

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamentos de Tolima, Huila y Caquetá**

Alisson Tatiana García Romero

Juliana Lisbeth Montenegro Medina,

Tatiana Yuliza Rojas Murcia,

Yury Milena Remisio Perdomo,

Edwar José Tique Cruz.

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este trabajo, se encuentra dividido en cuatro partes: la primera es el análisis del relato de Nelson, en la segunda parte encontraremos la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Por otro lado, en la tercera parte se evidenciará el análisis del caso del Salado donde se plantean unas estrategias desde el abordaje psicosocial; en la cuarta parte y última se realiza un informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 (Foto voz).

A partir del análisis del relato de Nelson, este se basa desde el abordaje psicosocial, donde se tomaron en cuenta principios para la restauración de las identidades y autonomía, permitiendo así aumentar las características de las víctimas desde los relatos y experiencias individuales y colectivos, también se quiere reconocer al ser humano como un ser parcial e integral, desde el proceso de intervención fortaleciendo las acciones de desarrollo a las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

En cuanto al análisis del caso del Salado, se diseña una estrategia bajo un abordaje psicosocial, donde se analiza la importancia de la estabilidad psicológica y emocional de la comunidad, con el fin de que cumpla con el acompañamiento e identifique los impactos desde del enfoque narrativo entendiendo el significado de violencia y los recursos de afrontamiento entre ellos el empoderamiento, la resiliencia, empatía y el trabajo en equipo.

Finalmente, desde el informe analítico y reflexivo de la foto voz, resultado de la experiencia que se realizó en el paso 3, donde se trabajó desde el enfoque narrativo para reflexionar las realidades que han traído consigo la violencia en los Departamentos del Tolima, Huila y Caquetá.

Palabras clave: Violencia, conflicto armado, exilio, resiliencia, recursos de afrontamiento.

Abstract

This work is divided into four parts: the first is the analysis of Nelson's story, in the second part we will find the formulation of circular, reflective and strategic questions, on the other hand in the third part the analysis of the case of Salado will be evidenced. where some strategies are proposed from the psychosocial approach; In the fourth and last part, an analytical and reflective report of the experience carried out in step 3 (voice photo) is made.

From the analysis of Nelson's story, this is based on the psychosocial approach, where principles for the restoration of identities and autonomy were taken into account, thus allowing to increase the characteristics of the victims from individual and collective stories and experiences, as well as We want to recognize the human being as a partial and integral being, from the intervention process strengthening development actions to circular, reflective and strategic questions.

Regarding the analysis of the case of El Salado, a strategy is designed under a psychosocial approach, where the importance of the psychological and emotional stability of the community is analyzed, in order to comply with the accompaniment and identify the impacts from the narrative approach. understanding the meaning of violence and coping resources including empowerment, resilience, empathy and teamwork.

Finally, from the analytical and reflective report of the photovoice, the result of the experience that was carried out in step 3, where work was done from the narrative approach to reflect on the realities that have brought violence in the Departments of Tolima, Huila and Caquetá.

Keywords: Violence, armed conflict, exile, resilience, coping resources.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	7
Nelson como Víctima del Conflicto Armado.	7
Emergentes Psicosociales	7
Afrontamiento del Conflicto Armado y Resiliencia del Nelson y su Familia	8
Reflexión de Violencia desde la Experiencia Subjetiva Nelson	8
Formulación de Preguntas.....	9
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	12
Emergentes Psicológicos.....	12
Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales	13
Elementos Simbólicos en el Discurso	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz.....	21
Paso 3: vídeo de YouTube	28
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	31

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas Circulares, reflexivas</i>	9
Tabla 2 <i>Estrategia 1, tejiendo redes de resiliencia</i>	17
Tabla 3 <i>Estrategia 2, Voces de una comunidad</i>	18
Tabla 4 <i>Estrategia 3. Fortalecimiento para las mujeres</i>	20

Lista de Figuras

Figura 1 Desplazamiento oculto en el Caquetá.....	25
Figura 2 La tinta como testigo del dolor.....	26
Figura 3 Un camino de paz.....	27
Figura 4 La violencia es el miedo a la ilusión.....	27
Figura 5 Resiliencia entre montañas.....	28

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamentos de Tolima, Huila y Caquetá

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Según White, M. (2016), los significados de violencia que se registran en la historia de Nelson, permiten reflexionar sobre el daño y el trauma ocasionado por el conflicto armado.

La violencia es un fenómeno que afecta a comunidades enteras, como es el caso de Colombia que durante muchos años ha tenido que sufrir la violencia a manos de diferentes grupos armados ilegales, dejando a su paso muchas víctimas, entre ellas Nelson como se evidencia en el video de la comisión de la verdad del 14 de abril del 2022, a través de su testimonio se puede entender la experiencia subjetiva de violencia y como está afectado no solo a Nelson sino también a su familia.

Nelson como Víctima del Conflicto Armado

Historias que retornan Capítulo 4 - “Nelson”. De la comisión de la verdad, presenta la historia de Nelson un hombre campesino, quien tenía un negocio en el parque central de su pueblo y por culpa del conflicto armado, se vio obligado a abandonar su país y el lugar que durante muchos años fue su hogar, tuvo que vivir en dos ocasiones el secuestro y durante mucho tiempo fue víctima de extorsión, cansado de esta situación se vio obligado a salir de sus tierras y buscar un nuevo rumbo en otro país, convirtiéndose en una víctima más del conflicto armado.

