

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en Colombia - Departamentos de Antioquia y el país de Chile - Región del Ñuble, Chillán**

Andrea Flórez

Erika Johanna Serna

Katy Lorena Quinto Mena

María Alejandra Vélez Chica

Maylyn Stefania Romero Durán

Asesora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Durante décadas, el mundo ha experimentado una amplia gama de situaciones violentas, cada una moldeada por la intersección de factores locales, contextuales y políticos. En particular, el conflicto armado colombiano, arraigado en el país desde 1960, ha dejado una profunda huella marcada por incontables víctimas: muertos, heridos y desaparecidos. Este escenario ha sido caracterizado por el uso de la fuerza, la violencia y el temor como herramientas para dominar territorios, reclutar individuos, perpetrar homicidios y financiar actividades ilícitas.

Este informe se adentra en una descripción detallada de diversos contextos en los que distintos episodios de violencia han tenido lugar. Adicionalmente, se analizan los relatos audiovisuales de Amparo y la masacre del Salado, los cuales ilustran cómo la guerra ha ejercido un impacto profundo en la vida de personas y comunidades enteras, desde la perspectiva del protagonista en su rol como víctima y sobreviviente. En este estudio, emergen elementos psicosociales significativos, reflexiones subjetivas, estrategias de afrontamiento y componentes de resiliencia presentes en el testimonio.

El cierre de este estudio se materializa en un informe analítico y un video explicativo, donde se desglosan los resultados obtenidos a partir de las diversas experiencias compartidas, también se obtiene una comprensión profunda de cómo las imágenes y narrativas pueden ser instrumentos valiosos para la identificación de variables psicosociales. Estos hallazgos, a su vez permiten ofrecer aspectos esenciales para la mitigación y prevención de futuras crisis.

***Palabras clave:*** Conflicto armado, víctimas, memoria histórica, violencia, psicosocial.

## **Abstract**

For decades, the world has witnessed a broad spectrum of violent scenarios, each shaped by the convergence of local, contextual, and political factors. Specifically, the Colombian armed conflict, entrenched in the nation since 1960, has left a profound imprint etched with countless victims: the deceased, the wounded, and the vanished. This backdrop has been characterized by the utilization of force, violence, and apprehension as tools to commandeer territories, enlist individuals, perpetrate homicides, and fund illicit pursuits.

This report delves into a meticulous depiction of diverse contexts wherein various episodes of violence have transpired. Moreover, the audiovisual narratives of Amparo and the Salado massacre are dissected, serving to exemplify how war has wielded a profound impact on the lives of individuals and entire communities, from the protagonist's vantage as a victim and survivor. In this study, noteworthy psychosocial elements emerge, alongside subjective reflections, coping strategies, and resilient components elucidated within the testimony.

The culmination of this study crystallizes into an analytical report and an explanatory video, wherein the outcomes gleaned from the assorted shared experiences are expounded. A profound understanding is also derived on how imagery and narratives can serve as invaluable instruments for pinpointing psychosocial variables. These findings, in turn, furnish essential insights for the mitigation and prevention of forthcoming crises.

***Keywords:*** Armed conflict, victims, historical memory, violence, psychosocial.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Análisis de los Relatos de Historias que Retornan: Capítulo 3: Amparo .....	8
Grito de los Olvidados .....	8
Huellas de la Violencia .....	9
Más Allá de Exilio .....	10
Tras la Verdad.....	11
Apuesta al Cambio.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial: Caso de Masacre en el Salado	21
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencias Foto Voz.....	33
El Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante .....	33
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	34
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas .....	35
Recursos de Afrontamiento.....	37
Reflexión Psicosocial y Política que Nos Deja la Experiencia.....	38
Enlace de Video .....	41
Conclusiones .....	42
Referencias Bibliográficas .....	44

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación y respuestas de preguntas</i> .....	14
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias Psicosociales Propuestas a la Población en el Caso de la Masacre en El Salado</i> .....	25

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Experiencia Foto Voz Grupal (Collage)</i> .....	39
--	----

## Introducción

En el presente trabajo se relatan aquellos episodios de violencia a causa del conflicto armado que sin duda alguna han dejado una profunda huella en la sociedad. Enfocándose en eventos como el caso de Amparo y la masacre del Salado. Dentro de este trabajo vemos cómo la guerra ha impactado de manera negativa en los más vulnerables y ha dejado cicatrices imborrables en individuos y comunidades por igual.

A través del caso de Amparo, podemos observar la perspectiva de la protagonista, abordando tanto su experiencia como víctima como su valiente proceso de supervivencia. Resaltando aquellos elementos psicosociales cruciales en este doloroso caso de violencia a causa de la cruel guerra, tales como: reflexiones personales, estrategias de afrontamiento y aspectos de resiliencia que son evidentes en su testimonio. Por lo que se plantean 3 preguntas estratégicas, 3 circulares y 3 reflexivas en relación con lo que esta sobreviviente resiliente vivió y su respectiva justificación y argumentación desde lo psicosocial.

Para el caso de la masacre en el Salado, se desarrollan 3 estrategias psicosociales puntuales que ayudaran a estas personas victimas a subsanar un poco todo lo vivido, desde acciones de afrontamiento y apoyo para superar el trauma, enseñándoles a salir adelante y no quedarse para siempre en la posición de víctima y puedan tener una calidad de vida mejor, desde la salud física y el correcto estado emocional y psicológico. Desde todo el proceso de la imagen y la narrativa podemos aprender y observar nuevas formas de interpretación, que surgen alrededor de las situaciones traumáticas, convirtiéndose en un proceso simbólico.

### **Análisis de los Relatos de Historias que Retornan: Capítulo 3: Amparo**

En un pequeño pueblo en Colombia, vivía una mujer valiente y determinada llamada Amparo. Su vida dio un giro drástico cuando su esposo, Nelson, fue secuestrado y desaparecido por grupos subversivos de la ley, suceso que la obligó a enfrentarse a una realidad a la que ella no se encontraba preparada. Después de 30 años logró graduarse como abogada fuera de su país. En su búsqueda por justicia, encuentra apoyo con un grupo de mujeres que también habían sufrido el flagelo de perder a sus seres queridos a través de la desaparición forzada. A medida que avanza su vida, tiene que enfrentar amenazas y hostigamientos por grupos criminales que buscan apagar su voz y de esta manera lograr la impunidad; suceso que la obliga a separarse de sus hijas para cuidar su integridad. A pesar de que Amparo logró recibir apoyo en el extranjero, el exilio es una lucha constante, no obstante, decide regresar a Colombia con la perspectiva de que “un país sin líderes dispuestos a cambiar se estanca y se pierde en el tiempo”, por lo que su objetivo y determinación ahora es exigir justicia y visibilizar las historias que existen en medio de la violencia, formando una poderosa voz colectiva. (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 3, 2022).

#### **Grito de los Olvidados**

White, M. (2016), comparte la idea fundamental de resaltar la importancia de que las víctimas se unan y compartan sus historias como un proceso catártico y liberador, permitiendo la expresión emocional y la validación de sus vivencias.

