

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia, departamentos de Caldas y Antioquia**

Alexander Flórez Guerrero

Jenny Johana Restrepo

Silvana Rengifo Blandón

Lina Marcela Otálvaro García

Olga Lucia Toro Ramírez

Asesora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa

2023

Resumen

Colombia se ha visto inmersa en diferentes escenarios de violencia en las últimas décadas por lo cual en el presente documento se analizarán diversos casos por los que ha pasado el país desde una mirada psicosocial; estas problemáticas son compartidas por los integrantes del grupo por medio de un magazín, el análisis de un caso de la comisión de la verdad, el cual es el caso de Luz y las diferentes preguntas orientadas a la protagonista del caso, las cuales se encuentran divididas en tres preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, además el análisis del caso la masacre del salado con sus diferentes ítems orientadores.

Los escenarios de violencia ocasionan daños físicos y psicológicos que trascienden e influyen en el individuo y sus grupos, originando consecuencias dentro de las estructuras personales y comunitarias, restando valores, costumbres familiares y culturales, generando barreras físicas y mentales imborrables para las víctimas y colectividades sociales, ya que es imposible ignorar el daño colateral que se genera en la sociedad debido que la violencia en primera instancia es un hecho privado pero al ocurrir de forma simultánea en varias personas se transforma en un hecho social político; por lo tanto se entiende que uno de los ejes de mayor importancia para el acompañamiento psicosocial es la construcción de memoria colectiva de los acontecimientos sucedidos a través de las narrativas de las víctimas, los relatos permiten evidenciar las subjetividades de cada uno, con el fin de conocer y reconocerla verdad y reconstruir la historia.

Palabras clave: Memoria, Historia, Conflicto, Colombia, Violencia.

Abstract

Colombia has been immersed in various scenarios of violence in recent decades. This paper analyzes different cases the country has experienced from a psychosocial perspective. It presents some instances of violence shared by members of a group through a magazine, an analysis of a case from the Truth Commission, specifically the case of Luz, and various circular, reflective, and strategic questions directed at the protagonist. Additionally, the paper examines the case of the El Salado massacre with its guiding items.

Violent scenarios cause physical and psychological harm that transcends and influences individuals and their communities, resulting in consequences within personal and communal structures. They erode values, familial and cultural customs, and create indelible physical and mental barriers for victims and social collectives.

The collateral damage generated in society cannot be ignored, as violence, initially a private matter, becomes a social and political issue when it occurs simultaneously in various individuals. Hence, constructing a collective memory of these events through victims' narratives becomes crucial for psychosocial support. Narratives reveal individual subjectivities to comprehend and acknowledge the truth, contributing to the reconstruction of history.

Keywords: Memory, History, Conflict, Colombia, Violence.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Análisis de Relatos de Historias que Retornan	8
Caso de la Masacre en El Salado.	15
Las Huellas de la Violencia en Todas sus Dimensiones	17
Símbolos de Transformación y Supervivencia.....	18
Estrategias de abordaje psicosocial	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia	26
Conclusiones	34
Enlace Video.....	35
Referencias bibliográficas.....	36

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares</i>	12
Tabla 2 <i>Formulación de preguntas reflexivas</i>	13
Tabla 3 <i>Formulación de preguntas estratégicas</i>	14
Tabla 4 <i>Estrategia de intervención Psicosocial 1</i>	19
Tabla 5 <i>Estrategia de intervención Psicosocial 2</i>	20
Tabla 6 <i>Estrategia de intervención Psicosocial 3</i>	22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Barrio Villa del Socorro</i>	26
Figura 2 <i>Vereda Guamal</i>	27
Figura 3 <i>Rionegro Antioquia</i>	28
Figura 4 <i>Manizales Caldas</i>	28
Figura 5 <i>Chinchiná, Caldas.</i>	29

Introducción

Este informe acerca de la violencia del conflicto armado busca trascender las historias de la comunidad y escuchar sus voces a través de un enfoque sensible. El desarrollo del mismo se centró inicialmente en la problemática de la violencia en sus múltiples manifestaciones que podían existir en diferentes localidades, explorando sus impactos en la vida cotidiana de las personas. A lo largo de este trabajo y con la aplicación del fotovoz desde un enfoque psicosocial comienza el poder de la imagen y la narración, a través de esta técnica, se capturan las voces silenciadas, revelando las violencias que acechan y trascienden en la comunidad. Con las fotografías como testigos, se describen las realidades que a menudo permanecen ocultas en la oscuridad.

Una vez construido este tejido visual, se revisaron casos individuales que personifican la realidad dolorosa de la violencia y el conflicto. A través de los relatos de Luz y los sobrevivientes de la masacre del Salado, se reconocieron las profundas cicatrices dejadas por la violencia y el conflicto armado. En sus historias se encuentra la determinación y resiliencia que emergen de la adversidad, mientras enfrentan desafíos que van más allá de lo imaginable.

Este trabajo está diseñado para ir más allá del análisis superficial, sino de adentrarse a sus vivencias, compartir sus cargas y así proponer estrategias psicosociales que abordan las raíces de la violencia. Además de la proposición de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que buscan además de comprender generar diálogos transformadores.

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Primer Caso Relato de Luz

Luz es una mujer de origen campesino quien fue exiliada de su territorio a causa del conflicto armado interno, el desplazamiento forzado y despojo de tierras. Perdió a su esposo quien fue asesinado por los grupos armados al no querer vender su tierra, años después, perdió también a su mamá a quien no pudo acompañar los últimos días de su vida debido a que tuvo que huir de su país ya que los paramilitares estuvieron persiguiendo a su hija y a ella. Luz narra “que el tiempo no ha espantado la tristeza y el dolor”, reconociendo la migración como:

Una forma violenta de movilidad contemporánea de población, propia de regiones en conflicto que afecta a una cantidad significativa de personas que corresponde a procesos de concentración de la tierra que deriva de disputas territoriales. (Ruiz, N. 2011. Pág. 148).

