

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Departamentos de Sucre, Bolívar, Magdalena y La Guajira**

Rodrigo Javier Argote Manjarrés

Carmen Fuerte Medina

Liliana Rocío González Pérez

Ivis María Racine Zamora

Angie Paola Valiente Burgos

Asesora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El conflicto armado en Colombia y todas las formas de violencia sociopolítica asociadas son un fenómeno que se ha experimentado por décadas en nuestro país que ha desencadenado un sinnúmero de alteraciones psicológicas, físicas, emocionales y socioculturales en aquellos que han padecido de manera directa o indirecta las agresiones de la guerra; entre estas violaciones a los derechos humanos se nombran las desapariciones forzadas, exilios, desplazamientos, masacres, secuestros, persecuciones, abusos sexuales entre otros hechos victimizantes, que conllevan a la aparición de múltiples trastornos psicológicos como el trastorno de estrés postraumático, trastornos del sueño, depresión, ansiedad, suicidios, comportamiento agresivo entre otras manifestaciones clínicas. El siguiente informe presenta las evidencias de las actividades propuestas en esta fase del diplomado cuyo objetivo de aprendizaje se centra en las ventajas de la narrativa como recurso que desde la psicología soporta los métodos de intervención psicosocial para brindar acompañamiento en procesos reparación y restauración de las víctimas que permita la reconstrucción del tejido social a partir de una nueva narración de sus experiencias traumáticas desde la identificación de sus propios recursos y capacidades de resiliencia y estrategias de afrontamiento. Este informe nos permite también comprender el impacto significativo de la práctica narrativa como una herramienta terapéutica de abordaje que cataliza procesos internos y de gestión emocional en las víctimas donde espacios de diálogo, participación y autorreflexión generen desde sus historias de violencia nuevos relatos de historias esperanzadoras, que configuren nuevas identidades y formas de afrontar sus realidades hacia una transformación social y cultura de paz.

***Palabras clave:*** Acompañamiento, narrativa, reparación, resiliencia, víctima

### **Abstract**

The armed conflict in Colombia and all the associated forms of sociopolitical violence are a phenomenon that has been experienced for decades in our country that has triggered countless psychological, physical, emotional, and sociocultural changes in those who have directly or indirectly suffered the war assaults; these human rights violations include forced disappearances, exiles, displacements, massacres, kidnappings, persecutions, sexual abuse, among other victimizing acts, which lead to the appearance of multiple psychological disorders such as post-traumatic stress disorder, sleep disorders, depression, anxiety, suicide, aggressive behavior among other clinical manifestations. The following report presents the evidence of the activities proposed in this phase of this course whose learning objective is focused on the advantages of narrative as a resource that from psychology supports psychosocial intervention methods to provide accompaniment in processes of repair and restoration of victims, that allows the reconstruction of the social structure from a new narration of their traumatic experiences from the identification of their own resources and capacities for resilience and coping strategy. This report also allows us to understand the significant impact of the narrative practice as a therapeutic approach tool that catalyzes internal processes and emotional management in the victims where spaces for dialogue, participation and self-reflection generate from their stories of violence new stories of hopeful stories, that configure new identities and ways of facing their realities towards a social transformation and a culture of peace.

***Keywords:*** Accompaniment, narrative, reparation, resilience, victim

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso del Capítulo 3-Amparo).....	8
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	8
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente....	9
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	10
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	11
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	20
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de Esta Comunidad Logra Identificar?.....	20
¿Cuáles son los Impactos Desde lo Biopsicosociocultural que se Evidencian?.....	20
¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso? .....	21
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado (Bolívar).....	23
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3.....	29
Importancia del Contexto y el Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante.....	29
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	31
La Imagen y la Narrativa Como Dinamizadores de Memorias Vivas.....	32
Recursos de Afrontamiento.....	32

Reflexión Psicosocial y Política de la Experiencia.....	33
Enlace de Video de YouTube (Paso 3).....	34
Conclusiones.....	35
Referencias .....	37

## Lista de Tablas

**Tabla 1** *Formulación de preguntas*.....15

**Tabla 2** *Formulación de estrategias psicosociales*.....24

## Introducción

Con el desarrollo de las temáticas propuestas en el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se adquiere un aprendizaje conceptual que nos capacita como futuros profesionales en Psicología en la aplicación del sustento teórico y metodológico de la imagen y la narrativa, como herramientas de abordaje e instrumentos para la identificación de variables psicosociales en escenarios de violencia.

Se considera la foto voz un recurso muy valioso que permite a las comunidades víctimas de la violencia identificar, representar y mejorar su calidad de vida mediante el uso de una técnica fotográfica específica, confiando las cámaras a los individuos para que actúen como registradores y potenciales catalizadores del cambio en sus propias comunidades (Wang & Burris, 1997), por lo tanto, las actividades desarrolladas en este curso se fundamentaron en la identificación de variables psicosociales por medio de la aplicación de la imagen y narrativa como mecanismo metodológico que facilita el diagnóstico y acompañamiento a las personas y comunidades.

Finalmente, el trabajo colaborativo generó espacios de diálogo y discusión grupal para construir conjuntamente nuevos conocimientos desde la reflexión y el análisis de la experiencia sobre las imágenes y narrativas en diferentes contextos de violencia identificados en diferentes regiones de nuestra Costa Caribe, donde se evidenciaron procesos de resiliencia a partir de vivencias traumáticas que conllevaron también a experiencias de renovación, restauración y transformación.