Si bien, la Comisión de la Verdad ha desempeñado un papel crucial en favor de las víctimas del conflicto armado, actuando como promotores y gestores de la justicia para levantar la voz de los afectados y visibilizar sus experiencias de la memoria histórica del país a través de la investigación y documentación rigurosa, se busca esclarecer la verdad y promover la

reconciliación. En este sentido, víctimas como Amparo pueden encontrar apoyo mutuo, comprensión y empatía, lo que puede fortalecer su resiliencia frente a las secuelas traumáticas. Además de unir voces para romper el silencio y el estigma asociado con ser víctima de violencia mediante las redes de apoyo que permiten a las personas sentirse seguras al hablar, compartir con experiencias similares y expresar sus sentimientos como un paso valiente y transformador para sanar las heridas emocionales y sociales.

Amparo se posiciona como una sobreviviente que ha enfrentado duras circunstancias de desplazamiento forzado y desaparición de su ser querido, además de las amenazas y hostigamiento por denunciar la violencia. Aun así, encontró la fuerza para continuar, romper la impunidad y buscar la verdad por medio de la educación, en su logro por terminar su carrera profesional, mostrando una actitud de resistencia y empoderamiento. También destaca su rol de líder y defensora de los desaparecidos, un hecho fundamental en este proceso que pone en evidencia su compromiso con la causa y el apoyo comunitario, brindando una llamada a la acción para que la sociedad tome medidas para hacerle frente a la guerra y violencias perpetradas en el país.

### **Huellas de la Violencia**

Desde su experiencia subjetiva, la violencia trasciende más allá de la agresión física; se convierte en una realidad devastadora que no solo se expresa en actos concretos, sino también en la ausencia de respuestas. (Arena, A. 2017). Esta forma de violencia no solo se manifiesta en la pérdida del hogar, seres queridos, comunidad e identidad, sino que también afecta la capacidad de confiar en los demás y en las instituciones, rompiendo los lazos familiares y sociales.

Para las personas que no solo han tenido que vivir la guerra y el desplazamiento forzado, el exilio hacia otro país siempre será una experiencia traumática en lugar de una solución.

Amparo no solo se vio inmersa en un cambio importante en su estilo de vida, sino que influyó también en el futuro de sus hijas. El impacto emocional al que son sometidos afecta significativamente la conducta y la perspectiva de vida de los exiliados. No importa el país de destino, o los títulos profesionales o laborales que el individuo tenga o se haya proyectado, el exilio hace que una persona pierda no solo la armonía del hogar, sino que, a su vez, desconecta a la persona del ámbito social y cultural en el que creció.

### **Más Allá de Exilio**

El exilio a causa del desplazamiento forzado es una crisis mundial que afecta a millones de personas y tiene un efecto negativo en el bienestar físico, mental y emocional de los individuos y sus familias. Es importante recordar que las personas desplazadas forzosamente no son números, sino individuos y familias que han perdido todo y que necesitan la ayuda del estado y de los ciudadanos. Pueden enfrentarse con grandes desafíos cómo encontrar un nuevo lugar para vivir, encontrar un trabajo, aprender un nuevo idioma y adaptarse a una nueva cultura. También pueden experimentar estrés, ansiedad y depresión. Grinberg y Grinberg (1996) en su libro "Migración y exilio: estudio psicoanalítico", definen el exilio como una migración forzada, en la que la persona se ve obligada a emigrar de su país de origen por razones políticas, religiosas, o por motivos de guerra. consideran que el exilio es una experiencia traumática, que puede tener un impacto significativo en la salud mental de las personas que lo viven. Los síntomas más comunes del exilio son la desorientación, la ansiedad, la depresión, y el sentimiento de pérdida. También hablan de la importancia de la creación de un espacio potencial que sirva para realizar esa transición entre los diferentes mundos, facilitando la posibilidad de integrar y vivir, sin generar rupturas fuertes con el entorno.

El exiliado es obligado no solo a compenetrarse y entender las formas de vida de su nuevo entorno, del mismo modo debe tratar de adaptarse a esas costumbres, teniendo que pasar en muchas oportunidades por la burla, el desprecio y racismo de los demás. Según Horacio Riquelme (1987) "la experiencia de desarraigo y de confrontación con el nuevo medio ambiente, definida en el lenguaje popular como 'destierro y destiempo', es decir, 'desquicio' de lugar y tiempo, significa para los afectados un proceso de transculturación de profundas consecuencias". Pág.165.

### **Tras la Verdad**

La acción de llevar su caso hasta el congreso para que reconocieran la desaparición como delito de lesa humanidad demuestra una gran capacidad para superar adversidades y romper el silencio, lo que implicó un proceso de autorreflexión y búsqueda de significados relacionados con la violencia que ha vivido.

A partir de lo expuesto por (Fabris, 2011) en donde "refiere a los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos" pg.32

Es importante resaltar que, a partir de lo sucedido, la mujer desarrolló una comprensión subjetiva de la violencia basada en sus vivencias y emociones, conectando los aspectos políticos, culturales y subjetivos de su experiencia. Además, utilizó diversos recursos de afrontamiento para enfrentar las dificultades, entre ellos el apoyo de sus familiares, de la comunidad de exiliados, el apoyo estatal y la finalización de sus estudios de derecho.

## **Apuesta al Cambio**

Este relato nos lleva a pensar y profundizar sobre la violencia desmesurada que millones de personas viven en nuestro país y en muchos más territorios del resto del mundo, ya que en si las personas que no hemos padecido de esta dura realidad, en muchas ocasiones no nos parece relevante tocar estos temas. El conflicto armado afecta a personas reales, con historias únicas y emociones profundas, detrás de las cifras y estadísticas están quienes merecen ser escuchados, apoyados y protegidos. La lucha contra la violencia implica no solo buscar justicia para las víctimas, sino también trabajar para prevenir futuros actos violentos y construir una sociedad en la que prevalezca la compasión, el respeto por la vida y la dignidad de todos. Su mensaje es un llamado a la unidad y a la construcción de una verdad sin fronteras, para que la sociedad pueda avanzar hacia un cambio positivo y evitar detenerse en el tiempo.

Según lo que plantea White, M. (2016), al trabajar con las personas que han sido víctimas de algún tipo de trauma significativo, muchos de ellos expresan que han perdido lo que para ellos los hacen valiosos como personas, perdiendo su sentido de identidad. Afortunadamente, en este caso la red de mujeres se convirtió para Amparo en su segunda familia, luchando por acabar con la violencia y que le ayudó a enfrentar las barreras y continuar en la lucha por sus derechos humanos, aunque fueron perseguidas para callarlas y obligarlas a olvidar a sus familiares, pero Amparo no se dio por vencida y siguió luchando.

La Organización de las Naciones Unidas (2002) enfatiza el papel de la participación social en la generación de capital social y desarrollo comunitario refiriéndose al proceso de involucramiento de las comunidades en los procesos de la toma de decisiones, la planeación y la ejecución de programas que benefician sus vidas porque ayudan a crear lazos sociales, confianza y comunicación en la misma comunidad. La culminación de su carrera profesional muestra una

voluntad inquebrantable por empoderarse por un propósito mayor, la capacidad de reinventarse de manera resiliente, firme y comprometida con el cambio social, siendo la educación la herramienta más poderosa para acabar y combatir la violencia, investigando a su vez estrategias para identificar los recursos protectores y estrategias de afrontamiento.

### Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se genera la Tabla 1 con el contenido de las preguntas para este estudio.

