

**Imágenes y Narrativas siendo Herramientas desde el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia en los Municipios de Aquitania, Pajarito y Sogamoso en el Departamento de Boyacá**

Leydi Alexandra Chaparro Rodríguez

Luz Ángela López Sánchez

Maria Elena Verdugo Acero

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Colombia es un país que ha vivido diferentes escenarios de violencia desde hace décadas y esto ha dejado miles de víctimas, pero también de sobrevivientes e historias esperanzadoras, de ahí que los sujetos de los territorios colombianos que han vivido la dureza de estas acciones se ven reflejados desde la memoria y la subjetividad colectiva por medio de acciones psicosociales, entre ellos se evidencia el relato del caso de la Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril).

Historias que retornan Capítulo 3 – Amparo, quien sobrevivió a hechos de violencia y de padecer el flagelo de la desaparición de su esposo hace 30 años, encontrando en el exilio la recuperación de su proyecto profesional y en busca de la verdad; de igual forma, se plantean preguntas para reconocer los emergentes psicosociales de los mismos. Luego se analiza el caso de la masacre del Salado donde se identifica un acontecimiento que ocurrió los días 16 y 21 de febrero del 2000 por 450 uniformados pertenecientes (AUC), quienes atentaron en contra de la vida de algunos hombres y mujeres afectándolas física y psicológicamente, enfrentándose a la pérdida de sus familias y redes de apoyo; en busca de transformación se presentan algunas estrategias psicosociales para las víctimas y sobrevivientes, orientadas en atención emocional para la sanidad interna realizando una labor social de empoderamiento, reconociendo las políticas públicas para recuperar su identidad por medio de un acompañamiento psicosocial. Finalmente, la foto voz y narrativa da a conocer algunos hechos violentos presentes en tres municipios del departamento de Boyacá, por medio de imágenes que hablan por sí solas, encontrando cambio social para la reconstrucción de una memoria histórica.

***Palabras clave:*** Subjetivo, emergente, psicosocial, acompañamiento, memorias.

### **Abstract**

Colombia is a country that has experienced different scenarios of violence for decades and this has left thousands of victims, but also survivors and hopeful stories, hence the subjects of the Colombian territories who have lived the harshness of these actions are reflected from memory and collective subjectivity through psychosocial actions, among them is the account of the case of the Truth Commission. (2022, April 13). Stories that return Chapter 3 – Amparo, who survived acts of violence and suffering the scourge of the disappearance of her husband 30 years ago, finding in exile the recovery of her professional project and in search of the truth; In the same way, questions are posed to recognize the psychosocial emergents of the same. It then analyzes the case of the Salado massacre, which identifies an event that occurred on February 16 and 21, 2000 by 450 uniformed members belonging to the AUC, who attempted against the lives of some men and women, affecting them physically and psychologically, facing the loss of their families and support networks; In search of transformation, some psychosocial strategies for victims and survivors are presented, oriented in emotional care for internal health, carrying out a social work of empowerment, recognizing public policies to recover their identity through psychosocial accompaniment. Finally, the photo voice and narrative reveals some violent events present in three municipalities of the department of Boyacá, through images that speak for themselves, finding social change for the reconstruction of a historical memory.

**Keywords:** Subjective, emerging, psychosocial, accompaniment, memories.

## Tabla de Contenido

Análisis de Historias que Retornan Relato 3: Amparo .....	7
Afrontando el Exilio .....	7
De víctima a Sobreviviente .....	8
Transformando Heridas .....	8
Buscando Identidad.....	8
Proceso de Adaptación.....	9
Planteamiento de interrogantes circulares, reflexivas y estratégicas .....	11
Análisis caso de masacre en el Salado Historias de resiliencia .....	14
Secuelas en el Alma .....	14
Momentos de Terror .....	15
Análisis Reflexivo de las experiencias Foto Voz. ....	25
Notimemorias.....	31
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas .....	34

### Lista de Tablas

**Tabla 1** *Planteamiento de Interrogantes: circular, reflexivo y estratégico* ..... 11

**Tabla 2** *Estrategias desde el enfoque psicosocial para el Caso en el Salado* ..... 19

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Mi rostro marcado por un morado. Aquitania - Boyacá</i> .....	28
<b>Figura 2</b> <i>Inspiración de cambio. Sogamoso – Boyacá</i> .....	29
<b>Figura 3</b> <i>Aflicción y abatimiento. Pajarito - Boyacá</i> .....	30

### **Análisis de Historias que Retornan Relato 3: Amparo**

Esta es la historia elegida desde la Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3 – Amparo, se visualizara la narrativa de una mujer que sobrevivió a acciones violentas y quien vive en el exilio luego de padecer el flagelo de la desaparición de su esposo Nelson, hace 30 años; dejando a sus dos hijas y enfrentándose a la negación del asilo por no pertenecer a un grupo político; sin embargo estas acciones generaron en ella una historia de sobrevivencia, de esperanza y de reconstrucción de vida, bajo la resiliencia, unión y fortalecimiento del tejido social, desarrollando una motivación hacia un crecimiento personal, profesional y familiar en busca de la verdad, contribuyendo positivamente con la agencia de refugiados mediante el acompañamiento psicosocial que le han brindado en ese país.