## **Análisis de Relatos de Historias de Retornan (Caso del Capítulo 3-Amparo)**

### **Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso**

Este caso se desarrolla en un contexto donde los principales emergentes psicosociales se relacionan con fuertes hechos de violencia en contra de población civil en muchas zonas de Colombia. Este es uno de los muchos casos de violencia perpetrada por grupos ilegales dentro de un conflicto armado que por más de cinco décadas ha padecido Colombia donde la disputa por el poder, el control de territorio y beneficios militares les induce a cometer actos victimizantes que originan homicidios, desapariciones, desplazamiento forzado, persecuciones, amenazas, el exilio, entre otras violaciones de derechos humanos que han conducido a una crisis humanitaria sin precedentes.

Los principales impactos psicosociales que generó este escenario de violencia son desintegración del núcleo familiar (pérdida de la figura paterna, estado de viudez), pérdida de las dinámicas familiares, daño moral, psicológico, físico, sociocultural y comunitario, daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan, duelo alterado e inconcluso por la incertidumbre de no conocer el destino de su esposo, pérdidas materiales entre otros impactos que afectan la calidad de vida, ruptura de las redes sociales y afectivas, la modificación de roles familiares y el desarraigo cultural. Amparo tuvo que tomar un camino diferente dentro de su proyecto de vida y que no había planeado. Debido a los avances en la identificación de los responsables, tuvo que padecer nuevas persecuciones, ya que fue intimidada, amenazada, hostigada y víctima de intento de homicidio, situación que la obligó a dejar su identidad, sus vivencias, sus raíces, sus bienes materiales e inmateriales que había construido en su país para internarse en otro que no conocía con culturas ajenas que generaron entonces sentimiento de soledad, abandono, discriminación, poca integración, exclusión e indefensión. Finalmente,

descubre una comunidad de exiliados que por medio de la narrativa de los eventos padecidos encuentra que en Colombia se viven muchos casos como el de ella, por lo tanto, decide alzar la voz y unirse a contar su historia e intentar darle un giro a nuestro país en el proceso de las víctimas de violencia.

### **Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente**

El análisis del discurso de Amparo donde describe el sufrimiento que ha padecido por 30 años desde la desaparición de su esposo nos lleva a entender que, aunque es una sobreviviente de la guerra, se autopercebe como una de las tantas víctimas de desaparición y exilio que han sido olvidados. Recordemos que víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano; las reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras y hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004). No obstante, es habitual que los sucesos traumáticos sobrepasen la capacidad de respuesta de una persona para hacer frente a las situaciones que tiene que afrontar, sintiéndose incapaz de adaptarse a la nueva situación, sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro (Echeburúa, 2007).

Inicialmente, Amparo tomó una actitud resiliente al buscar apoyo junto con otras personas en igual situación de víctimas, alcanzando significativos avances al declararse la desaparición como un delito de lesa humanidad ante la ley colombiana; sin embargo, esto causó la necesidad de tener que huir del país y buscar asilo en otro país debido a las frecuentes amenazas, hostigamientos e intento de homicidio por investigar sobre los autores de los hechos. Después de 30 años, el hecho de violencia contra su esposo, y todas sus luchas han generado en

Amparo un fuerte impacto emocional debido a que expresa una profunda tristeza y sentimiento de culpa por no poder seguir en la búsqueda de respuestas sobre la desaparición de su esposo. Pese a todo el sufrimiento, al final del discurso, una luz de esperanza parece iluminar la tragedia de su vida, al conocer la existencia de una Red de apoyo a personas exiliadas donde al ser escuchada su voz y unir las a otras voces, pueda encontrar una ruta de visibilización, apoyo y reparación.

Ninguna persona es un recipiente pasivo del trauma. Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida (White, 2016), por lo tanto, vemos que Amparo a pesar de ser víctima busca formas de afrontar ese suceso traumático que pueda llevarla a una respuesta o al reencuentro con su ser querido, pero que por circunstancias ajenas a ella y la violencia del caso que la rodea le toca despojarse de su identidad, abandonar su lucha y esfuerzos para refugiarse en otro país.

Encontrando factores de revictimización a pesar de que acrecienta aún más el dolor de las víctimas en el caso vemos que también la hace más fuerte incluso a colocar en riesgo su vida por lograr el esclarecimiento y la reparación integral como víctimas y que no solo se centró en los hechos que le ocurrieron sino los que viviendo otras víctimas y con ello guardar la esperanza de un esclarecimiento de los hechos como una restauración de los derechos violados.

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

La experiencia que vivió Amparo está enmarcada por múltiples formas de violencia: amenazas, hostigamiento, detención y desaparición de su esposo, persecución, intento de

homicidio, entre otras acciones victimizantes; éstas, sumadas al estado de exilio de sus hijas, lejos de su entorno familiar, le ha generado traumas complejos y enfermedad mental que modifican su subjetividad y por tanto su sentido de la vida. Tales eventos traumáticos le han permitido experimentar pérdida de credibilidad en los referentes de seguridad, fracturas emocionales significativas, falta de seguridad en su proyecto de vida personal y familiar, entre muchos daños irreparables.

El evento traumático de Amparo la llevó a tomar cierta posición hacia la justicia colombiana al experimentar la impunidad y la poca participación del estado ante estos hechos, es por esto que su discurso está cargado de manifestaciones de decepción ante la actitud silenciosa de la justicia, sentimiento de impotencia, y olvido por parte del estado.

Las consecuencias del trauma inciden en la vida de las personas en diferentes formas. Para muchas, es una vía por la que los recuerdos traumáticos del evento invaden sus vidas y se introducen en su “sentido de sí mismas” en un amplio rango de formas (White, 2016). Es por ello que Amparo considera la violencia un hecho atroz que cambia la vida de las personas, visto en ella que cambió totalmente sus planes de vida, se separó de una familia, la despojó del lugar donde vivía, la llevó a lugares inesperados y a ejercer una lucha en contra de la violencia y desaparición forzada.

