

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia y Sucre**

Camilo Osorio Ballesteros

Erika Julieth Ochoa Tobón

Weimar Stevens Vergara Vergara

Yenny Alejandra González Agudelo

Yirly Estefanía Durango Rojas

Asesora

Juliana Andrea Pineda Zambrano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia en Colombia ha estado presente en cada rincón del país, a raíz de la división política y la necesidad de algunos grupos al margen de la ley por ser escuchados, tanto así, que han puesto por encima de la misma vida humana una guerra interna, trayendo consigo desplazamientos, actos de violencia sexual, exilio, abandono, muerte, hurto, entre otros flagelos que aun afectan a muchos de sus habitantes. Es por ello que, en este documento se plasman dos casos en particular; uno de ellos se trata sobre un análisis reflexivo sobre historias que retornan “Amparo”, quien el exilio que vivió a causa de la violencia afectó por completo la percepción y el rumbo de su vida; a raíz de ello se logran identificar recursos de afrontamiento, apoyo psicosocial de la comunidad y resiliencia. Es entonces que se hace pertinente la formulación de preguntas, circulares, reflexivas y estratégicas que se abordaran desde el campo psicosocial. El segundo caso, se trata de la masacre ocurrida en el año 2.000 en el Salado, comunidad de Los Montes de María, donde sus exponentes Yirley Velazco y su madre Edita, exponen de una manera real y trágica la violencia que vivieron a causa de las autodefensas colombianas “AUC” en su comunidad, y como esta; afecto la vida de todos sus pobladores; en este caso se realizan 3 estrategias psicosociales que buscan impactar y aportar a la población de manera positiva. En la última sección se llevó a cabo un análisis de varios municipios de Antioquia y uno de Sucre, donde por medio del recurso Foto Voz, se evidencia que ha pasado con las comunidades y que han hecho las victimas para lograr salir de dicha situación.

Palabras clave: Resiliencia, emergentes psicosociales, victimas, conflicto armado, fuerza.

Abstract

Violence in Colombia has been present in every corner of the country, stemming from political division and the need for some outlawed groups to be heard. So much so that they have placed an internal war above human life itself, resulting in displacements, acts of sexual violence, exile, abandonment, death, theft, among other scourges that continue to affect many of its inhabitants. That's why this document presents two particular cases; one of them is a reflective analysis of the stories of "Amparo," who, due to the violence, experienced exile that completely affected her perception and the course of her life. As a result, coping resources, psychosocial support from the community, and resilience can be identified. Hence, the formulation of questions, circular and reflective, and strategic ones that will be addressed from the psychosocial field becomes relevant. The second case refers to the massacre that occurred in the year 2000 in El Salado, a community in the Montes de María region, where Yirley Velazco and her mother Edita tragically expose the violence they experienced at the hands of the Colombian paramilitary group "AUC" in their community. They illustrate how this violence affected the lives of all its inhabitants. In this case, three psychosocial strategies are implemented to impact and contribute positively to the population. The last section entails an analysis of several municipalities in Antioquia and one in Sucre, where, through the use of the Photo Voice method, it is evident what has happened to the communities and what the victims have done to overcome this situation.

Keywords: Resilience, Psychosocial Emergents, Victims, Armed Conflict, Strength.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Capítulo 3: Amparo.....	6
Liderazgo y Movilización Social	7
Resiliencia y Afrontamiento	8
Exilio y Desafíos Psicosociales.....	9
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial, Caso: Masacre el Salado:	
Relatos de Resiliencia Después de 20 años	15
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de Esta Comunidad Logra Identificar?.....	15
¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psicosociocultural que se Evidencian?.....	16
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz	23
Enlace del Video de la Experiencia Foto Voz	31
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas	33

Lista de Tablas

Tabla 1 *Análisis de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas: Caso Amparo..... 11*

Tabla 2 *Estrategias psicosociales propuestas para la población: Caso: Masacre el Salado..... 19*

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Capítulo 3: Amparo

Amparo, una valiente líder social, lucha incansablemente por la justicia en nombre de su esposo desaparecido, convirtiéndose en un faro de inspiración para cientos de mujeres. Sin embargo, su búsqueda de la verdad tiene un alto costo, ya que recibe amenazas de muerte y sufre un intento de asesinato. Ante esta peligrosa situación, no le queda más opción que huir del país junto con sus dos hijas en busca de asilo.

Una vez en su nuevo hogar, Amparo y su familia enfrentan desafíos abrumadores: una cultura desconocida, un idioma diferente y la dolorosa carga del racismo que los acecha. Estos cambios traumáticos afectan profundamente la salud mental, el autoconcepto y la propia identidad de Amparo, llevándola a buscar apoyo en un grupo de exiliados que comparten historias de violencia e injusticia y que al igual que ella buscan reinventarse y encontrar su identidad.

Amparo persevera, y después de muchos años, logra graduarse como abogada. Esta transformadora experiencia le brinda la oportunidad de reconstruir su vida junto con su familia y encontrar un nuevo propósito al seguir defendiendo los derechos de quienes más lo necesitan. (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 1, 2022)

El relato de Amparo es una conmovedora historia de lucha, resiliencia y transformación, la cual refleja la realidad de muchos colombianos, que al igual que Amparo han tenido que movilizarse de manera forzada y reinventarse. Desde una perspectiva psicosocial, se pueden identificar diversos aspectos que influyeron en la trayectoria de Amparo y el cómo enfrentó los desafíos emocionales y psicológicos que surgieron a lo largo de su búsqueda de justicia y supervivencia. A continuación, se analizan algunos de los elementos más destacados del relato de Amparo.

Liderazgo y Movilización Social

Según la lectura de Rozo Mogollón, S. & Abaunza, M. (2010). El liderazgo transformacional es un enfoque ampliamente estudiado, desarrollado por Avolio, Walkman y Yammarino (1991), junto con Bass y Avolio (1994). Se centra en los rasgos de líderes carismáticos, como convicciones sólidas y autoconfianza. Este estilo de liderazgo abarca características esenciales como:

Carisma: Los líderes ejemplifican modelos éticos admirados y respetados.

Inspiración: Motivan e infunden expectativas de futuro entre sus seguidores.

Estimulación intelectual: Fomentan la generación de ideas innovadoras y creativas.

Consideración individualizada: Prestan especial atención a las necesidades de cada seguidor.