#### **Afrontando el Exilio**

Es una mujer que desde la pérdida de su esposo ha realizado diversas acciones para comprender su realidad, pero también para crear transformación de su dolor personal y colectivo, dejando algunos emergentes psicosociales como el exilio, el estrés postraumático, el duelo, la desintegración del tejido social y familiar, convirtiéndose en “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio- histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (Fabris & Puccini, 2010, p.20); entre estos hechos encontramos la participación en actos o marchas masivas con otras mujeres que habían pasado por la misma situación, así como el enfrentamiento ante el silencio llevando al gobierno propuestas de leyes donde las desapariciones se convirtieron en delitos y todo esto con el propósito de generar un gran impacto. (Uribe, 2009)

### **De víctima a Sobreviviente**

La narrativa Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3 Amparo, nos deja ver una clara situación donde ella se convierte y se reconoce como víctima la cual se da desde la desaparición forzada de su esposo, sin embargo esta es solo la base para que se empiecen a presentar situaciones psicosociales y emocionales que la revictimizan, pues el tratar de buscar la verdad y la justicia han hecho que le realicen amenazas y que decida exiliarse protegiendo la vida de sus hijas y la suya misma, de ahí que ella ha tomado una posición no solo de víctima si no de sobreviviente que busca un cambio tanto personal, como social y político, generando transformación desde la superación personal y la contribución a la subjetividad colectiva.

### **Transformando Heridas**

Las experiencias y subjetividades de Amparo como protagonista, se da desde la participación colectiva y la relación del lenguaje y el discurso, transformando su dolor en ayuda a otros, dejando ver sus emociones en los relatos, pero también comprendiendo su realidad, así como lo relaciona Jimeno, (2007) al decir que ... “el testimonio o relato personal, hace posible comprender lo sucedido como un proceso que es al mismo tiempo histórico y cultural tanto como subjetivo.” (p.181)

De igual forma, es una experiencia de subjetividad colectiva donde comparte su historia con más personas víctimas y sobrevivientes de violencias, generando así resiliencia y nuevas conductas, que permiten el desarrollo de emergentes psicosociales, en búsqueda que no se repitan esas conductas, que no se herede el dolor y el miedo.

### ***Buscando Identidad***

Amparo ha llevado un proceso de desarrollo de recursos y acciones que le han permitido generar herramientas, estrategias y habilidades para afrontar las dificultades no solo de forma



personal, sino emocional y social, entre los recursos podemos evidenciar:

Amparo, en busca de la verdad y la justicia como bien reparador, ha logrado formarse como profesional, ha hecho parte de grupos de apoyo mutuo no solo como víctimas, sino como sobrevivientes o exiliados por la violencia, ha generado propuestas de políticas donde se logre la verdad, la justicia y la reparación como factores indispensables de la aceptación a la realidad y de sanar, con el fin de dar un sentido o tener un propósito, donde se cree una nueva historia. De igual forma, uno de los recursos de afrontamiento fue la de narrar su historia, pero también su resiliencia para luchar por el futuro de sus familiares, esto bajo el acampamiento de diversas redes de apoyo que buscan no solo contar una historia con identidad de víctima sino como lo menciona White, (2002) en Nenssthiel, (2015), crear o transformar una identidad de historia alternativa que sea esperanzadora y no de víctima sino de sobreviviente.

### ***Proceso de Adaptación***

Amparo, vivió violencia desde que su esposo desapareció forzosamente, pero también desde que tuvo que salir de su territorio para afrontar y para proteger su vida, he ahí que uno de los elementos resilientes es el proceso y la capacidad de adaptación de su nueva realidad personal y de su entorno social, permitiendo que su proyecto de vida se desarrolle para un futuro, superando traumas y generando transformación, tal como menciona Vera et al. (2006) al decir que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.” (p.43)

De igual forma, un elemento resiliente fue el relacionarse con personas que viven su misma situación pero que también brindan apoyo emocional, donde se fortalece la adaptación, la empatía y sobre todo la habilidad de manejar los conflictos emocionales y físicos, como

consecuencias de la violencia y los derechos vulnerados.

### Planteamiento de Interrogantes Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Se realiza tabla 1 donde se encontrará los interrogantes de estudio del caso Amparo.

