

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia, Bogotá, D.C**

Angela María Arroyave Hernández

Leonor Patricia Chinchilla Pertuz

Luz Patricia Quintero Arevalo

Luz Marina Perdomo

María del Carmen Cuervo Supelano

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El estado colombiano es el país de América latina con más prolongación del conflicto armado, dado que inicio en la década de los sesenta, generando todo tipo de violencia, económica y social (Cartagena.2016). En la actualidad, la postmodernidad muestra la narrativa como un desafío lo cual tiene como base el sentir y el hacer del individuo, desde sus vivencias como testimonio de lo ocurrido. (Londoño. 2010). Esta temática se aborda en el presente trabajo por medio de los siguientes apartados, primera parte análisis de Relatos de Historias caso Histana pueblo Bari, protagonista Shimaia sobreviviente que narra las diferentes afectaciones de violencia que enfrenta su comunidad, se plantean preguntas circulares con el fin de confrontar y establecer la resiliencia. Segundo momento, análisis caso el salado, masacre realizada por para militares el 18 de febrero del 2000, sometieron a la comunidad, implementación de violencia extrema como método de sometimiento, violación, muerte de mujeres y hombres quienes inicialmente fueron torturados. Estrategias de apoyo psicosocial. Implementar un plan de acción, para aportar a la autoestima y autorregulación de las emociones de hombres y mujeres del salado. Trasformar los recuerdos y memorias en actos de arte y expresión para reconstruir el sentido de la vida de las víctimas de la masacre en el salado. Identificar la afectación de la salud mental en los pobladores del Salado por medio de entrevistas semi estructuradas e instrumentos de análisis para contribuir a mejorar su calidad de vida. En un tercer momento el informe analítico sobre la foto voz como reconstrucción de memoria histórica, resiliencia y empoderamiento. A pesar de la afectación en todas las instancias la decisión de romper con el miedo permite la verdad y la reparación.

**Palabras clave:** Conflicto, Victimas, Violencia, Memorias, Empoderamiento, Resiliencia.

### **Abstract**

The Colombian state is the Latin American country with the longest duration of the armed conflict, since it began in the 1960s, generating all kinds of violence, economic and social (Cartagena.2016). At present, postmodernity shows the narrative as a challenge which is based on the feeling and doing of the individual, from their experiences as a testimony of what happened. (Londono. 2010). This theme is addressed in the present work through the following sections: first part, analysis of Stories of Histana case, Bari people, Shimaia surviving protagonist who narrates the different effects of violence faced by her community, circular questions are raised in order to confront and establish resilience. Second moment, analysis of the El Salado case, massacre carried out by paramilitaries on February 18, 2000, subdued the community, implementation of extreme violence as a method of subjugation, rape, death of women and men who initially they were tortured. Psychosocial support strategies. Implement an action plan, to contribute to the self-esteem and self-regulation of the emotions of men and women of Salado. Transform memories and memories into acts of art and expression to reconstruct the meaning of life of the victims of the massacre in El Salado. Identify the affectation of mental health in the inhabitants of Salado through semi-structured interviews and analysis instruments to help improve their quality of life. In a third moment, the analytical report on the photo voice as a reconstruction of historical memory, resilience, and empowerment. Despite the affectation in all instances, the decision to break with fear allows the truth and reparation.

***Keywords:*** Conflict, Victims, Violence, Memories, Empowerment, Resilience

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias, los emergentes Psicosociales Identificados en el Caso .....	6
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años. ....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado.....	20
Link del vídeo de YouTube.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias .....	27

**Lista de tablas**

**Tabla 1** *Formulación de preguntas*..... 9

**Tabla 2** *Estrategias de acompañamiento psicosocial (Masacre el Salado)*..... 14

### **Análisis de Relatos de Historias, los emergentes Psicosociales Identificados en el Caso**

La población de Histana, pueblo Bari, a causa de la violencia por la incursión de grupos al margen de la ley a su territorio, presenta desintegración en su núcleo familiar dado que por el desplazamiento que genera los diferentes conflictos se separan de sus seres queridos, de igual forma quienes son asesinados dejan a sus familias sin protección, las costumbres ancestrales que practican en sus comunidades son abandonadas. Daño en lo que se conoce como justicia y derechos por sentirse desprotegido por parte del estado, afectación en sus salud mental y física por las mutilaciones a que fueron sometidos, (Comisión de la verdad. (2022).