Emergentes Psicosociales

En la historia de Nelson, los emergentes psicosociales que se identifican corresponden inicialmente a la privación de la libertad y la afectación del patrimonio de Nelson, esto dado por las dos veces que fue secuestrado y extorsionado por estos grupos armados, dejándole muchos secuelas y traumas por todo lo que le tocó vivir a manos de estos delincuentes. Las personas desde los escenarios violencia siembran diferentes traumas y miedos. Donde la prevención del trauma en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomaran medidas para

modificarlo, aunque sea un poco o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida, o tomaran los pasos necesarios para prevenir lo que es apreciado. (White, M., 2016, p.4).

Afrontamiento del Conflicto Armado y Resiliencia del Nelson y su Familia

La historia de Nelson es relatada por el mismo, quien comparte su experiencia personal como víctima de la violencia en nuestro país, quien fue desplazado de sus tierras por un grupo al margen de la ley, después de vivir múltiples abusos a manos de estos criminales, lo que lo llevo a dejar su pueblo natal, y dejar atrás todo lo que un día construyo con su familia con esfuerzo y dedicación.

Reflexión de Violencia desde la Experiencia Subjetiva Nelson

El prejuicio y la estigmatización que le trajo todo lo que tuvo que soportar en su pasado, algo que la liberó porque encontró un escenario donde expresar todo su proceso y las emociones que le generaba y no podía expresar. Nelson es víctima de un conflicto armado que lo llevó a él y a su familia al exilio, pero quizás debido a la negativa de Nelson a ser parte de la comunidad de marginados que se ve al comienzo del video, se supone que no puede hacerlo. Donde es importante que la subjetividad no sólo se cierre en sí misma, sino que la subjetividad también se produzca a través de un proceso sociocultural fuera del pensamiento individual de Nelson, a saber, el proceso social de salida y de otros en el que se habla, se organizan escenarios de participación y se el lenguaje son las principales herramientas para su reconstrucción integral como sujeto constitutivo de la sociedad. Luego de un período de vivir en el país donde Nelson y su familia se han mudado, podemos ver que el protagonista decide darse la oportunidad de asistir a un escenario de participación donde hay una comunidad afectada por situaciones similares a la suya y donde reconoce y está de acuerdo. (Comisión de la verdad, 2022, Capitulo 1)

Formulación de Preguntas

Tabla 1

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	pregunta	Justificación
Circulares	¿Cómo crees que tus experiencias como exiliado han influido en tu percepción de los demás colombianos que viven en el país de acogida?	Teniendo en cuenta los hechos, se puede sentir temor y desconfianza, lo que provoca alejarnos de cualquier situación que regrese algún recuerdo que se vivió, siendo difícil acercarnos a los otros colombianos que pasaron por situaciones similares. Echeburúa (2007) menciona que “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. (P. 1)
	¿De qué manera la desconfianza generada por la guerra ha afectado tus relaciones sociales y la construcción de una comunidad en el país al que te trasladaste?	La desconfianza generada por la guerra ha sido un obstáculo en la construcción de relaciones sociales sólidas ya que perdemos la confianza en el otro totalmente, siendo incapaces de generar un acercamiento con demás personas. Según Yamagishi (2001) “la desconfianza social generalizada puede surgir por una estrategia de defensa aprendida por las personas ingenuas, quienes no pueden protegerse apropiadamente a sí misma de los riesgos de las situaciones sociales.” (p. 5) de esta manera se entiende un poco la dificultad que genera la guerra, se nos hace difícil volver a confiar y el no sentir miedo es cada vez peor lo cual afecta el relacionarnos con la sociedad.
	¿Cómo crees que tus prejuicios y miedos como exiliado influyen en la forma en que te relacionas con personas que comparten una historia similar a la tuya?	los prejuicios y miedos pueden influir en la forma en que nos acercamos a otras personas, siempre existirá ese miedo de hablar y que tal vez nos cuestionen al compartir nuestra historia. (Delumeau, 1989; Mannoni, 1984) comparten que “El miedo juega un papel central en el fenómeno del desplazamiento a nivel mundial. Se trata de un sentimiento que se genera ante la percepción de un peligro real, supuesto o anticipado” (p.13) lo cual es normal y puede generar un poco de dificultad para poder expresarnos con las demás personas, pero es importante tener en cuenta que cada situación vivida fue distinta pero el dolor sigue siendo el mismo, por lo cual debemos mostrar empatía y solidaridad con las personas que vivieron situaciones similares.