**Tabla 1**

*Planteamiento de Interrogantes circular, reflexivo y estratégico*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cuál fue el medio de comunicación con sus familiares y como las ha afectado el que quiera buscarla verdad y la justicia del suceso?	Una comunidad, al ser sometida a violencia genera un impacto de resiliencia en todos aquellos que han recibido algún tipo de amenaza y que han sido forzados a abandonar su territorio, de allí, la importancia de conocer sus mecanismos de afrontamiento o defensa y el apoyo que se dio entre los habitantes, y las familias. Como lo menciona Jimeno (2007), “Para abordar esta relación entre lo subjetivo y lo intersubjetivo, me ha sido útil la noción de configuración emotiva que resalta la estrecha interrelación entre cognición y emoción presente en el habla sobre las experiencias dolorosas tales como las de violencia” (p.11-12).
	¿Qué integrantes de su núcleo familiar le ha brindado apoyado en la experiencia que vivió y en el trascurso de la adaptación al ser exiliada?	
	¿Qué fortalezas usted y sus familiares adquirieron desde la situación vivida?	
Reflexiva	¿Cuáles son esos recursos que considera fueron base para adaptarse a la nueva realidad y sobre todo a un lugar	Permiten desarrollar planeamientos que buscan el bienestar personal y social; es de ahí que por medio de los interrogantes reflexivos podemos evidenciar el aprendizaje

de nuevas culturas?

¿Qué aprendizaje y que habilidades ha desarrollado al compartir su experiencia con más mujeres en su misma situación?

¿Si nuevamente compartieras con tu esposo, que crees que él quisiera ver en ti, luego de este suceso?

de una situación, pero también la transformación y la seguridad que ha logrado luego de ello, convirtiéndose en reflexiones esperanzadoras que como menciona Vera et al. (2006), luego de un suceso se debe lograr “La seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, aprender de las experiencias positivas y también de las negativas” (p. 44).

De igual forma, se busca que la persona identifique esos recursos que no tenía y que ha desarrollado pasando de víctima a sobreviviente y así mismo convirtiéndose en sujeto emergente tanto individual como colectivo.

Estratégica

¿Cuál es la importancia de hacer parte de las redes de apoyo que permiten el diálogo de estos sucesos?

¿De qué manera usted podría contribuir para que otras personas que han sido exiliadas reconozcan sus vivencias y así mismo puedan contar su historia?

Se quiere lograr el acercamiento y confianza en los habitantes y comunidades que se encuentran o han sido exiliadas de sus territorios, así como las desapariciones forzadas y poder reconocer cada una de sus experiencias desde lo vivido y que, por el terror y las amenazas, tienen que sobrevivir en el exilio. tal como menciona Vera et al. (2006) al decir que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir

¿Qué piensa usted sobre la importancia de fortalecer los lazos con personas que hacen parte del exilio?

proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.” (p.43)

---

*Nota.* Tabla con preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico para el caso de Amparo. *Fuente:* Autoría propia

### **Análisis “Caso de Masacre en El Salado Historias de Resiliencia Tras 20 Años”**

En territorios colombianos se ha evidenciado algunas acciones de violencia que han causado daños de gran magnitud a la población como lo fue la Masacre en El Salado, acontecimiento ocurrido los días 16 y 21 de febrero del 2000 por 450 paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), los cuales apoyados por helicópteros asesinaron a 60 personas que vivían en este territorio, la comunidad del Salado sufrió diferentes acciones de terror donde las personas fueron sacadas de sus viviendas sufriendo todo tipo de torturas, al final de este hecho tan cruel celebraron esta barbarie y las acciones que habían cometido.

Este hecho de violencia causado por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), dejó secuelas a nivel social, psicológico y territorial además dejó huellas y experiencias en la memoria de los sobrevivientes tras la vulneración de los derechos fundamentales entre estos el derecho a la vida libre y su integridad física y sexual.

Se plantean algunas estrategias de acompañamiento psicosocial para la población Villa del Rosario - el Salado con las cuales se pretende fortalecer, empoderar a hombres y mujeres de esta comunidad para la formación y reparación de su vida enfatizando en los derechos que les fueron vulnerados.

#### **Secuelas en el Alma**

La Masacre El Salado como suceso violento que generó diversos emergentes psicosociales basados en lo que refiere Fabris (2012) menciona, “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico” (p. 36), entre las tensiones que generaron estos emergentes psicosociales se encuentra la desintegración del tejido comunitario, problemas emocionales y físicos, incertidumbre, desconfianza, miedo, dolor,