Según Bass (1994), los líderes transformacionales son especialmente útiles en situaciones de conflicto y cambio, proporcionando guía y apoyo en momentos desafiantes. Teniendo en cuenta esto se puede decir que Amparo ha demostrado un liderazgo sobresaliente al destacarse como figura central en la lucha por la justicia en el caso de su esposo desaparecido. Su habilidad para movilizar a muchas mujeres refleja empatía, carisma y capacidad para conectarse emocionalmente con los demás, inspirándolos a actuar y a ser escuchados dejando de un lado el temor. Empoderar a estas mujeres para que exijan sus derechos y se enfrenten a personas poderosas es un acto valiente y excepcional, ya que liderar un movimiento social implica poner en riesgo su vida y la de quienes la siguen en esta causa, por ello es que Amparo se destaca, por ser quien tome el control y el mando para que los demás tomen su ejemplo y exijan sus derechos.

Resiliencia y Afrontamiento

Según Vanistendael (1994), la resiliencia puede ser comprendida en dos aspectos distintos. En primer lugar, implica la resistencia ante situaciones destructivas, es decir, la habilidad para preservar la propia integridad incluso bajo condiciones adversas. Por otro lado, y más allá de la resistencia, la resiliencia también abarca la capacidad de desarrollar una actitud vital positiva a pesar de las circunstancias difíciles. (García-Vesga, M. C. Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Según esta definición podemos notar que Amparo demostró un alto nivel de resistencia y una actitud activa de afrontamiento, capacidades que fueron fundamentales para reponerse de la situación de violencia a la cual se vio enfrentada. Investigaciones más actuales, citadas por Ángel (2003), han demostrado que la resiliencia presenta tres atributos fundamentales que son aplicables en situaciones de crisis. Estas cualidades esenciales son: **una comprensión y aceptación de la realidad, una profunda convicción de que la vida tiene significado, y la habilidad para idear alternativas de solución.** En Amparo podemos evidenciar estas tres cualidades, las cuales fueron evidentes en su relato, pues Amparo, con una inquebrantable determinación, ha logrado abrazar su realidad, encontrar significado en su vida y buscar alternativas para mantenerse firme en su búsqueda de justicia y protección tanto para sí misma como para su familia. Su valentía y resistencia son un testimonio poderoso del espíritu humano, capaz de superar las peores circunstancias. A través de su lucha, Amparo desafía al mundo a dejar de silenciar y encubrir atrocidades y corrupción en nuestro país. Su voz es un llamado para que la sociedad no ignore más estas problemáticas, ya que el silencio solo perpetuará estas situaciones. Su incansable búsqueda es una lucha para evitar que actos violentos se repitan y para que nadie más tenga que experimentar el dolor que ella y millones de personas han enfrentado. Amparo es un ejemplo vivo de perseverancia y esperanza en la búsqueda de respuestas y justicia.

Exilio y Desafíos Psicosociales

El exilio forzado sumergió a Amparo y a sus hijas en un ambiente completamente desconocido, enfrentándose a dificultades culturales, lingüísticas y raciales. La adaptación a esta nueva realidad les causó estrés traumático, ansiedad y depresión, especialmente debido a la discriminación racial y estigmatización que experimentaron. Estos desafíos tuvieron un impacto negativo en la salud mental de Amparo y su familia, generando sentimientos de desarraigo, pérdida de identidad, impotencia y vulnerabilidad física y emocional. La adversidad del exilio se reflejó en su bienestar psicológico, haciendo que superar las dificultades se convirtiera en una ardua tarea para ellos.

El Papel del Apoyo Social

A lo largo de su travesía, Amparo encontró un valioso apoyo en el grupo de exiliados con quienes compartió experiencias similares, los cuales pudieron tener un rol parecido al de “testigos externos” término que el autor White, M. (2016). relaciona con la intervención de la audiencia o personas externas que permiten brindar a la víctima una perspectiva diferente de las cosas y la lleven a la autorreflexión. El compartir historias de violencia e injusticia con otros individuos que habían enfrentado situaciones similares le brindó un espacio seguro para expresar sus emociones y sentirse comprendida. Además, este grupo pudo haber sido una base sólida para identificar contradicciones, formularse las preguntas adecuadas y generar cuestionamientos que le permitieran reinterpretar su historia desde una perspectiva diferente y dismantelar narrativas dominantes que generan cargas emocionales y psicológicas que podrían afectar su identidad.

Transformación Personal

La teoría del crecimiento postraumático de Richard Tedeschi y Lawrence Calhoun sostiene que las personas tienen la capacidad de experimentar un profundo crecimiento y una

transformación personal después de enfrentar eventos traumáticos. Este proceso de crecimiento puede abarcar una mayor apreciación de la vida, una fortaleza emocional ampliada, una reevaluación de prioridades y valores, así como la adquisición de habilidades para enfrentar situaciones adversas (Acero Rodríguez, P. 2020).

Amparo, a través de las dificultades y el dolor que enfrentó, fue un claro ejemplo del crecimiento postraumático, su valiente búsqueda de justicia la llevó a reinventarse a sí misma, encontrando una nueva identidad como abogada; un logro que refleja su determinación y perseverancia. Durante este proceso, la educación, la protección de sus hijas y el desarrollo personal se convirtieron en pilares fundamentales para su reconstrucción. Sin embargo, esta transformación no se limitó simplemente a lo académico, sino que también le permitió adquirir una mayor comprensión de sí misma y descubrir su capacidad para resistir y superar la injusticia y desprotección que enfrentó.

Reconocer el increíble poder del crecimiento postraumático y la capacidad humana para transformar la adversidad en oportunidades de desarrollo es crucial para inspirar y motivar a otras personas que puedan estar enfrentando situaciones similares. La historia de Amparo destaca la resiliencia y la valentía, mostrando cómo las experiencias difíciles pueden utilizarse como catapulta para una mejor versión.

