

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Boyacá y Arauca**

Danny Yibeth Vergel Bautista,
Paula Camila González Bayona
Claudia Tatiana Luque Alarcón
Laura Catalina Montañez Acevedo
Leidy Yohanna Rodríguez Cujaban

Asesora

Dr. Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado es una problemática social que ha afectado a Colombia desde hace más de 50 años, causando un profundo impacto en la vida de millones de Colombianos que han sufrido diferentes tipos de pérdidas y experimentado diferentes emergentes psicosociales; como desintegración del núcleo familiar, amenazas, persecución, violaciones, homicidio, desplazamiento y exilio, como es el caso de “Luz” una mujer que tuvo que abandonar sus tierras, su país y enfrentarse al exilio para sobrevivir, esto por culpa de los paramilitares, viviendo inclusive duelos alterados e inconclusos, relato que a través del enfoque narrativo permite comprender las historias vividas de cada una de estas víctimas y contextualizarlas como estrategia dentro del contexto y definiciones de violencia, es por ello, que se logra comprender la masacre del Saldo en Bolívar, un episodio violento en el que grupos de paramilitares ingresaron al pueblo de El Salado y llevaron a cabo una serie de asesinatos y violaciones masivas como método de terror, dominio y castigo para con la comunidad; esta descripción de la historia se comprende como herramienta que permite la construcción de memorias en las víctimas, como el ejercicio de foto voice, herramienta valiosa basada en la fotografía que recopila historias y problemáticas que aquejan a la comunidad, sucesos que se viven no solo dentro del conflicto armado sino dentro de los emergentes de violencia, aquellos que afectan diferentes contextos y cuyo ejercicio se llevó a cabo como estrategia en algunos escenarios del departamento de Arauca y Boyacá, método para comprensión de las mismas.

Palabras clave: Conflicto, Relatos, Resiliencia, Víctimas, Violencia.

Abstract

The armed conflict is a social problem that has affected Colombia for more than 50 years, causing a profound impact on the lives of millions of Colombians who have suffered different types of loss and experienced different emerging psychosocial situations; as disintegration of the family nucleus, Threats, persecution, rape, homicide, displacement and exile, as is the case of “Luz” a woman who had to leave her lands, her country and face exile to survive, this because of the paramilitaries, experiencing even altered and inconclusive duels, story that through the narrative approach allows to understand the lived stories of each of these victims and contextualize them as a strategy within the context and definitions of violence, it is for, this reason that it is possible to understand the massacre of the balance in Bolívar, a violent episode in which paramilitary groups entered the town of El Salado and carried out a series of murders and mass rapes as a method of terror, mastery and punishment towards the community; this description of history is understood as a tool that allows the construction of memories in the victims, such as the exercise of photo voice, a valuable photography-based tool that collects stories and issues that afflict the Community, events that occur not only within the armed conflict but within emerging violence, those that affect different contexts and whose exercise was carried out as a strategy in some scenarios of the department of Arauca and Boyacá, method for understanding the same.

Keywords: Conflict, Stories, Resilience, Victims, Violence.

Tabla De Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Luz)	6
Contextualizando la Historia.....	6
Huellas del Pasado y del Presente.....	6
El Afrontamiento como Protagonista en la Recuperación de la Identidad	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado	17
La Historia a Través del Tiempo	17
Escenarios de Vida Comprendiendo la Subjetividad.....	17
El Impacto de la Violencia en la Comunidad del Salado.....	18
La Resiliencia como Estrategia de Transformación de la Violencia	19
Los Elementos Simbólicos de esta Transformación	20
Estrategias Psicosociales Propuestas para los Habitantes del Salado.....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz	29
Contextualizando la Historia.....	29
Una Actualidad con Memorias Vivas	30
Forma de Testimonio	31
Enlace del Vídeo Experiencia Foto Voz.....	34
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	37

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación y respuestas a las preguntas con base al caso de Luz</i>	9
Tabla 2 <i>.Estrategias psicosociales para habitantes corregimiento del Salado en Bolívar.</i>	21

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Luz)

Contextualizando la Historia

El relato de Luz es uno de los tantos casos que viven las víctimas del conflicto armado en Colombia, como ella misma lo menciona “dicen que son más de 25.000 colombianos víctimas del exilio “aquellos que están fuera de su tierra y que en su mayoría se encuentran en estado irregular. En la historia de Luz se evidencian diferentes emergentes psicosociales, los cuales están presentes desde el momento en el que es obligada no solo a abandonar su municipio de residencia, su país, la obligan a abandonar su cultura, su familia, su comunidad, sus pertenencias y costumbres, huye para salvarse a sí misma y a su hija, lo hace en medio del duelo por la pérdida de su esposo “ asesinado por los paramilitares por no querer vender su tierras” viviendo desintegración de su núcleo familiar y daño en la noción de justicia lo cual marca en gran medida su vida.

