

**“La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Ciudad Bogotá”**

Marisol Gómez Siratá

Mabel Constanza Olarte Ramírez

Nidia Johana Díaz Moreno

Kelly Johana Soler Ruíz

Claudia Rocío Luna Jaimes

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Las diferentes formas de violencia en Colombia se han agravado por el conflicto interno que se ha vivido desde hace una década en el país y han dejado grandes huellas en la sociedad y en las víctimas grandes secuelas físicas y emocionales. A partir de los relatos de los sobrevivientes como el caso de Luz paradójicamente en donde el despojo y aprovechamiento de las tierras por parte de actores o del mismo Estado son actos injustificados y da cuenta de perjuicios psicosociales y económicos para las víctimas. Mediante el diseño de unas preguntas circulares, estratégicas y reflexivas se busca una apertura hacia el pasado más resiliente, evidenciar como las redes de apoyo para las persona exiliadas han contribuido en su vida personal dando oportunidad y fortaleza emocional para compartir sus historias de vida de manera idónea; de la misma manera con el análisis del caso de la “Masacre en El Salado” los diferentes emergentes identificados, sus impactos psicosociales, se logran generar unas estrategias para identificar los recursos de afrontamiento en todas aquellas narrativas que de manera subjetiva e intersubjetiva se le da a la violencia, el reconocimiento de la identidad y la resistencia como fuerza motora y de empoderamiento de la comunidad, en ese sentido cobra importancia el informe analítico de las experiencias del foto voz, la imagen y la narrativa como medios de reconstrucción de la memoria y visibilización de realidades sociales en los diferentes contextos de violencia identificados en cinco localidades de la ciudad de Bogotá.

***Palabras clave:*** Emergentes, subjetividad, memoria, violencia, narrativa

### **Abstract**

The different forms of violence in Colombia have been aggravated by the internal conflict that the country has been experiencing for a decade and have left great marks on society and on the victims, great physical and emotional consequences. From the stories of the survivors, such as the case of Luz, paradoxically, where the dispossession and use of land by actors or the State itself are unjustified acts and account for psychosocial and economic damages for the victims. Through the design of circular, strategic and reflective questions, a more resilient opening towards the past is sought, evidencing how the support networks for exiled people have contributed in their personal lives, giving them the opportunity and emotional strength to share their life stories in an suitable; In the same way, with the analysis of the case of the "Massacre in El Salado", the different emergent identified, their psychosocial impacts, it is possible to generate strategies to identify coping resources in all those narratives that are given subjectively and intersubjectively. to violence, the recognition of identity and resistance as a driving force and empowerment of the community, in this sense the analytical report of the experiences of the photo voice, the image and the narrative as means of reconstruction of memory and visibility of social realities in the different contexts of violence identified in five locations in the city of Bogotá.

**Keywords:** Emerging, subjectivity, memory, violence, narrative

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Caso de Luz. ....	6
Formulación de Preguntas .....	8
Análisis del Caso Masacre en El Salado.....	14
Estrategia 1 Reconstruyendo nuestra memoria colectiva.....	22
Estrategia 2 Tejiendo redes de apoyo y acompañamiento .....	24
Estrategia 3 .....	26
Fortalecer emociones, reconociendo la comunidad y sus necesidades .....	26
Link del Video Foto Voz.....	34
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas.....	37

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	12
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia 1- Reconstruyendo nuestra memoria colectiva</i> .....	31
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategia 2. Tejiendo redes de apoyo y acompañamiento</i> .....	33
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia 3. Fortalecer emociones, reconociendo la comunidad</i> .....	35

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan: Caso de Luz**

Los conflictos armados y las guerras tienen la capacidad de afectar profundamente las relaciones interpersonales y socavar los lazos comunitarios debido al miedo, la desconfianza y el sufrimiento que generan (Bello & Chaparro, 2011, p.5).

En este análisis reflexivo, se presenta la experiencia de Luz, una colombiana exiliada, quien se ve obligada a emprender un viaje no deseado para preservar su vida y la de su hija. Su historia expone diversos impactos psicosociales, desde amenazas de paramilitares hasta pérdida de tierras, desplazamiento forzado, pérdida de familiares, miedo, desesperación y daño moral y comunitario (Comisión de la verdad, 2022, 11 de abril). Esta vivencia ha generado inseguridad y temor constantes, lo que ha provocado una ruptura de su identidad y sentido de pertenencia.

Desde una perspectiva teórica, Echeburúa (2007) define a las víctimas como personas afectadas emocionalmente por daños causados intencionalmente por otros. La experiencia de Luz la posiciona como víctima, ella manifiesta: *“llegaron con amenazas para que vendiéramos la tierra, pero como no quisimos venderla asesinaron a mi esposo”* (Comisión de la verdad, historias que retornan, 2022, 11 de abril, 0:27). Luz en su experiencia subjetiva como protagonista del relato vive la violencia en un ciclo permanente con una connotación de discordia, división y odio en su país de origen lo que conlleva a su exilio y a su desarraigo cultural y a la pérdida de seres queridos, hogar y pertenencias impactando negativamente su identidad. A pesar de estos desafíos, el relato evidencia importantes recursos de afrontamiento como el de ser capaz de adaptarse y sobreponerse a las adversidades, ha logrado crear una identidad de sobreviviente, nuevas expectativas de

cambio a partir de sus propios recursos y transformación desde la creencia y la posibilidad de un mejor futuro y la reconstrucción de su proyecto de vida, de la misma manera demuestra resiliencia al conectarse con una red de apoyo para exiliados, al manifestar en su relato que *“Hasta hace poco conocí una red que apoya a personas exiliadas como nosotras, pensé mucho en lo que iba a decir y me han dicho que más personas se animaron a contar”* Comisión de la verdad, historias que retornan, 2022, 11 de abril, 2:07), encontrando en ella un espacio de comprensión y aprendizaje. Esta red de apoyo le permite compartir experiencias, recibir apoyo psicológico y construir nuevos vínculos (White, 2016; Schnitman, 2010).

