

Desarrollo y fortalecimiento de competencias filosóficas, digitales y socioafectivas en los procesos de enseñanza aprendizaje a través de las características individuales de los estudiantes de grado décimo del Colegio la Presentación Duitama

Lucian Alfredo Zambrano Tobito

Asesora

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2023

Resumen

El presente trabajo se piensa a partir del proceso de prácticas pedagógicas del docente investigador a lo largo de la licenciatura de filosofía y que tiene como metamejorar la motivación de los estudiantes de grado decimo hacia la asignatura de filosofía, promoviendo la participación activa, el interés por la reflexión filosófica y el uso de recursos tecnológicos, en concordancia con las características individuales y el contexto escolar del colegio la presentación de Duitama. La metodología a desarrollar apunta a un enfoque cualitativo a través de la investigación acción, destacando a todas las partes involucradas en el proceso, para encontrar de manera conjunta soluciones a la problemática que se presenta en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la institución educativa. La propuesta aborda temas de filosofía antigua que hacen parte del plan de área de la media vocacional y se busca enseñar con estrategias que involucran el desarrollo de competencias filosóficas, tecnológicas y socioafectivas para construir aprendizaje significativo y salir de la forma tradicionalista que solo apunta a enseñar contenidos, pero no fomenta habilidades. Los resultados que se obtengan en la propuesta son producto de la planeación e implementación de la secuencia didáctica cuyo nombre es “La filosofía antigua entendida desde una situación problema que despierte vacíos de información y desarrollo de pensamiento crítico a partir de herramientas tecnológicas”. Se desarrolló en tres actividades que llevaron un hilo conductor para poder evaluar por medio de la observación directa, la entrega de productos esperados y la socialización en cada una de las fases la evolución en el proceso, el nivel de interés, participación activa y desarrollo de competencias que permitan movilizar la asignatura de filosofía a un nivel de funcionalidad en cualquier tipo de contexto permitiendo destacar las habilidades particulares del grupo.

Palabras clave: Motivación, competencias, reflexión filosófica, características.

Abstract

The present work is thought from the process of pedagogical practices of the researcher teacher along the philosophy degree and that has as purpose to increase the motivation of the students of grade ten towards the subject of philosophy, promoting the active participation, the interest for the philosophical reflection and the use of technological resources, in agreement with the individual characteristics and the school context of the school the presentation of Duitama. The methodology to be developed aims at a qualitative approach by means of action research, giving protagonism to all the actors involved in the process in order to find solutions together to the problems in the teaching-learning processes of the institution. The proposal addresses topics of ancient philosophy that are part of the area plan of the vocational high school and seeks to teach with strategies that involve the development of philosophical, technological and socio-affective competencies to build meaningful learning and get out of the traditionalist way that only aims to teach content, but does not promote skills. The results obtained in the proposal are the product of the planning and implementation of the didactic sequence whose name is "Ancient philosophy understood from a problem situation that awakens information gaps and development of critical thinking from technological tools". It was developed in three activities that carried a common thread to be able to evaluate by means of direct observation, the delivery of expected products and the socialization in each one of the phases the evolution in the process, the level of interest, active participation and development of competences that allow to mobilize the subject of philosophy to a level of functionality in any type of context allowing to emphasize the particular abilities of the group.

Keywords: Motivation, competences, philosophical reflection, characteristics.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de Investigación	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	11
Marco de Referencia Planeación Didáctica	14
Planeación Didáctica	18
Enfoque Didáctico	21
Implementación.....	26
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	30
Conclusiones	34
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	39

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de evidencias de la práctica pedagógica</i>	39
--	----

Introducción

Se debe partir del presupuesto que como docente en formación se está llamado a involucrarse en los procesos investigativos, con el fin de abordar situaciones problemas o fenómenos que necesitan acercarse a posibles soluciones. La experiencia de inmersión por medio de las practicas docentes hacen que el docente en formación se interese por problemáticas propias del campo de conocimiento. La pregunta de investigación que se presenta en esta propuesta: ¿Cómo se puede aumentar el nivel de motivación de los estudiantes de grado décimo del colegio La Presentación Duitama hacia el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de filosofía en el año 2023, teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes, su contexto escolar y la implementación de metodologías activas y recursos tecnológicos? Busca dar respuestas por medio de estrategias que mejoren el nivel de motivación y las competencias filosóficas, tecnológicas y socioafectivas en las clases de filosofía.

El poder acercarse a desarrollar disonancias cognitivas que aviven la atención en los grupos de grado decimo en el colegio la presentación Duitama en la asignatura de filosofía, se puede convertir en un tema inspirador para solucionar una problemática actual del proceso enseñanza aprendizaje en la educación media vocacional. Las estrategias se desarrollan a partir de una secuencia didáctica que maneja momentos de inicio, desarrollo y cierre y permite descubrir fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora en el proceso.

La investigación educativa debe tener una serie de características fundamentales basadas en la autonomía y las capacidades individuales puestas en común por medio de estrategias de trabajo colaborativo. El querer saber cuál es el nivel de motivación de los estudiantes de grado decimo en el proceso de enseñanza aprendizaje, cumple cabalmente con esa característica, ya que obliga a pensar en una serie de reflexiones, competencias, estrategias metodológicas activas,

estrategias de evaluación formativa, recursos que se aproximen a dar una respuesta verídica de esta problemática.

La pregunta propuesta busca involucrar a los participantes en el proceso investigativo y entre todos alcanzar soluciones inmediatas que se conviertan en una oportunidad de mejora y eviten potenciales riesgos en los métodos de enseñanza aprendizaje.

Finalmente, la propuesta se desarrolla después de un proceso de observación investigativa y un planteamiento del problema que involucra un trabajo en común entre docente en preparación y estudiantes según los ritmos particulares de aprendizaje. El docente no se puede conformar con lo que hace, cada día debe esmerarse por hacer de la enseñanza algo agradable, novedoso, que los estudiantes sientan pasión por aprender y ante todo lo encuentren funcional en los contextos donde se desempeñan.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Los alumnos de la presentación de Duitama pertenecen a un contexto urbano donde el principal renglón económico es el comercio y el transporte. La educación que reciben está fundamentada en las asignaturas básicas que indica el Ministerio de Educación Nacional, el colegio tiene un énfasis en humanidades y ciencias naturales. La ciudad de Duitama es considerada uno de los principales puertos terrestres del país, por eso las fuentes de ingresos de la ciudad se basa en el transporte y el comercio informal. La gran mayoría de los padres de familia son trabajadores independientes, nivel d escolaridad técnico y profesional. El estrato social de la población es dos, tres y cuatro, los estudiantes del colegio la Presentación profundiza en la parte cognitiva y el colegio brinda las herramientas suficientes para que ellos se proyecten profesionalmente.

