that help them overcome the challenges they may face in every subject.

Keywords: Re-thinking, research, observation, deconstruction, processes

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	11
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	13
Marco de Referencia Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica	19
Enfoque Didáctico	21
Implementación	23
Implementación Sesión 1: Semblanzas.....	23
Implementación Sesión 2: Leyendo el Entorno	25
Implementación Sesión 3: Juguemos con la Matemática	28
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica	30
Conclusiones	34
Referencias Bibliográfica	36
Apéndices	37

Listado de Apéndices

Apéndice A *Enlace evidencias* 37

Apéndice B *Video de sustentación*38

Introducción

Un maestro investigador, tiene sin duda, una planificación intencionada en todo momento, esto le permite reflexionar sobre su quehacer de manera constante y continua, lo que le permite a su vez, evaluar los procesos que genera diariamente en las aulas de clase y que son fundamentales para el desarrollo de experiencias inspiradoras que promueva en los estudiantes deseo de preguntar, pues sin la pregunta, no hay aprendizaje, no hay deconstrucción, no hay construcción. Para el desarrollo de esta propuesta, es necesario centrarse en las necesidades de los estudiantes y empezar a crear nuevos escenarios donde puedan crear, transformar y revolucionar su propia educación, en este caso, a través del fortalecimiento de procesos lógico matemáticos, lectura, escritura y argumentación.

Estas habilidades no solo son importantes para comprender distintas áreas de conocimiento, sino que también son fundamentales para desarrollar el pensamiento crítico, expresar ideas de manera efectiva y resolver problemas complejos, por lo tanto, se plantea la necesidad de implementar una propuesta educativa integral que promueva el desarrollo de estas habilidades clave; esta propuesta se centra en fortalecer la lectura, escritura, argumentación y procesos lógico-matemáticos, permitiendo a los estudiantes mejorar su capacidad para comunicarse, razonar de manera lógica y enfrentar desafíos académicos y cotidianos con confianza.

La propuesta pedagógica se basa en un enfoque experiencial que incorpora estrategias innovadoras de enseñanza, materiales educativos pertinentes y evaluaciones formativas continuas. Su objetivo principal es fomentar la participación activa de los estudiantes, estimulando el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo. Además, busca

adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionándoles un entorno de aprendizaje inclusivo, autónomo y creativo.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Colegio Cosmo Schools, se encuentra ubicado en el municipio de Rionegro Antioquia, a 43 kilómetros de la ciudad de Medellín en la zona urbana, por la vía a San Antonio, a una altura de 2.100 metros sobre el nivel del mar. El colegio ofrece escolaridad desde el grado Transición hasta el grado Octavo de bachillerato, alberga alrededor de 700 estudiantes en total. El grupo 5°A, está conformado por 24 estudiantes: 12 niños y 12 niñas, cuyas edades oscilan entre los 10 y los 12 años. El 100% del grupo inicia por primera vez en este grado en el colegio, vienen de otros colegios ubicados en la zona. Los estudiantes provienen de familias en su mayoría de buenos recursos económicos, las familias cuentan con integrantes todos profesionales y con trabajos estables, empresas propias, emprendimientos y sus estratos socioeconómicos que oscilan entre 3, 4, 5 y 6.

Los estudiantes del grado 5°A, del colegio Cosmo Schools, acatan las normas de convivencia que se proponen dentro del aula de clase, esto propicia un ambiente escolar agradable, donde la tolerancia y el respeto se han convertido en escenarios comunes para los estudiantes y en los cuales demuestran la importancia de la norma y el respeto por el otro, aspectos que se trabajan día a día de con un enfoque pedagógico direccionado a fomentar procesos de sana convivencia.

El colegio trabaja desde un modelo pedagógico de aprendizaje activo, tienen como premisas: evaluar como acto reflexivo, el neurodesarrollo, los ambientes de aprendizaje, la pregunta en el aprendizaje, el aprendizaje basado en proyectos, el pensamiento artístico, el colegio expandido y el juego y aprendizaje. Buscan potenciar los propósitos de los niños y niñas a través de experiencias inspiradoras, que les permita estar en contacto con la naturaleza, aprender desde el mundo real, tener hábitos de cuidado consigo mismos y con el entorno. Buscan

potenciar la creatividad a través del cuerpo y el arte, el inglés y pensamiento computacional, el aprendizaje autónomo apoyado en contenidos digitales y basado en proyectos, conexiones con la educación terciaria y el mundo del trabajo.

La construcción de acuerdos y rutas de la confianza ha sido un soporte fundamental para la construcción de estrategias que han permitido que dentro del aula de clase y en todo el entorno escolar como tal, se vivencien experiencias significativas que conllevan a la sana convivencia escolar, fortaleciendo de tal modo a toda la comunidad educativa en los valores que promuevan el respeto por la diferencia y la inclusión social dentro y fuera del plantel educativo.

Es así como se busca que el estudiante se apropie de su aprendizaje partiendo de sus conocimientos previos hacia la construcción de saberes desde el desarrollo de habilidades de pensamiento y de actividades vivenciales y participativas, basadas en las características y evolución del pensamiento del estudiante en las diferentes etapas de su desarrollo, atendiendo a sus intereses, posibilidades y necesidades, para luego proyectarlas en la construcción individual de su proyecto de vida. Además de lo anterior, la familia juega un papel muy importante, ya que al ser la primera escuela del ser humano también se debe involucrar en el proceso formativo de los estudiantes y en la construcción del proyecto de vida de los mismos, aportando así al fortalecimiento de las relaciones familiares. Dentro del colegio, se busca respetar los ritmos individuales de cada estudiante, potenciar las habilidades que ya tienen y ayudarlos en la búsqueda de otras que les permita reconocerse dentro del mundo real y aprovechar sus habilidades para que, desde las experiencias de aprendizaje, puedan crear estrategias que los lleve a la pregunta, a la investigación y transformación de los espacios que comparten.