Reflexivas	<p>¿Qué significado tiene para ti haber roto el silencio de 20 años y compartir tu historia con otros?</p>	<p>Romper el silencio es una manera de sanar, este puede ser el inicio de nuestro proceso de terapia, recuperar la confianza con las demás personas, Echeburúa (2007) comparte que “hacer frente al trauma, restaura en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilita la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario (Fernández Millán, 2005; Robles y Medina, 2003)” (p.7)</p> <p>Es gratificante que, al compartir una historia, más personas se animen hacerlo y de esta manera ser escuchados, permitiendo reflexionar sobre el proceso de adaptación y resiliencia motivándose a seguir adelante.</p>
	<p>¿Cómo ha cambiado tu percepción sobre la guerra y la violencia después de vivir en el país de acogida y escuchar las experiencias de otros exiliados?</p>	<p>No es nada fácil cambiar de país, es triste saber que nada ha mejorado y que siguen llegando personas que fueron afectadas por conflictos y situaciones traumáticas. Pero es cierto que las personas que llegan a un nuevo país son personas valientes, ya que están saliendo adelante a pesar de los cambios, así como lo menciona Jaramillo (2004) “esta nueva generación de desplazados viene dando muestra de una capacidad de sobrevivencia y adaptación que, de muy diversas formas, se ha nutrido de la experiencia de anteriores generaciones de desplazados por la violencia.” (p.39) Todo esto nos lleva a reflexionar sobre la importancia de seguir juntos para superar las consecuencias de la guerra y construir la paz.</p>
	<p>¿Qué sentimientos y emociones te surgen al recordar las dificultades que enfrentaste en Colombia y al llegar al país de acogida?</p>	<p>Al recordar las dificultades enfrentadas en Colombia se puede experimentar un trastorno de estrés agudo. Echeburúa (2007) define el trastorno por estrés agudo como “una reacción postraumática intensa, que desborda la capacidad de afrontamiento de la persona y que se caracteriza fundamentalmente por la presencia de síntomas disociativos, como el embotamiento emocional, el aturdimiento, la extrañeza respecto a la realidad, la despersonalización y la amnesia disociativa, que lleva consigo la incapacidad para recordar aspectos significativos del suceso traumático” (p.3) se es difícil continuar después de todos los cambios que llegan, pero por otro lado la oportunidad de empezar de nuevo y construir una nueva vida en un lugar seguro, es una fuerza para seguir adelante a pesar de los desafíos que se encuentren en nuestro camino.</p>
Estratégicas	<p>¿Cómo te visualizas a ti mismo en un futuro cercano, considerando tus experiencias</p>	<p>Esta pregunta estratégica busca enfocarse en la construcción de un futuro esperanzador y motivador para señor Nelson. Es fundamental enfatizar el papel que juega la perspectiva futura en el desarrollo de la resiliencia y la superación de la victimización desde una perspectiva psicosocial. Al poner su atención en la posibilidad de visualizar un futuro más</p>

pasadas y la resiliencia que has demostrado hasta ahora?

alentador, estará más motivado para asumir los desafíos actuales y futuros. Sin embargo, White (2016) opina que “Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” (p.4).

¿Qué recursos personales y comunitarios crees que te han sido más útiles para enfrentar las dificultades como exiliado y emprendedor en el país de acogida?

El propósito de esta pregunta es reflexionar sobre los aspectos fundamentales, destacando así los impactos tanto psicosociales como emocionales que tienen en las comunidades. y en la vida individual de cada víctima para enfrentar las dificultades emocionales, físicas sociales “Según MINSALUD (2017). Durante la atención integral desde el campo psicosocial se deberá “Fomentar el fortalecimiento de las redes sociales y las relaciones emocionales entre los miembros de la familia, y promover la comunicación abierta en las familias, la reorganización y redistribución de roles” (p. 58).

Si pudieras cambiar algo en tu proceso de adaptación y construcción de una nueva vida, ¿qué aspecto elegirías y por qué?

Se busca con esta pregunta que el señor Nelson identifique cuales fueros los factores que influyeron en las relaciones personales que podría haber tenido los cuales le impidieron adaptarse más rápido a su nuevo estilo de vida y así crecer como ser humano De acuerdo con White (2016) “las personas que han sufrido traumas significativos tienden a sentirse vacías, desoladas y desesperadas” (p. 3). En este caso al señor Nelson los miedos y prejuicios son los que le impedían mirar hacia un mejor futuro y así tener buena resiliencia, aunque nunca es absoluta.

Nota. Esta tabla muestra la formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas del caso de Nelson.

Fuente. Autoría Propia.

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar de manera colaborativa en torno a los siguientes ítems:

En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad logra identificar

Emergentes Psicológicos

La Masacre en El Salado fue un evento traumático y devastador que dejó secuelas psicosociales significativas en la comunidad afectada. Después de 20 años, es probable que hayan surgido algunos emergentes psicosociales en la vida cotidiana y en el proceso sociohistórico de esta comunidad. Algunos de ellos pueden incluir:

Resiliencia y resistencia comunitaria: Después de enfrentar una tragedia tan impactante, es probable que la comunidad de El Salado haya mostrado una notable resiliencia para enfrentar la adversidad. Levine (1997) señala que "El trauma puede ser una experiencia que rompe a las personas, pero también puede ser una experiencia que rompe barreras dentro de una persona, una experiencia que despierta esa persona, que la hace más viva, más consciente" (p. 34).

Trastornos psicológicos: Herman (1992) destaca que "El trastorno de estrés postraumático es una reacción normal a una situación anormal" (p. 53). La falta de acceso a servicios especializados podría haber llevado a que estos problemas persistan durante años.

Cambios en la identidad y la vida cotidiana: Después de una masacre tan devastadora, es probable que la comunidad haya experimentado cambios

significativos en su sentido de identidad y en cómo experimentan la vida cotidiana. Podrían haber adoptado medidas para protegerse o evitar ciertos lugares o situaciones que les recuerden el trauma.

Impacto en la cohesión social: Erikson (1976) menciona que "Las comunidades traumatizadas, incluso aquellas que han sido destruidas, no desaparecen, sino que se reorganizan" (p. 45). Necesidad de reconocimiento y apoyo: A lo largo del tiempo, la comunidad de El Salado podría haber buscado el reconocimiento de lo sucedido y el apoyo de las autoridades y el gobierno para sanar adecuadamente. La falta de esto podría haber sido un obstáculo para su proceso de recuperación.