Los estudiantes del colegio la Presentación tiene un mínimo de riesgos psicosociales ya que la institución tiene rutas activas de comunicación asertiva con padres de familia y los procesos disciplinarios enmarcados en el manual de convivencia, hacen de la institución un territorio seguro. El colegio cuenta con zonas de recreación para optimizar el aprovechamiento del tiempo libre, la sana convivencia. En la actualidad se maneja la inclusión educativa y los procesos de Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR) para estudiantes con dificultades cognitivas. El ideal de la institución es personalizar los procesos de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes sean conscientes de sus avances académicos.

Los procesos de evaluación institucional buscan fomentar la evaluación formativa para que el estudiante encuentre un factor motivacional y sean conscientes de los avances en los procesos de aprendizaje. Se trabaja la evaluación diagnóstica y sumativa con el fin de garantizar el desarrollo de habilidades básicas y específicas.

Los temas a abordar están relacionados con las disonancias cognitivas en la fase de motivación de la secuencia didáctica, el despertar la curiosidad, interés y necesidad en los procesos de aprendizaje de la filosofía y el desarrollo de la condición crítica y reflexiva de la filosofía en niños y adolescentes. En este trabajo se pretende defender la idea que el desarrollo de la curiosidad, el interés y la necesidad por medio de disonancias cognitivas mejora la atención y motivación en las clases de filosofía de estudiantes de grado decimo. En este sentido, se formula la siguiente pregunta.

Pregunta de Investigación

¿Cómo se puede aumentar el nivel de motivación de los estudiantes de grado décimo del colegio La Presentación Duitama hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de filosofía en el año 2023, teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes, su contexto escolar y la implementación de metodologías activas y recursos tecnológicos?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Las propuestas y procesos investigativos enmarcados a partir de una investigación en la educación, involucran de una forma directa a las personas participantes en el proceso. Cuando se tiene la oportunidad de hacer un proceso de observación directa, e inmersión en sitio, se torna más interesante abordar una investigación acción dentro de un escenario específico. El tener la oportunidad de encontrar problemas en los procesos de enseñanza aprendizaje, hace que las propuestas investigativas tomen una ruta de intervención con problemas reales que afectan a un grupo determinado y merecen una posible solución para mejorar un proceso y se orientan en atención a un sistema de intereses académicos. Según Pérez, (2003), “La investigación en educación corresponde a aquellas adelantadas por los docentes o directivos docentes que toman como objeto de estudio su propia realidad escolar o un aspecto de la misma” (p.2).

La propuesta planteada a partir de la pregunta de investigación anteriormente formulada que habla acerca de ¿Cómo se puede aumentar el nivel de motivación de los estudiantes de grado décimo del colegio La Presentación Duitama hacia el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de filosofía en el año 2023, teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes, su contexto escolar y la implementación de metodologías activas y recursos tecnológicos?, es fruto de años de procesos de observación, inmersión e investigación de las diferentes practicas educativas. El ideal de la investigación será transformar la realidad de los implicados con el fin de lograr la mejora continua en los diferentes procesos por eso, se debe tener claro que el equilibrio entre teoría y práctica son fundamentales para tener argumentos de peso y encontrar mejores estrategias a la hora de querer implementar algo en los grupos que se intervienen. Pérez, (2003), afirma que teoría y práctica son indisolubles a la hora de configurar una posición investigativa. El proceso de investigación permite desarrollar una perspectiva crítica a partir del análisis del contexto, un método específico para poder trabajar que es de tipo

cualitativo que en este caso es el grado decimo del colegio la Presentación Duitama. Pérez, (2003), Señala “las concepciones que subyacen de la práctica pedagógica están subordinadas al interés de la pregunta de investigación” (p.4).

Con relación al carácter político de la investigación propuesta, tiene un compromiso explícito de cambio en la forma como se maneja una de las fases del proceso enseñanza aprendiza y se relaciona con la afectividad y motivación por parte de los estudiantes. Pérez, (2003), indica que “en otras palabras, este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente, reconoce los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones” (p.3). Una característica fundamental de la propuesta que se quiere desarrollar y que cumple con el carácter político de la misma, es que las personas involucradas en el proceso hacen parte de las posibles soluciones a partir de sus puntos de vista y avances en el proceso a manera de un ejercicio democrático que lleva a la solución del problema a partir de la realidad.

Otra característica clave en la decisión tomada para desarrollar la propuesta investigativa es la perspectiva crítica. Según Pérez, (2003), “es la posibilidad de análisis riguroso profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia, para de este modo contar con un contexto claro” (p.3). Acercarse al contexto a partir de un conocimiento claro de un plan de estudio, PEI, mallas curriculares, planeación y procesos de revisión académica, marcaran puntos de partida claves para poder aterrizar la propuesta de investigación en la institución mencionada en la pregunta de investigación, todas estas prácticas o rituales a los que hace referencia el autor, permiten referenciar la forma como se está llevando un proceso y que alternativas de cambio realizable y aplicable se pueden dar por parte del investigador pedagógico.

Cuando se habla de responsabilidad, autonomía, libertad y criterio, se apunta al desarrollo de habilidades o competencias significativas, es decir, que se puedan desarrollar en cualquier contexto ya que la propuesta busca ante todo motivar los procesos de las fases iniciales de la

secuencia didáctica enmarcados como fase de motivación, en la medida que el estudiante que hace parte del proceso investigativo, se haga participe en todo sentido del mismo, contribuirá positivamente a una adecuada solución de la problemática. el investigador en este caso no pretende predeterminedar una solución al problema, se parte de la observación y los avances propios del grupo, la autonomía y libertad se generan en la medida que los estudiantes presenten avances a la propuesta y los puntos de vista de los mismo se convierten en factor clave, la manera como se involucren para generar mayores disonancias cognitivas que alimenten sus inquietudes y curiosidad permitirá demostrar el criterio personal y comunitario. Pérez, (2003), refiriéndose al saber externo afirma “una relación de dialogo con el saber existente en la perspectiva de contrastar, confrontar, explorar, indagar, y no como una relación de dependencia” (p.4).

