

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento del Magdalena**

Ana Lizeth Jaraba Arias

Daniela Romero Fernández

Maira Alejandra Arenas Cárdenas

Yair Javith Bellojin Rodríguez

Yirleza Malena Avendaño Cantillo

Asesora

Olaiza Esther Lobato Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia en Colombia ha sido un fenómeno complejo y arraigado en su historia, marcado por décadas de conflicto armado, luchas de poder, y confrontaciones entre guerrillas, paramilitares y fuerzas militares. Estas acciones se han visto reflejadas de muchas maneras y en este trabajo se mostrará el análisis de 2 casos tomados de los Relatos de Historias de la comisión de la verdad. En primer lugar, encontraran el caso de Ernesto, historia desgarradora y compleja relacionada con el desplazamiento forzado debido al conflicto armado, que muestra los procesos y sentimientos vividos narrados por él. Esta exposición de narración son un vivo ejemplo de lo que la técnica narrativa hace como intervención a personas que han experimentado sucesos dolorosos; permite a través de orientaciones dadas, desde preguntas orientadoras, reflexivas y estratégicas la oportunidad al afectado que cuente su historia de vida desde una perspectiva diferente, no centrada en el sufrimiento por el contrario en visión de futuro, en el cuerpo de este trabajo encontraran ejemplos de ellas. En segunda instancia el salado, violento episodio en el que paramilitares perpetraron una masacre, asesinando un gran número de habitantes de esta comunidad, dejando una profunda cicatriz, por ello mediante 3 estrategias esbozadas en el desarrollo de estas páginas se propone potenciar los recursos de afrontamiento a la situación expresada. Por último, encontraran una muestra de foto voz y cómo desde su narrativa metafórica este instrumento investigativo cualitativo trabaja la memoria vincular de una localidad mediante la exposición de imágenes.

Palabras clave: Resiliencia, Psicosocial, Narrativa, Emergentes

Abstract

Violence in Colombia has been a complex and deep-rooted phenomenon in its history, marked by decades of armed conflict, power struggles, and confrontations between guerrillas, paramilitaries and military forces. These actions have been reflected in many ways and in this paper we will show the analysis of 2 cases taken from the Truth Commission's Stories of Stories. First, you will find the case of Ernesto, a heartbreaking and complex story related to forced displacement due to the armed conflict, which shows the processes and feelings experienced narrated by him. This narrative exposition is a living example of what the narrative technique does as an intervention for people who have experienced painful events; it allows through the guidance given, from guiding, reflective and strategic questions, the opportunity for the affected person to tell his life story from a different perspective, not focused on suffering, but on the contrary, on a vision of the future, in the body of this work you will find examples of them. Secondly, El Salado, a violent episode in which paramilitaries perpetrated a massacre, killing a large number of inhabitants of this community, leaving a deep scar, therefore, through 3 strategies outlined in the development of these pages, it is proposed to enhance the coping resources to the situation expressed. Finally, you will find a sample of photo-voice and how from its metaphorical narrative this qualitative research instrument works the linked memory of a locality through the exhibition of images.

Keywords: Resilience, Psychosocial, Narrative, Emergent

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Ernesto.....	7
Entre la Ausencia y la Esperanza	7
Un Alto al Miedo	8
Secuelas de una Violencia sin Causas.....	9
Enfrentando el Dolor.....	10
La Resiliencia Superando el Miedo	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado.....	19
La Complejidad Humana en Situaciones Extremas.....	19
Una Mirada Biopsicosocial.....	20
Transformación como Símbolo de Supervivencia	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	30
Explorando el Contexto y el Territorio como Hilos que nos Unen.....	30
Una Realidad Subjetiva como Respuesta al Dolor	31
El Eco de las Imágenes en los Susurros de la Memoria	32
La Narrativa Complementa la Fotografía al Brindar un Contexto y una Voz.....	32
La Resiliencia y la Adversidad en Busca de la Superación Humana.....	33
Catalizador de un Lenguaje Alternativo	34
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3	39
Conclusiones.....	40
Referencias Bibliográficas	42

