

**Fundación escuela taller Buenaventura como innovación social y participación
ciudadana**

Yuri Daniela Villa Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades
Programa de Psicología
Junio 2023

**Fundación escuela taller Buenaventura como innovación social y participación
ciudadana**

Yuri Daniela Villa Rodríguez

Trabajo para optar el título de Psicólogo

Directora:

Tania Meneses Cabrera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa de Psicología

Junio 2023

Resumen

Este artículo está guiado al conocimiento propio de lo que es la innovación social en la ciudad de Buenaventura, donde esta iniciativa viene a describirse por medio de la fundación escuela taller quien participa activamente en los retos sociales que dispone las comunidades de estrato 1 y 2 frente a los grupos vulnerables como niños, jóvenes y adultos mayores.

Esta iniciativa promueve el buen uso del tiempo libre, permitiéndose contar con la promoción del ministerio de cultura, quien participa activamente en la prevención del analfabetismo y el desempleo dentro de esta ciudad, siendo esta innovación de carácter social, también se permite contraer compromisos que se sustenten a base de vínculos con nuevas comunidades y actores sociales.

El objetivo de la sistematización de esta innovación es el comprender el accionar frente al cambio social de donde se compromete a la comunidad a ser su propio agente transformador, creando bases que conlleven una reducción en los índices de los retos sociales, cumpliendo con las políticas públicas de la ciudad además de promover el emprendimiento de acuerdo con las necesidades presentadas dentro de este grupo focal.

Palabras claves: Innovación, psicología, comunicación, acción, comunidad.

Abstract

This article is guided to the knowledge of what social innovation is in the city of Buenaventura, where this initiative is described through the workshop school foundation, which actively participates in the social challenges that stratum 1 and 2 communities have. against vulnerable groups such as children, youth and the elderly.

This initiative promotes the good use of free time, allowing the promotion of the Ministry of Culture, which actively participates in the prevention of illiteracy and unemployment within this city, being this innovation of a social nature, it is also allowed to contract commitments that are sustained by base of ties with new communities and social actors.

The objective of the systematization of this innovation is to include actions against social change where the community is committed to being its own transforming agent, creating bases that lead to a reduction in the rates of social challenges, complying with public policies. of the city in addition to promoting entrepreneurship according to the needs presented within this focus group.

Keywords: Innovation, psychology, communication, action, community

Tabla de contenido

Introducción.....	7
Metodología.....	9
Resultados.....	13
Conclusión y Recomendaciones.....	16
Referencias Bibliográficas.....	18

Índice de Tabla

Tabla 1. Matriz de actores principales

Introducción

La fundación escuela taller Buenaventura está tipificada desde la creatividad - creación de nuevos objetos para fines sociales (cocreación). Donde esta iniciativa formada por el ministerio de cultura, dentro de la ciudad de Buenaventura-Valle del cauca, ha venido construyendo desde los fenómenos sociales del puerto como son: la pobreza extrema, la falta de educación, la violencia, y el desempleo una serie de acciones frente a la mitigación de los mismos.

Este servicio a la comunidad viene a enfocarse en la innovación en ámbitos de co-creación desde el 2012 que destilan de los beneficiarios y actores sociales, con el fin de promover un cambio social dentro de la población más vulnerable de la ciudad a través de la cultura y el emprendimiento, siendo fundamentada en los retos sociales y el cumplimiento de las políticas públicas.

Esta innovación social es un proceso que compone diversas técnicas y acciones que resuelvan retos sociales, focalizando las comunidades marginadas del puerto con el fin de tener una población activa en sus procesos de transformación social, haciendo énfasis desde aspectos psicosociales a la intervención dentro de un grupo comunitario y empleando escenarios de acción integradora aportando nuevas subjetividades desde el cumplimiento de la paz, la justicia y los derechos humanos.

El objetivo del presente artículo es el comprender a través de la observación las acciones correspondientes dentro de la metodología sistemática el cómo aporta de manera significativa esta innovación social y de participación ciudadana por medio de la economía solidaria, reduciendo los factores de riesgo de la comunidad y posicionando de manera efectiva la dignidad, la calidad de vida, además de comprometer los derechos humanos en los contextos de

escenario de violencia los cuales están expuestos el grupo comunitario a impactar dentro de la ciudad de Buenaventura, valle del cauca generando de manera positiva a través del emprendimiento y la educación gratuita la cual posiciona el aprendizaje dentro de los jóvenes y adultos de la ciudad.

Metodología

Dentro del estudio realizado por medio de la observación del lugar y las actividades que se realizan en pro de los fenómenos sociales citados (la pobreza extrema, la falta de educación, la violencia, y el desempleo) constatamos el lugar físico de la fundación que permite el adecuado funcionamiento de los proyectos que se establecen en pro del mejoramiento social, además de esto identificamos los actores sociales por medio de la entrevista que nos da la información general de la jerarquía que se maneja y a quienes impacta esta iniciativa, en relación a esto utilizamos la recopilación de información sistemática que nos enfatice los datos necesarios para conocer a fondo el proceso que lleva la fundación y su accionar a lo largo de los años.

