

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Cesar y la Guajira**

Dayana Marcela Diaz Fuentes

Heidy Tatiana Tafur Meneses

Karen Cristina Bermúdez padilla

Mayra Ximena Perez Garcia

Rosa Cristina Quintero Estrada

Docente

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia en Colombia ha sido un problema arraigado durante décadas dejando cicatrices profundas en la sociedad y en la vida de millones de personas, el conflicto armado ha generado diversas formas de violencia, incluyendo asesinatos, desapariciones forzadas, desplazamiento y secuestros, es por esto que el abordaje de los contextos de violencia desde los enfoques narrativos se ha convertido en una herramienta valiosa para la psicología, ya que reconoce que las vidas de las personas están intrínsecamente ligadas a las historias que cuentan sobre ellos mismos y sus experiencias. Estas temáticas se abordan por medio de los siguientes apartados, el primero es el análisis de relatos de historias que retornan enfatizando en el caso de Nelson y en su experiencia a partir de la narrativa de exilio, de esta misma manera asumiendo la postura de entrevistador se desarrollan preguntas de tipo circular, reflexiva y estratégica orientadas al acercamiento psicosocial para la superación de la victimización; En segunda instancia se presenta el análisis del caso El Salado en el cual se identifican emergentes psicosociales y demás características que dan como resultado estrategias psicosociales que facilitan el afrontamiento, así mismo el informe analítico paso 3 donde se aborda la aplicación de la imagen y la narrativa en escenarios de violencia donde finalmente, se profundiza en un análisis integral de la experiencia fotográfica (Photo Voice), enfatizando en cómo esta experiencia contribuye a la formación profesional, centrando la importancia de la narrativa personal y social en la construcción de significado que contribuyan a la reconstrucción de la estructura social.

Palabras clave: Conflicto Armado, Enfoque Narrativo, Estrategias Psicosociales, Violencia, Photo Voice.

Abstract

Violence in Colombia has been a deep-rooted problem for decades, leaving deep scars in society and in the lives of millions of people. The armed conflict has generated various forms of violence, including murders, forced disappearances, displacement and kidnappings, which is why Addressing contexts of violence from narrative approaches has become a valuable tool for psychology, since it recognizes that people's lives are intrinsically linked to the stories, they tell about themselves and their experiences. These themes are addressed through the following sections, the first is the analysis of stories that return, emphasizing the case of Nelson and his experience from the narrative of exile, in the same way assuming the position of interviewer they develop circular, reflective and strategic questions oriented towards a psychosocial approach to overcome victimization; In the second instance, the analysis of the El Salado case is presented, in which psychosocial emergents and other characteristics are identified that result in psychosocial strategies that facilitate coping, as well as the analytical report step 3 where the application of the image and the narrative is addressed. in scenarios of violence where finally, a comprehensive analysis of the photographic experience (Photo Voice) is deepened, emphasizing how this experience contributes to professional training, focusing on the importance of personal and social narrative in the construction of meaning that contributes to reconstruction of the social structure.

Keywords: Armed Conflict, Narrative Approach, Psychosocial Strategies, Violence, Photo Voice.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 – Nelson.....	8
Emergentes Psicosociales del Caso	8
Estrés y Trauma	8
Pérdida y Duelo.....	8
Aislamiento y Soledad	9
Desafíos de Integración.....	9
Consideraciones de Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.....	10
Violencia como Resultado del Conflicto	10
Violencia Estructural y Sistémica.....	10
Violencia como Respuesta a la Opresión.....	10
Ciclos de Violencia y la Búsqueda de la Paz.....	10
Factores de Resiliencia en la Narrativa.....	12
Narrativa de Superación.....	12
Esperanza y Optimismo	12
Auto Empoderamiento	12
Conexión con Otros	12
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	15

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosociales para el Caso Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	21
Construyendo Sociedad	21
Las Huellas de la Violencia	23
Clasificación de Impactos.....	23
Símbolos para Recordar.....	24
Estrategias de Fortalecimiento.....	27
Estrategia de Afrontamiento	30
Estrategia de Apoyo Emocional	34
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto Voz - Paso 3	38
La Narrativa una Experiencia Enriquecedora	38
La Fotografía un Arte Psicosocial.....	39
La Voz de las Comunidades	39
La Memoria Histórica y Resiliencia Detrás de la Violencia.....	42
Link Video Paso 3.....	45
Conclusiones.....	46
Referencias bibliográficas.....	48

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	15
Tabla 2 Estrategia n°1 de Fortalecimiento Comunitario.....	27
Tabla 3 Estrategia n° 2 de Afrontamiento Comunitario.....	30
Tabla 4 Estrategia n° 3 de Apoyo Emocional Comunitario.....	34

Introducción

El presente trabajo aborda un tema de vital importancia: los escenarios de violencia en los departamentos de Cesar y La Guajira, y en todo el territorio colombiano. A través de este trabajo, se busca analizar y comprender los diferentes escenarios de violencia en los departamentos de Cesar y La Guajira, desde una perspectiva multidimensional.

Asimismo, será fundamental la inclusión de imágenes y narrativas que permitan visibilizar las realidades de la violencia en estos escenarios y en toda Colombia por medio de la foto voz ya que las imágenes pueden tener un impacto poderoso para sensibilizar y crear conciencia sobre las consecuencias de la violencia, mientras que las narrativas brindan una voz a aquellos afectados y permiten comprender sus experiencias y perspectivas de manera más profunda. Se destacarán las iniciativas comunitarias, estrategias de educación y de desarrollo, intervenciones de justicia y reconciliación, y otras estrategias implementadas para promover la paz, la justicia social y la reconstrucción del tejido social.

En conjunto, este trabajo busca aportar un análisis crítico y reflexivo sobre los escenarios de violencia en los departamentos de Cesar y La Guajira, y en toda Colombia. Al presentar estrategias y enfoques integrados, junto con imágenes y narrativas, se espera contribuir a la búsqueda de soluciones efectivas, promoviendo la transformación y el bienestar de las comunidades afectadas por la violencia.

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 – Nelson

El relato de Nelson en el video "Historias que retornan - Capítulo 4" de la Comisión de la Verdad proporciona una visión conmovedora de los resultados del conflicto armado en Colombia, en especial del exilio lo cual tiene un impacto significativo en la salud psicosocial de las personas, según (Fabris y Puccini, 2010) "los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que se destacan como un personaje del trasfondo formado por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de obtener respuestas significativas a la desproporción entre necesidades y respuestas sociales", en la disertación de Nelson quien vivió una experiencia de secuestro y extorsión, donde se logra identificar diferentes emergentes psicosociales afines con la violencia y la injusticia, como lo son:

Emergentes Psicosociales del Caso

Son según Fabris (2011), los emergentes psicosociales están relacionados con eventos y procesos que ocurren en el escenario de la vida cotidiana y permiten la localización del evento en un tiempo específico, además, responden a señales importantes desde diferentes perspectivas, como la psicosocial, cultural y político, que se relacionan a continuación:

Estrés y Trauma

Visibilizado en el proceso de tener que abandonar su hogar y enfrentar la incertidumbre causando altos niveles de estrés y trauma, experimentar síntomas de ansiedad, depresión y trastorno de estrés postraumático.

Pérdida y Duelo

Lo que implicó la pérdida de la patria, la separación sus familiares y amigos, así como la pérdida de la identidad cultural y la pertenencia. Este proceso de pérdida y duelo se hizo prolongada y dolorosa.

Aislamiento y Soledad

Se encontraron en un entorno desconocido, lejos de su comunidad y redes de apoyo. El sentimiento de aislamiento y la falta de conexión pudo afectar su bienestar psicosocial.

Desafíos de Integración

La adaptación a una nueva sociedad, idioma y cultura fue un desafío importante, la falta de apoyo y oportunidades adecuadas de integración significó un riesgo para su bienestar.

En términos de su posicionamiento como víctima o sobreviviente, el análisis del discurso revela una complejidad en su posicionamiento ya que Nelson en principio reconoce y asume que fue víctima de la violencia, reconociendo el daño sufrido. Sin embargo, también muestra una actitud de sobrevivencia al compartir su historia y determinación para romper los ciclos de violencia e injusticia, los autores dicen lo siguiente:

La víctima sobreviviente está llamada a ser compasiva y ayudar. Y tiene un deber: hacer memoria, no huirle al recuerdo. Esta es casi una posición ética que Primo Levi afirma en nombre de los salvados. Y, sin embargo, la dificultad de hacer memoria y ser duro frente a la ficción es algo inevitable. Por eso, además de compadecerse y ayudar a la víctima-sobreviviente, recibe un masaje”. Debe ser contada y convertida en sujeto-productor de la historia. Bohórquez, L, Rojas Y, Anctil, P (2017)

En base a esto se puede apreciar que en la narrativa de los hechos hace mención de los aspectos negativos con emociones particulares como tristeza y pesar, pero enfatiza en su capacidad para enfrentar y superar los obstáculos, cada palabra y cada frase es muy cuidadosa y no hace uso de términos como "indefenso" o "culpa", reemplaza estos términos por palabras que denotan superación y fortaleza, la actitud general de Nelson hacia su experiencia se adopta en un

enfoque autorreflexivo, de aprendizaje y transformación, además un punto muy importante es que aborda estos desafíos emergentes a través de programas de apoyo a exiliados.

