

# **Las pringamozas empoderadas**

Edgar Andrés Escobar Suache

Asesor

Miguel Ezequiel Badillo Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Comunicación Social

2023

### **Agradecimientos**

El agradecimiento de este proyecto principalmente es para Dios ya que sin su amor todo está trayectoria no hubiese sido posible, también para mi docente y asesor Miguel Ezequiel Badillo Mendoza, que gracias a su conocimiento y ayuda pude concluir con gran éxito, a la Colectiva Pringamos que me dieron la oportunidad de ingresar a su espacio, participar y conocer la problemática que hoy en día los convoca a luchar y trabajar por los derechos de la Comunidad LGBTIQ+.

## Resumen

En el presente trabajo, se presenta la lucha de unas personas emergente de la comunidad LGBTIQ+ en la ciudad de Ibagué Tolima, que buscan por medio de distintas actividades y activismo en diferentes áreas del municipio, defender sus derechos. Muchos de los pertenecientes a esta organización le han demostrado a la sociedad que la orientación sexual, no influye para salir adelante e incluso llegar a ser profesionales.

***Palabras clave:*** Comunidad, colectiva, derechos, sociedad, diversidad, pringamosa, profesionales, género, orientación, emergentes.

### **Abstract**

In the present work, the struggle of some emerging people from the LGBTIQ+ community in the city of Ibagué Tolima is presented, who seek, through different activities and activism in different areas of the municipality, to defend their rights. Many of those belonging to this organization have shown society that sexual orientation does not influence getting ahead and even becoming professionals.

**Keywords:** Community, collective, rights, society, diversity, slimy, professionals, gender,orientation, emerging.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Las pringamosas empoderadas .....	8
<i>Construcción de documento para la atención con enfoque con derechos, diferencial y de genero a personas de la Comunidad LGBTIQ+</i> .....	11
<i>Mas allá de los grupos y las organizaciones: Redes Sociales</i> .....	12
<i>Propuesta para redes sociales de la colectiva pringamosa.</i> .....	12
<i>La iniciativa</i> .....	13
<i>Con la camiseta puesta</i> .....	14
Conclusiones .....	16
Referencias Bibliográficas .....	17

## Lista de Figuras

<b>Figura 1.</b> <i>Diversidad</i> .....	10
<b>Figura 2.</b> <i>Slogan</i> multidiversidad .....	13
<b>Figura 3.</b> <i>Ponte</i> la camiseta incluyente .....	14

## **Introducción**

En el respectivo ensayo se muestra la construcción comunitaria que desarrolla la Colectiva Pringamosa desde la ciudad de Ibagué Tolima, la participación y el trabajo en equipo como estrategia para desarrollar la confianza mutua, generar los valores comunes y crear capital social y humano. Está focalizada en varias iniciativas de mejoramiento del territorio y más de la Comunidad LGBTIQ+.

Da a conocer que la Comunidad no existe por el simple hecho de compartir el espacio, la interacción también es clave, y participar en ellas da la oportunidad de reconstruirse y crecer. Se reciben las particularidades de los sujetos con los que se comparten esto se caracteriza como reciprocidad.

## **Las pringamosas empoderadas**

La capital musical Ibagué Tolima se encuentra ubicada en el corazón de Colombia, lacual en varias ocasiones del año se viste de resplendentes colores, en ocasiones engalardanan el rosado debido a sus ocobos y en muchas otras la variedad de colores del arcoíris como símbolo a los cuerpos libres. Es decir, desde un espacio cromático, en el que las disidencias sexuales y de genero buscan reivindicar sus derechos en los distintos espacios sociales, políticos, económicos y culturales de la musical.

Con una voz muy fuerte y banderas en alto, diversos actores sociales, entre los cualesse encuentran personas pertenecientes a la Comunidad LGBTIQ+, se unieron en primera instancia al primer paro que se realizó el 28 de abril del 2020. Personas de distintos pensamientos, costumbres, creencias razonamientos y emociones salieron a la calle paraprotestar por sus derechos. Asimismo, nacieron movimientos en el marco de la causa buscando la transformación y la resignación a una sociedad más consciente de las realidades de los ciudadanos.

Un conjunto de emergentes que salieron a la protesta social es la Colectiva Pringamosa, la cual acobija las banderas de las disidencias sexuales y de genero el 8 mayo de 2021 se reunieron las personas de diferente identidades, orientaciones y expresiones sexuales y de genero para iniciar un movimiento que meses después daría frutos con diferentes acciones donde se defienden varias causas que tiene poca atención en la ciudad de Ibagué, Es la lucha de la Comunidad LGBTIQ+.

Su primera reunión les sirvió para cuestionarse sobre la razón y el camino que se ibana forjar como Colectiva, cuenta el presidente Nicolas Hernández conocida como la Ramona Pringamosa, teniendo en cuenta los dos puntos expuestos por ella.

Uno que deseaban construir hermandad la cual les diera la posibilidad de tener un espacio seguro, la segunda era pensar en los intereses de servicio a la sociedad y como ellos lo pretendían hacer, fue así que dieron su primer paso como Colectiva.

