

Enfoque lúdico para niños con déficit en el aprendizaje de las vocales y sílabas

Ruth Daniela Iriarte Oñate

Asesor

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

Resumen

El presente documento, evidencia el proceso de investigación pedagógica, que se llevó a cabo en el colegio mi mejor educador con los niños del nivel de preescolar, el cual se basó en una problemática que se estaba evidenciando que no daban el debido avance a los niños de dicho nivel. El cuál decidimos darle una pronta solución a través de estrategias pedagógicas en la cual nos basamos en las estrategias lúdicas tales como el juego que la usamos como nuestra herramienta principal. Se escogen las herramientas lúdicas, ya que ayudan al infante a tener una mejor perspectiva y un mejor ambiente de aprendizaje, ya que buscamos en los alumnos de preescolar del colegio mi mejor educador bajar el nivel de frustración por no identificar los sonidos y la estructura de las vocales y las sílabas y por ende llevamos actividades lúdicas al aula como herramienta estratégica para darle al alumnado un alcance en su aprendizaje de manera atractiva en busca de desarrollar de forma natural sus habilidades en el aprendizaje. Es por ello que tenemos la lúdica como estrategia ya que brinda al alumnado la expansión de necesidades y la podemos utilizar como principio en el aprendizaje significativo de cada estudiante. Para lograr estos objetivos, optamos por herramientas que nos ayuden en nuestro proceso de investigación como lo son la aplicación de técnicas o instrumentos como la observación, indagación a los docentes, encuestas informales, los cuales nos ayudaron a mejorar el aprendizaje, el cual nos llevara a superar el problema de aprendizaje de las vocales y sílabas en los alumnos de preescolar de dicho colegio. Ciertamente hay innumerables estrategias pedagógicas para tratar el déficit en los alumnos de preescolar del colegio mi mejor educador, pero en consecuencias esta nos dio los resultados esperados.

Palabras clave: Lúdica, estrategias, aprendizaje, niños, pedagogía.

Abstract

This document evidences the pedagogical research process, which was carried out at the school my best educator with the children of the preschool level, which was based on a problem that was showing that they did not give the due progress to the children. of said level. Which we decided to give a prompt solution through pedagogical strategies in which we rely on playful strategies such as the game that we use as our main tool. The playful tools are chosen, since they help the infant to have a better perspective and a better learning environment, since we seek in the preschool students of the school my best educator to lower the level of frustration for not identifying the sounds and the structure of vowels and syllables and therefore we bring playful activities to the classroom as a strategic tool to give students a scope in their learning in an attractive way in search of naturally developing their learning skills. That is why we have fun as a strategy since it provides students with the expansion of needs and we can use it as a principle in the meaningful learning of each student. To achieve these objectives, we opted for tools that help us in our research process, such as the application of techniques or instruments such as observation, inquiry to teachers, informal surveys, which helped us improve learning, which will lead us to overcome the learning problem of vowels and syllables in the preschool students of said school. Certainly there are innumerable pedagogical strategies to treat the deficit in the preschool students of the school my best educator, but in consequence this gave us the expected results.

Keywords: Ludic, strategies, learning, children, pedagogy.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación.....	8
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	9
Marco de Referencia Planeación Didáctica	11
Planeación Didáctica.....	14
Enfoque Didáctico	18
Implementación	21
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
Conclusiones	28
Referencia	30
Apéndices.....	31

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencia de la practica pedagógica.....</i>	31
--	-----------

Introducción

A la velocidad que pasa el tiempo y las nuevas demandas para las nuevas generaciones en cuanto a la educación. Estamos en una sociedad que exige resultados y muchas veces el proceso de aprendizaje tiende a complicarse para algunos niños, ciertamente para eso el docente debe como agente profesional estar inquieto y alerta hacia las dificultades que se pueden presentar en el aula de clases y de esta forma buscando una posible solución transformadora que impulse y fortalezca el aprendizaje cognitivo en los niños del grado preescolar del colegio mi mejor educador en cuanto a identificar con claridad las vocales y las sílabas.

Las características fundamentales en la investigación educativa van acompañadas de un sin número de características en las cuales no se puede tomar la investigación a la deriva ya que en ella tenemos que enfocarnos en sumergirnos en la problemática de los hechos, desde donde nacen sus causas y por ende sus consecuencias.

Pero siempre la reflexión va hacer el mejor instrumento al cambio, ya que va hacer nuestro punto de partida para entender qué hacer a través de las estrategias lúdicas en los niños de preescolar del colegio mi mejor educador, puede no haber muchos avances a la primera.

Cómo docente investigador me debo sentar y reflexionar cuales son las estrategias que están dando resultados y cuáles no, y de allí, tomar una decisión para que los niños identifiquen con claridad las vocales y las sílabas. Así la investigación seguirá su curso y entraremos a la tarea de replantear las actividades ya planeada por otras o simplemente mejorarlas.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El colegio mi mejor educador está ubicado en el departamento del Cesar municipio de Valledupar. Es un colegio de carácter privado que ofrece niveles de transición, preescolar y básica primaria.