**Tabla 1**

*Formulación y respuestas de preguntas*

<b>Tipo</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Preguntas circulares	¿Cuál considera que ha sido el impacto de su trabajo conjunto con el grupo de mujeres que han sufrido situaciones similares al suyo en la percepción que tiene sobre el poder colectivo para generar cambios sociales?	<p>Al trabajar de la mano de grupos que han sufrido situaciones similares a las que Amparo vivió, se forma una red de apoyo fuerte, en el cual se pueden generar cambios sociales significativos en la lucha contra la no repetición, el respeto por los derechos humanos, la reintegración, la reconstrucción del tejido social y la ayuda en la sanación interior, emocional y psicológica después de todo lo vivido, forjando lazos resistentes de amor, apoyo, respeto y paz, logrando así un empoderamiento colectivo.</p> <p>Como Zimmerman, (1995, 2000) afirma desde la perspectiva del empoderamiento (empowerment), que las coaliciones comunitarias pueden ayudar a fortalecer a las personas al promover la participación ciudadana, aumentar la conciencia crítica y desarrollar habilidades colectivas ayudando a prevenir y abordar problemas sociales. Pag. 255.</p> <p>Por lo que resulta tan importante el trabajo conjunto de Amparo con este grupo de mujeres en situaciones iguales, para impactar positivamente en la generación de cambios significativos y duraderos contra la violencia y la estigmatización de las víctimas.</p>

¿De qué manera la lucha contra la impunidad y la búsqueda de justicia han aportado en la transformación de su vida, llevándola a convertirse en abogada, y cómo esto ha contribuido a su proceso de empoderamiento personal?

La lucha por garantizar que los derechos de las víctimas sean protegidos y la búsqueda de justicia pueden tener un impacto significativo en la vida de una persona, llevándola a transformarse y encontrar un propósito de vida. En este caso como víctima de injusticias, a través de la lucha contra la impunidad se puede sanar heridas emocionales y recuperar la confianza en sí mismo a través del empoderamiento.

“La Psicología Positiva nos recuerda que los seres humanos tienen una gran capacidad para adaptarse y encontrar significados a las experiencias más traumáticas. Esta capacidad ha sido ignorada durante mucho tiempo por la psicología tradicional como lo menciona (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002). pg.41

El empoderamiento permite superar la condición de víctima y tomar el control de nuestras vidas al enfrentar las injusticias que se han experimentado. Por otro lado, al tratar de ayudar a otros en la lucha por la justicia, se trata de involucrar a la comunidad para que la misma sea solidaria, lo que fortalece de una manera eficaz el empoderamiento a nivel personal.

¿Cómo ha influido el acompañamiento de la comunidad de exiliados en su proceso de superación y fortaleza personal, y

Ha influido de manera positiva, teniendo en cuenta que la comunidad de exiliados ofrece un ambiente seguro en donde se puede sentir protección y se pueden compartir experiencias que son similares. Cuando suceden agresiones de este tipo, la persona se puede sentir aislada a tal punto de perder el equilibrio a nivel emocional y es allí donde la comunidad de exiliados puede abrir espacios donde sus experiencias y emociones favorezcan su bienestar psicológico. Al encontrar apoyo en la comunidad de exiliados, la persona afectada puede fortalecer su

de qué manera ha contribuido a enfrentar las barreras emocionales y mentales derivadas de las agresiones y el exilio?

autoestima y reconstruir su identidad. Esto fomenta la resiliencia y la capacidad de enfrentar situaciones adversas de manera más efectiva.

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.” Como lo menciona (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). Pg.43

Preguntas estratégicas

El estudio es una puerta abierta que te abre un mundo de posibilidades, pero ¿Cómo desde tu profesión como abogada esperamos contribuir al cambio, para crear una verdad sin fronteras?

El ser humano es por naturaleza un ser social, por lo tanto, este aspecto resulta importante y fundamental cuidarlo y cultivarlo para garantizar relaciones interpersonales sanas. Es por eso que desde lo psicosocial se busca mejorar la calidad de vida del individuo aumentando la capacidad de relacionamiento y adaptación social. Pues se entiende que todas las historias de vida son distintas y, por lo tanto, el tener un buen manejo de las relaciones interpersonales permitirá una adecuada conexión a las emociones de cualquier persona.

Según Berscheid (1999; citado en Lacunza y Contini, 2016), las relaciones interpersonales son parte de la estructura social y la base del crecimiento y desarrollo humano. Ella argumenta que las relaciones nos permiten desarrollar habilidades sociales y son esenciales para aprender a autorregular sus emociones y adaptarse a su entorno. Pag. 73-94.

Desde su posición como víctima

Las personas que han sido víctimas por conflicto armado, nunca deben ser invisibles antes nuestros ojos y muchos menos ante el gobierno, ya que sus dolor y sufrimiento es tan

<p>¿Cuáles cree que pueden ser las medidas para evitar el ser desapercibidos y poder lograr el reconocimiento como sobrevivientes resilientes de estos tiempos de sufrimiento y dolor?</p>	<p>importante por ser sobrevivientes resilientes de tan inimaginable flagelo al perder a sus familiares y al haber presenciado estas experiencias de guerra que fracturaron sus proyectos de vida, les arrancaron sus sueños e ilusiones e irrumpieron abruptamente su estado emocional y psicológico por lo que en ningún momento podemos permitir que estas víctimas pasen desapercibidas, logrando ese reconocimiento que tanto se merecen y contribuyendo a reconstrucción de ese tejido social y de las memorias vivas.</p> <p>Como lo afirma Martín Beristain C. “No basta con nombrar los hechos, es fundamental ir más allá (...) No basta con darles voz a las víctimas si éstas son acalladas o desmentidas más adelante. No basta la memoria si no hay justicia ni cambios estructurales, aunque éste sea el primer paso.” (Martín Beristain C., 2007<sup>a</sup>) Pag. 43.</p> <p>Estas historias de vida son importantes y merecen el reconocimiento y el mayor respeto.</p>
<p>¿Qué lecciones o aprendizajes valiosos ha extraído de las dificultades y obstáculos que ha enfrentado y cómo ha evolucionado su concepto de perdón y reconciliación?</p>	<p>Villa, et. al. (2007) indica que el reconocimiento de sentimientos puede ser utilizado para restaurar el sentido de lo humano que fue roto en la gente, en las personas, en las comunidades. Es por ello que desde lo psicosocial se busca una transformación subjetiva basada en la aceptación, el perdón y la reconciliación construyendo puentes entre las personas y así mismo crear una sociedad más justa y equitativa.</p> <p>Lederach (1998) afirma que la reconciliación permite la “resolución de la tensión entre un pasado destructivo que ha roto lazos y proyectos de vida, para construir conjuntamente un futuro compartido”.</p>

Por lo tanto, cuando se habla de perdón nos referimos a un sentimiento que es capaz de reponerse a todo tipo de emoción negativa que no permite que una persona sea capaz de conectar positivamente con las necesidades de los demás individuos.

El autor Villa, (2007) menciona lo siguiente: “Ahora bien, construir el futuro y dejar el pasado no implica olvido, sino una memoria creativa que implique reconocer la propia identidad para, a partir de las lecciones del pasado, poder construir el futuro que estamos soñando” (p. 114).