El diario de campo a partir de las experiencias investigativas o las practicas permiten al docente mejorar los procesos ya que de forma organizada y secuencial se van compilando los avances en el proceso, se debe tener claro que las fases de la investigación se manejan en diferentes momentos, por esta razón, el diario de campo permite recoger información clave y fundamental que permite hacer una compilación general con el fin de construir un documento sólido, producto de la experiencia en el proceso investigativo. Se destaca en estas herramientas, las preguntas orientadoras que permiten elaborar un documento analítico y reflexionado a partir del tema de investigación por el cual se optó como docente investigador.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La propuesta de investigación permite hacer una reflexión seria acerca de los procesos de enseñanza aprendizaje por parte del docente en formación, el contexto real de la educación apunta al desarrollo de competencias y habilidades válidas para la vida en todas las dimensiones. El compromiso debe estar ligado como lo indica Medina Y Tobón, (2010), a una integración de los estudiantes para formarlos eficazmente, para ser solidarios con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida. El aprendizaje significativo debe girar en torno a un desarrollo integral del ser humano, no se trata de llenarse de conceptos, sino de aterrizar los aprendizajes para hacerlos funcionales dentro de la realidad del estudiante. Uno de los principales retos en la educación media es fomentar el aprendizaje autónomo, Para lograr este objetivo se debe apuntar a diseñar un currículo por competencias. Según Medina Y Tobón, (2010), afirman que hay una ausencia de un modelo explicativo del enfoque por competencias y la docencia sigue siendo presencial y expositiva con escasa aplicación de la tecnología de la información, por esta razón en asignaturas como filosofía este tipo de procesos de enseñanza tradicional desmotiva.

La propuesta pedagógica busca aumentar el nivel de motivación de los estudiantes de grado décimo en el proceso de aprendizaje de la asignatura de filosofía, se acerca a características propias en la formación de competencias por medio de la autonomía, ya que apunta a las características individuales del grupo, la aplicación de metodologías activas que se traduce en aprendizaje significativo y al uso de la tecnología en los procesos pedagógicos se debe fomentar el desarrollo de competencias. Zubiria, (2010), indica que el fin de una competencia es potenciar el pensamiento de los aprendices y reestructurar el sistema de aprendizaje, se debe trabajar en el desarrollo de competencias instrumentales, intelectuales, operativas, socio afectivas. Interpersonales e intrapersonales. Nuevamente, Zubiria, (2010), afirma que las competencias afectivas son fundamentales porque se pone de manifiesto la vinculación afectiva o emocional

que debe tener el concepto en el aprendiz para que este atribuya la responsabilidad ética y social a sus acciones. Si los estudiantes logran mejorar afectivamente en los procesos de aprendizaje, será más fácil un desarrollo de autonomía, solidaridad y responsabilidad ética. Medina Y Tobón (2010), manifiestan que la formación humana integral, debe ser la finalidad de la educación integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir más allá de los contenidos académicos.

La estrategia de trabajo colaborativo, permite desarrollar mejor la motivación. Los estudiantes se involucran en el proceso de aprendizaje asumiendo roles. El comprometer al estudiante a apoyar el proceso de sus compañeros genera interés en los procesos personales y se refleja en el trabajo colaborativo. En este tipo de propuestas definir los roles es algo necesario. Según Rué, (2009), “Los roles del docente y estudiante, así como las condiciones del aprendizaje basado en problemas, permiten que el estudiante desarrolle autonomía, autorregulación, trabajo colaborativo, pensamiento crítico, mayor motivación por los contenidos temáticos abordados” (p.291). la propuesta del aprendizaje basado en problemas debe transitar por ocho fases claves. Morales y Landa (2004), indican lo siguiente: “leer y analizar el escenario problema, lluvia de ideas, lista de lo conocido, lista de lo desconocido, lista con las posibles soluciones, definir el problema, obtener información, obtener resultados” (p.291).

No se puede pretender que una educación basada en competencias sea la cura o remedio a todos los problemas del proceso educativo. Medina Y Tobón, (2010), dicen que la aplicación del concepto de competencia debe hacerse a la par de una serie de cambios educativos generados por aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo, el constructivismo, la metacognición y las nuevas teorías de inteligencia. La propuesta que se presenta se convierte en un reto para generar espacios de autonomía, donde el estudiante sea consciente del proceso formativo llevando el conocimiento a la vida real para resolver situaciones problema ya que como docente en formación

existe un compromiso serio con la educación y es el de actualizar la manera como se enseñan asignaturas tan complejas y densas en sus contenidos, involucrando la tecnología y el sentido práctico y teórico. Tobón, (2010), propone como tesis “conceptualizar las competencias como: procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, La sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral – profesional, ciencia, arte, recreación para la transformación de la realidad” (p.92).

Las competencias que integra la propuesta pedagógica que se presenta, hace una integración del saber, el saber hacer y el saber ser, se tiene como punto de partida la competencia del querer. Zubiria (2010), dice que se resume competencia en su esencial como el QUERER, SABER, HACER. Afectos, valores, sentimientos, juicios de valor, opciones de vida, conocimientos, información, instrumentos de conocimiento, operaciones mentales, experiencia lenguaje y productos. Es importante especificar que se quiere trabajar por medio de la pedagogía conceptual centrándose en competencias intelectuales y competencias socio afectivas. Un concepto fundamental en la propuesta es el de Disonancia cognitiva. Según Zubiria, (2010), las define como situaciones donde se tiene que modificar y cualificar las estructuras con las que una persona enfrenta la realidad. Hacen parte de las competencias intelectuales un grupo llamado competencias instrumentales. Se relacionan con los procesos de enseñanza aprendizaje, las diferentes estrategias que se implementan dentro del aula y los instrumentos que generan conocimiento que más les interesen a los estudiantes. El otro grupo se llaman competencias operativas y se asocian a la apropiación del conocimiento. Según Zubiria, (2010), “La característica principal de estas competencias es la evidencia de procesos de transferencia manifiesta en actividades o situaciones en las que es posible observar, analizar, y evaluar la calidad de uso de los instrumentos de conocimiento en contextos reales” (p.17). De esta manera se pretende generar mayor significado a los temas de filosofía que hacen parte del plan de

estudio. En la propuesta, se desarrollan competencias de tipo socio afectivo. Zubiria (2010), afirma que expresan habilidades, actitudes y aptitudes asociadas al conocimiento propio, del medio y de las personas con las que el individuo se relaciona. Para especificarlas un poco, se dividen en competencias interpersonales donde por medio de la estrategia se busca comprender e interactuar con los otros de manera eficiente; competencias intrapersonales donde el ideal es que cada estudiante aprenda a reconocer sus propias características diferenciadoras y pueda generar autonomía.

La propuesta permite desarrollar un auténtico trabajo en equipo, no se pretende ser el amo del conocimiento, por el contrario, el saber manejar roles y construir el conocimiento entre todos, marca la diferencia en una clase como filosofía ya esto se puede llamar facilitar el aprendizaje, la producción de material y el uso de la tecnología también se desarrollan en la propuesta.