La experiencia de Luz también ilustra cómo la esperanza y la perspectiva optimista sobre el futuro pueden ser motores para superar las adversidades del exilio (White, 2016). Al reescribir su historia, Luz contribuye a la memoria histórica de los exiliados colombianos, fortaleciendo la búsqueda de verdad, justicia y reparación, y trabajando para evitar la repetición de la violencia forjada por el conflicto armado en Colombia (Uribe, 2009, p.94 -115). Con elementos de persistencia en la consecución de sus metas y proyectos a nivel individual, la búsqueda continua de narrativas que aportan a la reconciliación, la paz y la construcción de memorias a través de las cuales se pueda romper con la invisibilidad a las que han estado sometidos por décadas y poder expresar sus expectativas de manera digna como cualquier ciudadano con derechos en este país.

## Formulación de Preguntas

Las siguientes son preguntas que han sido formuladas considerando el enfoque de trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple desde la perspectiva narrativa.

**Tabla 1**

*Preguntas planteadas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circular	¿De qué manera cree que la red de apoyo para personas exiliadas ha contribuido a que más personas compartan sus historias y puedan ser escuchadas?	Esta pregunta busca indagar en el papel que cumple la red de apoyo para personas exiliadas en fomentar la expresión de las experiencias y vivencias de quienes han atravesado situaciones similares. Desde el campo psicosocial, se destaca el poder terapéutico de compartir y validar las experiencias traumáticas, ya que hablar sobre ellas puede ayudar a procesar emociones, reducir el aislamiento y promover la resiliencia.
	¿Qué personas de la red de apoyo considera que han sido más influyentes para	En primer lugar, la metodología de Investigación y Acción-Participativa (IAP) se emplea como un enfoque de estudio y acción

que ambas puedan enfrentar los traumas dejados por el conflicto armado y emprender acciones de sanación?

con el objetivo de lograr que resultados confiables y útiles para la mejora de situaciones colectivas (Alberich, 2008, p.139-140).

La IAP se enfoca en actuar frente a las realidades sociales y transformarlas, involucrando activamente a los actores sociales en el proceso. Es importante destacar que la IAP no se limita a la producción de conocimientos, sino que su objetivo es promover una acción transformadora, permitiendo a los implicados configurar y consolidar su capacidad de autogestión (Alberich, 2008, p.139-140).

¿Cuáles fueron las razones por las que tuvo que salir huyendo del país con su familia?

Al respecto de este tipo de pregunta Thom (1987) afirma: Se asume que todo está conectado de alguna forma con todo lo demás. Se formulan preguntas para poner de manifiesto los «patrones que conectan» personas, objetos, acciones, percepciones, ideas, sentimientos, eventos, creencias, contextos, etc., en circuitos recurrentes o cibernéticos. (p. 44) Con esta interrogación, se busca desde luego que el protagonista del relato realice un reconocimiento desde su subjetividad de los sucesos que vivió, sentimientos, emociones, vínculos que marcaban su vida al irse exiliada a otro país y de cómo su decisión pudo afectar o favorecer a su familia por ende a su comunidad.

Reflexiva

¿Qué emociones le genera la idea de que sus historias y

Esta pregunta busca explorar cómo la posibilidad de que las historias de los exiliados sean escuchadas y valoradas puede influir

las de otros exiliados sean escuchadas y tengan un lugar para ser compartidas?

en su bienestar emocional. Desde el campo psicosocial, se identifica que la validación y el reconocimiento de las experiencias traumáticas pueden promover la autoestima, la esperanza y la sensación de pertenencia en un contexto de acogida.

De acuerdo con lo anterior, teniendo presente que dentro de las principales técnicas que se desarrollan con la metodología de la Investigación y Acción- Participativa (IAP), se encuentra la técnica de la entrevista abierta, por tanto, esta pregunta permite dentro de su formulación explorar información significativa de la víctima entrevistada y establecer conexiones para conocer un poco más sobre la movilización de aspectos positivos de la red de apoyo (Alberich, 2008, p.139-140).

Como sobreviviente de la violencia en Colombia con miras hacia el futuro ¿Cuál considera ha sido el mayor aprendizaje que le ha dejado esta experiencia?

Esta pregunta se plantea desde el campo psicosocial para que la persona pueda auto observarse e instaure un nuevo significado de ella misma como sobreviviente, promoviendo la resiliencia desde la capacidad de salir adelante a partir de una experiencia y condiciones de vida difíciles ante un hecho ocurrido (Vera et al., 2006, p.43).

¿Qué experiencias de todo lo que ha vivido le gustaría compartir en el futuro,

Al plantear esta pregunta desde el acompañamiento psicosocial y teniendo en cuenta el enfoque de la Psicología Positiva, se promueve la activación de emociones positivas como una estrategia

especialmente en relación de cómo superó esas situaciones difíciles?

de afrontamiento y generar cambios constructivos. A través de este enfoque, la víctima puede encontrar sentido en sus experiencias traumáticas y ser capaz de beneficiarse de ellas. Por lo tanto, la Psicología Positiva, al basarse en métodos positivos, considera la habilidad innata de la víctima para aprender, crecer y enfrentar las situaciones traumáticas desde un pensamiento optimista, reconociendo sus potencialidades y cultivando una visión positiva de sí misma (Vera et al., 2006, p.41-44).

De acuerdo con lo anterior, esta pregunta planteada desde el acompañamiento psicosocial tiene el propósito de permitir a la víctima entrevistada realizar una auto observación reflexiva sobre sus capacidades y recursos pasados que puedan ser útiles en el presente. Se evoca aspectos de la lucha social, sobrevivencia y resistencia, así como recursos de afrontamiento y resiliencia, alentando a reconstruir su memoria histórica y conectarse con su historia de vida. De esta manera, se busca que la víctima pueda reconstruir su vida y proyectarse hacia un futuro esperanzador.

Estratégica

¿Cuál va a ser el plan de acción de ahora en adelante para asegurar el bienestar y

White (2016) afirma que muchas personas han perdido lo valioso de ser o la noción de quienes son, su "sentido de sí mismos". Además, cuando alguien experimenta una situación traumática, es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida y cómo seguir adelante con sus proyectos personales. Lo que indica que esta pregunta

prosperidad de ustedes dos en el nuevo país de acogida?

permite a la persona tener una perspectiva diferente de la situación y abrir su mente para encontrar la salida. Induce a que la misma persona genere un cambio en su vida, promoviendo la adaptación y el bienestar colectivo.