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

Según Vera (2006), aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años. Las maneras en que la gente responde a un trauma están basadas

en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida (White, 2016), por lo tanto, según el relato de la historia de Amparo podemos considerar que lo que ella valora es la justicia, lo que la llevo a estudiar derecho (abogada), a luchar en contra de la violencia y la desaparición forzada, a separarse de sus hijas para culminar sus estudios y promover un proyecto ley que favorezca la justicia. Otros recursos de afrontamiento identificados en la historia narrada por Amparo se refieren a su decisión de unirse con otras víctimas para avanzar en la búsqueda de sus seres queridos, su perseverancia en la búsqueda de asilo en otro país, que, aunque fue rechazado inicialmente, más tarde lo logró obtener, y le permitió alejarse de las amenazas que hicieron en contra de su vida, desde lejos encontró una comunidad de exiliados que le permitió retomar su lucha. Finalmente, mantener constante comunicación a distancia con sus hijas le fortalece y le permite continuar en la lucha con paciencia, valentía y constancia.

### **Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso**

Los elementos resilientes se refieren a esas respuestas o pasos que la gente toma para tratar de prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma, están configurados por ciertos conocimientos sobre la vida y las herramientas y habilidades que se necesitan para vivirla (White, 2016). Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos los siguientes elementos resilientes en la historia de Amparo:

#### ***Grupos de Apoyo***

La actitud de unirse a otras personas que buscan a sus familiares desaparecidos para la construcción de un tejido que logre visibilizarlos y unir esfuerzos en busca de respuestas y responsables. Su integración a la comunidad y red de apoyo a exiliados para unir su voz a otras

que buscan ser escuchadas, así como para la gestión y autogestión de apoyos y recursos que mejoren su calidad de vida.

### ***Recursos de Afrontamiento***

Se evidencia en Amparo un afrontamiento a la adversidad y a la violencia en busca de generar justicia, es decir, no se aisló del mundo o se encerró en sus miedos, sino que busco alternativas para generar una solución.

### ***Liderazgo***

La autonomía en sus decisiones y acciones, tomando el liderazgo para alzar la voz e ir en contra de la impunidad realizando hechos que buscan el bien común logrando aprobar el proyecto de ley que declara la desaparición forzada como delito de lesa humanidad. Se resalta también su empatía por los demás casos que han sucedido en Colombia y que no se observa justicia por parte del estado.

### ***Proyecto de Vida***

Amparo entendió que de la adversidad se puede generar fortalezas lo que la motivó para ejecutar una carrera que posteriormente le abrirá el campo para hacer justicia de manera diplomática encontrando en ello la fortaleza para que hechos como lo que ella vivió y muchas otras familias dentro en el conflicto armado de nuestro país, se visualizaran y no quedaran impunes, pues representa el cierre a una brecha que se denominaba impunidad, al encontrar ese otro lazo de fortaleza de otras víctimas le coadyuvó a poder también generar espacios que permitieran esclarecer la verdad.

### **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas**

A continuación, en la Tabla 1 se resume el análisis colaborativo en torno a las preguntas que formularíamos comprendiéndonos como hipotéticos entrevistadores del protagonista del relato escogido, con la respectiva orientación a un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

**Tabla 1***Formulación de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo podría encaminar tu historia y la del grupo de exiliados a una transformación social desde fuera de Colombia?	Se trata de la atribución social de un valor, del cual se deriva el estatus de reconocimiento de una persona como miembro de una asociación humana, y que, como tal, la hace merecedora de la atención del colectivo para satisfacer las condiciones que garanticen su supervivencia, y le asigna un propósito a su vida y a su lugar en el mundo (Bello, 2010).
	¿Cómo cambiaría la situación de los líderes sociales de tener otro mecanismo de protección que no sea el exilio?	La situación de los líderes comunales en Colombia es una de las problemáticas sociales más latentes en la actualidad debido a que muchos de ellos por amenazas de los grupos alzados en armas no han podido cumplir con sus objetivos que es ser la voz del pueblo. En Colombia existe una invisibilización de esta realidad. Se calcula que hay medio millón de refugiados, demandantes de asilo y personas en situación similar en diferentes lugares del mundo. Y ahí hay muchas historias que la gente se llevó consigo, fuera de Colombia” (González, 2019). Por ende, es fácil deducir que son muchas las personas que quieren contribuir a generar cambios significativos en .la población pera al no haber, garantías de seguridad la mayoría de ellos toman la decisión de restaurar sus vidas en otro país.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	<p>¿Dentro de la identidad, Cuál cree usted que lo primero que se pierde cuando se es víctima del exilio?</p>	<p>En el caso de los líderes sociales víctimas de exilio, pierden muchas cosas importantes dentro de sus hábitos, cultura y tradiciones por la cual muchos de ellos son los principales protagonistas, recordemos que la mayoría de los territorios que son víctima de violencia en el país son territorios altamente ricos en cultura y tradiciones milenarias; cuando estos líderes salen de su tierra por motivo de amenazas lo principal que se pierde son este legado cultural. El desplazamiento forzoso, como se le conoce desde 1993 (Osorio, 1993), tiene incidencias demográficas y poblacionales más amplias: poblaciones removidas por la geopolítica y la economía de la guerra, revigorización política en el seno de movimientos sociales, reclamo de territorios abandonados desde el exilio y nuevas modalidades de reinserción en las ciudades.</p>
Reflexiva	<p>¿Qué esperas de ti en un futuro?</p> <p>¿Cuál es la principal habilidad que desarrolló desde que vivió la experiencia del exilio?</p>	<p>Esta autopercepción de posesión de un derecho a decidir sobre lo que compete a sí mismo, corresponde con lo que Amartya Sen ha definido como capacidad de agencia, desde sus planteamientos sobre el desarrollo; como la capacidad que tienen las personas para definir sus propias metas y actuar en consecuencia con ellas (Bello, 2010)</p> <p>En el caso de los líderes sociales víctimas de exilio, pierden muchas cosas importantes dentro de sus hábitos, cultura y tradiciones por la cual muchos de ellos son los principales</p>