Finalmente, se debe tener claro que el verdadero liderazgo se da en la medida que se hace gestión del conocimiento, es decir, docente y estudiante deben estar en la capacidad de dar respuestas eficaces en la realidad o cotidianidad. Asencio, (2018), habla acerca de las características que definen un equipo de trabajo, mostrando que el liderazgo es compartido existen responsabilidades individuales, los resultados son la suma de todos los esfuerzos, el dialogo y la mediación.

Planeación Didáctica

La planeación se desarrolló a través de una secuencia didáctica llamada “La filosofía antigua entendida desde una situación problema que despierte vacíos de información y el desarrollo de pensamiento crítico a partir de herramientas tecnológicos”. El proyecto fue desarrollado en fases como disonancia cognitiva para la motivación y simulación, durante la fase de enunciación y ejercitación “el mito de la caverna” una interpretación pedagógica y finalmente, la fase de demostración que consistió en la aplicación a la realidad del joven la alegoría del mito de la caverna. Con el objetivo de mejorar la motivación y el aprendizaje significativo de la filosofía antigua desarrollando competencias filosóficas, digitales y socioafectivas en los estudiantes de grado decimo del colegio la Presentación Duitama.

Las tres actividades buscan desarrollar la capacidad de reflexión crítica, análisis, argumentación, el uso de recursos tecnológicos para el aprendizaje y la investigación; la autonomía, confianza y el trabajo en equipo, se toma como referente de trabajo la filosofía antigua a partir de Platón. El trabajo propuesto busca que los estudiantes reconozcan la importancia de pensamiento platónico acerca del conocimiento y lo ubiquen en la realidad para poderlo aplicar en cualquier tipo de contexto.

Se proyecta alcanzar aprendizajes que hacen parte de los derechos básicos del aprendizaje para que el estudiante pueda expresar de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión, de igual forma, que tengan la capacidad de divulgar información científica sobre temas de interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas y que tengan la oportunidad de evaluar el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que producen. Para alcanzar estos aprendizajes se trabaja por medio de videos explicativos en YouTube, muros interactivos de compilación de información, aplicaciones

digitales para el desarrollo de mapas mentales y las redes sociales como transmisoras de información y divulgadoras de los productos esperados, el trabajo colaborativo por medio de clubes académicos y la orientación constante del docente investigador a manera de facilitador del proceso.

Respecto a las estrategias de evaluación empleadas dentro de la secuencia didáctica, se tiene presente la observación continua del nivel de participación, el interés y motivación de los estudiantes durante las actividades, la evaluación de los productos y presentaciones realizadas por los jóvenes, la evaluación de la evolución en el desarrollo de las competencias filosóficas, digitales y socioemocionales.

En el momento de desarrollo de las actividades, el docente presenta el tema y los objetivos de la secuencia didáctica, se establecen acuerdos de trabajo y se marcan los criterios a seguir en cada actividad, los estudiantes responden a preguntas orientadoras a partir de los presaberes, lo cual permite al docente generar un diagnóstico de la comprensión del tema, Se entrega un enlace de muro interactivo para ser trabajado en varias todas las actividades de la secuencia. Posteriormente, en la fase de gestión del conocimiento se entrega un enlace de un video acerca del mundo de las ideas; Los estudiantes reunidos en club académico lo analizan con el fin de plasmar en un mapa mental las principales ideas de la explicación. El producto es socializado y realimentado por el docente. En el momento de cierre, se hace una socialización a manera de plenaria escribiendo en el Padlet la principal conclusión de toda la actividad teniendo presente el momento de inicio y desarrollo.

En lo que respecta a la actividad dos, se lleva a cabo en otro momento con un tiempo estimado de una hora y media para la ejecución de los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), en cuanto al momento inicial, el docente investigador hace una realimentación de la actividad uno con el fin de hilar o secuenciar para adentrar a esta nueva actividad, los estudiantes

analizan un video acerca del mito de la caverna, se hace con estrategia de trabajo colaborativo, se desarrolla una lluvia de ideas donde la pregunta central es: ¿Qué relación tiene la alegoría de la caverna con la pedagogía actual? Los estudiantes plasman su producto en el muro interactivo, en el momento de desarrollo o gestión del conocimiento, el docente a partir del referente bibliográfico de Muni, (2020), “A propósito del “mito de la caverna una interpretación pedagógica”, hace una explicación resaltando las principales ideas del mito con relación a la pedagogía para ayudar a orientar a los estudiantes que entregan como producto una ficha publicitaria a manera de mensaje para los estudiantes en la aplicación TikTok, este producto no supera el minuto. En la actividad de cierre se hace la socialización del producto a manera de cine foro, cada grupo intercambia la ficha publicitaria y finalmente se hace una reflexión en el muro interactivo con la respectiva socialización y realimentación por parte del docente.

En la actividad tres el docente hace el momento de inicio por medio de un OVA que compila las principales ideas de la actividad dos y sirve como punto encuentro en la secuencia, se escucha a los estudiantes acerca de lo que más llamó la atención en el trabajo anterior, en el momento de desarrollo los estudiantes trabajan por medio de la estrategia de trabajo grupal conocida como debate, para dar libertad de opinión y poder evaluar las competencias filosóficas presentadas anteriormente; el docente hace las veces de moderador y comparte el muro interactivo para que se plasmen todas las ideas de esta actividad, Se trabaja a partir de la tesis intitulada “El pensamiento filosófico de platón orienta significativamente la vida de los jóvenes en la actualidad”. En el momento de cierre se hace una reflexión grupal y una evaluación mediante una rubrica o lista de cotejo.