desplazamiento, desesperanza, depresión y sentimientos de desolación y abandono por parte del estado siendo lo anterior consecuencia de la forma tan inhumana en la que murieron personas inocentes y a las acciones despiadadas a las que fueron sometidos como abusos sexuales, intimidaciones y la destrucción de bienes, afectándoles su proyecto de vida, además del dolor por perder a sus familiares a causa de actos violentos.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que los emergentes psicosociales, son aquellos intereses e intentos respondiendo a los acontecimientos que marcaron un antes y un después de este hecho que marco la vida de una población. Fabris (2011) afirma que “Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (p.37) , de ahí podemos evidenciar que los emergentes que han desarrollado y potenciado los sobrevivientes de esta masacre y en especial Yirley, son la resiliencia, pues a pesar de tanto dolor y miedo han logrado rehacer su vida y continuar trabajando por un mejor futuro, de igual forma, podemos evidenciar que han generado emergentes de memoria colectiva como el lugar sagrado donde enterraron a sus muertos, siendo este lugar la conexión con sus víctimas fatales y el recuerdo de su vida pasada, pero generando así acciones que contribuyen a sanar, así como lo explica Molineros y Orozco (2020) al decir que las memorias “...repararan de manera inmediata a los sobrevivientes de la violencia, que en muchos casos esperan un reconocimiento público de perdón por sus padecimientos” (p. 84.); finalmente, podemos evidenciar que estas víctimas buscan encontrar la verdad y la justicia, siendo este un aspecto de esperanza y propósito de vida y de futuro, así como de reconstrucción de identidad, autoimagen personal y comunitaria.

### **Momentos de Terror**

Se puede ver que algunos efectos son los de la barbarie y terror de los habitantes que

tuvieron que sufrir estos hechos que generaron miedo en sus vidas, estrés, ansiedad y dolor al perder a sus familiares, al vivir experiencias que generaron traumas como el ver las torturas y violaciones a las que fueron expuestos estos habitantes, sintiendo impotencia, angustia. La violencia en esta población sobreviviente dejó daños psicosociales y culturales, pobreza, injusticias, violación del proyecto de sus vidas y la no reparación.

Según Howard (1995) “el conflicto connota un modo de relación social demarcado paralelamente por la presencia de factores psico culturales y socioculturales que establecen el entramado en el que el conflicto, sus soluciones y su desencadenamiento, cobran sentido, importancia y legitimidad” (p.28). Estos impactos vistos desde el modelo psico socio-cultural son aquellos sucesos generados por la violencia que causan un daño emocional, psicológico, físico, social y cultural, en el caso de la masacre en el Salado, se aprecia que la más significativa huella es la desintegración del tejido social, ya que se fracturó como tal la comunidad del Salado, debido que estos actos violentos causaron principalmente una afectación psicológica que afecta la interacción de las personas del Salado ocasionando la pérdida de identidad y las costumbres propias del lugar; Por otro lado, la gravedad de los impactos en cada víctima del conflicto se presenta de forma diferente según lo vivido y experimentado por cada persona, tal como lo menciona Bello (2010) al decir que:

...así como los daños y transformaciones en las vidas de las personas y las comunidades no tienen que ver solamente con las características de los hechos violentos (aunque estos interfieran poderosamente), sino con las de quien lo experimenta, con su historia e incluso, con el trámite personal y colectivo, interno y externo, desencadenado frente a los hechos violentos (p.41)

Es por ello que, dando una mirada general, se puede decir que desde lo biológico, quedaron marcas, cicatrices, dolor por sus heridas físicas; desde lo emocional podemos evidenciar que la comunidad sufrió un desequilibrio emocional, pues el miedo, la ansiedad y la



incertidumbre no permitían ver más allá de la realidad y tener un proyecto de vida de bienestar y calidad; desde Yirley se puede ver como perdió el sentido de vida, como resultado de este hecho traumático, pues “Las personas que han pasado por un trauma significativo recurrente y frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo” (White, 2016, p.16), así como nos refleja que se está “Generando que la persona sienta que su vida no vale, sintiendo un vacío dentro de sus ser que los lleva a una situación de parálisis, y sienten que su vida se ha congelado en el tiempo.” (White, 2016, p.16).

Desde lo social y cultural, se muestra como la estructura del tejido social se desintegro pues el desplazamiento, la desaparición y la muerte de familiares, amigos, conocidos entre otros, donde perdieron esa identidad característica, unión y la pertenencia de la comunidad habitada.

### **Símbolos que Perduran**

La violencia es un acto que genera elementos simbólicos, no solo desde las acciones negativas sino de aquellas que permiten la transformación, como:

La masacre como símbolo de violencia, con actos de crueldad, frívolos e inhumanos en el que el desequilibrio emocional dejó huellas en las víctimas o sobrevivientes, donde los cadáveres y la destrucción de sus hogares eran símbolos de dolor y miedo. (El Tiempo Casa Editorial, 2020)

Resiliencia como un símbolo de superación y fortaleza, donde la recuperación, la reconstrucción y la capacidad para sobreponerse a los hechos traumáticos fueron habilidades que se desarrollaron y potenciaron tanto de forma personal como comunitaria.

El retorno al Salado como símbolo de transformación y empoderamiento que conlleva a recuperar su vida que tenían anterior a estos sucesos violentos dejando a un lado los hechos traumáticos que vivieron.

