

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia, Quindío, Risaralda y Santander**

Jhoandris Bello Medrano

Luisa Alexandra Guzmán Franco

Rodrigo Hernández Guependo

Wilmer Francisco Sierra Duran

Fabio Iván Torres Martínez

Asesora

Juliana Andrea

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El presente documento describe como la violencia en Colombia a manos de grupos armados ha causado muerte, desmovilización, daños materiales, morales, psicológicos, sociales, culturales y políticos; mediante el análisis de dos casos: el de Luz y su hija que deben huir del país después de ser desplazadas de su territorio y la masacre de El Salado, uno de los eventos más crueles y despiadados, por parte de las Autodefensas unidas de Colombia (AUC) a una población estigmatizada históricamente como guerrilleros. De igual manera se realiza un análisis de ambas situaciones, en el primer caso se presentan los modelos de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que se le pudieran realizar a Luz para ayudarla a gestionar su situación, para el caso de El Salado se diseña una propuesta de intervención psicosocial mediante una estrategia con tres actividades planteadas, su descripción fundamentada, objetivos, actividades y el impacto que se espera pudieran tener en la población intervenida. Al finalizar se presenta un análisis sobre diferentes contextos a través de la foto voz y la narratividad, donde por medio de esta herramienta se logra presentar diferentes casos de violencia en diferentes partes del país, de igual forma se hace la presentación de esta actividad por medio de un noticiero magazín, donde se expresa a profundidad las problemáticas que se viven en las diferentes partes del país.

***Palabras clave:*** Víctimas, Emergentes Psicosociales, Violencia, Resiliencia

### **Abstract**

This document describes how violence in Colombia at the hands of armed groups has caused death, demobilization, material, moral, psychological, social, cultural and political damage; through the analysis of two cases: that of Luz and her daughter who must flee the country after being displaced from their territory and the massacre of El Salado, one of the cruelest and most ruthless events, by the United Self-Defense Forces of Colombia (AUC) to a population historically stigmatized as guerrillas. In the same way, an analysis of both situations is carried out, in the first case the models of circular, reflective and strategic questions that could be asked to Luz to help her manage her situation are presented, in the case of El Salado a proposal for psychosocial intervention is designed through a strategy with three proposed activities, their substantiated description, objectives, activities and the expected impact they could have on the intervened population. At the end, an analysis of different contexts is presented through photovoice and narrative, where through this tool it is possible to present different cases of violence in different parts of the country, in the same way the presentation of this activity is made by through a news magazine, where the problems experienced in different parts of the country are expressed in depth.

***Keywords:*** Victims, Psychosocial Emerging, Violence, Resilience

## Tabla de Contenido

|   |    |
|---|----|
| Análisis de Relatos de Historias que Retornan.: Relato 1: Caso Luz..... | 7  |
| Huir por la Vida .....  | 8  |
| División del Ser.....   | 9  |
| De Menos a Más.....   | 10 |
| Una Esperanza en Medio del Dolor .....                                  | 11 |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....     | 12 |
| Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....   | 15 |
| La Masacre .....  | 15 |
| El Desplazamiento .....   | 16 |
| El Retorno .....  | 17 |
| Horas de Terror .....   | 17 |
| Entre el Fuego Cruzado.....   | 18 |
| Un Pueblo Fantasma .....  | 19 |
| De la Fiesta a la Desolación.....                                       | 21 |
| Símbolo de Resiliencia.....   | 23 |
| Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto Voz .....          | 31 |
| Link del video- Experiencia Foto Voz.....                               | 43 |
| Conclusiones.....   | 44 |
| Referencias Bibliográficas .....  | 47 |

## Lista de Tablas

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 1</b> <i>Formación y respuesta de preguntas</i> .....                            | 12 |
| <b>Tabla 2</b> <i>Estrategias psicosociales propuestas a la población El Salado</i> ..... | 25 |

## Lista de Figuras

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1</b> <i>Barrio San José Armenia Quindío</i> .....        | 38 |
| <b>Figura 2</b> <i>Páramo El Almorzadero Málaga Santander</i> ..... | 39 |
| <b>Figura 3</b> <i>Dosquebradas Risaralda</i> .....                 | 40 |
| <b>Figura 4</b> <i>Calle de Armenia Quindío</i> .....               | 41 |
| <b>Figura 5</b> <i>Turbo Antioquia</i> .....                        | 42 |

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan.: Relato 1: Caso Luz**

La historia de Luz es trágica y refleja la realidad de muchas personas que enfrentan la violencia y el terror de los grupos armados y paramilitares en muchas partes del mundo. Esta historia muestra cómo una familia que vivía en un ambiente tranquilo cae repentinamente en una pesadilla debido a la aparición de estos grupos ilegales.

La vida de Luz y su familia cambia drásticamente cuando las fuerzas paramilitares llegan a su comunidad para amenazarlos y obligarlos a vender su tierra. Al negarse a ceder a la presión y conservar los derechos sobre sus tierras asesinan a su esposo y debe huir con su hija del sitio por amenazas en su contra. Son perseguidas hasta el punto que deben atravesar la frontera y refugiarse en un país vecino. De igual manera que Luz y su hija, son miles de personas las que se encuentran fuera del país por amenazas y desplazamiento forzado, con terror de volver a su territorio.

Se encontraban en un estado irregular por que no estaban registradas, pero esto no fue impedimento para detenerla, toda vez que siguió trabajando fuertemente para salir adelante con su hija aun sabiendo que no podrían regresar. El estar en otro país los hace extranjeros e irregulares, perdiendo derechos y sintiendo en sí mismos el dolor de estar por fuera de su territorio, dejando como dice Luz: “el cuerpo aquí y la mente allá” porque es en su tierra donde quedan los seres queridos, no pueden verlos, ni siquiera cuando fallecen. Para ellos lo sucedido les cambio la vida, ni el tiempo ni la distancia pueden calmar el dolor y sufrimiento que estos grupos violentos han dejado en sus vidas.

Con el pasar de los días logra ingresar a una red de apoyo y decide contar su historia para que se haga justicia por los hechos ocurridos y sirvan de soporte emocional a otras personas que están viviendo la misma situación, es retornar la voz y exigir que sean escuchados. Por eso es

importante sumar las voces de todos los exiliados para vivir una verdad sin fronteras, recuperar sus derechos y hacer visible la situación vivida de violencia. (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan. Capítulo 1, 2022).

### **Huir por la Vida**

Los emergentes psicosociales son fenómenos o situaciones que surgen en la sociedad y que tienen una relación directa con aspectos psicológicos y sociales de las personas y los grupos. Estos fenómenos emergen como resultado de cambios, eventos o tendencias que afectan a la sociedad en su conjunto y a los individuos que la componen. Para Fabris, F. (2011) estos se pueden definir como: “signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico” (p.39).

Para este análisis del caso de Luz, se mezclan dos emergentes psicosociales en primera instancia como es la posesión forzada del territorio y el posterior desplazamiento, la supuesta compra de tierras es una figura que utilizan las empresas explotadoras de la tierra, grupos políticos o de narcotráfico a través grupos armados como las AUC o la guerrilla quienes por medio de la intimidación o el uso de la fuerza desplazan a los verdaderos dueños del territorio para apropiarse de los mismos con fines económicos y de poder.

Posterior a esto se visibiliza la desintegración familiar y comunitaria debido a la muerte de un integrante del núcleo familiar o la huida forzosa de su territorio; estos eventos son causantes de diferentes efectos psicosociales entre los cuales se puede citar las afectaciones a la salud mental, diferentes estudios han demostrado como el estrés postraumático se ve reflejado en las personas después de un evento traumático como haber presenciado una masacre o la incursión de un grupo armado a su territorio. No obstante, Mollica, F. (1999) menciona que se quedan cortos los modelos que atienden a estas personas a nivel mundial, debido al incremento de la destrucción social y física

en muchas regiones del planeta, reconoce igualmente como las afectaciones en materia de salud mental dependen en gran medida de la cultura, la región donde esta se presenta y la historia de vida del afectado.

Gherzi (2002) menciona también como el daño moral y comunitario no necesariamente puede ser expresado como un síntoma o alteraciones psicopatológicas, ya que este debe ser tomado más en el campo de una teoría de los valores el cual sobrepasa la barrera de los métodos y la psicología misma. En este sentido el sentimiento y la afectación que Luz pueda estar experimentando después de ver como asesinan a su esposo, la desplazan de su territorio y debe huir con su hija para protegerla y salvaguardar su vida, solo es ella misma quien mediante la narrativa de su historia puede reconocer su grado de afectación.

Por último, el llegar a un país extranjero de forma irregular conlleva otra serie de afectaciones de biopsicosociales y culturales que se experimentan desde el comienzo, las humillaciones y la pérdida de derechos hacen que se deba vivir el día a día para sobrevivir, mantener lo poco que les queda de dignidad para comenzar de nuevo.