Enfoque Didáctico

Las actividades que se pretenden desarrollar en el proceso investigativo responden a las características de la población seleccionada en el colegio la Presentación Duitama con estudiantes de grado décimo, se toma como punto de partida el plan de área de filosofía para la educación media vocacional, el interés en las actividades se centra en la filosofía antigua entendida como una situación problema que despierte vacíos de información en los estudiantes y permita desarrollar competencias filosóficas, digitales y socioemocionales; los estudiantes deben reconocer la importancia del pensamiento platónico en el contexto actual de la educación para ser personas críticas, creativas, argumentativas y autónomas, los recursos que se emplean son a partir de aplicaciones digitales que permiten desarrollar productos de forma individual y colectiva, las estrategias de evaluación que trabaja la propuesta van desde la observación continua, el fomentar la participación y el interés del grupo durante todos los momentos de la sesión, la entrega de productos digitales y la autoevaluación del proceso. El tiempo de trabajo que se proyecta es de tres horas para la aplicación de las dos sesiones, los estudiantes participantes trabajarán en clubes académicos que estarán orientados por el docente investigador para apoyar el proceso y aclarar las diferentes inquietudes que se generen, el estudiante adquiere un rol activo dentro del proceso y el docente se convierte en un facilitador, es decir, entre todos se construye el conocimiento. Las competencias a desarrollar permiten garantizar los procesos de habilidades en el área, por esta razón, se trabaja en la capacidad de reflexión, crítica y argumentación. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la cartilla catorce que corresponde a las orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media señala que las competencias que se deben desarrollar son crítica, dialógica y creativa. Riveros, et al, (2010), dicen que el desarrollo del pensamiento crítico mediante el ejercicio filosófico amplía las posibilidades de transformar los contextos particulares buscando unas mejores condiciones de vida para los ciudadanos y su entorno. Por otra parte, se desarrolla

la posibilidad de un trabajo de interdisciplinariedad, ya que se habla del desarrollo de competencias digitales, se menciona la cuarta revolución industrial y el internet de las cosas hace parte del contexto de los jóvenes. La estrategia busca fomentar el uso de recursos tecnológicos para el aprendizaje y la investigación, la población seleccionada cuenta con el acceso básico a ese tipo de herramientas, se garantiza conectividad e infraestructura para mejorar procesos de enseñanza aprendizaje mediados por las Tics. Pimienta, J(2012), propone “proyectos y estrategias de aprendizaje con el uso de lasTic para potenciar el aprendizaje de los estudiantes” P.38. El trabajo de investigación pretende resaltar los procesos de aprendizaje de forma individual, Como estrategia de evaluación se quiere hacer una observación continua del nivel de participación, interés y motivación del estudiante durante las diferentes actividades propuestas como evaluación de los productos y presentaciones realizadas y finalmente, centrarse en la evolución de las competencias filosóficas, digitales y socio emocionales. Con relación a las ventajas del proceso de evaluación formativa Pérez, et al, (2017), afirma que la evaluación formativa posee ventajas como: mediación, formación de valores, hábitos y habilidades; medición del desempeño durante el tiempo, multiplicidad de observadores, retroalimentación constructiva, disponibilidad de escenarios.

El conocimiento de la población donde se quiere desarrollar la propuesta de investigación se convierte en factor determinante para obtener excelentes resultados, en la ficha de caracterización se toma como referente el proyecto educativo institucional que habla de la ubicación de la institución, hace un diagnóstico del grupo a partir del contexto socio cultural de los estudiantes y posteriormente, permite al investigador aterrizar una propuesta de investigación que se puede llevar de forma organizada por medio de la secuencia didáctica ya partir de esa ficha se establece un objetivo claro en el proceso que gracias a las diferentes fases se va mejorando para aumentar la motivación de los estudiantes de grado decimo hacia la asignatura de

filosofía, promoviendo la participación activa, el interés por la reflexión filosófica y el uso de recursos tecnológicos, en concordancia con sus características individuales y el contexto escolar. Tobón, et al, (2010), afirman que las secuencias didácticas son conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas considerando una serie de recursos para mejorar sustancialmente los procesos de formación de los estudiantes. Como se puede evidenciar en la construcción de las secuencias didácticas, el interés de fondo no es aprender contenidos, sino, desarrollar competencias específicas según el área, permitiendo el trabajo de interdisciplinariedad con áreas que están en la vanguardia de la educación actual como lo es las tecnologías de la informática y comunicación. Tobón, et al, (2010), afirma que las secuencias didácticas desarrollan competencias para desenvolverse en la vida, y el reto de los docentes es generar contenidos que permitan desarrollar las competencias.

Los procesos de investigación y práctica pedagógica deben tener presente los estilos y ritmos de aprendizaje y se identifica claramente con los estudiantes de grado décimo diferentes ritmos de aprendizaje, por esta razón las estrategias de evaluación se enfocan en la observación constante y la evolución personalizada de las competencias a adquirir durante la aplicación de la estrategia pedagógica. La problemática identificada en las clases de filosofía con relación a la desmotivación y desarrollo de competencias se convierten en una respuesta y oportunidad para mejorar estilos y ritmos de aprendizaje, un reto que se tiene en el proceso es desarrollar en los estudiantes el aprendizaje autónomo para que cada joven sea consciente las fortalezas y oportunidades de mejora con una meta clara que es el desarrollo de las competencias propuestas. Según Cárcel,(2016), el aprendizaje autónomo promueve en los estudiantes la reflexión acerca del conocimiento con relación a la motivación para aprender, y los diferentes retos que representan las tareas propuestas, buscando mejorar habilidades de aprendizaje.

Las necesidades e intereses en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de grado décimo del colegio La Presentación Duitama apuntan a aumentar el nivel de motivación hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de filosofía, implementando metodologías activas y recursos tecnológicos. En asignaturas de contenidos tan densos, se debe buscar las mejores estrategias que despierten un sentido funcional de los conceptos en la vida practica y empleen herramientas mediadas por la tecnología que en gran parte los estudiantes exploran a diario. El hecho de aterrizar temas de la asignatura al contexto real del estudiante hace que los intereses académicos generen mayor significado, no se puede desconocer la importancia de las estrategias de trabajo colaborativo como una oportunidad de generar aprendizaje activo de forma reciproca. Según Tobón et al, (2010), en las secuencias didácticas con aprendizajes cooperativos, se busca que los estudiantes realicen actividades en torno a la resolución de un determinado problema de la realidad, buscando que se complementen sus habilidades, actitudes y conocimiento.

La secuencia didáctica permite el desarrollo de competencias ya que se puede aplicar en cualquier área del saber con la posibilidad de la transversalización del aprendizaje, la forma como se han diseñado en el proceso investigativo hace que se tenga claridad de los temas, las competencias a desarrollar, los momentos de actividades, la estrategia evaluativa y los recursos. Se maneja todo un proceso que en la medida en que se avanza los resultados y rendimientos académicos son mayores, el paradigma actual de la educación debe fomentar el desarrollo de competencias útiles para la vida, los temas y componentes son importantes en la medida que se acerquen a un real desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Tobón, et al, (2010), afirman que el modelo de competencias dentro de la secuencia didáctica tiene principios de mayor consenso en el paradigma educativo esto son: pertinencia articulada a la visión institucional y las políticas educativas, calidad del aprendizaje, formación de competencias. La

secuencia didáctica garantiza la formación de las competencias ya que se ubica dentro de un contexto personal, comunitario, profesional por medio de una auténtica planeación estratégica que direcciona, planea, actúa y evalúa constantemente.