Huellas del Pasado y del Presente

El desplazamiento forzado hace que esta mujer y su hija sean obligadas a salir de sus tierras donde viven diversas experiencias traumáticas, lo que hace referencia a un daño a nivel psicológico ya que:

En síntesis, el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. (Echeburúa, 2007, pág. 3)

Por lo que cabe destacar la angustia, el miedo, la desesperación y la zozobra, de Luz y su hija cruzan la frontera, huyendo en medio del sentimiento de pérdida humana y material, enfrentándose a nuevos escenarios llenos de cambio “ con el cuerpo aquí y la mente allá” (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 1, 2022) en un nuevo país con nuevos retos y desafíos, huellas que la hacen recorrer caminos de dolor ya transitados porque Luz en medio de la distancia, vivió otra pérdida... su madre falleció a los tres años de ella haber llegado a otro país, en este se evidencia como el tiempo y la distancia siguen marcando a las víctimas del exilio quienes llegan a vivir incluso duelos alterados e inconclusos.

Por lo mencionado anteriormente, en el relato se evidencian diversos emergentes psicosociales, los cuales están presentes desde el inicio de su historia, en medio del temor y las represalias que pudieran tomar los paramilitares desde el momento en que es obligada a abandonar su tierra, estos se identifican porque según (Fabris, 2011) los “emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico” (p.36), por lo tanto a estos se le relaciona la desintegración del núcleo familiar, la estigmatización, discriminación, el temor, zozobra, angustia, amenaza y el exilio, el cual genera un impacto negativo en su bienestar psicosocial.

El Afrontamiento como Protagonista en la Recuperación de la Identidad

Es importante conocer que el afrontamiento como lo expone (Macias, M et al..2013) son “Un conjunto de estrategias cognitivas y conductuales que la persona utiliza para gestionar demandas internas o externas que sean percibidas como excesivas para los recursos del individuo” (Pag 1). Lo que en otras palabras sería las diferentes estrategias que el individuo

busca para minimizar la manera desbordante de abordar la situación; María siendo víctima del exilio, encontrándose en un país en estado irregular en donde la limitan a un acceso óptimo en los servicios de salud mental, asistencia legal, programas de reintegración etc. Decide seguir siendo sobreviviente desde el momento que cruza la frontera adoptando esta identidad y vinculándose a una red de apoyo que poco a poco ha influido en su capacidad para reconstruir sus vidas y recuperarse de la experiencia traumática., lo cual es muy importante porque desde el punto de vista de White, M. (2016). Las redes de apoyo se relaciona con “Aquellos que valoramos en la vida y que está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros, incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (pag.5) que aunque aun estando lejos de su país, le permiten a luz tener una actitud positiva enfocada a promover el proyecto de vida el cual va enfocado a la reconstrucción, sin dejarse vencer por los diversos obstáculos, permitiendo aceptar su realidad forjando de la misma manera una esperanza que posibilita un mejor futuro sin importar las diversas dificultades, creando resiliencia y enfrentando los desafíos constantes que implica el exilio porque cabe destacar que desde su experiencia subjetiva se siente la necesidad de búsqueda de justicia y reparación por lo que han vivido, la cual, desde los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes identificados en el relato, luz y su hija demuestran su capacidades para enfrentar y superar las adversidades, tiene esperanza, adaptabilidad, flexibilidad, fortaleza y búsqueda de recursos, los cuales son de uso y provecho en la construcción, resignificación y recuperación de su historia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación y respuestas a las preguntas con base al caso de Luz

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	¿Cuál fue la reacción de su familia cuando se enteraron de que usted y su hija habían abandonado el país?	Esta pregunta permite abrir la posibilidad de comprensión desde un aspecto emocional de acuerdo con Echeburúa, E. (2007) quien indica que la inexistencia de una red de apoyo familiar o social, conllevan a la fragilidad emocional y al desarrollo de reacciones negativas postraumáticas. Por ende, es importante comprender las relaciones de la víctima con su núcleo familiar bajo su

perspectiva individual y la reacción ante la decisión dada en dicha situación.