Preguntas reflexivas

Considera que después de levantar la voz para exigir un cambio ¿se le han sido cumplido sus derechos como víctima?

La construcción de una memoria reivindicativa es importante porque ayuda a las víctimas a sanar y a reconstruir sus vidas. También ayuda a crear conciencia sobre el daño que se ha causado y a promover el cambio social. Las voces de las víctimas de la violencia son importantes. Al compartir sus historias, las víctimas pueden ayudar a educar a otros sobre la violencia y sus consecuencias. También pueden ayudar a crear conciencia sobre el problema y exigir cambios.

Según Blair (2008) afirma que las víctimas de la violencia y el trauma no deben ser definidas por sus experiencias negativas, si no en ser sujetos complejos con una gama de fortalezas y vulnerabilidades que pueden superar sus experiencias y reconstruir sus vidas de manera significativa.

Del mismo modo Delgado (2011), se refiere a la capacidad de las personas de transformar las experiencias de violencia en una fuerza para el cambio. Cuando las personas son testigos o víctimas de violencia, pueden sentirse impotentes y desesperanzadas. Sin embargo, también pueden usar esas experiencias como motivación para luchar por el cambio, pueden usar sus

voces para hablar en contra de la violencia y pueden trabajar para crear comunidades más justas e igualitarias.

Por otra parte, la Ley 1448 de 2011, tiene como objetivo establecer un marco jurídico para la atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno reconociendo sus derechos, la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales. Es por esto que lo que se busca con esta pregunta es ver si Amparo lleva un proceso de reparación adecuado de acuerdo a las garantías, derechos y recursos disponibles a nivel nacional como víctima de la violencia.

Ha mencionado que el exilio es una forma de muerte y que se debe volver a nacer, en donde posiblemente se cruzan momentos de duda o desánimo. Si es así, ¿Cómo ha logrado superar esos momentos y mantenerse enfocada

Bello (2006) sugiere que la intervención psicosocial debe incorporar elementos que fomenten la reconstrucción de la identidad, facilitando la autonomía para potenciar tanto las capacidades individuales como colectivas. Además, se enfatiza en la necesidad de aprovechar los recursos propios de las personas, activar redes sociales e institucionales, también construir lazos y vínculos. De este modo, es esencial comprender el impacto emocional y psicológico que ha experimentado, validando sus emociones y experiencias y lograr comprender el propósito y la motivación detrás de la búsqueda de la verdad para abordar la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia de la víctima mediante el abordaje de las dinámicas sociales y políticas que subyacen al fenómeno del desplazamiento forzado

en su objetivo de encontrar la verdad?

Usted menciona que su petición de asilo fue negada porque no era de un grupo político. ¿Qué medidas considera necesarias para promover una mayor conciencia y sensibilización en la sociedad sobre las consecuencias humanas y sociales de las desapariciones forzadas y el exilio?

Desde la perspectiva psicosocial es posible ahondar en la realidad de muchas víctimas en donde se enfatiza la importancia de generar conciencia y sensibilización en la sociedad sobre las consecuencias humanas y sociales de las desapariciones forzadas y el exilio. Al reflexionar sobre temas como la preservación de la vida y la lucha por la justicia, la verdad y la reparación. Martín-Beristain (2004) subraya la relevancia de incluir la participación de los afectados en la formulación de planes de acción, permitiéndoles aportar sus propuestas, plantear interrogantes y colaborar de manera conjunta en el proceso. Existe una necesidad de conocer estrategias en relación con los hechos ocurridos y el accionar a favor de las víctimas que permite la construcción de una memoria colectiva respaldada en estrecha colaboración con otras instituciones y organizaciones de la sociedad civil que desarrollan políticas públicas y estrategias promuevan la inclusión, el desarrollo socioeconómico y la equidad.

---

*Nota.* Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, teniendo en cuenta el caso de Amparo

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial: Caso de Masacre en el Salado**

La Masacre del Salado fue un trágico episodio de violencia ocurrido en el departamento de Bolívar (Colombia), que tuvo lugar entre el 16 y el 18 de febrero del año 2000, siendo conocido como uno de los eventos más sangrientos y dolorosos en la larga historia de conflicto armado interno que ha afectado al país durante décadas.

La responsabilidad recae principalmente en las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), un grupo paramilitar que actuó en la región de los Montes de María, en el departamento de Bolívar. El 16 de febrero de 2000, cerca de 400 miembros de las AUC ingresaron al corregimiento de El Salado, un pequeño poblado en la región, y llevaron a cabo una brutal masacre. Los paramilitares masacraron a más de 60 personas, en su mayoría civiles inocentes, incluyendo mujeres, ancianos y niños. Los asesinatos fueron acompañados de terribles actos de violencia sexual y mutilación, lo que generó un profundo impacto y conmoción tanto en la comunidad local como a nivel nacional e internacional.

Si bien en años posteriores, el gobierno colombiano y los grupos armados han avanzado en procesos de paz y desmovilización de algunos actores armados, lo que ha permitido una disminución en la intensidad del conflicto. Sin embargo, la historia de violencia en Colombia hace que la construcción de una paz duradera siga siendo un desafío constante para la sociedad y las autoridades.

La Masacre en El Salado, es una triste y cruel realidad que fue presenciada por las personas que hoy son sobrevivientes resilientes, en los cuales causaron daños irreparables en sus mentes y corazones que hasta el día de hoy no encuentran esa paz que tanto necesitan, pues aún

no creen que pueda existir un perdón por lo vivido y una reconstrucción de ese tejido social que fue duramente fracturado, arrebatando muchas vidas inocentes.

Según Fabris y Puccini, 2010, los emergentes psicosociales son eventos, hechos o fenómenos, que surgen de las interacciones entre las personas y el entorno que las rodea, teniendo un impacto de manera positiva o negativa el proceso sociohistórico y la vida cotidiana.

Pág. 37.

En este doloroso caso, existen emergentes psicosociales como la pérdida de la identidad cultural, desintegración de los núcleos familiares, un daño moral inimaginable, el arrebatamiento de la inocencia y la paz, daño comunitario y sociocultural como la pérdida de identidad, la estigmatización, problemas psicológicos y emocionales, fractura en los proyectos de vida de las víctimas, incertidumbre y sufrimiento. Siendo la violencia por conflicto armado una cruel tortura, convirtiéndose en una pesadilla, para las víctimas aun después del pasar de los años, dejando profundas huellas de marginación, dolor, angustia, resentimiento, miedo, odio y tristeza en los procesos sociohistóricos de esta comunidad.

En su libro "Conflicto, violencia sociopolítica y guerra psicológica en Colombia", Barrero (2006) citado por Escobar y Salamanca (2009), plantea que la violencia sociopolítica, la guerra psicológica y el conflicto armado interno han generado un impacto perjudicial en Colombia, tales como el deterioro en el tejido social y las relaciones interpersonales. En el caso de la masacre en El Salado este tuvo un impacto negativo en la comunidad, tanto a nivel social, emocional, como cultural. Las víctimas sufrieron daños físicos y emocionales, y muchos tuvieron que abandonar sus hogares y sus tierras. Esto provocó un cambio drástico en su forma de vida, y muchos perdieron sus sueños y metas para su futuro. Así mismo, muchas de las fiestas

y celebraciones tradicionales fueron canceladas, y los espacios culturales y artísticos fueron destruidos. Esto provocó una pérdida de identidad y de sentido de comunidad.