Basado en su experiencia subjetiva, Nelson ve la violencia como una ruptura de la paz y la justicia, una injusticia que afectó profundamente su vida y la de su comunidad. Según Fabris, F (2011,P.32), “la subjetividad colectiva emergente, así como la respuesta de los sujetos individuales y colectivos a las condiciones objetivas y subjetivas de la existencia social, es por tanto una dimensión fundamental del proceso social e histórico”, su relato revela la huella emocional y social que deja la violencia en las personas, así pues, el exilio y conflicto armado son situaciones que generan en el discurso de Nelson una profunda reflexión sobre el significado de la violencia sin embargo se realizan dentro de la narrativa consideraciones como

Consideraciones de Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Violencia como Resultado del Conflicto

Se manifiesta en las circunstancias de exilio y conflicto armado interno, entendiendo que a menudo llevan a actos de violencia física y psicológica y que tiene impactos devastadores en las personas.

Violencia Estructural y Sistémica

En su discurso examina las formas de violencia estructural y sistémica que contribuyen a la generación y perpetuación del conflicto.

Violencia como Respuesta a la Opresión

Hace mención de las motivaciones y dilemas éticos para que no se prolongue el uso de la violencia como forma de autodefensa o el uso de la violencia como respuesta la violencia.

Ciclos de Violencia y la Búsqueda de la Paz

Nelson realiza por medio de su narrativa la exploración de los ciclos de violencia y la importancia de encontrar caminos hacia la reconciliación, la justicia y la paz, en uso de la búsqueda de soluciones que abordan las raíces del conflicto y promueven la convivencia pacífica.

En cuanto a los recursos de afrontamiento, se puede argumentar que “brindar estrategias de afrontamiento individuales favorece la dimensión social de la persona, reconociendo que el afrontamiento surge de la comunicación mutua y de la rutina, lo que obliga al individuo a tomar algún tipo de decisión” (Lazarus & Folkman, 1986) citado por Macías, M. A., Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. (2013),P.127). Nelson muestra una cadena de tácticas que le han reconocido hacer frente a las dificultades como lo es el apoyo emocional de su familia y comunidad que juegan un papel significativo en su proceso de recuperación. Además, su búsqueda de justicia y reparación, así como su participación en actividades colectivas, le brindan un sentido de empoderamiento y fortaleza. La expresión de su historia también se convierte en una forma de sanación y resistencia. Finalmente, el discurso de Nelson revela elementos resilientes. “Otro factor importante en el proceso de supervivencia ante situaciones estresantes y de recuperación tras eventos traumáticos como un conflicto armado es la resiliencia, entendida como la capacidad de una persona para afrontar, superar y salir fortalecida. ante situaciones adversas” (Utria Utria, Amar Amar, Martínez González, Colmenares López & Crespo Romero, 2015; Wilches, 2010). Para García Vesga y Domínguez-de la Ossa (2013).

Es posible reconocer elementos de resiliencia en el discurso de Nelson, los cuales muestran capacidad de adaptación y victoria ante el sufrimiento, el trauma y el sufrimiento sufrido, notable adaptabilidad y esperanza. Según Blanco Botero y Castro Molina (2013,P.3),

“hay personas que, a pesar del daño, desarrollan estrategias sostenibles que son capaces de dar un nuevo sentido a sus vidas, mientras que en otros casos no es posible superar el dolor” Así, “la resiliencia está influenciada por factores como el contexto, la edad, el género, la cultura y el nivel educativo” (Castillo Tenorio & Palma Bernal, 2016), su determinación para romper los ciclos de violencia y su búsqueda de sentido en medio de la adversidad son ejemplos claros de resiliencia además encuentra fortaleza en su propia historia y en el apoyo de otros que han compartido experiencias similares otros elementos a destacar son:

Factores de Resiliencia en la Narrativa

Narrativa de Superación

Amparo puede expresar su experiencia de manera que resalta su capacidad para enfrentar y superar los desafíos provocados por el conflicto armado. Destaca momentos de crecimiento personal, aprendizaje y fortaleza emocional, destacando dentro de ellos la unión a grupo de exiliados.

Esperanza y Optimismo

A pesar de las adversidades vividas, Nelson puede transmitir un sentido de esperanza y optimismo en relación con su futuro, resalta sus metas, sueños y aspiraciones, lo cual indica su capacidad de mirar más allá de la situación presente y mantener una actitud positiva.

Auto Empoderamiento

En el discurso, se puede destacar su capacidad para tomar decisiones y tomar el control de su vida en la medida de lo posible. Muestra una actitud de autodeterminación y empoderamiento, buscando oportunidades para recuperar el control y la autonomía.

Conexión con Otros

Se enfatiza en el discurso de Nelson en la importancia de las relaciones humanas y la solidaridad en su proceso de recuperación, destacando el apoyo recibido de familiares, amigos o de la comunidad en general, lo cual denota su capacidad para buscar y mantener conexiones significativas.

Esta historia invita a reflexionar sobre las marcas psicosociales de la violencia, el posicionamiento de las víctimas y sobrevivientes, las verdades subjetivas de la violencia, los recursos de resistencia y los elementos resilientes presentes en las historias de vida, también insta a comprender y valorar lo primordial de escuchar y visibilizar las voces de los que han sufrido, así como a promover procesos de sanación, justicia y construcción de paz en las comunidades afectadas. Además de los elementos destacados anteriormente en el relato de Nelson, existen otros aspectos a considerar relacionados con el impacto psicosocial de la violencia en Colombia. Por ejemplo, la violencia en el país ha estado presente durante décadas y ha tenido un impacto en múltiples generaciones. Esto significa que muchos colombianos han crecido en entornos marcados por la violencia y han presenciado o sufrido actos violentos repetidamente a lo largo de sus vidas. Como resultado, la violencia se ha convertido en una "normalidad" en algunos lugares y ha influido en la construcción de la identidad y la percepción del mundo de las personas afectadas. Además, la violencia en Colombia a menudo ha estado relacionada con el control de tierras y recursos. Esto ha generado desplazamientos forzados, lo que ha llevado a muchas personas a perder su hogar y comunidad de origen. Este tipo de violencia no solo tiene un impacto psicológico en las personas, sino que también puede generar pobreza y desigualdad económica a largo plazo. Otro factor a considerar es el apoyo de las instituciones en la reconstrucción de paz y en los procesos de reparación a las víctimas. Desafortunadamente, la falta de acceso a la justicia y la impunidad son un problema común en Colombia. Esto significa

que muchas víctimas no tienen acceso a procesos de reparación o son incapaces de acceder a la justicia debido a la corrupción y con esta la falta de recursos y apoyo del Estado.

En resumen, el impacto psicosocial de la violencia en Colombia es complejo y abarcador. Afecta la identidad y percepción del mundo de las personas, su acceder a recursos y diferentes oportunidades económicas y su fuerte para hacerle frente a las diferentes adversidades. Es significativo emprender estos problemas desde un enfoque holístico e integrada que tenga en cuenta la historia y la cultura colombiana y que se centre en el bienestar de los sujetos y comunidades afectadas.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

La siguiente tabla presenta una variedad de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas. Las preguntas circulares invitan a reflexionar sobre las interacciones y las relaciones entre diferentes elementos, las preguntas estratégicas se enfocan en identificar recursos y soluciones, mientras que las preguntas reflexivas promueven la autoexploración y la generación de conocimiento personal.

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo	Preguntas	Justificación
Preguntas circulares	¿Consideras que la experiencia de exilio ha afectado tu bienestar psicosocial?	El trauma psíquico es el resultado de un gran evento traumático o una secuencia temporal de pequeños traumas parciales que afecta la psique del sujeto, rompiendo su barrera protectora. (Madariaga,2002) Donde esta pregunta permiten explorar las emociones y percepciones del protagonista, brindando una visión más completa de su experiencia, comprender cómo la situación afectó al protagonista a nivel personal, revelando posibles cambios o transformaciones en su vida e indaga sobre la interacción social del protagonista y cómo las personas cercanas a él respondieron ante la situación, brindando una perspectiva más amplia del contexto además de ser útiles para ayudar a las personas a explorar las conexiones entre diferentes eventos y experiencias en sus vidas.