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	<p data-bbox="483 1039 841 1155">¿Cuál fue su principal meta cuando llego a otro país por consecuencia del exilio?</p>	<p data-bbox="878 283 1393 1024">protagonistas, recordemos que la mayoría de los territorios que son víctima de violencia en el país son territorios altamente ricos en cultura y tradiciones milenarias; Cuando estos líderes salen de su tierra por motivo de amenazas lo principal que se pierde son este legado cultural. El desplazamiento forzoso, como se le conoce desde 1993 (Osorio, 1993), tiene incidencias demográficas y poblacionales más amplias: poblaciones removidas por la geopolítica y la economía de la guerra, revigorización política en el seno de movimientos sociales, reclamo de territorios abandonados desde el exilio y nuevas modalidades de reinserción en las ciudades.</p> <p data-bbox="878 1039 1393 1829">La principal meta cuando se llega a una nueva tierra es aprender el idioma el cual es una de las barreras con las que contamos principalmente, también los cambios en la cultura y desaprender para aprender nuevos hábitos y estilos de vida. No obstante, si bien la promoción de éstas últimas contribuye de una u otra manera a la mejora de las condiciones de las víctimas, para que éstas realmente contribuyan a la justicia, cicatrización y reconciliación han de ser explícitamente identificadas como reparaciones, o sea como reconocimiento público del sufrimiento de las víctimas (Osorio &amp; Aguirre, 2000). Por lo tanto, tener el reto de comenzar de nuevo siempre será una puerta que se abre para lograr</p>

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Qué daño reconoces que te ha generado la desaparición de tu esposo, el proceso de lucha y el exilio a largo y corto plazo?	reestructurar el ser humano y detectar todo el potencial que tenemos.
	¿Cómo víctimas del exilio, se siente capaz de afrontar una nueva vida en su país?	<p>La privación de los satisfactores para cubrir esas necesidades genera carencias, definidas Esta autopercepción de posesión de un derecho a decidir sobre lo que compete a sí mismo, corresponde con lo que Amartya Sen ha definido como capacidad de agencia, desde sus planteamientos sobre el desarrollo; como la capacidad que tienen las personas para definir sus propias metas y actuar en consecuencia con ellas (Bello, 2010) como la negación de las necesidades humanas y, por consiguiente, la vulneración a la dignidad humana. “Las formas en que vivimos nuestras necesidades son, en último término, subjetivas” (Bello, 2010).</p> <p>Regresar nuevamente a los lugares donde fueron víctimas es un gran reto para cualquier persona que haya sido víctima de violencia en el país, las memorias en medio de su dolor en muchas ocasiones buscan huir de sus perpetradores llevándose consigo todos sus sueños, los cuales también mueren, pero que tienen la oportunidad de reconstruir los que estamos de frente a afrontar la realidad. El recuerdo genera dolor, pero a la vez, debido a su impacto, los hechos pueden emerger una y otra vez, poniendo a la gente en una situación en la que no pueden olvidar” (Beristain, 1999, pág. 257). Se</p>

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	<p>En términos generales ¿Cómo se podría mejorar la calidad de vida de las personas que por algún motivo tienen que asumir el exilio como mecanismo de protección?</p>	<p>podría concluir que regresar a su país es un método de sanación, enfrentar su realidad siempre será medicina para el alma y si el dolor hace parte de los recuerdos, los recuerdos pueden ser medicina para el dolor.</p> <p>La calidad de vida se mejora principalmente, cuando se generan nuevas oportunidades de progreso que van de la mano lograr la paz que tanto necesita nuestro país, que ya se habituó a vivir bajo estas condiciones. Lo interesante es mirar cómo en nombre de un tipo particular de premisas humanitarias y de raigambre religiosa estas agencias cuentan con una tradición de códigos de ética y conducta, doctrinas, técnicas, disciplinas de trabajo y estilos de comunicación que han forjado toda una formación discursiva en torno al desplazamiento forzoso y a los derechos humanos (Redfield, 2006).</p>

*Nota.* Preguntas de pensamiento lineal y circular orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

## **Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado**

### **¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de Esta Comunidad Logra Identificar?**

Ver tal concierto de maltrato y vejámenes de lesa humanidad perpetuados en El Salado Bolívar emergen un sinnúmero de relatos tristes y la permanencia del dolor en los habitantes de esta localidad del departamento de Bolívar lo que altera la tranquilidad de las personas y quebranta todo tipo de hilos sociales; ser protagonistas de esta película de terror posiciona a Colombia como un país con uno de los índices de violencia más alto del mundo entero en los que pasas atrocidades y los entes administrativos hacen oreja sorda a tal situación. Es aquí donde se evidencia la descomposición social, el arraigo en tratar de superar todo y en el conducto de ser permanentes víctimas del dolor que deja la guerra en este territorio. Así mismo en el contexto predomina el dolor, desesperanza, deseos de morir, pero a su vez de platean nuevas formas de vida, llenas de restitución y ganas de seguir adelante con tan resiliente determinación; con todo y exilios, hambre, desolación, llanto y dolor se camina en búsqueda de la verdad lo que a su vez es motivo de luchas y sentido de pertenencia psicosocial en el cambio o transformación del mejor vivir. Se pueden identificar entonces los siguientes emergentes psicosociales: la violación masiva de los derechos humanos por medio de las masacres, el alto grado de deshumanización, el terror y desalojo de territorios, delitos contra la libertad y la integridad sexual y violencia de género.