Después de la violencia causada por el paramilitarismo en la comunidad del Salado, se perdió una sociedad. El desplazamiento forzado hizo que las costumbres, las ideologías y las creencias de la comunidad se desvanecieron. Esto llevó a la pérdida de la identidad de la región. La identidad es la base fundamental de la interacción entre los habitantes y una comunidad. Es necesaria para crear redes de apoyo en momentos críticos, como la violencia.

Por otro lado, desde los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y las experiencias transformadoras se logran evidenciar a través del video que, a pesar del tiempo transcurrido la guerra dejó unas huellas sociales imborrables, huellas que nunca desaparecerán ni de la mente de las personas como tampoco del entorno, es por eso que dentro de los elementos simbólicos de violencia se logran identificar los distintos lugares en donde se violaron los derechos humanos de las personas, y se cometieron crímenes atroces en contra del pueblo civil.

Según Cudris, Barrios, y Jiménez, (2018) “Existen huellas de la violencia que son visibles, como las ruinas, heridas físicas, las ausencias motivadas por la muerte; pero hay otras que son invisibles y que atañe al daño moral, a los traumas psicológicos, al deterioro de los valores sobre los cuales se constituye la humanidad.” Pág. 121-130.

Es por esto por lo que a través del tiempo tanto la resiliencia como la experiencia de transformación ha sido lo único con lo que las personas han tenido que surgir, porque desde la justicia e igualdad aún no se logra la equidad, por lo tanto, no se logra la reconstrucción del tejido social en donde se refleje la armonía del perdón y la aceptación.

Hoy, el Salado busca superar el trauma y encontrar formas de afrontar esta situación devastadora. La comunidad del Salado está en camino hacia la recuperación, empoderándose para enfrentar los desafíos del pasado y construir un futuro más resiliente y esperanzador. La solidaridad y el compromiso de diversos actores locales y nacionales son fundamentales para garantizar el éxito de estas estrategias y lograr una paz duradera en la región.

Sin duda, las víctimas de la masacre del Salado experimentaron un trauma intenso debido a la exposición directa o indirecta a la violencia extrema y la pérdida de seres queridos. Esto podría haber desencadenado el desarrollo de trastorno por estrés postraumático (TEPT), caracterizado por síntomas como reexperimentación del evento traumático, evitación de situaciones relacionadas y aumento de la ansiedad y la hipervigilancia por aspectos como la pérdida de familiares, amigos y miembros de la comunidad. Asimismo, existen secuelas permanentes como el estigma local y discriminación de otros lugares debido al miedo y gravedad de la tragedia. Por ello es necesario un apoyo emocional, psicológico y social a largo plazo, de manera individual y grupal, debido a que cada individuo experimenta las consecuencias de manera única, y los efectos pueden variar en intensidad y duración. Por lo tanto, merece un enfoque personalizado y compasivo para abordar las necesidades y desafíos que enfrentan en su camino hacia la reconstrucción social.

**Tabla 2**

*Estrategias Psicosociales Propuestas a la Población en el Caso de la Masacre del Salado.*

<b>Estrategia 1</b>	
Nombre de la estrategia	Redes sociales y comunitarias: la fuerza de la comunidad
Descripción fundamentada	Los relatos de afrontamiento, desarrollo de actividades de manera colectiva y las intervenciones psicosociales proporcionan un apoyo integral para las personas que han experimentado violencia permitiendo que las víctimas puedan procesar sus experiencias, conectarse con otras personas, a desarrollar habilidades, a construir confianza y a reconstruir sus vidas.
Objetivo	Promover la identidad a través de acciones que permitan reconstruir los vínculos, el tejido social y la cohesión sociocultural que se perdieron a causa de las violaciones a los DDHH ocurridos
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Identificar a las víctimas del corregimiento El Salado, que han sido afectadas por el conflicto armado.</p> <p>Duración:3 semanas</p> <p>Fase 2: Indagar sobre los hechos ocurridos.</p> <p>Duración:3 semanas</p> <p>Fase 3: Fortalecimiento de las redes sociales y comunitarias para las víctimas de la violencia.</p> <p>Duración: 5 semanas</p>

## Acciones por implementar

Acción 1: Se realizará una identificación de las víctimas de la comunidad y se tendrá ese acercamiento mediante la escucha activa y la reconstrucción de los hechos directamente de las personas que vivieron en carne propia estos hechos traumáticos, donde perdieron seres queridos, fueron torturados, y violados sexualmente y sienten miedo a expresar su sentir.

Acción 2: Se proporcionará espacios seguros y acogedores a las víctimas para que se reúnan y compartan sus historias. De esta manera se busca tener una mejor comprensión de los hechos sucedidos, es importante utilizar herramientas de investigación como la observación, y entrevistas estructuradas que permitan investigar más de su pasado y su presente. Es importante estar muy atentos a todos los detalles, posterior a esto se realizará un árbol de problemas con la información recolectada.

Acción 3: Se desarrollarán actividades comunitarias en espacios seguros que permitan a todas las víctimas relacionarse entre sí, fortalecer los grupos de apoyo, y mitigar los daños causados por la violencia.

Actividades por realizar con la comunidad:

Talleres enfocados en la autoestima, la comunicación, la gestión del estrés, y la resolución de conflictos.

Actividades recreativas que permitan proporcionar a las víctimas una forma de relajarse, divertirse, liberar el estrés y todas las emociones que no les permiten seguir. Estas actividades serán de deportes, juegos, música, arte, y danza.

Grupos de apoyo: proporcionar un espacio seguro para que las víctimas compartan sus experiencias, reciban apoyo y orientación, y aprendan a hacer frente al trauma

#### Impacto deseado

El relato de afrontamiento es un proceso que permite a las víctimas de la violencia procesar sus experiencias y empezar a sanar. Este proceso puede ser individual o colectivo, y puede incluir el uso de diferentes herramientas, como la escritura, el arte o la terapia. Este puede ayudar a las víctimas a entender lo que pasó, a expresar sus emociones y a encontrar significado en su experiencia. Junto a las intervenciones psicosociales se ayuda a las víctimas de la violencia a afrontar el trauma y a reconstruir sus vidas mejorando su salud mental, su bienestar emocional y su calidad de vida.