### **Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

Según (Silva 2004). El empoderamiento se determina como un proceso cognitivo que permite la aceptación de la realidad para dar continuidad con el ciclo de vida, de igual forma se concibe como una conducta que permite un Rappaport, Shimaia permite vencer el miedo para regresar a su territorio, enfrentar los recuerdos de violencia, por medio de la resiliencia reconstruir sus memoria de los hechos vividos para contar al mundo su tragedia y la de su comunidad, el daño causado a la comunidad Bari género cambios a nivel cultural, social y familiar, la protagonista muestra su realidad como advertencia sobre el daño causado a sus ancestros y el no permitir nuevas incursiones de factores de violencia en su territorio, como defensa para no acceder a la destrucción de su pueblo. El ausentismo del estado colombiano en algunos lugares apartados facilita el atropello en contra de las comunidades menos favorecidas y en muchos casos no es reveladas la verdad (Comisión de la verdad, 2022). La justicia y la reparación, tema que Colombia a partir del 2005 reconoce y trabaja aprobando diferentes leyes que buscan la reparación integral de las víctimas, (Loaiza.2019. estas leyes aprobadas no son lo suficientes efectivas dado que la verdad no es visibilizada en su totalidad. Las diferentes

disciplinas involucradas en la justicia transicional no cubren en su totalidad a todas las víctimas masivas de violación a los derechos constituidos por la ley.

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

Los hechos violentos como masacres, violación, desplazamiento, reclutamiento de menores, afectación a la cultura de una comunidad genera daño a la protagonista en aspectos emocionales como alteración del sueño, pesadillas, lo cual no le permite una adecuada reconstrucción de la vida.

Gómez. (2013). Habla de los determinantes a causa de las conductas violentas, causantes del deterioro cognitivo del individuo generando afectaciones como el desorden en la personalidad, falta de habilidades sociales entre otras.

**Identificación de sus Recursos de Afrontamiento:** La confrontación de su realidad por medio de la reconstrucción de sus memorias, para visibilizarlos ante el mundo, los métodos de planificación para el retorno a su territorio, el autocontrol para superar los episodios violentos, la aceptación de su condición de víctimas para tomar el control de su comunidad y volver a empezar sobre las tumbas de sus familias. (Comisión de la verdad, 2022).

**Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso:** La capacidad de enfrentar los hechos adversos que lastiman a una cultura, a una comunidad, a la familia de Shimaia. La adaptación a las diferentes circunstancias, como el desplazamiento, la migración y el retorno. La capacidad psicológica y emocional para salir de los diferentes hechos de violencia, donde genera la desintegración del núcleo familiar, rompiendo los afectivos, atentando contra la soberanía alimentaria de las personas que hacen parte de ese grupo social, donde inician las interacciones del individuo para surgir en la sociedad, daño en el concepto que se tiene de justicia, en los entes que la representan, dado que en ese momento de la historia las víctimas no

recibieron la protección esperada, se permitió el tránsito de grupos que generaban violencia en los diferentes territorios, quedando como incógnita por qué no se narra sobre la presencia de organismos de defensa por parte del estado, de igual forma dentro de un escenario de violencia quedan las marcas psicosociales que afectan a las víctimas en su estado físico, psicológico que afectan a dar continuidad con sus proyectos de vida. (Comisión de la verdad. (2022).



## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas*

Circulares	Reflexivas	Estratégicas
<p><b>¿Qué significa para usted y su comunidad, la indignación y el odio?</b></p> <p>Esta pregunta busca indagar en Shimaia. Cuál es la perspectiva de las emociones frente a las experiencias vividas, la adaptación del ser humano a diferentes estados de emoción genera actitudes que afectan a su sana salud mental y física. (Rodríguez et al.,2009, p.4)</p> <p><b>¿Como sobreviviente de la guerra que habilidades identifica para transformar su realidad?</b></p> <p>El objetivo es fortalecer la parte emocional de Shimaia como lo enuncia (Bonneau &amp; Szwarcberg, 2019). Visualizar las experiencias de individuo en situaciones de violencia, desde la psicología permite establecer acciones que le</p>	<p>permitan reconocer oportunidades de superación.</p> <p><b>¿Al trascurrir el tiempo sientes que todavía queda dolor e impotencia por salir exiliado de tu país?</b> Esta pregunta lleva a indagar y abordar la realidad a partir de emergentes subjetivos renovados y con miras a un proceso de resiliencia, que me permite por medio de un enfoque psicosocial para potenciar fortalecimiento y habilidades que lo desarrollen como gestor.</p> <p>Enfrenta la realidad del desplazamiento como un problema social y lo vulnerable como ser humano al rechazo, (Valencias et al., 2015).</p>	<p><b>¿Qué factores considera usted que influyeron en la decisión de regresar a su territorio?</b></p> <p>“la recuperación de los recursos de las personas y los vínculos que permitieron la transición desde la posición de víctima a la de sobreviviente, y la formulación de un proyecto de vida” (Fried,2010, p.52)</p> <p>Al enfrentarme a esta realidad pude ver “la conectividad social para establecer nuevos vínculos y compartir experiencias con otras personas, la importancia de escuchar y expresarse, el reconocimiento de lo positivo “(Fried,2010, p.55), donde</p>

a pesar de todos los acontecimientos adversos se pretende seguir adelante.

**¿Qué aspectos positivos podría destacar de las situaciones vividas durante el tiempo que compartió con la comunidad del otro lado de la frontera?**

Promover el reconocimiento de los valores y bondades que otorga una familia y sus comunidades, el objetivo es fortalecer la parte emocional con acciones que le permitan reconocer oportunidades y aportes de las

**¿Que permitió a sus antepasados mantenerse en su comunidad a pesar de que todo le era adverso?**

**¿Como cree que puede aportar a la comunidad que regreso al igual que usted para buscar la reparación?**

**¿El haber vivido la guerra le genera afectación para relacionarse?** La violencia vivida genera en los Permite analizar los principios y valores arraigados en su familia y la comunidad,

comunidades que les brindaron acogimiento, para desarrollar habilidades de afrontamiento y capacidad de

reconstrucción de sus vidas. Lanfranco. (2012), Hace referencia de la capacidad de reconstrucción, que puede desarrollar el individuo mediante las redes de apoyo que le permiten la separación de las dificultades y aportan a el desarrollo de sus habilidades de aceptación. **¿El haber sido testigo de**

reconocer los valores, fortalezas y motivaciones para enfrentar situaciones de vida imposibles de solucionar, la esperanza plasmada por niños víctimas del conflicto armado donde interpretan su territorio como un escenario de paz, donde su tierra es la protagonista mediante un sol radiante plasman la felicidad. (Valencias et al., 2015). La búsqueda de oportunidades para surgir en un escenario de diferentes violencias se hace

**una tragedia le causa afectación a su vida personal?**

Las diferentes violencias vividas desde la infancia generan afectación en las subjetividades de los individuos causando detorsión de sí mismo como de los demás impidiendo una adecuada interacción. (Valencias et al., 2015).

inalcanzable cuando no se cuenta con apoyo y conocimiento. Parra (2019) habla de la capacidad del individuo para construir la paz desde la destrucción, de igual forma identifica la reconstrucción de la memoria para dejar un testimonio y aporta a la autogestión.

individuos inseguridades que lo conducen a disminución de sus

capacidades de comunicación, incapacidad para (Valencias et al., 2015).  
desenvolverse con naturalidad.

---

*Nota.* Preguntas circulares, reflexivas y estratégica Comisión de la verdad. (2022). Historias que retornan |Capítulo 4 - Shimaia.