### **División del Ser**

La vida de Luz ha cambiado drásticamente en cuestión de días, de vivir en un entorno tranquilo, cerca al río con su familia, a estar fuera de su país con su hija en condiciones irregulares. Su posición inicialmente como víctima y posterior como sobreviviente la hace llenarse de valor para continuar con su hija, sintiéndose en cuerpo presente, pero su mente con los suyos, con el sentimiento de saber que su madre muere y no poder estar con ella, los recuerdos y sus victimarios están del otro lado de la frontera. Son esos recuerdos que tiene de su vida en comunidad y familia lo que las víctimas quieren rescatar, lo que la violencia de todo tipo les ha arrebatado, esas memorias precisamente son lo que más adelante van a sobresalir y permitirán visibilizar su situación, esa condición de víctima que quizá los demás no le vean o no

la quieren ver por distintas razones, o como menciona Uribe, M (2009) citando a Metz: “vivimos en una época de amnesia cultural en la que el hombre se extraña cada vez más ante su propia historia” esos que no han sido parte de la violencia por suerte o azares del destino menosprecian en algunos casos la iniciativas de memoria que otros desean sean visibilizadas y respetadas.

Es por esto que el deseo de Luz de contar su historia cuando conoce la red de personas exiliadas, y ese deseo de que su historia vuelva para ser escuchada, es retornar su voz al lugar de donde partió. Contar su historia le permite dar un significado a todo lo sucedido, se convierte en terapia sanadora, al contar su historia se encontrará que esta se compone de cuatro historias que según Mollica, F (1999) son: “La explicación real de los hechos, el significado cultural del trauma, mirando detrás de la cortina y la relación oyente-narrador” (p.2).

### **De Menos a Más**

La historia de vida de Luz, la protagonista de esta historia, está cargada de drama, sufrimiento, dolor, rabia y desesperanza, sin embargo, esta mujer es capaz de sobreponerse a la muerte de su esposo, a perder el derecho a su tierra, tener que huir por miedo de lo que le harían a su hija, caminar incansablemente hasta pasar la frontera. Logró mantenerse durante varios años en ese país pese a ser discriminada y estar en condiciones irregulares.

La situación vivida por Luz le ha permitido desarrollar cierta capacidad para afrontar la situación estresante vivida, en cuestión de días su entorno cambió, sus condiciones de vida se tornaron hostiles y debe dejar su entorno social y familiar para vivir en un lugar extraño de manera poco favorable. Esta situación se reconoce como un cambio cognitivo en Luz que le permitió dar solución a cada momento de estrés vivido. Lazarus (2006) citado por Rodríguez, Ocampo & Nava (2009) menciona que para hablar de procesos de afrontamiento se está hablando primero de pensamientos y acciones resultantes de situaciones de estrés, Este autor

igualmente reconoce que el afrontamiento efectivo permite a las personas sostener cierto grado de estrés sin tener afectaciones físicas o psicológicas considerables. (p.3).

Se considera que Luz ha puesto a prueba su resiliencia como recurso de afrontamiento, lo que le ha permitido tener una mirada en el futuro y ser constante en ello. Al respecto Vera, Carbelo & Vecina (2006) definen la resiliencia como esa capacidad de una persona para proyectarse en el futuro a pesar de haber vivido una circunstancia difícil, y el cual debe diferenciarse del concepto de recuperación, debido que los que se pretende es de a poco se vaya llegando a un nivel estable, y por otro lado la resiliencia consiste en mantener equilibrio estable durante todo el proceso.

### **Una Esperanza en Medio del Dolor**

Se requiere de mucha conciencia de presente y optimismo para superar una situación adversa con tantos emergentes psicosociales que afectan directamente la situación de la persona, saber utilizar sus recursos de afrontamiento, su manera de pensar, la perseverancia y autonomía.

El cambio positivo que Luz le dio a esta historia, se relaciona al concepto de crecimiento postraumático planteado por Vera, Carbelo & Vecina (2006), el cual lo definen como un cambio positivo experimentado por un individuo a raíz de un suceso traumático y su proceso de lucha. (p.45). Cabe preguntar el ¿porqué no todas las personas tienen el mismo crecimiento postraumático después de un evento de violencia? La respuesta depende de ciertas características de la personalidad como esperanza, extraversión, optimismo; teniendo la importancia de los cambios en cada ser y en la manera como se relacionan con los demás, otro aspecto muy importante es la espiritualidad o filosofía de vida, al respecto existen numerosas investigaciones que relacionan la espiritualidad con altas capacidades de crecimiento postraumático.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación y respuesta de preguntas*

| Tipo                 | Pregunta Planteada   | Justificación Desde el Campo Psicosocial   |
|----------------------|--|--|
| Preguntas Circulares | ¿Cuáles han sido los desafíos que ha tenido que superar desde que ocurrió el desplazamiento y cómo los ha afrontado? | “Los dilemas y desafíos que enfrenta una sociedad que ha padecido un conflicto armado de tal magnitud, intensidad y crueldad, son múltiples y complejos. Uno de estos retos es cómo reconstruir la vida, o al menos mitigar el sufrimiento, de quienes en mayor medida han soportado los rigores del conflicto, así mismo, cómo dignificarlas mediante medidas que compensen las pérdidas y restituyan sus derechos ciudadanos” (Gutiérrez, 2010, p.5). La historia de Luz resalta la complejidad de afrontar las secuelas de un desplazamiento y la relevancia de concentrarse en la reconstrucción de su vida. Aunque la tarea es ardua, resulta fundamental para alcanzar una auténtica reconciliación y estabilidad en una sociedad golpeada por un conflicto de tal magnitud. |
|                      | ¿Actualmente cómo han manejado usted y su familia el trauma sobre el acontecimiento vivido?                          | El artículo de Bermúdez Rodríguez y Garavito Ariza (2019) resalta la relevancia de la atención psicosocial en el bienestar psicológico de los implicados en el conflicto armado. Se aborda también las consecuencias negativas que este conflicto ha tenido en niños, niñas y adolescentes, tanto a nivel emocional como psicológico. Además, se enfatiza en la importancia del apoyo psicosocial y una intervención psicológica adecuada para estas personas, ya que estos elementos promueven el bienestar psicológico y ofrecen la oportunidad de reconstruir la confianza, mejorar la convivencia en la comunidad y lograr una resolución satisfactoria de los conflictos.   |
|                      | ¿Cuándo mira su pasado con su familia o comunidad, cuáles son los recuerdos más agradables que llegan                | Mollica, F. (1999). “Mirando detrás de la cortina significa la transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia vida violenta” (p.4). La vida antes del hecho  |

de su convivencia?

violento era diferente, se vivía en comunidad y familia, ahora se encuentran fuera del país, debieron huir por temor; recordar cómo se vivía antes del acto violento permite reconocer los valores de familia y comunidad que se perdieron y ahora se pueden ver tras la cortina para reconocer las potencialidades con las que cuentan y están ocultas.

Preguntas  
Reflexivas

¿Cómo crees que el desplazamiento ha impactado en tu vida en términos de relaciones interpersonales y dinámicas sociales?

"Como afirman Uribe, Fin & Pizzinato (2018) quienes, citando a Bailey, Nelson, Hebbeler e Spiker (2007), las familias adaptándose requieren tanto el apoyo informal como el formal. El primero es el más cercano y el segundo se refiere más a lo institucional, en este se ubica los profesionales de salud y las figuras religiosas. (p.3). Considerando lo mencionado en la historia de Luz se refleja la importancia de establecer nuevos lazos que le posibiliten formar relaciones y rutinas diferentes ante la situación de crisis que ha atravesado recientemente. Es importante fortalecer lazos familiares y de amigos como recibir el apoyo espiritual y gubernamental.

¿Cree usted que las víctimas del conflicto armado por desplazamiento en el país deben de tener una coalición para poder hacer valer sus derechos?

Martínez & Martínez (2003), definen una coalición comunitaria como un conjunto de personas que unidas comparten recursos y trabajan cooperativamente para dar solución a sus problemáticas. De acuerdo a esto trabajan en común para abordar las problemáticas de la comunidad, pueden abordar diferentes temáticas, las conforman miembros de la misma comunidad. (p.253).

¿Considera usted que la mejor manera de afrontar parte de la situación que vive hoy en día es por medio crecimiento personal y la resiliencia?

El concepto de crecimiento postraumático para (Calhoun y Tedeschi, 1999) citados por Vera et, al (2006) se refieren a un cambio positivo después de vivir un trauma debido a acontecimientos difíciles de afrontar, teniendo en cuenta que no es sinónimo de resiliencia. (p.45). Se logra evidenciar en Luz que, a pesar de ser víctima del desplazamiento, esto no es impedimento para poder contar la realidad y poder ser ejemplo de vida para las demás personas que viven situaciones similares.