Un alto porcentaje alto de la comunidad vive en estrato 1, el cual según indica el Sisben están en pobreza extrema, ya que hay poca fuente de empleo y su fuente de economía es el trabajo informal, son muy poco los padres de familia que tienen un trabajo fijo.

La gran mayoría de los niños viven con diferentes tipos de hogares en los cuales se encuentran padres separados, madres cabezas de hogar, familias extendidas de más de 6 personas.

El nivel educativo que manejan los hogares de los estudiantes es bastante bajo, ya que nos encontramos con padres analfabetos, en otros casos familiares que no tienen ni siquiera un nivel escolar completo.

En esta comunidad se presentan situaciones sociales como la delincuencia, venta y consumo de sustancias psicoactivas, prostitución y un alto índice de mujeres que quedan muy jóvenes embarazadas, las cuales difícilmente le pueden brindar un futuro diferente a la realidad que se vive en la zona en el cual está ubicado el colegio mi mejor educador y esto hace que difícilmente la comunidad avance en la parte económica, educativa y en la seguridad.

Pregunta de Investigación

En el colegio mi mejor educador hay un alto índice de dificultad para aprender a identificar las vocales y sílabas. Ya que la mayoría de los padres son padres ausentes en la educación de sus hijos.

Para esto la docente titular junto con el director del colegio se han visto obligado a hacer reuniones para saber que está sucediendo, en los que muchos padres afirman que ciertamente no le dedican el tiempo para reforzar las vocales y sílabas ya que las largas jornadas de trabajo diario no les permiten sentarse con sus hijos a reforzar las vocales y sílabas.

Ciertamente se le planteó la posibilidad de ponerlos en centros de refuerzos o con algún adulto capacitados, pero muchos de los padres manifiestan que la vida está bastante dura y sus ingresos económicos no les alcanza para pagarles a una persona adicional para que refuercen las vocales y sílabas, ya que lo mucho que pueden hacer es que sea la abuela que ciertamente no completo sus estudios o algún hermano o primo que esté en la primaria quien les colabora con sus hijos.

En lo cual, conociendo la situación, se desea emplear espacios de aprendizaje para que los niños del colegio mi mejor educador a través de las estrategias lúdicas pueda reforzar las vocales y sílabas que no tienen la posibilidad de hacer en sus casas. Y por ende nos planteamos dicha pregunta.

¿De qué manera a partir de la lúdica se puede fortalecer el aprendizaje de las vocales y sílabas en los niños del grado transición del colegio mi mejor educador?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Existen dos tipos de investigación, pero ciertamente la investigación en educación es la que da mejor resultados. Aunque no se rechaza la otra investigación. La investigación en educación la debe hacer el docente desde la experiencia y la debida reflexión al paso que va evolucionando los niños en el aula.

La investigación del docente es importante ya que se busca la transformación debida, que ayuda a evolución en el aula, el docente debe evidenciar las problemáticas que se están presentando en el aula y no hacerlo de forma grupal, sino específica para luego generar estrategias pedagógicas que ayuden en el avance a cada estudiante en su proceso de aprendizaje. el docente antes de crear estrategias pedagógicas, Tiene que sentarse a reflexionar y preguntarse, sobre las estrategias lúdicas que pueden funcionar y replantear sus estrategias al punto de eficiencia que quiere llevar a sus alumnos.

Basándonos en la pregunta de investigación el cual es el foco fundamental de la investigación que se desea llevar en el aula. Nos enfocamos principalmente en generar las debidas estrategias con las cuales se busca lograr que mejoren las problemáticas de las cuales se han evidenciado en el colegio mi mejor educador. Como docente se tiene la autonomía en el aula de clases y poder implementar los diferentes juegos, los cuales van hacer nuestras estrategias lúdicas, para efectuar los cambios necesarios para mejorar la problemática del déficit de aprendizaje en las vocales y silabas.

las estrategias lúdicas, en este caso el juego cómo objetivo principal, de allí se pasará al trabajo de clases en el cual con diversas actividades nos daremos cuenta si las estrategias lúdicas que se empleó finalmente está funcionando en los niños. Luego que se ha aplicado las actividades de juego con los infantes, procedemos a pasar a la fase evaluativa en dónde se hará

una actividad de juegos más complejos en los que los alumnos demostrarán sus conocimientos aprendidos bajo la actividad lúdica pedagógica.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