¿Han influido tus creencias y valores en las decisiones que ha tomado en su vida?

Esta pregunta se hace para saber cómo sus valores y creencias influyeron en sus decisiones y cómo influyeron en su proyecto de vida después de los hechos violentos que vivieron. Según Bello (2010), el proyecto de vida hace referencia al concepto de autorrealización personal, que a su vez se fundamenta en la comprensión que el sujeto puede necesitar para gestionar su vida y alcanzar la meta propuesta.

¿Considera que tu proceso de adaptación al entorno de exilio ha moldeado tus actitudes y creencias con respecto al conflicto armado y como estas pueden haber influenciado la adaptación?

Con esta pregunta se busca reconocer como ha influenciado su proceso de adaptación en su percepción, actitudes y creencias después del hecho violento protagonizado por el conflicto armado siendo un exiliado a causa de la violencia vivida. Teniendo en cuenta lo postulado por Bello (2010) donde las dinámicas de la guerra y el conflicto armado se convierten en eventos que desencadenan un cambio radical, porque los cambios repentinos de contexto, acciones y palabras desafían la capacidad de un individuo para sentir lo mismo y mantenerse estable. En este sentido, y dependiendo de los recursos de los que disponga cada sujeto, el tipo de situación puede manifestarse como incertidumbre, confusión y en consecuencia, un debilitamiento del sentido de identidad, o, por el contrario, en ocasiones lleva a la investigación crítica, vivencias esenciales, movimiento social y por ende autoevaluación. (P.34).

¿Cómo ha impactado el conflicto armado en la forma en que te percibes a ti mismo y a los demás?

Byron Good (2003). Cuando se comparte el lenguaje del dolor, no solo una expresión subjetiva, es posible conocer las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel fundamental en los procesos sociales (Jimeno,2007). Y es ahí donde estas preguntas permiten examinar el significado que el protagonista otorga a su lucha por la verdad y la justicia lo cual puede ser relevante para comprender su proceso de recuperación y resiliencia desde una perspectiva subjetiva además invitan al protagonista a reflexionar sobre su propio crecimiento personal y autoconocimiento derivado de la experiencia busca analizar los obstáculos que el protagonista enfrentó durante la situación y cómo se las arregló para superarlos, revelando su capacidad de resiliencia y permite explorar cómo la experiencia pasada ha impactado en las decisiones y acciones futuras del protagonista, mostrando posibles cambios en su comportamiento permitiendo profundizar en sus pensamientos y sentimientos. (pág. 30-31).

Preguntas reflexivas

¿Crees que tu visión del futuro se ha visto afectada después de todo este dolor y lucha por la justicia y verdad

Esta pregunta busca conocer por medio de las vivencias y los afrontamientos del conflicto mirar hacia el futuro y lograr reconocer el ahora no solo de estas personas si no de sus familias y es que según lo dicho por, (Bello, 2011, p.43). La guerra crea heridas

que decidiste afrontar en compañía de tus familiares?

profundas que deben ser reconocidas y superadas. El proceso de desarrollo de la paz no puede abordarse si no se reconoce el daño actual y sobre todo si no se crean las condiciones para que las personas recuperen la fe, la esperanza y el control sobre su vida y su entorno.

¿Qué emociones y pensamientos han sido confortantes para ti y tu familia a partir de ese hecho violento vivido?

Esta pregunta busca encontrar en cada uno de los miembros de la familia los tipos de emociones y sentimientos positivos que fueron reconfortantes a través de esta dura realidad del conflicto. Lo cual se podría decir que emociones como el miedo serían las más comunes en este tipo de situaciones que tal vez no dejan espacio para emociones positivas. Y es que según (Villa Gomez, 2019). El miedo es un sentimiento que aparece en situaciones consideradas peligrosas. Presupone una experiencia subjetiva de desgana y congelamiento e inflexibilidad cognitiva que no permite la integración de nuevas perspectivas en presencia de otros que conservan historias pasadas y creencias sociales.

¿Qué estrategias o recursos personales ha utilizado para adaptarse y enfrentar los desafíos de tu vida?

Distintos autores en general definen la socialización como un proceso en el que los individuos combinan normas, roles, valores, actitudes y creencias en función del contexto sociohistórico en el que son colocados por diversos agentes de socialización como los

Preguntas
estratégicas

	<p>medios de comunicación, la familia, los grupos de iguales y la educación., instituciones religiosas y recreativas, entre otros (Arnett, 1995; Maccoby, 2007; Grusec y Hastings, 2007).</p>
<p>¿Cómo te gustaría que la sociedad y el estado apoyen a las víctimas de la violencia y la victimización?</p>	<p>Guiar a la víctima para que enfrente las situaciones que le marcaron y así pueda comprender sus conflictos internos y darle una solución; "Es importante recordar que cuando hablamos de crecimiento postraumático, nos referimos al cambio positivo que experimenta una persona después del evento como resultado del proceso de afrontamiento" (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006).</p>
<p>¿Qué acciones considerarías que podrían fortalecer la resistencia y la capacidad de recuperación de las personas y comunidades afectadas por el conflicto armado?</p>	<p>Por otro lado, Gutiérrez-Peláez (2017) encuentra la importancia de identificar y crear los recursos, herramientas y estructuras propias que las comunidades necesitan para enfrentar sus problemas dentro de las intervenciones psicosociales. En este sentido, este autor argumenta que las intervenciones psicológicas y psicosociales se implementan en diferentes comunidades y regiones: deben considerar las soluciones que todas estas comunidades han creado para dar respuesta a sus problemas. No hay meta-discurso o plan de intervención que pueda completarse sin el conocimiento de cada comunidad y de cada sujeto (Gutiérrez-Peláez, 2017: 3). Por ende, estas preguntas nos permiten entender a las personas y que estas</p>

establezcan objetivos y tomar decisiones informadas. Además de que explorar la perspectiva del protagonista sobre el papel de la sociedad y el estado en la atención de las víctimas, lo que puede ser importante para identificar oportunidades necesidades de mejora en las políticas dentro de la sociedad.

Nota. la presente tabla contiene las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, basados en el caso de Nelson. *Fuente:* Autoría propia.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosociales para el Caso Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La masacre en El Salado fue un evento traumático que tuvo un profundo impacto en la comunidad y dentro de la cotidianidad, este hecho ocurrió en febrero del año 2000 durante el conflicto armado interno, tuvo lugar en la población del El salado, Bolívar y estuvo perpetrado, principalmente por paramilitares asociados al grupo de las autodefensas Unidas de Colombia (AUC), dejó un saldo devastador de un numero incierto de víctimas asesinadas, estimadas entre los 60 y 74 personas, se realizaron torturas, mutilaciones, ejecuciones sumarias, generando un gran impacto no solo en la población local sino también en la sociedad Colombiana, esta masacre se convirtió en un símbolo de la brutalidad y la violencia indiscriminada que caracterizó al conflicto armado en Colombia, además puso en manifiesto la vulnerabilidad de las comunidades rurales frente a los actores armados y la necesidad urgente de protección y justicia para las víctimas , desde una mirada psicosocial la masacre de El salado tuvo un impacto profundo en las personas que lo vivieron, generó un clima de miedo, trauma y desconfianza en la población, afectando su bienestar emocional, y social, la perdida de seres queridos, la violencia presenciada y el desplazamiento forzado dejaron secuelas psicológicas a largo plazo, es importante analizar la narrativa de violencia que se creó en este contexto a partir de este hecho, que ha pasado de vos en vos, que aún vive en las memorias de los habitantes y que es parte de su historia.

Construyendo Sociedad

Se observa en el relato la capacidad de resiliencia de esta comunidad, cómo han logrado aferrarse a la vida, reconstruir el tejido social, mantener las tradiciones y costumbres de su cultura con una gran solidaridad. Por otro lado, los sobrevivientes señalan que la masacre ha

afectado su estado emocional y sus relaciones interpersonales, generando miedo, y dificultad para establecer vínculos afectivos y de confianza. Además, se identifican presencia de armas de fuego, la debilidad institucional, y desigualdad económica que son factores contextuales que pueden influir en la violencia y el conflicto en la comunidad, Barrera (2002) “resalta la importancia que ejercen los factores contextuales, en especial el nivel socioeconómico en el comportamiento prosocial” p.32

En el proceso socio histórico de la masacre El Salado se puede identificar emergentes psicosociales definidos por Fabris (2011) “como hechos y procesos que tiene lugar en la vida cotidiana y permiten comprender el proceso socio-histórico”; como el trauma y pérdida después de la masacre, ya las personas experimentaron una amplia gama de traumas psicológicos y pérdidas significativas, el impacto traumático se manifestó en forma de trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad y variedades de problemas de salud mental, como lo afirma Freud (1895) “el trauma es el resultado del impacto afectivo que ocasiona una experiencia traumática, implica un choque, desestabilización y sobre carga emocional” así mismo la masacre generó un proceso de duelo individual y colectivo, los habitantes de El Salado perdieron familiares, amigos y seres queridos, lo que genera una profunda tristeza y dolor, otro emergente que cabe mencionar es el miedo ya que la masacre generó un sentimiento generalizado de miedo y una sensación de vulnerabilidad.