Este es un colegio con pedagogía libre que se sale de todos los esquemas tradicionales, busca que la educación sea empática y con propósito, por esto no existen los cuadernos ni las

materias, los niños y niñas se apoyan desde bitácoras para registrar los contenidos que se trabajan y las materias están integradas por momentos de la siguiente manera:

Momento de Exploración: aprendizaje basado en proyectos

Momento de Vida en Sociedad: integra las materias en las que dentro de la escuela tradicional sería: sociales, español, filosofía, religión, ética.

Momento Científico: integra las materias en las que dentro de la escuela tradicional sería: ciencias naturales, matemáticas, biología, química, física.

Momento de Conexión: es un espacio para conectar con el día, se realiza antes y después de finalizar la jornada, se aprovecha para fortalecer hábitos saludables y de cuidado como el yoga, la meditación, la respiración consciente, el contacto con la naturaleza.

Momento de Arte y Cuerpo: integra las materias en las que dentro de la escuela tradicional sería: artística, educación física.

Momento de Worldview: integra las materias en las que dentro de la escuela tradicional sería: inglés y tecnología.

Momento de SELECU: se trata de un video juego que tiene la institución y donde los niños y niñas van pasando mundos en los que cumplen retos sobre temas que ya han trabajado.

Dentro del colegio también cuentan con elementos diferenciales, como la entrega de conquistas que es una valoración cualitativa de los niños y niñas y esta se hace finalizando cada ciclo escolar y las tareas son llamadas retos o misiones. El grupo es muy participativo, creativo, buscan dar argumentos sólidos sobre las situaciones que viven, sobre lo que piensan e infieren de los diferentes contextos en los que se desenvuelven. Se interesan mucho por los idiomas, el arte, el cuerpo y por vivir desde experiencias reales con las que puedan comprender los fenómenos que se viven diariamente en el mundo.

Pregunta de Investigación

El colegio Cosmo Schools busca brindar una educación disruptiva, en la que el aprendizaje sea autónomo, desligado de cualquier asunto convencional y tradicional, que obligue a los niños y niñas a tomar una actitud pasiva dentro del aula de clase, por el contrario, invita a que sean actores activos, conscientes y autónomos de su propio aprendizaje. Desde las experiencias inspiradoras, buscan proyectar en todo momento creatividad, innovación, transformación y deconstrucción de la escuela. Buscan que la evaluación sea un acto reflexivo y un proceso, más que un fin, donde se valore la individualidad, diversidad y la apropiación personal de lo que el mundo provee.

Desde esta perspectiva, se hace necesario formar y fortalecer en la comunidad, familias, niños y niñas esa visión, que les permita comprender en qué consiste este modelo y cómo se desarrolla en el día a día desde cada una de las premisas, en este sentido, es necesaria una invitación continua a reimaginar la educación y promover espacios seguros que le permita a cada estudiante ir a su ritmo, pero aprender de manera adecuada cada uno de los contenidos que son indispensables para su formación. Es importante seguir fortaleciendo los procesos de evaluación dentro del modelo educativo y, sobre todo, seguir sensibilizando a la sociedad sobre el por qué la importancia de reimaginar la escuela, la educación y como desde el modelo se suplen las diferentes necesidades de los niños, niñas y familias.

La evaluación que se da en el colegio es siempre de manera cualitativa y los estudiantes se ubican desde tres premisas: iniciado, en proceso y logrado. Una evaluación donde el docente es libre de hacer su seguimiento pero que los estudiantes solo conocen en la entrega de conquistas.

Pregunta: ¿Cómo a través de actividades basadas en el modelo pedagógico activo del Colegio Cosmo Schools, se pueden fortalecer procesos lógico matemáticos y lectoescritores desde los diversos momentos de aprendizaje en los estudiantes del grado quinto?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Investigar desde la propia práctica, implica tener un compromiso de querer transformar el día a día desde las aulas de clase, reconociendo siempre el papel que se ejerce y las acciones que se quieren implementar para concebir una educación más empática, creativa, reveladora y transformadora. Investigar sobre la propia práctica, permite analizar, reflexionar y evaluar las formas en las que se promueve el aprendizaje y lo que se propone desde las planeaciones para tejer vínculos que favorezcan un aprendizaje activo, pero, sobre todo, que permitan generar una educación disruptiva, encaminada a la individualidad del ser humano, a las habilidades y capacidades que cada estudiante tiene y a la potencialización de aquellas que son vivibles. Es hacer posible la construcción del conocimiento de manera colectiva. Freire (como se citó en Pérez 2003) plantea que

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Estos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciarla novedad... Hoy se habla con insistencia del profesor investigador. En mi opinión, lo que hay de investigador en el profesor no es una cualidad o una forma de ser o actuar que se agregue a la de enseñar. La indagación, la búsqueda, la investigación, forman parte de la naturaleza de la práctica docente (p. 5).

La pregunta, constituye una investigación sobre la propia práctica, porque con ella, se pueden fortalecer procesos puntuales que surgen de las necesidades del grupo y como tal, las barreras no se encuentran en los estudiantes, sino en las estrategias que se llevan la aula, esta pregunta permite pensar y reflexionar en las formas y medios que se quieren emplear para fortalecer dos aspectos desde un modelo pedagógico activo, que se sale del molde, que no busca

formar desde lo tradicional, sino que por el contrario, se plantea incluir aspectos creativos, colectivos, transformadores para que el aprendizaje sea continuo, pero, sobre todo, permita la constatación desde la vida real, el mundo real, que puedan aprender y fortalecer el pensamiento desde lo cotidiano, desde la curiosidad, el asombro y el juego.