¿Su hija considera que lo que usted ha hecho ha sido por un cambio hacia una vida mejor?

Permite ahondar en la percepción de la víctima al lograr una conexión con los eventos, las personas, pensamientos y las emociones de cada una de ellas.

¿En algún momento o actualmente alguien de su familia ha manifestado pensamientos de venganza por el hecho violento?

Por otra parte, cuando se lleva a cabo un proceso de reparación en las víctimas del conflicto armado, es muy importante indagar y conocer si existe o sigue prevaleciendo algún tipo de emoción negativa hacia sus victimarios ya que esta según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) es probable que se desarrollen

este tipo de emociones y alude a que incluso sin estas el crecimiento postraumático no se produce. Esta exploración también permitirá que sean revelados detalles de cómo era antes y como es ahora la relación, generando de cierta manera diferencias, lo cual es muy importante porque da a conocer al facilitador lo que ha experimentado la familia a nivel emocional.

Preguntas Reflexivas

En medio de esta situación, ¿Qué aspectos de su experiencia lo han motivado a seguir adelante y encontrar esperanza en el futuro, a pesar de las adversidades que ha enfrentado?

En el acompañamiento a una víctima del conflicto armado es fundamental orientar a la víctima para que identifique los recursos que han contribuido en su proceso de recuperación, teniendo en cuenta a Vera, B.; Carbelo B.; Vecina,

M. (2006) estos cambios pueden ser a nivel individual “ en uno mismo” como lo resaltan los autores, cambios en las relaciones interpersonales, espirituales y la filosofía de la vida, las cuales son categorías que contribuyen al crecimiento postraumático, por lo que es necesario destacar la importancia de la resiliencia y la esperanza que de acuerdo con Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (pág. 3) .pues son vitales dentro del proceso para superar los traumas causados por la

	violencia y transformar su condición de víctimas en sobrevivientes.
¿Qué habilidades tuvieron como familia para enfrentar los cambios a la hora de abandonar sus tierras?	Esta pregunta permite que el núcleo familiar logra analizar el proceso que tuvieron que realizar para la reconstrucción de sus valores
¿Qué impacto cree que puede tener su historia en otra persona víctima del exilio?	Cuando se da espacio a la auto observación, se permite a su vez profundizar más en lo vivido y como a su vez todo ha influido el cambio que ha tenido en su vida, por ende, se genera un impacto que permite ir modificando la identidad de víctima y se construya una identidad de sobreviviente desde el reconocimiento propio.

Preguntas Estratégicas

¿Cómo cree que estaría su situación actual si no tuviese esa red de apoyo?

Este tipo de preguntas permite realizar una reflexión de los eventos ocurridos en el hecho violento y el proceso de recuperación de la víctima, así como también se inclina en concientizar a la víctima sobre otras posibilidades.

¿Cree que por ser mujer ha vivido el conflicto armado de una manera más drástica y de esta manera su género la limita a contar todo lo vivido dentro del exilio?

Con las víctimas es necesario generar un análisis que permita enfrentar la situación e invitar a movilizar más allá de la posible respuesta. Es decir, en el caso de Luz ella menciona en su exilio sentimientos de tristeza y dolor, como aquellos sentimientos que más la marcan, así mismo expresiones como “no sé cuál era el ensaño conmigo” hecho que se puede aludir a que por ser mujer era más

perseguida y amedrantada, por tanto, estos pensamientos enfrascados pueden llegar a inhibir a la persona de una superación plena y pueda que no se autor reconozca. Así mismo permite que la víctima identifique la importancia de que sea escuchada su historia que confronte a seguir fortaleciendo y trabajando para construir historias.

¿Cómo puede hacer valer sus derechos siendo una víctima del exilio?

Esta pregunta hace que el entrevistado tenga una perspectiva clara desde sus derechos con los cuales se cuenta pero que a veces no se tiene buen conocimiento de sí mismos, por ende, el entrevistador lograra encontrar información del grado de afectación y

vulneración de los derechos de la víctima
y los mecanismos que ha utilizado la
misma para su restablecimiento.