El temor a la violencia y a la repetición de eventos traumáticos puede afectar la vida cotidiana y las interacciones sociales de los miembros del Salado, sin embargo, la resiliencia comunitaria a pesar del trauma es notable, al enfrentar la adversidad, reconstruir sus vidas y crear soportes recíprocos entre los pobladores, y a partir de esto la aplicación de estrategias colectivas de afrontamiento que han ayudado a la recuperación del evento de violencia ocurrido.

Estos emergentes psicosociales ejemplifican las diversas formas en que la masacre en El Salado afectó el proceso socio histórico, cabe destacar que cada persona puede haber respondido de manera única a estas experiencias traumáticas y es importante tener en cuenta las particularidades de cada caso para comprender plenamente su impacto psicosocial, según (Cabrera, 2006; Corsini, 2004; Janoff-Bulman, 1989):

Al enfatizar el impacto a largo plazo de los efectos negativos de la violencia en el sistema de creencias centrales en su estudio, muestran que mientras la violencia afecta las creencias centrales, sus resultados apuntan al hecho de que las experiencias de vida positivas pueden cooperar con ellas. Colaborando en restauración, lo que indica que este cambio puede no ser definitivo. (Arnosó & Eiroá, 2010).

Las Huellas de la Violencia

La masacre de El Salado fue un trágico episodio de violencia, que ha dejado una huella profunda en la sociedad colombiana, haciendo mención de sus impactos podemos clasificarlos en:

Clasificación de Impactos

Biológicos

(La masacre resultó en lesiones físicas, mutilaciones y muertes violentas que tuvieron unas repercusiones en la salud y en el bienestar físico de los miembros de la comunidad. Además, el estrés traumático generando deterioro de la salud física, trastornos del sueño, problemas de alimentación y pérdida de peso).

Psicológicos

(la masacre generó un trauma colectivo en la comunidad. Se logran observar síntomas de trastorno de estrés postraumático (TEPT), depresión, ansiedad, miedo y problemas de regulación emocional.

Socioeconómicos

(La masacre dejó una profunda marca en las condiciones socioeconómicas de la comunidad. Después de haber desplazamientos forzados, pérdida de hogares y propiedades, interrupción de las actividades económicas y pérdida de empleo, esto resulta en un aumento de la pobreza, la marginalización y la desigualdad dentro de la comunidad). Según Concha, A (2002) “la calidad de vida reduce la oportunidad de disfrutar de los espacios públicos y el tiempo para disfrutarlos. Existe un temor, justificado o no, de trasladarse a lugares y sitios específicos”.

Sociales y Comunitarios

(La masacre afectó la cohesión social y las relaciones comunitarias. Se pueden observar cambios en la confianza mutua, el sentido de pertenencia y la solidaridad dentro de la comunidad. También como secuela la estigmatización y discriminación por parte de otros grupos o comunidades, lo que puede dificultar la reintegración y la reconstrucción social)

Culturales

(Los eventos traumáticos alteraron las narrativas históricas y la transmisión cultural, así generaron cambios en las creencias, ceremonias y rituales comunitarios) en el escrito de Galtung, J (2004) se denomina daño a la cultura causado por la violencia, que se define como daño irreversible al patrimonio cultural humano y a los lugares sagrados en determinados espacios.

Símbolos para Recordar

Del hecho violento de El Salado surgieron una serie de elementos simbólicos, relacionados con el contexto de experiencias de violencia, resiliencia y cambio, es importante

destacar que los elementos simbólicos ya que desempeñan una parte fundamental en los diferentes procesos de sanación y en la construcción de un sentido de identidad y recuperación colectiva, estos se pueden ver reflejados en:

Elementos Simbólicos de Violencia. Los actos de violencia perpetrados en contra de la comunidad, las imágenes y los relatos de los eventos trágicos, los testimonios de los sobrevivientes, así como los lugares y espacios físicos asociados con la masacre, todos ellos pueden simbolizar la violencia y el sufrimiento vividos por la comunidad.

Elementos Simbólicos de Resiliencia. A pesar del trauma experimentado, la comunidad del Salado desarrolla símbolos de resiliencia que representan la fuerza y la capacidad para superar obstáculos. Esto incluye rituales, ceremonias o símbolos que se utilizan para conmemorar a los fallecidos, honrar su memoria y fortalecer el sentido de unidad y esperanza en la comunidad.

Elementos Simbólicos de Transformación. Después del asesinato, la comunidad experimenta cambios tanto a nivel individual como colectivo. Estos procesos son simbolizados por actos de reconstrucción, desarrollo de iniciativas comunitarias o cambios en la narrativa colectiva que enfatizan la resistencia, la superación y la búsqueda de justicia. También hay símbolos específicos que representan la transformación y el progreso, como monumentos conmemorativos o proyectos de reconstrucción.

Se logran identificar elementos teóricos de resiliencia y costumbres de evolución que se relacionan con la idoneidad de la comunidad de recuperarse al trauma y reconstruir su vida. En correlación con la violencia, se evidencia el daño y la angustia que ha dejado la masacre en la comunidad, y la necesidad de recordar y honrar a las víctimas.

En cuanto a la transformación, se observa la capacidad de la comunidad para asimilar a los cambios y buscar diferentes y evolucionadas formas de construir su futuro, con una fuerte presencia de la educación, la participación ciudadana y la búsqueda de justicia. Todos los elementos que representen identidad permiten prolongar el legado de la historia del pueblo y la esperanza en un futuro más justo y equitativo.

La masacre de El Salado es un episodio trágico y doloroso que nos confronta con la realidad de la violencia y sus impactos devastadores. Esta masacre nos llama a la reflexión sobre la fragilidad de la paz y la importancia de trabajar incansablemente por la construcción y el mantenimiento de sociedades pacíficas.

La masacre de El Salado no solo se llevó vidas inocentes, sino que también dejó profundas heridas en la comunidad y en el tejido social. Nos confronta con la crueldad y el sufrimiento humano que pueden surgir del conflicto armado. Nos hace cuestionar nuestra propia responsabilidad como sociedad para prevenir y responder a este tipo de tragedias.

Estrategias de Fortalecimiento

La siguiente tabla presenta una variedad de estrategias de fortalecimiento para una comunidad devastada por la violencia. Estas estrategias han sido diseñadas para abordar los efectos de la violencia y promover la resiliencia, la reconstrucción y el bienestar de la comunidad. Cada estrategia está enmarcada en un enfoque holístico que considera los aspectos físicos, psicológicos, sociales y económicos de la comunidad.

Tabla 2

Estrategia n°1 de Fortalecimiento Comunitario.

Estrategia N°1 de Fortalecimiento Comunitario para el caso Masacre El salado

Nombre de la estrategia	Empoderamiento comunitario en busca de unión y bienestar
Descripción fundamentada	<p>La formulación de esta estrategia se basa en el empoderamiento, la comunidad puede fortalecer las habilidades, cualidades y actitudes de sus miembros, que les ayuden a tomar conciencia de las necesidades que puedan surgir en el entorno, creando así alternativas de solución que promuevan el desarrollo comunitario.</p> <p>Como menciona Bello (2010), reconstruir tejidos fragmentados por los efectos de la violencia, construir confianza y crear nuevos lazos e identidades que puedan abrazar y asimilar la memoria histórica de destrucción y pérdida irreversible y desarrollar desde allí nuevas perspectivas de futuro. Promueve la dignificación y el empoderamiento de las víctimas para que ellas a su vez articulen e incidan en demandas y cambios políticos, económicos y sociales. (p.61). como bien se menciona el empoderamiento se requiere para cada uno de las víctimas afectadas en dicho problema con el fin de que estas puedan en común en conjunto, en sociedad empoderarse del bienestar tanto individual como</p>

de la comunidad en general. Rappaport (1984) sugiere que el empoderamiento se refiere al proceso y los mecanismos mediante los cuales los individuos, las organizaciones y las comunidades adquieren el control de sus vidas. En su formulación del empoderamiento, procesos y resultados están íntimamente relacionados. (Silva & Martínez, 2004).