Dentro del carácter político, es necesario analizar a quienes estén implicados en la investigación, conocer sus posturas, su historia, su rol dentro de los social, familiar y escolar, para tomar una postura crítica, reflexiva y adecuada en la que se permita reconocer las necesidades, las posibles soluciones y las formas en las que se puede tejer una nueva mirada a la educación, pero, sobre todo, la participación que cada integrante tomará dentro de la investigación. Dentro de la propuesta de investigación hay una amplia gama de situaciones para analizar, entre ellas, las formas en las que los niños y niñas se relacionaron anteriormente con la educación, qué tipo de educación recibieron, de qué manera se relacionaron con las matemáticas, con la lecto escritura, de qué manera han asumido posturas participativas dentro de los contextos en los que se desenvuelven, cómo imaginan la escuela, qué tipo de educación les gustaría recibir, cómo han sido los vínculos que han tejido con las personas que tienen a su alrededor, pero, principalmente, con aquellas personas que han estado encargadas de su educación dentro de un contexto escolar.

El reto más grande, es poder permitir desde los momentos de aprendizaje la autonomía para crear, construir, deconstruir, transformar, dejarlos ser y avanzar desde sus ritmos, pero con la determinación necesaria para que avancen en los procesos con criterios y con la fuerza necesaria para seguir conociendo y aprendiendo del mundo. Esto se forja a través de los vínculos, desde que se les permita ser, desde que se les brinde la confianza suficiente para creer en ellos mismos, en lo que pueden lograr y donde se les permita participar, validar sus emociones

y ejercer roles de manera activa a través del liderazgo, es así como se hace necesario que la escuela también eduque desde el ser, desde la inteligencia emocional y que no se centre solo en los contenidos académicos que necesitan aprender en cada ciclo escolar.

El diario de campo, sin duda alguna, permite dar cuenta de acciones y situaciones que dentro de la cotidianidad pasan desapercibido, que, en ocasiones a simple vista, puede ser normales o no traer de fondo algo más grande; poder tener un diario de campo, permite estar en ese compromiso activo de evaluar, repensar y reflexionar sobre la práctica diaria, es una forma de poder dimensionar aspectos continuos que se replican en las aulas de clase y que necesitan ser vistos desde otra perspectiva, el diario de campo es una puerta abierta a la profundidad de la acción, al descubrimiento de sucesos, emociones y acciones que harán posible una verdadera revolución de la educación desde el rol que ejerce cada docente y desde los cambios suficientes que se hacen y que se ajustan a la práctica para ofrecer espacios diversos, incluyentes, activos, creativos y participativos.

La investigación y el fortalecimiento de herramientas y estrategias como el diario de campo, hacen posible que el acto educativo cobre valor en espacios e instituciones que quieren verdaderamente poder transformar la realidad educativa desde acciones concretas y cotidianas en las que se vinculen no solo los planes de área, sino también aquellos aspectos internos que generan transformación en la medida en la que nos reconocemos y nos deconstruimos en relación al otro, lo otro y los otros.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación basada en competencias, es uno de los procesos más valiosos y creativos en los que se puede direccionar la educación de los diferentes colegios o instituciones, ya que esta, permite a los y las estudiantes ser sujetos activos de los procesos que se viven y ser continuos investigadores de lo que pasa en sus entornos, desde una perspectiva crítica y reflexiva; es una manera de reivindicarse por las formas en las que la educación ha sido tomada y con ella las formas en las que se ha visibilizado la participación de los y las estudiantes, pero, al mismo tiempo de los docentes.

Es también permitir reflexionar y reconocer las prácticas como un proceso de transformación que apunte al desarrollo de competencias desde una mirada más amplia, que permita reconocer el ser, el saber y el hacer desde el mundo real, desde lo experiencial, desde una postura más empática, creativa y reveladora con los y las estudiantes. Es una posibilidad de poder educar para la vida desde el emprendimiento, la potenciación de habilidades, la adquisición de otras que les proporcione las bases necesarias para transitar por el mundo con seguridad, con convicción y con la confianza de lograr lo que se propongan gracias a sus habilidades y a su capacidad de reconocerse y saberse críticos en los diferentes contextos y campos de la vida real.

Esta propuesta pedagógica propicia el aprendizaje basado por competencias desde el mismo momento en el que se piensan fortalecer los procesos de lectura y escritura y también los matemáticos de una forma creativa y desde un aprendizaje activo, dónde sean partícipes y protagonistas de los contenidos, donde aprender al aire libre, a través del juego, a través del arte, la música, lo visual, kinestésico y auditivo, puedan adquirir las herramientas necesarias para seguir investigando, para seguir fortaleciendo sus habilidades y aprendiendo desde una

perspectiva empática que los ayude a buscar soluciones a problemas cotidianos desde acciones cotidianas con las que dimensionen lo que pasa en el mundo real y que los lleve a generar nuevos pensamientos desde la creatividad, la innovación, el emprendimiento, la comunicación y la tecnología. Como lo plantean Medina y Tobón (2010)

Un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales; para ello, se requiere, pasar con urgencia a la aplicación de las competencias en el aula y trascender así el discurso, mediante una comprensión clara de las implicaciones de abordar las competencias en los estudiantes desde la formación humana integral (p. 4).

Es importante generar constantes cambios y transformaciones que permitan una formación integral desde el currículo, la evaluación, la interacción y las formas en las que se muestra el mundo. Es una oportunidad para que todos los niños y niñas tengan acceso a una educación con finalidades extraordinarias, desde un derecho y no desde el privilegio, pero, que se tiene obligatoriamente que seguir pensando en las formas, en el qué hacer diario, en quienes la integran para seguir apuntando al desarrollo de múltiples acciones que favorezcan un nivel de apropiación alto, pero, al mismo tiempo, un desarrollo del cerebro de los seres humanos de forma extraordinaria y diferente, donde gracias a esto la sociedad pueda transformarse desde posturas diversas y el crecimiento colectivo sea tan alto que la innovación y la educación del futuro no lejano, terminen siendo el empujón para las revoluciones industriales, políticas, sociales, económicas y personales.