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares</i>	13
Tabla 2 <i>Formulación de preguntas reflexivas</i>	15
Tabla 3 <i>Formulación de preguntas estratégicas</i>	17
Tabla 4 <i>Estrategia psicosocial N°1</i>	24
Tabla 5 <i>Estrategia psicosocial N°2</i>	26
Tabla 6 <i>Estrategia psicosocial N°3</i>	28

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Inocencia y pureza</i>	35
Figura 2 <i>La incertidumbre y huellas de lo que ya no está</i>	35
Figura 3 <i>El Trabajo Como Una Herramienta Subjetiva Para El Cambio</i>	36
Figura 4 <i>El exilio deja un vacío inmerso en la realidad</i>	36
Figura 5 <i>El resplandor de la esperanza</i>	37

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Ernesto

El relato de Ernesto revela una historia conmovedora y compleja relacionada con el desplazamiento forzado en Colombia debido al conflicto armado interno. Este individuo valiente y resistente ha vivido una vida marcada por el trauma y el exilio. Su historia comienza en Colombia, donde la comunidad luchaba por mejores condiciones, pero la esperanza y el cambio en su sector fueron rechazados por algunos, desencadenando actos violentos contra su familia.

Un giro drástico en la vida del protagonista se produjo con la desaparición de su tía a manos de grupos paramilitares. Esta trágica pérdida fracturó a su familia, llevándolos a un exilio forzado en diversos países. En una tierra desconocida, alejado de su hogar, enfrentó la incertidumbre y la estigmatización como extranjero. (Tomado de Comisión de la verdad, serie Historias que retornan Capítulo 2, 2022).

Entre la Ausencia y la Esperanza

En medio de un escenario de conflicto, se desata un dolor inimaginable, difícil de soportar para cualquier individuo ante el sufrimiento causado por actos violentos. Según Fabris (2012), en “situaciones como estas, los emergentes psicosociales nos brindan una ventana hacia la subjetividad colectiva, permitiéndonos comprender desde vivencias inmediatas hasta profundas implicaciones sociohistóricas” (p. 39).

Estos acontecimientos nos permiten entender cómo las experiencias individuales se entrelazan con el contexto y cómo la valentía y la resiliencia pueden surgir en medio de la adversidad. La historia de Ernesto, como un hilo delicado tejido en medio de la violencia y el desplazamiento, nos ofrece una visión de los desafíos psicosociales que enfrenta. Por un lado, debió confrontar violaciones sistemáticas de sus derechos al verse obligado a abandonar su territorio.

Por otro, al llegar a un nuevo lugar, se encontró con estigmatización, discriminación y xenofobia, dificultando su adaptación y recuperación. En cuanto a los efectos emocionales y psicológicos, la experiencia del desplazamiento generó emociones intensas como el miedo, el dolor y la angustia. La revictimización, al revivir eventos traumáticos del conflicto, aumentó su frustración y desesperanza. Una consecuencia dolorosa es la fragmentación familiar, común en el desplazamiento forzado, debilitando los vínculos afectivos y el apoyo fundamental para su bienestar.

Un Alto al Miedo

Dentro del entramado narrativo de la vida del protagonista, se despliega un análisis discursivo profundo que desentraña su posición como víctima y sobreviviente del trauma y el exilio. A medida que su historia se desenvuelve, surge una intrincada dualidad entre estas dos identidades, entrelazando los hilos de su experiencia vital. En su rol de víctima, las cicatrices emocionales y psicológicas dejadas por las implacables secuelas del trauma y la violencia que ha soportado acompañan a Ernesto.

Los episodios dolorosos que han marcado su camino han dejado una impronta profunda y dolorosa en su ser. El forzado exilio de su lugar de origen acentúa aún más su sensación de desarraigo, arrojando una sombra oscura sobre su condición de víctima.

En este contexto, se destaca la cita de Jimeno (2010), y su poderosa afirmación sobre la importancia de la categoría de víctima. Esta se erige como una herramienta crucial para otorgar voz a aquellos que han sido sumidos en el torbellino de la violencia. En la narrativa, esta categoría adquiere un papel significativo al fusionar sus emociones con una acción de índole política. Su relato se transforma en un instrumento lleno de poder, destinado a la transformación y la búsqueda incansable de justicia.