Preguntas  
Estratégicas

¿Considera que, siendo solidaria con otros, les permitiría a ellos entender

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003) Los participantes dentro de una comunidad requirieren poseer actitudes positivas que les permitan

mejor la situación de desplazamiento vivida por usted y su familia?

mantener la necesidad de valorar la colaboración, para visualizar que son más los beneficios que el costo. (p.7). Todas las víctimas de la violencia poseen situaciones a fines, puesto que los sucesos que generan los fenómenos violentos se desarrollan en condiciones similares; sin embargo, hay que ponerse en los zapatos del otro para entender que no todo es igual y que cada quien posee una característica especial y única, la cual merece una atención especial y diferencial.

¿Cómo cree que cambiaría la situación de otras víctimas si usted decide volver al país a contar su verdad?

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). “las víctimas soportaron dolor, despojo y violencia que otros no soportaron, y la obligación de la memoria colectiva se erige como un deber y obligación de repararlos públicamente y de manera inmediata” (p.80). Las situaciones de violencia pueden ser similares, sin embargo, cada víctima lo vive, lo interpreta y afronta de manera diferente. Es por esto que la manera como una víctima afronta y sufre su dolor puede servir a otra como estrategia de afrontamiento, además permite visibilizar el acto violento y realizar memoria colectiva.

¿Cómo cree que el hecho de perder a su madre, mientras atraviesa por un desplazamiento forzado, ha incrementado más el trauma sufrido en todo su proceso?

Echeburúa, E. (2007) “todos los sucesos psicológicos tienen una reacción frente a los episodios traumáticos y su intensidad varía de acuerdo a que tan próxima sea la frecuencia al mismo suceso.” (p3). La víctima narra que mientras huía, desplazada, yendo de un sitio a otro, murió su madre y no pudo asistir al funeral; lo que, manifiesta le ha dolido mucho y no ha podido superar su pérdida; estas condiciones de tristeza, desesperación, ansiedad, han sido un detonante para que su salud mental no esté en óptimas condiciones.

---

Nota. Esta tabla muestra la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, de acuerdo al caso de Luz. *Fuente.* Autor

## **Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

El contexto donde se desarrolla la historia es el corregimiento de El Salado, ubicado en los montes de María departamento de Bolívar. Entre el 16 y el 22 de febrero del 2000, se vivió en este caserío una de las masacres perpetradas por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) que más horror causó a sus víctimas, dejando más de 60 personas muertas y recuerdos de horror en sus sobrevivientes. Este grupo armado dejó unas 7160 víctimas mortales durante su operación.

Los habitantes del caserío habían sido advertidos de que algo iba a pasar en diciembre de 1999 cuando un helicóptero arrojó unos volantes donde les informaban que disfrutaran con sus familias ese último diciembre. A pesar de que algunos se marcharon del lugar otros decidieron seguir con sus vidas en aquel sitio.

Para el 16 de febrero del 2000 se escuchaban rumores de que el ejército vendría a matar a sus habitantes, las personas no creyeron pues esperaban de ellos la protección. El 17 de febrero asesinan a dos personas cerca del caserío, esto causa temor entre sus habitantes y esa noche se escucha el ruido de un avión sobre volar la zona; posiblemente traía la desgracia a El Salado.

La protagonista de esta historia es Yirley Velasco, una mujer que sobrevivió a esta masacre junto a su familia, y a pesar de haber sido violentada física y sexualmente tiene una actitud de resiliencia frente a los hechos ocurridos.

### **La Masacre**

La mañana del 18 de febrero se escucharon unos disparos, muchos disparos en el pueblo, Yirley y su familia se encontraban al interior de su vivienda, al salir de su casa vieron un helicóptero y creyendo que era el ejército que venía a salvarlos, se tuvieron que esconder por los disparos que realizaban. En esos momentos aparecieron unos hombres uniformados golpeando

las puertas de las casas y con fuertes palabras y a la fuerza sacaron a hombres y mujeres; destrozaron el pueblo en un instante, saquearon las tiendas, ubicaron en la cancha a varios jóvenes y ahí sentados comenzaron a jugar al “30” contaban desde 1 a 30 al que le tocara ese número lo mataban, degollaron y torturaron a muchos, entre ellos a una madre comunitaria, tocaban acordeones y tambores cuando perpetuaban un asesinato.

A Yirley la sacan del grupo a la fuerza y la dirigen hacia una casa, donde es violada por varios hombres, como lo relata la protagonista: “eso es una de las cosas más horribles que le pueden hacer a una mujer” en esos momentos era una niña de 14 años, su madre la encontró casi muerta, desangrada y desmayada después de lo que le hicieron.

Así pasaron hasta el 19 de febrero cuando les advierten que se van a retirar y son amenazados de muerte los sobrevivientes, dejando más muertos en su retirada. Posteriormente llega el ejército en la tarde y junto a la comunidad comienzan a enterrar los restos de sus seres queridos asesinados en una fosa común. Ellos desconocen la cantidad de muertos porque no se mencionan los desaparecidos.

### **El Desplazamiento**

Al salir las autodefensas del pueblo se vive una angustia debido a que tenían temor de que hubieran dejado minas en el camino, sin embargo, los habitantes de EL Salado abandonan el territorio el 21 de febrero con el dolor y el recuerdo de los amigos y familia que fueron asesinados.

Yirley considera que la reparación no solamente se refiere a lo monetario, sino a la transformación resultado del proceso con cada una de las personas que padecieron esta barbarie, además que no han escuchado de los victimarios palabras de perdón o disculpas por lo cometido a pesar de que se han reconocido a los responsables de ordenar la masacre. Un grupo armado que

en el lapso de seis años logra desplazar a ms de dos millones de personas, perpetuar masacres e incursiones debe responder por todo el mal que ha generado y como ha afectado a los habitantes del territorio donde hicieron presencia.

### **El Retorno**

De manera voluntaria algunos pocos volvieron, otros no se sintieron capaces de volver. Se encontraron un pueblo lleno de maleza y eso fue simbólico para ellos pues al arrancarla sentían que querían arrancar ese dolor de sus corazones. Pese a sus recuerdos, Yirley no que quedo con esa etiqueta de víctima, por el contrario, continuó luchando y defendiendo la causa de otras mujeres que han pasado por lo mismo.

Koser y Kuschminder (2015) señalan que "la reintegración social, económica y cultural es complementada cuando las personas se sienten protegidas y seguras a su retorno"(p.49).

Su trabajo se enfoca en como las personas pueden reintegrarse en sus comunidades de origen o en nuevas sociedades tras haber sido desplazadas. Además, especialmente en el contexto de la violencia y el conflicto.

### **Horas de Terror**

Dentro de la narrativa de esta historia, se pueden identificar algunos emergentes psicosociales que dan cuenta de la dura realidad que tuvieron que afrontar los pobladores de El Salado. Sistemáticamente el terror se fue apoderando de los habitantes de El Salado al recibir panfletos en el mes de diciembre de 1999 en los cuales les informaban de que esa sería su última navidad con sus familias, posteriormente pudieron apreciar como asesinaban a personas algunos días antes de aquellas horas de terror que vendrían después, de esta forma el miedo se apodero de aquella comunidad tanto que muchos partieron antes de que todo se tornase en un verdadero infierno.

Posteriormente vinieron los actos de violación de mujeres, asesinatos selectivos de integrantes de la comunidad, seleccionados de manera grotesca, jugándose su vida como si tuvieran poder sobre la decisión de vivir o morir frente a todos.

Aquellas trágicas horas trajeron a sus habitantes la pérdida no solo de sus seres queridos, sus bienes materiales y su tranquilidad, les fue arrebatada la dignidad, dejaron por unas horas de ser lo que eran pues las armas los intimidaban además de la violencia física con la que actuaban contra ellos culpándolos de ser lo que no eran y celebrando cada muerte perpetuada al ritmo de tambores como si fuera un triunfo.

Posteriormente a estas horas de terror viene otro emergente psicosocial y este es el desplazamiento, deben dejar su caserío porque no dejaron nada en pie, acabaron con todo lo que poseían, hasta los animales fueron brutalmente asesinados, y deben igualmente atemorizados por las posibles minas en el camino, salir de ahí, buscar refugio en otra población cercana, dejando atrás los cadáveres de familia y amigos enterrados en una fosa común ya descompuestos por el calor y las horas de exposición al aire libre. El no poder despedirse y darles un entierro digno a sus seres queridos no permite gestionar un duelo que posteriormente se convierten en problemas psicológicos. La destrucción de un proyecto de vida como comunidad igualmente se suma a estos emergentes psicosociales, así como el daño moral a cada sobreviviente después de esas horas de terror.