Con respecto a la formación basada en competencias pues creo que es un aprendizaje bastante anticuado, ya que como enseña el escrito todo debe basarse en el ser de la persona. Por ejemplo, desde años atrás escuchamos que el modelo de educación ha sido cambiado a un modelo de educación en el que el estudiante pueda dar su opinión, dejar que el alumno piense que cree acerca de un tema. Anteriormente se le ponía a un estudiante aprenderse todo de forma textual y si el alumno lo decía al pie de la letra, se entendía que el estudiante había entendido y asimilado el tema, cuando muchos lo hacían simplemente por estudiarlo y por sacar una buena nota. Hoy en día el modelo de educación ha cambiado en cuanto a trabajar en el ser como persona, saber hacer y el saber, estas competencias quieren fundamentarse como integrales. Pero muchas veces tenemos muchos docentes que no salen de ese tema antiguo y en parte hoy juega mucho la falta de tolerancia tanto del docente hacia el alumno y del alumno hacia el docente en cuanto se piensa y se creó, ya que en muchas ocasiones podemos evidenciar los alumnos de hoy en día ya no están dispuestos aprender para aprender sino para generar una buena nota que los permita pasar a su siguiente grado. Ya que juega también la parte de la tecnología en que hay tanta información en las redes que el estudiante si necesita saber algo va y lo busca en su dispositivo móvil. Pienso que el sistema educativo tiene que ser regulado a la educación por competencia ya que la gran mayoría de los alumnos simplemente logran las notas al costo de una buena calificación y es por eso que el escritor habla de que lograr una buena nota no es significado de inteligencia.

Es por ello que mi propuesta pedagogía basada en la educación por competencia busca en el estudiante la finalidad de que el estudiante a través de los saberes de las competencias el cual se enfoca en que el estudiante se complemente en el ser para conocer y del conocer para hacer.

Ya que la propuesta se trabajará desde el juego y para ello se involucra la personalidad del niño ya que a través del modelo de aprendizaje del niño seguiremos buscando las estrategias necesarias para que el niño pueda lograr el conocer y así pueda hacer a la hora de las diferentes evaluaciones.

La pedagogía moderna ha considerado el juego como un recurso educativo de primer orden y ha ilustrado ampliamente sus efectos en el desarrollo infantil. Su importancia en la vida de los niños y las niñas ha quedado sancionada al ser reconocido como uno de los derechos fundamentales de la infancia, según establece el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, de 1989 (Jover, Payá, 2013, p.1).

Ya que mi propuesta pedagógica se basa en la lúdica. El infante va a tener a tener la libertad de aprender a su propio ritmo. Dándole al estudiante la capacidad de que ellos mismos a través del juego analicen y aprendan de una manera libre ya que el aprendizaje libre es necesario para el niño ya que ellos de esta manera trabajan la imaginación y se siente más cómodo a la hora de dar una respuesta, pierden el temor a responder bien o mal y esto también beneficia al resto de los compañeros ya que se integran en el juego y van aprendiendo de su compañero.

Morales (2001) donde el juego y la lúdica inciden en las inteligencias múltiples del educando ayudando a formar niños y niñas creativos donde se emplean herramientas enriquecedoras, motivando al educando a la interacción en el desarrollo del aprendizaje. Desde esta experiencia, sigue siendo de vital importancia la actividad lúdica en el quehacer del docente, siendo potencial creativo que esta de manera natural en cada uno de los niños y se expresa a través de diferentes medios como la música, teatro, juego,

creatividad, danza, lectura, artística y la cultura. (pág. 27).

Pienso que la práctica pedagógica que trae beneficios con el fin que deseo obtener valigada al saber hacer ya que busco en los niños del grado transición del colegio mi mejor educador tener retos específicos que ayuden a su crecimiento personal de acuerdo con las necesidades que tengan en cuanto al aprendizaje significativo.

Planeación Didáctica

Cómo planeación didáctica implementamos el juego, el cual es nuestra estrategia lúdica, para combatir el déficit de aprendizaje de las vocales y las sílabas.

Se implementaron 3 estrategias pedagógicas.

La primera estrategia pedagógica se tituló al ritmo de las vocales.

La actividad consiste enseñar la estructura y sonidos de las vocales, esto se realizó con imágenes de las vocales el cual la docente se las iba enseñando acompañada de una canción infantil de las vocales.

Luego le pedimos a cada niño que cada uno tome una vocal y al ritmo de la canción de las vocales empiecen a bailar y a cantar.

Al principio, los niños se tornaron un poco tímidos, algunos no deseaban hacer la actividad, ya que están acostumbrados a no saber hacer la actividad que se le pide, algunos tomaron esa postura, pero luego se dieron cuenta que la docente al parecer no venía a darles clases, sino que quería jugar con ellos, se dejaron llevar por el ritmo de la música de las vocales y empezaron a cantar y bailar al ritmo de las vocales.