### **¿Cuáles son los Impactos Desde lo Biopsicosociocultural que se Evidencian?**

Se evidenciaron impactos biopsicosocioculturales como los trastornos psicológicos debido a los fuertes hechos de violencia, afectación en las nociones de justicia y legalidad, pero

también se evidencia la creación de nuevas organizaciones y entidades sociales, cambios en las relaciones sociales e interpersonales y del sistema de valores, el mejoramiento de las condiciones de vida, trabajo, salud y convivencia y la restauración del tejido social.

### **¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?**

#### ***Elementos Simbólicos de Violencia***

Dentro de los elementos simbólicos de violencia encontramos: a) aquellos ejecutados en la casa cural y en la cancha deportiva, ambos escenarios que enmarcan su cultura religiosa y sus espacios de esparcimiento y recreación simbolizan la ironía y sevicia con la que perpetraron hechos de barbarie; b) lanzar desde el aire mensajes escritos con donde les decían que disfrutaran sus últimos momentos de felicidad son una forma cruel de amenazar y anunciar los actos de violencia planeados contra el pueblo; c) limpiar la sangre de las armas blancas con que asesinaron personas en la ropa de la niña que fue víctima de múltiples abusos sexuales, simboliza la crueldad con que actuaron; d) las torturas física y psicológicamente a sus víctimas, mediante juegos al azar y la posterior celebración de las muertes con cantos y al son de música de la región, son actos simbólicos que infunden terror y crueldad desmesurada; e) las ofensas verbales con que fueron tratados, las constantes amenazas de muerte y el rotularlos como guerrilleros son elementos que simbolizan tortura psicológica; f) la destrucción del pueblo con saqueos de los enseres de las casas, los daños en los servicios públicos y la manera como desperdiciaron sus cultivos y alimentos simbolizan el odio y el deseo de acabar con sus bienes materiales.

#### ***Elementos Simbólicos de Resiliencia***

Los elementos simbólicos de resiliencia evidenciados en el caso son: a) las ganas de seguir viviendo y apoyando a otras personas que fueron víctimas de esta barbarie para unir sus

fuerzas y alzar la voz que los visibilice; b) cuando la mujer del relato expresa que la imagen de su madre la mantenía viva a pesar de la tortura y abuso sexual del que fue víctima; c) la restauración de los vínculos familiares y la construcción de nuevos proyectos productivos familiares, socioculturales y comunitarios; d) cuando volvieron al pueblo después de la masacre, el hecho de arrancar la maleza que había crecido y no permitía reconocer sus hogares, lo simbolizaron y lo compararon con el hecho de arrancar de su corazón tanto dolor producido; e) regresar al pueblo para volver a empezar y construir una nueva historia es un elemento resiliente de aquellos que con valentía volvieron a construir desde las ruinas.

### ***Elementos de Experiencias de Transformación***

Se identificaron como elementos de transformación: a) la pintura que se visualiza en la cancha donde se torturaron muchas vidas, es ahora un lugar que simboliza la transformación social mediante imágenes que evocan la vida y la paz: el símbolo de la paz y el colorido de las flores sugieren el florecimiento de sus vidas después del dolor, y los colores simbolizan el renacimiento y el verde de la esperanza; b) el monumento construido en el lugar de la fosa común donde sepultaron a las víctimas de la masacre; c) retornar a sus tierras simboliza el amor a su pueblo y las ganas de reconstruirlo nuevamente; d) la clara expresión de sus habitantes cuando dicen que no quieren más guerra en los Montes de María; e) cuando la mujer del relato expresa que a pesar de lo vivido no le mataron sus ganas de seguir luchando, que está más viva que nunca y apoya a 160 mujeres de El Salado y del Carmen de Bolívar en su lucha diaria, para no autoperibirse como víctima, pero sí de sobreviviente y seguir ayudando a exigir sus derechos como una comunidad golpeada y que requiere reparación; f) la comunidad pierde el miedo unirse para manifestar sus ideas y expresar sus sentimientos de injusticia e impotencia.

### **Estrategias Psicosociales con los Pobladores de El Salado (Bolívar)**

En la Tabla 2 se presenta la propuesta de tres estrategias que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada en el video sugerido.

**Tabla 2***Formulación de estrategias psicosociales*

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases	Tiempo	Acciones Por Implementar	Impacto deseado
Resignificando mi proyecto de vida como esencia resiliente en el postconflicto	Reunir a la población más afectada con el fin de proponer, pensar, interiorizarse sobre las nuevas formas de vida que desean llevar en la que sean satisfechas sus necesidades básicas al igual que su aspecto psicológico, físico, psíquico, social, entre otros	Identificar las fortalezas adquiridas como medio de desarrollo psicosocial	Fase 1: Identificación	10 días	Escuchar a los participantes sobre lo que quiere ver en su futuro como estrategia de supervivencia y sanación personal.	Que las personas reconozcan que existe una oportunidad de vida diferente y como medio de mejorar la calidad de vida mental, personal, física y social, que permita proponer estrategias de mejoramiento continuo y sean ejemplo de superación personal para enseñar a otros afrontar el conflicto
			Fase 2: Planeación	10 días	Realizar un listado por persona sobre los acontecimientos más marcados de su experiencia y jerarquizar de acuerdo con el impacto.	
			Fase 3: Ejecución	20 días	Hacer énfasis en lo que se desea desarrollar y se le invita a la comunidad a que describa cómo podría hacerlo.	