Objetivo

Capacitar a la comunidad para identificar y generar alternativas de solución a las necesidades que puedan surgir en su entorno.

Fase 1: Identificando las necesidades

Identificando las necesidades: En esta fase se realizará un análisis exhaustivo de las necesidades y desafíos que enfrenta la comunidad del salado después de la masacre. Esto implica evaluar las consecuencias psicológicas sociales y económicas del evento, así como identificar las necesidades urgentes de los sobrevivientes y las familias afectadas Se dedican 40 minutos a esta fase para recopilar información relevante y establecer una base sólida para la estrategia.

Fases y tiempo de cada una

Tiempo: 40 minutos

Fase 2: Reconociendo mi comunidad

Durante esta fase se realizarán reconocimientos más profundos de la Comunidad del salado se investiga su historia, su cultura, sus dinámicas sociales y estructuras comunitarias. También se busca comprender el impacto emocional y psicológico que la masacre ha tenido en la comunidad en general; esta fase requiere 60 minutos para recopilar información detallada y sensible con el fin de diseñar una estrategia adecuada.

Tiempo: 60 minutos

Fase 3: Plan de acción esperanzador

En esta fase se desarrolla un plan de acción integral y esperanzador para abordar las necesidades identificadas en las fases anteriores. Se establecen metas claras y alcanzables que buscan promover la reconciliación, la justicia y la reconstrucción del tejido social en el salado. El plan también incluye acciones específicas para brindar apoyo psicosocial y acceso a servicios básicos a los afectados; esta fase requiere 60 minutos para diseñar un plan detallado y sensible de las necesidades de la comunidad.

Tiempo: 60 minutos

-Meta plan: Con esta técnica la comunidad puede analizar e identificar problemas que existen en su entorno o que puedan surgir, identificando fortalezas y debilidades existentes en la comunidad e identificando líderes sociales que puedan empoderar y promover en el desarrollo de la comunidad pensando en el bienestar comunitario.

Acciones por implementar

-Cartografía social: Esta técnica permitirá posibles fuentes donde pueden surgir problemas y escenarios que requieren intervención psicosocial.

-Mapeo de actores: Esta técnica ayuda a la comunidad a diseñar una intervención o fortalecer estrategias, diseñando proyectos que llamen la atención de las unidades que llamen la atención a nivel personal, comunitario, organizaciones e identidades que sean visibles para el estado.

Impacto deseado

El impacto deseado es que la comunidad pueda identificar redes de apoyo que ayuden a analizar y resolver las necesidades actuales o futuras que puedan surgir en el entorno y desarrollar alternativas de solución que ayuden a paliar esas necesidades y promover el desarrollo comunitario.

Nota: Esta tabla presenta estrategias de fortalecimiento comunitario para el caso de La Masacre en El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Estrategia de Afrontamiento

Esta tabla busca ser una herramienta práctica y útil para aquellos que trabajan en la recuperación y el fortalecimiento de comunidades afectadas por la violencia. Las estrategias aquí presentadas se basan en buenas prácticas, investigaciones y experiencias exitosas en diferentes contextos.

Tabla 3

Estrategia n° 2 de Afrontamiento Comunitario.

<i>Estrategia N°2 de afrontamiento Comunitario para el caso Masacre El salado</i>	
Nombre de la estrategia	Promoción de la memoria colectiva y la construcción de paz
Descripción fundamentada	Esta estrategia tiene como objetivo promover la memoria colectiva como medio para identificar a las víctimas, promover la justicia y construir la paz. Como se puede leer en Uribe, M (2009) A pesar de la violencia actual en Colombia y su extrema brutalidad, las comunidades aceptadas han desarrollado un mecanismo de resistencia que salva vidas de la actividad incesante de la negatividad en los procesos. Las organizaciones de víctimas jugaron un papel central en la recomposición social y simbólica, a través de la cual la preservación de la memoria no fue una tarea solitaria (...) Muestra tu dolor a través de estrategias per formativas, busca la cotidianidad, en definitiva, expresa tus recuerdos de pérdida y dolor. a través de los medios de comunicación. (P.50). La estrategia tiene como objetivo promover la memoria colectiva y crear paz fomentando la reconciliación y la paz a través de los recuerdos y la valoración de la historia el salado, busca preservar e infundir las memorias de los conflictos pasados, promoviendo la reflexión crítica, el diálogo y la comprensión entre diferentes

grupos y comunidades. Además, busca generar espacios de encuentro y trabajo conjunto para construir una sociedad más justa y pacífica.

La memoria histórica es una herramienta para explicar hechos de violencia, honrar la voz de las víctimas y construir una paz sostenible en las regiones. El deber estatal de memoria plasmado en la Ley de Víctimas implica que las autoridades estatales y regionales deben jugar un papel importante en la promoción de los procesos de creación de memoria histórica, contribuyendo a la realización de la verdad de justicia. indemnización integral a las víctimas. (CNMH).

Objetivo

Fomentar la reflexión crítica sobre el pasado, el reconocimiento de las víctimas y la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

Fases y tiempo de cada una

Fase 1. (3meses) Organización

de encuentros y espacios de diálogo para compartir testimonios y experiencias Se organizaron encuentros y espacios de diálogo para compartir testimonios y experiencia dónde se encuentren diferentes entidades organizaciones no gubernamentales, instituciones gubernamentales y grupos comunitarios; En el caso específico de la masacre en el salado estos encuentros tienen como objetivo crear un espacio seguridad acogedor para que las víctimas puedan hablar sobre sus vivencias y compartir sus historias con otros miembros de la comunidad estos encuentros pueden llevarse a cabo en diferentes maneras como reuniones en persona o en línea entrevistas y niveles o grupales o talleres. Es importante destacar que estos encuentros deben ser llevados a cabo con un enfoque empático y respetuoso hacia las víctimas. Los facilitadores deben ser sensibles a las necesidades emocionales de las víctimas y buscar crear un ambiente seguro y acogedor para que puedan hablar libremente. Además, estos encuentros pueden ser una forma efectiva de fomentar la solidaridad entre los miembros de la comunidad y crear un sentido de pertenencia y apoyo mutuo. En resumen, la Fase 1

busca crear un espacio seguro y acogedor para que las víctimas puedan hablar sobre sus vivencias y compartir sus historias con otros miembros de la comunidad, fomentando así la solidaridad y el apoyo mutuo.

Fase 2. (4 meses) Creación de un archivo de memoria comunitaria

En esta fase se busca recopilar toda la información obtenida durante los encuentros y espacios del diálogo realizados en la fase anterior. La información recopilada incluirá testimonios, fotografías videos y otros materiales relevantes relacionados con la masacre en el salado. Esta información será organizada y archivada por un equipo especializado en memoria histórica, con el fin de preservar para futuras generaciones. La creación del archivo también permitirá a la comunidad tener acceso a la información recopilada para que puedan conocer más acerca de su propia historia.

Fase 3. (continuo) promoción de actividades educativas y culturales sobre la memoria histórica.

Se busca promover actividades educativas y culturales relacionadas con la memoria histórica de la masa crea en el salar estas actividades pueden incluir talleres charlas oposiciones y otros eventos que permitan a la comunidad conocer más acerca de su propia historia y reflexionar sobre los hechos ocurridos también son fomentar la participación activa de la Comunidad de la promoción de la memoria histórica para que pueda hacer los protagonistas de su propia historia esta fase es continua ya que la promoción del memoria historia que es un proceso constante y en evolución. Las actividades que pueden incluirse.

-Realización de talleres y charlas educativas sobre la historia y contexto de la masacre, con el objetivo de generar conciencia y comprensión en la comunidad.

-Organización de exposiciones fotográficas o artísticas que muestren el impacto de la masacre y honren la memoria de las víctimas.

- Realización de representaciones teatrales o proyecciones de películas/documentales relacionados con el tema, para promover el diálogo y la reflexión.
- Creación de espacios de lectura y discusión, donde se puedan compartir libros o textos relacionados con la memoria histórica.
- Organización de encuentros intergeneracionales, donde las personas que vivieron la masacre puedan transmitir su experiencia a las generaciones más jóvenes.
- Promoción de concursos literarios o artísticos que inviten a la comunidad a expresar sus sentimientos y pensamientos sobre la masacre a través del arte.

Acciones por implementar

Crear espacios para el diálogo y la reflexión

Promover la recuperación y preservación de la memoria histórica

Fomentar la participación continua de las víctimas y comunidad en cada uno de los procesos

Impacto deseado

El impacto deseado es generar conciencia y sensibilización en los hechos sucedidos promoviendo el reconocimiento y respeto por las memorias de las víctimas; promover la reconciliación y construcción de paz fomentando empatía, dialogo, espacios seguros que contribuyan a una cultura de paz duradera donde se respeten los derechos de todos y se promueva un dialogo inclusivo.