### **Entre el Fuego Cruzado**

Esta comunidad a lo largo de la historia ha sido víctima no solo de esta masacre sino de otros actos violentos años atrás. Los montes de María ha sido un corredor por el que se mueven los grupos armados como la guerrilla para llegar a la costa norte del país y poder transportar

armas y estupefacientes, los pequeños pueblos y caseríos que a lo largo de este corredor se encuentran se ven sometidos al fuego cruzado entre paramilitares, ejército y guerrilla.

Esta región ha sido desde los años sesenta escenarios de movilizaciones campesinas como lo menciona el Grupo de memoria Histórica (2009), estas movilizaciones rápidamente calaron en los grupos guerrilleros como el EPL, el partido revolucionario de los trabajadores y las FARC, estos grupos logran suplir a la población de los vacíos institucionales que padecían, lo que después les dio el título de guerrilleros razón por la cual los grupos como las AUC los ven como sus enemigos así como para las fuerzas del estado; la incursión de un actor armado en un territorio lo convierte en un arma de doble filo para los pobladores debido a que pueden ser sus benefactores o sus verdugos al convertirse en enemigos del propio estado.

El Grupo de memoria Histórica (2009) cita a Stathis Kalyvas el cual menciona textualmente que: “hasta qué punto las poblaciones que se encuentran bajo el dominio de uno u otro actor tienen opciones distintas a la de colaborar con el dominante”. Esto refleja no solo la situación en la que se encontraban en ese momento los pobladores del Salado sino muchas poblaciones del territorio colombiano, quedan en medio del fuego cruzado que no solo los expone al peligro de las balas sino a la exclusión social y política.

### **Un Pueblo Fantasma**

Después del desplazamiento de los sobrevivientes de El Salado, lo único que queda es un pueblo vacío, lleno de ruinas, olor a sangre, crueldad, terror y lágrimas; solo los que vivieron ese episodio de la historia nacional sabe realmente los impactos que en sus vidas y en la sociedad este hecho pudo tener. Los impactos bio-psico-socio-culturales de esta masacre van desde las agresiones físicas sufridas por los maltratos, golpes y las violaciones a las mujeres.

Ver como se tortura o se viola a un ser querido causa en cualquier ser humano un daño psicológico difícil de superar, las imágenes del momento los pensamientos y recuerdos del hecho los van a acompañar por toda su vida, porque los violentos no pueden arrebatárles eso a sus victimarios. Los daños morales dejan en los sobrevivientes unas huellas emocionales que van desde sentimientos de miedo, temor, humillación, rabia y los afectan dependiendo de su edad y su condición de desplazado o retornado. Grupo de memoria Histórica (2009). El sentimiento de humillación por el hecho de no poder hacer nada por defender la vida de sus familiares o amigos y tener que perpetuar los actos crueles ante sus ojos, hacen que muchos de los sobrevivientes experimenten los que se tipifica como “la culpa del sobreviviente” debido a que estas personas relacionan el sentimiento de impotencia y el ser sobreviviente como un castigo. Grupo de memoria Histórica (2009).

Estas secuelas se ven aumentadas debido a la falta de asistencia por parte del estado y de las instituciones, las cuales llegaron a brindar apoyo, el cual se quedó corto en social y psicológico, sumado al hecho de que los victimarios veinte años después no habían explicado claramente lo sucedido y no habían ofrecido perdón a las víctimas, y se reclamaba a la fuerza pública la inoperancia en la región.

Teniendo en cuenta a (Martínez Chaparro, 2018) el reconocimiento de múltiples contextos, nos permite tener una mirada integral de la influencia del componente biopsicosociocultural del corregimiento el salado y la afectación en las víctimas; el aspecto biológico nos adentró en el contexto de la muerte misma, los síntomas físicos del agotamiento, las heridas y sufrimiento de la tortura en sus cuerpos; también, el aspecto psicológico, que fue el más afectado, estuvo acompañado de momentos extremos de temor, estrés, psicosis, tristeza, llanto y otras patologías que tuvieron como inicio el detonante de la masacre misma; todo este

ambiente hostil en el que constantemente vivían como sociedad y que se tradujo en ser objetivo de estos grupos, permitió también que se atentara contra toda una estructura cultural ancestral de la comunidad.

En este sentido se puede observar que la afectación en las víctimas fue en todos los aspectos, desde síntomas físicos hasta psicológicos que estuvieron presentes durante la masacre e incluso después de la misma, convirtiéndose este episodio en el detonante de diversas patologías y afectaciones a la salud de las víctimas de manera individual y colectiva; como comunidad se evidencia una afectación grupal de su integridad y salud mental donde todo este componente del conflicto armado permite un ambiente negativo que involucra a una comunidad que aun con el paso de los años no se logra reponer de los daños sufridos.

### **De la Fiesta a la Desolación**

Como seres humanos al relacionarnos tenemos interacción con diversos factores bio-psicosociales; estos se transforman en signos y síntomas que alteran la salud integral, siendo el estrés la más común dentro de la salud mental. (Rodríguez y Frías, 2005).

Los campesinos y habitantes de esta región del país son personas de fuertes arraigos por su tierra, sus costumbres y la vida en comunidad, tenían líderes que hacían visible ante el estado los atropellos de la fuerza pública y la ausencia en el territorio, al asesinar a estos líderes se pierde ese liderazgo comunitario impidiendo la reconstrucción de la vida pública después de la masacre, igualmente se pierde la identidad de la comunidad.

Los proyectos de vida de las personas que decidieron retornar se ven truncados al llegar a un pueblo en ruinas, con la incertidumbre de que podría volver a repetirse, así como ya había sucedido antes. El asesinato de tantas personas destruyó por completo los espacios de

sociabilidad que existían entre ellos además de la ruptura de las redes sociales y de apoyo con que contaban.

Los sitios donde ocurrió la masacre y los sitios afectados por la violencia se convierten en sitios conmemorativos icónicos. Estos lugares son considerados sagrados y evocan recuerdos dolorosos de las víctimas, aunque también son utilizados como lugares de reflexión, protesta y construcción de identidad. En este caso "la cancha de microfútbol" fue el epicentro de la barbarie, cuerpos decapitados, asesinatos selectivos. Para Yerly la casa donde fue violada representa un sitio simbólico del terror, humillación y muerte.

Las afectaciones culturales son de profunda huella y han sido difíciles de recuperar, la vida en comunidad crea unos lazos fuertes culturalmente hablando, los ancianos enseñan a los niños y jóvenes sus tradiciones, están forman parte de su identidad cultural que posteriormente transmitirán a sus hijos. Los fines de semana de fiestas, corralejas, música a alto volumen, los juegos entre amigos, el billar o disfrutar de unos tragos, se van adhiriendo a cada individuo como marcas culturales que después de una masacre como la ocurrida tiende a desaparecer, además se utilizó ese elemento cultural tan propio de ellos como lo es la música para festejar o celebrar cada asesinato que cometían; eso tuvo que quedar en ellos como una marca difícil de borrar.

Para los que retornan al pueblo es difícil sentir deseos de realizar las cosas que cotidianamente realizaban debido a que el pueblo está destruido y el panorama es diferente, los recuerdos de los hechos acontecidos en diferentes lugares no les permiten retornar a sus actividades, muchos adultos sienten como se puede perder la transmisión de legados culturales a los más jóvenes y deciden realizar actos para recomponer la identidad cultural. Para los más jóvenes es más fuerte ese sentimiento de perder su proyecto de vida como el caso de Yirley que

apenas contaba con 14 años y ya deseaba estar muerta, sin un deseo de vivir, solo el estar junto a su familia le dio las fuerzas para seguir adelante.

La destrucción de estos espacios personales, sociales, familiares y culturales destruyen la identidad que se pueda tener como comunidad y sociedad. Se exige una reparación de las mismas magnitudes que tuvo la masacre, que cause impacto en sus víctimas y ante todo que sea responsable.

### **Símbolo de Resiliencia**

Cuando Yirley regresa a El Salado junto con su familia y otros desplazados, no puede reconocer su casa, la maleza había cubierto ya algunos lugares, es ahí donde deciden comenzar a recuperar los espacios que la barbarie había les había quitado, describe ella como la maleza se convirtió en un símbolo de la lucha que debían enfrentar, al arrancar cada pedazo sentían como arrancaban ese dolor que existía en los corazones. La guerra no tiene sentido alguno, es dolorosa, traumática, aniquila el ser en todas sus expresiones, “huele mal” como lo expresan sus víctimas, y es todo eso lo que debe tenerse en cuenta para que no se repita.