Nota. Esta tabla muestra preguntas circulares, reflexivas y estratégicas teniendo en cuenta el caso de Luz.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de la Masacre en El Salado

La Historia a Través del Tiempo

Colombia ha tenido que vivir diversas acciones de violencia las cuales han causado daños que afectaron la población desintegrando el tejido social, una muestra de ello fue la masacre en el corregimiento del Salado, este acontecimiento ocurrió del 16 al 21 de febrero del 2000 ocasionado por 450 paramilitares que pertenecían a las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), donde se asesinaron a 60 personas las cuales estaban en estado de indefensión, de manera que la población sufre diversos miedos aumentando la crueldad y la violencia, desplazando a cientos de residentes de una manera forzosa, de esta manera se deja un profundo impacto en la región y en el país, ya que se considera como uno de los episodios más violentos en el marco del conflicto armado, a lo largo de los años, se han llevado a cabo diferentes investigaciones y procesos judiciales en pro de ayudar a esclarecer los hechos y responsabilizar a los perpetradores los cuales han causado un daño psicológico frustrando el pasado presente y futuro de una población que sin tener consciencia tienen que vivir un episodio que marcará los proyectos de vida.

Escenarios de Vida Comprendiendo la Subjetividad

Se logra identificar diferentes emergentes psicosociales por los relatos de las personas que fueron afectadas por la masacre, donde hubo daño moral, emocional, desintegración del núcleo familiar, la pérdida de la vida cultural que realizaban en familia, sociocultural, comunitario, violencia sexual por la que tuvo que pasar mujeres, niñas y adolescentes por miedo al dominio, castigo y terror, y allí fue donde también se produjo la desaparición, el temor, miedo angustia, por saber que seguirá pasando, que les espera, si van a ser sobrevivientes. Como lo

refiere Fabris (2011) “un emergente psicosocial se da desde los diversos procesos del contexto de la vida cotidiana permitiendo encontrar y comprender la subjetividad desde una dimensión socio histórica”, (pag.2) Destacando el deterioro emocional que dejó esta masacre a las personas de esta comunidad, fue un impacto psicosocial muy grande, lleno de sentimientos que aún están dentro de ellos, recuerdos como si fueran de ayer “vivos” donde cada día que pasa ellos lo tiene presente, donde los asesinatos de sus vecinos, amigos, compañeros de trabajo, el desplazamiento donde tuvieron que salir de este lugar para poder salvarse de esta masacre estas situaciones marcaron sus vidas y su memoria, y que ahora luego de tantos años pocas personas retornaron y muchos quedaron fuera de su tierra por miedo a volver y recordar tantos momentos fuertes que tuvieron que pasar y todas aquellas personas que fueron víctimas de este conflicto armado no han sido reparadas, no han tenido justicia, ni respuesta de lo sucedido.

El Impacto de la Violencia en la Comunidad del Salado

En la comunidad del Salado se evidencia el impacto de la violencia desde los diferentes factores bio-psico-socio-culturales como base del elemento objetivo y permite ser comprendido desde su componente subjetivo, es decir, el hecho de que los paramilitares celebraran las muertes con tambor y acordeón es un gran daño a su cultura, a aquello que los une aún más como comunidad, utilizar la cancha como campo de fusilamiento, no tener respeto por la iglesia, aquellos retornados vieron su templo lleno de maleza, aquel lugar de esperanza y de fe también fue absorbido por la violencia. Como lo menciona Sánchez (2006) “una relación entre la subjetividad y un proceso vincular y social no es unidireccional sino dialéctico y se plantea como un fundamento de una existencia ética” (pag.24); Los actos objetivos que traen consigo diferentes reacciones emocionales (miedo, tristeza, depresión, rabia, sensación de inseguridad,

etc.).Y que impactan en la esfera social de cada individuo en correlación con sus relaciones sociales y la construcción de tejido.

La violencia y el trauma experimentado durante la masacre del Salado pueden tener efectos biológicos en las personas afectadas. El estrés crónico y la exposición a situaciones traumáticas pueden afectar el sistema nervioso, el sistema cardiovascular y el sistema inmunológico, aumentando el riesgo de enfermedades físicas y trastornos de salud mental. Por ende, esta tuvo un impacto psicológico profundo en las personas afectadas. Las victimas pueden experimentar sentimientos de tristeza, sentimiento de pérdida, impotencia, duelos mal estructurados, síntomas de trauma, ansiedad y depresión.

La masacre tuvo impactos sociales y culturales significativos en la comunidad. Genero un deterioro en la confianza entre los miembros de la comunidad ruptura del tejido social, altero las dinámicas sociales y familiares y afectar la cohesión comunitaria. Además, puede haber una pérdida de tradiciones culturales y prácticas sociales debido a la destrucción y desplazamiento asociados con la masacre.