Tabla 1*Análisis de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas: Caso Amparo*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Si volviéramos al pasado y le preguntara que quería estudiar o que profesión soñaba tener, la respuesta sería abogada o cuál?	“Resiliencia y crecimiento postraumático surgen como conceptos de investigación en la psicología positiva, a través de los cuales se pretende determinar por qué algunas personas consiguen aprender de sus experiencias e incluso encontrar beneficios en ellas” (Vera, Carbelo & Vecina, 2006, p. 7). Con esta pregunta le demostraremos que no todo ha sido negativo desde ese momento, demostrarle que con su resiliencia ha crecido como persona y ha sido capaz de ir superando este suceso trágico, que esto la ha llevado a formarse como una profesional del derecho y que quizás en otras circunstancias no sería la abogada valiente que es hoy.
	¿En qué otro momento de tu vida has tenido que enfrentar situaciones adversas que consideras te han puesto a prueba?	La teoría del crecimiento postraumático de Richard Tedeschi y Lawrence Calhoun sostiene que las personas tienen la capacidad de experimentar un profundo crecimiento y una transformación personal después de enfrentar eventos traumáticos. Este proceso de crecimiento puede abarcar una mayor apreciación de la vida, una fortaleza emocional ampliada, una reevaluación de prioridades y valores, así como la adquisición de habilidades para enfrentar situaciones adversas (Acero Rodríguez, P. 2020). En este sentido es indispensable que Amparo identifique y reconozca las situaciones o eventos que la han llevado al lugar en el que se encuentra hoy y valore qué conocimientos y capacidades ha desarrollado como consecuencia de estas situaciones. Esto permitirá a Amparo ver un panorama holístico que le permita desarrollar nuevas actitudes o reflexiones frente a lo sucedido.
	¿Se siente usted segura después de regresar a	Para que la víctima en este caso se sienta segura, se le deben garantizar unos derechos y respaldo por parte de los entes gubernamentales y los tratados que

Colombia y conseguir un título como abogada que la respalda?	hay para estos casos, además de permitirle seguir creciendo como persona profesional dentro de su campo. Tomando como base el documento Ruta integral individual de (Unidad para las víctimas, 2019) “La dimensión preventiva surge de la obligación internacional que tienen los Estados de prevenir las violaciones a los derechos humanos e infracciones al derecho internacional humanitario, y cobra especial importancia en procesos transicionales donde el riesgo persiste y no basta con reparar los daños ya infligidos sino prevenir los futuros. Por ejemplo, el desminado y la prevención de reclutamiento”
Reflexivas	¿Aún siente miedo de que vuelvan los grupos delictivos a irrumpir en su vida cotidiana?
Si les preguntara a sus hijas cómo la perciben, qué opinan de usted y su lucha ¿Qué cree usted que responderían?	Entre los problemas psicosociales que enuncian los autores Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2022). Se encuentra: “El miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema, y trastornos psicopatológicos o enfermedades psiquiátricas evidentes” (p. 440). Lo cual hace que después de vivir un suceso como el exilio a causa del conflicto armado, aún se sigan sintiendo miedos y queden secuelas psicológicas que afectan la vida cotidiana de las personas o la comunidad.
	Según Vanistendael (1994), la resiliencia puede ser comprendida en dos aspectos distintos. En primer lugar, implica la resistencia ante situaciones destructivas, es decir, la habilidad para preservar la propia integridad incluso bajo condiciones adversas. Por otro lado, y más allá de la resistencia, la resiliencia también abarca la capacidad de desarrollar una actitud vital positiva a pesar de las circunstancias difíciles. (García-Vesga, M. C. Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Según esta definición podemos notar que Amparo demostró un alto nivel de resistencia y una actitud activa de afrontamiento, capacidades que fueron fundamentales para reponerse de la situación de violencia a la cual se vio enfrentada, sin embargo, es preciso que ella pueda valorar sus propias capacidades y reconozca su nivel de resiliencia y crecimiento personal que desarrolló como consecuencia de los acontecimientos traumáticos. Identificar sus propias capacidades, fortalezas y logros es esencial para recordar y reconstruir su identidad y construir un autoconcepto sólido, lo cual es fundamental para su proceso de recuperación emocional.

Al ser exiliada, ¿Cómo se ha transformado su perceptiva sobre sí misma?	A través de esta pregunta, Amparo podrá revisar aquellos conceptos que se han forjado a través de su experiencia vivida. Pues, no todos los dolores son iguales, según Sherry Ortner sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner 2005, p 29). Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones (Ortner, 2005). Este sujeto complejo, da y busca sentido. Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados.	
Estratégicas	¿Piensa que hablar sobre lo sucedido va a ayudar como sociedad a tener un impacto positivo?	Mollica, F. (1999). “La medición y evaluación de las consecuencias traumáticas asociadas a la violencia colectiva plantea un dilema conceptual y posiblemente ético”. Es de allí, donde se genera la necesidad que tienen los distintos actores del conflicto armado de hablar sobre los actos sufridos durante el evento y posterior al evento traumático, en el cual se expliquen los hechos ocurridos y lo que esto significa no solo para esa persona sino, además para la población comunal como tal.
	¿Desde su perspectiva, cuál sería la ruta de atención adecuada, para una reparación integral?	La subjetividad no es un reflejo pasivo de la realidad objetiva. Lukács (en Abendroth, Holz y Kofler, 1969) insiste en la condición de “respondientes” de los seres humanos y Sartre (1961) afirmó que sólo nos convertimos en lo que somos a través de la negación de lo que el mundo hizo de nosotros.
	¿Cree que su capacidad de resiliencia y liderazgo le han ayudado a afrontar y sobre llevar las emociones difíciles que surgieron a raíz del exilio forzado?	La Teoría del Autoconcepto de Carl Rogers se centra en cómo las personas perciben y valoran su propia identidad. Según esta teoría, el autorreconocimiento implica el grado en que una persona se conoce, acepta y valora a sí misma de manera positiva. Teniendo en cuenta esto es importante esta pregunta para reforzar constantemente el autorreconocimiento por parte de Amparo, permitiendo así que comprenda de forma reflexiva su transformación personal después de enfrentar eventos estos eventos traumáticos, centrando su

atención en aquellas cosas de las que se puede valer y apalancar para continuar su proceso de reconstrucción emocional y de identidad.

Nota. esta tabla muestra las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que se utilizan en el caso de Amparo.

**Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial, Caso: Masacre el Salado:
Relatos de Resiliencia Después de 20 años**

¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de Esta Comunidad Logra Identificar?

Teniendo en cuenta que: los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. Podemos identificar hechos, como el “juego de la lotería, donde los perpetradores, rifaban la muerte de las víctimas, sembrar minas antipersonas para dejar atemorizada a la sociedad, el veto al que fueron sometidos los habitantes, al no poder salir de su comunidad, ser rechazados por miedo de represarías. Los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales.