---

### **Estrategia 2**

---

Nombre de la estrategia	Forjando lazos de respeto y paz desde habilidades de afrontamiento para un mejor futuro
Descripción fundamentada	<p>"Según Fried Schnitman (2005, 2010), el afrontamiento involucra un proceso de aprendizaje reflexivo, innovación, enfoque y creatividad social". Pág. 41.</p> <p>Al vivir tan duras experiencias de violencia y marginación en la que no hubo respeto alguno por la vida de tantas personas inocentes ni por la integración y dignidad de los sobrevivientes, en el cual se violaron los derechos humanos, es indispensable poder capacitar a estas víctimas en habilidades de afrontamiento desde esta estrategia forjando así lazos seguros de respeto y paz para mejorar las oportunidades laborales, educativas y económicas de las víctimas del conflicto, creando una red de apoyo fundamental para la reconstrucción de ese tejido social fracturado por la guerra y lograr subsanar un poco tanto dolor y sufrimiento.</p>

Objetivo	Educar para el futuro, desde la implementación de esta estrategia, capacitando en habilidades de afrontamiento de lo sucedido, logrando que estas personas no se queden para siempre en la victimización y puedan aprender técnicas que les permitan mejorar las oportunidades laborales y económicas, para una calidad de vida digna y en paz.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1: Talleres de afrontamiento afectivo Duración: 4 semanas  Fase 2: Capacitaciones sobre afrontamiento cognitivo Duración: 6 semanas  Fase 3: Reconstrucción de los proyectos de vida Duración: 5 semanas
Acciones por implementar	Acción 1: En esta primera acción se llevará a cabo los talleres de afrontamiento afectivo, en los que identifiquen las redes sociales y familiares de cada víctima, con el fin de obtener ese apoyo económico y emocional que tanto necesitan las víctimas del Salado, afrontando a su vez los sentimientos encontrados al recordar todo lo vivido en esos tiempos de guerra, soltando estas emociones y sentimientos de resentimiento, odio y dolor, expresado positivamente lo que sienten para así afrontar adecuadamente las situaciones difíciles que se les presente en su día a día.  Acción 2: Desde las capacitaciones en afrontamiento cognitivo, se busca que las víctimas del Salado logren reconocerse a sí mismos y a las situaciones que vivieron, considerando las posibles reacciones emocionales a otros problemas que se presentan luego de vivir situaciones traumáticas durante la guerra.

Basándose en el poder que tiene la mente y lo importante que es pensar siempre en positivo, realizando afirmaciones y peticiones agradables para así atraer lo bueno y tener una salud psicológica adecuada.

Acción 3: Por último, se implementará en esta acción actividades, capacitaciones y talleres en los que se proyecte la transformación y el cambio para reevaluar y reconstruir un nuevo proyecto de vida ya que todos ellos fueron arrebatados y destruidos en los tiempos de violencia.

Brindando así a estas víctimas del Salado más esperanzas para salir adelante, reconociendo que son sobrevivientes resilientes con un gran futuro por delante en el que si es posible salir de la condición de víctima y hacer de eso una experiencia de resurgimiento emocional, físico y psicológico positivo y sano.

#### Impacto deseado

Luego de implementar la estrategia y llevar a cabo las fases, se espera que estos valientes sobrevivientes de la Masacre del Salado logren la sanación de su dolor interior y a su vez desarrollen habilidades de afrontamiento y de cambio social, en el que implementen nuevos proyectos de vida.

Y a su vez, tener mayores esperanzas de un mejor futuro y calidad de vida, sanando desde el corazón y la mente recordando con amor a sus seres queridos que fueron cegados por esta guerra, aprendiendo a afrontar sus sentimientos y reconocerlos para poder solucionar positivamente las adversidades de la vida.

Aprendiendo estas habilidades técnicas y prácticas, mejorando las oportunidades educativas, económicas y laborales tanto para ellos como para sus familias.

---

---

### Estrategia 3

---

Nombre de la estrategia	Reconstruyendo esperanzas y sanando heridas a partir de las secuelas dejadas por la masacre en el salado.
Descripción fundamentada	<p>A partir de lo experimentado por los sobrevivientes de la masacre en el salado, a través de la estrategia construyendo esperanza lo que se pretende es tratar de abordar todas aquellas secuelas de carácter emocional y social que ha dejado la masacre del salado originada en el departamento de Bolívar, Colombia.</p> <p>Esta estrategia se enfoca en promover la participación y el empoderamiento de las víctimas con el fin de impulsarlos a la sanación de carácter colectivo. A través de esta estrategia se busca sanar heridas, restaurar el tejido social y brindar apoyo de carácter psicosocial.</p>
Objetivo	Reconocer la importancia de promover la reconciliación y sanar las heridas emocionales causadas por la Masacre en el Salado.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Realizar un diagnóstico rápido y participativo.</p> <p>El diagnóstico rápido participativo se llevará a cabo a partir del diseño de un proceso en el cual se debe involucrar a los líderes sociales, a los sobrevivientes y miembros de la comunidad, y por supuesto, a las organizaciones a nivel local. Esto se hace con el fin de conocer las necesidades emocionales y sociales que tienen los sobrevivientes y la comunidad afectada por la Masacre en el Salado.</p> <p>Duración; 3 semanas.</p> <p>Fase 2: Trabajar de la mano con profesionales en la salud mental y organizaciones de derechos humanos.</p>

Duración: 4 semanas.

Fase 3: Implementación de diseños de memorias colectivas para las víctimas del Salado.

Duración: 4 semanas

Acciones por  
implementar

Acción 1: El diagnóstico rápido participativo se llevará a cabo a partir del diseño de un proceso en el cual se debe involucrar a los líderes sociales, a los sobrevivientes y miembros de la comunidad, y por supuesto, a las organizaciones a nivel local. Esto se hace con el fin de conocer las necesidades emocionales y sociales que tienen los sobrevivientes y la comunidad afectada por la Masacre en el Salado.

Acción 2: Es esencial que haya apoyo de carácter interdisciplinario, ya que cada profesional desde su campo de formación puede brindar los conocimientos necesarios para abordar los impactos que se han generado de carácter psicológico y emocional a partir de la masacre generada en el Salado.

A través de los profesionales tanto de salud mental como de derechos humanos, se puede garantizar que los sobrevivientes puedan tener plena seguridad de que se pueden sanar las heridas ocasionadas por el pasado. También pueden restaurarse a través de las terapias psicológicas y del apoyo de las organizaciones de derechos humanos, las cuales pueden diseñar planes donde se garantice el cumplimiento del derecho más importante que es el respeto por la vida e integridad humana

Acción 3: Se pueden crear espacios conmemorativos, como murales, monumentos u otros lugares, que sirvan como recordatorios permanentes de la masacre. Estos sitios pueden recopilar testimonios de los sobrevivientes, brindando una plataforma para compartir sus

experiencias y traumas. Además, estos espacios se convierten en lugares a los que la comunidad puede acudir para recordar y honrar a sus seres queridos perdidos.

**Impacto deseado** Se espera reducir el trauma emocional que han tenido que pasar los sobrevivientes de la masacre en el Salado y, por supuesto, la comunidad. Es pertinente mencionar que a través de la atención psicosocial y del apoyo psicológico se puede mitigar en cierta medida los daños causados por este evento devastador. Estas intervenciones no solo buscan aliviar el sufrimiento emocional, sino también ayudar a sanar las heridas profundas que han dejado en la mente y el corazón de las personas afectadas.

---

*Fuente:* Elaboración propia

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencias Foto Voz**

### **El Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante**

El mundo ha sido afectado durante décadas por escenarios de violencia que varían según el país, el contexto local, estructura social y violencia política, desde esta perspectiva es esencial que como sociedad nos apropiamos de nuestro contexto para el alcance de la reconciliación y la memoria de las víctimas. Al estudiar nuestra historia es posible comprender y rechazar los crímenes cometidos como medio para resolver conflictos y obtener interés deshumanizados sobre otros, así como identificar y reconocer los factores subyacentes de la violencia, tales como; la desigualdad, exclusión social, falta de oportunidades y falta de acceso a la justicia que deben considerarse para la no repetición y la construcción una cultura de paz.