Si tuviera la oportunidad de estudiar o aprender algún oficio que le permita superarse y salir adelante con su hija, ¿Cómo cree que esto influiría positivamente en su vida y en el futuro de su hija?

Esta pregunta, formulada desde el acompañamiento psicosocial, tiene como objetivo reforzar dinámicas desde la perspectiva de sensibilidad al conflicto. Se busca evitar que la pregunta desencadene una crisis emocional o desconfianza en la víctima entrevistada, promoviendo una interacción en la que se reduzcan los efectos negativos y se maximicen los positivos. De esta manera, se orienta a promover las potencialidades de la persona y crear un ambiente propicio para su bienestar emocional durante la entrevista (Vásquez, 2010, p. 13-55).

En este sentido, esta pregunta permite dentro de su formulación inducir a respuestas que permiten enfrentar de manera más efectiva las problemáticas o hechos que victimizan a una persona en la entrevistada. Así mismo, le permite descubrir nuevas posibilidades y sueños en busca de reconstruir su proyecto de vida al fomentar el crecimiento personal y de transformación positiva en la víctima entrevistada.

¿Cómo víctimas del conflicto armado en calidad de exiliados, de qué manera se podría vencer la invisibilidad a la que se enfrentan para poder exigir el cumplimiento de sus derechos?

Con respecto a este tipo de preguntas Tomm (1987) afirma: El propósito de estas preguntas es eminentemente correctivo. Se asume que es posible la interacción instructiva. El terapeuta se comporta como un maestro, instructor o juez, que dice a los miembros de la familia cómo se equivocaron y cómo deberían comportarse (p.44) teniendo en cuenta esto se busca que la protagonista del relato reflexione y logre enfrentar la situación actual desde el reconocimiento de sus derechos plenos, reconozca sus recursos y se vuelva un agente de cambio y transformación para su comunidad.

---

*Nota.* Estas preguntas fueron planteadas desde una perspectiva psicosocial y narrativa, enfocadas hacia el acompañamiento y apoyo a

Luz, una persona exiliada, politraumatizada, producto de la guerra interna de Colombia y que brotó como sujeto emergente. *Fuente.*

Autoría propia

## **Análisis del Caso Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

La masacre de El Salado fue uno de los eventos más trágicos y violentos en la historia reciente de Colombia. Se presentó este suceso en un pequeño pueblo ubicado en el departamento de Bolívar, la masacre fue perpetrada por miembros de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), un grupo paramilitar de extrema derecha que estaba involucrado en el conflicto armado colombiano. Bello (2010) explica que Colombia ha contado con un largo conflicto armado induciendo prácticas terroríficas orientadas a degradar la dignidad de la humanidad, miles de muertes, masacres, desplazamientos forzados desapariciones. Este evento tuvo varios aspectos psicosociales emergentes tanto para la vida diaria de los individuos que vivían en la comunidad, como para el proceso sociohistórico de la región, durante y después del evento.

El trauma y el miedo, por ejemplo, dejó secuelas traumáticas en los sobrevivientes y las personas que fueron testigos directos o indirectos de la violencia. El miedo a represalias y la sensación de inseguridad se intensificaron, generando un ambiente de temor constante en la comunidad. La violencia perpetrada por los grupos armados causó un quiebre en las relaciones sociales trayendo consigo desconfianza y división social. Bello (2010) explica que el conflicto armado afecta las relaciones interpersonales y generalmente debilita los lazos comunitarios. Muchos habitantes de El Salado experimentaron una pérdida de confianza en sus vecinos, ya que algunos podrían haber colaborado o congeñado con los grupos armados, afectando la cohesión comunitaria.

Bello (2010) menciona que un suceso como este, implica pérdidas significativas de seres humanos, territorios, relaciones, objetos, estatus, etc., las cuales dan lugar a diversos duelos. Por lo tanto, otro emergente psicosocial que se logra evidenciar es el

desplazamiento y desarraigo. La masacre exigió a muchas personas a renunciar a sus hogares y pertenencias, convirtiéndose en desplazados internos, afectó su identidad y sentido de pertenencia a la comunidad y al territorio, se observan sentimientos de impunidad e injusticia, debido a que el Estado no respondió adecuadamente para llevar a los perpetradores ante la justicia, creando tales sentimientos entre las víctimas y sus familias. Además, la masacre desarticuló el tejido social de la comunidad de El Salado, la desaparición y el asesinato de personas significativas dentro de la comunidad, como líderes locales o miembros activos, dejaron vacíos sociales y de liderazgo difíciles de llenar.

La masacre de El Salado puso a prueba la capacidad de la comunidad para reconstruir su memoria colectiva. La memoria del evento y su significado para la comunidad son primordiales para la recuperación y la resiliencia. Tras la masacre, la comunidad tuvo que enfrentar el difícil proceso de reconciliación y perdón, tener que superar los traumas pues en la mayoría de los casos el trauma no se encuentra en los individuos, sino que son las condiciones las que se pueden definir como traumáticas, por consiguiente, necesitan ser modificadas (Bello, 2010). Así mismo las divisiones sociales requieren un esfuerzo en conjunto y la construcción de espacios de diálogo y comprensión mutua. Esta masacre impulsó la movilización social en Colombia y en la comunidad internacional, la sociedad civil y organizaciones de derechos humanos presionaron para obtener justicia y reparación para las víctimas.

A través del material audiovisual de la masacre de El salado, la cual constituye una de las más atroces masacres de las últimas décadas en el país, se logran evidenciar impactos bio-psico-socioculturales que se derivan como consecuencia de los hechos ocurridos en esa población, las experiencias traumáticas de todos los habitantes y sus secuelas, los cuales se

enmarcan en diferentes tipos de violencia contra la comunidad que los sigue afectado de manera individual pero también colectivamente. Las masacres según Charry (2016) son una forma de violencia asociada al horror y al daño grave y complejo a las víctimas, han sido una práctica constante de violencia en el desarrollo de los conflictos armados, y de esta forma los grupos armados establecen el terror y disponen territorios para su control (p.3).