El saber, saber hacer y el saber ser en la propuesta se integran desde la forma en la que se quieren fortalecer los procesos de lectura, escritura y pensamiento lógico. No es lo mismo que

los y las estudiantes se vean enfrentados a experiencias creativas, al desarrollo de competencias a través del juego, el arte y la música que a recibir los contenidos de una forma tradicional y no pensada desde sus intereses, necesidades y formas de aprender. Desde el mismo momento en el que las experiencias están proyectadas y planificadas para el desarrollo de habilidades a través de las diferentes inteligencias y a través de diferentes medios activos y experienciales, permite la adquisición y la potenciación de habilidades que ya tienen los niños y niñas y que los ayudará a relacionarse de mejor manera con aquello que hay que fortalecer, les permitirá explorar todo lo que son y pueden lograr a través del contacto con el medio, con los materiales y con el mundo.

Según las competencias docentes: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje; todas y cada una de ellas deben y hacen parte de esta propuesta pedagógica, ya que, todo lo propuesto y proyectado va encaminado a cada una de ellas, pues, de esta manera, se garantiza un proceso de aprendizaje desde las competencias de manera integral y estructurado, pensado desde los intereses, necesidades, ritmos y habilidades que permita fortalecer otros procesos y que desde las habilidades del pensamiento, se puedan seguir proyectando otros caminos para logra niveles más altos desde lo real, desde la vivencia y la experiencia.

Es necesario al momento de plantear las experiencias, tener en cuenta la taxonomía de Bloom y generar procesos de formación desde las habilidades del pensamiento y las operaciones intelectuales que les permita alcanzar otros logros de manera creativa, a través del juego, de la metacognición y la pregunta como medio para el aprendizaje y como forma de transformar y cuestionar la realidad educativa.

Planeación Didáctica

Art Thinking, es una secuencia que va dirigida a 12 niños y 12 niñas, para un total de 24 estudiantes del grado 5° del Colegio Cosmo Schools del Municipio de Rionegro Medellín, que oscilan en edades entre los 10 y 12 años de edad. Se desarrolla dentro del momento científico y momento de vida en sociedad: dentro del colegio no existen materias separadas, se trabaja por momentos, el momento científico es el momento que comprende las áreas de matemáticas, ciencias, biología y el momento de vida en sociedad las materias de lengua castellana, filosofía, ética, sociales, religión. Se trabaja en estos dos momentos para potenciar los procesos específicamente en matemáticas y lengua castellana. El número de sesiones son tres de 2 horas cada una, la ejecuta la docente, Mariana Bolívar Agudelo.

La primera experiencia es la construcción de semblanzas, la segunda experiencia es leyendo el entorno y la tercera experiencia es, juguemos con la matemática; estas experiencias se vinculan de manera directa, ya que, se busca fortalecer procesos de lectura, escritura, comprensión de textos y que de esta manera las niñas y niños puedan aprender a listar procesos, procedimientos y operaciones a seguir en problemas matemáticos cotidianos. Todas van entrelazadas y de la mano, permitiendo a su vez desarrollar habilidades del pensamiento que vayan encaminadas a tejer aprendizajes desde la lectura, escritura y el pensamiento lógico.

Dentro de las diferentes experiencias se abordan temas importantes como estructura sintáctica de los textos, creación de textos con coherencia, construcción de una semblanza a partir de una entrevista, lectura de cuentos, análisis de emociones, desarrollo de juegos matemáticos con los que se refuerzan las diferentes operaciones básicas, planteamiento de problemas matemáticos aplicados al entorno real. Cada una de las experiencias tiene un producto final determinado, con el que los niños y niñas pueden evidenciar la apropiación de conceptos, la

construcción de una semblanza que hable sobre un amigo del grupo, recortes de revista dónde puedan señalar en un texto que les llamó la atención las estructuras sintácticas y finalmente la golosa numérica con problemas cotidianos resueltos.

Se desarrollan también diferentes procesos de evaluación en los que los niños y niñas tomen posturas activas y puedan ejercer nuevos roles dentro de los momentos de aprendizaje, se generan rúbricas de evaluación para la autoevaluación, círculos de la palabra para la coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a los productos entregados. En el desarrollo de cada una de las sesiones, se tiene en cuenta los saberes previos de los y las estudiantes, las emociones con las que llegan al aula, las concepciones y percepciones que tienen frente a diversos temas y de acuerdo a las experiencias que viven y con las que van forjando nuevos esquemas del mundo. Según el Ministerio de Educación Nacional (MIN, 2013)

El diálogo dentro de la escuela y la sociedad democrática, es un elemento fundamental, ya que estas deben darles a los estudiantes herramientas, que les permitan construir en comunidad, entender su posición en el mundo y valorar las experiencias de otros (p, 37).

De esta manera, poder conocer las percepciones de los estudiantes, antes y después de cada una de las sesiones, es fundamental, se quiere seguir transformando el escenario mediante sus voces y percepciones.

Enfoque Didáctico

Al momento de realizar la planeación de la secuencia didáctica, es necesario hacer primero un reconocimiento de la población, conocer el ciclo vital en el que se encuentran los y las estudiantes y observar las formas en las que mejor aprenden, para de esta manera direccionar la planeación de las experiencias, de forma que respondan a las necesidades de los niños y niñas, a gustos e intereses. las planeaciones buscan que en cada una de las sesiones exista algo visual, algo auditivo y algo kinestésico para garantizar el acceso a la información y el aprendizaje activo de cada uno de los y las estudiantes.

Dentro de la secuencia didáctica se tiene en cuenta los ritmos y metodologías de trabajo que se ejercen dentro del Colegio Cosmo Schools, para garantizar una armonía dentro de cada uno de los momentos de aprendizaje y para que los niños y niñas tengan una participación activa como su modelo pedagógico lo integra, que desde la pregunta puedan generar nuevos procesos de aprendizaje y que la exploración y experimentación guíe los procesos partiendo de sus intereses y dejando que avancen desde sus ritmos y formas de aprendizaje. Es así como a través del juego, la música, la literatura, la exploración del medio, las fichas visuales y el apoyo auditivo se enlazan caminos y estrategias para que con dichas planeaciones puedan ir más allá, cuestionar, generar hipótesis y aprender mientras se divierten.