Conmemoración y memoria colectiva: Halbwachs (1992) afirma que "La memoria colectiva es cómo recordamos como grupo; es un término para describir la forma en que las naciones o grupos de personas crean y luego identifican con narrativas específicas sobre eventos históricos" (p. 182).

Es importante tener en cuenta que estos son aspectos generales que podrían haber emergido en la comunidad de El Salado después de la masacre. Cada individuo y comunidad reacciona de manera diferente ante situaciones traumáticas, y es posible que algunas personas hayan experimentado crecimiento personal mientras que otras todavía luchan por superar el impacto del evento. Para tener una comprensión más precisa, sería necesario realizar investigaciones y estudios en la comunidad para conocer en detalle su proceso de recuperación.

Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales

Los impactos de la Masacre en El Salado pueden ser analizados desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural, que considera las interacciones complejas entre factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales. A continuación, se describen los impactos desde cada una de estas dimensiones:

Bio. A nivel biológico, es probable que muchas personas de la comunidad hayan experimentado una serie de reacciones físicas y emocionales durante y después del evento traumático. La liberación de hormonas de estrés en el cuerpo debido a la situación de peligro puede haber tenido efectos a corto y largo plazo en la salud física de las personas. Además, pueden haber desarrollado trastornos del sueño, problemas digestivos, dolores de cabeza y otros síntomas relacionados con el estrés y el trauma.

Psico. A nivel psicológico, los impactos son significativos. Muchos miembros de la comunidad de El Salado pueden haber desarrollado trastornos de estrés postraumático (TEPT), que incluyen flashbacks, pesadillas, evitación de situaciones que les recuerden el trauma y una respuesta de sobresalto exagerada. La depresión y la ansiedad también son comunes después de eventos traumáticos de esta magnitud. La autoestima y la percepción de seguridad pueden haberse visto afectadas negativamente.

Socio. A nivel social, la masacre puede haber tenido un profundo impacto en la cohesión de la comunidad. Las relaciones sociales pueden haberse visto afectadas, y podrían haber surgido conflictos o divisiones dentro de la comunidad debido a las diferentes formas de afrontar el trauma. Además, es posible que hayan experimentado estigmatización o discriminación por parte de otras comunidades o instituciones.

Cultural. A nivel cultural, la masacre puede haber dejado una marca en las tradiciones, costumbres y valores de la comunidad de El Salado. Los eventos traumáticos pueden cambiar la forma en que una comunidad entiende su identidad y su historia. También pueden haber surgido rituales y prácticas culturales para honrar la memoria de las víctimas y sanar colectivamente.

Es importante señalar que estas dimensiones están interconectadas y se influyen mutuamente. Por ejemplo, los problemas de salud mental (psico) pueden

afectar las relaciones sociales (socio) y viceversa. Los impactos bio-psico-socio-culturales son complejos y variados, y su comprensión es esencial para brindar el apoyo y la atención necesaria a la comunidad afectada. Es fundamental abordar los problemas desde una perspectiva integral que tenga en cuenta todas estas dimensiones.

Elementos Simbólicos en el Discurso

La Masacre en El Salado y las experiencias de resiliencia y transformación de la comunidad, pueden identificarse varios elementos simbólicos que reflejan la violencia sufrida, la capacidad de recuperación y los procesos de cambio. Algunos de estos elementos simbólicos son los siguientes:

Símbolos de Violencia y Transformación. May (1975) sostiene que "Los símbolos son la clave para la comunicación. Pueden ser un puente entre el mundo interno y el mundo externo" (p. 89).

Símbolos de violencia. Armas y armamento: La presencia y el uso de armas de fuego durante la masacre pueden simbolizar la violencia extrema y la brutalidad del conflicto armado.

Sangre y heridas: Estos símbolos pueden representar el dolor y la pérdida de vidas humanas durante la masacre.

Oscuridad y sombras: Estos elementos pueden evocar el ambiente de miedo y terror que se vivió durante el evento traumático.

Símbolos de Resiliencia y Esperanza. Luces y velas: Estos símbolos suelen representar la esperanza en medio de la oscuridad, y pueden utilizarse para rendir homenaje a las víctimas.

Naturaleza y renacimiento: La naturaleza a menudo se asocia con la renovación y la resiliencia, y puede simbolizar la capacidad de la comunidad para sanar y reconstruirse.

Colores brillantes: El uso de colores vivos y brillantes en narrativas o representaciones artísticas puede simbolizar la fuerza y la determinación de la comunidad para superar la adversidad.

Símbolos de Experiencias de Transformación. Memoria y testimonio: El acto de recordar y compartir testimonios puede simbolizar un intento de dar sentido a las experiencias traumáticas y de transformar el dolor en un impulso para la búsqueda de justicia y cambio.

Rituales y ceremonias: La realización de rituales y ceremonias puede ser un símbolo poderoso de transformación y sanación colectiva, ayudando a la comunidad a dejar atrás el pasado y mirar hacia el futuro.

Arte y expresión creativa: El arte y otras formas de expresión creativa a menudo se utilizan como medios para procesar experiencias traumáticas y fomentar la transformación personal y comunitaria.