La Resiliencia como Estrategia de Transformación de la Violencia

En este caso del Salado se identifica la violencia sexual por las múltiples violaciones que se realizaron, destacando la ocurrida a la joven de 14 años siendo este un método que utilizaron para generar terror, dominio y castigo, la violencia psicológica a causa de las amenazas que se llevaron a cabo meses antes a la tragedia a las cuales muchos les prestaron atención y a causa del miedo salieron de sus hogares, por otro lado, presenciar las múltiples mutilaciones y asesinatos realizados en la cancha del pueblo, la violencia física por los múltiples golpes y daños a la integridad, el daño cultural y espiritual y finalmente la desintegración del tejido social a causa del desplazamiento.

Los Elementos Simbólicos de esta Transformación

La cancha colorida es la representación de “transformación”, el volver a su tierra fue por sentidos del corazón y como acto de sanación para cada persona que retorno fue quitar toda la maleza e ir quitando todo el dolor que tenían dentro de ellos, parte de la comunidad existe un monumento donde es un “solar” hicieron una fosa común para poder sepultar a las personas que fueron asesinadas por el conflicto pero que pertenecieron a esta comunidad.

Yurley Velasco una mujer víctima de violación por el grupo paramilitar que atacaba el salado, ella una mujer fuerte, perseverante, resiliente que no se dejó caer por esta situación tan difícil por la que tuvo que pasar, Yurley con mucha fuerza y orgullo de ella dice “solo me mataron el 18 de febrero del 2000” (Tomado de El tiempo casa editorial, Masacre del salado, relatos de resiliencia después de 20 años, 2020) porque desde lo sucedido ella no para de luchar y trabajar, sus ganas de vivir están intactas, acompaña con su trabajo a 160 mujeres de diferentes veredas del salado y del Carmen de bolívar, donde Yurley no se quedó en la condición de víctima es sobreviviente sigue luchando por sus derechos y los de su comunidad.

Estrategias Psicosociales Propuestas para los Habitantes del Salado

Tabla 2

Estrategias psicosociales para habitantes corregimiento del Salado en Bolívar

Nombre de la estrategia.	Descripción fundamentada	Objetivo.	Sesiones y tiempo de cada una.	Acciones implementar.	Impacto esperado.
Estrategia 1. “El reto más importante Aceptarnos”	Promover un proceso de adaptación y aceptación para contribuir en la reparación de los traumas y secuelas que les dejó este conflicto. Reforzando las competencias	Fortalecer la aceptación en las víctimas del conflicto armado ayudando a encontrar una forma de paz y reconciliación con las experiencias traumáticas que han vivido.	Fase 1: Encuentro con los habitantes para desarrollar las acciones ya propuestas. Tiempo estimado: 10 Días	Capacitación de motivación personal y aceptación. Cine foro sobre motivación. Cartilla “Quererme y conocerme”.	Promover reconciliación, en los habitantes del corregimiento el Salado, tanto a nivel personal como a nivel comunitario. Potenciando la reconstrucción de la identidad de la

personales como
autoconfianza,
independencia,
perseverancia,
ingenio, poderío,
satisfacción
personal,
ecuanimidad,
resiliencia, así
mismo creando un
balance que
represente para las
personas víctimas
una adaptabilidad
de construcción de
una perspectiva de

comunidad del
Salado.

vida estable lo que
 se podría ver como
 un crecimiento y
 aprendizaje
 después del proceso
 de lucha según
 Vera, B.; Carbelo
 B.; Vecina, M.
 (2006)

Estrategia 2.	El arte y la cultura	Implementar la	.Fase 1: Encuentro con	Realizar Mural	Que los niños
Fortalecimiento de la identidad desde la apropiación cultural.	son herramientas poderosas para ayudar a las víctimas del conflicto promueve el reconstruir su	música y fomentar la cultura, es una estrategia que permite que la víctimas recuperen su identidad, se	los habitantes. Tiempo estimado: 15 días.	alusivo a la cultura propia de la comunidad.	niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores puedan plasmar en el mural algo