El impacto biológico causado fue la pérdida de vidas humanas, esta masacre resultó en la muerte de más de 60 personas causando un impacto directo en las familias y la comunidad. Además, las lesiones físicas y traumas afectaron la salud de las personas a largo plazo. Goleman (1998) citado por Castellanos (2021) menciona que las crueldades humanas quedan grabadas en la memoria de sus víctimas y cualquier patrón que las hace mirar con miedo al enfrentar elementos similares al asalto mismo, la huella que el horror deja en la memoria puede durar toda la vida, cualquier estrés incontrolable tiene el mismo impacto biológico, cualquier víctima de un trauma devastador puede nunca ser la misma, ya que se ha alterado el umbral de las respuestas fisiológicas (p.223)

Algunos impactos psicológicos que se evidencian en los relatos de algunos de sus protagonistas son traumas psicológicos graves como la ansiedad, depresión, el estrés postraumático y otros problemas de salud mental. De igual manera el miedo constante, pues la sensación de inseguridad y el miedo a futuros ataques pudieron haber generado un ambiente de temor constante en la comunidad. Con respecto a las consecuencias de la violencia sexual que vivieron las mujeres sobrevivientes de El Salado (Távora, 2005 citada por Ordúz, et al. 2016) afirma:

La depresión, las fobias sociales, la ansiedad, el uso de sustancias tóxicas, la conducta suicida, el síndrome de estrés postraumático y el síndrome del trauma de

la violación, son tan solo algunos de los efectos psicológicos más graves del asalto sexual. El síndrome de trauma de la violación grave y el síndrome postraumático no son frecuentes, es más usual la emergencia de otras secuelas psicológicas, tales como dolor de cabeza crónico, fatiga, trastornos del sueño, pesadillas y trastornos alimentarios (p. 65)

A nivel Social se destacan los impactos de tipo socioeconómicos, como la quiebra comercial por la disminución de las dinámicas productivas, agrícolas o comercialización del lugar, la paralización del pueblo por cuenta del desplazamiento, las afectaciones por la falta del sustento diario de las familias, lo que constituye la desarticulación del tejido social en la población. Charry (2016) explica que los impactos psicosociales destacados en algunas masacres selectivas han sido el cambio en el proyecto de vida, daño moral, la pérdida de las prácticas culturales familiares, sociocultural y comunitario, pérdida de la confianza entre familiares y vecinos, etc.

Los impactos culturales se reflejan en el impacto de la identidad cultural de la comunidad. Las personas pueden haber perdido miembros de sus familias portadores de tradiciones, historias y conocimientos culturales. Daño a prácticas y tradiciones dejando de celebrar eventos, festivales o rituales que formaban parte de su identidad.

Estos impactos bio-psico-socioculturales subrayan la importancia de proporcionar apoyo integral a las víctimas y a la comunidad afectada por la masacre. Es trascendental incluir servicios en programas de rehabilitación, ayuda humanitaria, medidas de seguridad y esfuerzos para reconstruir el tejido social y la confianza en la comunidad. También resalta la necesidad de abordar las causas iniciales del conflicto y trabajar hacia la prevención de futuras tragedias.

Los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación en esta masacre dejaron profundas huellas de violencia en las víctimas sobrevivientes de esta zona, se identifican elementos simbólicos como cuando un helicóptero lanzó volantes amenazantes sobre el casco urbano del pueblo, advirtiéndoles a sus habitantes que sería el último diciembre que disfrutarían en familia. Esta situación generó temor y llevó a algunos a abandonar el lugar, mientras que otros decidieron quedarse a pesar de las acusaciones en su contra, se consideraban inocentes y no tenían vínculos con la guerrilla (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

Asimismo, los daños causados por la masacre van más allá de la pérdida de bienes materiales, dejando un impacto simbólico y afectivo en los habitantes. La pérdida de tierras y viviendas, que representaban la seguridad y protección de sus familias, tuvo un profundo valor simbólico para los habitantes, pues perdieron todo el esfuerzo y sacrificio de su vida porque la destrucción de su ciudad afectó su vida cotidiana, degradación rural, cohesión y estructura sociales y comunitaria (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

De la misma manera la masacre de El Salado ha dejado profundos elementos simbólicos de violencia que afectaron los espacios socioculturales de la comunidad, lugares como la iglesia, la cancha de microfútbol, donde se llevaron a cabo torturas y asesinatos públicos, que antes eran espacios de sociabilidad y actos públicos para la comunidad, han sido desfigurados y han perdido sus funciones originales. La violencia también ha dejado daños morales y en su proyecto de vida como fue el caso de Yirley, una sobreviviente de El Salado que manifiesta *“Unos de los golpes que puedo decir que me marcó, fue en el momento que me violaron, en que abusaron de mí”* (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero, 2:09). *“Sali del pueblo sin sueños, sin metas, sin nada prácticamente tan vacía, me*

*dolía el alma saber que iba a dejar a mi pueblo y a muchos amigos muertos”* (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero, 20: 57). La violencia sexual perpetrada por los paramilitares contra las mujeres de la comunidad evidencia elementos simbólicos de dominio, castigo y escarmiento, basados en supuestos vínculos con la guerrilla (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

No obstante, la implementación de coaliciones comunitarias jugó un papel fundamental en el proceso de empoderamiento de la comunidad de El Salado, en la solución de problemas sociales, utilizando sus recursos y colaborando entre sí, lo cual fue necesario para encontrar y afrontar soluciones a los desafíos dejados por la masacre promoviendo un cambio social que empodera a los sobrevivientes a retomar el control de su vida y su futuro (Martínez y Martínez, 2003, p. 253-257). La comunidad de El Salado ha recuperado los espacios de sociabilidad, reactivando dinámicas organizativas y proyectos colectivos, ya que los sobrevivientes desde su motivación intrínseca intentan buscar procesar su duelo, salir adelante y poder ayudar al otro como lo manifiesta Yirley “ *A pesar de a ver vivido tantas cosas horribles en mi vida, entendí que solo me mataron el 18 del 2000, por que sigo luchando, sigo acompañando en este momento a 160 mujeres de las diferentes veredas del Salado y del Carmen del Bolívar, y no me quedé en la condición de víctima y lo que no me arrebataron, es las ganas de seguir viva y de seguir exigiendo nuestros derechos* ”(El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero, 26: 43).