A continuación, se proponen estrategias dirigidas a procurar la recuperación psicosocial de las víctimas, tanto de abuso sexual, como del impacto por lo vivido, con la que se pretende que estas víctimas apunten a encontrar motivación a sus vidas, con el objetivo de lograr una estabilización bio-psico-sociocultural.

Tabla 2

Estrategia 1, tejiendo redes de resiliencia

Estrategia 1. Tejiendo redes de resiliencia	
Descripción fundamentada:	Esta estrategia busca fortalecer los recursos de afrontamiento y promover la resiliencia en la comunidad de El Salado, Departamento de Bolívar, después de los impactos psicosociales sufridos debido a la Masacre. Se basa en la creación de espacios seguros y solidarios donde los pobladores puedan compartir sus experiencias, apoyarse mutuamente y reconstruir el tejido social dañado.
Objetivo:	Facilitar la resiliencia y el afrontamiento positivo en la comunidad, fortaleciendo la cohesión social y el apoyo mutuo.
Fases y tiempo de cada una:	<p>Fase de Sensibilización y Preparación (Duración: 2 meses) Realizar reuniones con líderes comunitarios y autoridades locales para presentar la propuesta de la estrategia y obtener su apoyo. Organizar talleres y charlas para sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la resiliencia y el apoyo mutuo en situaciones de trauma y adversidad.</p> <p>Fase de Creación de Espacios de Encuentro (Duración: 3 meses) Establecer grupos de apoyo y diálogo comunitario, donde las personas puedan compartir sus experiencias y emociones de forma segura. Facilitar espacios recreativos y culturales para promover la cohesión social y el fortalecimiento de la identidad comunitaria.</p> <p>Fase de Capacitación en Habilidades de Afrontamiento (Duración: 4 meses) Impartir talleres de habilidades psicosociales, como manejo del estrés, resolución de conflictos y comunicación efectiva. Brindar formación en técnicas de autocuidado y gestión emocional.</p>
Acciones por implementar	<p>Contratar y capacitar a profesionales en psicología y trabajo social para guiar los grupos de apoyo y facilitar los talleres de habilidades psicosociales.</p> <p>Coordinar con instituciones locales para asegurar el acceso a servicios de salud mental en casos que lo requieran.</p> <p>Establecer alianzas con organizaciones y entidades gubernamentales para asegurar el apoyo y sostenibilidad de la estrategia a largo plazo.</p>

Impacto deseado Fortalecimiento de la resiliencia individual y comunitaria en la población de El Salado.
 Reducción de los niveles de estrés y trauma en los pobladores.
 Mayor cohesión social y apoyo mutuo dentro de la comunidad. Mejora en la calidad de vida y bienestar psicosocial de los pobladores.
 Es importante tener en cuenta la normatividad que protege los derechos de la población, así como considerar el enfoque diferencial para abordar las necesidades específicas de distintos grupos dentro de la comunidad (por ejemplo, niños, mujeres, personas mayores, personas con discapacidad, etc.). Asimismo, se debe brindar el acompañamiento necesario para asegurar la efectividad y sostenibilidad de la estrategia en el tiempo.

Fuente. Autoría propia

Tabla 3

Estrategia 2. voces de una comunidad en reconciliación

Estrategia 2. voces de una comunidad en reconciliación "

Descripción fundamentada: Esta estrategia busca crear una red de apoyo donde a través de la comunicación verbal puedan contar su experiencia vivida durante la etapa de conflicto armado y como esas secuelas le han marcado la vida y como lo han superado que esto les permita soñar con un buen futuro de reconciliación lleno de paz y justicia. “Así, recordar y verbalizar lo ocurrido de forma prolongada y sistemática en un ambiente de apoyo facilita la transformación de las imágenes caóticas y fragmentadas del trauma, mantenidas en la memoria emocional, en sucesos ordenados espacial y temporalmente bajo el control de la memoria verbal” (Echeburúa, 2007, p.381).

Objetivo: El objetivo de la estrategia es conservar las experiencias vividas por las víctimas, lo cual es de gran importancia porque permite a las nuevas generaciones conocer acontecimientos impactantes en la historia de la región a través de la narración de historias de personas que han vivido ese proceso.

Fases y tiempo de cada una: **Fase 1 (un mes)** En esta fase se dará inicio a través de reuniones con los líderes comunitario se plantea la estrategia y se busca el apoyo por parte de ellos para así acercarse a la comunidad.
Fase 2 (un mes) Presentación y acercamiento a la comunidad
Fase 3 (tres meses) Crear espacios que permitan generar un empoderamiento comunitario que se logra a través de la acción colectiva de los individuos en la comunidad, lo que implica una mejora en las relaciones entre las diversas organizaciones que participan en la comunidad, así como una mejora en la calidad de vida.

Acciones por implementar	Charlas, compartir, talleres y actividades dinámicas que a través de estas se puedan expresar las vivencias del conflicto armado. La colcha de relatos donde a través de dibujos sobre lo vivo puedan expresar ese grito de silencio que le genera miedo y dolor Creando un espacio de memoria y reconciliación donde puedan rendir homenaje a quienes murieron en el conflicto y así fomentar un sentido de solidaridad y unidad comunitaria al mismo tiempo que ayuda en la curación de heridas emocionales.
Impacto deseado	Se espera tener un impacto significativo en la comunidad afectada por el conflicto armado donde al expresar lo vivido puedan sentirse libre y así poder seguir adelante También posibilita que las personas puedan cambiar esos pensamientos de miedo y dolor relacionados con el evento traumático de la violencia y así organizarlos en recuerdos que permita su correcto procesamiento. Por otro lado, pretende ayudar en la curación de heridas emocionales, aumentando la resiliencia y fomentando un sentido de unidad y solidaridad para que así La comunidad pueda avanzar hacia un futuro más positivo y constructivo confrontando honestamente el pasado y cooperando para lograr la reconciliación.