Dicho esto, los ejercicios de exploración reflejan iniciativas de sensibilización y difusión de material sobre hechos históricos y violentos mediante exposiciones fotográficas que funcionan como galerías importantes y significativas del conflicto armado, retratando las historias y las experiencias de las víctimas en puntos precisos y estratégicos de cada zona para llegar a un público más amplio. También, se contempla la realización de monumentos conmemorativos, murales y grafitis, los cuales son el impulso de proyectos artísticos en espacios abiertos como recordatorios permanentes del deseo de paz, la honra a los afectados y la preservación de la memoria histórica con la oportunidad de adentrarnos en la narrativa de los acontecimientos y analizar críticamente sus consecuencias psicológicas, traumáticas y sociales. Además, se evidencia un esfuerzo de apoyo humanitario en albergues temporales como centro de atención a las víctimas que brindan alternativas de resiliencia y esperanza en medio de las dinámicas de violencia que invisibilizan y marginan a las poblaciones más vulnerables.

Estos elementos expresan solidaridad, valorización de las voces, cohesión social y apoyo sociocultural que permite la construcción de una memoria colectiva respaldada en estrecha colaboración con otras instituciones y organizaciones de la sociedad civil que desarrollan políticas públicas y estrategias promuevan la inclusión, el desarrollo socioeconómico y la equidad.

### **Lo Simbólico y la Subjetividad**

Dentro de las narrativas realizadas en los escenarios expuestos se tienen significados que, aunque son situaciones de violencia que ocurren en diferentes lugares, coinciden en un mismo punto la defensa de los DDHH, la búsqueda de la verdad, y las garantías en la promoción del derecho de transformarse en individuos capaces de dirigir su propio destino. Existe una demanda de justicia, incluso cuando los hechos difieren y están distantes en términos geográficos, pero en última instancia, comparten la subjetividad de encontrar verdad, reparación y consuelo entre los familiares o víctimas, logrando así una empatía mutua. Este es un dolor compartido que los une para enfrentar la situación y expresar los sentimientos surgidos alrededor de los hechos.

Según Jelin (2002), cuando ocurre un evento o acto violento, se generan emociones y sentimientos que impulsan la necesidad de encontrar un significado. Como resultado, el evento se expresa a través de una narrativa, que se convierte en la forma en que el individuo construye significados sobre su pasado o alrededor de su pasado. Esta perspectiva sobre lo sucedido es siempre subjetiva y está en constante construcción social, con la intención de comunicar. Se trata de una experiencia pasada que se activa en el presente debido a un deseo o intención, y que determina los usos que se le dan a los trabajos de memoria.

Uno de los valores simbólicos sin duda alguna es la preservación de la vida y la lucha por la justicia, la verdad y la reparación. Existe una necesidad de conocer la verdad en relación con

los hechos ocurridos, con el objetivo de lograr la recuperación, la reconstrucción social, emocional y sobre todo individual. Los valores subjetivos se manifiestan en las acciones que se emprenden en torno a los hechos, en la forma en que el grupo de víctimas crean estrategias y habilidades para afirmar lo que se considera simbólico y de esta manera ayudar a sanar el dolor causado por los hechos ocasionados en el pasado.

Las narrativas que surgen alrededor de estas situaciones, sin importar cuántas veces se cuenten o expongan, permiten descubrir nuevas formas de interpretación. La narración se convierte en un proceso simbólico en sí mismo para aquellos que han experimentado la violencia, así como los procesos de memoria.

### **La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas**

Por otro lado, la realidad social de la violencia por conflicto armado que aún se vive en Colombia y en muchos lugares del mundo, se pueden leer y visibilizar de maneras diferentes a través de las historias marcadas que dejó la violencia en los lugares afectados y en las huellas profundas de sus víctimas, que por medio de la fotografía y la narración se logra un acercamiento a estos tiempos de dolor y sufrimiento, aportando a una construcción de la memoria histórica, por medio de grafitis, monumentos, museos, albergues comunitarios, reconstrucción de barrios y lugares afectados, entre otros, teniendo un impacto significativo y valioso en la transformación psicosocial, vinculado a las víctimas a la sociedad desde el reconocimiento de sus memorias vivas y los procesos significativos de sanación emocional y psicológica, luego de tan duros años, para poder garantizar la no repetición no solo en los territorios sino también en que no exista la violencia en el interior de los hogares de estas personas, logrando a su vez a través de la imagen y la narrativa los procesos de empoderamiento social.

Cantera (2010), quien desarrolló la técnica de la foto intervención, la ha utilizado como un instrumento para exponer, teorías y metodologías, de la evaluación e intervención psicosocial, aclarando la importancia del proceso de capturar imágenes y analizar la realidad social. Pag. 932.

Por lo tanto, desde la imagen y la narrativa podemos viajar al pasado y entender lo vivido por las víctimas, como instrumentos que nos llevan a la reflexión de estas historias llenas de recuerdos dolorosos de una violencia que no tuvo respeto alguno por la vida, la paz y la tranquilidad, pero a su vez desde esta se observa la reconstrucción de la memoria para lograr subsanar las heridas, reconociendo y recordando a todas las personas que perdieron sus vidas. Aportando a la construcción de la memoria histórica mediante la creación de un registro histórico y su impacto en la transformación psicosocial a través de las historias de vida, líneas de tiempo de dicho conflicto, análisis del daño y cartografía de la guerra, mecanismos a través de los cuales se dinamizan estas memorias, permitiendo la dignificación de su territorio que fue estigmatizado durante tantos años, por ser epicentro del conflicto armado, identificando en algunos de ellos un proceso sanador, recuperando los lazos de confianza perdidos y la oportunidad de transformar y reconstruir el tejido social.

Al narrar estos hechos, tenemos presente que va mucho más allá de una fotografía y una narración, comprendiendo e imaginando tanto dolor causado y vivido, pensando en las personas que aún son vulnerables a este conflicto, impidiéndoles llevar una vida adecuada, por lo que resulta tan importante la intervención psicosocial en estos territorios, en las que las estrategias de intervención sean las adecuadas y generen el impacto deseado, contribuyendo al mejoramiento de la salud mental y la calidad de vida de las víctimas.

## **Recursos de Afrontamiento**

Para Luthar y Cushing (1999, p. 543) la Resiliencia es un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en contextos de gran adversidad. Es por esto, que en cada uno de los escenarios presentados podemos ver cómo las personas a pesar de haber sufrido pérdidas humanas y materiales, después de haber tenido que pasar por innumerables amenazas, por momentos de hostilidad, abandono, pobreza, incertidumbre, etc. Alzan su mirada en busca de un futuro cimentado en el perdón, la aceptación, la reconstrucción de sus sueños, vidas e ideales.

Grotberg (1995) define la resiliencia como la capacidad que tiene una persona para enfrentar las dificultades de la vida, superar la adversidad e incluso ser transformado por ella. Es por esto por lo que en cada imagen capturada se logra apreciar no solo la marca social que dejó la guerra, sino la capacidad que han tenido las víctimas de tomar conciencia de su situación y poder convertirse en entes de transformación y empoderamiento social.