*Fuente:* Arroyave et al, (2023)

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años**

El 18 de febrero del año 2000 en montes de María Colombia, la población del salado es víctimas de la más cruel masacre, perpetrada por personas al margen de la ley quienes inician con amenazas, asesinato a líderes de la comunidad, hasta llegar con un avión para generar terror, helicóptero para disparar contra la población, masacrando a gran parte de la población del salado, quienes sobrevivieron fueron víctimas de violación, tortura, reclutamiento de menores obligándolos a desplazarse por temor a perder sus vidas, después de 20 años regresan a recuperar sus propiedades y reconstruir sus vidas.

Yurley Velasco sobreviviente, narradora de la historia, quien fue víctima de abuso sexual, habla de la crueldad y sevicia como estos individuos someten a las mujeres para causarles daño en su integridad física, psicológica y emocional 18 de febrero del 2000 aparece un helicóptero en el cielo lanzando panfletos para intimidarlos y que salieran de sus tierras abandonado todo, algunos se fueron, los que se quedaron fueron masacrados de la forma más cruel, las mujeres violadas, abandono de sus propiedades para salir huyendo, tiempo después regresan para arrancar la maldad de sus parcelas como símbolo de aceptación y reconstrucción. El Tiempo Casa Editorial. (2020)

En la memoria histórica de los sobrevivientes del Salado a pesar de un gobierno y un estado no solidario con las necesidades y afectaciones emocionales, después de haber pasado por hechos violentos cometidos por grupos paramilitares en Colombia, el miedo fue el protagonista central de la historia, el dolor, culpa, ira, impotencia, muerte, terror, violación, y abuso de autoridad. El Tiempo Casa Editorial. 2020).

### **Impactos desde lo bio-psico-sociocultura**

El impacto de la violencia ejercida como método de terror, genera una afectación a nivel individual y grupal dado que toda una comunidad fue sometida a tortura, homicidio, violación, desplazamiento, pérdida de sus bienes materiales, desestabilización cultura y familiar.

### **Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

La capacidad de reconstrucción de la vida desde la violencia sexual y el sometimiento, a torturas y masacres, la capacidad de autorregulación y empoderamiento para resistir ante la presión ejercida por los momentos de amenaza y sometimiento, la capacidad de resistencia y autoprotección de Yurley Velasco para sobrevivir ante el horror de la masacre del salado, de igual forma se observa la reconstrucción de sus memorias a través de la narración, para visibilizar la tragedia vivida, el empoderamiento para reconstruir sus vidas utilizado como método de transformación el arrancar la maleza de sus propiedades para arrancar la maldad ejecutada en las calles del salado, para continuar con sus vidas con la cara en alto y llenos de esperanza. El Tiempo Casa Editorial. 2020).

## Estrategias de Abordaje Psicosocial

**Tabla 2**

*Estrategias de acompañamiento psicosocial (Masacre el Salado)*

Nombre de la estrategia.	Descripción fundamentada.	Objetivo.	Fases y tiempo de cada una.	Acciones por implementar	Impacto deseado.
<b>Conociendo mis Emociones</b>	<p>Esta estrategia permitirá el conocimiento de las emociones, en donde las está sintiendo el individuo y como auto regularlas para generar un cambio. (Cano.2012).</p> <p>Asegura que “las emociones se cristalizan en la subjetividad, y en el cuerpo, trascendiendo las creencias y valores de quienes las albergan”, Los</p>	<p>Diseñar un plan de trabajo que aborde aspectos como el reconocimiento de las emociones, la autoestima y la empatía, para fortalecer la resiliencia y el afrontamiento en los sobrevivientes del salado para aportar a mejorar su calidad de</p>	<p>Primer momento identificación de las necesidades, mediante la observación, la entrevista y el árbol de problemas, dos semanas.</p> <p>Segundo momento planeación de las estrategias. Una semana.</p>	<p>Mediante una presentación en PowerPoint se identificarán cuáles son las emociones más importantes y que efecto causan en nuestras vidas, escucharemos el cuento así es la vida, luego aremos una mesa redonda, serraremos los ojos,</p>	<p>Entrenar la inteligencia emocional con el fin de tener factores protectores frente a las diferentes afectaciones, para mejorar su calidad de vida.</p>