Nota. Estas tablas muestran las estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la masacre en el salado.

Fuente. Autoría propia

Tabla 4*Estrategia 3. Fortalecimiento para las mujeres*

Estrategia 3.	
Nombre de la estrategia	Fortalecimiento para las mujeres
Descripción fundamentada	A partir del conocimiento de las necesidades, podemos identificar las afectaciones que pueden llevar a esta comunidad que no renga la potencialidad de los recursos necesarios, por este motivo se quiere hacer un fortalecimiento a sus habitantes, pues en este caso es a la población femenina, donde se quiere desarrollar el proceso de participación, concientización y organización comunitarias para afrontar el infortunio. También se quiere trabajar desde la atención psicosocial y la salud integral con las victimas desde estrategias de desarrollo con enfoque psicosocial en sus procesos de afectación que impactaron su proyección.
Objetivo	Ejecutar rutas de acción para el acompañamiento donde permita el fortalecimiento para las mujeres.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1 (Un mes): Identificación en la población donde se necesita la aplicación de estrategias de inversión. En esta se facilitará la movilización de los habitantes de la comunidad, dando determinación a los conflictos que puedan ir surgiendo en esta comunidad ya sea de manera grupal o individual. Fase 2 (3 meses): Se apropiará un espacio para poder llevar a cabo cada uno de los encuentros. También se buscara formar grupos que se harán cargo de llevar a cabo las estrategias de apoyo para mejorar la participación. Fase 3 (Un mes): Se ejecutarán procesos de autoevaluación y coevolución, donde se quiere llegar a la reflexión y retroinformación para establecer comunicación desde la cooperación de los líderes del municipio del Salado.
Acciones por implementar	Establecer encuentros de dialogo e interacción con las mujeres y de más participantes. Diseñar talleres que fortalezcan las competencias y capacidades. Realizar pedagogías con los grupos de líderes del Salado.
Impacto deseado	Desde la comprensión de las necesidades que expusieron la comunidad, se quiere buscar el cambio desde lo positivo y desde el fortalecimiento comunitario e individual desde las narrativas dominantes y victimizantes.

Nota. Esta tabla muestra la estrategia 3 de abordaje psicosocial para el caso de la masacre en el salado.

Autoría propia. (2023).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz

Las experiencias de Foto Voz reflejan una fuerte conexión entre la comunidad y su entorno, a pesar de las dificultades y el conflicto armado que han enfrentado. La apropiación de su lugar en estos contextos se manifiesta en la forma en que han resistido y se han adaptado a las circunstancias adversas. A través de las imágenes, se puede ver cómo la comunidad ha buscado mantener su identidad y su sentido de pertenencia, a pesar de la violencia y el desplazamiento.

Las imágenes muestran una variedad de formas en que la comunidad ha hecho suyo su entorno, desde la creación de espacios de memoria y reconciliación hasta la transformación de los espacios físicos afectados por el conflicto. A pesar de las cicatrices visibles de la guerra, la comunidad ha buscado formas de sanar y reconstruir, demostrando una fuerte resiliencia y determinación.

Por ejemplo, en las imágenes de Alisson Garcia, vemos cómo la comunidad ha optado por la paz y la reconciliación, a pesar de los estragos causados por los grupos armados. Tatiana Rojas, por su parte, nos muestra cómo la comunidad ha resistido a través de la fe y la esperanza, a pesar de las dificultades y desafíos en sus imágenes. Yury Remisio, a través de sus capturas, nos permite observar cómo la comunidad ha mantenido su fe y unidad inquebrantables ante la adversidad. En las imágenes de Juliana Montenegro, se refleja la búsqueda constante de renovación y transformación de la comunidad, superando las cicatrices del conflicto. Finalmente, en las imágenes de Edwar Tique, presenciamos los esfuerzos de la comunidad por construir un futuro mejor, demostrando su determinación ante las barreras y obstáculos que se presentan.

Las imágenes expresan una variedad de elementos en torno a la subjetividad de la comunidad. Por ejemplo, las imágenes de la naturaleza y el paisaje reflejan la conexión profunda de la comunidad con su entorno y su resiliencia frente a la adversidad. Las

imágenes de las personas y sus actividades cotidianas reflejan su resistencia, su esperanza y su determinación para seguir adelante, a pesar de las dificultades, Con este ejercicio podemos concluir que existen muchos contextos de violencia en nuestro país, pero el más relevante es el conflicto armado y se refleja de diferentes maneras y a través de la técnica foto voz nos fue posible interpretar esos contextos de violencia desde una manera simbólica, que nos llevó a captar situaciones que la provocan así mismo nos muestra ese lado que impulsa a la transformación, la resiliencia y la esperanza.