La secuencia didáctica permite desarrollar una forma organizada de trabajo, eliminando totalmente la improvisación del trabajo en el acto educativo ya que muchos procesos de enseñanza aprendizaje no se ajustan a los contextos específicos donde se deben desarrollar. Con las secuencias didácticas se puede llevar a la práctica los ciclos de calidad que consisten en planear, hacer, verificar y actuar. Tobón et al, (2010), describe los aspectos principales en las secuencias: direccionar, autoevaluar, planear y actuar. El docente en formación ha de ser consciente de los propósitos de la práctica y establecer criterios a seguir. La autoevaluación permite descubrir fortalezas y debilidades en el proceso y la planeación se hace a partir de las características del grupo y en el caso de este proceso se tiene claro que se quiere desarrollar competencias filosóficas, digitales y socio afectivas.

Implementación

Se implementó con un grupo de cinco estudiantes de la media vocacional del colegio la Presentación Duitama, la estrategia propuesta en la secuencia didáctica. A continuación, se habla de la actividad número uno que lleva por título Disonancia cognitiva el mundo de las ideas. Para desarrollar fase de motivación y simulación específicamente, se describe el momento inicial, momento de desarrollo y momento de cierre o de saberes previos. Se convoca a cinco estudiantes, se presenta la actividad por parte del docente investigador Lucían Alfredo Zambrano, se hace una socialización de las competencias que se desean trabajar apuntando a la reflexión, análisis, y la argumentación como puntos de partida del ejercicio. Por esta razón, el trabajo fue desarrollado mediante competencias digitales a partir de herramientas básicas que benefician los procesos de enseñanza aprendizaje, en esta actividad se trabajó por medio de la aplicación Padlet, la herramienta miro de mapas mentales, el video de YouTube acerca de la explicación del mundo de las ideas. Adicionalmente, se enfatizó que el proceso en todas las actividades debe llevar al estudiante a generar competencias socioemocionales como la autonomía, confianza y trabajo en equipo.

El generar un espacio de muro interactivo y hacer un trabajo de reflexión personal y grupal, permitió evidenciar un proceso de aprendizajes esperados a partir del poder expresar por parte de los estudiantes los puntos de vista con relación al tema del mundo de las ideas de una forma coherente y respetuosa donde el espacio de discusión queda evidenciado por medio del muro interactivo que iniciaron a construir. Esta primera actividad se convirtió en la oportunidad perfecta para generar un ambiente de confianza entre docente y estudiantes con el fin de que ellos tengan la posibilidad de expresar todo lo que ya conocen con relación al tema y posteriormente, la actividad se desarrolló con una breve explicación acerca del tema del mundo de las ideas. El docente investigador hace una explicación y responde a varios interrogantes por parte de los

estudiantes, el grupo queda con las nociones claras para poder generar un producto llamado mapa mental, sacando las ideas principales por medio del trabajo grupal.

Con relación a los materiales, espacios y organización, se pudo considerar un acierto la forma como se trabajaron ya que el colegio facilita una oficina con computadores, conexión a internet, mesas, y sillas para la comodidad del grupo, el docente investigador organiza el lugar de tal manera que se pueda desarrollar el trabajo por medio de la estrategia de trabajo colaborativo llamada club académico, los estudiantes se reúnen y desarrollan este primer momento de muro interactivo, dejando plasmado su producto en el Padlet. Posteriormente, desarrollan el mapa mental y lo comparten por medio del grupo de difusión.

Con relación a los tiempos establecidos en la actividad, queda claro que, para lograr un buen producto, se debe partir del ritmo de aprendizaje del grupo. Participaron cinco estudiantes de la media, tres estudiantes de grado décimo y dos de grado once. El nivel de comprensión, análisis y participación es diferente, la ejecución la actividad demandó un tiempo de hora y media.

La estrategia de evaluación correspondió a las necesidades del grupo ya que la actividad les permitió en todo momento generar interés y participación con relación a temas que anteriormente los abordaron a partir de clases catedra donde el nivel de interacción era mínimo, el hecho de hacer un trabajo por medio de una herramienta digital, les permitió expresar con mayor confianza el punto de vista personal y grupal; también, la observación directa del docente investigador permitió recoger información valiosa con relación a los avances individuales y grupales que se plasmaron en el muro interactivo. Los estudiantes fueron conscientes de las capacidades argumentativas, desarrollaron la autonomía y aprendieron a respetar el punto de vista del otro para llegar a consensos.

La estrategia evaluativa fue acorde a la planeación ya que permitió al docente investigador hacer una observación continua del proceso en cada uno de los momentos de la actividad, generó espacios de participación, optimizó el tiempo de trabajo y eliminó la dispersión que es normal en estos temas dentro de la clase de filosofía. Asimismo, se convirtió en un reto el poder entregar los productos de una forma organizada, empleando las herramientas digitales y generando creatividad, para el grupo fue motivante saber que existen muchas formas de evaluar un proceso sin necesidad de priorizar en la parte sumativa del proceso de evaluación, la actividad los llevó a ser conscientes de la evolución en el trabajo para poder determinar un proceso cualitativo, los estudiantes en los tres momentos reflexionaron, analizaron y argumentaron el tema. Con relación a la competencia digital durante todo el tiempo se empleó para desarrollar los productos solicitados por el docente, a nivel socio-afectivo los estudiantes desarrollaron autonomía, despertaron la confianza de forma individual y grupal.

Los recursos digitales y el escenario de trabajo beneficiaron totalmente el proceso para que los estudiantes de la media vocacional pudieran expresar su punto de vista en relación al texto o situación comunicativa de manera coherente y respetuosa participando en las salas de chat, el estudiante maneja varias herramientas digitales las cuales usa en otros contextos, el hecho de trabajar con lo que el grupo conoce, genera procesos de interdisciplinariedad e innovación en la manera como se trabaja la filosofía.

En la actividad número dos se implementaron los tres momentos de la sesión los cuales fueron Inicio, desarrollo y cierre. La actividad consistió en desarrollar una fase de enunciación y ejercitación a partir del mito de la caverna llevado a una interpretación pedagógica, los estudiantes observaron un video sobre la alegoría de la caverna y posteriormente generaron una lluvia de ideas por medio del club académico, este producto lo compilaron en el muro interactivo después de hacer un trabajo de análisis y argumentación; el docente investigador recibe el producto y

socializa para poder hacer una realimentación del proceso, se aclaran las posibles dudas que surgen en el grupo, el docente a partir de un documento acerca de la relación entre el mito y la pedagogía actual, genera en el grupo una iluminación para trabajar el momento de desarrollo, los estudiantes elaboran una ficha publicitaria en TikTok y posteriormente es compartido. Los estudiantes de grado décimo demostraron mayor capacidad de análisis y mejor uso de herramientas digitales a diferencia del grupo de once.