El mensaje de Yirley después de haber sufrido un acto tan cruel e inhumano refleja la resiliencia del pueblo colombiano que sufre y padece la crueldad de la guerra, tener esa fortaleza es un ejemplo para los que padecen lo mismo y para los que lo han vivido en carne propia, solo ver la sonrisa en su rostro nos demuestra que el ser humano está hecho para soportar las condiciones más difíciles, solo necesita tomar las decisiones correctas y actuar, como lo expresa en una de sus frases Víctor Frank quien sobrevivió al holocausto nazi: “las decisiones, no las condiciones, determinan quiénes somos”

Van Der Kolk (2019) es conocido por su trabajo sobre el trauma y como afecta al cuerpo y la mente. Su libro "El cuerpo lleva la cuenta" aborda cómo los eventos traumáticos pueden

impactar la salud mental y cómo se puede promover la resiliencia. Podemos ver que el trauma puede afectar la salud mental y emocional de las personas y como la resiliencia puede ayudarles a superar y adaptarse a situaciones difíciles, y también como el trauma puede quedar atrapado en el cuerpo, sirviendo a esto la terapia somática para liberar esos patrones. En el contexto del desplazamiento forzado, esta perspectiva ayuda a comprender como el trauma puede manifestarse en síntomas físicos y emocionales.

También, se puede observar procesos de transformación, mediante la implementación de procesos gubernamentales de atención integral y reparación de las víctimas, que si bien lo material para ellos no sobrepone el daño psicológico, si ha servido para que la comunidad se transforme y tenga la posibilidad de nuevas alternativas de integración laboral y social, que les permita retomar sus estilos de vida de una manera adecuada y tranquila, sin la preocupación que alguna vez sintieron por la presencia de grupos armados en su localidad.

**Tabla 2***Estrategias psicosociales propuestas a la población en el caso de la masacre en El Salado*

| Estrategia N.1             |  |
|----------------------------|--|
| Nombre de la Estrategia    | Resiliencia y Reconstrucción: Tejiendo la Esperanza.   |
| Descripción Fundamentada   | Según Bascon (2012) citado por Candanoza, H, Rojo, M. (2021), la resiliencia "se refiere a la capacidad de los sujetos para sobreponerse a periodos de dolor emocional, sé que un sujeto o grupo de personas manifiestan una resiliencia adecuada cuando pueden sobreponerse a contratiempos o incluso resultar fortalecidos por los mismos" (p.259). Es esta la razón por la que esta estrategia psicosocial se enfocará en fortalecer la resiliencia y promover la reconstrucción comunitaria en El Salado después de la Masacre. Se orienta en potenciar los recursos de afrontamiento de los pobladores y fomentar un espacio de apoyo mutuo, donde la comunidad pueda sanar sus heridas emocionales y reconstruir su vida colectiva.  |
| Objetivo                   | Empoderar a la comunidad de El Salado para enfrentar y superar las consecuencias psicosociales de la masacre, fortalecer la resiliencia individual y colectiva, y promover su capacidad para reconstruir la comunidad desde una perspectiva de esperanza y solidaridad.  |
| Fases y Tiempo de Cada una | <p>Fase 1 (Diagnóstico y Planificación): Se realizará un diagnóstico participativo para identificar las necesidades emocionales y sociales de la comunidad.</p> <p>Tiempo establecido: 1 mes</p> <p>Fase 2 (Intervención): Durante esta fase, se llevarán a cabo una variedad de actividades psicosociales, talleres y terapia grupal para abordar el trauma, la resiliencia, el manejo de las emociones y el fortalecimiento de las habilidades de afrontamiento.</p> <p>Tiempo establecido: 2 meses</p> <p>Fase 3 (Seguimiento y Evaluación): Se llevará a cabo una evaluación del impacto de la estrategia mediante el análisis de indicadores de bienestar emocional, la cohesión comunitaria y la participación activa en las actividades de reconstrucción.</p> <p>Tiempo establecido: 1 mes</p> |
| Acciones a Implementar     | Acción 1: Se llevarán a cabo actividades psicoeducativas para que los pobladores aprendan a identificar y manejar sus emociones y desarrollen habilidades de afrontamiento efectivas. Se organizarán   |

grupos de apoyo para que las personas puedan compartir sus experiencias y emociones relacionadas con la masacre, brindándose contención mutua y fomentando la solidaridad.

Acción 2: Se implementarán actividades artísticas y culturales como una forma de terapia expresiva, donde los pobladores puedan canalizar sus emociones a través de la pintura, música, danza, teatro, etc. Se utilizarán estas actividades como herramientas terapéuticas para la sanación y expresión creativa.

Acción 3: Se motivará activamente la participación de los pobladores en proyectos de reconstrucción comunitaria, tales como la restauración de espacios públicos y la creación de iniciativas para el desarrollo local. La colaboración en estos proyectos fortalecerá el sentido de pertenencia y empoderará a la comunidad en su proceso de recuperación y reconstrucción.

#### Impacto Deseado

Mejorar el bienestar emocional y la resiliencia tanto a nivel individual como colectivo de los pobladores.  
Fomentar la participación de la comunidad en la reconstrucción física y emocional que atraviesan.  
Facilitar el desarrollo de habilidades efectivas para enfrentar situaciones adversas en el futuro.  
Contribuir a la formación de una comunidad más sólida, llena de esperanza y comprometida con la paz y la reconciliación.

---

#### Estrategia N.2

---

#### Nombre de la Estrategia

Me conozco, me reconozco, somos todos uno.

#### Descripción Fundamentada

Después de sobrevivir a un acto violento, las víctimas deben reconstruir su identidad, sanar heridas y perdonar, la comunidad debe reconocer que los vínculos sociales y comunitarios han sido afectados por los actos de violencia cometidos, cada individuo debe reconocer en sí mismo que recursos posee y como poderlos potenciar y la comunidad en conjunto se beneficiara de las acciones de cada individuo. Para lograr esto se puede utilizar el “Empoderamiento” el cual contiene esos dos componentes básicos como son: la autodeterminación individual (capacidad de los individuos para resolver sus problemas y la capacidad de tomar decisiones) y participación democrática en la vida comunitaria. Fernández, I., Morales, F., Molero, F. (2011) citando a Zimmerman (2000) denotan como: “la potenciación psicológica se obtiene fortaleciendo tres dimensiones del ser que son: su sentido de control personal, la comprensión crítica que tienen del entorno sociopolítico y los esfuerzo por ejercer control sobre el entorno, constituyéndose estos en sus dimensiones interna, externa y conductual

respectivamente” (p.63).

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Objetivo                   | Fomentar el empoderamiento de las víctimas de El Salado para que reconstruyan su proyecto de vida individual y comunitario por medio de acciones psicosociales.   |
| Fases y Tiempo de Cada Una | <p>Fase 1: Diagnostico de fortalezas y debilidades. En esta etapa se elaborará un análisis FODA que nos identificará fortalezas y capacidades de la comunidad.</p> <p>Tiempo establecido: 2 semanas</p> <p>Fase 2: Entrenamientos grupales para fortalecimiento de emociones, reconocimiento de factores negativos y positivos de la comunidad.</p> <p>Tiempo establecido: 1 mes</p> <p>Fase 3: Técnicas grupales e individuales que fomenten la resiliencia, el reconocimiento de potencialidades individuales y de la comunidad.</p> <p>Tiempo establecido: 2 meses</p>   |
| Acciones a Implementar     | <p>Acción 1: Realizar con los miembros de la comunidad una identificación de sus necesidades y los recursos con los que cuentan tanto individuales como grupales, para esto se realiza un análisis FODA donde se identificaran las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Es importante la participación activa de la comunidad ya que son ellos los que conocen bien la situación y se conocen a sí mismos.</p> <p>Acción 2: Se realizarán 4 encuentros semanales con la comunidad donde se escucharán las historias de las víctimas que quieran expresar libremente sus emociones, se identificaran los factores que aún los afectan negativamente tanto individual como grupalmente, así como la identificación de factores positivos como la resiliencia y las acciones que ejecutan que sean de ejemplo a los demás participantes. Echeburúa y Coral. (2007) mencionan que un sobreviviente de un evento traumático solo debe recibir terapia cuando sus perturbaciones duren de 4 a 6 meses, cuando se interfiera en su funcionamiento cotidiano o desbordada sus pensamientos, conducta y sentimientos. (p.378).</p> <p>Acción 3: Mediante 8 encuentros grupales cada semana se manejarán temas como la autoestima y autoeficacia las habilidades sociales, la empatía, el manejo de recursos y el trabajo en equipo, el</p> |

liderazgo compartido y el desarrollo de valores, los cuales servirán para potenciar el sentido de bienestar, control, conciencia crítica y comportamiento participativo, el manejo de recursos y el fomento de trabajo en redes. Los encuentros individuales son necesarios, no obstante, son insuficientes ante la magnitud de las situaciones vividas después de una masacre, los encuentros grupales producen mejores resultados y promueven mejor la comunicación y la construcción social según lo menciona Echeburúa y Coral. (2007).