Después identificamos que los niños tenían un poco más claridad en la estructura y sonidos de las vocales. Le pedimos a cada uno que volviera a su lugar y jugamos al Tingo tango, el cual consiste en pasar la vocal diciendo tingo, tingo y al que le toque el tango deberá decir la vocal, en esta parte los niños jugaron y se divertieron entre risas y sonrisas, ya que ciertamente en esta fase, había algunos que aún tenían ciertas lagunas con el sonido y la estructura de las vocales.

Cuando observamos que los niños identificaban de manera aún más clara, se decide pasar a la fase de evaluación en donde aparte de eso también jugamos a flor de comento con plastilina

en dónde el juego consiste en decirle: flor de comento a lo que ellos responden, mandé la hora, la docente le dice: vaya corriendo y me hacen alguna vocal y al primero que la haga se le aplaude y se le felicita.

En esta fase de evaluación, mientras los niños del grado preescolar del colegio mi mejor educador, creían que seguían jugando, la docente seguía evaluando quien realmente había aprendido los sonidos y la estructura de las vocales. Cabe resaltar que esta estrategia lúdica dio mucho resultado, ya que se evidencio grandes avances en los niños, ya que muchos hacían sus vocales de manera correcta.

La segunda estrategia pedagógica que se implementó. Se tituló juego a encontrar las vocales y sílabas. En esta actividad se dará un pequeño repaso a las vocales, ya que nos interesasi el aprendizaje que tuvieron los niños fue cognitivo o simplemente había que seguir implementando más estrategias para el aprendizaje de las vocales. Después de identificar esto, dimos lugar a las sílabas de la m.

Como entendíamos que los niños vienen con ciertos temores a que la docente les pregunte por alguna silaba y respondan de manera incorrecta, decidimos decirles a los niños que en esta sesión también seguíamos jugando, pero que se le enseñaría unas silabas que estaban interesados en que los niños la conocieran. Iniciamos mostrándole a los niños las diferentes sílabas de la m, en dónde hacemos preguntas sobre estás sílabas. ¿Quién conoce estas silabas?, ¿Cómo se llaman?, ¿Quién sabe dónde viven?

Luego la docente les pedirá a los niños que cierren sus ojos, mientras esconderá las sílabas y las vocales, y les dirá a los niños que vamos a imaginar que el salón de clases es una isla del tesoro y los tesoros son las sílabas y las vocales.

La docente les pide a los niños que encuentren las sílabas y las vocales por todo el salón y el que la encuentre le dirá a la docente y compañeros el sonido de la sílaba o vocal encontrada.

En esta parte se les evaluará a los niños que encuentren las vocales y sílabas, ya que el que encuentre la sílaba o vocal se le preguntará que vocal o sílaba es. Dándonos a entender que si el niño responde de manera correcta concluimos que ha aprendido, pero si no, hay que seguir buscando estrategias para lograr el aprendizaje en el infante.

La tercera estrategia se tituló: salto, salto hasta encontrar la sílaba perdida.

En esta estrategia se les enseña imágenes de las diferentes sílabas de la consonante P, y se les indica que vamos a seguir jugando con ellos. Se le pregunta acerca de la sílaba P. ¿Quién ha escuchado hablar de las sílabas de la P?, ¿Dónde viven? Entre otras preguntas.

Luego procedemos a darle a los niños las vocales, las sílabas de la consonante m y p. Cuando la docente le pide que salten arriba o abajo con las diferentes vocales y sílabas, esto para que los niños diferencien los sonidos y las estructuras de las vocales y las sílabas. En este momento evaluaremos de manera rápida, si los niños a lo largo de las implementaciones lúdicas, han logrado el aprendizaje cognitivo o simplemente su aprendizaje fue con base al momento de la experiencia lúdica.

Luego se procede por petición de los niños a jugar los juegos anteriores como lo son el tingo, tango y flor de comento, pero en este caso con un mayor nivel, ya que buscamos en nuestra última actividad de estrategias lúdicas, que los niños no solamente aprendieran las

vocales y sílabas, sino que también aprendieran a diferenciar su estructura y sonidos ya que cada vocal y sílaba son y suenan de forma diferente.

Enfoque Didáctico

Enfocarnos en las dificultades de nuestra sociedad en este caso los alumnos de preescolar del colegio mi mejor educador es nuestra base fundamental para crear de manera necesaria un diseño de secuencias didácticas en busca de mejorar el aprendizaje en cuanto el déficit que se está manejando en cuanto a las vocales y las sílabas.

Estás secuencia didáctica que la trabajamos desde la lúdicas nos dará las primeras respuestas en este largo proceso de aprendizaje, el cual nos llevará a perfeccionar nuestras técnicas lúdicas la cual nos llevará alcanzar nuestros objetivos.

La pedagogía moderna ha considerado el juego como un recurso educativo de primer orden y ha ilustrado ampliamente sus efectos en el desarrollo infantil. Su importancia en la vida de los niños y las niñas ha quedado sancionada al ser reconocido como uno de los derechos fundamentales de la infancia, según establece el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, de 1989 (Jover, Payá, 2013, p.1).