identidad,	vinculen,	propio, una
fortalecer su	construyendo	muestra de sus
resiliencia, y	nuevamente un tejido	gustos, versos de
promover la	social.	sus cantos, colores
reconciliación.		que representen a
Como lo menciona	Cuando se realizan	su cultura a su
Parra, L (2016) “	trabajos encaminados	comunidad, que
	a acciones que	sean reconocidos
Un trabajo	promueven los	por lo que un día
psicosocial se debe	mecanismos	fueron, cuyo
enfocar desde	culturales se realiza a	reconocimiento
diversas estrategias	su vez un	vaya más allá de
las cuales tengan	fortalecimiento en el	los hechos de
un	afrentamiento, es	violencia, que ese
acompañamiento y	decir, una	mural plasme su
apoyo emocional	apropiación de la	esencia y lo que
para empoderar a	historia misma, con	

los individuos el ánimo de realizar son, sin
 victimizados y procesos de discriminación o
 creando una reconstrucción de categorizaciones,
 reivindicación de tejido y cultura. más allá de la
 derechos y (PAVSIVI 2017) identidad de
 movilizaciones víctima es adoptar
 sociopolíticas” una identidad de
 (p.15). sobreviviente y
 perteneciente a una
 sociedad. Que
 exige derechos.

Estrategia 3.	El fortalecimiento de los vínculos afectivos en las víctimas del	Promover el restablecimiento de los vínculos afectivos que proporcionan	Fase 1: Aplicación de entrevista semiestructurada.	Entrevista semiestructurada.	Fortalecer los vínculos afectivos en los habitantes del corregimiento
---------------	--	---	--	------------------------------	---

<p>“Promoción y fortalecimiento de vínculos afectivos”.</p>	<p>conflicto armado es fundamental para su proceso de recuperación y les brinda un apoyo emocional en su proceso. Según Vygotsky un individuo no construye su entorno de manera solitaria, sino al lado de un contexto rodeado de personas donde crea vínculos que le</p>	<p>apoyo emocional, reconstrucción de la confianza, empoderamiento y fortalecimiento de la resiliencia.</p>	<p>Fase 2: Identificación de necesidades. Fase3: Implementación de estrategias. Tiempo estimado: 15 Días</p>	<p>Familiograma. Cine foro identifico mi red de apoyo. Red de escucha activa.</p>	<p>del Salado, empleando elementos psicosociales los cuales tengan un mayor reconocimiento desde el punto de las vivencias obtenidas las cuales se lograron fortalecer y dignificar desde sus diferentes roles.</p>
---	---	---	--	--	---

permiten mantener
una convivencia
apta en un contexto
social histórico.
(García flores,
2020), donde
desarrollamos
conciencia sobre
las potencialidades,
capacidades y
habilidades que
debe tener la
comunidad en su
empoderamiento
esto según Vera
(2004) “El

afrentamiento
exige un carácter
cognitivo
relacionado con la
conducta que posee
cada individuo
(p.5)

Nota. Esta tabla muestra las estrategias psicosociales para el fortalecimiento de recursos de afrontamiento en los habitantes del corregimiento del Salado del departamento de Bolívar.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

Abordar el conflicto armado y comprender o abarcar las situaciones de violencia es un poco complejo en relación con los entornos en la que esta se presenta, debido a que hablar de violencia es comprender los actos de poder que ejerce unos o varios individuos contra otro u otros, por la posición superior en la que se encuentra, forzando de esta manera la voluntad e implementando estrategias como agresiones a nivel físico, verbal, emocional, psicológico y sexual para de esta manera plantar su raíz de poder.

La violencia dentro del conflicto armado deja grandes consecuencias a nivel general en la comunidad porque interfiere en los diferentes ámbitos del ser humano, como los culturales, ambientales, familiares, sociales, etc, causando de esta manera diferentes afectaciones en la comunidad, volviéndose necesario la implementación de acciones psicosociales encaminadas a revertir los efectos negativos que dejan los escenarios de violencia.

Contextualizando la Historia

Arauca y Boyacá han sido departamentos altamente afectados por el conflicto armado y diferentes escenarios de violencia, así se evidencia en municipios de Boyacá como Mongua, el cual esta simbólicamente asociado y marcado por el conflicto y las injusticia dadas desde los diferentes tipos de violencia relacionadas y generados por grupos incidencias de las FARC y el ELN desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI; este conflicto ha traído consigo masacres, decesos, violación, desplazamiento, tomas guerrilleras, persecución, violación de derechos humanos, reclutamiento obligado de menores, entre otros, al igual que en el municipio de Fortul departamento de Arauca, en dónde grupos de las FARC y el ELN entre los hechos ya mencionados también han sido los protagonistas de desplazamientos forzados, homicidios, persecución, amenazas, extorciones y secuestros. Por otra parte, escenarios de violencia familiar

y social que junto al conflicto armado afecta a barrios como el "mal paso" en Sogamoso y localidades de este sector de santa bárbara y Mochaca, causando en la comunidad miedo, zozobra y angustia.