En este sentido, la resiliencia y los elementos simbólicos juegan un papel importante en la recuperación de los sobrevivientes de la masacre de El Salado. A pesar de las dificultades y emociones negativas, los sobrevivientes muestran una gran capacidad de resistir ante las adversidades. Encuentran recursos para sacar adelante a sus familias y

contribuir a la reconstrucción del pueblo, lo que les motiva intrínsecamente a continuar viviendo (Vera et al., 2006, p. 43-44). Los sobrevivientes resilientes enfrentan la vida de manera optimista y están abiertos a nuevas experiencias que generen emociones positivas como estrategia de afrontamiento frente a las experiencias traumáticas. Esta actitud optimista y la capacidad de adaptarse ante las situaciones difíciles contribuyen a la recuperación natural de los sobrevivientes, por tanto, la resiliencia y los elementos simbólicos de motivación intrínseca juegan un papel clave en la recuperación de los sobrevivientes de la masacre de El Salado, permitiéndoles enfrentar las dificultades y proyectarse hacia un futuro de esperanza y reconstrucción. (Vera et al., 2006, p. 43-44).

De igual forma, a pesar de las dificultades los sobrevivientes no pierden la esperanza de recuperar su pueblo. A través de la visibilización y apropiación colectiva de su historia, contribuyen a la reconstrucción del tejido social y comunitario, fortaleciendo su identidad como comunidad como se refleja en las acciones de Yirley al manifestar que *“Se hace un retorno del corazón de cada una de las personas que quisimos volver al Salado”* (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero: 24: 32). La resiliencia de los sobrevivientes se manifiesta en su capacidad de encontrar sentido en las experiencias traumáticas y en su lucha por lograr justicia social y en busca de la reconstrucción de su comunidad. A pesar de las adversidades, siguen adelante con determinación y esperanza para recuperar lo que les fue arrebatado.

Finalmente, el retorno para las comunidades desplazadas activa un valor no económico sino de un valor simbólico, en que Yirley manifiesta que *“Muchos decían dónde está mi casa, pues era tanta la maleza que había que no se permitía ver ni la iglesia y se empezó como un acto simbólico a que cada maleza que se iba quitando, era como ir*

*quitando ese dolor que había en nuestros corazones”* (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero, 25: 14). Así mismo, Yirley muestra una notable resiliencia al enfrentar y compartir los dolorosos hechos que vivió durante la masacre de El Salado. A pesar de las experiencias traumáticas y el desplazamiento forzado, ella se convierte en actora de cambio al protagonizar su propia transformación. Comparte su historia de vida y convierte el dolor en una oportunidad de aprendizaje y sanación. Yirley afronta lo sucedido de manera optimista y se concentra en su familia y en reconstruir su vida al manifestar *“Sali con mucho con mi familia, con mi mamá mi papá mis hermanos”* (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero, 20: 23. Además, como persona resiliente, Yirley contribuyen a la construcción de una verdad sin fronteras al reivindicar su lugar como sujeto de derechos y manteniendo la esperanza en la reconstrucción de su proyecto de vida (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

## Estrategias

Se presentan tres estrategias psicosociales, con las cuales se espera que la comunidad del Salado se fortalezca en recursos resilientes y compartan situaciones vividas con el fin de que se reconozca la experiencia, motivando a seguir adelante como sujetos emergentes.

### Tabla 1

#### *Estrategia 1- "Reconstruyendo nuestra memoria colectiva"*

Estrategia 1	
Reconstruyendo nuestra memoria colectiva	
Nombre:	Reconstruyendo nuestra memoria colectiva
Descripción	Esta estrategia busca promover la reconstrucción de la memoria colectiva de la comunidad del Salado, " <i>para poder volver a asociar una memoria disociada, lo primero que hay que hacer es revitalizar el sentido de sí mismo</i> " (White, 2006, p.2) fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia. A través de actividades participativas y reflexivas, se busca que los pobladores compartan sus experiencias, recuerdos y vivencias, y encuentren un espacio para procesar emociones y pensamientos relacionados con la masacre y el desplazamiento.
Objetivo	Facilitar la construcción de una memoria colectiva que permita a los pobladores del Salado enfrentar el pasado de manera colectiva, comprender sus experiencias desde una perspectiva común generando acciones psicosociales para dar espacios de escucha asertiva.
Fases y tiempo	Etapa Inicial: Preparación (3 meses): Identificación Etapa intermedia:

	Encuentros comunitarios (6 meses): Realización de actividades
	Etapa final:
	Elaboración de un archivo memorial (4 meses)
Acciones por implementar	Organización de acciones psicosociales y grupos de reflexión. Facilitación de espacios de escucha activa a través de grupos de reflexión y espacios de diálogo en los que los pobladores puedan compartir sus testimonios, recuerdos y emociones relacionados con la masacre y el desplazamiento. Creación de un comité comunitario encargado del archivo memorial que se encargue de la recopilación y sistematización de los relatos, fotografías y documentos que dan cuenta de la historia de la comunidad y su resistencia. Elaboración de material audiovisual y escrito para la difusión de la memoria colectiva accesible para toda la comunidad.
Impacto deseado	La comunidad del Salado podrá procesar el trauma y el duelo colectivamente, encontrando apoyo y solidaridad en sus experiencias compartidas. La memoria colectiva fortalecerá el sentido de identidad y pertenencia, y contribuirá a la resiliencia de la comunidad para afrontar su historia y enfrentar el presente y el futuro con mayor fortaleza.

---

*Nota.* Esta estrategia que comprende un período de 13 meses se compone de diferentes fases, que incluyen la preparación del equipo psicosocial, la realización de encuentros comunitarios para compartir testimonios y emociones, y la elaboración de un archivo memorial que recopile la historia y resistencia de la comunidad. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 2***Estrategia 2. "Tejiendo redes de apoyo y acompañamiento"*

Estrategia 2	
Tejiendo redes de apoyo y acompañamiento	
Nombre	"Tejiendo redes de apoyo y acompañamiento"
Descripción	Esta estrategia busca fomentar la creación de redes de apoyo y acompañamiento entre los pobladores del Salado. Se propone generar espacios de encuentro y cooperación que permitan a los afectados compartir sus cargas emocionales, recibir contención y solidaridad, y fortalecer su capacidad de afrontamiento a través del apoyo mutuo. <i>“Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve”</i> (White, 2006, p.10)
Objetivo	Promover la creación de redes sociales de apoyo que permitan a los pobladores del Salado enfrentar las secuelas emocionales y psicológicas de la masacre y el desplazamiento, fortaleciendo su bienestar y resiliencia.
Fases y tiempo	Etapa inicial: Sensibilización y motivación (2 meses) Etapa Intermedia: Identificación de necesidades y recursos (3 meses) Etapa final: Creación de redes de apoyo (6 meses)
Acciones por implementar	Realización de actividades de sensibilización y capacitación a la comunidad sobre la importancia de las redes de apoyo y la solidaridad como estrategia de afrontamiento y motivación para la participación en la creación de estas redes.