No obstante, también se vislumbran en su historia destellos de resiliencia que lo colocan en la posición de sobreviviente. A pesar de las adversidades que ha enfrentado, tanto él como su familia han demostrado una notable capacidad de adaptación al rehacer sus vidas en tierras lejanas, sosteniendo en alto el estandarte emocional de su vínculo con Colombia.

En un acto de resistencia interior, han tejido la red de su resiliencia, demostrando que su historia trasciende ser meros testigos de tragedias. Esta amalgama de experiencias y fortalezas construye un relato poderoso de lucha, transformación y esperanza en medio de las adversidades, recordándonos la capacidad humana de sobreponerse y convertir la oscuridad en un sendero hacia la luz.

Secuelas de una Violencia sin Causas

En el relato se refleja mecanismos de maldad y desaparición forzosa por los paramilitares, forzaron a su familia a desintegrar su estructura familiar hasta el punto de huir para salvar sus vidas, el dolor y la angustia de estar separados de sus raíces fueron por mucho tiempo el síndrome del trauma de la violencia. Mantener una conexión con sus familiares a pesar de la lejanía le permitió seguir luchando por su identidad cultural.

Desde la experiencia subjetiva del protagonista podemos afirmar que la violencia deja cicatrices emocionales profundas y puede afectar la percepción de uno mismo y del mundo que lo rodea. Saldaña (2014) que cito a Pierre (1894), hace alusión a su carácter visionario en relación al trauma, se puede explicar como "el desenlace derivado de enfrentar un suceso estresante inevitable que rebasa las habilidades de afrontamiento del individuo".

Profundizando en la intrincada naturaleza de este concepto, la palabra "trauma" tiene su origen en el griego y conlleva el significado de "herida", podemos interpretarlo como "un suceso que afecta nuestra sensación de seguridad y comodidad, generando ideas erróneas o perjudiciales

acerca de nosotros mismos y/o del entorno en el que vivimos" (Aznárez, 2012).

Enfrentando el Dolor

Las personas que se han visto inmersas en olas de dolor desarrollan ciertos mecanismos de supervivencia, lo que permite afrontar el problema adaptándose y buscando nuevas alternativas. En el caso, se puede apreciar cómo a través de las adversidades ha logrado superarse a sí mismo como persona y ciudadano, aun cuando no está en su tierra, cuando siente que no pertenece a una cultura específica, pues en una sus raíces están marcadas con el dolor y en la otra con el estigma. Ernesto busca rehacer su vida y afrontar su realidad, perseverando en medio de la tormenta, con su cultura, gastronomía, música que son propios de su patria, pues, aunque haya salido de su tierra, esta no saldrá de él, teniendo así el consuelo de lo amado.

Sin embargo, no todo se estanca aquí. Él sujeto sabe que fue víctima de la violencia, por ende, busca la verdad, anhela la justicia rompiendo una cadena llevada por años y reflejada en generaciones, la violencia. De la que hoy tiene una historia que contar.

Al desear expresar no solo su experiencia, también los cambios significativos que tuvo se pueden asociar con lo que llama White "Contar y Recontar", dando lugar a los elementos importantes en la vida de Ernesto que se han visto amenazados por el conflicto consigo mismo al no sentir que pertenece a ninguna cultura en específico. Esto permite que la persona, al estar en confianza y sentirse entendida, no solo cuente la historia como víctima, sino también como sobreviviente, pues en esta da lugar la respuesta al trauma que es difícil de identificar, pero es crucial para la gestión de este (White 2016).

El relator no ha estado solo en esta travesía; su familia ha presenciado este dolor, obligándolos a romperse en distintas direcciones y países, sin embargo, unidos por el amor familiar. Es necesario resaltar el papel de la familia en estos casos, pues es de gran importancia,

ya que al mantener un vínculo desinteresado están prestos para apoyarse mutuamente, actuando como un factor protector en la vida y en cómo afrontan el dolor. Según lo que nos da a entender Nenssthiel (2015), es necesario reconocer los actos y logros de las personas que pasan por estos casos de violencia, ayudando a crear un ambiente empoderado con la víctima, la familia y la sociedad.