En el caso de Luz se logra evidenciar las adversidades por las cuales tiene que pasar una madre sola con su hija debido a la violencia por la que ha pasado Colombia, para esta mujer la violencia ha estado más que presente en su vida tener que pasar por distintos hechos traumáticos como lo fue el asesinato de su marido y tener que huir de su hogar sin saber cómo iba a sobrevivir con su hija deja ver su nivel de valentía y resiliencia que sin importar lo vivido siguió adelante para darle una vida mejor a su hija. Por lo tanto, sintetizando la información se evidencian los siguientes emergentes psicosociales:

Dolor por el asesinato del esposo y desplazamiento forzado de su hábitat por causa de los paramilitares ya que es una tierra rica en minerales como el oro

Las promesas insensatas de seguridad democrática por parte del gobierno que no son un alivio para ellas si no tienen un lugar digno para vivir.

La soledad que han tenido que afrontar en un país distante en condición de exiliadas les generó frustración, teniendo en cuenta que no le fue posible a la señora Luz presenciar la muerte de su progenitor.

El encuentro de una red de personas exiliadas que enfrentan situaciones de violencia similares al cual le brindan la oportunidad de poder contar su historia con el fin de expresar todas aquellas emociones vivenciadas durante los hechos de violencia.

El caso de la señora Luz y su hija es una clara muestra de la situación de violencia que han tenido que enfrentar muchas personas en un país como Colombia el cual son violentadas y despojadas de sus tierras por grupos al margen de la ley en el que sólo priorizan el afán de sus intereses particulares que les genera un recurso económico o de poder sobre las personas que tratan de vivir dignamente desde la construcción de una identidad a partir de sus fortalezas y habilidades.

Es por ello que el impacto de los evento de violencia por parte de los grupos armados como los paramilitares en congruencia con el estado que actúa de forma negligente en su política de seguridad democrática no solo han vulnerado los derechos fundamentales de una familia, sino que también han generado un efecto estresor que afecta significativamente las capacidades de generar recursos para el afrontamiento de la difícil situación, conllevando a la pérdida de la dignidad y desarrollo en el entorno social; esta situación de migrar a otro país ha sido una camisa de fuerza para rescatar sus vidas e integridad física y psicológica de las barbaries que obligaron a abandonar unas metas y sueños trazados en el tiempo.

Madre e hija lograron tomar decisiones cruciales a tiempo para salvaguardar su futuro en el que reconocieron sus capacidades y habilidades para subsistir en un país desconocido presentando desaciertos, dolor y frustración pero que a través del empoderamiento han logrado transformar una realidad amarga por una llena de oportunidades en donde ha podido

expresar libremente su pasado sin retaliación alguna, siendo esta una forma de aliviar la carga generada por el sufrimiento de una violencia cruel y egoísta.

Desde la perspectiva subjetiva de la protagonista, el acontecimiento por el que tuvo que pasar, la percibe como un desamparo por parte de diferentes entes, una arbitrariedad y una situación grotesca. Además, la protagonista critica el desconocimiento ante las verdaderas cifras de personas exiliadas que se encuentran en el país, argumentando que se minimizan frente a la verdadera dimensión del fenómeno, sin embargo, tiene que ver con el número de personas que no se encuentran registradas.

También es importante mencionar que el asesinato del esposo por parte de los paramilitares es el hecho de violencia más cruel que ha enfrentado la señora Luz, este hecho de violencia significa un resquebrajamiento en el hogar implicando para ellas el inicio de una lucha desesperada por mantener sus vidas y lidiar con el dolor de la partida de su ser amado, mientras se enfrentan al cambio abrupto de nuevas costumbres en un contexto totalmente ajeno a su forma de vida, lo que conlleva a un cúmulo de acontecimientos traumáticos que influyen significativamente en la pérdida del sentido de la realidad personal.

Por otra parte, el desplazamiento forzado ha obligado a esta familia a abandonar su patrimonio construido con trabajo de muchos años, dejando atrás el sustento económico, así como recuerdos y vivencias que representan un significado de unión en la vida de los integrantes de la familia dejando a su paso desolación y vulneración de la dignidad humana el cual genera pérdida de la identidad del arraigo que las caracteriza.

La persecución por parte de este grupo armado a Luz y su hija es una evidencia de las constantes aberraciones que sufren los niños en medio del presente conflicto armado en Colombia y la inoperancia de las instituciones protectoras del estado, incrementando la vulneración de quienes deberían gozar de la protección primaria.

Este acontecimiento repercute directamente en sus vidas a través de afectaciones psicológicas como fueron presentadas en la descripción de la historia en el que Luz y su hija experimentaron situaciones de privación del sueño debido al constante temor que surgía por el seguimiento constante y la sensación de atrapadas por los ejecutores del asesinato de su esposo y padre; así como también el engaño por parte del estado en las políticas de seguridad en el territorio lo que ha llevado a la desesperanza por parte de esta familia monoparental en su ilusión de ser protegidos ante el flagelo de la violencia armada que ha destruido en su totalidad una identidad construida por muchos años desde los valores, creencias y memorias de las experiencias como significado de la naturaleza de sus propias vidas.

Ante la situación de violencia derivada del conflicto armado y con el fin de enfrentar dicho flagelo se logra identificar en el caso de la señora Luz y su hija diferentes habilidades de afrontamiento tales como:

Flexibilidad al cambio: concientizarse de la difícil situación y empoderarse para tomar la decisión de abandonar el lugar, teniendo en cuenta que ya no contaba con el apoyo de su cónyuge; Sentido de protección: trasladarse hacia otro país con el fin de mantener un equilibrio en la integridad física y mental de la hija quien es la persona que le brinda motivación y sentido a su vida; Reconocimiento de nuevas competencias: fortaleció nuevas habilidades y potencialidades para adaptarse al trabajo en el exterior y así lograr obtener sustento económico para ella y su hija a pesar de las diversas problemáticas que podría enfrentar por la estigmatización del exilio y la migración.

Construcción de vínculos de apoyo: mediante el encuentro de un grupo de personas que experimentaron vivencias similares de violencia, logra compartir y expresar sentimientos y emociones a través de la narrativa de los hechos; dinámica que le permitió recibir apoyo emocional para transformar su reintegro a la vida cotidiana desde el diálogo colectivo.