Desde el inicio optamos por la lúdica ya que es un ritmo de aprendizaje seguro ya que enfoca el aprendizaje visual y el aprendizaje colaborativo, nos enfocamos en trabajar con niños de preescolar que aún están en su etapa tierna en la cual lo que desean es jugar, divertirse y no sentir la presión de dichas responsabilidades educativa, nuestro enfoque estuvo en mezclar lo que les agrada y lo que no les desagrada y convertirla en una herramienta a favor de una manera en dónde deseamos que vean de manera divertida e interesante aprender las vocales y las sílabas que son fundamentales para grados superiores.

Entendiendo que tenemos una problemática en el colegio mi mejor educador en el cual los niños tienen mucha dificultad con las vocales y sílabas, es de allí donde parte nuestra planeación en cuanto a la planeación didáctica que busca solucionar la problemática.

Estas actividades responden de manera directa, ya que busca salir de la metodología antigua en que los niños al memorizar en el momento era aprender. En estas actividades se le da la opción que el niño identifique de manera autónoma, darle lugar que el niño arme desde su imaginación conocimientos previos que le servirán para ir desarrollando el aprendizaje cognitivo desde la infancia, así mismo la secuencia didáctica favorece el desarrollo en las competencias, ya que se basa en el avance de los pequeños siguiendo el currículo de actividades. También es fundamental identificar en el currículo los saberes previos que van hacer las bases fundamentales e importantes para los niños de preescolar ya que ciertamente la problemática, radica en qué son temas de suma importancia para el buen funcionamiento en cuanto a conocimiento y aprendizaje en los niños del colegio mi mejor educador. Y es por ellos que las secuencias didácticas que se han ido elaborando juegan como herramienta importante en el proceso de avances en el conocimiento y el aprendizaje y es por ello que como docente ciertamente se deben seguir aplicando, ya que las secuencias didácticas nos ayudarán a ver avances en los niños o también nos llevará como docente a interpretar si nuestras estrategias pedagógicas están funcionando de la manera correcta o en caso tal implementar y buscar ayuda en expertos para seguir avanzando, con el fin de seguir buscando y añadiendo a nuestros estudiantes del colegio mi mejor educador una excelente calidad en su educación. Seguimos implementando las secuencias didácticas ya que buscamos como resultado primordialmente que se resuelva la problemática que ha presentado el grado de preescolar en cuanto a la dificultad que maneja y por el cual hemos ido poco a poco indagando y buscando diversas soluciones, también deseamos a

través de estas secuencias didácticas desarrollar en el niño un pensamiento autónomo ya que a través de las actividades lúdicas no solamente aprenderá a través del juego, sino que también lo llevará a que su imaginación explote y encontrar diversas respuestas en su mente para lograr ganar o responder de manera adecuada en las secuencias didácticas.

En consecuencia, los juegos no solo son transmisores, sino también creadores de cultura. La cultura solo progresa con el entusiasmo, el trabajo creativo, la imaginación. De la rutina no nace nada nuevo. Y eso es lo que proporciona el juego: esfuerzo, inventiva, imaginación, ensayo, estrategia. Todas estas capacidades se empiezan a adquirir en los juegos de la infancia. (Jover, Payá, 2013, p.3).

Implementación

En este momento de la actividad se vio viable implementar tal cual los 3 momentos, ya que como se está trabajando el juego en las actividades, vi que era la mejor manera de implementar la actividad tal cual fue planeada. Ya que la actividad siempre ha buscado no experimentar con los niños, sino ir de una manera concreta a las dificultades que se está manejando, ya que en nuestro pensar hay cosas muy claves e importante las cuales fueron la base fundamental para la planeación e implementación de la actividad en los niños de preescolar. Las cuales nos llevan a exigirnos en la actividad, ya que pensamos y creemos que los niños y niñas deben tener una estructura sólida en cuanto a los conocimientos esenciales que se les enseña desde su edad temprana, ya que considero que, si un niño o una niña no lleva un aprendizaje con buenas bases desde su edad temprana, ciertamente las experiencias que va a tener en grados superiores no van a ser agradables, ya que lleva faltantes y vacíos que deben ser llenados.

Y en esto fue que nos enfocamos para crear las actividades e implementarlas, ya que estamos altamente preocupado por la situación del grado preescolar en el colegio mi mejor educador, en los cuales evidenciamos la problemática, creemos que la implementación del juego unido con el conocimiento es fundamental y necesario para las necesidades que presentan los estudiantes del grado preescolar en sus conocimientos previos.