Nota: Esta tabla presenta estrategias de afrontamiento comunitario para el caso de La Masacre en El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Estrategia de Apoyo Emocional

A través de esta tabla, se busca brindar información valiosa y práctica para fortalecer y reconstruir comunidades devastadas por la violencia. Estas estrategias tienen el potencial de promover la curación, la cohesión social y la esperanza en un futuro más pacífico y próspero.

Tabla 4

Estrategia n° 3 de Apoyo Emocional Comunitario.

<i>Estrategia N°3 de apoyo emocional Comunitario para el caso Masacre El salado</i>	
Nombre de la estrategia	"Renacer Juntos"
Descripción fundamentada	La estrategia “Renacer juntos” Está diseñada para fomentar la resiliencia, promover la recuperación y facilitar la reconstrucción del tejido social en la comunidad. Es importante destacar que La construcción de tejido social es otro aspecto fundamental para fortalecer una comunidad. Se refiere a la creación de conexiones y relaciones sólidas entre las personas, promoviendo la colaboración, la solidaridad y la confianza mutua. El tejido social sólido permite a las comunidades enfrentar situaciones adversas de manera más efectiva y trabajar en conjunto para superarlas, así mismo Romero, P (2006) hace una definición del tejido social como "un conjunto de relaciones efectivas que determina las formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectar en la familia, la comunidad, el trabajo y el ciudadano". Es entonces importante destacar lo que comprende plantear esta estrategia para la identidad, el comportamiento, la pertenencia, para lograr una comunidad participativa. Cuando los factores estresantes que afectan a grupos de personas dirigen el comportamiento de adaptación después de los desastres naturales o sociales, hablamos de resiliencia comunitaria. Las

comunidades pueden combinar estrategias de afrontamiento, formas de organización, compromiso, conexiones y otras experiencias para crear nuevas relaciones sociales y laborales, adaptarse y sostener la vida (Arciniega, 2013) (Alzugaray, Fuentes & Basabe, 2021).

Objetivo	El programa "Renacer Juntos" tiene como objetivo principal proporcionar apoyo psicosocial y fortalecimiento emocional a los habitantes de la masacre en El Salado.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1</p> <p>Fase de acogida y evaluación: El objetivo de esta fase es brindar un espacio seguro y acogedor para las víctimas del conflicto armado. Se realizan evaluaciones individuales para identificar las necesidades y los recursos disponibles para cada persona.</p> <p>Semana 1</p> <p>(Días lunes y miércoles) Aprox 3 horas</p> <p>Fase 2</p> <p>Fase de apoyo emocional y social: En esta fase, se implementan actividades terapéuticas y de apoyo emocional, como terapia individual y grupal, talleres de manejo del estrés y actividades recreativas. El objetivo es ayudar a las víctimas a procesar el trauma y fortalecer su bienestar emocional.</p> <p>Semana 2</p> <p>(Días Martes y jueves) Aprox 3 horas</p> <p>Fase 3</p> <p>Fase de empoderamiento y desarrollo de habilidades: En esta etapa se brindan talleres y capacitaciones para ayudar a las víctimas a adquirir habilidades prácticas y fortalecer su autonomía. Se pueden incluir temas como educación financiera, habilidades profesionales y derechos humanos.</p> <p>Semana 3</p>

(Días lunes y miércoles) Aprox 3 horas

Fase 4

Fase de reintegración y construcción comunitaria: En esta última fase, se fomenta la participación activa de las víctimas en la comunidad. Se realizan actividades de fortalecimiento comunitario, como proyectos de desarrollo local, formación de grupos de apoyo y promoción de la participación ciudadana.

Semana 4

(Días Martes y jueves) Aprox 3 horas

Acciones por implementar

1. Grupos de apoyo emocional: Se crean grupos de apoyo donde los habitantes pueden compartir sus experiencias, sentimientos y preocupaciones de manera segura y confidencial, Sesiones de terapia individual y grupal para que las personas puedan expresar y procesar sus emociones relacionadas con el conflicto armado.
2. Talleres de autocuidado: Se ofrecen talleres prácticos que enseñan técnicas de autocuidado y estrategias para manejar el estrés, la ansiedad y el trauma. Se ofrecen herramientas como la respiración consciente, la relajación y la meditación para ayudar a los participantes a regular sus emociones, talleres de fortalecimiento emocional, manejo del estrés y resiliencia, que proporcionen habilidades y estrategias para hacer frente a los desafíos emocionales y promover el bienestar general.
3. Actividades creativas y expresivas: Se promueven actividades artísticas y creativas, como la pintura, la música y la danza, para permitir a los habitantes expresar sus emociones de manera no verbal y fomentar la autorreflexión. Estas actividades también promueven una sensación de comunidad y conexión.

4. Capacitación en habilidades de afrontamiento: Se ofrecen sesiones de capacitación y talleres donde se enseñan habilidades de afrontamiento, como la resolución de problemas, la comunicación efectiva y la gestión del tiempo. El objetivo es fortalecer las habilidades personales y sociales de los habitantes para enfrentar mejor los desafíos cotidianos, capacitaciones y talleres en habilidades prácticas, como alfabetización, educación financiera, formación profesional y desarrollo de habilidades para el empleo.

5. Implementación de proyectos comunitarios, como iniciativas de desarrollo sostenible, proyectos de infraestructura o actividades que promuevan la participación ciudadana y la inclusión social.

Impacto deseado

-Mejora del bienestar emocional y mental de los participantes, brindando un espacio seguro para compartir y procesar sus experiencias.

-Fortalecimiento de la resiliencia individual y colectiva, brindando apoyo y herramientas para reconstruir y enfrentar los desafíos.

-Fomento de la integración social y la solidaridad comunitaria, al crear espacios donde los habitantes pueden conectarse y apoyarse mutuamente.

-Promoción de la autogestión y el autocuidado, al proporcionar estrategias y habilidades que los participantes pueden usar para mantener su bienestar a largo plazo.

Nota: Esta tabla presenta estrategias de apoyo emocional comunitario para el caso de La Masacre en El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto Voz - Paso 3

Los ejercicios de Foto- Voz realizados han sido una manera de conocer y profundizar acerca de los diferentes entornos que han tenido que ver con algún tipo de violencia, donde las imágenes en estos escenarios de conflicto muestran elementos que reflejan la subjetividad de la comunidad como: el dolor, la resistencia, la solidaridad y la esperanza.

La Narrativa una Experiencia Enriquecedora

Las narrativas visuales reflejan la complejidad y diversidad en experiencias y perspectivas de las personas afectadas por el conflicto armado en Colombia, dado que los ejercicios visuales y narrativos muestran que en la población han encontrado formas de resistir y sobrevivir ante estos hechos violentos, construyendo comunidades y redes de apoyo que reflejan cómo el conflicto armado ha dejado un impacto profundo y permanente en la vida de las víctimas, siendo esta una herramienta poderosa para entender cómo estos habitantes han apropiado sus lugares en los contextos de conflicto y cómo han encontrado formas de resistir y sobrevivir en medio de la adversidad. Son una herramienta importante para comprender lo difícil y diverso de las experiencias y perspectivas de las comunidades afectadas por el conflicto armado en Colombia.

A través de las imágenes y narrativas visuales, se pueden transmitir emociones, sentimientos y reflexiones que ayudan conocer las realidades vividas por las comunidades abordadas en contextos de conflicto y violencia. Además, estas herramientas permiten evidenciar cómo las comunidades han encontrado formas de resistir y sobrevivir en medio de la adversidad, ya que la Photo Voice es una forma poderosa de visibilizar y comprender lo complejo del conflicto armado en Colombia, así como de promover la reflexión y el diálogo sobre cómo construir una sociedad más justa y pacífica para todos. Comprendiendo que las fotografías y la

narrativa histórica, social, cultural o ambiental resultante tienen un propósito transformador basado en las relaciones que existen en el entorno que refleja la fotografía en cuestión, así como las relaciones entre los individuos en un contexto determinado.

La Fotografía un Arte Psicosocial

Según Rey, L., Affodégon. (2020). revela que la fotografía tiene el poder de definir lo que es real y normal, la imagen nos permite interpretar la realidad que nos rodea. También actúa como portador de emociones generadas por las condiciones económicas y socioculturales que afectan a los individuos y sus comunidades. El proceso Fotovoz es altamente movilizador: es un espacio que promueve la toma de conciencia de la realidad social y crea representaciones y significados simbólicos.