---

<p>sobrevivientes del Salado vida.  aún tiene los recuerdos  latentes que emergen  sentimientos psicosociales  de indignación, desconcierto  y miedo a que esto vuelva a  ocurrir</p>	<p>Tercer momento  implementación de  la estrategia. Dos  semanas. Cuarto  momento  análisis de los  resultados obtenidos.  Una semana.</p>	<p>para pensar que  emoción genero el  cuento y en que parte  del cuerpo la estoy  sintiendo, se  sensibiliza sobre la  autorregulación,  como trabajar  nuestras emociones  para tener una  autoestima  sobresaliente que nos  permita entender y  supera las  dificultades.</p>
---	---	---

---

<b>Un fin de semana para construir memorias en mi territorio</b>	Es la oportunidad para que las personas sobrevivientes expresen sus memorias y dolor a través de actos culturales, artísticos y sociales.	Trasformar los recuerdos y memorias en actos de arte y expresión para reconstruir el sentido de la vida de las víctimas de la masacre en el salado.	<b>Fase 1</b> observación y entrevista para identificar las necesidades. Una semana. <b>Fase 2</b> planeación de las actividades. Una semana	Por medio de la observación y la entrevista, se identificarán los candidatos a realizar una obra de teatro donde representarán algunas escenas	Construir tejido social y afianzar sus relaciones a través de acciones participativas
	La estrategia busca generar				Crear memorias como



oportunidades para hacer frente a los recuerdos traumáticos, a través de las memorias, transformar espacios y panoramas de tristes recuerdos en espacios de integración y multiculturalidad donde la creatividad será la fuente de inspiración para el desarrollo de memorias que unen las voces de una sociedad renaciente. (Uribe. 2009)

**Fase 3** implementación y desarrollo de las actividades. Dos semanas **Fase 4** análisis de los resultados obtenidos.

vividas en el caso del símbolo de superación de lo sucedido se seleccionarán quienes quieran expresar sus vivencias por medio de la pintura. Se realizarán ensayos, cada participante elijara el vestuario deseado, los pintores realizarán sus obras, Se elijarán los días de la semana que se realizara la exposición de las pinturas y la realización de la obra de teatro

**Arrancando o el dolor del alma**

La construcción del tejido social, por medio de la autorregulación y el empoderamiento , permite que los

Identificar la afectación de la salud mental en los pobladores del Salado

minutos en 5 días. **Fase media:** Se da un análisis del resultado de la prueba de personalidad donde se

Convocatoria de la población, se reúnen en un espacio como salón comunal, se realiza la observación

Generar empoderamiento o para trabajar la resiliencia, dar continuidad con los

pobladores del salado le dice a la persona el realicen una serie de propósitos para la mitigación de esta situación, de esta manera nos permite visualizar la forma de pensar de cada persona a través de diferentes herramientas de análisis, dando como respuesta una transformación a sus experiencias traumáticas por medio de las prácticas de resistencia. (Uribe (2009) por medio de entrevistas semi estructuradas e instrumentos de análisis para contribuir a mejorar su calidad de vida.

plan de acción para el mejoramiento de su salud mental, por otro lado, se le desarrolla el test de inteligencia emocional donde nos permite verificar si hay problemas o algún trastorno. (Duración 10 días 45 por sesión con la persona) Según (Goleman 1985) decía que si se encuentran fallas a nivel cognitivos a partir de su experiencia y en cualquier medio el problema se encuentra en el entorno.