Facilitación de grupos de apoyo y encuentros comunitarios a través de diagnósticos participativos para identificar las necesidades emocionales y psicosociales de la comunidad, así como los recursos y habilidades existentes en la comunidad para brindar apoyo.

Promoción de actividades culturales y recreativas que fomenten la integración y el apoyo mutuo.

Formación de líderes comunitarios para el seguimiento y sostenibilidad de las redes de apoyo a través de grupos de apoyo, comités comunitarios y actividades cooperativas que promuevan el acompañamiento entre los pobladores y el fortalecimiento de la resistencia.

**Impacto deseado** La creación de redes de apoyo y acompañamiento permitirá a los pobladores del Salado sentirse acompañados y apoyados en su proceso de afrontamiento, reduciendo el aislamiento y la sensación de desamparo. La comunidad podrá afrontar de manera más efectiva las dificultades emocionales y psicológicas, fortaleciendo su cohesión y bienestar general.

---

*Nota.* Esta estrategia que comprende un periodo de 11 meses incluye actividades de sensibilización, grupos de apoyo y actividades culturales, busca fortalecer la resiliencia y el bienestar emocional de la comunidad. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 3**

*Estrategia 3. “Fortalecer emociones, reconociendo la comunidad y sus necesidades”.*

Estrategia 3	
Fortalecer emociones, reconociendo la comunidad y sus necesidades	
Nombre	“Fortalecer emociones, reconociendo la comunidad y sus necesidades”.
Descripción	El objetivo de esta estrategia es identificar emociones y la resiliencia que es la habilidad de superar situaciones adversas, las personas que sufren un evento traumático o de estrés intenso con profundo dolor que sobrepasa la capacidad de la persona para hacerle frente y que se manifiesta principalmente por la presencia de síntomas disociativos en la comunidad de El Salado requieren un equilibrio psicológico, pues la atención prestada a los acontecimientos cotidianos con el apoyo y social a menudo ayudan a superar el trauma, por lo que estas personas son idóneos para trabajar, incluso con cambios emocionales y recuerdos perturbadores, comunicarse con otras personas, disfrutar de la vida cotidiana y participar diferentes proyectos (Echeburúa, 2007).
Objetivo	Reforzar emociones de la comunidad de El Salado por medio de la atención y escucha para fortalecer todos los aspectos psicosociales.
Fases y tiempo	Etapa inicial: (1 mes): Preparación de la comunidad Etapa intermedia: (5 meses): Procesamiento de la estrategia. Etapa final: (1 mes): Evaluar los resultados Tiempo estimado: 7 meses aproximadamente
Acciones por implementar	Fase 1: Contactar a los líderes de la comunidad presentando una estrategia que busca la colaboración en la ejecución del programa, esto con el propósito de mostrar las necesidades y los recursos de la comunidad relacionados con la resiliencia y el bienestar emocional y psicológico a través de preguntas y entrevistas. Fase 2: Organizar y desarrollar talleres de fortalecimiento de las emociones, en los que se emplearán herramientas que permitan manejar y expresar las vivencias de las emociones relacionadas con la masacre, así como la relación con los recursos de las diferentes estrategias utilizadas.

Fase 3: Identificar el impacto de la estrategia mediante encuestas y preguntas comunes, con esto realizar una retroalimentación con el fin de evaluar el proceso con los líderes comunitarios, discutiendo y llegando a acuerdos comunes para delimitar mejoras en el porvenir.

Impacto deseado	La comunidad del salado tendrá una mejor comunicación entorno a sus heridas, así como una mitigación de los recuerdos negativos que fueron ocasionados por la masacre, con esto una mejor interacción de la comunidad y su entorno.
-----------------	---

---

*Nota.* Esta estrategia se lleva a cabo en 7 meses, consta de tres fases: la preparación de la comunidad, la implementación de acciones de fortalecimiento emocional y el análisis del impacto de la estrategia. Busca mayor interacción entre los miembros de la comunidad y su entorno, así como fortalecer su bienestar emocional y psicológico. *Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

La apropiación del lugar abordado refleja identidad y pertenencia ya que las personas expresan con sus acciones cómo se sienten dentro de su contexto. Se refleja también la cultura, clase social, género, identidad, etc. Se puede señalar, además, las relaciones y conexiones que se tiene con el contexto o con otros individuos, donde se muestran vínculos emocionales, interacciones sociales y conflictos. Pueden mostrar situaciones de opresión, falta de poder, donde las personas se sienten limitadas para sentirse a gusto en su lugar, es allí donde se descubren las realidades que surgen de las distintas formas y temas relacionados con la violencia, como puede darse en una población y como cada individuo asume estas circunstancias desde las multiculturalidades que existen en cada contexto y las subjetividades que se derivan de ellas en interacción con fenómenos como la desigualdad, la pobreza o la pérdida de identidad. Con respecto a los elementos representan la lucha por la supervivencia, la resistencia y tienen trascendencia eventos similares que tienen que ver con la construcción de vínculos, el sentido de pertenencia, los valores, principios, saberes y creencias presentes en la comunidad y como se relacionan y asimilan de acuerdo con las opiniones y sentimientos de cada uno conformando la memoria colectiva en la comunidad. En este sentido, los directamente afectados tienen la convicción moral y un deseo de reconocimiento para fortalecer los vínculos de la paz, democracia y ciudadanía en articulación con el Estado.