En la narrativa de Luz también se han destacado diferentes elementos resilientes tales como la capacidad de adaptación a nuevos entornos, mediante la adopción de medidas de prevención dando paso al mejoramiento de la realidad de vida desde el nivel socioeconómico, la capacidad de considerar establecer vínculos emocionales, cognitivos y socioculturales con otras personas para alejarse de la brecha emocional que puede profundizar en el desarrollo de eventos traumáticos, esto con el fin de retomar la identidad, la confianza, la motivación y el sentido de pertenencia que facilitan la reconstrucción a nivel individual y social y la tolerancia a la frustración mediante el reconocimiento de habilidades para el manejo de las dificultades tras el impacto de la violencia.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares

Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
¿Cree que la carga laboral constante, los múltiples retos y la condición de exilio, afectó tu proceso de duelo por tu madre y esposo?	La pregunta busca indagar sobre el Desarrollo del duelo, resaltando el texto de Bello, M. (2010) “el duelo es un proceso normal ante pérdidas significativas y puede concluir cuando las personas logran recobrar el curso de sus vidas, reconociendo e integrando la o las pérdidas como parte del conflicto armado los rituales se impiden y se sufren múltiples y simultáneas pérdidas en medio de difíciles condiciones para la sobrevivencia y la seguridad, lo cual aplaza, complica, congela o altera la elaboración de los duelos” (pág. 44). Reconociendo que Luz después de tantas experiencias puede estar aplazando su proceso de duelo y así retarda su proceso de bienestar. En esta pregunta permite resaltar los recursos que la presente familia monoparental implemento para sobreponerse durante los episodios de crisis vivenciados. Se pretende que la persona haga un reconocimiento de sus emociones frente a
¿Qué acciones ayudaron a sobrellevar el proceso de duelo por la muerte de sus seres queridos durante el tiempo de asilo en el exterior?	
¿Qué es lo que más le genera angustia de tener que regresar a su país?	

una decisión propiciándole el entendimiento de la situación suficiente como para minimizar la tensión. Table data

Nota. Se realiza un planteamiento de posibles preguntas orientadores que brinden una visión mas amplia de la problemática que enfrentan los sujetos entrevistados, Elaboración propia.

Tabla 2

Formulación de preguntas reflexivas

Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
<p>¿Cuándo conocio la red de apoyo, qué cambios experimentaste en tu vida y cómo crees que esa red podría seguir ayudándote en tu proceso de sanación?</p> <p>¿A partir de todo el proceso por el cual usted ha tenido que pasar, cuáles han sido los aprendizajes significativos para su vida?</p> <p>¿Cuáles son las próximas metas por cumplir en su proyecto de vida, teniendo en cuenta las habilidades desarrolladas en el contexto cultural en el que interactúa?</p>	<p>Con el presente interrogante se busca que Luz describa los efectos positivos que ha tenido la red de apoyo en su vida y cómo podría seguir contribuyendo a su bienestar psicosocial, realizando un proceso de empoderamiento que según Pick & Ruesga, como se citó en Bello, M. 2010 “se da cuando, como resultado de un proceso de fortalecimiento interno de su capacidad, las personas logran interactuar favorablemente, incidir en o modificar las barreras socioeconómicas, políticas y culturales que presenta su entorno, acceder o crear a nuevas oportunidades de acuerdo a sus necesidades y redefinir como resultado su condición individual” (Pág. 38).</p> <p>La pregunta invita a que Luz identifique que puede rescatar como aprendizaje de la experiencia vivida, induciendo lo a que estos sean positivos y ayuden a mejorar su visión respecto a su futuro.</p> <p>En este punto se desea validar las principales cualidades y potencialidades que la persona puede llevar a cabo en otros contextos de acuerdo a sus habilidades que permitan materializar los objetivos propuestos hacia el futuro.</p>

Nota. Se realiza un planteamiento de posibles preguntas orientadores que brinden una visión mas amplia de la problemática que enfrentan los sujetos entrevistados, Elaboración propia.

Tabla 3

Formulación de preguntas estratégicas

Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
<p>¿Cree usted que a través de su experiencia puede aportar en la superación de los problemas de algún otro individuo que haya pasado por algo similar a lo que usted vivió?</p> <p>¿Qué crees que podría favorecer los acuerdos de paz total?</p> <p>¿Consideras que la participación en los grupos de apoyo puede facilitar la integración de las personas que enfrentan dificultades legales y de adaptación en el país de acogida?</p>	<p>Hablar de todo por lo que ha tenido que pasar Luz es beneficioso para ella, ya que puede darse cuenta de ha sido muy valiente y tiene mucho que aportarle a la sociedad</p> <p>Esta pregunta pretende llevar a la persona a un análisis desde su caso particular a posibles soluciones, a proponer y emprender acciones en pro de su beneficio y el de otros permitiendo fortalecer lazos con otros y a ser más observadora de su entorno</p> <p>Se busca que Luz se visualice en su grupo como una red que le permita superar dificultades, entendiendo que “la participación vuelve a aparecer como la estrategia metodológica que contribuye a la mitigación de este tipo de daños, ya que involucra activamente a los beneficiarios de los proyectos y presta atención al reconocimiento de los diferentes aspectos que al interior de la comunidad marcan diferencias tanto en las dinámicas cotidianas, como en los impactos y los recursos de afrontamiento disponibles” (Bello, M. 2010. Pág. 54) reconociendo con ello que la participación activa puede potenciar estrategias o recursos que faciliten el afrontamiento.</p>

Nota. Se realiza un planteamiento de posibles preguntas orientadores que brinden una visión mas amplia de la problemática que enfrentan los sujetos entrevistados, Elaboración propia.

Caso de la Masacre en El Salado

Se dió inicio con amenazas por medio de panfletos en diciembre del 1999, informándoles que era el último diciembre que iban a disfrutar y gozar en familia, por lo que algunas personas decidieron desalojar y otras hicieron caso omiso al mensaje, transcurrieron algunos días de tranquilidad hasta el 16 de febrero, donde se iniciaron los rumores de la entrada del Ejército Nacional al pueblo, sin embargo al no pasar nada los habitantes pensaron que serían amenazas infundadas en el miedo y así transcurrieron su noche, iniciando el día 17 de febrero se hallaron dos muertes por lo que la comunidad empezó a intuir que sí iba a pasar algo.