Y ciertamente para lograr los propósitos deseado en los niños, juegan una serie de factores que influyen mucho en su aprendizaje y es el material que se llevó para implementar la actividad, en este caso utilizamos la música para ambientar y que los niños a través de la música se sintieran identificado con el material didáctico, también la organización de los alumnos a la hora de realizar la actividad ya que esto influye porque si el docente no tiene el carácter necesario y no tiene la actividad clara, el niño no le va a participar en la actividad, ya que dirá

que esta aburrido o en su defecto si el docente no tiene la capacidad del manejo del salón ya que no se preparó los niños lo notaran a simple vista y hacer la actividad será complicado y por ende no dará los resultados necesarios. Por nuestra parte la actividad resulto bastante bien, hubo bastante participación de parte de los niños, los niños que se les evidencia de manera más clara la problemática encontraron apoyo tanto en las actividades como en los docentes y en los pocos niños que no se le evidencia tanto la problemática.

Aparte de estos factores, también hay un factor fundamental y es el tiempo empleado en nuestra actividad, ciertamente es necesario ver y analizar muchas cosas entre las cuales se encuentra la edad del infante, ya que ciertamente por ser niños de 5 a 6 años tienden a cansarse con mucha facilidad, y es por ello que escogimos un tiempo prudente de menos de una hora en las cuales utilizamos el tiempo a nuestro favor, ya que fuimos con un objetivo claro y es a implementar las actividades con el propósito de ayudar avanzar a los niños. Ciertamente como docente queremos que la actividad siga para que sigan disfrutando de todos los conocimientos, como docente deseamos impartir, pero debemos entender que como docente debemos ser analíticos y velar porque el niño no se fatigue o se fastidie porque la actividad, aunque le guste nosurjan los patrones de repetición y aburran al niño y en vez de obtener ganancia con el niño en cuanto al aprendizaje que deseamos que tenga, lo poco que aprenda en la actividad se convierta en perdida.

Después seguimos con la respectiva evaluación en donde nuestro plan principal no era que los niños se sintieran evaluado, ya que ciertamente debemos borrar la mentalidad de muchos niños en especial los que presentan la dificultad del no puedo, al principio nos sorprendió una niña, que estaba llorando y me decía, profe yo estoy cansada, pero es en realidad una simple excusa porque a la hora de hacer la evaluación seguía con un poco de confusión en las vocales,

es por ello que a pesar que estuvimos evaluando con el material en este caso la plastilina, decidimos hacer de la evaluación un juego en donde la docente tomo una postura dinámica y siguió hablando como si todavía estuviera jugando con ellos, pero a la vez analizando quien había comprendido de manera clara la actividad, quienes tenían cierta confusión y quien de verdad no le había quedado claro la actividad.

Aunque la estrategia evaluativa me pareció muy acorde a los niños, ya que se quiso seguir con la idea que estábamos jugando y a pesar de que estuvimos en el tiempo de evaluación, los niños del grado preescolar del colegio Mi mejor educador, se sintieron muy placidos y muy alegre ya que a muchos de los niños que estuvieron allí le encanta trabajar con plastilina y a su vez cuando la docente pedía que se hiciera una vocal en específico ellos lo veían como un juego y todos hacían su vocal sin llorar, sin algún mal gesto y esa era la idea que los niños logaran el aprendizaje, y a su misma vez logaran divertirse y aprender al mismo tiempo.

Considerando a si y llegando a un resulta positivo en cuanto la adquisición de lo que deseamos. Ciertamente me pareció que la actividad está acordé a los niños, ya que nuestro interés personal es que cada niño aprenda de manera autónoma a través del juego y que no se sienta intimidado por las actividades aquí realizadas, ya que debemos entender que son niños de preescolar y son muy sensible a la hora de realizar una actividad y no lograrlo. Es por ello que lo más adecuado para su edad fue usar como estrategia el juego para lograr un aprendizaje significativo en cada niño.

Y esto nos lleva a confirmarlo a la hora de la evaluación. El cuál nos dieron resultados positivos. Ya que las actividades realizadas son actas y concuerdan con la necesidad de los niños y con el apoyo directo del material didáctico que fue una gran ayuda a la hora de explicar y realizar mejor las actividades.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

En la implementación de la secuencia didáctica que se realizó a los alumnos del colegio mi mejor educador en la cual se busca como objetivo principal ayudar de raíz a la problemática que estaban teniendo los niños del grado preescolar en cuanto al aprendizaje de la identificación de las vocales y sílabas.

Con esta implementación de secuencias didácticas se evidenciaron resultados bastante notorios en los cuales los niños a través de la estrategia lúdica, pudieron soltar muchos miedos a equivocarse, ya que se evidencia que por la falta de compromiso de los padres de familia hay muchos niños que se frustran al no saber que responder a la hora de preguntarle por alguna vocal o sílaba. Eso por primera instancia lo otro es que también a través de la estrategia lúdica logramos que los niños pudieran nuevamente aprender a identificar de una manera más clara y concisa la estructura y los sonidos de las vocales y las sílabas.