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases	Tiempo	Acciones Por Implementar	Impacto deseado
			Fase 4: Evaluación	15 días	Reunir al grupo de participantes e indagar sus avances y logros con el acompañamiento y apoyo recibidos.	y ser líderes del desarrollo en su entorno.
Grupos de apoyo y auto - ayuda	Los grupos de apoyo y autoayuda son estrategias clásicas que combinan redes sociales y la intervención comunitaria. Son grupos pequeños de personas que padecen un problema común, en los que los participantes encuentran un clima. Estos grupos se basan en la idea	Promover acciones de transformación social y gestión no violenta del conflicto, por medio de la incorporación de grupos de apoyo a la sociedad civil.	Fase 1: Focalización	15 días	Socializar la estrategia a la comunidad por medio de visitas domiciliarias a las familias para lograr la aceptación de las víctimas de la masacre.	Se forman grupos cohesivos basados en la reciprocidad de los intercambios. Complementariamente, también puede servir como técnica de observación y análisis de la interacción grupal. Permite estudiar el liderazgo y los patrones de comunicación
			Fase 2: Conformación de Grupos	15 días	Programar asamblea general para socializar los detalles de la implementación de la estrategia psicosocial y en la que se escuche las voces de las víctimas para recopilar información valiosa y fundamental para el desarrollo de la siguiente fase. Conformar los	

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases	Tiempo	Acciones Por Implementar	Impacto deseado
	<p>de que las relaciones sociales aportan recursos psicológicos de valor, como la compañía y el apoyo emocional, informativo e instrumental; su comunicación se basa en la empatía, desarrollan recursos como la implementación de talleres colectivos de afrontamiento ante circunstancias estresantes y sirven de espacio para la ventilación emocional. Lo más habitual es que se trate de grupos pequeños, con menos de 10</p>		<p>Fase 3 Puesta en Escena</p>	15 días	<p>grupos de apoyo de trabajo teniendo en cuenta sus necesidades, los factores psicosociales a intervenir y la afinidad con la cual cada persona quiera hacerse participe. Crear cronograma de actividades para organizar los grupos y socializar por medio de talleres educativos al resto de sus compañeros en encuentros comunitarios en las fechas programadas. La realización de estos talleres cuenta con apoyo de personal capacitado que tenga en cuenta las experiencias vividas por cada familia, con el fin de traer nuevamente a la memoria esos momentos y sea la base para su</p>	

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases	Tiempo	Acciones Por Implementar	Impacto deseado
	participantes, con estructuras muy densas y poco complejas.		Fase 4 Cierre	7 días	proceso de restauración mental. Ejecutar una feria de experiencias significativas, donde los grupos con sus propios recursos compartan sus experiencias adquiridas en los talleres y anuncien los cambios a nivel de comunidad alcanzados.	
Promoción, prevención y fortalecimiento de la salud mental	Brindar las herramientas necesarias para la identificación de determinantes tanto individual, familiar, social y estructural de la salud mental con el fin de reducir riesgos de alteraciones o trastornos mentales que pueda generarse producto	Fortalecer la salud mental de las víctimas de violencia del conflicto armado por medias estrategias que permitan el fortalecimiento de los procesos de afrontamiento al trauma.	Fase 1: Identificación  Fase 2: Planeación	15 días  15 días	Identificar mediante terapia narrativa las alteraciones generadas por el trauma de forma individual y colectiva con el fin de asistir los daños generados y realizar un plan de acción o intervención. Organizar un plan de acción con su respectivo cronograma de actividades y estrategias psicoeducativas de	Se espera que las víctimas reconozcan los daños y los posibles daños (emocionales, físicos, psicosomático, cultural, familiar, social) que ha generado la violencia del conflicto armado si no se intervine a

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases	Tiempo	Acciones Por Implementar	Impacto deseado
	del trauma de violencia que han vivido las víctimas, como también a identificar recursos protectores y de afrontamiento.		Fase 3: Ejecución	30 días	promoción y prevención que incidan en las necesidades y problemáticas de salud mental previamente identificadas.  Implementar las actividades psicoeducativas y estrategias de afrontamiento bajo la perspectiva de acción sin daños desde un enfoque psicosocial incidiendo en las necesidades y problemáticas de salud mental identificadas.	tiempo, como también generar en las víctimas un aumento en su autoestima y el empoderamiento sobre sus vidas.
			Fase 4: Evaluación	21 días	Analizar los resultados de las actividades y estrategias contempladas en la planeación y confrontarlos con los objetivos propuestos.	

*Nota.* Propuestas de abordaje psicosocial en víctimas de la masacre de El Salado para fortalecer recursos de afrontamiento.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3**

### **Importancia del Contexto y el Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante**

#### ***¿Qué Reflejan los Ejercicios Realizados Sobre la Manera Como Apropiamos Nuestro Lugar en los Contextos?***

Hablar de la narrativa, hablar de fotos, hablar de voces comprende la sistematización de pensamientos del ser humano que refleja de manera abstracta una infinidad de experiencias buenas o malas que caracterizan los sucesos internos y externos que ha afrontado un individuo; cabe resaltar, que en el caso de las víctimas del conflicto armado en Colombia, temática principal desarrollado en el diplomado, el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia simboliza en una imagen todos aquellos sucesos que hicieron parte de esas represalias, hostigamientos, terror y días oscuros de diferentes comunidades colombianas. Se puede apreciar también un conocimiento de las problemáticas psicosociales en contextos de violencia en distintos lugares del país, comprendiendo que es un problema social que se ha normalizado por muchos años pero que en la actualidad se han implementado acciones para abordarla y se ha evidenciado una sociedad resiliente que invita a reflexionar sobre el espacio racional y cultural donde surge, posibilitando la transformación desde el reconocimiento humano.