**Fase final:** En esta y la entrevista, se identifican las personas más afectadas o en crisis. Se aplican las pruebas planeadas Se realiza un análisis de los resultados de las pruebas, Se realiza un nuevo encuentro donde se anal implementan una actividad de afrontamiento de lo vivido para generar esa resiliencia y continuar a través del empoderamiento, en las personas más afectadas, se inicia un proceso de seguimiento para dar

proyectos de vida de los pobladores del salado, atender las afectaciones más desbordadas para aportar a la promoción y prevención de la salud mental.

fase se realiza un  
plan de acción  
donde se hace  
una  
reconstrucción y  
restauración

---

*Nota.* Se presentan 3 estrategias psicosociales con el fin implementar en la comunidad de El salado. *Fuente.* Arroyabe, et al, (2023)

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado**

Las imágenes constituyen un instrumento de comprensión para relacionar a través de hechos y acciones que ocasionaron conmociones en la vida de una comunidad, en este caso referenciando del impacto que ha tenido la violencia en los diferentes escenarios abordados en el desarrollo de esta unidad. Sin lugar a duda este ejercicio de foto voz genera una sensibilización frente a una problemática que se encuentra dentro de las localidades; se presenta que los habitantes de las comunidades son indiferentes frente a las responsabilidades que tienen como sociedad, para aportar a mejorar la convivencia y posibles soluciones a los factores de violencias existentes en distintos sectores. Los elementos evidenciados en las imágenes permiten percibir la falta de empatía, toda vez que no entendemos el dolor del desarraigo territorial que atraviesan estas personas, así mismo es notorio la violación de los Derechos Humanos y el derecho Internacional Humanitario ya que grupos armados ilegales los desplazan forzosamente abandonado lo que por años han tratado de construir.

#### **Reconociendo Subjetividades**

La apropiación de los contextos como objeto de estudio y análisis desde una perspectiva psicológica en la investigación permitió la aplicación de instrumentos estratégicos en la consecución de evidencias frente a las situaciones estudiadas (García. 2010) la foto voz fue utilizada como recurso para acceder al análisis de los acontecimientos de la violencia reconocida como un fenómeno emergente de hechos sociales en el marco histórico de las localidades, en estos contextos se han identificado particularidades psicosociales que refieren en gran extensión la incidencia de cada problemática en condiciones de maltrato, abandono, intolerancia, agresiones extremas, marginalidad y exclusión social entre otros riesgos al igual que se evidencia la necesidad de plantear estrategias de prevención debido a que los habitantes de la calle

están expuestos al deterioro de la salud física y mental. En el curso de la investigación se percibieron también conductas altruistas consideradas como actitudes positivas que conllevan al logro de resiliencia colectiva.

### **Aportes de la Fotografía y la Narrativa**

El aporte que brinda la fotografía al trabajo de foto voz realizado es de suma importancia dado que puede ser conservada a través del tiempo sin perder la finalidad de lo que busca dar a conocer, además de esto, se resalta que es una herramienta visual la cual permite: retratar, narrar y dar a conocer a otros de forma inmediata sucesos reales de otros contextos, suele tener un contenido explícito para transmitir el sentir de los sujetos que lo están presenciando. Parra (2019) hace referencia a la capacidad de la narración para contextualizar las vivencias del individuo, para generar resiliencia y aceptación.

Este enfoque se utilizó para narrar los sucesos de una comunidad que claramente ha sido protagonista de hechos violentos, en este escenario encontramos que las condiciones de vida en la calle afectan a cualquier círculo social, donde se hace necesario ser estudiados y atendidos de forma estratégica bajo la mirada psicosocial y política, dado que esta población se encuentra en condición vulnerable por el abuso de sustancias, que los conduce a la delincuencia y otras presiones sociales.

En las imágenes narradas mediante la foto voz se evidencia que los habitantes de calle tienen algunos rituales como cementerios simbólicos como métodos para generar condiciones de afrontamientos para transformar sus realidades, visibilizando a todas las víctimas de lo acontecido.

De otra parte, las imágenes fotográficas reflejan una realidad de las comunidades indígenas frente al desplazamiento en el marco del conflicto armado, por ende, visibilizan y sensibilizan al resto de ciudadanos e invitan a la institucionalidad a tomar acciones correctivas

frente a la problemática mencionada, es así como se van construyendo las memorias históricas de los hechos de violencia acontecidos en el país.