Ciertamente en la implementación hubo momentos muy excelentes como otros que no salieron de la forma que deseamos. A pesar de que la estrategia pedagógica se basó en el juego, ya que nuestro objetivo principal era que los niños se sintieran en un ambiente agradable y no se sintieran intimidados de pasar al frente y decir que vocal o sílaba se está trabajando. La implementación didáctica, tuvo buenos resultados positivos ya que los niños se motivaron, preguntaron, se evidenció que disfrutaban aprendiendo a través del juego y se les facilitó el aprendizaje. No podemos quitar el hecho que ciertos niños, les llevó mucho más tiempo el adaptarse al ritmo de la actividad, hubo unos que ciertamente no entendieron de manera acorde la actividad cuando iniciamos y se tuvo que empezar nuevamente el juego o la actividad porque los pocos niños que no entendieron la explicación en este caso de la docente, entorpecían a los demás niños y esto causó que ciertos niños se pusieran a llorar ya que no sabían que iban hacer.

Pero para esto se tomaron medidas de parar la actividad y nuevamente explicar con ejemplos más específicos para que los niños que no entendieron a la primera, pudieran realizar la actividad y ponerse al mismo nivel de sus demás compañeros.

Ciertamente ante estos imprevistos considero que acciones concretas a mejorar, serían hacer un estudio más profundo a la personalidad del niño y sus capacidades en cuanto al conocimiento que tienen y llevar actividades que se les faciliten tanto a los niños que ciertamente se les evidenció que tienen la problemática aún más marcada que otros niños, ya que el problema lo están trayendo desde sus casas por el poco interés que les ponen los padres a estos niños.

Entonces sería una acción concreta para mejorar en las actividades es llevar actividades que estén más acordes al nivel de esos niños, pero al mismo tiempo llegando al nivel de los que no tienen la problemática de aprendizaje tan marcada.

A pesar de que ciertamente tuvimos estos pequeños inconvenientes con estos niños, fueron situaciones que se pudieron solucionar en el instante y pudimos llevar a cabo lo planeado con la estrategia lúdica.

A pesar de todo, cabe resaltar que la intervención favoreció mucho en los niños en el ámbito emocional, ya que los niños estaban llenos de temores a la hora en que se les preguntaba por alguna vocal o sílaba, también ayudó en cuanto al aprendizaje, ya que le dimos a cada niño una manera muy diferente de aprender y disfrutaron mucho este proceso ya que ciertamente también teníamos como objetivo que el niño se desarrolle de manera autónoma en cuanto al aprendizaje. Que el niño a través de esta estrategia lúdica, le quede un aprendizaje significativo que, aunque los padres no estén presentes a la hora de reforzarles en casa. Ellos pueden nuevamente recordar y revivir esos momentos en que se realizó la actividad y esto los lleve a poner en función su imaginación y que ellos de manera autónoma lo lleven a la práctica, cuando

estén jugando en el patio de la escuela, cuando se les dé una hoja de papel, ellos empiecen aplastar aquellos conocimientos aprendidos.

En la parte escolar también se evidenciaron cambios de actitud con la docente, ya que muchos niños se portaban de una manera no agradable en respuesta al no reconocer la estructura y sonidos de ciertas voces y sílabas. Podemos ver ahora niños con un proceder más agradable y dispuestos a trabajar en clases.

Ciertamente hoy por hoy vemos docentes en grados de preescolar que se limitan a nuevas maneras de aprendizaje a causa de que muchos están aburridos de dar clases, otros a causa que la institución educativa en la que se encuentra no es apta en las condiciones económicas para brindar una educación adecuada y esto los hacen que se limiten a dar clases netamente aburridas. Basadas en las mismas rutinas de siempre sin ninguna emoción. Es por ello que mi recomendación clave para una futura implementación en este grupo es implementar las estrategias lúdicas como opción de aprendizaje, ya que los niños que se encuentran en este grado, ciertamente requieren de alguna persona que les sepa guiar en el aprendizaje escolar y no personas que estén cansadas de su día a día.

Propongo para una nueva implementación lúdica que se hagan actividades que llamen y marquen su atención como lo son juegos de tiro al blanco, usando ya sea un tablero con vocales o sílabas, otra actividad que me gustaría que se implementará es que se juegue al tesoro escondido con las sílabas y vocales, donde se escondan las sílabas y las vocales en caja de cartón por todos el aula de clase y los niños tengan la misión de encontrar las sílabas y vocales pérdida.

La pedagogía moderna ha considerado el juego como un recurso educativo de primer orden y ha ilustrado ampliamente sus efectos en el desarrollo infantil. Su importancia en la vida

de los niños y las niñas ha quedado sancionada al ser reconocido como uno de los derechos fundamentales de la infancia, según establece el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, de 1989 (Jover, Payá, 2013, p.1).