Además identificamos que varias de las personas quisieron rehacer sus vidas después del terrible suceso, intentaron volver a levantar su pueblo, sus casas, su comunidad y que en la actualidad ayudan a otras personas y comunidades y que son un referente de los actos violentos que atormentaron al país para que estos no se vuelvan a repetir, que lo que sucedió allí y las víctimas sea una especie de monumento a la paz, a los derechos de las personas, a la vida digna que todos merecemos y nadie merece pasar por lo que pasó la comunidad del salado.

¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psicosociocultural que se Evidencian?

Los impactos del conflicto armado interno son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza; más allá de los muertos y las explosiones, el conflicto armado transformó escenarios comunitarios en lugares de miedo, truncó proyectos de vida y provocó humillaciones inenarrables, incertidumbres y pérdidas de la identidad. Estos impactos dependen de las características de los eventos violentos sufridos, del tipo de victimario, de las modalidades de violencia, de las particularidades y los perfiles de las víctimas (su edad, género, pertenencia étnica, condición de discapacidad, experiencia organizativa, adscripciones políticas y religiosas), del tipo de apoyo recibido, de las respuestas sociales frente a los hechos y las víctimas, y de las acciones u omisiones del Estado. Desde la psicología social, Baró (1990), Samayoa (1990), Kornfeld (1990) y Rozitchner (1990), muestran explícitamente a lo largo de sus textos los impactos y/o consecuencias que la violencia ocasiona desde la lógica de la guerra en la población, como son sufrimiento emocional y afectación en la salud mental; detallando abiertamente la noción del trauma psíquico, la deshumanización, la represión y los niveles de afectación que las experiencias y vivencias traumáticas, pueden forjar tanto en los individuos como en los colectivos. A su vez, Cuellar (2006) en su libro llamado “Conflicto, violencia sociopolítica y guerra psicológica en Colombia”, a través de una serie de reflexiones plantea cómo la violencia sociopolítica, el conflicto armado interno y la guerra psicológica han generado unos efectos perjudiciales en la sociedad colombiana, tales como el detrimento del tejido social y las relaciones interpersonales. Este autor suscribe una teoría ética de la resistencia, con el ánimo de reflexionar sobre la lógica que instaura quien detenta el poder; justificando la resistencia civil.

Vemos entonces que en el salado podemos evidenciar los siguientes impactos:

Desplazamiento forzado, asesinato, trastorno por estrés postraumático, ansiedad daño moral,

pérdida de su identidad cultural daños en la salud física y mental, vulneración de los derechos humanos

El hecho de tener que salir de sus hogares, aquellos espacios que eran su lugar seguro, convertidos ahora en una parte lúgubre de sus vidas. Los aberrantes casos de violaciones, torturas y demás, jamás podrán ser borrados de la vida de los moradores; aquellas pesadillas vivirán con ellos por el resto de sus días. Ser tratados de una manera inhumana, como si fuesen objetos del goce de bárbaros que lo único que buscaban era demostrar su poderío, dejó en los habitantes un sin sabor que a través de los años no ha sido cambiado, como tampoco el hecho de sus tradiciones y costumbres fueron destruidas.

¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

Bourdieu y Passeron definen la violencia simbólica como una acción que se ejerce sobre los individuos con su propia complicidad, incluso de modo inconsciente. El fundamento de la violencia simbólica reside en el poder que se otorga a los dominantes, lo cual conlleva a los dominados a ejercer sobre sí mismos relaciones de dominación y a aceptar su propio sometimiento. Así pues, los actos como el haber regado panfletos amenazantes e intimidantes a la comunidad como un acto de sumisión, no es más que un reflejo de la violencia que los perpetradores desarrollaron. Es entonces que todo el pueblo como tal es un elemento simbólico de violencia, las casas destruidas, el arte que cubre la cancha donde se realizaron los asesinatos más atroces, el solar donde enterraron las víctimas. Sobre la resiliencia se identifica que las personas quisieron volver a su pueblo, sacarlos adelante y empezar una vida nueva desde cero, se destacan las dos protagonistas del video, quienes a pesar de lo que vivieron, se puede decir que ya superaron este trauma, este terrible suceso, puesto que son capaces de hablar del tema, de

recordar los vividos y reflejar tranquilidad emocional y de superación, como en el relato se comenta, no se quedaron en el papel de víctima, ya son sobrevivientes y que en la actualidad se apoya un grupo de mujeres y lo vivido allí se muestra como un referente para que no vuelva a suceder nunca más. Vera, Carbelo & Vecina (2006, p. 7) en su texto de psicología positiva.

La resiliencia se sitúa en una corriente de psicología positiva y dinámica de fomento de la salud mental y parece una realidad confirmada por el testimonio de muchísimas personas que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose y viviendo, incluso, en un nivel superior, como si el trauma vivido y asumido hubiera desarrollado en ellos recursos latentes e insospechados.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales Propuestas Para la Población: Caso: Masacre el Salado*

Estrategia N°1	
Nombre de la estrategia	La fuerza después de la guerra
Descripción fundamentada	Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “Sin embargo, desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p. 1). Este concepto se encuentra dentro de la psicología positiva, en la búsqueda que tienen las personas para salir de los eventos traumáticos. Por esta razón esta estrategia se enfocará en denotar la resiliencia que tienen los habitantes de la comunidad para hacer de lo sucedido un mejor mañana y mostrará cómo a pesar de los eventos traumáticos, los habitantes de la comunidad lograron continuar con sus vidas de una manera inspiradora para la sociedad en general.
Objetivo	Identificar y potenciar los factores de crecimiento personal que llevaron a las personas de la comunidad del Salado a afrontar la situación de guerra vivida.
Fases y tiempo establecido	Primera fase: Diagnóstico de factores fortalecedores, en este punto inicial se utiliza la entrevista con la comunidad. Tiempo: 1 mes Segunda fase: Aplicación del test de Cleaver a la comunidad participante Tiempo: 1 mes Tercera fase: Empoderamiento y potenciación de su fuerza por medio del reconocimiento y el apoyo de la misma comunidad y del personal profesional visitante. Tiempo: 1 mes
Acciones por implementar	Primera acción: Tener acercamiento con la comunidad del Salado, donde se escuche con empatía al hablante y de esta manera tener un acercamiento de forma personal con lo sucedido a través de las víctimas. Segunda acción: Se aplican pruebas psicológicas como lo es el test de Cleaver, con el cual se busca entender cuáles son las habilidades que poseen como comunidad y sociedad a raíz de lo sucedido.