El día 18 de febrero se escuchan hostigamientos cada vez más fuertes y luego de una hora de silencio absoluto inician ráfagas de disparos desde un helicóptero; allí inician los sucesos que marcarían por siempre la vida de sus habitantes, y en este caso la vida de Yirley y Edita (su madre).

Yirley fue llevada por un paramilitar a una casa del corregimiento en donde es accedida sexualmente por cinco hombres que generaron un impacto psicológico negativo en su vida. El grupo armado empleo la cancha de la comunidad para festejar asesinatos que mancharon de sangre la dignidad de todo un pueblo; generando un trauma colectivo debido a la violencia extrema que tuvieron que evidenciar.

Para aumentar el impacto negativo los paramilitares siembran terror a través de los explosivos dejados a lado y lado de las vías de acceso al corregimiento; esta masacre generó un desplazamiento forzado que afecto la estructura social de quienes vivieron en carne propia la violencia, quedándose con recuerdos vivos y con la esperanza de algún día poder escuchar unas palabras de perdón hacía ellos, sintiendo el incalculable dolor de los sobrevivientes que marcó sus vidas indudablemente, pero que por honor a sus víctimas y amor a su historia y territorio, se llenaron de valentía, de ganas de reformar su vida donde la memoria de sus

amados se perpetuó, y que poco a poco han podido reconstruir sus vidas uniéndose como comunidad para afrontar esos recuerdos dolorosos, encontrando nuevas formas de vivir dándole un giro a esa historia dolorosa que no define lo que son como comunidad pero que marcó sus almas en donde a pesar del miedo y desconfianza constante han decidido sembrar esperanzas y nuevas historias en su territorio reconociendo con ello la resiliencia tanto individual como colectiva que poseen enfrentando la adversidad superando desafíos y reconstruyendo los vínculos.

Los sobrevivientes de la masacre así como también los familiares de las víctimas durante todos estos años han pasado por un proceso de duelo y sanación emocional, reconstrucción del tejido social y de su cultura.

Después de este suceso puede haber surgido la necesidad de que la comunidad tuviera espacios para compartir sus experiencias, expresar sus emociones y recibir apoyo psicológico y emocional, logrando así poder obtener fortalecimiento de la cohesión social, resiliencia individual y colectiva ya que por medio de estas acciones las personas y las comunidades enfrentan los acontecimientos que puedan surgir.

Las Huellas de la Masacre en Todas sus Dimensiones

En la comunidad del salado se evidencian impactos de gran magnitud desde el aspecto biológico los cuales se pueden relacionar desde el daño significativo en el acueducto debido a las fugas causadas de forma dolosa por parte del grupo armado insurgente, así como también los daños a la propiedad privada hay que considerar que también aplicaron violencia de forma indirecta en el que obstaculizaron el suministro de alimentos que acompañados con las altas temperaturas ambientales hicieron parte de las estrategias de tortura física y psicológica.

Por otra parte, se debe hacer referencia al grave hecho de abuso sexual que enfrentaron las mujeres en su gran mayoría niñas usadas por parte de las AUC como un acto

de demostración de poder que dejó secuelas significativas que afectaron su integridad, dignidad y autoestima de las víctimas y sus familias.

En contextos de violencia hay acciones que pasan desapercibidas pero que traen consigo un mensaje simbólico importante; en nuestra cultura enterrar a los seres amados permite una despedida digna que también ayuda a los familiares a dar cierre en el vínculo tanto emocional como en el ciclo de vida, hecho agravado por la exposición de los cadáveres a las altas temperaturas en contacto con vectores propagadores de enfermedades;

Desde el aspecto psicológico la amenaza con los panfletos ocasiono efectos traumáticos representados en estrés, ansiedad, depresión que sumado a la posterior muerte de sus seres queridos llevo al límite la salud mental generado por la presión psicológica de los hechos atroces; estos síntomas depresivos y suicidas no se han superado en algunos habitantes.

Por otro lado en los impactos sociales se evidencia una grieta en la cultura religiosa que conlleva al deterioro en la identidad y arraigo de la comunidad por la pérdida de la fe y algunos de los valores religiosos que acompañaron a la comunidad;

En conclusión hasta el momento los sobrevivientes no han escuchado un perdón como sinónimo de arrepentimiento a fin de llevar a cabo un gesto de reparación por parte de los agresores que vulneraron sin piedad alguna los derechos fundamentales la población;

En la actualidad Yirley apoya a 160 mujeres del Salado y el Carmen de Bolívar, pues fue su decisión abandonar su posición como víctima para proyectarse como sobreviviente e inspirar con su voz a otras mujeres que comparten su historia.

Finalmente el conflicto causo un gran impacto en el aspecto cultural de la comunidad ya que muchas experimentaron estigmatización y discriminación debido a los acontecimientos violentos, afectando en gran medida las habilidades sociales y capacidad de relacionarse con otras personas; ya que no podrán a ver con otros ojos los espacios en donde

interactuaban en las diferentes actividades lúdicas porque allí quedaron las marcas del sufrimiento de muchos inocentes que padecieron el dolor de la guerra.

Símbolos de Transformación y Supervivencia

Toda la narrativa es un elemento simbólico de resiliencia ya que sentarse a expresar frente a cámaras situaciones tan traumáticas, íntimas y dolorosas son un acto de valentía, que busca informar y transmitir la verdad de lo sucedido, la manera en que las víctimas se antepone ante lo vivido, hay diversos puntos a resaltar, uno de ellos es el momento en que Yirley cuenta que la mantenía viva el pensar en su mamá, encontrando en dicho pensamiento un elemento que le permitía pensar en algo más aparte de su agresión sexual, su transformación se basa hoy en día a acompañar a 160 mujeres y a que no le arrebaten su sonrisa, también se relata un elemento simbólico llamativo cuando desprenden la maleza como interpretación a eliminar el dolor para poder reconstruir, siendo resilientes ya que están trabajando con recuerdos dolorosos y aprenden a vivir con el dolor y tal vez con miedo, pero con ganas de recomenzar nuevamente en lo que consideran propio y en lo que definen sus vidas.