Realizamos una sistematización de la información a través de 4 fases que predominaron en su adecuada análisis, donde la Fase 1 es de acercamiento con la fundación, Fase 2 corresponde a la revisión documental que nos diera la información sustancial de la innovación, Fase 3 Se reconocen los actores sociales y se realiza el trabajo de campo por medios de las técnicas o instrumentos requeridos, por último, la fase 4 es donde analizamos dicha información comprendiendo los principios y características que predominan dentro de la innovación social seleccionada.

La experiencia de innovación social Escuela Taller Buenaventura, trabaja desde el 2012 por convocatoria abierta para todas las personas de estratos 1 y 2, impactando desde jóvenes hasta adultos cuyos fines sean el mejoramiento de su estabilidad económica, haciendo un buen uso del tiempo libre, a través de un proceso participativo en donde se establecen mecanismos de autogestión y procesos cognitivos.

Desarrollando nuevas acciones a través de convenios con diferentes actores sociales

quienes participan activamente del plan de mejoramiento articulándose a la experiencia significativa, este grupo interdisciplinario relaciona los procesos de acuerdo con las metas propuestas, dando buen uso de las políticas públicas, las cuales están fundamentadas en los ODS, y el medio ambiente.

Tabla 1. Matriz de actores principales

Nombres	Perfil y cualidades	Rol cumple en la experiencia
Edward Hernández	Magister en administración pública, especialización de avances sociales y políticas públicas.	Director- Representante legal
María Gutiérrez	Administradora de empresas, especialización en acciones social y avances comunitarios.	Coordinadora- Administrativa y financiera
Luisa Castro	Psicóloga con especialización en comunidades, la cual participa de manera activa en el bienestar psicológico de cada asistente de la fundación	Psicóloga de la fundación
José Rodríguez	Trabajador social con especialización en contextos de violencia social, comprende el proceso de admisión en conjunto con el área de psicología dentro de los proyectos aplicados	Trabajador social de la fundación
Fernanda Palacios	Licenciada en marketing y emprendimiento, la cual a través de los diferentes convenios que establece la	Docente vinculado a la fundación

	fundación opera desde contrato secundario para el beneficio del grupo comunitario	
Lucia Acosta	Ama de casa que se vincula desde el 2018 a la fundación con el fin de emprender desde los aprendizajes adquiridos su propio negocio, siendo técnica en cocina artesanal del pacifico en la actualidad.	Beneficiario
Diego Arenas	Joven de 16 años vinculado a la fundación el cual se compromete el aprendizaje de saberes básicos como matemática, sistemas y lectura.	Beneficiario
Pablo Castro	Desempleado de 26 años el cual se une a la fundación con el fin del adecuado aprovechamiento del tiempo libre, estudiando desde el 2021 el técnico empresarial de artesanías	Beneficiario

Fuente: Elaboración propia (2022)

Esta innovación social es un proceso que compone diversas técnicas y acciones que resuelvan retos sociales, focalizando las comunidades marginadas del puerto con el fin de tener una población activa en sus procesos de transformación social, haciendo énfasis desde aspectos psicosociales a la intervención dentro de un grupo comunitario y empleando escenarios de acción

integradora aportando nuevas subjetividades desde el cumplimiento de la paz, la justicia y los derechos humanos.

Dentro de este sistema la fundación cuenta y se enfoca en la continua evolución del contexto, posibilitando la satisfacción de las necesidades del territorio como lo menciona Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). “De esta forma, los autores sugieren la posibilidad de instrumentalizar el término de ecosistemas de innovación social; entendiéndolos como sub-sistemas sociales, que estarían enfocados en la satisfacción permanente de nuevas necesidades de las comunidades y los territorios, lo cual produciría un cambio favorable en el sistema económico, social y medioambiental. (Gatica, S; Soto, W; & Vela, D, 2015, p.8).

Frente a la aplicación de la TLR encontramos criterios que gestionan tanto la idea innovadora como el proceso que esta conlleva a lo cual, nuestra innovación escogida permite aportar de manera significativo al cambio social y de realidades siendo sostenible además de poder ser replicables dentro de los diferentes departamentos de nuestra nación, posicionándose en el nivel 8 el cual se estima como un idea madura que ha tomado validez a lo largo de su trayectoria.