Impacto deseado	<p>Tercera acción: Exposición final de voces, en la cual se le reconozca a la comunidad el trabajo y la resiliencia que han tenido en la manera de enfrentar la violencia y salir de ella, reconociéndolos no solo como víctimas sino como personas que tienen mucho por enseñar al mundo, y como comunidad resiliente.</p> <p>Reconocimiento de las habilidades y capacidades sociales e individuales que como sociedad los hacen merecedores de un mejor mañana y un ejemplo a seguir de resiliencia.</p>
-----------------	---

Estrategia N°2

Nombre de la estrategia	Se perdona, se sana, se motiva
Descripción fundamentada	Esta estrategia estaría enmarcada en aprender a perdonar ese pasado que abrumba tantas vidas de personas que vieron de frente la muerte y que fallecieron otros a su alrededor, donde se aprende a perdonar ese pasado, esas personas malas, esos grupos armados y se sana poco a poco esos momentos vividos para así motivar a toda una comunidad a seguir luchando y reafirmando sus sueños, dejando a un lado el dolor y la incertidumbre para seguir un camino seguro y de felicidad. Todo se toma enfocado en minimizar esas ganas de violencia porque según la Organización Mundial de la Salud “La violencia tiene enormes consecuencias en lo social y en la salud. La violencia provoca muchas muertes todos los días, particularmente entre hombres jóvenes y niños”.
Objetivo	Identificar aquellos aspectos que afectaron la parte psicosocial de cada miembro de comunidad para poder sanar y luego motivar al perdón, mediante acciones que conlleven a la búsqueda de la paz interior y la tranquilidad
Fases y tiempo establecido	<p>Fase 1: Aplicación de pruebas de diagnóstico y personalidad (2 meses)</p> <p>Fase 2: Aprendiendo a dialogar y a reflexionar del pasado (2 meses)</p> <p>Fase 3: Cerrando brechas, motivando vidas (2 meses)</p>
Acciones por implementar	<p>Acción 1: Aplicar herramientas de diagnósticos como la EFI y la EFE (evaluación de factores internos y evaluación de factores externos). También un test de la personalidad donde se puedan tener las bases de lo que implicó la resiliencia de este tipo de comunidad afectada por la violencia.</p> <p>Dialogo constante en todas las formas de comunicación.</p> <p>Acción 2: lo que se desea es aplicar con el grupo de personas charlas continuas, donde mediante el dialogo, se obtengan más herramientas que ayuden a identificar esos vacíos, esa negatividad o esas condiciones que no se han logrado combatir a nivel personal., también que se exprese mediante dibujos, dinámicas, lenguaje verbal y no verbal todo lo que a simple rasgo no se lograría identificar para poder tomar las mejores decisiones de implementación antes del cierre de brechas.</p> <p>Acción 3: Para el cierre de las brechas ya se pasaría a consolidar la información que se identificó en las dos primeras fases y llevarlos a un lugar amplio, pacífico y seguro en el cual se les socialice los resultados de</p>

Impacto deseado	manera dinámica para que desde allí terminen de sanar y corregir esos aspectos que de sus vidas puede que no los hayan podido identificar cuando iniciaron el camino de la resiliencia y el cambio Construcción de herramientas que mejoren a nivel personal su equilibrio mental y racional frente a esa situación violenta por la que pasaron años atrás y que muchos aún recuerdan con dolor, con soberbia o con ganas de venganza y así aportar a minimizar el riesgo de generar más violencia alrededor de su vida y a mejorar el equilibrio personal de las emociones.
-----------------	---

Estrategia N°3

Nombre de la estrategia	Mi yo del pasado y mi yo del ahora
Descripción fundamentada	A través de estrategias como las herramientas narrativas y las herramientas performativas se les brindará a las víctimas del conflicto armado, un espacio de reconstrucción espiritual, haciendo uso del teatro del oprimido, con el cual, las víctimas podrán realizar un proceso catártico, que les permita liberarse de todas sus sombras como lo socializa la autora Forero, G. (2021). Montoya, E. (2020) expone que el proceso de foto voz es un espacio que promueve la conciencia de las realidades sociales y donde se produce la creación de representaciones y significados simbólicos, la foto voz tiene el potencial de actuar como catalizador del cambio social. Así mismo, el teatro del oprimido es una formulación teórica y un método estético, basado en diferentes formas de arte y no solamente en el teatro. Ejercicios, juegos y técnicas teatrales que pretenden la des-mecanización física e intelectual de sus practicantes y la democratización del teatro.
Objetivo	Potenciar en la comunidad su capacidad de resiliencia y catarsis, a través de espacios seguros, que le permitan una regulación de su nivel emocional.
Fases y tiempo establecido	Primera fase: caracterización a la comunidad: esta primera fase se realizará en una semana. Se harán reuniones donde a los habitantes se les presentará al equipo de trabajo, quiénes los integran y el motivo de dicha visita. Segunda fase: Se recogerán datos sociodemográficos, donde se establezca el rango de edades, sexo, número de hijos, y estilo de familias. Tercera fase: Presentación de las estrategias: en esta fase se entrenará a los habitantes sobre las dos propuestas pedagógicas con las que se trabajarán, cual es soporte teórico, finalidades y objetivos que se quieren lograr.
Acciones por implementar	Acción 1: Foto voz “Lo acepto y lo suelto” se hará durante tres semanas, se les pedirá a los habitantes que fotografien cada espacio, o lugar que les evoque un recuerdo; y/o situaciones que les haya causado dolor, luego de que cada participante haya reconocido dichas vivencias, deberá pegar la foto en un cartel, acto seguido, deberá decir cómo se sintió al tomar la foto, que provocó en su interior el revivir dicho suceso, y por último decir una frase de despedida, con la cual el participante pueda cerrar un círculo.

Acción 2: Teatro del invisible: La representación busca ser siempre con temáticas de injusticias sociales para poder crear discusiones, y aunque pueda parecer improvisada; debe ser realizada por actores de tal modo que los asistentes deben ignorar hasta el final que están presenciando una obra de teatro, todo esto para evitar que se conviertan en “espectadores”.