Finalmente, las víctimas de hechos o acciones violentas como lo fue este caso de la Masacre del Salado recuperan su identidad haciendo valer cada uno de los derechos que fueron vulnerados con el objetivo de que cada víctima le dé un nuevo significado a la vida.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategias desde el enfoque psicosocial para el caso en el Salado*

Estrategia N.1	
Nombre de la estrategia	Con unión y disposición crece la comunidad
Descripción fundamentada	<p>Estrategia enfocada y creada bajo el modelo de empoderamiento que busca lograr un abordaje y una promoción del trabajo en equipo, reconociendo debilidades y fortalezas grupales generando transformación social, mejorando su desempeño por medio de acciones psicosociales realizadas por el dinamizador social, con el fin de mejorar su vida y desarrollar su estabilidad y equilibrio individual y grupal. (Buelga, 2007).</p> <p>De forma que se supere la victimización individual y grupal, generando una mejora en su vida y en su comunidad desde un desarrollo integral, basadas en la empatía, el respeto, la inclusión, entre otros aspectos tal como lo especifica el Colegio colombiano de psicólogos (2013).</p> <p>Finalmente, son estrategias pensadas bajo uno de los objetivos de la psicología comunitaria como lo es trabajar con el fin de aumentar las capacidades de la comunidad, para que ellos puedan hacerles frente a otras posibles problemáticas desde el empoderamiento, como lo afirma Montero (2004), al decir que “...las organizaciones y acciones deben estar enfocadas a que la misma comunidad use sus recursos, los reconozca y emplee o busque otros recursos y desarrolle nuevas capacidades, así pues, presenta tanto estrategias como actividades fortalecedoras de la comunidad” (p.6)</p>

Objetivo	Promover en la comunidad de Salado el empoderamiento, los roles y trabajo en equipo, para que se genere y se identifiquen nuevas oportunidades en busca de un futuro esperanzador.
Fases y tiempos	<p>Fase 1_ Reconocimiento _ 2 semanas</p> <p>Interacción con los miembros de la comunidad, identificando habilidades, líderes comunitarios, espacios, redes apoyo y recursos, así como sus aspectos a mejorar.</p> <p>Fase 2 _ Identificación y creación de nuevos recursos _ 2 semanas</p> <p>Entrevistas, diálogos, lluvias de ideas donde la comunidad trabaje en equipo e identifique y cree las posibilidades o nuevos recursos que ayuden a su bienestar individual y grupal (ferias de emprendimiento, cultura, deporte, etc.)</p> <p>Fase 3 _ Fortalecimiento de acción colectiva _ 2 semanas</p> <p>Desarrollar uno de los recursos identificados, desde la acción colectiva como un mercado o una integración desde las habilidades que la comunidad tenga.</p> <p>Fase 4 _ Aprendizaje y cierre _ 2 semanas</p> <p>Identificar las habilidades desarrolladas, evaluar el proceso y desarrollar nuevas estrategias para que la comunidad se siga empoderando en otros ámbitos</p>
Acciones para implementar	<p>Generar una buena comunicación con la comunidad, donde se dé a conocer la estrategia y objetivo de sí misma.</p> <p>Identificar los participantes</p> <p>Identificar los espacios donde se sientan cómodos de participar</p> <p>Disipar dudas e inquietudes</p>

Informar de los tiempos y sesiones  
 Realizar charlas de empoderamiento que contribuyan a que la comunidad participe  
 Buscar redes de apoyo que permitan el desarrollo de las acciones colectivas

Impacto deseado Se espera que, con la estrategia de empoderamiento comunitario y el acompañamiento del profesional en psicología, las personas de Salado, corregimiento del Carmen de Bolívar trabajen en equipo, sean empáticas con la situación de su comunidad y logren identificar esos recursos que permiten que tengan una historia esperanzadora, para un mejor porvenir y bienestar, resignificando cada uno de sus derechos vulnerados y de sus sueños frustrados a causa de la violencia.

---

Estrategia N.2

---

Nombre estrategia

Nuevo Renacer

Descripción Fundamentada

La experiencia que vivió esta población Masacre en el Salado a quienes les fueron vulnerados sus derechos perdiendo la esperanza, y por medio de sus historias han contado el sufrimiento por el que pasaron, relatando los hechos de estas experiencias dolorosas convirtiéndose en sobrevivientes. “Se entiende que las respuestas hipotéticas que se pueden desarrollar por ejemplo ante algún interrogante, sin importar su naturaleza, se construyen a través de los conocimientos, vivencias, experiencias propias o externas que son apropiadas y lo que representan en verdades particulares”. (White, 2002, p.16)

Objetivo

Promover en las personas el conocimiento acerca de los derechos humanos y donde se promueva la participación

ciudadana.