Resultados

El proyecto nace de las necesidades observadas a nivel educativo, social y cultural, por lo cual, se implementa por medio de convocatorias que benefician a las comunidades de bajo recursos, siendo los actores involucrados las personas que integran los estratos 1 y 2 de la ciudad, además de resolver los retos sociales como la pobreza extrema, la falta de educación, la violencia, y el desempleo, donde las iniciativas concretas frente a estos fenómenos sociales van desde la promoción de la educación gratuita hasta el apadrinamiento de emprendimientos que surgen desde la innovación cultural, siendo los protagonistas de esta intervención el estado a través del ministerio de cultura e instituciones públicas y privadas en convenio con la fundación en pro de los planteamientos establecidos

Como fundación somos pioneros en la articulación de un bienestar físico, mental y social de quienes participan en los proyectos y programas establecidos haciendo énfasis en la introducción de buenos hábitos, la comunicación no violenta y la apropiación cultural. Dentro de la experiencia encontramos el ecosistema innovador dando resultados a la sociedad en general frente a los problemas colectivos, como son: la pobreza extrema, la falta de educación, la violencia, y el desempleo.

Gestión de la idea y de la creatividad

La fundación escuela taller está ubicada en el centro de la ciudad de Buenaventura, beneficiando desde niños, jóvenes y adultos de estrato 1 y 2, dentro de esta iniciativa participan docentes, especialistas del área psicosocial y artesanos quienes desarrollan dentro de la fundación de acuerdo con los lineamientos que se contratan la aplicabilidad de la promoción en la capacitación del personal afiliado, las personas involucradas dentro de la fundación siguen una

serie de roles, siendo participante de manera activa y asertiva en su proceso de aprendizaje y mejoramiento de la fundación.

La fundación ha alcanzado a lo largo de los últimos 5 años un impacto en áreas educativas y de desempleo mejorando en un 35% los índices de analfabetismo y construyendo los emprendimiento de más de 17 empresas constituidas hasta el día de hoy en la ciudad, atrayendo la facilitación de vínculos con otras comunidades del pacífico colombiano, además de actores importantes que han patrocinado las actividades lúdicas de la innovación como son la gerencia de los puerto ubicada en la ciudad y entidades privadas departamentales.

Gestión del Desarrollo Interactivo Aplicado

Este proyecto se promueve por medio de un grupo de especialistas económicos y psicosociales quienes participan en la vigilancia de los índices de los resultados esperados cadaaño por el proyecto, siendo vigilada y manteniendo una solvencia económica de acuerdo con la participación del estado, además de esto la fundación realiza actividades de carácter económico para sustentar algunas carencias frente a los procesos que se estén realizando en pro de la disminución de los retos sociales abordados por la misma.

Esta iniciativa se organiza por medio de una jerarquía administrativa donde tenemos al director, subdirectora, equipo psicosocial y actores sociales quienes trabajan en las estrategias de permanencia y sostenibilidad del proyecto, donde su visión es para el 2030 abarcar el 50% de la población en ámbitos de la disolución del analfabetismo en niños, jóvenes y adultos mayores, utilizando las estrategias de promoción de la educación gratuita para estas comunidades vulnerables de la ciudad, siendo el proceso de gestión de la innovación un campo abierto estructural que percibe las necesidades sociales y las resuelve por medio de soluciones creativas siendo de gran aprendizaje para los beneficiarios como para otras entidades sociales.

Gestión de las Oportunidades y Gestión del Cambio / Apropiación y Capital Sociales

Formado en Aplicación de Nuevos Procesos

Este concepto de innovación frente a las ciencias humanas es una articulación propia de un bienestar que permita el desenvolvimiento del sujeto dentro de las sociedades de manera digna y en paz, con lo cual el articular el ecosistema innovador a la rama psicológica es comprender qué el constante cambio de los contextos marginales en el que se encuentran cada uno de los beneficiarios darán como resultado a civiles que aporten de manera digna en la construcción de una sociedad mejor comunicada además con mayor potencial cultural. Esta fundación permite que en aspectos psicosociales que haya una promoción y prevención frente a la salud mental en el adecuado aprovechamiento del tiempo libre, que permita que haya conductas más sanas y de aportación a los hechos sociales presentes dentro de los contextos de cada integrante permitiendo así un avance frente a las distintas esferas sociales.

Los aprendizajes que se implementa en el grupo pro medio de este proyecto, ha sido la motivación por una sociedad mejor, más educada y menos violenta, impactando no solo a los grupos marginados de la ciudad sino también de las comunidades aledañas como Córdoba, San Cipriano, Zaragoza siendo estos grupos de interés para nuevos proyectos de la fundación en la atribución de planes de mejoramiento en la educación y empleabilidad de estos lugares, siendo la experiencia del proyecto una innovación que busca el objeto de estudio, lo analiza y lo solucionade acuerdo con los lineamientos del equipo promotor de esta fundación.