|                 |   |
|-----------------|---|
| Impacto Deseado | Demostrar a la comunidad que tiene la capacidad y los recursos para salir de su situación, dejando atrás la etiqueta de “víctimas” y asumiendo la responsabilidad de su vida con el apoyo psicosocial adecuado. |
|-----------------|---|

---

Estrategia N.3

---

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Nombre de la Estrategia | Conociendo nuestra historia, una respuesta psicosocial a las necesidades de las víctimas. |
|-------------------------|---|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Descripción Fundamentada | La presente la propuesta de acción psicosocial aborda una perspectiva humanista pues se toma en cuenta las necesidades e intereses de la comunidad del corregimiento de El Salado, del antes y el después de la masacre ocurrida; con lo que, se pretende conocer sus orígenes, identidad, valores, cultura y vínculos ancestrales, que permitan una identificación de las necesidades propias de la comunidad desde sus inicios, durante y después de la tragedia, con lo que no solo se busca evidenciar sus carencias; sino que también, las fortalezas individuales y como comunidad, retos y logros de la misma y cómo afectó la masacre sus estilos de vida y la forma de ver la misma. Para ello se tomará bases conceptuales como la de Vera, J (2018) citando a Villa, G (2012) en la que define que: “ La acción psicosocial se comprende como una mirada, una perspectiva y, al mismo tiempo, una forma de enfocar la realidad que posibilita escenarios de actuación que comprenden los fenómenos humanos desde una visión integral” (p.8); Esto quiere decir que los procesos psicosociales tienen el propósito mezclar en el entendimiento del sujeto, al contexto social determinado a este y así, acercarse a la comprensión de un sujeto-social, como objeto de estudio, enmarcando al mismo en lo relativo a lo “psicosocial”. Alvis Rizzo, (2009); Marín Sánchez & Martínez-Pecino, (2012); Montañez Medina et al. (2007); Musitu Ochoa et al. (2005); Villa Gómez, (2012). |
|--------------------------|--|

|          |  |
|----------|--|
| Objetivo | Conocer los orígenes, identidad, valores, cultura y vínculos ancestrales de la comunidad del Salado y cómo la masacre afectó sus estilos de vida y la forma de ver la misma. |
|----------|--|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Fases y Tiempo de Cada Una | <p>Fase 1: Conocer a la población. Esta fase tiene como objetivo realizar un acercamiento a la población del corregimiento el Salado para la realización de un diagnóstico inicial y conocer de cerca su historia y cultura.</p> <p>Tiempo estipulado para la primera fase será de (20 días)</p> <p>Fase 2: Escucha de relatos y aplicación de herramientas psicosociales y de recolección de información. En esta fase se desplegarán estrategias de escucha de relatos propios y reales de las víctimas; así mismo, la implementación de herramientas psicosociales de recolección de información</p> <p>Tiempo estipulado en la segunda fase será de (30 mes)</p> <p>Fase 3: Entrega de resultados. Terminado el proceso, se hace necesario realizar un informe que permita evidenciar la composición actual de la comunidad, sus orígenes, cultura, necesidades propias y cómo la masacre afectó de manera negativa el desarrollo comunitario e individual de la comunidad; documento que servirá como insumo para la toma de decisiones e implementación de estrategias con la población objeto, a fin de mejorar sus condiciones de vida y salud mental.</p> |
| Acciones a Implementar     | <p>Acción 1: Realizar acercamiento y acompañamiento a la comunidad del corregimiento el Salado, mediante terapias individuales y grupales de relatos ancestrales y actuales de la vida en comunidad, su cultura y estilos de vida antes de la masacre y después de la misma.</p> <p>Acción 2: Para esta acción se realizará la implementación de entrevistas personales estructuradas, diarios de campo y metodología de observación, con el fin de recopilar datos de interés e historias que sirvan como insumo para la identificación del origen, la cultura y valores sociales y cómo afectó la masacre estas condiciones y estilos de vida.</p> <p>Acción 3: Terminada la anterior fase, se procede a realizar un informe de tallado de los resultados obtenidos, consolidando y clasificando la información encontrada, evidenciando la información encontrada por cada uno de los ítems propuestos; conociendo de primer mano los orígenes, identidad, valores, cultura y vínculos ancestrales; así como, las fortalezas individuales y como comunidad, retos y logros de la misma y cómo afectó la masacre sus estilos de</p>                              |

vida y la forma de ver la misma.

**Impacto Deseado**

Obtener un documento insumo que contenga datos reales y estadísticos propios de la comunidad del Salado, en torno a sus orígenes, cultura, estilos de vida y necesidades, antes y después de la masacre; que sirva como guía de consulta y toma de decisiones para la implementación de estrategias puntuales y acordes a las necesidades de la comunidad, con el ánimo de mejorar su calidad de vida y salud mental.

---

*Nota.* Esta tabla muestra las estrategias propuestas a la comunidad de El Salado, sus objetivos y

fases. *Fuente.* Autor

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto Voz**

Rodríguez R. Cantera, L. (2016) Definen la foto intervención como una técnica que usa la fotografía como canal de visibilización y focalización de las problemáticas en la sociedad. (p.6) para ello, se tienen en cuenta dos características fundamentales: 1) Visibilizar y cuestionar las problemáticas en las realidades sociales. 2) Asumir una postura de conciencia con referencia a los problemas sociales.

Dicho esto, la estrategia foto voz nos permite tener una mirada de las problemáticas de violencia, en dos escenarios, primeramente, desde afuera por medio de la toma de fotografías y como segundo escenario y después de realizar la discusión de las fotografías, se relacionan las mismas con estructuras sociales y las problemáticas de violencia armada y sus derivados.

La aplicación de esta técnica, permite obtener información y evidencia cualitativa en referencia a los estereotipos versus las expectativas de como las victimas afrontan los flagelos de la violencia armada en su vida personal, familiar y comunitaria y cómo afectas experiencias afectan el desarrollo de su vida y el entorno que los rodea o a donde se establezcan producto del desplazamiento forzado.

Los ejercicios realizados en relación con el desplazamiento y la violencia reflejaron la manera en que nos relacionamos con nuestras emociones, entorno y experiencias. Estos ejercicios nos ofrecieron la oportunidad de comprender mejor nuestras reacciones a diferentes contextos y buscar estrategias de afrontamiento efectivas, así como fortalecer nuestro empoderamiento y resiliencia en contextos difíciles.

Al ver los aportes realizados en el grupo se puede apreciar un gran trabajo de observación de los integrantes, encontrando en cada espacio o contexto las diferentes

expresiones de violencia que se pueden palpar a la vista. Se reflejan en casi todos aquellos lugares que antes eran símbolo de un hogar, una familia, una comunidad, y después del acto violento solo quedan los destrozos de una guerra, la miseria y el abandono.

Los elementos que expresan estas imágenes buscan transmitir una narrativa visual que refleje las experiencias, las emociones y los desafíos enfrentados por estas comunidades. Estas imágenes son una forma poderosa de crear conciencia, fomentar la empatía y promover el cambio social.

Nos permiten vislumbrar la subjetividad de la comunidad que habita en contextos de desplazamiento y violencia, mostrando las complejidades de sus experiencias y las diversas emociones que experimentan. Al transmitir estas narrativas visuales, las imágenes pueden generar conciencia, empatía y comprensión hacia las realidades que enfrentan estas comunidades.

Son diferentes los contextos trabajados de formas individuales, debido a esto cada uno nos reflejan maneras distintas de ver los diferentes tipos de violencias que se presentan en los entornos trabajados, es por ello que la narratividad en cada uno de estos ejercicios nos demuestra la realidad que se enfrentan las víctimas de la violencia, donde por medio de la foto voz, nos relatan a los que las víctimas se enfrentan o fueron expuestas en su territorio.

Al momento del desarrollo de la actividad se logra expresar la memoria de lo vivido por las víctimas, donde todo esto influye en una enseñanza que al transcurrir el tiempo modifica los espacios, donde encontramos sufrimientos vividos, de cada una de las personas afectadas y es por medio de la memoria histórica y la narratividad de la foto voz que logramos comprender lo vivido en los territorios escogidos para la actividad.

La subjetividad de cada uno de los participantes nos muestra imágenes espontáneas y compuestas donde observamos la importancia de percibir y sentir por medio de la narratividad cada uno de los espacios simbolizados de los territorios escogidos por nosotros mismos.

No obstante, cada espacio donde llegan a habitar las víctimas, refleja una esperanza, aunque el dolor se palpe en sus rostros y en sus cuerpos, son personas que tienen la resiliencia para sobreponerse a cualquier situación y construyen comunidad para levantarse de las cenizas. La subjetividad de cada individuo que por violencia se desplaza a otro entorno social, se ve afectada por la subjetividad existente del lugar al que llegan y este a su vez se mezcla con la subjetividad del nuevo incorporado; esta interacción de la vida cotidiana, las interacciones con el entorno y los demás, sus conductas, los conflictos que se crean, las narrativas propias, los rechazos o aceptaciones construyen una nueva configuración.