El conflicto armado en Colombia es el principal contexto que desarrollamos, nos muestra ese lado que viven las víctimas como el desplazamiento forzado, asesinatos y desapariciones, a pesar de todos estos estragos causados por los grupos armados, vemos como las comunidades han optado por la paz y la reconciliación, quienes han buscado la manera de sanar de reconstruir y de hacerle frente a las adversidades, demostrando una fuerte resiliencia y una gran capacidad para la transformación y el cambio social.

Además, estas muestran los lugares afectados por el conflicto, como las casas abandonadas y los caminos bloqueados, reflejan el trauma y el dolor que la comunidad ha experimentado. Sin embargo, también reflejan su capacidad para recordar, para sanar y para buscar la paz y la reconciliación. Las imágenes también expresan la diversidad y la riqueza cultural de la comunidad, así como su capacidad para transformar y adaptarse a las circunstancias cambiantes. Por ejemplo, las imágenes de las actividades de la comunidad, como las manualidades y las actividades religiosas, reflejan su creatividad y su capacidad para encontrar formas de expresión y conexión, a pesar de las dificultades.

En resumen, las imágenes expresan la complejidad de la experiencia de la comunidad en estos contextos, marcada por el conflicto, pero también por la resistencia y la esperanza. A través de las imágenes, vemos cómo la comunidad ha buscado formas de sanar, de reconstruir y de hacer frente a la adversidad, demostrando una fuerte resiliencia y una profunda capacidad para la transformación y el cambio.

Sin duda alguna los valores simbólicos que podemos resaltar en las personas, es el significado de estar vivo, la necesidad de justicia, y la verdad de los hechos victimizantes que tuvieron que pasar cada una de las víctimas para de esa manera lograr la recuperación y composición emocional y social de las víctimas.

Por otro lado, encontramos que lo subjetivo son aquellas estrategias que se han realizado en las diferentes comunidades trabajadas para lograr la paz y la reconciliación de las víctimas, mediante encuentros psicosociales, reconstrucción de memorias, encuentros conmemorativos entre otros, con el propósito que las personas puedan sanar y dejar en el pasado todos esos hechos de los que fueron víctimas. Según Jimeno (2007), “la conciencia de sí, es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, si no que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (p.180).

El impacto que tiene una fotografía es la esencia del momento; a través de ella, nos permite narrar libremente los hechos y llevar al espectador a la historia, la forma en que el narrador decide interpretar su historia y su punto de vista; la fotografía nos transporta a poder sentir y tener diversas percepciones y sensaciones lo que nos permite desarrollar estrategias para la transformación de las sociedades a través de la intervención de la psicología. Con acciones que lleven a ver ese pasado difícil, podrán asumirlo como una forma de aprendizaje positivo y dar un impulso a la dignificación de su presente sin estigmatizarlos ni excluirlos de un proceso de cambio social, Las imágenes generan una clara comprensión de los hechos de

violencia, permitiendo reconstruir el presente y el futuro con otra visión de los objetivos de la misma comunidad.

Teniendo en cuenta cada foto voz compartida, se observa el impacto que ha generado la violencia en distintas regiones, lo cual ha traído consigo dolor para las víctimas del conflicto armado, de esta manera se expresa mediante narrativas un poco de las situaciones y la esperanza que aún tenemos para que haya un cambio, se han realizado distintas manifestaciones que permite la resiliencia de las familias, conmemoraciones a los hechos que marcaron una historia, siendo factores importantes que permite el afrontamiento a la adversidad que se evidencio en las experiencias compartidas de cada lugar.

Desde la enseñanza psicosocial y política nos deja una experiencia muy elocuente y enriquecedora a nivel tanto personal como profesional, en el ámbito psicosocial se desarrolla desde un lenguaje alternativo como lo son la narrativa y el arte, ya que estas nos contribuyen a la construcción o creación de la memoria colectiva, expresar las diversas realidades y violencias sociales que cada una de las personas han vivido.

Además, estos encuentros ayudan en los contextos que se posibilitaron para que se expresen a través del dialogo y desde allí se puede apreciar la construcción de la memoria desde cada una de las regiones o lugares visitados, ya que se expresa una realidad desde lo reflexivo y metafórico, aunque se representa las situaciones vividas sin victimizar, esto expresando un lenguaje donde la imagen se transforma en metáfora, nos permite hablar de ella sin ni siquiera relatar el hecho violento como tal, pero si se narran los acaecimientos de los ecos de violencia. A causa de la transformación del dolor, culpa, señalamiento, opresión, desprecio por la realidad de los demás, la negación, entre otros factores, hoy en día son retos que reflejan la

sociedad, no solo desde los acuerdos de paz, sino también desde lo personal (intimo), grupales, comunitarios.

Por esto se busca que transforme el lenguaje y las acciones de violencia, las culturas que se han incorporado desde la violencia en nuestra cotidianidad. Es una batalla constante y permanente no solo desde lo político sino también desde la transformación (diseño de política pública, programas, proyectos) que nos reflejen acciones locales, departamentales y nacionales, si se logra la unión de normatividades y acuerdos para que se disminuya las situaciones de violencia que se han vivido durante muchos años por las acciones del poder y sometimiento del otro en nuestra cotidianidad.

Figura 1

Desplazamiento oculto en el Caquetá



Fuente. Remisio, Yury. (2023). Fotografía 1. desplazamiento oculto en el Caquetá. Tomada el 26 de junio de 2023, Montañita, (Caquetá).