Con la realización de esta experiencia queda claro que cada contexto tiene una memoria como herramienta de transformación y canalización de las emociones impactantes que se reflejan a través de un evento de violencia. Los testimonios de las víctimas reflejados en imágenes nos brinda la posibilidad de mirar el conflicto desde diferentes ángulos, los cuales varían desde el enfoque de la subjetividad donde cada concibe la realidad de manera distinta; este tipo de investigaciones basadas en las memorias abatidas en combate de la comunidad, busca promover al diálogo de las voces silenciadas a partir del reconocimiento del territorio a través de

fotografías que plasman reflexiones, opiniones, recuerdos de una manera creativa con palabras que llegan a las brechas más profundas del alma, para aliviar de cierto modo el profundo dolor.

El ejercicio de Foto Voz nos permitió también identificar en su mayoría el reflejo de sentimientos de frustración e impotencia frente a escenarios donde la injusticia y la desigualdad, así como el abandono de algunas comunidades son el común denominador de las principales problemáticas psicosociales. Pero además de la frustración, las imágenes lograron captar la denuncia social ante tales violaciones y al mismo tiempo reconocer la importancia de la actitud que puede tomar una comunidad de manera que resulte en perpetuar la problemática o por el contrario, afrontar su realidad mediante la concientización y la decisión de la transformación individual que posteriormente se refleje en la transformación colectiva.

### ***¿Qué Elementos Expresan las Imágenes en Torno a la Subjetividad de la Comunidad que Habita en Estos Contextos?***

Capote (1999) señala que la subjetividad se relaciona con la concepción de la realidad social, las relaciones interactivas generadas allí y los seres humanos que sintetiza esa subjetividad. La subjetividad como problema de estudio comprende el valorar elementos de naturaleza como determinantes objetivos del comportamiento humano, que determinan y conforman la realidad social compuesta por personas integrales con un lado material y un mundo interno: acciones comportamentales externas con sus ideas internos, estados psicológicos cambiantes que expresan al sujeto como totalidad condicionando su comportamiento. Cuando hacemos referencia a la subjetividad de las imágenes del contexto de violencia es importante reconocer que cada una de estas concepciones está vinculada en dependencia con las características particulares de la situación como conjunto de objetos, sociales, físicos y culturales, en la que se presenta y encaminan de manera directa al desarrollo del ser humano

puesto que estas hacen parte de la reconstrucción de las memorias rescatando los valores por los cuales se logra restablecer su realidad.

Es por esto que las imágenes capturadas expresan el intento de reconstrucción del tejido social, pues es evidente que la violencia en todas sus formas deja huellas que requieren de un proceso interno para subsanar las heridas, por lo tanto, encontramos a una sociedad que quiere y está dispuesta a entrar en este proceso de sanación y perdón que implementa, participa y busca diferentes formas para resistir y mejorar su calidad de vida. También en las imágenes se logra percibir elementos de momentos y experiencias de violencia significativas vividas, así como el empoderamiento de muchas víctimas como forma de afrontar tales experiencias.

### **Lo Simbólico y la Subjetividad**

#### ***¿Qué Valores Simbólicos y Subjetivos Podemos Reconocer?***

Se puede identificar el fuerte deseo de construir la paz a través de la transformación social como factores que contribuyen a la construcción de la subjetividad y valores simbólicos culturales y normas sociales tales como la tolerancia, el respeto, la inclusión, humildad, resiliencia, esperanza, perseverancia, paciencia, prudencia, que llenan de fortaleza o arman de valor a las víctimas del conflicto. En otras palabras, se puede reconocer cómo se pudo vivir con el dolor, pero también cómo abrir campo para la esperanza y la resiliencia.

Otro valor simbólico y subjetivo que resaltamos y que fueron evidentes en cada uno de los ejercicios se relaciona con los procesos de duelo y elaboración del dolor de manera colectiva, es decir, la fotografía se convirtió en una herramienta de gran impacto en la subjetividad y emancipación del individuo de manera que hacer visible su experiencia de dolor y compartirlas con otros permitió imprimir nuevos significados y facilitó la reconfiguración de identidad y nuevas oportunidades de cambio y renovación social.

## **La Imagen y la Narrativa Como Dinamizadores de Memorias Vivas**

### ***¿Cómo Aporta la Fotografía y la Narrativa a los Procesos de Construcción de Memoria Histórica y su Impacto en la Transformación Psicosocial?***

Aunque las fotografías por si solas no nos dice nada, debemos reconocer que las fotografías posee una dimensión simbólica que permite que las personas le den un significado propio, se convierte en un espejo de las experiencias que se desarrollan en los diferentes contextos, por lo tanto, permite hablar de cómo las imágenes puede ser percibida de manera diferente por las personas que han sido protagonistas de tales acontecimientos o de dar a visualizar a través del tiempo la realidad que un día vivimos. A nivel social nos permite reconocer diferentes impactos psicosociales como aceptar la nueva realidad a que debe enfrentarse nuestra sociedad después de ser abatida por diferentes formas de violencia y visualizarnos de manera distinta para no caer por los mismos senderos de violencia.