Conclusión y Recomendaciones

Dentro de esta innovación social, denominada Fundación Escuela Taller Buenaventura, hemos abarcado un sin número de análisis que comprende la sostenibilidad y comprensión de cómo es el funcionamiento y estimulación frente a la actividad económica que la sostiene, es así como desde el cumplimiento de los retos sociales atribuimos la tipología de esta innovación a creación de soluciones por medio de objetivos claros dentro del contexto que esta realiza en su entorno, dando la solvencia necesaria para su continuidad y el cumplimiento de las metas que se establezca con el propósito claro de cumplir y aportar de manera simultánea a los objetivos de desarrollo sostenible que deben ser implementados desde el estado para las comunidades que componen cada uno de los departamentos de esta nación.

Desde el área psicológica, esta innovación permite la participación de un enfoque psicosocial, donde el equipo promotor interdisciplinario desarrolla las ideas permitidas de manera externa e interna desde las ideas que involucran la educación y el empleo, sin embargo, es de considerar que la salud mental es un pilar dentro de las necesidades sociales, por ende, se debe hacer énfasis en la promoción y prevención de acciones adecuadas en la atención de las comunidades desde esta ciencia.

Siendo la escuela taller una innovación que permite mejorar los índices de los retos sociales, así mismo de cumplir las políticas públicas que se le atribuyen dentro de los lineamientos de su ente promotor, deberá concretar espacios de educación objetiva hacia un mejoramiento de los estados cognoscitivos de sus beneficiarios, siendo esto una ayuda en la reducción de los porcentajes equivalentes a la violencia y problemas educativos que resulten de patologías asociadas al estado mental de cada participante.

Por lo tanto, es necesario que la Escuela Taller este en permanente estudio de nuevas formas, estrategias y técnicas que permitan el cumplimiento del objetivo frente al desempleo, por esto, se deben articular estrategias de empoderamiento abriendo paso a nuevas ideas, siendo promotora del emprendimiento de sus beneficiarios; creando campañas y proyectos que permitan la articulación de una cultura innovadora como lo menciona Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. (2015). “Para poder desarrollar la innovación social es fundamental que se logre generar una cultura, y se cuente con los recursos necesarios para ello” (Gatica, S; Soto, W; & Vela, D. 2015, p.26). Buscando así las estructuras y los recursos para la atención además de la resolución frente al problema del desempleo y la promoción de una educación digna.

Referencias Bibliográficas

- Bettaglio, M. (2021). Innovación social a través de la narrativa gráfica: periodismo gráfico, auto narración y testimonios para el cambio social. Revista Iberoamericana De Economía Solidaria EInnovación Socio ecológica, 4(1). <https://doi.org/10.33776/riesise.v4i1.5302>
- Estrada, G; Montero, J. M. C; Hernández & Herrera, J. (2019). Innovación tecnológica: Reflexiones teóricas. Revista Venezolana de Gerencia, 24(85).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29058864011>
- Fundación Escuela Taller Buenaventura (2022). <https://escuelatallerbuenaventura.org/>
- García, C. (2019). La comunicación de la ciencia y la tecnología como herramienta para la apropiación social del conocimiento y la innovación. Journal of Science Communication, América Latina, 2(1). <https://doi.org/10.22323/3.02010402>
- Giraldo, F; Ortiz, L. (2020). Laboratorio de Innovación Social: escenario de participación, apropiación social e interdisciplinariedad. Social Innovation Lab: scenario of social par. European Public & Social Innovation Review.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31053180025>
- Hernández, José; Tirado, P; Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, núm. 88, diciembre, pp. 164-199 Centre International de Recherches et d'Information sur l'Economie Publique, Sociale et Coopérative Valencia, España.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>
- Medina, R; & Basurto, C. (2018). Discusión de los distintos tipos de innovación. Revista

- Publicando, 5(15 (2)), 59-99. <https://core.ac.uk/reader/236644000>
- Mejía, J. (2020). Epistemología de las políticas de ciencia y tecnología en América Latina. Cintade Moebio, (67), 14–25. <https://doi.org/10.4067/s0717-554x2020000100014>
- Meneses, T (2022). Innovación II parte. Radio UNAD Virtual.
<https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-88-innovacion/>
- Meneses, T (2022). Innovación. Radio UNAD Virtual.
<https://ruv.unad.edu.co/ruvwp/programas/tramando-sentidos-87-innovacion>
- Meneses, T. (2022). Introducción a la Innovación Social. Repositorio institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50647>
- Salamanca, O. (2020). Cómo escribir un artículo científico. CES Medicina, 34(2), 169- 176.
<http://www.scielo.org.co/pdf/cesm/v34n2/0120-8705-cesm-34-02-169.pdf>
- Waisburd, G. (2009). Pensamiento creativo e innovación. Revista Digital Universitaria. 10(12), 1-9.
- Guaipatin, C. [TEDx Talks]. (2017) Innovación social: muchas definiciones, un ejemplo [Archivo de video]. <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art87/art87.pdf>