A través de las imágenes, podemos reconocer una serie de valores simbólicos y subjetivos que se expresan en relación con las experiencias de las personas afectadas. Estos valores pueden incluir:

**Dignidad:** Muestran la resistencia de las personas para preservar su sentido de valía y respeto propio, a pesar de las circunstancias adversas.

**Justicia:** Reflejan el deseo de justicia y equidad en contextos de violencia y desplazamiento.

**Solidaridad:** Transmiten el valor de la solidaridad y el apoyo mutuo en momentos de crisis. Muestran la importancia de la comunidad y la colaboración entre las personas afectadas para hacer frente a la adversidad y reconstruir sus vidas.

Libertad: Retratan la lucha de las personas por recuperar su libertad de movimiento, elección y expresión, a pesar de las limitaciones impuestas por la violencia y el desplazamiento forzado.

La fotografía y la narrativa son herramientas poderosas en los procesos de construcción de memoria histórica y en la transformación psicosocial de las víctimas de violencia y desplazamiento. Estas formas de expresión permiten documentar, compartir y preservar las experiencias, emociones y perspectivas de las víctimas, creando empatía, generando conciencia social y fomentando la sanación individual y colectiva. También rescatan voces marginadas, construyen identidad, fomentan la reconciliación y promueven un mayor sentido de pertenencia y comprensión histórica.

Cada trauma tiene un diferente significado cultural, de esto nos habla Mollica. F. (1999) cuando textualmente nos refiere que: “Cada narrador, al revelar la historia de su trauma proporciona al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias dentro de su entorno cultural...las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia.”

La importancia de este trabajo fotográfico se plasma en el reconocimiento que podemos tener de las situaciones que viven otras personas, en el caso de los que no hemos llegado a ser víctima de violencia de ningún tipo, mientras que para los que lo son, representa la expresión gráfica de un suceso, como lo menciona textualmente Rodríguez & Cantera (2016): “esta favorece la conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno”(p.932), para las víctimas es un recuerdo que los atormenta y que solo quisieran tenerlo presente en imágenes, es la manera de mostrar con imágenes lo que es

imposible describir con palabras debido a su dureza, porque las acciones del violento no tienen forma de ser representadas mediante forma escrita ya que se quedan cortas las palabras para demostrar tanto dolor y crueldad del ser humano.

Se puede a través de estas fotos ver manifestaciones resilientes representadas en las imágenes y narrativas que nos permiten apreciar la capacidad de adaptación, superación y fortaleza de las comunidades afectadas. Son un testimonio de la resiliencia humana y nos inspiran a reconocer y apoyar la capacidad de recuperación y transformación en contextos difíciles. Nos muestran que, a pesar de las circunstancias difíciles, las personas y las comunidades tienen la capacidad de resistir y encontrar formas de recuperación.

Pertenecemos a una raza de personas muy capaces de sobreponernos a las circunstancias difíciles de la vida, la resiliencia que las víctimas del conflicto han edificado a lo largo de experiencias de sufrimiento, demuestran que somos capaces de comenzar de nuevo cada vez con más fuerzas a pesar de los infortunios, a pesar de la crueldad que los violentos ejercen sobre las víctimas. Esto lo demuestran los ejemplos de superación de muchas familias, mujeres y hombres que tienen que abandonar sus tierras, su familia y emprender en un sitio diferente una nueva vida. En algunos casos no pueden partir del sitio de agresión y deciden luchar y continuar soportando hasta vencer las dificultades, adaptarse al entorno o morir en el intento.

El apoyo a las víctimas de violencia es fundamental para poder superar el evento traumático y lograr la reconstrucción de una nueva etapa de vida, el apoyo psicosocial permite que se vaya recuperando el sentido de sí mismo, recuperar la identidad que el acto violento le ha quitado a la víctima, es permitir que se vuelvan a encontrar esas

razones para vivir, es recuperar ese sentido de vida al que Víctor Frank hace referencia y que ayuda a afrontar esas situaciones de desesperanza. Mollica. F. (1999) menciona con respecto a lo anterior que muchos supervivientes de la violencia prefieren no revelar públicamente sus experiencias traumáticas debido a que esto pueda crear traumas posteriores, además el miedo a ser amenazados o estigmatizados socialmente. (p.2).

No obstante, se puede caer en aspectos poco positivos de las intervenciones cuando estas se realizan de manera masiva, no controlada y con intereses distintos a las necesidades reales de la comunidad como lo menciona Rodríguez, A. (2009):

Se pueden producir daños a la identidad y la individualidad de las personas. Ofertar programas netamente asistencialistas que promueven una identidad de pobres y dependientes. Fomentar la victimización, promover la lástima, aumentar la frustración y e engaño al prometer proyectos que no llegaran a su fin.

Conflictos comunitarios y fractura del tejido social. Saturación de ofertas institucionales, fragmentación de la comunidad, ejercer liderazgos alentados por instituciones y sin respeto por la comunidad.

Afectación negativa de costumbres y prácticas socioculturales. Se disminuyen los rituales y eventos de la región, se desestimula el trabajo colectivo, se desconocen las capacidades de la comunidad al igual que las tradiciones culturales.

Daños Morales. Se produce desconfianza por las alianzas de algunos integrantes con instituciones o actores armados, se promueve el mensaje de que para obtener la paz se requieren las armas, una sensación de sentirse usados u observados por las instituciones.

Se pueden plantear diferentes acciones que permitan a las víctimas de violencia ser tenidas en cuenta, escuchadas y apoyadas, para lo cual podemos enunciar algunas como:

Brindar espacios seguros y participativos. Estos fomentan el dialogo abierto y respetuoso. Sin temor de ser agredidos o amenazados, permitiendo la recuperación de la memoria colectiva.

Reconocer las diferentes voces. Es permitir la expresión de todos y cada uno de los participantes, así poder distinguir las subjetividades tanto de los dominados como de los dominadores.

La sabiduría colectiva que se genera permite la construcción de relatos alternativos mediante el dialogo y la reflexión colectiva.

La acción psicosocial debe aportar igualmente por la transformación y la reparación de los diferentes tipos de violencias. Esto no solo implica comprender el pasado sino edificar un futuro.

Conducir hacia la acción y movilización. Esto permite que las acciones brinden las herramientas a las víctimas para crear espacios de participación seguros y diversos.

**Figura 1**

*Barrio San José - Armenia Quindío*



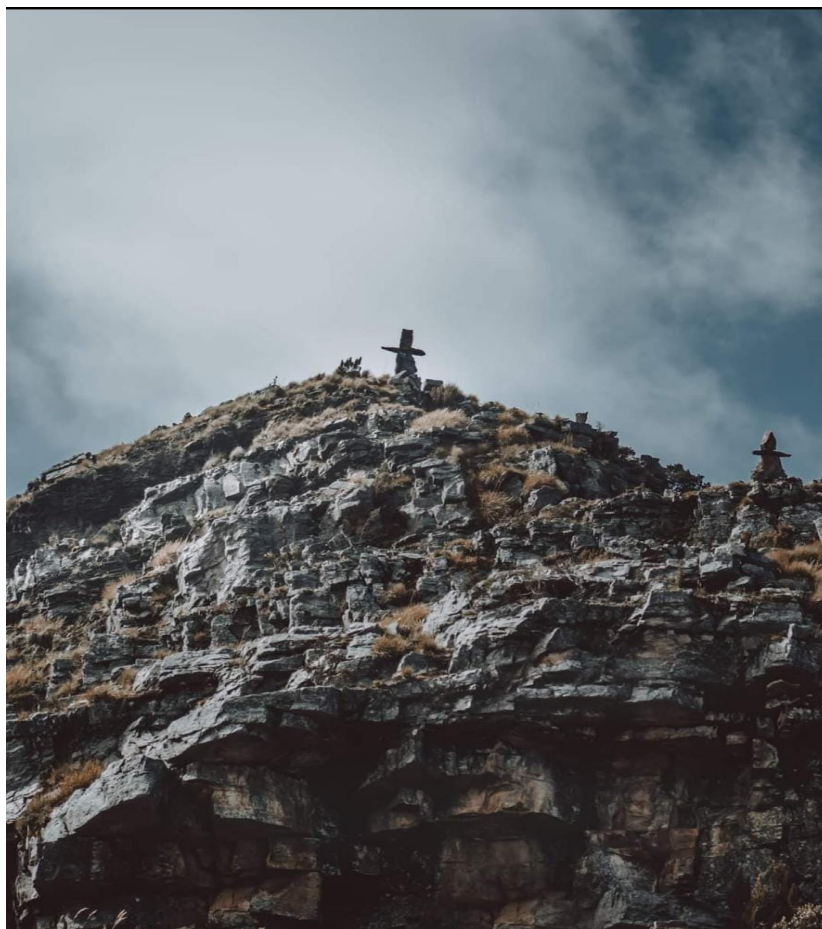
*Fuente. Autoría Propia*

El temor de sufrir daño físico y emocional empujó a estas personas a escapar de un entorno violento. La búsqueda de seguridad personal es una razón comprensible para dejar una situación abusiva.