Así mismo, la protagonista, pese a lo que tuvo que atravesar, menciona que “No le pudieron quitar su sonrisa y sus ganas de seguir viviendo” para acompañar y apoyar a otros, y así transcurren los días, mientras sus vivencias violentas se van convirtiendo en recuerdos como el cuchillo limpiado en la camiseta de Yirley se convierte en el recuerdo de la muerte de sus amigos y allegados, el solar que tuvieron que adecuar como cementerio se convirtió en un monumento que guarda eternamente la memoria de sus seres queridos, la casa en donde fue violada Yirley representa la perpetuación del dolor por la humillación en su dignidad y autoestima, la conformación del grupo de mujeres sobrevivientes del conflicto armado es la representación simbólica de la fe y la fuerza de voluntad para construir comunidad a partir de sus derechos, las huellas de pintura plasmadas en un mural representan la memoria e historia

de cada persona asesinada y las representaciones graficas en el parque del pueblo representan el color de la esperanza en la reconstrucción de una nueva vida.

Tabla 4

Estrategia Psicosocial número 1 El Jardín de los Recuerdos

Pasos de la estrategia	Descripción de la actividad
Descripción	<p>La actividad pretende ayudar a la comunidad del Salado a reconocer y resignificar los sentimientos negativos y de culpa generados de los eventos traumáticos a los que estuvieron expuestos que causen daños psicológicos, así como también ayudarles a procesar mejor sus duelos.</p>
Objetivo	<p>Tal y como lo expresa Echeburúa, Corral y Amor (2007) El daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Contribuir a la calidad de vida de los habitantes del Salado propiciando espacios de reconocimiento emocional y construcción de tejido social que les permita avanzar juntos.</p>
Acciones por implementar	<p>Primer encuentro: Convocatoria y lineamientos generales Tiempo establecido 2 semanas. Segundo encuentro: Reconociéndonos Tiempo establecido: 1 día. Tercer encuentro: El jardín de los recuerdos Tiempo establecido: 1 día</p> <p>Acción 1: primer encuentro convocatoria y lineamientos generales presentación de la red de psicólogos e involucrados en las actividades y socialización con la comunidad de las actividades que se llevarán a cabo, sensibilización acerca de la importancia de participar en la reconstrucción conjunta del tejido social. Se comparten listados para que las personas que tengan la intención de participar se registren con sus datos personales para tener una evaluación posterior de las actividades.</p> <p>Acción 2: segundo encuentro reconociéndonos se realiza una serie de respiraciones que les permita a los asistentes conectarse consigo mismos y traerlos a la consciencia del presente.</p>
Impacto deseado	<p>Posteriormente, los invita a cerrar los ojos y pensar en un momento feliz que hayan pasado en sus hogares, con sus seres amados, ya sea que estén vivos o no, para atesorar ese recuerdo, Luego, les pide que a voluntad propia, compartan una mirada emotiva y positiva de su pasado en el que sean muy específicos con los sentimientos que recuerde de ese momento y los sentimientos que le genera ese recuerdo.</p> <p>Finalmente, el psicólogo, les brinda herramientas de afrontamiento emocional a través de un conversatorio partiendo de esas experiencias que comparten con el propósito de contribuir a la elaboración del duelo, adaptabilidad a la vida cotidiana actual y seguir cultivando su tranquilidad, Nota: Con esta actividad se logra que los asistentes reconozcan sus emociones pasadas y actuales para traer a la consciencia</p>

aquello que hay que procesar mejor.

Nota. Elaboración Propia

Tabla 5

Estrategia Psicosocial número 2 Cambio social mediante la cohesión comunitaria

Pasos de la estrategia	Descripción de la actividad
Descripción	<p>A partir del acompañamiento psicosocial se busca fortalecer la dinámica de la participación comunitaria para la construcción del nuevo tejido social empleando acciones cooperativas y resilientes que permitan trasegar la identidad de víctima hacia la de sobreviviente, que se plantean como gestores de cambio y constructores de paz.</p>
Objetivo	<p>Sobre esta concepción el autor Manuel Francisco Martínez et al. amplía el concepto de coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social; allí se realiza el estudio sobre los comportamientos que los ciudadanos pueden implementar para cambiar su realidad y transformarla en un entorno armónico capaz de sobrellevar las problemáticas generadas por la violencia.</p>
Fases y tiempo de cada una	<p>Aportar a la reconstrucción del tejido social, las redes y las organizaciones comunitarias del corregimiento el salado mediante un proceso de participación ciudadana a través de la implementación de estrategias de empoderamiento que faciliten el afrontamiento desde lo emocional y promuevan el cambio frente a los impactos generados por las situaciones de violencia.</p>
Acciones por implementar	<p>Fase 1: Alistamiento Tiempo establecido: 1 semana Fase 2: Conversatorio Tiempo establecido: 1 semana Fase 3: Survivor therapy (terapia de sobreviviente) Tiempo establecido: 2 semanas Fase 4: Propuesta artística: construir el futuro Tiempo establecido: 2 semanas Fase 5: Retroalimentación y despedida Tiempo establecido: 2 semanas</p>
	<p>Acción 1: Fase 1 alistamiento Identificación de los participantes: Con el apoyo de los líderes comunitarios y el equipo de intervención psicosocial se realiza la convocatoria de personas que podrían beneficiarse de la aplicación de la estrategia y vinculación en las redes de apoyo, tejido social, estrategias de afrontamiento que pretenden impactar de forma positiva la transformación de la comunidad en un lugar con oportunidades de generar nuevos proyectos a partir de la búsqueda del sentido del sentido de la vida.</p>
	<p>Acción 2: Fase 2 conversatorio Se presenta a la comunidad el equipo de acompañamiento psicosocial y se socializa el propósito de estrategia evidenciando la importancia de aprender nuevos comportamientos funcionales que promueven resiliencia, el liderazgo, la autoestima todas estas cualidades fundamentales para la proyección del plan de vida futuro personal y comunitario, este espacio se encuentra abierto para los temas que se encuentren interesados a desarrollar los participantes dado que se busca construir de forma colaborativa un plan de trabajo que permita</p>

abordar competencias reales que impacten la vida de los asistentes a partir de sus necesidades.