Fases y tiempos	<p>Fase 1: -Reconocimiento de Derechos.15 días</p> <p>Fase 2: -Talleres que concienticen y construyansus derechos. 5 días</p> <p>Fase 3: - Participación de actividades lúdicasrecreativas. 10 días</p>
Acciones para implementar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los derechos que les fueron vulnerados.</li> <li>-Concientizar a los habitantes del salado en la construcción de derechos por medio de talleres.</li> <li>-Desarrollar e intervenir a esta población a travésde actividades lúdicas recreativas</li> </ul>
Impacto deseado	<p>Preparar a la población en conocimiento sobre derechos humanos por medio de intervenciones psicosociales para el reconocimiento y la interacción de las narrativas e historias de las víctimas con la intención de mejorar la parte emocional de cada uno de los sobrevivientes de esta población.</p>

---

Estrategia N.3

---

Nombre de la estrategia	Unidos afrontando la realidad
Descripción fundamentada	<p>Desde el acompañamiento del profesional en psicología se busca que con esta estrategia las personas que sufrieron en la Masacre del Salado enfaticen en ser resilientes con el propósito de fortalecer aquellas capacidades de cada víctima ante situaciones de violencia.</p> <p>Sabiendo que “la resiliencia, es entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas” (Vera et al., 2006, p.44).</p>

A través de la resiliencia se quiere que las personas que fueron afectadas por actos violentos tengan una mirada positiva y transformadora debido a que fueron afectados física, psicológica, social y culturalmente por diversos hechos inhumanos; por lo cual es importante garantizar una reparación integral ya que es considerado un derecho esencial que favorece los proyectos de vida, además es fundamental fortalecer el tejido social.

#### Objetivo

Fortalecer en las víctimas de la Masacre del Salado la capacidad de enfrentar, superar y salir reconfortado ante situaciones de violencia por medio de la resiliencia

#### Fases y tiempo

##### Fase 1- Diagnostico Contextual

Reconocer cada una de las secuelas, afectaciones y las redes de apoyo a través de la interacción, escucha activa, revisión documental y entrevistas

Tiempo 10 días.

##### Fase 2 – Planificación y reconocimiento de herramientas y recursos

En esta fase se pretende concretar el tiempo en el que realizaremos las acciones con las víctimas y sobrevivientes, además de determinar las diversas actividades que se llevarán a cabo individual y colectivamente y la identificación de las herramientas y recursos para la implementación.

Tiempo 8 días

##### Fase 3 – Ejecución de las acciones

Se llevará a cabo las acciones planteadas con las víctimas tanto individual como grupal.

Tiempo 15 días

Fase 4- Evaluación de los datos recolectados. Se evaluará la información adquirida en cada acción con él con la finalidad de

	<p>verificar y profundizar los impactos.</p> <p>Tiempo 15 días</p> <p>- Realizar una acción de fortalecimiento en cada víctima tanto de forma individual como grupal</p> <p>-Identificar las secuelas y necesidades de cada víctima</p> <p>-Reconocimiento de herramientas para enfrentar y superar las experiencias de violencia vividas</p> <p>-Crear espacios de dialogo para que las víctimas expresen pensamientos y emociones sobre los hechos de violencia.</p> <p>-Reconocer las redes de apoyo, las cuales permitan compartir las experiencias y la forma de enfrentar las dificultades.</p> <p>-Facilitar y estimular la asistencia de la población en los diversos programas en pro de las víctimas</p> <p>-Realizar capacitaciones, talleres y conversatorios basados en la resiliencia con el fin de fortalecer la capacidad para superar la experiencia de violencia y fortalecer el tejido social</p>
Acciones para implementar	
Impacto deseado	<p>Se aspira a que las personas de la masacre del Salado adquieran la capacidad al enfrentarse a la experiencia de vida y aprenda a transformarla en nuevas oportunidades, mejorando la vida de estas personas por medio de la resiliencia adquirida y potencializada por medio de esta estrategia.</p>

---

*Nota.* Estrategias psicosociales para el caso el Salado, con nombre, fundamentación, objetivo, fases, tiempos, acciones e impacto. *Fuente:* Autoría propia.



### **Análisis Reflexivo de las Experiencias Foto Voz**

Teniendo en cuenta las experiencias de foto voz en el Departamento de Boyacá en municipios como Aquitania, Sogamoso y Pajarito se refleja una apropiación profesional como psicólogas de una forma coherente referente a los lugares en los contextos que se abordaron, ya que se ve la realidad social vivida de forma más subjetiva, que va más allá de lo que podemos observar. Puesto que al fijar nuestra mirada desde lo teórico, metodológico y conceptual se logra dar un valor más subjetivo y simbólico desde lo emocional y desde la interpretación de la foto voz donde expresa la realidad vivida desde el dolor y el sufrimiento, así como el plan de afrontamiento que han implementado en dichas situaciones o dinámicas de violencia por las que han tenido que pasar las comunidades, de esta manera se logra ver más allá de ese rol de víctima, puesto que cada historia visual transmite un mensaje natural y de percepción tanto de afectaciones como de emergentes desde los sistemas internos y externos que pueden estar relacionados en cada una de las realidades del contexto o comunidad, manteniendo la ilusión y la esperanza de un cambio positivo, a partir de las dinámicas individuales y colectivas desde acciones psicosociales encaminadas en prevenir y promover la salud mental.