Corazones rotos y vidas dejadas atrás, por el miedo a perder a sus seres queridos, toda una vida de sueños, esfuerzos y amor dejada tirada en lo que un día fueron sus sueños de hogar perfecto.

**Figura 2**

*Páramo el Almorzadero. Málaga - Santander*



*Fuente. Autoría Propia*

Las víctimas del conflicto armado solo viven de recuerdos de sus seres queridos asesinados por grupos armados, donde en su mayoría estas personas fueron asesinadas en lugares remotos, incluso desaparecidos sin justa causa, donde en su mayoría se plasmaron unos monumentos que son la única señal que los mantiene en la memoria de sus seres queridos, son homenajes que les ayuda a recordar y que además sirve como una voz de protesta para que se haga justicia con las víctimas

**Figura 3***Dosquebradas Risaralda**Fuente. Autoría Propia*

Los violentos pueden acabar con todo lo material, con los seres queridos, con las ilusiones, con la dignidad y la tranquilidad; pero no pueden acabar con la esperanza. Se puede volver a comenzar con el alma partida, con lo que hay, reconstruir una vida no es fácil, pero cuando se cuenta con apoyo y voluntad de querer superar el pasado se puede lograr. De ahí la importancia de hacer visible su historia, narrarla; así por medio de ayuda psicosocial se puede recomenzar, construir nuevos vínculos que les permita afrontar de nuevo la vida una vez más.

**Figura 4**

*Calles de Armenia Quindío*



*Fuente. Autoría Propia*

Si bien Colombia ha tenido una historia marcada por el conflicto y el narcotráfico, el consumo de sustancias psicoactivas se ha transformado y su consumo se ha disparado en los más pequeños; por cultura o por aceptación social, vemos que los jóvenes han iniciado el consumo de estupefacientes a muy temprana edad.

La inocencia se convierte en escenario propicio para inducir a los más pequeños a un consumo permanente, haciendo que el negocio se consolide y se mantenga, acá no se tiene preocupación por el daño a la salud; sino por generar más ganancias.

## Figura 5

*Turbo Antioquia*



*Fuente.* Autoría Propia

En medio de la oscuridad que ha asolado a la comunidad, emerge como un faro de luz y esperanza un mural. Se aprecia la majestuosidad y el impacto emocional de esta obra de arte que honra a las víctimas del desplazamiento y el conflicto armado.

Se extiende a lo largo de una pared desgastada, llenando el espacio con colores vibrantes y formas poderosas. Muestra el mural iluminado, es precisamente la sombra que lo rodea lo que realza su mensaje de resiliencia. Las luces y sombras danzan en cada trazo evocando un sentido profundo de superación y fuerza en medio de la adversidad.

**Link del video- Experiencia Foto Voz**

<https://www.youtube.com/watch?v=uklhIOFZfMQ&feature=youtu.be>

## Conclusiones

La presencia de un grupo armado en un territorio no trae consecuencias positivas para la población que lo habita, sin importar los ideales que pretendan como grupo armado, eso ya marca una relación desigual de las partes, se adhiere a la población el estigma del grupo armado y terminan entre el fuego cruzado de los diferentes actores bélicos.

Esta situación es la que han vivido diferentes territorios a lo largo y ancho del país sin que se logren acuerdos realmente efectivos, lo peor de todo son las consecuencias morales, psicosociales, culturales, políticas y económicas derivadas de una guerra entre habitantes de un mismo país, es aniquilar la construcción e identidad que como pueblo o nación se había venido desarrollando generación tras generación, pasar de luchar para expulsar de nuestro territorio los invasores españoles y celebrar nuestra independencia, convertirnos en una de las naciones más pujantes de la región, a exterminar las tradiciones, la cultura, los ritos, condenar a la miseria al más débil y llevar al poder al más cruel.

No se puede permitir la guerra, no debe existir jamás, en palabras de los propios campesinos: “La guerra huele mal”, nadie quiere quedarse con sus consecuencias, con el dolor que carcome las entrañas, con los duros recuerdos que no desaparecerán de las mentes de quienes logran sobrevivir. Es necesario pensar y repensar que la lucha armada no tiene consecuencias positivas, si hay que ejercer oposición, esta se debe hacer con manifestaciones diferentes menos con las armas.

Los sobrevivientes de hechos violentos deben despojarse de la etiqueta que les asignan como “víctimas” los mantiene en una condición de desesperanza, humillación, asistencialismo y en ocasiones de lastima; son personas que han pasado por una dura situación y han logrado

mantenerse en pie, su resiliencia es mayor a los demás y eso lo deben mostrar, deben ser reconocidos y su historia contada y reparada.

El estado ha sido negligente en la reparación, la protección, la previsión y la ejecución de programas que ayuden a las comunidades más vulnerables. Es precisamente ese descuido y abandono del estado en algunos territorios lo que provoca que grupos armados cubran el vacío institucional para después tener el poder.

Mediante la técnica de foto-voz se lograron identificar distintas situaciones de violencia que pasan desapercibidas en nuestro entorno, se vuelven cotidianas y se nos hacen paisaje con el diario vivir, sin embargo las imágenes captadas y su descripción permiten visibilizar esas huellas que el conflicto armado ha dejado por todo el territorio y que se convierten en: violencia familiar, sexual, contra niños y ancianos, desplazamiento, pobreza, ruina, formación de bandas criminales y una cantidad de variantes, todas hijas de la lucha armada en el territorio colombiano.

Hemos podido apreciar las diferentes iniciativas de memoria, como estas acciones elevan a los sobrevivientes de hechos violentos sobre los demás para que sean escuchados, reconocidos, reparados y aceptados por una sociedad indolente en la mayoría de los casos. La visibilización que se logra mediante los actos de memoria de las víctimas ha permitido que el pueblo colombiano y parte del mundo se entere de las situaciones por las que han debido pasar y rendir homenaje a sus muertos que se fueron sin comprender el porqué de esta situación.

Todo esto nos lleva a pensar ¿qué tienen en sus cabezas los miembros de estas organizaciones armadas? Como se ensañan con la vida de mujeres, ancianos y niños, o considerarse jueces de la vida para decir: ¡Hoy te mueres! ¿Son acaso esos hombres igualmente otras víctimas de un sistema político y económico que los lleva a esas condiciones de barbarie?

Quisiéramos creer en su condición de seres humanos víctimas de un sistema inequitativo e inhumano, pero al escuchar las declaraciones ante la Ley de los que participaron en la masacre de El Salado no se escucha verdadero arrepentimiento, dolor o compasión con los sobrevivientes. Por el contrario, tienen en su hablar distorsiones cognitivas del proceso, consideran que no han cometido ningún delito, que esas situaciones son normales en la guerra, reconocen además que los actos de crueldad cometen en cualquier situación cuando se desea aniquilar al enemigo, justo un enemigo sin armas como lo eran las personas asesinadas en El Salado.

### Referencias Bibliográficas

- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
- Candanoza, H, Rojo, M. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia Política, Globalidad y Ciudadanía, vol. 7, núm. 14. Redalyc.org. Recuperado el 1 de agosto de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/>
- De la Conviviencia, P. D. P., en Colombia, E. S., & Semana, F. (2016). *La masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra*. Organización Internacional para las Migraciones (OIM-Misión Colombia).
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. [https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

- Fernández, I., Morales, F., Molero, F. (2011). *Psicología de la intervención comunitaria*. Bilbao, ES: Editorial Desclée de Brouwer. Leer Cap. 3.  
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=32&docID=10637640&tm=1479833799311>
- Martínez, J. V. (2018). Comprensiones y reflexiones sobre la acción psicosocial en el contexto educativo. *Documentos de Trabajo ecsah*, (2).
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Murillo, I. D. A., & Ortegón, A. I. M. (2022). Acercamiento A La Acción Psicosocial. *Documentos de Trabajo ECSAH*.
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de

- Ciencias Humanas. P. 31 - 46 [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.  
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.  
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Uribe, M. C., Motta, R. F., & Pizzinato, A. (2018). Red de apoyo social: perspectivas de familias desplazadas en Porto Alegre. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, 34.
- Van der Kolk, B. (2015). El cuerpo lleva la cuenta. *Cerebro, mente y cuerpo en la superación del trauma*. Barcelona: Eleftheria.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>