Cada una de las experiencias va direccionada a procesos de lectura, escritura, comprensión lectora y fortalecimiento de habilidades de cálculo, relación con la matemática y desarrollo de operaciones básicas a través de juegos y de la resolución de problemas cotidianos, para garantizar un aprendizaje activo, respondiendo a las necesidades previamente observadas en el grupo y que van ligadas a estos procesos. Esta secuencia permite fortalecer diversas competencias, ya que, desarrolla habilidades de pensamiento como crear, evaluar, aplicar,

analizar, comprender, recuperar, con las que puedan seguir avanzando y transformando sus procesos de interacción con el medio, los materiales, el entorno, los otros y lo otro. De esta manera, se garantiza que puedan desarrollar competencias que los ayude a potenciar el aprendizaje y que los lleve a una participación activa y creativa. Tobón (2010) señala que:

Las competencias no producirán ningún cambio significativo si no cambiamos nuestra manera de pensar y sentir lo que es la formación de las personas, puesto que, a pesar de que las competencias se han venido aplicando en múltiples instituciones educativas y organizaciones, el cambio todavía no tiene suficiente impacto, debido a que se nos dificulta cambiar de manera de pensar y de abordar las prácticas educativas (p. 92).

Aquí va ligado también el proceso de tener en cuenta los saberes previos de los y las estudiantes, ya que, sin duda, sus ideas, hipótesis, pensamiento, experiencias, marca una pauta para la construcción del aprendizaje colectivo; con el desarrollo de esta secuencia didáctica, los principales aprendizajes, remiten al proceso de investigación, cómo transformar los diferentes escenarios en espacios de construcción colectiva, revelación, socialización y creación partiendo las necesidades, intereses y gustos de los niños y niñas, cómo se puede dar respuesta a necesidades específicas a través de un proceso activo y de cualificación permanente, en el que los propósitos y retos puedan ir de la mano con los estilos de aprendizaje y donde se pueda garantizar que cada uno de los niños y niñas tenga acceso a la información de manera activa, lúdica y creativa. Permite valorar desde el ser y el hacer, lo que sienten, viven y piensan los niños y niñas aportando en cada momento de la sesión una gota de seguridad y confianza para que quieran transformar todo lo que tienen a su alrededor.

Implementación

Implementación Sesión 1: Semblanzas

Durante la sesión se implementan todos los momentos que se plantean dentro de la guía didáctica, se cuenta con el tiempo suficiente para la realización de esta. Desde la propuesta se cuenta con apoyos visuales, auditivos y kinestésicos con los que los niños y niñas se pueden conectar y así garantizar el aprendizaje activo de cada uno, se cuenta con espacios de diálogo, círculo de la palabra para la construcción del aprendizaje colectivo. De esta manera, se apunta a la vinculación de los diferentes procesos de acuerdo a las necesidades del grupo, pero, al mismo tiempo, de los niños y niñas de manera individual, se comparten estrategias de concentración para el ejercicio de escritura y la comunicación entre ellos a través de la entrevista para poder favorecer la argumentación, el reconocimiento del otro y la apertura a la hora de plasmar sus ideas.

Todo lo dispuesto dentro del aula y los materiales empleados para la sesión, permite que los niños y niñas se conecten con la propuesta y con ellos mismos, esto a su vez, permite que el ejercicio de escritura a través de la semblanza, les pueda abrir un poco la imaginación y ver a sus pares desde otra perspectiva. Poder tener un diálogo y entrevista previa, facilita la comunicación y permite que fluya el proceso de transformación del espacio y de la sesión planteada. Se resalta el manejo del tiempo dentro de la sesión, pues es un tiempo adecuado para el desarrollo de un ejercicio consciente. Se puede tener un espacio para cautivar, valorar los saberes previos a través de las voces y tener un tiempo para conocer más, crear una conexión espontánea, creativa y poder tener los insumos necesarios para la semblanza. El tiempo restante fue para la construcción de la misma, un tiempo que fue prudente para que cada uno trabajara en sus ideas a su ritmo y de manera armónica.

Es importante resaltar que la estrategia de evolución ha sido muy favorable, pues, pocas veces, dentro de los escenarios educativos se da la posibilidad de que sean los niños y niñas quienes hagan su propia autoevaluación y esto genera nuevas transformaciones en cada uno de ellos y ellas. Les permite apropiarse de su aprendizaje, de sus construcciones, de lo que viven y experimentan, les ayuda a tener un pensamiento crítico y a valorar lo que hacen, lo que piensan; los ayuda a tomar consciencia de lo que pueden lograr y las formas en las que pueden seguir avanzando y mejorando en lo que hagan.

Por lo tanto, al evaluar sus semblanzas con criterios específicos, fue acorde a sus procesos de aprendizaje, los ayuda a reconocer lo que están haciendo bien, lo que pueden analizar y transformar con el primer ejercicio y mejorar los próximos desde una perspectiva de crítica amorosa, constructiva y reflexionando conscientemente de las ideas que plasman y la forma en la que lo hacen. Como lo plantea Catalán (2020), “Es urgente que el docente logre estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación” (p. 4).

Esta implementación, les permitió reconocer uno de los tipos de texto que pueden encontrar en la cotidianidad y de los que pueden seguir escribiendo, les ayudó a reconocer una estructura, a fortalecer ortografía, signos de puntuación, argumentación, creatividad y un sin número de habilidades, con las que se pretende fortalecer aquellas necesidades prioritarias o fundamentales y que les permite alcanzar los logros y aprendizajes propuestos. Así mismo, la rúbrica de evaluación cuenta con criterios específicos que ayudan a evidenciar con la construcción del texto la apropiación de los conceptos y de las estructuras para el fortalecimiento de la imaginación, creatividad y argumentación escrita, esto facilita que, al momento de evaluar,

pueda quedar una evidencia del logro de la competencia y del proceso que usan e implementan para llegar a sus objetivos.