A través de la experiencia de reflexión, interpretación y comprensión de realidades y complejidad de la problemática de conflicto armado en Colombia la fotografía y su narrativa constituyen una herramienta clave para la transformación social debido a que la imagen vinculada al lenguaje facilita nuevas conversaciones y discursos que construye memoria colectiva e histórica de las comunidades

## **Recursos de Afrontamiento**

### ***¿Qué Manifestaciones Resilientes de los Contextos Podemos Ver a Través de las Imágenes y Narrativas Presentadas?***

Son múltiples las manifestaciones de resiliencia evidenciadas a través del ejercicio de Foto Voz, entre ellas las más comunes se relacionan con el fortalecimiento de las capacidades, la resignificación, el empoderamiento individual y colectivo, la comprensión de los conceptos

perdón y reconciliación, los procesos de duelo compartidos y la reconfiguración de identidad, la resistencia a desaparecer, el rescate de valores culturales los deseos de superación y resistencia y transformación. Poder tener un tema de superación y transformación en la reorientación de los proyectos de vida en cada imagen analizada y dejar ver como atreves de la resiliencia una manera positiva transformando el dolor y el odio en la esperanza y reconciliación.

### **Reflexión Psicosocial y Política de la Experiencia**

*¿Cómo los Encuentros y Relaciones Dialógicas Articulados a una Acción Psicosocial Pueden Animar la Co-construcción de Memorias Colectivas, Capaces de Catalizar Desde Lenguajes Alternativos Diferentes Violencias Sociales?*

Como profesionales en el campo de la psicología nos cuesta establecer una visión clara del conflicto armado debido a la cantidad de interacciones entre culturas, roles, o condiciones socioeconómicas en la cual nos vemos enfrentados cotidianamente: El enfoque Psicosocial es una herramienta que nos permite determinar los factores de riesgo que determinan los ámbitos que generan dilemas y conflictos y de qué manera pueden llegar a enfrentarse con acciones que lleguen a potencializar habilidades y actitudes, reconociendo al sujeto como el epicentro de conductas dirigidas a no solo estrategias individuales sino también colectivas, que busquen favorecer su desarrollo involucrándolo como parte de un todo que incentive un buen estado emocional y de salud mental . Para ello el compromiso de los entes gubernamentales es fundamental puestos que ellos son los primeros implicados en estas trasformaciones y a pesar de que ha habido avances significativos a favor de esta problemática, falta todavía mucho compromiso de las entidades comprometidas en estos cambios para que la solución sea duradera y la paz que tanto anhela nuestro país no sea un cuento de hadas.

Durante este ejercicio las formas particulares concebir e interpretar las realidades a través del arte narrativo y la fotografía, se caracterizaron por utilizar la metáfora al momento de describir a través de las imágenes captadas los efectos de escenarios múltiples de violencia entre ellos el conflicto armado. La narrativa utilizada describió y generó nuevos significados y discursos que interpretaran las memorias históricas desde lo particular y colectivo para la transformación social sin generar revictimización o daño.

**Enlace de Video de YouTube (Paso 3)**

<https://www.youtube.com/watch?v=INnVc9uneXM>

## Conclusiones

El conflicto armado en Colombia ha permanecido por más de cinco décadas atravesando varias generaciones siendo una problemática reiterativa; sin embargo, la experiencia de Foto Voz nos enseña y nos permite crear conciencia de la realidad del pueblo colombiano dentro de un contexto de violencia y un sin número de variables que hacen parte de un proceso de aprendizaje donde se narra, se metaforiza, se resalta las subjetividades de las personas que han vivido situación de violencia.

La fotografía es una herramienta que facilita una visión mediante un proceso de reflexión de problemáticas sociales, debido a que la imagen se vincula al lenguaje abordándola desde la narrativa, a través de la cual se dispone la mente y el corazón para escuchar y comprender la verdad de las experiencias comunitarias, constituyéndose no sólo en una herramienta de visibilización, sino de indagación interna de identidades que configuren oportunidades de cambio y renovación.

Los recursos de afrontamiento buscan restaurar los tejidos sociales de los hechos de violencia que sucedieron en torno al conflicto armado de Colombia a través de la escucha activa de los actores sociales que fueron víctimas, testigos y responsables de los acontecimientos, actividad que puede desarrollarse de manera comunitaria con herramientas como la Foto Voz y la práctica narrativa.

Al crear una resignificación de la historia de la comunidad, la renarración del hecho ocurrido en los diferentes contextos desde la perspectiva de las víctimas, brinda la posibilidad a las personas de comprender las situaciones vividas, con el fin de reconocer sus potencialidades, resiliencia y capacidades para lograr el perdón y reconciliación. Como sociedad permite un reconocimiento de la identidad que anteriormente se había perdido por los hechos de violencia en

los que se vieron sumergidos, por lo tanto, les permite de cierta forma la construcción de historia y del tejido social.

La narrativa tiene un impacto significativo como herramienta terapéutica de abordaje que cataliza procesos internos y de gestión emocional en las víctimas del conflicto armado porque favorece espacios de diálogo, participación y autorreflexión que permiten generar desde sus historias de violencia nuevos relatos de historias esperanzadoras, que configuran nuevas identidades, subjetividades y por tanto, nuevas formas de afrontar sus realidades hacia una transformación social y cultura de paz.

La narrativa también es considerada una estrategia que desde el ejercicio de la psicología sustenta el acompañamiento psicosocial en los procesos reparación y restauración de las víctimas que permite la reconstrucción del tejido social a partir de una nueva narración de sus experiencias traumáticas desde la identificación de sus propios recursos, habilidades y capacidades resilientes.

## Referencias

- Bello, M. (2010). Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. pp 65-70, 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Rey, L. Affodègon, W. Viens, I, Fathallah, H & Arauz, M. (2020). El método foto voz. Recuperado de <https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>

Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>