Es importante resaltar algunos elementos subjetivos que aparecen en las actividades de foto voz realizados, ya que permiten identificar lo simbólico y lo subjetivo presentes en ellas, encontramos los relatos de habitantes, cultura, creencias y aquellos lugares y factores protectores que generan paz, tranquilidad, seguridad como lo son las iglesias, salones comunales, parques o colegios. En cuanto a lo subjetivo se pueden reconocer algunos como fe, religiosidad, resiliencia, empoderamiento, solidaridad, compasión, amor, paz, solidaridad, respeto, empatía, la justicia entre otros que fortalecen y empoderan las comunidades para ser promotores del cambio y transformación social.

Ahora bien, retomando lo referido por Montoya (2020) menciona que los instrumentos de foto-voz son “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (p. 18) y lo referido por Cantera (2009) refiere que la “foto intervención, es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p. 21), es fácil deducir que desde las fotografías y narrativas se aporta a los procesos que construyen la memoria histórica, ya que se crean intersubjetividades que se toman como base para la reconstitución ciudadana, al compartir con los demás esas realidades vividas por las víctimas y poder ponerse en el lugar de ellos, en donde se exprese de una forma más emocional y sentimental todo ese dolor vivido para que pueda ser superado, ya que “el lenguaje del dolor es compartido y no tan solo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales” (Jimeno, 2007, p. 174). De esta manera la transformación psicosocial presenta un impacto altamente significativo, puesto que estas memorias sirven de base al cambio y transformación social en donde se decide nunca más volver a vivir situaciones o problemáticas ya vividas, ya que se logra tomar conciencia a partir de las subjetividades de la realidad social que se vive, afirmando lo referido por Montoya (2020) al mencionar que la foto voz “fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el diálogo crítico entre los participantes para traducir esa reflexión en una acción social” (p. 19).

Teniendo en cuenta lo referido por Rodríguez y Cantera (2016) quien afirma que la “foto intervención favorece a la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido

también como propio y no solo como ajeno” (p. 932), podemos inferir que los encuentros y la vinculación dialógicas relacionados con la acción psicosocial logra motivar y unir memorias colectivas aptas de activar desde el lenguaje las diversas violencias, teniendo en cuenta que los comportamientos subjetivos no son nada más que “las expresiones de dolor que no surgen de un razonamiento personal, sino que tienen la fuerza de la certeza” (Jimeno, 2007, p. 174) y que “uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales” (Jimeno, 2007, p.170) , por ello es importante resaltar el valor que tienen los encuentros y relaciones dialógicas para la articulación de la acción psicosocial encaminada al cambio social de una realidad vivida mediante las experiencias vividas, las memorias colectivas y los ejercicios de foto voz que permiten el manejo y apropiación de herramientas y técnicas como la escucha activa, la creación de políticas públicas que generen bienestar de los habitantes que sufrieron algún tipo o suceso de violencia, a su vez Montoya (2020) refiere que “con la presentación de las imágenes y narrativas ante el grupo participante, se fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el dialogo crítico entre los participantes para traducir esa reflexión en una acción social” (p. 19)

**Figura 1**

*Mi rostro marcado por un morado. Aquitania - Boyacá*



*Fuente.* Elaboración propia. Julio 5 2023

Las violencias hacia la mujer o de género, de los municipios boyacenses se desencadena por falta de tolerancia y vínculos afectivos de miembros de la familia, el machismo y el arraigo cultural; otro aspecto es la violencia de tipo económica, ya que muchas mujeres Aquitanenses trabajan, pero no es remunerado por el hecho de trabajar con su pareja sentimental. Una de las causas es el consumo de bebidas embriagantes, diariamente en habitantes del municipio, generando conductas agresivas por la falta de control; es una conducta que es normalizada y aceptada, pues refieren que es normal cualquier tipo de maltrato. Los tipos de violencias que más se observan en Aquitania es de tipo físico y psicológico dejando huellas imborrables en los rostros y daños emocionales en las mujeres Aquitanenses.