Acción 3: Teatro Imagen: En esta modalidad, la palabra está omitida ya que solo fomenta el desarrollo de otras formas de comunicación y percepción. Se emplean las posturas corporales, las expresiones del rostro, los colores y los objetos. Todo ello busca obligar a ampliar la visión señalética.

Acción 4: El Arco Iris del Deseo: Es una técnica reflexiva y de introspección centrada en la percepción interna que tiene como fundamento la capacidad de ser consciente de forma inmediata de los propios estados subjetivos.

Impacto deseado Lograr que los participantes y a la vez las entidades estatales y territoriales, formen y tejan redes de apoyo.

Nota. Esta tabla evidencia las acciones estratégicas que se pueden implementar en el caso de Masacre del Salado, bajo la elaboración propia del autor.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

La Guerra en Colombia, una Tristeza Latente, Homenajeada y a veces Olvidada

En Colombia, las secuelas de la guerra y la implacable lucha por los territorios han sumido al país en un estado perpetuo de tristeza. En cada rincón, se encuentran vestigios de un pasado doloroso; rincones que, en algunos casos, son honrados conmemorativamente, mientras que en otros son trágicamente olvidados. Sin embargo, siempre habrá personas que atesoren en lo más profundo de su ser la historia de lo que alguna vez fue Colombia y las batallas que ha librado para enfrentar la violencia, la cual ha dejado una estela de millones de víctimas a lo largo de décadas.

Enfrentarse a la historia implica resucitar los recuerdos, regresar a los sitios devastados por la guerra, revivirlos a través de las evidencias documentadas o las historias contadas por los abuelos. Es un llamado a la conciencia que nos obliga a reflexionar sobre nuestra identidad y a comprender el inmenso sufrimiento que nuestros ancestros y semejantes han soportado para llegar a la situación actual. Asimismo, nos obliga a cuestionar qué estamos haciendo nosotros; en este momento crucial; para forjar un futuro más prometedor para las generaciones venideras.

La tristeza que envuelve los rincones de Colombia se entremezcla con una melancolía profunda y serena; la devastación causada por los conflictos armados y las disputas territoriales ha dejado cicatrices imborrables en el tejido social. Esas heridas, tanto físicas como emocionales, se mantienen como un recordatorio constante de las pérdidas irreparables y la angustia que se ha aferrado al alma del país.

Un País con Esperanza

Cada paso que damos en nuestra travesía hacia los lugares golpeados por la guerra nos sumerge en un mar de sensaciones encontradas. La belleza natural que una vez adornó estos

territorios ahora se ve eclipsada por la sombra de la destrucción. Las ruinas de edificaciones que alguna vez fueron hogares y refugios se alzan como mudos testigos del horror vivido.

Sin embargo, en medio de esta melancolía, se vislumbra un destello de esperanza. Nos recuerda que, a pesar de las dificultades y el dolor del pasado, tenemos el poder de cambiar el rumbo de la historia. La reconstrucción de estos lugares devastados es un símbolo tangible de nuestra determinación colectiva por superar el pasado y construir un futuro mejor.

Cada uno de nosotros tiene un papel fundamental en esta tarea. Debemos ser guardianes de la memoria histórica, honrando a aquellos que han sufrido y recordando las lecciones aprendidas. Pero también debemos ser agentes de cambio, trabajando incansablemente para construir una sociedad que rechace la violencia, que busque la reconciliación y que ofrezca oportunidades reales para el progreso social.

Solo así, cuando las futuras generaciones miren hacia atrás, podrán ver un país donde la paz no es solo un sueño efímero, sino una realidad arraigada en cada aspecto de la vida colombiana. Un país que ha logrado sanar sus heridas y abrazar un futuro en el que la guerra y las víctimas sean solo páginas desgastadas en los libros de historia.

Cuando intentamos llenarnos de fuerza para continuar y cambiar la historia venidera, es cuando más aflora el sentido de pertenencia, tratando siempre de recordar lo que vivimos y vivieron nuestros antecesores, pero ahora con una visión puesta en la transformación. Y es justo en este punto donde para entender de una manera más real lo sucedido es imprescindible adentrarnos en dichos territorios, para conocer no solo las secuelas del daño causado, sino además los sueños y proyectos que surgen en los habitantes después de iniciar un nuevo comienzo, entendiendo que aunque la guerra que se dio y que aún bajo ciertos parámetros se sigue dando, es diferente en cada contexto, ya sea por su cultura, por el tipo de atropello que se

ocasionó, o por diversos sucesos que se presentan en las distintas localidades del país. Son estas las razones que hacen necesario; entender desde distintos tipos de vista lo que sucede dentro de una guerra interna

Dicho de otra manera, cada región está marcada de alguna manera por los hechos violentos que generó la guerra, y cada región lo manifiesta de distintas formas, es por ello, que es importante entender bajo sus parámetros, la manera en que estos perciben lo sucedido.

Es entonces, cuando se hace necesario presentar estrategias que ayuden a entender la manera de pensar de los habitantes que vivieron estos hechos delictivos y las comunidades que se consideran víctimas del conflicto, y sale a la luz la fotografía, la voz, la narración, los sentidos, las muestras artísticas, entre otros. Todo ello como fuente y método de expresión, que ayude a plasmar de alguna forma lo que sienten y lo que vivieron o viven en su momento dichas comunidades.

Por ejemplo, una imagen habla por sí sola, cuando quien la toma transmite algo a través de ella y el objeto o persona retratada anuncia algo con su presencia, y es así como las voces que aún callan por miedo de relatar lo sucedido o por miedo de expresar algo que aún está ocurriendo, lo dicen todo a través de la imagen y es comprendida por los ojos de quien la ve, porque de manera voluntaria o involuntaria todos los habitantes del país vivimos la guerra, y es allí en estos territorios donde sale a flote la gente perseverante, la gente que se expresa sin la voz, que a pesar de los flagelos, continúan sus vidas con la esperanza de un mejor lugar para ellos y sus familias, con las secuelas de haber conocido y vivido la guerra, pero con la certeza de un mejor mañana.

Nos deja esto por consiguiente que la resiliencia es la base que tiene la mayoría de las personas en nuestro país, porque del dolor, el abandono, el secuestro, la desolación y las muertes,

de todo ello, se recuperan y lo toman como soporte para continuar esforzándose por sanar y tener un mejor país.