Acción 3: Fase 3 survivor therapy

Basado en la propuesta de la autora: Leonore Walker (1994)

Propósito: empoderar a los habitantes que fueron víctimas de la violencia, agresión sexual, maltrato, acoso, discriminación con el fin de que puedan recuperar la autoestima y el sentido del control y elección en sus vidas, así mismo que puedan restablecer las relaciones saludables en los diferentes contextos.

Esta acción se guiará en cuatro momentos. Estrategias de afrontamiento, caja mágica

Momento inicial: se reúne a los participantes en un lugar tranquilo, libre de distracciones se les hace entrega de una caja pequeña de cartón.

Segundo momento: cada uno de los participantes escribirá 3 debilidades, miedos o frustraciones generados por la violencia que consideran siguen presentes y no logran superar.

Tercer momento: cada uno de ellos imaginara de forma creativa y describirá 3 cualidades o habilidades que le permitiría superar las 3 limitantes que anteriormente escribió

Cuarto momento: autoreconocimiento, el equipo psicosocial desarrolla el concepto de empoderamiento, donde se explica la importancia de priorizar nuestro proyecto de vida tanto particular como comunitario entender que nosotros mismos somos quien nos puede salvar, el que sabe cómo hacernos sentir mejor seguros y tranquilos esta en nosotros y junto con este autoconocimiento se deben emprender acciones encaminadas a convertir los sueños en metas y realidades, sabemos muy bien que es lo que tenemos que hacer para mejorar nuestra vida y la de la comunidad lo importante es comprometernos en dar el primer paso.

“Proceso por el cual los individuos aprenden a conocer la estrecha correspondencia entre sus objetivos y el sentido de cómo alcanzarlos, la relación entre sus esfuerzos y los logros en su vida” (Méchanos 1991)

Se abre el espacio de retroalimentación y finaliza la jornada Acción 4: Fase 4 propuesta artística Esta acción se desarrolla en cinco momentos los cuales son:

Momento 1: antes del ingreso de los participantes se dispone en el salón 3 ilustraciones de gran formato tipo mural donde están reflejados los lugares representativos que enmarcaron la memoria del conflicto (en estado deteriorado) entre ellos: la iglesia, la cancha del parque principal, la escuela al lado de cada mural estar también dispuesto un tablero en blanco.

Impacto
deseado

Momento 2: mediante representación artística con pintura se le indica expresar de manera colectiva en el mural las emociones y sentimientos experimentados durante los eventos traumáticos por la guerra ej: dolor, frustración, ira, incertidumbre, venganza, desesperanza, confusión, culpa.

Momento 3: en el tablero blanco ubicado al costado del mural la comunidad plasma la manera como se imagina de forma creativa esos mismos lugares, reconstruidos y transformados en espacios para la convivencia que aporta bienestar y felicidad a los

habitantes del Salado

Momento 4: desarrollo reflexivo de la intervención psicosocial como estrategia para afrontar el miedo en la búsqueda del sentido durante la construcción de una nueva realidad, esto con el fin de encontrar similitudes y diferencias entre las experiencias vivenciadas durante la actividad sociocultural que contribuyan a la focalización de nuevos objetivos basados en la cohesión colectiva.

Momento 5: cierre

Acción 5: fase 5 retroalimentación y despedida

Se convoca a una integración de juegos populares como el tejo, rana, encostados, dominó, parques, fútbol entre otros de tal forma que estos espacios deportivos puedan contribuir al fortalecimiento de los vínculos emocionales las redes de apoyo la convivencia en comunidad.

Desarrollar habilidades a partir de la creatividad para la gestación de nuevas propuestas que beneficien a la comunidad en materia de planes y proyectos partir de la cohesión social. Permitiendo construir nuevos vínculos comunitarios que aporte al cambio físico, emocional y social desde el arraigo cultural.

Expresión de los recuerdos dolorosos (pensamientos y sentimientos) de las situaciones de agresión física, sexual y psicológica experimentadas durante las situaciones de la masacre como ansiedad e inseguridad, desconfianza e incapacidad emocional y económica.

Nota. Elaboración Propia

Tabla 6

Estrategia Psicosocial número 3 Unidos por un mismo propósito, reconstruyendo la esperanza.

Pasos de la estrategia	Descripción de la actividad
Descripción	Aproximación a la población del salado e identificación de necesidades y problemáticas; El diagnóstico rápido participativo como método de recopilación de información. El DRP, es un método para recopilar la información de cualquier situación o investigación que lo requiera a su vez para realizar un primer acercamiento a la comunidad, en el cual se pretende analizar las necesidades o problemáticas más importantes de la población se lleva a cabo por medio de un encuentro entre los actores de la comunidad del salado, utilizando herramientas como el Metaplan y el mapa de actores para lograr reconocer la población que puede servir de ayuda para la resolución de conflictos o en cualquier problema identificado, por otro lado con estas herramientas se logra rescatar las necesidades principales que presenta la comunidad para así lograr priorizarlas.
Objetivo	
Fases y	