El dolor de las comunidades es expresado y transformado, en dónde la historia y el arte hacen parte de lo simbólico y del trabajo cultural de los lenguajes, estas comunidades son lugares marcados por la violencia en diferentes hechos que hoy día forman parte de un aprendizaje que se describe en valores subjetivos que individualiza a cada individuo desde su pensar, sentir en su medio, debido a la vulneración, a lo que se estuvo expuesto y que evocan esos sentimientos de culpa, desánimos, angustias y tristezas, esto es un recuerdo imborrable sea cual sea el tipo de violencia "armada, intrafamiliar, o de género" ya que la misma generó aspectos y pensamientos negativos los cuales estarán presentes en el día a día de las personas. De esta manera dentro de la historia se encuentran variables subjetivas que describen el sentir de cada persona que ha afrontado las situaciones de violencia.

Una Actualidad con Memorias Vivas

Las experiencias vividas en cada uno de los lugares mencionados anteriormente (municipio de Fortul-Arauca, Municipio de Sogamoso comprendiendo Barrio "el mal paso", sector santa bárbara, Mochaca, Mongua) en donde se evidenciaron los diferentes tipos de violencia, también se evidenció una comunidad que no solo da muestra de la huella del conflicto y la violencia, de las problemáticas que viven día a día, por el contrario se pudo observar también una comunidad que cuenta con elementos enriquecedores que permiten analizar el arraigo en la memoria, siendo la clave para forjar y reconocer las diversas problemáticas que aqueja las comunidades, por ende se puntualizan los diferentes monumentos, murales, representaciones artísticas, empoderamiento e iniciativas transformadoras que resaltan la

resiliencia de todas las víctimas que se sienten identificados de una u otra manera ya que esta marca prevalece de generación en generación, por ende se visualiza cada foto voz permitiendo el acercamiento con esta realidad, indagando si con el trabajo psicosocial implementado se ha logrado algún cambio en la misma y que resultados se han logrado, en cada contexto presentando a nivel individual se pueden ver las marcas que dejó la violencia, estas dadas más allá de lo material y físico, si no que afecta la parte emocional y psicológica de la población, esta memoria se da desde la comunidad y a la vez de un país que pide que ya no haya más guerra y que se promueva el proceso de paz porque la fuerza que tiene cada comunidad para poder seguir adelante, continuar con su vida, y tratar de llevar cada dificultad, indica el valor, la esperanza, resiliencia y perseverancia; valores subjetivos tales como la libertad y el amor, aquellos que sin duda se construyen y constituyen de manera que el estar vivo promueva logros desde una exigencia de justicia, buscando la necesidad de encontrar una verdad, de manera que se logre una recomposición emocional y social desde la experiencia de la vida misma. Estas comunidades con memoria viva reconstruyen sus tierras y trazan con valor espacios de participación colectiva adherida a valores simbólicos para obtener de ellos, la esperanza y fortaleza.

Forma de Testimonio

La imagen y la narrativa rescatan experiencias y simbolizan su impacto en la transformación porque son imágenes atribuidas a diferentes situaciones que están presentes pero cuya visibilidad permiten un análisis por su trasfondo, la narrativa permite construir la memoria histórica porque aporta junto con la fotografía, un conjunto de relatos que facilitan la interpretación y de cierta manera da espacio a la reflexión, permitiendo observar el problema real desde diferentes visiones con confluencia de saberes. Según Jimeno, Myriam (2007) “Es también el relato hacia otros permitiendo una comunicación emocional dada desde la solidaridad y el

sentido, que “mi dolor resida en tu cuerpo”. (p. 14). Permite comprender como la imagen y la narrativa dan cuenta de los hechos que marcaron a las comunidades para así poder ser dinamizadores de una realidad vivida debido a que por medio de estas imágenes las víctimas expresan parte de su historia, dada por violencia y su subjetividad, permitiendo conocer diversas características propias de cada personalidad, transmitiendo esas memorias vivas que han traído sentimientos rodeados de tristeza y a la vez de esperanza por un cambio.