Finalmente, además de todo lo mencionado, es de resaltar la trascendencia que genera la narrativa en los contextos que presencian la violencia, ya que es a través del uso de imágenes, entre otras herramientas que se pueden crear espacios de transformación y educación para el país, dándole paso a una construcción de memorias colectivas, dando paso a que continúe la impunidad y el olvido e inciden en la recuperación de la autoestima y la confianza” Uribe. (2009).

**Manifestaciones Resilientes de los Contextos:** Estas narrativas convergen situaciones que llevan a generalizar dificultades emocionales de dolor, tristeza, victimización, desplazamiento, abandono y conflictos generacionales en el caso de los jóvenes estudiantes, son elementos argumentativos que vinculan las dificultades y expresiones de contrariedad ante las experiencias vividas por los actores de cada historia.

A nivel general el abordaje de las narrativas aquí presentadas están enfocadas al análisis de la violencia en diferentes contextos, esto ha permitido identificar que las personas están en constante riesgo psicosocial generando afectaciones en la salud mental a nivel individual y colectivo con traumas emocionales que abruman y difícilmente podrían ser superados desde la individualidad, es en estos episodios que la violencia se convierte en factor determinante de los recuerdos que propician la transformación de emociones como mecanismos de defensa, como ejemplo se presenta el caso de la violencia callejera registrada en el caño de ciudad Bolivia, los residentes del sector toman la iniciativa de construir un cementerio simbólico con el objetivo de procesar los sucesos homicidas que desencadenaron la muerte a mujeres inocentes, implicó en este contexto la necesidad de generar estrategias de prevención y sobreponerse al dolor

convirtiéndolo en experiencias narrativas que contribuyan a minimizar los efectos de aflicción emocional.

Es así como las manifestaciones encontradas están reflejadas en el reconocimiento subjetivo de los hechos traumáticos, en consecuencia, describen las experiencias a través de memorias con simbolismos importantes que permiten desarrollar estrategias para tolerar la dolencia forjando así el principio de resiliencia comunitaria entendida teóricamente “resiliencia es la capacidad de prevalecer, crecer, ser fuerte y hasta triunfar a pesar de las adversidades” (Salgado. 2005). Se pudo evidenciar actos de reconocimiento e identificación de los hechos como parte emotiva para analizar reflexivamente las problemáticas sociales desde una mirada psicosocial, identificando necesidades para fomentar oportunidades y estrategias a fin de rechazar y prevenir situaciones reincidentes de la violencia.

**La co-construcción de Memorias Colectivas:** El abordaje de la temática consistió en una experiencia contributiva en el proceso de aprendizaje, relacionando diferentes acciones estratégicas que forman parte de la construcción de procesos psicosociales, considerando que se derivan alternativas que permiten la interpretación conductual de los individuos en determinados momentos de su existencia, con la metodología de la imagen narrativa se reconocen escenarios particulares que ofrecen un lenguaje alternativo con diversificación de expresiones concernientes a una historia de acontecimientos que inciden en la liberación de emociones necesarias para la construcción de nuevas políticas memorativas.

En la sociedad actual se hace necesario la construcción de redes de apoyo en los diferentes contextos, con el fin de aportar a estrategias para fortalecer los procesos de afrontamiento y resiliencia en las diferentes situaciones de violencia que se presentan.

**Link del vídeo de YouTube**

**<https://youtu.be/G160MZFvN70>**



## Conclusiones

Hace más de 50 años Colombia sufre violencia en el marco del conflicto armado, donde grupos armados al margen de ley atentan contra la población civil generando afectaciones humanas, esta situación ha generados desplazamientos, desapariciones, homicidios, despojo entre otros hechos victimizantes, con ocasión a ello el estado Colombiano ha creado una política pública para la atención a las víctimas donde más allá de una reparación administrativa busca el restablecimiento de sus derechos y es precisamente el caso del protagonista donde el estado le brinda unas garantías para retornarse y recomenzar una nueva vida.