Las acciones realizadas promueven el aprendizaje esperado, porque son diseñadas desde sus necesidades, ritmos y gustos. Se permiten espacios para motivarlos, dialogar, reflexionar, compartir, crear, aprender del otro y esto hace que los procesos sean más amigables, empáticos y productivos. Se les permite trabajar en parejas y sentir mayor seguridad con su par, aumentar la comunicación y regalarse ideas colectivas que los ayude a consolidar el aprendizaje desde la opinión del otro y desde lo que el otro me puede ofrecer. Su voz fue la protagonista y esto hace que los aprendizajes esperados puedan ser logrados, pues, la construcción colectiva y la escucha, permiten que se expanda el pensamiento, que la creatividad fluya y que la imaginación avance desde sus ritmos y experiencias.

Para que el aprendizaje sea propio y armonioso, se debe contar con diversas estrategias y recursos didácticos que permitan la consolidación de lo que se pretende, es por esto que lo implementado durante la sesión, ayudó con el logro de las competencias, pues se trabajó la oralidad, la literatura a través de cuentos, diálogos, experiencias personales que enriquecieron las narrativas y que los ayudó a demostrar lo que sienten, piensan, quieren e imaginan. Los ayudó a conocer un poco más al otro, a implementar herramientas para la comunicación, el trabajo en equipo, la solidaridad, la empatía y la transformación del escenario a través del otro. Se permite acceder a la información desde lo visual, lo auditivo y lo kinestésico para facilitar la apropiación de los conceptos, procesos y temáticas.

Implementación Sesión 2: Leyendo el Entorno

Durante esta sesión se implementaron todos los momentos que estaban planteados, pero no se logra finalizar con la última parte, ya que la explicación de los conceptos trabajados, la

toma de nota sobre los mismos y demás momentos ejecutados se tomaron un poco más del tiempo y al momento de los niños y niñas construir el texto final teniendo en cuenta la estructura sintáctica, se demoraron un poco más. La mayoría no logró terminar su texto. Al momento de pensar, diseñar e implementar las sesiones, es importante llevar a cabo un plan de acciones que involucre el juego, la escucha, la visión, lo kinestésico y de esta manera responder a las necesidades y ritmos del grupo en generalas y de los niños y niñas de manera individual, ya que, cada uno es un mundo y responden de manera diferente a cada una de las demandas, considero entonces que lo pensado, ha podido cubrir las necesidades en cuento a las dudas, exploración, apropiación de conceptos y comprensión de la temática para el desarrollo de procesos mentales de lectura, escritura y argumentación.

Los materiales, la disposición del espacio ha tenido un gran impacto, pues a través del juego y la interacción con ellos pueden ampliar su visión, su imaginación y tener la posibilidad de comprender lo trabajado de una forma más amplia y creativa, trabajar con revistas y hacer el juego del paquete chileno, facilitó la apropiación de la temática, trabajar en equipo, sentarnos en mesa redonda y luego disponer del escenario para el desarrollo de los diferentes momentos, es una posibilidad de poder seguir transformando el acto educativo y brindarles nuevas posibilidades de asumir su rol dentro del grupo y de fortalecer la autonomía para el aprendizaje.

La temática abordada en esta sesión, era un poco más amplia y con muchos detalles importantes para explorar, tomar nota y concentrarse en los conceptos toma tiempo y para esta sesión la actividad de cierre queda inconclusa, el tiempo fue adecuado, pero, aun así, los niños y niñas en el ciclo vital en el que se encuentran, todavía manejan un tiempo amplio para la escritura y esto fue lo que retrasó un poco los procesos. Es importante dinamizar los procesos de

escritura, sobre todo, los de toma de notas de elementos importantes para que sean un poco más ágiles y puedan sintetizar mejor la información.

La coevaluación y la autoevaluación han sido fundamentales para los procesos, esta sesión permite tener en cuenta aspectos que se pueden mejorar desde la parte individual, pero, también colectiva y esto facilita que las próximas estrategias puedan funcionar mejor al momento de ejecutarlas. Esta estrategia responde a sus necesidades desde la misma forma en la que se puede reflexionar de manera crítica sobre todo lo implementado, las formas en las que se hicieron, los materiales utilizados y todo lo que compuso el escenario para que el aprendizaje sea activo y transformador.

Implementar esta estrategia, les permite seguir alcanzando logros y objetivos desde los procesos individuales, les permite generar nuevas ideas y pensar en nuevas narrativas que los lleve a comunicar lo que infieren de los entornos en los que interactúan. Cada paso de la experiencia, les permite encontrarse con conceptos que pueden ser aplicados al mundo real desde juegos y ejercicios que los ayude a pensar, aplicar, deconstruir y apropiarse cada vez más y mejor de la temática. Desde la parte evaluativa, se puede realizar un análisis reflexivo y crítico del proceso realizado, de la apropiación de conceptos y estructuras con las que puedan dar cuenta de lo aprendido y con las que pueden reconocer qué aspectos deben profundizar para terminar de aprender y vivir la temática desde una parte activa y experiencial.

Aquí se forjan los conceptos y herramientas para poder presentar textos y argumentaciones escritas que los ayude a seguir ampliando su mirada, su visión y las formas en las que pueden expresarse. Cada uno de los recursos fueron adecuados, pertinentes y permitieron un desarrollo armonioso de la propuesta, pues estuvieron encaminados a sus gustos, intereses, a

permitirles mantenerse enganchados con la temática y vivirla desde ejercicios simples y directos que pueden ver y analizar cotidianamente, en sus casa, colegios o contextos sociales.