La indagación comprensiva de los contextos realizada a través del foto-voz en cada uno de los territorios, teniendo en cuenta el reconocimiento y la diversidad de experiencias con sus diferentes modos de asumirlas y procesar las pérdidas, logran identificar valores simbólicos y subjetivos importantes para los habitantes de esas comunidades. Es innegable

que en muchos casos en el campo de la subjetividad las personas que han sufrido pérdidas de algún modo, en este caso de sus tierras, también se han visto despojados de vivencias, de sus lazos afectivos, sometidos a dificultades y expuestos a nuevas necesidades, sin embargo esas experiencias mediante un aprendizaje de tipo social pueden configurar a partir de la identidad de las personas un sentido a muchos de los acontecimientos pero manteniendo distancia de lo vivido, además la motivación emana para salir adelante, igualmente la resiliencia frente a la situación. Por otro lado, desde la perspectiva en el campo simbólico que lo constituyen en los territorios abordados, la cultura, tradiciones, no se logran reconocer, ni se ubican en el entendido de que simbólicamente no se sienten protegidos por el Estado, ni sienten pertenencia a ningún lugar, a pesar de ello, lo simbólico representa también en ese caso los sentimientos respecto a su entorno y podría modificar esas creencias erróneas que existen. Cabe resaltar la valentía tanto de la comunidad, como de cada persona para asumir las diversas situaciones evidenciadas. Luchar por sus vidas para intentar reconstruirlas, empezando desde cero. El afrontamiento, fortaleza y la paciencia con la cual esperan apoyo y beneficios no solo del gobierno, sino de la comunidad en general para la reconstrucción del tejido social.

De igual manera, se reconoce la voluntad y progreso en algunos casos, pues afrontar su realidad y transformarla en una oportunidad para cambiarlo todo, se ha convertido en el medio de supervivencia. Como se mencionaba anteriormente, la resiliencia ha sido un valor característico ante las diversas problemáticas de violencia durante las narrativas, ya que a partir de esa situación cualquiera que sea, también se ha podido sacar lo mejor de cada individuo y crear nuevas formas para vivir en comunidad y luchar por tener una mejor calidad de vida.

La imágenes y las narrativas compartidas a través del ejercicio del Foto-voz expresan la realidad social, la preocupación y algunos problemas de violencia no solo de Bogotá sino de muchos lugares de Colombia, actividades de la vida cotidiana en muchas de las cuales se ha normalizado la violencia como una serie de sucesos para muchos casi invisibles e imperceptibles; de ahí la necesidad y la importancia de estas herramientas de diagnóstico, mediante estas fotografías y el lenguaje metafórico se logran plasmar las situaciones de una manera más ajustada a la verdad; de la misma manera es interesante reconocer distintos imaginarios y el acercamiento que se entretienen en cada individuo. Tanto el autor como observador de estas visualizan y dan a conocer lo que sucede en los distintos contextos, apertura una opinión más crítica de la situación lo cual implica el comprender al otro a partir de la empatía e ir más allá de lo imaginado, como una forma de construcción de la memoria histórica. Las imágenes capturadas reflejan experiencias personales de aquellas personas que habitan en la comunidad, se exploran emociones como tristeza, ira, resiliencia, esperanza; los pensamientos y vivencias personales, diversidad de experiencias, dentro del contexto. Las imágenes también expresan narrativas reveladas en valores, aspiraciones, creencias, desafíos, adversidades y diferencias. Ofrece reflexiones sobre los espacios públicos, la naturaleza, su arquitectura u otros elementos físicos del entorno. Al usar imágenes fotográficas y las narrativas como estrategia de acción participativa en que las víctimas buscan reencontrarse y sanar, contando lo sucedido, se favorecen escenarios de significación de la memoria histórica, ya que la narración se articula en los procesos de reparación integral de las víctimas, al ser una estrategia de paz que busca contribuir al bienestar psicosocial de los participantes y vencer el olvido en los procesos de reparación integral, en que exponen sus vivencias a través de lenguajes expresivos, los cuales constituyen a narrativas de la memoria histórica.

En los contextos se han podido identificar diferentes recursos de afrontamiento, la capacidad de adaptación y la motivación por seguir adelante resguardando a su familia, buscando el restablecimiento de sus derechos, la resistencia como su principal potencial para enfrentar las situaciones adversas, mediante su capacidad de resolución de los problemas, autocontrol para reconocer y afrontar el problema aprendiendo de las dificultades y la presencia de redes de apoyo que les brinden un buen sostén social y emocional a las familia y vecinos para reconstruir nuevos vínculos, estas capacidades de afrontamiento tienen manifestaciones de su cultura y su propia identidad que han fortalecido el empoderamiento y su transformación social. Villa (2014) afirma al respecto: Las historias y relatos de vida referidas tienen en común, como hilo conductor la resistencia (incluyendo el afrontamiento y la resiliencia), es decir, una lectura, una interpretación centrada en las capacidades, en la fuerza para asumir, en las salidas que se fueron encontrando, en las luchas cotidianas y en los sentidos encontrados aún en medio del horror. (p. 20)

Así mismo, se encuentra una transformación subjetiva de las víctimas , en que su principal objetivo es el contribuir e implementar acuerdos de paz, la reconciliación y la reconstrucción de la memoria colectiva y el fortalecimiento de los procesos sociales, ya que en algunos contextos de las dinámicas de violencia, se refleja acompañamiento psicosocial permitiendo reencontrarse y sanar, contando lo sucedido para que no se repita y transfiriendo la historia de vida para que se conozcan las vivencias y se tenga más conciencia de lo que ha generado la violencia a través de escenarios de cohesión social y redes de apoyo social (Uribe, 2009, p.23-25).

Las experiencias expuestas en el Foto-voz nos brindan la oportunidad de reconocer la diversidad de alternativas para reconocer los recursos arrebatados; los que se han podido sostener y los que se podrán expandir en la comunidad, que guardan de la identidad y la autonomía potencialicen el diálogo, la reconstrucción de memorias y la modificación de las subjetividades para superar todas aquellas afectaciones que no han permitido una real reparación de las víctimas de violencia. De la misma manera afianzar el liderazgo y la reconstrucción del tejido social al igual que la memoria individual y colectiva de la comunidad. Todas estas acciones necesariamente convocan a los psicólogos como agentes transformadores y de cambio que cuiden de todos procesos psicosociales que guarden de la dignidad y el respeto de las personas, favorezcan el sentido de pertenencia y potencialicen los procesos de paz y reconciliación en el país y el empoderamiento como grupo social. De la misma manera es imprescindible el compromiso de ejecutar todas estas acciones desde la ética del cuidado con respecto a las afectaciones de la salud mental. Al respecto Alvis, (2009) afirma: la disponibilidad de asistencia psicosocial profesional y técnica dirigida a fortalecer los recursos tanto personales como comunitarios; la educación y formación aumentan las oportunidades laborales y acercan la prestación de servicios a la población hacia los distintos programas a los que tienen derecho (p.5).