El tiempo de ejecución de la actividad fue de una hora y media con el fin de garantizar los productos y el desarrollo de las diferentes competencias, las estrategias de evaluación permitieron la observación del proceso, la motivación y participación del grupo en cada momento de la secuencia, el nivel de comprensión del tema fue mayor gracias a la secuencia de trabajo entre la actividad uno y la dos.

Los aprendizajes esperados en esta actividad buscaron la divulgación de información sobre temas de interés mediante textos que motivaron a los estudiantes a aprender dichos temas, se consideró un acierto el elaborar un texto a partir de un formato de ficha publicitaria por medio de las redes sociales que a toda hora están empleando los estudiantes.

Se garantizó por medio de la secuencia en los diferentes momentos el desarrollo de competencias filosóficas como el analizar, argumentar, se fomentó la creatividad en el grupo. Seguidamente, los recursos didácticos trabajados en la sesión fueron acordes a las necesidades e intereses del grupo permitiendo a los estudiantes contextualizar un tema a la realidad de los procesos pedagógicos, involucrando redes sociales y garantizando que al final de la sesión los estudiantes participantes desarrollaran competencias creativas y pensamiento crítico.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La reflexión y análisis se convierten en una oportunidad de autoevaluación para el docente investigador que busca en cada momento mejorar y adquirir bases sólidas en el proceso de enseñanza aprendizaje, las experiencias en cada una de las actividades permiten desarrollar aprendizaje significativo que fomenta el desarrollo de competencias. Catalán, (2020) indica que el ideal de un docente investigador es partir de la realidad propia del grupo buscando métodos, técnicas y estrategias que fomenten la participación y por medio de la observación directa puedan encontrar solución a los problemas educativos. La aplicación de la secuencia didáctica “la filosofía antigua entendida desde una situación problema que despierte vacíos de información y el desarrollo de pensamiento crítico a partir de herramientas tecnológicas” permitió generar un excelente proceso de investigación a partir de un trabajo bien organizado y planificado.

En el desarrollo de las diferentes actividades se consideró una fortaleza la oportunidad de poder planear por medio de la secuencia didáctica cada una de las actividades, todo el proceso se llevó organizadamente por medio de un hilo conductor que permitió planear aprendizajes, desarrollar competencias, aplicar estrategias de evaluación y tener claridad de las herramientas necesarias para el proceso enseñanza aprendizaje. Claramente, la institución en la asignatura de filosofía presentó como principal dificultad la falta de desarrollo de competencias socioemocionales, digitales, dialógicas y creativas, la secuencia didáctica que se presentó apuntaba al desarrollo de las competencias anteriormente mencionadas. Tobón, (2010), afirma que el docente debe estudiar las dificultades del contexto escolar, profundizando en contenidos curriculares y desarrollo de competencias que se organizan en una planeación didáctica.

Otro aspecto clave en la intervención realizada es el hecho de partir de las características personales de los estudiantes que participaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el nivel de análisis, interpretación, argumentación, es diverso y se convirtió en un

reto el poder hacer un trabajo que partió de las habilidades propias para posteriormente, ponerlas en común por medio del trabajo en equipo, el hecho de no enseñar contenidos que benefician la memoria, hace que el grupo de estudiantes se motive a participar en el desarrollo de cada momento de la secuencia didáctica, las actividades se planean con el objetivo de que cada estudiante a partir de sus ritmos de aprendizaje, pueda hacer su aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje. En relación con el trabajo por competencias dentro de la secuencia didáctica Tobón (2010), señala que este tipo de planeación:

Desde las competencias, las secuencias didácticas ya no se proponen que los estudiantes aprendan determinados contenidos, sino que desarrollen competencias para desenvolverse en la vida, para lo que será necesaria la apropiación de los contenidos en las diversas asignaturas. Aquí hay entonces un importante reto para los docentes: como cambiar la meta del paradigma educativo tradicional en torno a los contenidos para enfocar los procesos de formación y aprendizaje en torno a las competencias (p.21).

Con el fin de seguir mejorando en la práctica educativa, el docente en formación detectó varias dificultades en el proceso, no es fácil querer romper los paradigmas normales del proceso educativo en asignaturas como la filosofía donde aún se maneja simplemente historia de la filosofía y el proceso sigue siendo pasivo, es decir, el estudiante no tiene la posibilidad de aportar al proceso enseñanza-aprendizaje. Con base en lo anterior, se evidenció entre los estudiantes algunas fortalezas y debilidades como timidez a la hora de trabajar con estudiantes que no pertenecen al curso asignado, dificultad para exponer el punto de vista en los momentos de presaberes, desinterés inicial acerca de los temas propuestos de filosofía antigua, dificultad para transferir el aprendizaje a situaciones problemas del contexto, manejo de aplicaciones digitales para el proceso de enseñanza aprendizaje, recursividad y creatividad para la elaboración de los productos requeridos, responsabilidad y compañerismo a la hora de trabajar colaborativamente.

Los anteriores hallazgos se dieron debido a la forma como se planeó la secuencia, el docente investigador tomó como principal estrategia de evaluación la observación directa, abrió espacios de socialización para que los estudiantes tuvieran la posibilidad de autoevaluarse en el proceso, la estrategia de evaluación formativa permitió determinar los hallazgos mencionados. En relación con el proceso de evaluación y las competencias Medinay Tobón, (2010) afirma que:

La articulación de cada uno de los tres saberes (ser, conocer, hacer) de las competencias se compone de procesos, instrumentos y estrategias. Los procesos son operaciones mentales generales que constituyen la esencia de la estructura y procesamiento de la información, los cuales funcionan de manera automática y son comunes a todos los seres humanos, aunque están desarrollados en diferentes grados, de acuerdo a las potencialidades heredadas y las oportunidades del contexto. Los instrumentos se refieren a las herramientas internas psicológicas mediante las cuales los seres humanos piensan, sienten y actúan; son el contenido con base en el cual trabajan los procesos; y las estrategias; son planes de acción consientes que las personas ejecutan con el fin de optimizar un proceso (p.93).