tiempo de cada una	Abordar las necesidades y principales problemáticas de la comunidad del salado a causa del conflicto armado por medio de aspectos psicológicos y sociales que mejoren la calidad de vida, la resiliencia y la promoción de una convivencia pacífica para la comunidad.
Acciones por implementar	<p>Fase 1: fortalecimiento de redes sociales y de apoyo Tiempo establecido: 2 días (primera semana) Fase 2: resignificación del dolor Tiempo establecido: 2 días (segunda semana).</p> <p>Acción 1: fortalecimiento de redes sociales y de apoyo</p> <p>En la primera semana se hará la respectiva presentación del personal a abordar las estrategias, se realizará un análisis de la situación, para proceder a realizar las estrategias pertinentes que la comunidad requiere, Se realizarán actividades que fomenten la colaboración y el apoyo mutuo entre los habitantes de la comunidad.</p> <p>Capacitar a líderes y miembros de la comunidad en apoyo emocional donde los habitantes puedan compartir sus experiencias y emociones sin temor a los juicios, espacios como grupos de apoyo, talleres comunitarios o sesiones individuales con profesionales de la salud mental, fomentar el uso de actividades terapéuticas con los habitantes; Realizar articulaciones con entidades, entes gubernamentales como salud, educación, vivienda, empleo con el fin de abordar las necesidades integrales de la comunidad.</p> <p>Acción 2: resignificación del dolor; Se realizará una sesión acompañada por los psicólogos, donde se le proporcionará a cada asistente una hoja en la que deberá construir un poster, que consta de 4 ejes los cuales son: los lastres o sentimientos negativos que carga, día más feliz de su vida, que lo hace sentir orgulloso u orgullosa de si y un proyecto que quiera cumplir.</p>
Impacto deseado	<p>Cada eje será representado por medio de imágenes de revistas o periódicos, imágenes que considere alusivas a su sentimiento, luego de forma voluntaria cada participante saldrá a exponer lo que le llevo a representar el sentimiento por medio de esa imagen y cuál es su percepción de cada eje, algunos participantes le pueden realizar preguntas, basadas en las reglas establecidas de respeto y discreción, Luego los posters se colocarán en un mural que estará a la vista de toda la comunidad y que puede ser visitado. Se espera que con estas estrategias abordadas se logre el bienestar emocional, mental y social de las personas y las comunidades. Estas estrategias brindan acompañamiento psicosocial para mejorar la calidad de vida de cada habitante de la comunidad donde logré fortalecer la resiliencia y que cada uno consideren la dimensión individual, partiendo de la premisa de que "las maneras de afrontamiento son individuales así las motivaciones sean las mismas" (Bello, 2006). Ante esto sugieren que los estudios no se enfoquen únicamente en lo colectivo, sino también en lo individual. (Palacio & Sabatier, 2002)</p>

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada

Uno de los hallazgos más significativos en el abordaje del recurso del foto voz que permitió conocer de primera mano los principales factores de riesgo que hicieron vulnerable a estas comunidades fue el aprendizaje de observar la realidad de las comunidades de una forma simbólica y subjetiva que a su vez permite reflexionar sobre las diferentes maneras de enfrentar las dificultades; no re victimizar es uno de los propósitos que tienen estas poblaciones, es por esto que emplean diferentes formas de expresión y transformación tanto de las situaciones dolorosas del pasado como de las proyecciones que tienen hacia un futuro; plasmadas en lienzos, tejidos, danzas y emprendimientos que ayudan a la construcción de un proyecto de vida lejos de las huellas de la violencia.

En los fotovoz realizados se logra evidenciar la apropiación del territorio en el cual se encuentra cada uno de los participantes del grupo, identificando la problemática o las distintas situaciones de violencia entre las cuales se encuentran la violencia intrafamiliar, a la mujer o el conflicto armado en nuestro país, es esencial lograr el apropiamiento del lugar en que vivimos para así identificar el escenario más pertinente para llevar a cabo las fotografías permitiendo transmitir y expresar las situaciones por las que pasan los individuos involucrados en estos tipos de conflicto desarrollando una mejor perspectiva y conciencia de las problemáticas en la sociedad.

Durante todo el ejercicio de reconocimiento se pudo apreciar el poderoso impacto que ejerce la representación gráfica de sucesos, acciones o individuos que sufrieron en capítulos históricos de profunda transformación de lo cual se ha generado una conmovedora movilización con el objetivo de salvaguardar y transmitir la historia a lo largo de las generaciones, permitiendo que las comunidades actuales y futuras la hagan suya. A través de estos elementos visuales, se logra identificar el potencial inherente a dicha historia y se reconoce claramente la determinación de no repetir los errores del pasado.

En esta perspectiva, cada ser humano experimenta y atribuye un sentido al entorno en el que se encuentra inmerso. Así, se logra comprender las disparidades en las luchas y dificultades propias de cada territorio, reconociendo que el sufrimiento, la muerte, la inseguridad y el temor han perdurado en esos lugares a lo largo de los años. Sin embargo, no podemos obviar que también se vislumbra la esperanza, la fe, la tenacidad, la vitalidad y los colores como poderosos recursos emancipadores de las realidades que nos circundan.

Se debe mencionar que este ejercicio desempeña un papel crucial en los procesos de construcción de memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial, a nivel social, la visibilización de la historia y la participación activa en los procesos de construcción de memoria pueden desencadenar cambios sociales, promover la justicia y prevenir la repetición de violaciones a los derechos humanos. Pueden mostrarnos cómo las comunidades han superado desafíos y adversidades históricas, representan momentos de resiliencia frente a situaciones difíciles, pueden transmitir un sentido de resurgimiento, la confianza en un futuro mejor, el optimismo y la voluntad de seguir adelante a pesar de las dificultades.

Esta actividad es de gran enriquecimiento para los estudiantes ya que permite identificar valores simbólicos en las fotografías que tal vez antes no se hacían tan notorios, es una experiencia en la que se observan los detalles minuciosamente, permitiendo un análisis completo de lo que buscan expresar, sitios y personas tenaces y pujantes que están luchando por sobrevivir a las diferentes vivencias que han tenido que superar. Muchas ocasiones buscan refugio en el arte como medio de expresión y esto se ha identificado en el desarrollo del presente, lugares que parecen narrar historias y contar tragedias, adentrándonos a una realidad que se ignoraba, y que ahora como individuos quieren buscar la manera de generar cambios para que estas situaciones se queden únicamente en memorias y no se siga repitiendo.

De acuerdo a los recursos foto voz presentados por todos los integrantes de este grupocolaborativo se identifican los modelos de afrontamiento que las diferentes comunidades presentan como salida a las circunstancias adversas; son personas que se abren nuevos caminos y van construyendo el lugar en el que quieren habitar y con el fin de sensibilizar nuevas generaciones y evitar que la historia se repita.

Figura 1

Calle 104ª Barrio Villa del Socorro, Medellín- Antioquía



Fuente. Elaboración propia. Julio 2023.