La construcción de la Colectiva según Hernández, fue la materialización de un sueño que tuvieron hace aproximadamente hace cinco años y que solo hasta el 2021 se concretó luego de un proceso de organización y compromiso por parte de los miembros fundadores.

Cabe resaltar que hacen parte del proceso varios profesionales entre los que se encuentran administradores de empresas, comunicadores sociales y periodistas, estudiantes de psicología, diseñadores gráficos, diseñadores de moda, maquillistas profesionales,

licenciados en lengua castellana, modistas y entre otras muchas profesiones, que ayudan a dar forma a esta grandiosa iniciativa. Cada uno de estos profesionales junto a otros autores apoyan para lograr sus metas.

Nombrarse Colectiva con una “A” al final la cual no es un accidente es reconocer e integrar la parte femenina de quienes conforman este grupo de embajadores, Iván Gallego director de comunicaciones de la familia Pringamosa, explicó que al inicio se denominaba como Colectivo, pero que se dieron cuenta que la cuestión de género allí no era tan marcada y por eso es COLECTIVA. También por lo que hay algunas cuestiones de transgénero que atraviesan un poco lo que realizan ya que la Transgresión del lenguaje refleja unos objetivos sociales y políticos del movimiento emergente.

Asimismo. Sobre el nombre que los identifica, Nicolás Hernández con una voz llena de cariño y orgullo menciona que la Pringamosa fue por elección unánime, que todos los

miembros se sintieron identificados desde el poder decir que eran urticantes, con esa acción logran dar a comprender la barrera de lo estipulado y de la norma desde la subjetividad de los integrantes que se reconocen en espacios culturales propios y que apuntan a una transformación social de la Comunidad Ibaguereña.

Los integrantes de la Pringamosa, mencionan que desde sus inicios se preocuparon por la transformación Social en Ibagué, tienen como objetivo generar espacios seguros para sus participantes y otras personas identificadas con la causa de disidencias sexuales y de género.

### **Figura 1**

Diversidad



*Fuente.* Nicolás Hernández

La marcha del orgullo Gay en el 2020 había sido cancelada por la pandemia. Este evento reúne a personas diversas identidades y expresiones de género y orientaciones sexuales. La comunidad LGBTIQ+ históricamente ha luchado por ese espacio de visibilización e inclusión social.

La colectiva llevaba un botón que la identificaba como parte de esta. Con mucha fuerza y coraje asistían e hicieron parte de la organización en varios eventos, ellos deseaban mostrar la colectiva afuera como algo grande, creando así una línea entre un antes y un después, expreso con alegría el presidente de la organización.

***Construcción de documento para la atención con enfoque con derechos, diferencial y de genero a personas de la Comunidad LGBTIQ+***

Según el artículo elaborado por Pilar Ruiz Jara, realiza la presentación de la atención para la población LGBTIQ+ basándose el marco del plan de desarrollo establecido por la Gobernación de Cundinamarca, ejecutar como meta principal dar un alcance del 100% al bienestar de toda la población LGBTIQ+. esta va de la mano de estrategias que dignifiquen su valor por ser seres humanos. Pero habla claramente de que también entraría a hacer competencia de la secretaria de Salud, ya que implica que esta debe garantizar la atención en la salud de todos los ciudadanos.

La autora como pasante en la secretaria de salud de Cundinamarca, apporto su conocimiento y creatividad para la fortaleza en la capacidad institucional en la toma de acciones que garantizaran la mitigación en las entidades prestadoras de salud con respecto a la atención de la Población LGBTIQ+. Ya que todas las personas nacen libres e iguales ante la ley recibirán la misma protección de los entes gubernamentales y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por su orientación sexual.

Cabe resaltar que el enfoque diferencial es un análisis de que le permite obtener y difundir la información, sobre grupos poblacionales en este caso con datos relevantes a la multidiversidad.

### ***Mas allá de los grupos y las organizaciones: Redes Sociales***

Según lo que referenciado en Gallego, S. (2011) a lo largo de la historia ha habido una evolución al momento de la agrupación entre las sociedades, esto varía según la necesidad de cada individuo. Desde la creación de grupos de personas con ideales y propuestas similares hasta la actualidad a existido una evolución significativa y notoria, en estos grupos poblacionales existe los intereses plurales, ya que no es buscar el bienestar de uno como individuo, sino de todos los que hacen parte del conjunto como es el caso de la Colectiva Pringamosa. Cada para el 28 de junio se conmemora a nivel nacional el día, pero ante todo se realiza del orgullo LGBTIQ+, es un acto que se celebra en honor a la diversidad, sobre todo tiene un valioso significado para esta comunidad ya que es un símbolo de reflexión para el resto del mundo, debido a que deja una reflexión crítica frente a la real garantía de los derechos humanos de las personas con orientaciones sexuales diversas.