Los significados de la guerra permiten a las víctimas reconocer que si bien son víctimas son ellos quienes deben actuar para cambiar la historia, con la unión de las voces deciden emprender el retorno a su lugar de origen con la convicción de generar nuevas oportunidades, empoderados y motivados por sus recuerdos crean situaciones de esperanza como lo enuncia White. (2016): “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30), el territorio de Bari es contemplado por la protagonista como un solo estadio para reconquistar la cultura, el valor de sus raíces, tradiciones y costumbres que les permite reinventarse una estructura social encaminada a la unión y fortalecimiento del ser y sentir de nuevas generaciones.

A pesar de la afectación en todas las instancias la decisión de romper con el miedo, la actitud positiva para unirse y luchar por los objetivos de reconstrucción de su territorio a pesar de la desolación, las acciones psicosociales acogidas para rechazar la violencia, superar el destierro, la capacidad para dejar atrás todas las inclemencias que los sometieron y se resalta la capacidad de resistencia para construir nuevo sistema comunitario con familias dispuestas al emprendimiento para una vida sostenible.

Mediante la elaboración de este trabajo tuvimos la oportunidad de conocer las diferentes afectaciones de violencia en diferentes territorios del estado colombiano, lo cual refleja la degradación de la sociedad actual y nos deja un aporte a la construcción del conocimiento para que desde la implementación de nuestros conocimientos aportemos a mejorar los contextos a los cuales aportemos como futuras profesionales de psicología.

## Referencias

- Antonio Piqueras Rodriguez, J., Ramos Linares, V., Ernesto Martinez Gonzalez, A., & Armando Oblitas Guadalupe, L. (2009) Emociones Negativas y su impacto en la salud Mental y Física. *Suma Psicológica*, 16(2), 85 -112  
<https://www.redalyc.org/pdf/1342/134213131007.pdf>
- Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229.  
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/7283>
- Cantera Espinosa, L.M. & Alencar Rodrigues, R. (2021) La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia e inmigración.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5137/513754280009.pdf>
- Cano Murcia, S.R., & Jiménez, M.Z. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos Ciencia & Tecnologia*, 4(1), 58-67.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=oIUMWf\\_NnH4](https://www.youtube.com/watch?v=oIUMWf_NnH4)
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=P\\_2CJH1cBrA](https://www.youtube.com/watch?v=P_2CJH1cBrA)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

- Fried Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales :  
 Perspectiva generativa na gestão de conflitos sociais = Generative Perspective in the  
 Management of Social Conflicts. *Revista de Estudios Sociales*, . 36, 51–63.  
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.7440/res36.2010.05>
- Goleman, D. (1985) La inteligencia emocional Por qué es más importante que el coeficiente  
 intelectual. LELIBROS. <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Gómez, C. (2014). Factores asociados a la violencia: revisión y posibilidades de abordaje. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 7(1), 115-124.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4905114.pdf>
- Londoño Palacio, P.D.O.L (2010). LAS “NARRATIVAS” DESDE LA  
 HIPERTEXTUALIDAD. CARACTERISTICAS, MODELOS Y METODOLOGIA A  
 PARTIR DE LA INTELIGENCIA SINTIENTE; las “narrativas” desde la  
 hipertextualidad. Características, modelo y metodología a partir de la inteligencia sintiente  
*Revista de investigaciones UNAD; Vol. 9 No.1 (2010); 55-74; 2539-1887; 0124-793X*  
[https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/volumen9numero1\\_2010/4%20las%20narrativas%20desde%20la%20hipertextualidad.pdf](https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/volumen9numero1_2010/4%20las%20narrativas%20desde%20la%20hipertextualidad.pdf)
- La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto  
 armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221 <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login>
- Salgado Lévano, A. C. (2005). Métodos e instrumentos para medir la resiliencia : una alternativa  
 peruana. *Liberabit*, . 11, 41–48.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2750692ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Silva, C. (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto, *Context Psykhe*, 13(2), 29-39.

<https://www.redalyc.org/pdf/967/96713203.pdf>