Implementación Sesión 3: Juguemos con la Matemática

Para esta sesión se implementaron las diversas experiencias que estaban propuestas, donde se facilita el proceso de transformación y de creación de nuevas posturas desde la matemática. Los niños y niñas lograron tener un mejor acercamiento con los números, pudieron divertirse mientras aprendían matemáticas y sentir menos temor al realizar procedimientos en los que se hace necesario el uso de operaciones básicas y la construcción de problemas cotidianos que pueden ser aplicados al mundo real. Los materiales implementados posibilitan nuevas ideas en las que pueden aprender de una forma más activa y creativa, se emplearon otros espacios del colegio para aprender al aire libre y desarrollar los diversos juegos, lo que facilitó la construcción de ideas encaminadas a la superación de retos relacionados con los procesos de análisis, desarrollo y ejecución de procedimientos matemáticos. Durante esta sesión el tiempo estuvo a favor y se logran cumplir los diferentes objetivos que se tenían propuestos, permitir que los niños y niñas desarrollaran procesos de autoevaluación y coevaluación, establece nuevas líneas de comunicación y reflexión crítica en la que ponen en contexto las habilidades que hasta ahora tienen y aquellas que necesitan fortalecer, procurando también encontrar las estrategias adecuadas para el desarrollo de procesos mentales.

La sesión permite abordar procesos matemáticos que representaban temor en los niños y niñas, acercarlos de otro modo a las matemáticas, les permite identificar que tienen habilidades para diversos procesos y que su seguridad debe estar latente a la hora de aplicar en la vida real lo que infieren día a día en las diferentes interacciones. Evaluar a través del juego ayuda a reconstruir procesos e iniciativas con las que el pensamiento crítico, inferencial y reflexivo

cobran importancia y permean nuevas ideas en las que hagan más propio y consciente el aprendizaje. Los recursos siempre han sido fundamentales, a través de ellos, se logra establecer vínculos importantes para la transformación de los escenarios de aprendizaje.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Durante la implementación de esta secuencia, se obtienen resultados positivos frente a procesos que viven los niños y niñas y que les permite seguir avanzando en aspectos importante como el lenguaje, el análisis, la argumentación, el pensamiento crítico y reflexivo. Se puede observar que, con el acercamiento a diferentes tipos de texto, con la creación de las semblanzas y la identificación de la estructura sintáctica para darle sentido a un texto, pudieron consolidar mejor las ideas que tienen en mente y que antes no fluían de esta forma, por la poca información que tenían dentro de sus conocimientos sobre la escritura. Realizar juegos y dinámicas con las que pudieran entender la estructura de un texto y encontrar dentro de ellos técnicas, recursos y estrategias para avanzar en su proceso escritural, fue fundamental en esta secuencia y fortaleció los procesos de reflexión crítica y argumentativa que tanto necesitan los niños y niñas del grupo.

Dentro de este proceso, se pueden ver reflejados muchos elementos que son importantes evaluar, reflexionar y transformar en pro de avanzar en nuestra práctica educativa día a día. Considero que como fortalezas dentro de este proceso estuvo el juego y la pregunta como base principal para el aprendizaje y la construcción de conocimiento, el acercamiento con otros materiales como las revistas y la utilización de medios audiovisuales para la lectura de cuentos, considero que como son niños y niñas de un grado más alto, van perdiendo el interés por los cuentos y se centran más en otro tipo de lecturas, revivir experiencias desde la lectura de un cuento tradicional, ha movido grandes fibras en ellos que les ha permitido fortalecer su imaginación y su creatividad.

Por ello y como aspectos a mejorar, es importante delimitar bien los tiempos para que el desarrollo de las experiencias pueda ser completo, en una de ellas, el tiempo no alcanzó y la parte final no se pudo implementar, me parece necesario poder conocer a profundidad los ritmos

que tienen los niños y niñas para la elaboración de diferentes procesos, el tiempo que se genera dentro de las dinámicas y juegos, y poder empezar a economizar este en pro de actividades enriquecedoras y que se puedan vivir completas. También es importante pensar en los espacios con los que cuenta el colegio y trasladar las experiencias más al aire libre, dónde puedan conectar con el entorno, la naturaleza y transformar la información de sus mentes en productos creativos, espontáneos, significativos y llamativos.

Las experiencias favorecieron el logro del aprendizaje en los niños y niñas, en la medida en la que la pregunta, el diálogo, el cuento, el acercamiento a la temática a través de juegos y dinámicas les permitió ser partícipes, vivir el aprendizaje desde lo real, desde lo cotidiano, desde la creatividad, vivir una experiencia transformadora para sus ideas y pensamientos. Resalto también la importancia de trabajar en equipo y de usar métodos como la entrevista para fomentar el diálogo, la socialización, el reconocimiento del otro. Según Catalán (2020)

Crear la necesidad de la lectura comprensiva y crítica, y la escritura sistemática.

Desarrollar el gusto y la capacidad de observación agudizando los sentidos registrando cuidadosamente lo observado. Privilegiar los métodos de aprendizaje que permiten aprender haciendo, comprobando y experimentado. Estimular en el alumno: el ser exigente consigo mismo, a no darse por vencido, a intentar hasta lograrlo, a ser seguro con lo que dice y hace. Se puede asegurar, que solo el docente capaz de vivir él mismo la experiencia de investigar de forma auténtica, podrá promocionar y garantizar una labor de investigación correcta en los alumnos (p. 4).

En este sentido, los aspectos que más pudieron intervenir en el resultado de los aprendizajes, tienen que ver con el proceso experiencial para conocer los conceptos, las estructuras y luego aplicar la teoría en ejercicios prácticos y creativos que los ayudara a expandir su pensamiento a través de la escritura, de la comunicación con el otro y empezar a generar nuevas narrativas desde el trabajo en equipo y la apropiación de palabras y conceptos. Considero

que este ha sido un ejercicio muy valioso, productivo y que ha permitido encontrar formas para que todos los niños y niñas del grupo puedan aprender a su ritmo, desde sus habilidades y potenciando nuevas que los ayude a avanzar en proceso de lectura, escritura y lógico matemática.