El olvido y el silencio de los entes gubernamentales, en las zonas rurales hacen cada día los grupos al margen de la ley se apoderen más de estos territorios, generando zozobra e incertidumbre en las comunidades. Muchos son los campesinos y líderes sociales que tienen

que salir de sus tierras, porque temen por sus vidas o por evitar que sus hijos sean reclutados para la guerra.

Figura 2

La tinta como testigo del dolor.



Fuente. Rojas, Tatiana. (2023). *Fotografía 1. la tinta como testigo del dolor.* Tomada el 30 de junio de 2023, Zanjones, (Huila).

Una escena cargada de historia y significado, Las paredes de la casa son como lienzos llenos de palabras, símbolos y mensajes que cuentan la historia de una lucha pasada, donde revela un santuario de palabras, se alza como el corazón latente de una historia silenciada donde Sus paredes son papeles blancos que han sido coloreados por las manchas del tiempo y la memoria colectiva, Cada trazo de tinta sirve como pluma para recordar los destellos de un pasado turbulento y claman por el cambio y la búsqueda de paz.

Figura 3

Un camino de paz.



Fuente. Juliana Montenegro (2023). *Fotografía 1 un camino de paz.* Tomada el 02 de julio de 2023, el diamante, (Caquetá).

No queremos ver estropicios de guerra en nuestro camino, este debe ser libre, donde se transite sin temor y lograr ser alcanzados por la paz.

Figura 4

La violencia es el miedo a la ilusión



Fuente. Garcia, Alisson. (2023). *Fotografía 2. La violencia es el miedo a la ilusión.* Tomada el 28 de junio de 2023, La Luisa, (Rovira).

De la violencia y el miedo solo queda la ilusión, pues la ilusión de que pronto el sufrimiento cesará y la calma llegará, así fue como ellos pudieron encontrar paz para sus

familias con solo la ilusión de poder volver a vivir sin miedos de que la violencia les causará más daño.

Figura 5

Resiliencia entre Montañas



Fuente. Tique Edwar (2023). *Fotografía 1 Resiliencia entre Montañas*. Tomada el 25 de junio de 2023, San Antonio, (Tolima).

Una parroquia, símbolo de la resistencia y fe colombiana, frente a una montaña, representando los desafíos de décadas de conflicto. La montaña, a la vez peligrosa y hermosa, refleja la dualidad de la guerra. A pesar de la adversidad, la parroquia se mantiene firme, al igual que el espíritu inquebrantable de Colombia. Esta imagen es un recordatorio de las cicatrices de la guerra, pero también de la persistente esperanza y determinación de un pueblo que sigue adelante con fe.

Paso 3: vídeo de YouTube

Link: <https://youtu.be/eZk8aw-TtF0>

Conclusiones

Se puede concluir que cuando a las víctimas se les da la oportunidad de sanar y hacer espacios para contribuciones responsables a la compañía de las víctimas, la carga de dolor y sufrimientos puede disminuir así generar una resiliencia. La resiliencia como fenómeno de psicológico “Es la capacidad de las personas para mantener un equilibrio frente a las experiencias traumáticas sin que se les vea afectada su rendimiento y vida cotidiana “(Vera et al.; 2006, p.40).

La trágica realidad que refleja la historia de Nelson es una que muchas personas en diversos contextos afectadas por la violencia y el conflicto armado deben soportar. De esta historia se pueden aprender reflexiones y lecciones sobre la naturaleza humana, la resiliencia y los efectos de la violencia en la vida de las personas más allá del daño físico, el conflicto tiene un costo terrible en la vida de las personas y un efecto negativo en los lazos sociales, la economía, la salud mental y la calidad de vida en general. Es fundamental buscar activamente soluciones pacíficas y ayudar a quienes se han visto afectados por el conflicto para mitigar estos efectos y trabajar para construir sociedades más seguras y justas. La historia de Nelson sirve como ilustración de cómo los conflictos armados y el surgimiento de grupos armados pueden alterar significativamente la vida de las personas. Los grupos armados son responsables de secuestros y extorsiones, a los que debe enfrentarse Nelson, un destacado empresario de su ciudad natal. Esto ilustra los efectos negativos que la violencia y la inestabilidad pueden tener en la gente común, desestabilizando sus vidas y comunidades. Echeburúa & De Corral (2007) señala que “El trauma puede interferir negativamente en la vida cotidiana de las personas y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales “(p.373).

Es importante comprender la variedad de intervenciones psicosociales en situaciones de violencia. Ya que es importante poder implementar estrategias que ya han sido discutidas

con la gente, tácticas centrales para un seguimiento y monitoreo efectivo mientras se buscan alternativas de mejoras en la forma en que son tratados y respetados, lo que aportaría para tener una buena calidad de vida. Mitigando el impacto emocional provocado por los hechos violentos generando efectos favorables para la reparación paulatina de sus vidas.

Referencias Bibliográficas

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson.

[video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRlJf4u7k>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf

Erikson, K. (1976). *Everything in Its Path*. Simon and Schuster.

Halbwachs, M. (1992). *On Collective Memory*. University of Chicago Press.

Herman, J. L. (1992). *Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence - From Domestic Abuse to Political Terror*. Basic Books.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*, 5, 169-190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Levine, P. A. (1997). *Waking the Tiger: Healing Trauma*. North Atlantic Books.

May, R. (1975). *The Courage to Create*. W. W. Norton & Company.

Vera, B., Carbelo B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En *Recursos psicosociales para el post conflicto* (pp. 27-75). Taos Institute.