¿La Violencia como un Suceso más de Nuestro Día a Día?

Colombia ha estado sumergida por muchos años en la violencia, tanto así que en la época de los años noventa era común ver a diario lamentables noticias sobre masacres, secuestros, asesinatos, atentados y cientos de noticias trágicas que afectan a diferentes comunidades del país. Era doloroso leer un periódico y escuchar o ver noticias, y la pregunta aquí es, ¿los colombianos nos acostumbramos a este tipo de sucesos violentos y ya nos dejó de afectar? ¿Es necesario que cada persona se vea afectada por un acto violento para que pueda entender la magnitud de alteración que esto trae para las víctimas y territorios? Estos son sólo algunos de los cuestionamientos que surgen al momento de investigar la historia de violencia en Colombia y ver cómo el país ha seguido su rumbo durante tantos años en compañía de esta.

Los diferentes lugares que hemos visitado en este diplomado nos han permitido identificar que hay millones de víctimas, de historias que no fueron contadas al resto del mundo por las noticias, algunas de ellas más fuertes que otras, más violentas que otras, pero todas tienen algo en común, acabaron la tranquilidad de una comunidad, acabaron con la felicidad de una persona, afectaron de por vida a un territorio. Hay miles de historias que no conocemos y no es que las debemos conocerlas todas, pero si investigar un poco para alcanzar a dimensionar la magnitud de afectación que trae para las víctimas, es conocer la realidad así no nos haya tocado directamente a nosotros estos actos de violencia, es demostrar y generar la empatía que permitirá que aportemos nuestro granito de arena para lograr la paz.

En Colombia tenemos varios lugares que hacen honor a las víctimas y sus aterradoras vivencias, donde cuentan sus tristes y tormentosas historias por culpa de la violencia y la manera en que esta les cambió la vida.

Lo que podemos destacar con esta foto voz realizada y la investigación que hemos hecho hasta el momento, es que los colombianos no se rinden, siempre tratan de superar los problemas y salir adelante. Todos los sitios visitados e investigados están llenos de historias violentas, dramáticas y sangrientas, en las cuáles cada uno de nosotros encontró los rastros de violencia, ya sea por los homenajes a sus muertos, por las estructuras violentadas que aún siguen presentes como muestra de la gran tragedia que aconteció allí y esto no sólo se trata de lo que se ve a simple vista, también de lo que se siente, algunos de estos sitios tiene una energía invadida por la tristeza, una energía gris que sigue presente en el aire, que aunque no se vea, se siente, pero a la vez, muchos de estos lugares se impusieron a su tragedia y han vuelto a resurgir, demostrando su valentía, que no se van a dejar derrotar y que pueden salir adelante. Muchas comunidades realizan diferentes actividades para conmemorar y recordar las almas de los fallecidos, actividades artísticas y humanas que ayuden a sanar y a recordar con amor a sus seres, tratando de entender por qué sucedió, por qué a ellos, buscando el perdón, dejando el rencor a un lado, pero sin olvidar a los inocentes que allí perecieron. Todo esto no sería posible sin el apoyo de la comunidad, sin la hermandad, sin el empoderamiento que les da la fuerza para sobreponerse, para apoyarse entre ellos mismos.

Somos seres sociables por naturaleza y necesitamos del otro. Una comunidad desunida, nunca logrará sobreponerse ni salir adelante, una comunidad unida es capaz de salir adelante, de ayudarse los unos a los otros, de generar la empatía necesaria para saber que deben estar unidos en las buenas y en las malas, y así nunca podrán ser vencidos, ya que lucharán incansablemente

por conseguir la paz en honor a las víctimas y tragedias violentas que han vivido a través de los años con el fin de que estas no vuelvan a suceder y que llegue el día en que se pueda vivir en paz, armonía y que el temor desaparezca por completo.

El Lenguaje, lo Simbólico y la Subjetividad

El lenguaje ha estado presente en la historia de la humanidad, desde los tiempos de las cavernas buscábamos cómo comunicarnos, ya fuera a través de pictogramas, señales de humo, jeroglíficos, y demás. Así pues, el lenguaje escrito y hablado, ha sido un puente en el recorrido del tiempo, ahora bien, en los procesos de foto voz realizados, vemos que el lenguaje verbal y no verbal, ha marcado la vida de quienes han sido víctimas del conflicto armado, y a su vez, quienes han sido simples espectadores envueltos en trágicos sucesos que se adentraron en sus memorias. Cada fotografía tomada, dicta un mensaje, aquello que en su momento no se pudo decir, esa raíz que se aferró en los corazones de los distintos moradores de cada localidad.

Por otro lado, Sherry Ortner sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner, 2005, p. 29). Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones. De acuerdo con lo anterior, podemos concordar que las experiencias dolorosas no serán procesadas de la misma manera, al igual que cada fotografía es el reflejo de realidades y percepciones distintas, y sí, tal vez la violencia se haya ejecutado siguiendo un patrón. No obstante, el mundo no es lineal, muchos verán luz, donde otros, verán nubarrones.

Partiendo de la subjetividad y de la agencia del sujeto víctima del conflicto armado frente a su acontecer, la narración constituye en sus múltiples formas, un dispositivo de acción en la resignificación de las condiciones de existencia, lo que implica su transformación en

consonancia con los elementos externos, sin reducirse a uno de ellos, pues ni lo simbólico ni lo emocional es causa del otro (González Rey, 2009). De esta manera el sujeto, al ser portador de una subjetividad da cuenta de su historia personal de acuerdo a los sentidos y significados (González Rey, 1999) que lo convierten en un ser con sentido de distinción, continuidad y reflexión (Aron, 2000), es decir, un sujeto narrativo. Pese a la potencialidad de las víctimas, junto a la negación de procesos de transformación, se ha silenciado la narración para abordar lo sucedido y puntualizar las posturas específicas de cada sujeto que ha sufrido la guerra en particular, sobre todo teniendo en cuenta que a las experiencias bélicas les es propia de una complejidad “que obedece a que los dispositivos no son acciones o procesos puntuales, sino una imbricada red de imaginarios y representaciones

Al mismo tiempo, lo simbólico también hace parte de los subjetivo y del lenguaje, aquellas formas de representación e interpretación forman parte del día a día de los moradores, quienes se sumergen en un sinfín de búsquedas que los lleven a reconocerse y reconstruirse así mismo. Como la pequeña araña que teje su telaraña, las víctimas del conflicto armado tejen los cimientos en los cuales, pueden entrelazar sus cimientos de un nuevo resurgir.