### ***Propuesta para redes sociales de la colectiva pringamosa.***

**“Diversidad sin límites”, el proyecto liderado por el estudiante de Comunicación Social de la UNAD Ibagué, que busca promover la inclusión.**

Andrés Escobar, creador de la campaña.

Escobar, es un joven de 25 años en la actualidad estudiante de Comunicación Social de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, quien cuenta con una discapacidad denominada por los profesionales de la salud como Parálisis Cerebral la cual le dificulta al caminar y por otro lado la visión. Tuvo la iniciativa de emprender una campaña a través de las redes sociales tomando como referencia su trabajo de grado en la COLECTIVA PRINGAMOSA de la ciudad de Ibagué, para promover la inclusión y no la discriminación en nuestra sociedad.

### *La iniciativa*

El slogan es la silueta de un extraterrestre que simboliza la diferencia de la humanidad, tienes los distintos colores que definí a la diversidad sexual y estrellas a los lados qué representa la luz propia que todas las personas deben tener, que nadie opaqué lo que por naturaleza brilla **AndyEs**.

### **Figura 2**

*Slogan multidiversidad*



*Fuente. Andrés Escobar*

Gracias a su experiencia personal, Andrés quien también hace parte de la población LGBTIQ+, quiso enviar un mensaje positivo Tolimense, valiéndose de las voces de otros comunicadores, fue así como busco a varios colegas de diferentes medios. “Los involucre porque la gente los conoce. fue un espacio muy bonito, la gente empezó a buscarnos en redes sociales y a decir ¡que bonita campaña! Expresa el joven.

Para Andrés, el objetivo principal del proyecto Diversidad Sin Límites, cuyo slogan ha sido “**AndyEs**”, está relacionado con tener empatía con el otro. Andrés asegura que quiere seguir enviando el mensaje y que no quiere que sea algo momentáneo, pues la discriminación sigue siendo parte del día a día de muchas personas.

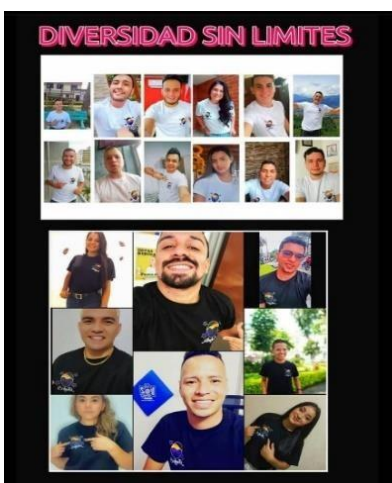
### *Con la camiseta puesta*

De acuerdo con el joven estudiante, “Se habla mucho de ponerse la camiseta, de tener empatía y ponerse en la posición de los demás”, pensando en esto logro que varios Comunicadores destacados de la Región. ¡Muchos de ellos me conocen, así que aproveche las posibilidades que tengo y con las que muchos no cuentan”, agrego Andrés!

El creador de la campaña, destaca que Diversidad Sin Límites es un movimiento que ha trabajado a través de redes sociales, pero su objetivo va más allá. Además de enviar un mensaje incluyente, busca llamar la atención de entidades gubernamentales como Alcaldía y Gobernación y otras entendidas que puedan emprender acciones de poblaciones vulnerables a espacios donde se brinden oportunidades.

### **Figura 3**

Ponte la camiseta incluyente



*Fuente* Andrés Escobar

“También se pueden sumar personas particulares. La idea es promover la Inclusión Social, el clamor siempre ha sido ese”. Asegura Andrés, quien está interesado en realizar labores sociales, en pro del bienestar de quienes lo necesitan.

## **Conclusiones**

Las redes sociales, cada vez es más fuerte a nivel de informar a la comunidad, nosotros como comunicadores sociales y periodistas debemos buscar alternativas e información que sea del interés de nuestros lectores, pero además que sea un bien común para la sociedad, por ello he decidido trabajar con este movimiento.

## Referencias Bibliográficas

Cifuentes, C./ Suministrado (18 de setiembre de 2021). ‘Jaus’ of Pringamosa: la primera casa Vogue de Ibagué. *El Nuevo día*.

<https://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/facetas/474422-jaus-pringamosa-la-primera-casa-vogue-de-ibague>

Escobar, A. (19 de febrero de 2023). Entrevista al presidente de la Colectiva Pringamosa – Nicolas Hernández - <https://youtu.be/MwegU6Itxk8>

Gallego, S. (2016). *Redes sociales digitales, información, comunicación y sociedad en el S.XXI*. <https://eprints.ucm.es/44233/1/T39077.pdf>

Ruiz, J. (2022). Construcción del documento “lineamiento para atención con enfoque de derechos, diferencial y de género a personas de la comunidad LGBTIQ+ en entidades prestadoras de servicios de salud en el departamento de cundinamarca” de la secretaría de salud de la gobernación de Cundinamarca 2022. [Tesis De grado] Universidad del Rosario  
<https://repository.urosario.edu.co/server/api/core/bitstreams/9c3fb6d4-794b-4bca-ba37-a50ef6318806/content>