Las imágenes quedaran plasmadas en la historia de una comunidad, barrio o país, de manera que se debe crear incentivos para el cambio de la lucha armada , donde se muestre la importancia que juega cada uno de ellos dentro de la reparación integral y la no repetición de hechos victimizantes en su impacto de transformación psicosocial, porque esta experiencia en cada contexto permitió conocer los diferentes sucesos en relación con hechos que marcaron lugares y generaron un cambio ya sea a nivel político, religioso, cultural, personal, familiar e histórico en las comunidades que hoy piensan en una solución para la restauración, y puedan sensibilizarse y dar cuenta de que hay muchas oportunidades en la vida para volver a renacer.

Cabe resaltar que a través del arte, la innovación, el carisma, la perseverancia, el amor por sus tierras por sus familias y amigos, estas comunidades buscan transformar sus vivencias, el ejercicio realizado en cada contexto, permite comprender las características en común que tienen estas comunidades que contribuyen día a día a su desarrollo social, en dónde las diferentes habilidades y gustos individuales apuntan a un cambio colectivo las cuales dan nota de la perseverancia, el empoderamiento como base de los recursos de afrontamiento; Es por ello que a través del impacto psicosocial que tiene la fotografía y la narrativa se contribuye a la construcción de la memoria histórica de estas comunidades y así mismo se contribuye al reconocimientos de lenguajes propios cuya acción comunitaria desarrolla justicia y propicia la

liberación de comunidades que viven los diferentes escenarios de violencia, en esta se desafían las estructuras de poder opresivas y se encuentran formas de afrontar la violencia.

Enlace del Vídeo Experiencia Foto Voz

<https://www.youtube.com/watch?v=jaRJbtIHW8&feature=youtu.be>

Conclusiones

En el desarrollo de la actividad y los diferentes ejercicios abordados, se puede comprender incluso una perspectiva del devenir histórico de Colombia, aquel con un panorama marcado por décadas de violencia, en su mayoría generadas por el conflicto armado; este tipo de violencia, se reconoce mediante la clasificación e identificación de las mismas, comprensión que permite la realización de este ejercicio y en donde a través de los diferentes relatos de víctimas del conflicto armado se pudo evidenciar las secuelas que dejan los emergentes psicosociales que se viven dentro del mismo, estos en estructura familiar, comunidad, cultura, sociedad y a nivel individual. Los relatos abordados, son casos impactantes de personas que no tenían mucho en común, pero los unió el ser víctimas del conflicto armado “exiliados” que dan a conocer desde sus voces la odisea vivida y la continuidad para seguir adelante a pesar de los hechos traumáticos, como lo es el caso de “luz” quien busca una verdad sin fronteras.

Por lo anteriormente mencionado la realización de esta actividad permitió captar realidades, inicialmente mediante el ejercicio de foto voz y el análisis a las diferentes subjetividades las cuales permitieron representar y simbolizar realidades, en dónde se comprendió la importancia de los enfoques narrativos y esenciales que son para abordar las necesidades de las víctimas del conflicto armado en Colombia, por ejemplo la terapia narrativa proporciona un marco terapéutico para que las víctimas compartan sus experiencias, encuentren sanación y reconstruyan sus vidas. Los testimonios y la documentación de la memoria histórica contribuyen a la búsqueda de la verdad y la justicia, mientras que las expresiones artísticas ofrecen espacios vitales para la autoexpresión y la conciencia social. Al aprovechar el poder de la narrativa, Colombia puede trabajar hacia la reparación, la reconciliación y una sociedad más inclusiva y empática.

Para concluir, es necesario reconocer y brindar acompañamiento psicosocial en el proceso de las víctimas del conflicto armado, debido a que el acompañamiento brinda diferentes herramientas para que las víctimas sean oídas, brinden voz a quienes ya no la tienen y cuenten la perspectiva de lo padecido recordando que se puede forjar una comunidad empoderada que a través de los recuerdos evoque una narrativa capaz de darle un camino sin piedras a la verdad y la justicia reparadora en pro de continuar una transformación de identidad y de vida, como se logró evidenciar en el caso de la masacre del saldo es por ello que el enfoque psicosocial busca promover la salud mental y el bienestar de las víctimas, fomentando su capacidad de resiliencia y recuperación. Esto se logra a través de estrategias que brinden servicios de apoyo emocional, terapia psicológica, programas de empoderamiento y fortalecimiento comunitario. La atención psicosocial debe ser culturalmente sensible y contextualizada, teniendo en cuenta las particularidades y diversidades culturales de las víctimas en dónde es importante trabajar de manera colaborativa, respetando sus valores, creencias y tradiciones, y promoviendo la participación de las comunidades afectadas

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, . 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>