Observar la tranquilidad de sus calles, en donde alguna vez se vivieron escenas de horror, un lugar para disfrutar de la alegría, el sol y la armonía. Una calle en donde se dibujan los nuevos colores de la paz. Esta calle llamada la calle de la paz en el barrio Villa del Socorro de la comuna nororiental de Medellín, lugar donde se vivieron asesinatos de jóvenes y personas inocentes de la comunidad, una calle donde quedaron plasmadas las cicatrices de la violencia, pero que ahora ha marcado un recorrido que aunque el camino para ellos no ha sido nada fácil es un camino lleno de altibajos, aciertos y desaciertos, amarguras y alegrías, donde hoy se dibuja un sendero hacia la reconstrucción del tejido social, un recorrido hacia la

tolerancia, el dialogo y la convivencia

Figura 2

Cañaduzal de la Vereda Guamal – Supía, Caldas



Fuente. Elaboración propia. Julio 2023

Caña dulce, sol de mediodía y manos laboriosas son todo lo que acompañan a Don Andrés en sus faenas para recolectar las cosechas; es un hombre tan amable que jamás nadie sospecharía los crueles recuerdos que lo acompañan, 86 años cumplió pero no celebra ninguno desde que llegó a los 60 pues fue en esa época donde perdió a la mayoría de sus amigos y algunos integrantes de su familia víctimas del conflicto armado entre FARC y AUC que disputándose el control del oro y el territorio arrasaron con todo dejando a su paso huellas de dolor en múltiples familias que con mucha sabiduría y resiliencia han logrado reconstruir una nueva identidad basada en el arraigo de la tierra y sus costumbres.

Figura 3

El eco melancólico Rionegro (Ant)

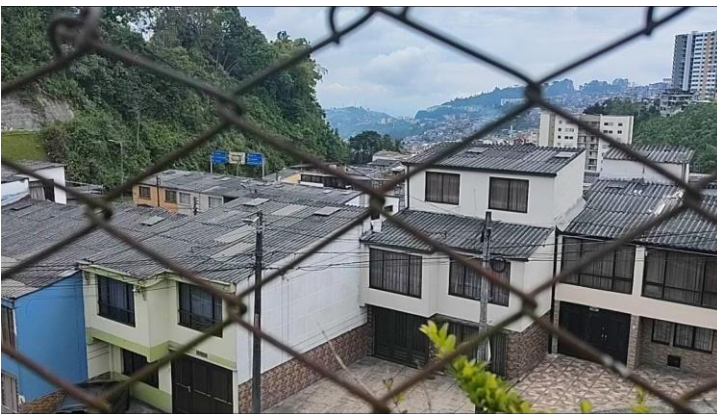


Fuente. Elaboración propia. Julio 2023

Resguardos de sonrisas y recuerdos que a la vez susurran testimonios de tristeza y dolor. Ventanas rotas y puertas derrumbadas revelan la tristeza de quienes tuvieron que partir en busca de la tranquilidad.

Figura 4

Manizales, Caldas.



Fuente: elaboración propia. Julio 2023

En los últimos años una de las violencias más evidenciadas y denunciadas en la ciudad ha sido la violencia hacia la mujer, la cual atenta contra su integridad y se presenta de forma física o psicológica llegando al punto de someter a las víctimas, privándolas de su

libertad de expresión y en algunos casos física, donde ellas no logran ver su valor y poco a poco van perdiendo su amor propio y autonomía.

Figura 5

Taza de café – Chinchiná, Caldas.



Fuente: elaboración propia. Julio 2023

La taza que fue ganadora del Guinness record en 2019 por ser la más grande del mundo tiene arraigada la cultura local y representa la identidad del municipio, su capacidad además de café, también podría albergar miles de lágrimas ocasionadas por la violencia de género, mujeres que se quieren sentir como el pájaro que se encuentra plasmado en la taza, libres, sin ataduras y con la total firmeza de que pueden florecer, salir adelante. A pesar que el título de Guinness record fue otorgado años posteriores en otro país aún prevalece en el nuestro, por lo que se puede relacionar con la magnitud que tiene la problemática mencionada en este pequeño pueblo, que a veces suele ser dulce y acogedor y otras ocasiones puede ser amargo y devastador. Sin embargo, es importante que se reconozca la importancia de los diversos aspectos que se relacionan con la violencia de género con el fin de trabajar conjuntamente para crear ambientes seguros para todas las personas.

Conclusiones

Después de indagar el impacto tan profundo que tiene la violencia en Colombia y de reconocer que afecta a personas en su individualidad, las comunidades y dinámicas sociales, entre otros. Es relevante comprender las problemáticas que aquejan a la comunidad de estudio sus historias y vivencias de tal forma que por medio de la foto intervención se logre visibilizar aspectos reales como lo señala el autor a continuación:

“cuando una persona ha vivido una situación de violencia, prolongada o no en el tiempo, se le hace difícil reconocer, nombrar y utilizar de manera consciente sus fortalezas y destrezas. Con la técnica utilizada, se tiene la posibilidad de, como quien asiste a un cine, dar marcha atrás en el tiempo de la propia película de vida, detenerla, revisarla y emitir un juicio valorativo, recomendarla o editarla” (Rodríguez R., Cantera, L. 2016. Pág. 942)

Por medio de la foto intervención cada autor decide la forma de cómo va a narrar su historia y la manera de presentar la información por medio de fotografías siendo esta herramienta la que promueva la participación activa de diversas personas, además de facilitar la forma de expresión convirtiéndola en una estrategia de intervención importante en el rol profesional del Psicólogo en casos de violencia, ya que se busca promover la resiliencia y el empoderamiento de los individuos con el fin de que estén en capacidad para enfrentar las adversidades y anteponerse a las situaciones complejas de la vida, brindándoles un espacio de participación activa que logre una transformación en la comunidad y fomente la autonomía.

Link Enlace del video

<https://youtu.be/j-BfNithSaI>

Referencias Bibliográficas

- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial.
<http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74
https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf

- Mechanic, D. (1991, February). Adolescents at risk: New directions. Paper presented at the Seventh Annual Conference on Health Policy. Cornell University, Medical College.
Pg.641
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental.
<http://hdl.handle.net/10596/13024>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- OVI Unidad 7. Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46

https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Ruiz, N. (2011). El desplazamiento forzado en Colombia: una revisión histórica y demográfica. México. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/312/31224198005.pdf>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26.

<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>

Moreno Camacho, Manuel Alejandro, & Díaz Rico, María Elena. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora U.S.B.*, 16(1), 198-213. Retrieved August 02, 2023, from

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100010&lng=en&tlng=es