De igual forma, mediante el ejercicio de la memoria colectiva se conduce a la rememoración y la elaboración de discursos que son dirigidos a los propios perpetradores y se logra exponer sus vivencias a través de diversos lenguajes expresivos las cuales constituyen narrativas de la memoria colectiva, en que se ha encontrado un terreno fértil para propagarse mediante las acciones colectivas e iniciativas principalmente por las víctimas.

El Foto-voz es una técnica mediante la cual se logra reconocer la realidad de las diferentes comunidades y hacerlas visibles, ayuda a las diferentes representaciones simbólicas en donde las fotografías imprimen significados a la realidad como parte de procesos de la memoria histórica y colectiva, de vinculación subjetiva y acompañamiento psicosocial a las comunidades. Los diferentes contextos abordados mediante este ejercicio manifiestan múltiples realidades negativas que le atañen a las comunidades afectadas como pobreza, inequidad, abandono del Estado, sentimientos de miedo, frustración, dolor, etc. No obstante, se han logrado evidenciar características positivas en ellas también como la capacidad de adaptación, la aceptación por el otro, solidez, trabajo en equipo, una buena capacidad de afrontamiento ante las adversidades y el empoderamiento social que les ha permitido avanzar y tomar el rumbo de sus vidas. la foto intervención favorece *“la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno”* (Cantera, 2010, p. 6 citado por Rodríguez, & Cantera, 2016)

Al desdoblar la imagen de forma narrativa se producen impactos en la experiencia subjetiva siendo un puente que permite promover el diálogo social y crítico en los procesos de visibilización y en el empoderamiento social. Así mismo, los ejercicios realizados a través de la Foto voz son una estrategia de acción participativa en que la imagen como metáfora está orientada hacia el cambio social, oportunidades de renovación, escenario de confianza para la expresión de subjetividades que va más allá de los diferentes roles que se van cumpliendo socialmente, ya que se tienen experiencias vinculares que nos permiten ser movilizadores de resonancias creativas, y catalizadores de experiencias dolorosas al apropiarnos de las imágenes que se crean de identidad en los contextos, también se facilita la expresión de sentimientos, se revela información, problemáticas, preocupaciones, por lo

tanto, permite esa reflexión profunda de los emergentes sociales de cada contexto, al rescatar las propias realidades sociales, que son claves en la subjetividad colectiva (Delgado, 2017).

#### **Link del Video Foto Voz**

<https://youtu.be/yVnPDM393fA>

## Conclusiones

El afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia mediante la evaluación de eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo implica utilizar herramientas y técnicas que permitan a las personas afectadas por la violencia compartir sus experiencias, elaborar sus emociones y encontrar sentido en sus narrativas personales. La terapia narrativa, por ejemplo, es una aproximación terapéutica que se enfoca en ayudar a las personas a construir y reconstruir sus experiencias personales a través de la narración de sus historias. De acuerdo con White (2016) la práctica en esta terapia se emplea para lograr un desarrollo que engrose la historia de vida del individuo y enriquezca su identidad, además se centra en la búsqueda de fortalezas y resiliencia en medio de la adversidad.

Otro recurso identificado en este enfoque y de acuerdo con Bello (2010) son los grupos de apoyo, donde el punto central de estas acciones es el sujeto y la reducción de su sufrimiento, allí la participación con otras personas que hayan experimentado situaciones similares de violencia juega un papel fundamental porque puede proporcionar un espacio de comprensión y empatía, donde los individuos pueden compartir sus narrativas y encontrar apoyo mutuo.

Tanto en el análisis del video elegido de Comisión de la verdad historias que retornan, como en el análisis del video de la masacre del Salado se logra evidenciar que son impactos devastadores del conflicto armado en la vida cotidiana de las personas y las comunidades y en el proceso sociohistórico de Colombia. A través de la comprensión y el abordaje de los aspectos psicosociales, se busca encontrar caminos para sanar y considerar de acuerdo con Bello (2010) que el bienestar psicosocial despliega varios recursos

positivamente, con el propósito de intervenir de manera eficaz y brindar apoyo a este proceso de compromiso.

## Referencias Bibliográficas

- Alberich T. (2008). IAP, Redes y Mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. España. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. vol. VIII, núm. 1, (pp. 131-151). Recuperado de [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Alvis, A. (2009). [Aproximación teórica a la intervención psicosocial](#). Poiésis, 9(17). Pp. 1-6 <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/1896>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M., & Chaparro, R. (2011). Acción sin Daño y Construcción de Paz. El Daño desde el Enfoque Psicosocial
- Castellanos-Suárez, (2021). Alteraciones psíquicas a partir de vivir violación sexual múltiple: retos pendientes. *Revista Criminalidad*, 63(3), 215-228. EpubFebruary 21, 2021. <https://doi.org/10.47741/17943108.304>
- Charry-Lozano, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. *Colombia Forense*, 3(2), 53-62.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-30a-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf)

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube.

[https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

Schnitman, D. (2010). [Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales](#). Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Martínez, M, & Martínez, J. (2003). [Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social](#). Psychosocial Intervention, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Ordúz, F., Guerrero, J., Bautista, M., Díaz, F., López, R., Riaño, M., ... & Valencia, O. (2016). Violencia sexual & conflicto armado: aproximación psicojurídica.

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). [La imagen como herramienta de intervención comunitaria](#). <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Tomm, K. (1987). La entrevista como intervención. Parte I: El diseño de **estrategias** como una cuarta directriz para el terapeuta. *FamilyProcess*, 26(1), 3-13.

Uribe, M. (2009). [Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas](#). Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-

69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

- Vásquez, O (2010) [Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas](#). P. 8-24.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). [La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático](#). En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villa, J. (2014). [Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano](#). El Ágora USB, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>