Donde la fotografía permite obtener diferentes versiones de quién la captura, quién observa y analiza, quién “vive” o apunta en ella, pero cuando estos conocimientos, ideas, intenciones se fusionan o transforman, emergen conexiones intersubjetivas y es ahí donde la fotografía y la narrativa son un medio combinado que enriquece mucho más esas realidades. De acuerdo a lo que dice Cantera, L. M “la foto intervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio no sólo como ajeno” Pág., (201).

Esto significa que contribuye a la creación de memoria colectiva sin olvidar los elementos históricos que la enmarcaron. Refuerza la transmisión oral añadiendo una descripción e interpretación fotográfica de dicha realidad.

La Voz de las Comunidades

Desde la aplicación de la foto-voz en las comunidades puede lograr un llamado a la conservación de la memoria no solo de las víctimas sino de la comunidad en general para que así

“se situé, en un antes y un ahora, en una forma de reconocer sentimientos y acciones que causaron dolor después de la tragedia vivida como consecuencia de la violencia”.

Siguiendo con los valores simbólicos o narrativo sobre el contexto de violencia, se exploran valores simbólicos y subjetivos como la dignidad, solidaridad, resistencia, memoria y justicia, estos valores reflejan la experiencia y subjetividad de las personas afectadas por la violencia destacando cómo las personas afectadas luchan por mantener su dignidad y respeto propio. También muestra la expresión de solidaridad y apoyo mutuo entre los individuos afectados. Además, se resalta el valor de la resistencia frente a la violencia y la opresión, donde la memoria y justicia son valores presentes en los escritos simbólicos o narrativos sobre contextos de violencia, puesto que la búsqueda de verdad, memoria y reparación es fundamental a pesar del sufrimiento, los escritos también transmiten un mensaje de esperanza. Para Elsy D. De la Ossa. (2013). Las narrativas en contextos de violencia son uno de los medios más importantes de creación y comunicación de significado. Desde una posición narrativa, los significados no se teorizan como representaciones o propiedades perdurables de los objetos en el mundo, y los mundos o experiencias más íntimas en sí mismos no sugieren un significado determinado. En cambio, se construyen, transforman y desarrollan narrativamente (Polkinghorne, 1988). Las narrativas son marcos en los que se da sentido a las experiencias (Bochner, 2002).

Es importante destacar que estos valores son subjetivos y dependen de cada persona para valorarlos. Dado que la resiliencia, el amor para enfrentar situaciones difíciles y el valor de afrontar la propia realidad también se destacan en las personas afectadas por la violencia, son fundamentales para comprender y reflexionar sobre las experiencias vividas por las personas afectadas, así como para promover el cambio y la construcción de un futuro más justo y pacífico.

La fotografía y la narrativa aportan significativamente a procesos de construcción de memoria histórica y tienen un impacto importante en la transformación psicosocial que, a través del testimonio visual y literario, la recuperación de la memoria colectiva, la humanización de las víctimas, la reflexión crítica y la transformación psicosocial, son formas de expresión que contribuyen a la construcción de paz y justicia histórica. De acuerdo a Cogollo-Ospina, S. N. (2017) argumenta que la fotografía sigue los principios del montaje y funciona como una estrategia para contar los horrores del conflicto armado colombiano. Algunos ejemplos ilustran y resaltan la capacidad de la imagen para redimir la memoria de los oprimidos y mostrar lo oculto o invisible del conflicto armado.

Tanto la fotografía como la narrativa proporcionan testimonios visuales y literarios de los eventos pasados permitiendo que las personas vean y sientan la realidad de lo ocurrido, lo que ayuda a preservar y transmitir la memoria histórica de generación en generación. Además, tanto la fotografía como la narrativa pueden ayudar a recuperar y reconstruir la memoria colectiva de una comunidad capturando las historias y experiencias compartidas permitiendo así que las voces silenciadas y olvidadas sean escuchadas. Este es un proceso donde según Rey, L., Affodégon. (2020). las personas pueden identificar, representar y mejorar su comunidad utilizando técnicas fotográficas específicas y confiar las cámaras a las personas para que actúen como registradores y posibles catalizadores del cambio en sus comunidades. (Wang y Burris, 1997, pág. 369).

La fotografía y la narrativa junto al Foto Voz también pueden tener un impacto significativo en la transformación psicosocial de una comunidad. Pueden ayudar a sanar el trauma colectivo, fomentar el diálogo y la reconciliación, promover valores como la paz, la justicia y los derechos humanos, y contribuir a la construcción de identidades más inclusivas y resilientes. Permitiendo que las historias y los recuerdos sean compartidos y preservados,

ayudando a construir una memoria colectiva más sólida. Ya que, de una manera más precisa, las narrativas serían las estructuras o patrones que las personas suelen utilizar para contar historias (Bamberg, 2006; Freeman, 2006). Mientras que las estructuras narrativas suelen incluir temas, personajes y hechos y eventos relacionados que forman una trama y una explicación o conclusión desarrollada secuencialmente en el tiempo y el espacio (Cobley, 2001; Czarniawski, 2004; Elliott, 2005; Gergen, 1999a; Nelson, 1998; Riessman, 2008).

La Memoria Histórica y Resiliencia Detrás de la Violencia

La construcción de memoria permite conocer y comprender el contexto mediante los recursos de la fotografía y la narrativa ya que estas nos ayudan a narrar y construir la memoria histórica. En resumen, tanto la fotografía como la narrativa son formas importantes de expresión que contribuyen a los procesos de construcción de memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial.

Las manifestaciones resilientes que se pueden observar en cada uno de los contextos presentados se puede evidenciar diversas manifestaciones resilientes de los contextos afectados, estas manifestaciones incluyen la resistencia y supervivencia de las comunidades, la solidaridad y apoyo comunitario, la reconstrucción física y emocional y la resignificación de la memoria colectiva. En el que las imágenes y narrativas muestran cómo las comunidades afectadas por el conflicto demuestran una increíble capacidad de adaptación y resiliencia. A pesar de las dificultades las personas encuentran formas de resistir y sobrevivir, manteniendo su identidad cultural y luchando por un futuro mejor. Y es que definitivamente algo que se debe rescatar en estas comunidades es su capacidad resiliencia puesto que, según Vera, B. (2006). La resiliencia se entiende como la capacidad de mantener el funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas; nunca es una cualidad absoluta y no se adquiere

permanentemente. Es el resultado de un proceso dinámico y de desarrollo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida, y puede expresarse de manera muy diferente en diferentes culturas.

La solidaridad y el apoyo comunitario también son evidentes en estas imágenes y narrativas. Debido a que las comunidades se unen para superar desafíos, brindándose apoyo emocional, económico y social, formando redes de apoyo que fortalecen a las personas y les permiten enfrentar juntas los obstáculos que se les presentan. Es importante destacar que estas manifestaciones de resiliencia no minimizan el impacto negativo de la violencia, sino que resaltan la capacidad de las personas para superar y adaptarse a situaciones difíciles. En el cual las imágenes y narrativas que reflejan estas manifestaciones pueden inspirar esperanza y promover la conciencia sobre la importancia de brindar apoyo a las comunidades afectadas por la violencia.

La acción psicosocial, a través de encuentros y relaciones dialógicas, puede animar la co-construcción de memorias colectivas capaces de catalizar diferentes violencias sociales utilizando lenguajes alternativos. Estos encuentros promueven el diálogo, la escucha activa y el intercambio de ideas, permitiendo que diferentes voces y narrativas sean reconocidas y legitimadas. Además, fomentan la empatía, la comprensión y la construcción de lenguajes alternativos que desafían las violencias establecidas mediante el uso de espacios seguros y respetuosos.

Estas prácticas permiten desafiar las narrativas hegemónicas y generar cambios sociales significativos en la comunidad. Además, desde lo psicosocial se puede contribuir a la reconciliación y al cumplimiento de políticas públicas para cambiar situaciones de violencia en la sociedad, en donde la construcción de memorias colectivas implica reconocer y dar voz a las

experiencias de las personas afectadas por las violencias sociales e implica visibilizar no solo el sufrimiento y la opresión, sino también las formas de resistencia y transformación que han surgido en respuesta a estas situaciones.

Y finalmente es importante destacar que la co-construcción de memorias colectivas no se limita solo a la reflexión y el diálogo, sino que también implica acciones concretas para abordar las causas subyacentes de las violencias sociales. Esto puede incluir el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria, la promoción de la justicia social y el fomento de la participación ciudadana. Resaltando la perspectiva del pasado propuesta por Vich y Zavala, según la cual “el pasado no es algo anterior al presente sino una dimensión interior de éste. No está atrás sino adentro” (2004, p. 18).