## Figura 2

*Inspiración de cambio. Sogamoso – Boyacá*



*Fuente.* Elaboración propia. Junio 28 2023

El barrio Mochacá o Santa Ana, hace parte del Centro Histórico de la Ciudad del Sol y de ahí que han realizado diversos proyectos y emergentes psicosociales para recuperarlo y disminuir los delitos que corren hace décadas, como la reestructuración y caminatas, la recuperación de la Pilita de la Unión como memoria colectiva, el centro de formación artística Muysua, generando transformación de conductas, el rompimiento de barreras y secuelas de la violencia en niños, adolescentes y adultos que la han padecido, buscando transformación la cual se refleje en la reestructuración del tejido social y las nuevas oportunidades en busca de una historia esperanzadora. (El tiempo. 2004)

**Figura 3**

*Aflicción y abatimiento. Pajarito - Boyacá*



*Fuente.* Elaboración propia. Julio 4 2023

Municipio de Pajarito Boyacá, donde se ha vivido la violencia mediante el conflicto armado por querer obtener el control y poder territorial dejando como impacto la estigmatización territorial y social, generando la pérdida de identidad, discriminación, desplazamiento forzado, despojo de tierras, abusos de autoridad, ruptura del tejido social, ansiedad y problemas de adaptación; desencadenando la soledad como estado de vacío existencial, donde solo queda los recuerdos y desolación de aquellas vidas y sueños acabados, pues la crueldad jugo su papel.

## Notimemorias

NOTI MEMORIAS - GC 10 "Donde la imagen tiene voz – **Link:**

[https://youtu.be/Fr5g99\\_NJrs](https://youtu.be/Fr5g99_NJrs)

## Conclusiones

El verdadero rostro de un país que no es ajeno al conflicto armado que se vive como escenario de violencia en diferentes contextos, pues este tipo de violencia ha dejado consecuencias y afectaciones a nivel social, familiar y personal en cada una de las víctimas y sobrevivientes que la han tenido que vivir, es por ello que haciendo una relación de las afectaciones es esencial trabajar desde un enfoque integral que genere bienestar en los individuos y de la recomposición del tejido así como a la prevención y promoción de conflictos desde el empoderamiento personal y comunitario en busca de disminuir que los derechos les sean vulnerados.

De ahí que, en Colombia los actos de violencia han dejado miles de personas afectadas con diversas consecuencias como el exilio, el estrés postraumático, la desintegración familiar y social, entre otros; pero también han surgido habilidades de afrontamiento como la resiliencia, el empoderamiento leyes que protegen los derechos humanos y a sus víctimas, así como la construcción de memorias subjetivas y colectivas en busca de la verdad, la justicia, la autorreparación y recuperación del tejido social, pero también para ser testimonio de vida y de historias esperanzadoras y de transformación, a través de diversos instrumentos como la relación entre la foto voz, la narrativa o discurso, entre otras.

La narrativa y la imagen facilita el expresar y transmitir la realidad que existen en la sociedad, ya que sensibilizan y dan sentido común sobre las secuelas que deja los diversos tipos de violencia y a su vez facilita la implementación de estrategias psicosociales con el fin de contribuir con una transformación positiva en la calidad de vida, además las narrativas e imágenes ayudan en el poder reconocer y traer recuerdos y acontecimientos y hechos que motivan a un cambio individual y colectivo basado en la resiliencia, Dicho por Rodríguez y Cantera (2016) “lo



que es más importante aún, al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia” (p. 942), en otro orden de ideas existen algunas características de violencias evidenciadas en poblaciones, está la violencia en contra a la mujer, comunitaria, intrafamiliar, y por el conflicto armado entre otras, estas desencadenan emergentes psicosociales los cuales son esenciales para comprender y entender las experiencias de las víctimas y sobrevivientes afectadas con el objetivo de realizar un acampamiento en busca de su reparación integral, bienestar físico y emocional.

Desde las memorias y narrativas de los hechos violentos tanto víctimas como sobrevivientes del conflicto armado buscan encontrar la verdad de estos actos violentos en el país para aportar a la construcción de paz en cada uno de los territorios, donde sufren o sufrieron el flagelo de la violencia y el exilio de sus tierras; finalmente, se puede concluir dando a conocer un poco sobre el rol de psicólogo en estos casos, pues debe ser una persona empática, con calidad de escucha, y donde genere o implemente estrategias psicosociales sin daño para lograr la participación, donde puedan reconocer sus derechos y los que les fueron vulnerados, sus habilidades y aspectos a mejorar, para generar transformación y para tener una esperanza de un mejor futuro, donde se logre que una víctima se convierta en sobreviviente y este a su vez sea un sujeto emergente.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Buelga, S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir), Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinar (pp.154-173). Universidad: Zaragoza.  
[https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia\\_empower.pdf](https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf)
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Colegio colombiano de psicólogos (2013). Campos disciplinares y profesionales. Psicología social y comunitaria. <https://www.colpsic.org.co/campos/campos-disciplinares-y-profesionales/>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII,

127.<http://milnovecientossexentayyocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Montero, M. (1984). la psicología comunitaria: Orígenes, principios y fundamentos teóricos.

Obtenido de Revista Latinoamericana de Psicología:

<https://www.redalyc.org/pdf/805/80516303.pdf>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Rodríguez R. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927-945.

Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>