Por otra parte, se resaltó de la pregunta de investigación: ¿Cómo se puede aumentar el nivel de motivación de los estudiantes de grado décimo del colegio La Presentación Duitama hacia el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de filosofía en el año 2023, teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes, su contexto escolar y la implementación de metodologías activas y recursos tecnológicos?, el interés por mejorar la motivación y participación de los estudiantes generando espacios para el desarrollo de competencias que permitieron hacer del proceso enseñanza-aprendizaje algo significativo, el trabajo que se presentó se basó en el resultado de un proceso de prácticas pedagógicas a lo largo de la carrera que permitió al docente investigador buscar una posible solución a una problemática real dentro de la institución educativa. Según Pérez, A, (2003), afirma que la investigación sobre la propia práctica “se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de

quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad” (p.3). En la medida que la forma de enseñar se actualice a los intereses de los estudiantes, las asignaturas tendrán mayor interés y participación por parte de los mismos.

Por otro lado, la planeación didáctica permitió desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en las necesidades del grupo pues el hecho de tener claros los aprendizajes esperados, las competencias, las actividades, las estrategias de evaluación, los recursos permitieron al docente iniciar un proceso y empezar a mirar las fortalezas, debilidades, oportunidades de mejora centrándose en las características propias del grupo. Con relación a la planeación estratégica por medio de las secuencias didácticas Tobón, (2010), afirma que:

Las secuencias didácticas son una metodología relevante para medir los procesos de aprendizaje en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias; para ello se retoman los principales componentes de dicha secuencia como la situación didáctica, actividades pertinentes y evaluación formativa permitiendo al docente trabajar con metodologías de adaptación al trabajo en el aula” (p.20).

Se erradicó un acto improvisado y se dio mayor estatus y peso al ejercicio docente, se valoraron significativamente la posibilidad de tener observación participante dentro del proceso y poder especificar cada uno de los momentos a trabajar dentro de cada actividad.

Conclusiones

La planeación e implementación de la propuesta pedagógica tuvo como base fundamental la enseñanza de la filosofía por medio de aprendizajes significativos de transferencia al contexto real del estudiante, aumentando la participación activa y mejorando la motivación, permitió reflejar en el grupo una actitud crítica, reflexiva y de desarrollo de habilidades y tendencias en procesos de enseñanza-aprendizaje del siglo XXI. Se evidenció en el grupo que la filosofía permite involucrar la tecnología y da pautas claves para aprender a desempeñarse en contextos reales.

El propósito general de aumentar la motivación de los estudiantes en la asignatura de filosofía se alcanzó significativamente gracias a las estrategias planeadas que permitieron la participación activa del grupo y un adecuado ejercicio argumentativo, se convirtió en un punto de partida para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área, el poder involucrar los recursos tecnológicos y tener la posibilidad de trabajar a partir de las características individuales de los estudiantes que se pueden complementar perfectamente gracias al trabajo en club académico.

El querer implementar estrategias pedagógicas que involucran competencias que en asignaturas como la filosofía no han sido exploradas satisfactoriamente, se convirtió en un reto tanto para el docente quien la aplica como para el estudiante quien la recibe, se ve con preocupación que la institución carece de dotación de las aulas o salones con equipos que faciliten y dinamicen las clases, el docente debe ser recursivo y mirar las posibilidades reales de planear clases donde se pueda trabajar con aplicaciones tecnológicas que motiven las clases y permitan desarrollar productos que sean socializados en otros contextos. De igual manera, el grupo de estudiantes se condiciona demasiado a seguir el formato de una clase pasiva y para un

docente innovador el poder realimentar y orientar constantemente será el punto de partida a un proceso activo de aprendizaje.

De esta manera, la propuesta pedagógica pensada desde una proyección real para alcanzar un mayor resultado en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de filosofía, se debe garantizar una revisión a los componentes y competencias a desarrollar durante el proceso académico, el poder involucrar dentro del plan de área el desarrollo de competencias socioemocionales que garanticen la autonomía y solidaridad, el trabajar con herramientas tecnológicas para que se hagan verdaderos procesos interdisciplinarios aprovechando la capacidad en este tema por parte de los estudiantes y el garantizar en la evaluación las características individuales presentes en el grupo, se convertirán en el punto de partida de un aprendizaje activo, motivador y funcional.

Referencias Bibliográficas

- Asencio, A. (2018). Trabajo en equipo. *Editorial Elearning*,
 SL. https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=GG12DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=el+trabajo+en+equipo&ots=4Zcy1TKODj&sig=BsLT0Wd1MlhQYCoJzvruyDkVcZo&redir_esc=y#v=onepage&q=el%20trabajo%20en%20equipo&f=false
- Cárcel, F. (2016). Desarrollo de habilidades mediante el aprendizaje autónomo. *3C Empresa*, 5(3), 52-60.
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/80098/ART%20APREND%20AUTONOMO.pdf?sequence=2>
- De Zubiria, A. (2010). Instrumentos para estructurar el pensamiento y la lectura. Bogotá, Colombia. *Editorial universitaria Alberto Merani*.
- Medina, E. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Medina, E.(2010). Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95.
- Muni, J. (2020). A propósito del “mito de la caverna”. Una interpretación pedagógica. *Revista Cognosis*5(3), 01-10. [file:///C:/Users/Bachillerato%202021.5/Downloads/2273-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-10226-1-10-20201221%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Bachillerato%202021.5/Downloads/2273-Versi%C3%B3n%20maquetada%20en%20PDF-10226-1-10-20201221%20(1).pdf)

- Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez, P. (2017). *La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje*. *Edumecentro*, 9(3), 263-283. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000300017
- Pimienta, J.(2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes. *Pearson Educación*.https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_
- Ramírez, A.(2020). Metodología ABP: Habilidades de autonomía y trabajo colaborativo en estudiantes de bachillerato. *Paradigma*, (2), 286-310.
- Riveros,C.(2010). Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media.https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-241891_archivo_pdf_orientaciones_filosofia.pdf
- Rué, J. (2009). El aprendizaje autónomo en educación superior (Vol. 20). *Narcea Ediciones*.https://www.researchgate.net/profile/Joan-Domingo/publication/289505481_APRENDIZAJE_AUTONOMO_EN_EDUCACION_SUPERIOR_EL/links/57624c9808ae5c6f86da8d56/APRENDIZAJE-AUTONOMO-EN-EDUCACION-SUPERIOR-EL.pdf
- Tobón, S. (2018). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Tobón, S. (2018). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. *Centro Universitario*

CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Tobón, S. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias* (Vol. 1, p. 216). *México: Pearson educación*.

https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/287206904_Secuencias_didacticas_aprendizaje_y_evaluacion_de_competencias/links/567387b708ae04d9b099dbb1.pdf

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de evidenciasde práctica pedagógica

https://drive.google.com/drive/folders/1opoy4VPUx8g_7OSyGkJRe2uYYr4kmDK2?usp=sharing