Es por ello que la pregunta de investigación está enfocada en el aprendizaje lúdico ya que estamos en una sociedad que día a día nos exigen más y en cuanto a las instituciones educativas deben ser cada día mejor porque los padres buscan instituciones calificadas para el futuro de los niños, pero no podemos olvidar que la sociedad también está en crisis, colapsada por tantas exigencias, y a partir de la estrategia lúdica se busca en el niño las exigencias de nuestra sociedad pero que no lleguen al colapso en el que nos encontramos hoy por hoy, sino darle esa paz que están aprendiendo de una manera sana y muy diferente a otras instituciones educativas.

En consecuencia, los juegos no solo son transmisores, sino también creadores de cultura. La cultura solo progresa con el entusiasmo, el trabajo creativo, la imaginación. De la rutina no nace nada nuevo. Y eso es lo que proporciona el juego: esfuerzo, inventiva, imaginación, ensayo, estrategia. Todas estas capacidades se empiezan a adquirir en los juegos de la infancia. (Jover, Payá, 2013, p.3).

Es por ello que mi posición ante la planeación de estas actividades lúdicas debe ser enfocadas no solamente ante la necesidad momentánea que están viviendo los niños, sino que debemos ser capaces como docentes en tratar de resolver la situación en la que los niños se encuentran y las que vendrán en el futuro. Es por ello que la planeación didáctica siempre va a ser necesaria ya que nos ayudará a tener un orden y poder ver resultados positivos en nuestro ejercicio en cuanto a la práctica pedagógica.

Conclusiones

Concluyó que la planeación que se diseñó, fueron adecuadas, ya que los niños del grado preescolar del colegio mi mejor educador a raíz de la problemática que sus padres no tenían el tiempo para reforzarle las vocales y sílabas, sentían gran temor a que se les preguntara por alguna de ella, ya que ellos mismos se limitaban diciendo que no sabían y la raíz de esta situación no es que no sepan, sino que por su poca capacidad de memoria a largo plazo, tienden a recordar con dificultad y en el peor de los casos confundir las estructuras y sonidos tanto de vocales como de sílaba.

Esto fue una de las principales dificultades a las que me tuve que enfrentar, ya que no es lo mismo trabajar con niños que tengan seguridad en sí mismo a trabajar con niños que a causa de que sus padres no tienen tiempo para reforzarlos, vengan con la mente en blanco y llenos de temores al no saber que responder. Tuve que llenarme de mucha paciencia y amor, ya que ciertamente me encontré con niños que lloraban a causa de no saber que responder, pero esto me impulso a querer dar lo mejor de mí y decirles a los niños que como tal no daríamos una clase.

Sino que venía a jugar con ellos, ya que sólo así no me verían como la docente que viene a exigirsino la docente que los comprende y los ayuda.

Pienso que hay mucha tela por cortar, aunque me fui satisfecha con el trabajo que implemente en los niños de preescolar del colegio mi mejor educador, creo que necesitan seguir con el ritmo de actividades lúdicas para que puedan seguir avanzando y que no se pierda el trabajo ya realizado con los niños.

En mi etapa práctica sentí que no me enfoqué de manera adecuada en la solución del problema y por ellos decidí trabajar lo que entendí que se debía hacer con los niños y ciertamente

siento que se me dio la oportunidad en el diplomado de realizar estrategias lúdicas que ayudarán a mejorar de manera adecuada el aprendizaje en los niños.

Es por ello que no desaproveche la oportunidad dada y me proyecte a enseñar desde estrategias lúdicas y empezar hacer un re significación como docente y me ayudó a darme cuenta que estaba en lo correcto y que enseñar desde las estrategias lúdicas se hace más factible con niños que manejan problemáticas de aprendizaje.

Es por ello que, como licenciadas en pedagogía infantil, no podemos seguir el ritmo o la visión de aquellas docentes que ya no sienten pasión por lo que hacen, debemos buscar estrategias que fortalezcan el aprendizaje del niño y no solamente basarnos en que en su momento aprenderá y se pondrá al ritmo de los demás, ya que posiblemente ese niño que le está costando un poco más aprender, no tiene una persona que esté pendiente de su aprendizaje y cómo licenciadas en pedagogía infantil debemos implementar estrategias pedagógicas que ayuden a cada infante a lograr los objetivos trazados en el área del aprendizaje.

Referencia

95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>

Jover Olmeda, G., & Payà Rico, A. (2013). Juego, educación y aprendizaje: la actividad lúdica en la Pedagogía Infantil. *Bordón: revista de pedagogía*.

Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-

Ministerio de Educación Nacional (2013). Metodologías que transforman. Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Bogotá: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*,. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Rodríguez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga. Extraído de <https://doi.org/10.1017/Cbo9781107415324>,

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidencia de la practica pedagógica

Enlace:<https://drive.google.com/drive/folders/1HLrScsWUuMCvCKmGPKmZM9gDKR3HY7g>
U?usp=sharing