¿Cree que la Violencia en Colombia se Olvida? (Afrontamiento)

Es lamentable toda la época de violencia por la que en su momento pasó Colombia en muchas de las regiones y a su vez sigue pasando, pero un poco más disminuida, donde muchas víctimas del conflicto armado tuvieron que tomar decisiones frustrantes y a su vez difíciles, frente a temáticas de desplazamiento, muertes, secuestros, asesinatos, amenazas y entre otros aspectos de violencia, donde cada víctima seguía con su energía gris y se sentían menospreciados, poco apoyados y olvidados. Es por ello que la violencia no se olvida en Colombia, esta se recuerda con tristeza y aún hay seres que siguen pidiendo “Dónde están

nuestros desaparecidos del palacio de justicia” (CNMH, 2014) y otras personas que a medida que pasa el tiempo siguen saliendo a las calles a marchar con fotos, pendones y otros objetos que hacen memoria a sus seres y momentos trágicos inolvidables y que aún no saben o buscan el paradero de esas personas para poder quedar con la sensación de que por lo menos sabe dónde quedaron.

Es por todo esto, que las víctimas del conflicto armado en Colombia y demás comunidades no olvidan estos momentos de terror y añoran que todo esto mejore pidiendo siempre la paz; pero a su vez se descansa cuando se cuenta con un apoyo de cualquier tipo que los hagan sentir importantes y que no los alejen de la realidad hasta no aclarar lo que les ocurre; solo van quedando lágrimas, testimonios, los recuerdos, los rostros de tristeza; muchas veces la incertidumbre, el dolor y demás situaciones que cada persona en su momento pasa tras estar recordando o seguir viviendo estas situaciones tan trágicas del conflicto.

En Colombia se puede concretar que la violencia no se olvida, se retiene, y esta se puede ir liberando cuando se encuentra solución a las expectativas que tienen frente a la búsqueda de algo que no ha logrado cerrar ese ciclo de violencia. por ejemplo, como encontramos en la siguiente estadística: “a diciembre de 2013 había 96.921 personas registradas como desaparecidas, 67.000 de las cuales aún no se tenía ninguna información. A agosto de 2014 los casos se habían incrementado 70.812 de un total de 99.000, según cifras del Sistema de Información Red de Desaparecidos y Cadáveres (Sirdec), citadas por el CICR” (CNMH,2014). Por tal razón se sigue en esta lucha incansable por agotar todos los medios para llegar a una conclusión con los familiares de estas víctimas del conflicto armado; por eso se siguen enfrentando a la historia, los hechos y el presente para lograr algún día remediar su angustia.

Enlace del Video de la Experiencia Foto Voz

<https://youtu.be/hUAnaT5wFss>

Conclusiones

El registro documental del conflicto armado en Colombia adquiere una relevancia indiscutible en la construcción de la memoria colectiva y la búsqueda de la verdad histórica. A través de la recopilación y preservación de evidencias, testimonios y relatos, se abre una ventana hacia el pasado que nos permite comprender las profundidades del sufrimiento humano y las consecuencias devastadoras de la violencia.

El relato de Amparo, junto con la historia de Yirley y Edita del caso del Salado, son un testimonio inspirador de resiliencia humana frente a la adversidad y la importancia del apoyo social en el proceso de recuperación. A lo largo de su trayectoria, Amparo enfrentó una serie de desafíos psicosociales que pusieron a prueba su fuerza emocional y mental. Sin embargo, su búsqueda incansable de justicia y su capacidad de adaptarse y reconstruirse en un entorno completamente nuevo la llevaron a superar cada obstáculo en su camino. Por otro lado, la historia de Yirley y Edita, son un recordatorio de la capacidad del ser humano para enfrentar la adversidad, sanar y transformarse en una versión más fuerte y resiliente de sí mismo.

La habilidad para formular preguntas adecuadas en un proceso terapéutico es crucial para garantizar la efectividad del tratamiento. Al utilizar preguntas precisas, estratégicas, circulares y reflexivas, el terapeuta puede ayudar al paciente a obtener una visión holística de su situación y las variables involucradas, lo que fomenta la autorreflexión y el desarrollo del autoconcepto, la identidad y las habilidades de afrontamiento. Estos factores son fundamentales para lograr un proceso de recuperación exitoso. En última instancia, la habilidad de plantear preguntas correctas se convierte en una herramienta poderosa para impulsar cambios positivos y promover el bienestar emocional, contribuyendo significativamente al proceso de curación y crecimiento personal del paciente en el ámbito terapéutico.

Referencias Bibliográficas

- Abendroth, W., Holz, H.H., y Kofler, L. (1969). Conversaciones con Lúkacs. Buenos Aires: Alianza Editorial.
- Acero Rodriguez, P. (2020). Crecimiento postraumático y construcción de sentido en la adversidad. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: Num11vol2_2012_crecimiento_postraumatico.pdf (cuadernosdecrisis.com)
- Ángel, A. (2003). Resiliencia: ¿Cómo enfrentar la desventura y el infortunio? Recuperado el 20 de noviembre del 2011, de: [http:// www.analitica.com](http://www.analitica.com)
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pag 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=P_2CJH1cBrA
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Forero Garces, S. (2021). Teatro del Oprimido, la propuesta para mantener en la memoria colectiva las dolencias del conflicto armado en el Meta. *El cuarto mosquetero*. Recuperado de: <https://elcuartomosquetero.com/teatro-del-oprimido-la-propuesta-para-mantener-en-la-memoria-colectiva-las-dolencias-del-conflicto-armado-en-el-meta/>
- García-Vesga, M. C. & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de

- Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11 (1), pp. 63-77 Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4220133.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Ortner, Sherry (2005) Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna”, en *Etnografías contemporáneas*, No. 1, pp. 25- 47
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- ROZO MOGOLLÓN, S. & ABAUNZA, M. (2010). Liderazgo transaccional y transformacional. *Avances en Enfermería*, 28(2), 62-72. Retrieved July 27, 2023, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-45002010000200006&lng=en&tlng=es.
- Unidad para las víctimas. (2019). República de Colombia. Recuperado de Ruta Integral Individual: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/servicio-al-ciudadano/44486>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>.