Link Video Paso 3

En el vídeo publicado en YouTube se presenta un noticiero magazín, donde se muestran los ejercicios de foto voz “una problemática que afecta por décadas el estado colombiano, como un desafío de reintegración en busca de una nueva vida" de la región Caribe en municipios que se encuentran ubicados en los Departamentos del Cesar y Guajira sobre el conflicto armado y violencia en Colombia.

Tafur, H. (2023/10/07). *Aplicación de la imagen y la narrativa – NotiVoz* [Video].

YouTube. https://youtu.be/g_ECpTnVZGc

Conclusiones

En conclusión, el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos se presenta como una herramienta poderosa para comprender y abordar situaciones de violencia. A lo largo de este trabajo, se ha explorado cómo este enfoque permite desentrañar las múltiples capas de influencias contextuales que contribuyen a la violencia, y cómo estas se articulan con las historias personales y sociales de los individuos involucrados.

A través del análisis de casos de violencia, se ha visto cómo las narrativas individuales y colectivas pueden perpetuar y justificar conductas violentas, pero también cómo pueden ser transformadas para generar nuevos significados y posibilidades de cambio. La externalización y la relatoría se presentaron como herramientas eficaces para desafiar las narrativas dominantes y fomentar la responsabilidad individual y colectiva.

Además, se ha discutido la importancia de formular estrategias contextuales que aborden las estructuras de poder y las inequidades sociales que perpetúan la violencia. Estas estrategias incluyen trabajar con comunidades y sistemas, promover la participación ciudadana y la construcción de relaciones equitativas y solidarias.

Sin embargo, también se ha reflexionado sobre los desafíos éticos y prácticos que surgen al abordar la violencia desde los enfoques narrativos. La necesidad de mantener un equilibrio entre el empoderamiento individual y la responsabilidad colectiva, así como la importancia de considerar las dinámicas de poder y las posibles consecuencias no deseadas de las intervenciones, son aspectos clave a tener en cuenta.

En última instancia, este trabajo nos ha dejado con una importante reflexión: el abordaje de contextos y la formulación de estrategias que promuevan la transformación de la violencia requieren un compromiso continuo y una exploración constante de las narrativas subyacentes.

Solo a través de una participación activa y colaborativa, tanto a nivel individual como colectivo, podremos aspirar a la construcción de sociedades más justas y pacíficas.

Referencias bibliográficas

- Adell, B. P. (2011). Acción sin daño y construcción de paz. *Construcción de paz, transformación de conflictos y enfoques de sensibilidad a los contextos conflictivos*.
- Alzugaray Ponce, C., Fuentes Aguilar, A., & Basabe, N. (2021). Resiliencia Comunitaria: una aproximación cualitativa a las concepciones de expertos comunitarios. *Rumbos TS*, 16(25), 181-203. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-77212021000200181&script=sci_arttext
- Ancil, P., Bohorquez, L., y Rojas, Y. (2017). De víctimas a sobrevivientes: el reto de la reconstrucción de memoria histórica en Colombia. Vol 8, num 2 pp. 717-735. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7810/7986>
- Aristizabal, E. T. (2015). Traumas asociados a violencia en excombatientes de grupos armados ilegales. *Revista de Psicología: (Universidad de Antioquía)*, 7(1), 21-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5280339>
https://www.academia.edu/download/35219498/Modulo_5_Borja_Paladini_Adell.pdf
- Arnosó Martínez, M., & Eiroá Orosa, F. J. (2010). Psychosocial research and action with survivors of political violence in Latin America: methodological considerations and implications for practice. *Intervention. Journal of Mental Health and Psychosocial Support in Conflict Affected Areas*, 2010, vol. 8, num. 1, p. 3-13. <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/127398>
- Arnosó Martínez, M., Arnosó Martínez, A., & Pérez Sales, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychologica*, 14(3), 833-842. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-92672015000300003&script=sci_arttext

- Arciniega, J. D. D. U. (2013). La perspectiva comunitaria de la resiliencia. *Psicología política*, (47), 7-18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4728958>
- Barrera, F. (2002). Una aproximación al estudio de los determinantes de la crianza. <https://repositorio.minciencias.gov.co/handle/20.500.14143/41298>
- Bamberg, M. (2006). Stories: Big or small: Why do we care?. *Narrative inquiry*, 16(1), 139-147. <https://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/ni.16.1.18bam>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Blanco Botero, C. A. & Castro Molina, K. P. (2013). Memoria, didáctica y resiliencia: un estudio cualitativo en la población de Nueva Venecia, departamento del Magdalena (2009-2011) (Tesis de Magíster, Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, Colombia). Extraído de <http://repositorio.ub.edu.ar/handle/123456789/2058>
- Castro, X., & MUNÉVAR-ROJAS, M. A. R. G. A. R. I. T. A. (2018). Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial. *CS*, (25), 81-109. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-03242018000200081&script=sci_arttext
- Cabrera, M. L. (2006). Violencia e impunidad en comunidades mayas de Guatemala. La masacre de Xaman desde una perspectiva psicosocial. Guatemala:

- Chaparro-Mantilla, M. L., & Peña-de-Carrillo, C. I. (2021). Tejido social competente para la participación ciudadana en el gobierno de las ciudades. *Entramado*, 17(1), 44-68.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-38032021000100044&script=sci_arttext
- Centro Nacional de Memorias Historica, CNMH,
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/>
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Concha, A., (2002). Impacto social y económico de la violencia en las Américas. *Biomédica*, 22(Su2), 347-361. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=84309604>
- Corsini, S. (2004). *Everyday Emotional Events and Basic Beliefs*. Tesis de doctorado no publicada. University of Louvain. Louvain la Neuve
- De Alencar-Rodrigues, R., & Cantera, L. M. (2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas em psicologia*, 24(3), 927-945. <https://www.redalyc.org/pdf/5137/513754280009.pdf>
- Domínguez De la Ossa, E., & Herrera González, J. D. (2013). La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. *Psicología desde el Caribe*, 30(3), 620-641.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-417X2013000300009&script=sci_arttext
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F., & Puccini, S. (2010). De la expectativa al conflicto. Un análisis de la subjetividad colectiva durante 2008. *Revista Campo grupal*, XIII, 128.
<http://subjetividad.com.ar/?p=77>

- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- Freud, S. (1895a). A propósito de las críticas a la “neurosis de angustia”. En *Obras completas*, vol. III. Buenos Aires: Amorrortu. pp. 117-138.
- Galtung, J. (2004). Violencia, guerra y su impacto. Sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia, 5, 1-29. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/081020.pdf>
- Guevara Marín, I. P., Cabrera García, V. E., & Barrera Currea, F. (2007). Factores Contextuales y Emociones Morales como Predictores del Ajuste Psicológico en la Adolescencia. *Universitas Psychologica*, 6(2), 269-283.
- Gutiérrez-Peláez, M. (2017). Retos para las intervenciones psicológicas y psicosociales en Colombia en el marco de la implementación de los acuerdos de paz entre el gobierno y las FARC-EP. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 35(1), 1-8.
<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v35n1/v35n1a01.pdf>
- Janoff-Bulman, R. (1989). Assumptive worlds and the stress of traumatic events: Applications of the schema construct. *Social Cognition, Special Issue: Social Cognition and Stress*, 7, 113-136.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-54072007000200009&script=sci_arttext
- Macías, M. A., Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología*

desde el Caribe, 30(1), 123-145.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&qsp=2&q=recurso+de+afrontamiento+psicologico&qst=ib

Madariaga, C. (2002). Trauma psicosocial, trastorno de estrés postraumático y tortura. Serie Monografías, 11, 1-32. http://www.contralatortura.org/uploads/293ee7_162449.pdf

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Montiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. papeles del psicólogo, 27(1), 40-49. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Rey, L., Affodégon, W., Viens, I., Fathallah, H. y Arauz, MJ (2020). El método foto voz.

Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global.

<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>

Silva, C., & Martínez, M. L. (2004). Empoderamiento: proceso, nivel y contexto. Psykhe (Santiago), 13(2), 29-39. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0718-](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0718-22282004000200003&script=sci_arttext)

[22282004000200003&script=sci_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0718-22282004000200003&script=sci_arttext)

Simkin, H., & Becerra, G. (2013). El proceso de socialización: Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. Ciencia, docencia y tecnología, (47), 00-00.

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162013000200005

- Urbanczyk, M. (2019). La construcción de la memoria colectiva del conflicto armado en Colombia desde el video universitario (2005-2014). *Signo y pensamiento*, 38(75), 1-17.
<https://www.redalyc.org/journal/860/86074733002/86074733002.pdf>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>