Es importante en futuras implementaciones, la economización del tiempo, generar roles dentro del grupo como guardianes del tiempo, del material, de la disciplina, para que las experiencias se puedan implementar completamente y así mismo jerarquizarlas, para que puedan ser más cortas o menos en cantidad y que el desarrollo de la sesión sea productivo. Es necesario también tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los niños y niñas e incluir dentro de la planeación algo visual, kinestésico y auditivo que garantice que cada uno de ellos pueda aprender y acceder a la información de manera adecuada y eficaz.

Dentro de la pregunta de investigación se generaban cuestionamientos frente a la forma en la que se gestan los procesos para que el fortalecimiento de la matemática, la lectura y la escritura se pudiera dar acorde al ciclo vital y de forma activa, siento que las sesiones implementadas, responden a procesos en los que se quiere llevar la temática un poco más allá, que no se quede solo en el procedimiento sino que lo puedan aplicar al mundo real y esto hace que los niños y niñas se apropien de su aprendizaje, que puedan cuestionar, dialogar y generar nuevas hipótesis con las que siguen desarrollando continuamente diversas habilidades de pensamiento. Resalto de esta planeación didáctica pensar en las necesidades puntuales de los estudiantes y del grupo en generar, investigar y reflexionar sobre lo que se teje cada día dentro del aula y a partir de esa investigación y transformación constante, poder ofrecer nuevas experiencias que les permita crecer, compartir, reflexionar, crear, deconstruir el mundo, sus significados y potenciar todas las habilidades que traen innatas y que los ayudará cada vez más a lograr procesos creativos y diversos. Poder emplear el juego y estrategias de trabajo en equipo

para facilitar la comprensión de las temáticas y la pedagogía experiencial para que se apropien con seguridad de su propio aprendizaje.

La planeación es indispensable en el ejercicio pedagógico, porque es lo que permite llevar un proceso, investigar, reflexionar y transformar nuestra práctica de forma activa, constante y consciente, donde el aprendizaje se convierta en un proceso activo, seguro, revelador, donde la capacidad de asombro y de transformación supere todas las barreras y donde los niños y niñas puedan aprender con creatividad, amor y transparencia, donde sean los maestros y maestras quienes posibiliten nuevos mundos y nuevos medios para que los niños y niñas tengan una educación pensada desde sus necesidades, gustos e intereses, donde aprender jugando, en contacto con la naturaleza y desde sus propios ritmos sea un derecho y no un privilegio. De aquí la importancia de que la planeación sea un ejercicio activo, constante, consciente e indispensable para todos y cada uno de los procesos educativos.

Conclusiones

Para concluir, este proyecto pedagógico, da cuenta de los análisis y procesos que se pueden llevar a cabo dentro de ellos escenarios escolares y con los que se hace necesario establecer miradas críticas, reflexivas e investigativas que permita transformar la actuación docente, pero, al mismo tiempo, facilitar nuevos procesos de intervención que promuevan el trabajo en equipo, el respeto por los ritmos de aprendizaje, los gustos, intereses y necesidades de los y las estudiantes.

Este proceso tuvo en cuenta el ciclo vital de los estudiantes, sus mayores pasiones, sus miedos y temores a la hora de enfrentarse a procesos evaluativos, les permitió estar en contacto desde otras perspectivas con los temas y contenidos que necesitan aprender para el ciclo escolar en el que se encuentran. Logran proporcionar nuevas herramientas con las que los y las estudiantes se sientan más seguros y con mayor autonomía para construir el aprendizaje desde la experiencia, desde la utilización de materiales y medios que los ayude a ser más creativos y a lograr inferir nuevos elementos desde sus concepciones y percepciones sobre el mundo.

Se logran propósitos especiales que van encaminados al fortalecimiento del pensamiento, que vinculan y articulan procesos de lectura y escritura que van ligados al desarrollo de competencias y potencialización de habilidades del pensamiento que se ven reflejados con las construcciones escritas que desarrollaron. A través de las actividades y estrategias diseñadas específicamente para fomentar la comprensión lectora y la expresión escrita, los y las estudiantes han mejorado su capacidad para comunicarse de manera asertiva. El enfoque en el pensamiento lógico matemático ha permitido desarrollar habilidades de razonamiento deductivo e inductivo, mediante la resolución de problemas, la manipulación de conceptos matemáticos y la aplicación

de estrategias lógicas, a través del juego, logrando fortalecer su capacidad para abordar desafíos matemáticos con confianza.

Se ha observado un aumento en la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura, la escritura y las matemáticas como resultado de este proyecto pedagógico. Las actividades interactivas y creativas han despertado su curiosidad y han generado un ambiente de aprendizaje estimulante. Los beneficios de este proyecto pedagógico no se limitan a los momentos de aprendizaje específicos, sino que se han extendido a otras áreas y contextos en los que se desenvuelven. Los y las estudiantes han adquirido habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad de analizar y sintetizar información, que les serán útiles a lo largo de su vida académica y personal.

En general, la investigación, el análisis, la adopción de nuevas posturas desde los roles docentes ha demostrado ser una herramienta efectiva para fortalecer la lectura, la escritura y el pensamiento lógico matemático en los estudiantes. Los resultados positivos observados respaldan la importancia de enfocarse en estas habilidades clave y ofrecer un enfoque integrado y creativo para su desarrollo.

Referencias Bibliográfica

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed.* Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>.
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas.*
Bogotá: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.*
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.* *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Apéndices

Apéndice A

Evidencias

Enlace: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mlbolivara_unadvirtual_edu_co/EsVcfLNb_4tltgvg8Ky5ntsB](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mlbolivara_unadvirtual_edu_co/EsVcfLNb_4tltgvg8Ky5ntsB)

[XXHEuX67ReJoIaQACmiU3A?e=e9v9Ij](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mlbolivara_unadvirtual_edu_co/EsVcfLNb_4tltgvg8Ky5ntsBXXHEuX67ReJoIaQACmiU3A?e=e9v9Ij)

Apéndice B

Video de sustentación

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Lhv6D1DDJpo>