Por otro lado, y desde los diferentes contextos y realidades vistas, se puede apreciar también que el conflicto armado afecta significativamente la percepción de las cosas, tanto de la vida como el futuro de las personas. Según Vanistendael y Lecomte (2002): "este entramado del sufrimiento pasado y la resiliencia presente lleva a muchas personas resilientes a mostrar una extraña mezcla de fuerza y fragilidad. La Fragilidad proviene de la prueba vivida, la fuerza de la prueba superada" (p. 157). Es por esto por lo que aprender a lidiar con todo aquello, aprender a buscar el significado de vivir, aprender a aceptar su nuevo escenario de vida, su entorno y su nuevo modo pensar, son pequeños intentos que deben dar las víctimas del conflicto armado para tener una nueva oportunidad de vida, esperanzados en un mejor mañana para ellos y su descendencia.

### **Reflexión Psicosocial y Política que Nos Deja la Experiencia**

La experiencia que hemos vivido nos ha permitido reflexionar sobre la importancia de llevar a cabo acciones psicosociales en pro del bienestar de aquellos que han sufrido traumas debido a la violencia. Cabe decir que es muy necesario comprender que a partir del diálogo las víctimas pueden expresar y sanar aquellas cosas que tienen reprimidas. La acción psicosocial busca generar cambios relevantes tanto en las víctimas como en la comunidad en general, con el objetivo de reestructurar el tejido social y abordar las problemáticas de la manera más efectiva posible.



denunciar las injusticias que han presenciado las víctimas y tratar de trabajar para poder prevenir y evitar daños a futuro.

Los encuentros y las relaciones dialógicas que involucran conductas psicosociales contribuyen a la formación de la memoria colectiva al permitir que las personas víctimas de violencia puedan compartir sus experiencias y reflexionen sobre ellas. Los espacios de diálogo ayudan a que los afectados puedan ser comprendidos y a su vez generar conciencia. Es importante mencionar que a través del diálogo las víctimas tienen voz y al tener voz se empoderan de tal manera que expresan todo lo que llevan dentro de su corazón y cómo de esta manera ellos indican que desean una transformación. En este proceso con las víctimas se pueden emplear algunos lenguajes alternativos como aquellas expresiones artísticas que permiten que ellos puedan expresar sus sentimientos ya sea a través de la música, del arte o de la fotografía.

### **Enlace de Video**

#### **Reconstruyendo Historia: Sanando Heridas (NOTIUNAD):**

<https://www.youtube.com/watch?v=UcXsPyNszXQ>

## Conclusiones

Dentro de escenarios de violencia fue fundamental realizar una gestión cuidadosa, inclusiva y sensible al estudio de las comunidades mediante la capacidad de ponerse en el lugar de las víctimas, entender su lucha por la verdad y comprender las consecuencias traumáticas del conflicto. Arena, A. (2017) respalda la idea de que aspectos como la prudencia, la paciencia, la capacidad de escucha activa privilegian la relación de confianza y comunicación asertiva en el abordaje centralizado de las situaciones vividas plasmadas en las narrativas de memorias como una acción sin daño y en beneficio de la sensibilización y apoyo comunitario. Desde la ética profesional se prima el respeto de lugares conmemorativos y/o representativos de dolor histórico, como de la identidad de los afectados, sin revictimizar testimonios, relatos y eventos culturales que funcionan como espacios para recordar y rendir homenaje a las víctimas del conflicto armado, generando concientización y reflexión sobre los eventos históricos y traumáticos honrando la memoria de los seres queridos perdidos a causas de todas las vulneraciones a derechos humanos.

Cantera, L. (2009) resalta el ejercicio foto intervención como herramienta de análisis y contextualización sobre las realidades sociales que permite entender sobre los efectos comunes del desplazamiento, validar las experiencias, el reconocimiento por la diversidad y sensibilización cultural, el cual influye de gran manera sobre los afectados, de este modo, es posible trabajar desde una perspectiva culturalmente informada y un carácter esperanzador que fomente la capacidad de recuperación de las víctimas por medio estrategias de afrontamiento basadas en la resiliencia, recursos y fortalezas de las personas.

De manera grupal se considera que las necesidades de los territorios afectados requieren un acompañamiento globalizado en aspectos sociales, psicológicos, económicos y legales para el

ejercicio de atención integral que aborde todas las áreas afectadas por el desplazamiento.

Además, se coincide en el fomento de la participación de las víctimas como método que otorgue un papel activo en su proceso y en la ejecución de programas que mejoren los lazos comunitarios, la coordinación de esfuerzos, las técnicas de sostenimiento, crecimiento personal y prevención de la violencia.

### Referencias Bibliográficas

- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Barrero, E. (2006). Conflicto, violencia sociopolítica y guerra psicológica en Colombia. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64712155023.pdf>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Blair, E. (2008,). Los testimonios o las narrativas de la(s) memoria(s).  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/article/view/1249/979>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Cudris, L., Barrios, Á., y Jiménez, L. (2018). Afectaciones psicológicas presentes en víctimas del conflicto armado del departamento del Cesar. En M. Silva, A. Silva, y G. Staaden (eds.), Intervenciones psicosociales cronologías contextos y realidades (pp. 121-130). Barranquilla: Universidad Metropolitana.

- Delgado, M. (2011), Las víctimas como sujetos políticos en el proceso de Justicia y Paz en Colombia: discursos imperantes y disruptivos en torno a la reconciliación, la verdad, la justicia y la reparación.  
<http://hdl.handle.net/10469/3327>
- Fabris, F. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. [https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fried Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios sociales, (36), 51-63.
- Grinberg, L. (1996). Migración y exilio: estudio psicoanalítico. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=146299>
- Grotberg, E. (1995b). The International Resilience Project: Promoting Resilience in Children. Wisconsin: Universidad de Wisconsin.
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74  
[https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_testimonios1.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf)
- Jelin, E. (2002) Los trabajos de la memoria. España: Siglo Veintiuno Editores.

- Lacunza, Ana Betina, & Contini, Evangelina Norma. (2016). Relaciones interpersonales positivas: los adolescentes como protagonistas. *Revista psicodebate: psicología, cultura y sociedad*, 16(2), 73-94. <https://dx.doi.org/10.18682/pd.v16i2.598>
- Lederach, J.P. (1998), *Construyendo la paz: reconciliación sostenible en sociedades divididas*, Gernika Goguratuz, Bekaez.
- Ley 1448 de 2011. (2016). Unidad Para Las Víctimas. <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-1448-de-2011/13653>
- Luthar, S. & Cushing, G. (1999). "The construct of resilience: Implications for interventions and social policy". *Development and Psychopathology*, 26 (2), pp. 353-372.
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Moreno Camacho, M. A., & Díaz Rico, M. E. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 198-213. Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

- Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Riquelme, Horacio. 1987. Ensayos Psicoculturales. Ediciones Búsqueda. Buenos Aires, Argentina. 191p. Pág.165.
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Vanistendael, S. & Lecomte, J. (2002). La felicidad es posible. Despertar en niños maltratados la confianza en sí mismos: construir la resiliencia. Barcelona: Gedisa.
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., Vecina Jiménez, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del

Psicólogo, 27(1),40-49. [fecha de Consulta 30 de Julio de 2023]. ISSN: 0214-7823.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>

Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26.  
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>

Villa, J.D., Tejada, C., Sánchez, N. & Téllez, A.M. (2007), Nombrar lo innombrable: Reconciliación desde la perspectiva de las víctimas. CINEP, Bogotá.

Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. ht

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>