Por último, White (2016) nos explica que, al sufrir un trauma, la víctima puede llegar a tener una pérdida de identidad y confusión en su concepto como persona. Por lo que plantea que un factor importante para afrontar el trauma y las secuelas es reforzar las bases de la persona, su identidad y amor por sí mismo, sus pasiones y la vida.

La Resiliencia Superando el Miedo

Las personas víctimas, cuando se enfrentan a diferentes problemáticas, deben desarrollar capacidades de recuperación y afrontar el daño. Esta capacidad se puede tomar como resiliencia, es decir, la persona o el grupo de personas se pueden llegar a recuperar frente a las adversidades, enfocándose en seguir con los proyectos futuros. Siendo así, desde la vista de las problemáticas del conflicto interno en Colombia y las causas generadas como el exilio vivido por el narrador, son un ejemplo de cómo el mismo lleva a cabo el desarrollo de capacidades para superar las circunstancias difíciles, los traumas y daños psicosociales.

Según Pérez et al. (2008), la psicología positiva ve a las dificultades como retos que las personas afrontan y conquistan mediante su capacidad de resiliencia. Los refugiados enfrentan diversos desafíos, dado que por un lado son obligados a dejar su tierra y llegar a un país donde siempre serán señalados por ser extranjeros; se vive en un valle de incertidumbre en el que las adversidades pueden aumentar.

En lo expuesto, se ve cómo desarrolla habilidades para resistir las dificultades, partiendo

de verse crecer como extranjero, aprovechando la fuerza interior para sobreponerse al desafío. De este modo, ha evitado victimizarse, aunque no deja de sentirse abrumado en la búsqueda de una verdad.

Además, se observa su habilidad para mantener un vínculo emocional con sus raíces culturales. A pesar de estar lejos de su país natal. A pesar de las adversidades y la violencia que ha vivido, Ernesto canaliza su experiencia de víctima en una búsqueda activa de justicia y la construcción de una verdad sin fronteras. Su determinación por romper con los ciclos de violencia refleja su capacidad resiliente para enfrentar las dificultades y buscar la transformación personal y social.

Finalmente, la narrativa se convierte en un poderoso recurso de empoderamiento y sanación para Ernesto. Compartir su historia y expresar sus experiencias le brinda la posibilidad de confrontar el pasado de manera constructiva, liberándose de la carga emocional y buscando un propósito en su experiencia de vida. En este proceso, Ernesto trasciende su papel de víctima y se convierte en un agente de cambio, un ejemplo inspirador de cómo la resiliencia puede superar el miedo y la adversidad, y cómo la historia personal puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa y compasiva.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se exponen tres tablas que contienen un total de nueve preguntas, agrupadas en tres categorías: preguntas circulares, preguntas reflexivas y preguntas estratégicas, diseñadas para el análisis del caso de Ernesto.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué sentimientos lo embargan hoy al recordar lo sucedido?	Buscamos conocer un diagnóstico actual de la evolución del daño psicológico directo e indirecto generado, es decir conocer las necesidades de manera que puedan expresar sus sentimientos, emociones y como este ha podido implementar estrategias para suprimir el daño. Dentro de las clases de intervención a la crisis, Echeburúa (2007) plantea “la importancia del requisito previo del tratamiento, es decir este busca una voluntariedad de por medio del individuo, hay víctimas que no se enfocan en el tratamiento, por lo tanto, es el terapeuta quien lo ayuda de desahogar el dolor y descubrir que se es necesario un tratamiento”. (p. 379)
	¿De qué manera siente que su discurso ha cambiado con relación a lo que expresaba años atrás?	Esta pregunta busca explorar la interconexión entre las experiencias de ser víctima y sobreviviente en la narrativa de Ernesto. Desde el campo psicosocial, se reconoce que las experiencias de victimización y resiliencia pueden coexistir y entrelazarse en la forma en que una persona enfrenta el trauma y busca la transformación personal. La teoría de la narrativa de

<p>¿Qué aportes a su proyecto de vida le han dejado las experiencias vividas?</p>	<p>resistencia de Michael White (2004) destaca cómo las personas pueden construir narrativas que integren diferentes experiencias y roles en su proceso de empoderamiento y cambio.</p> <p>Por medio de esta pregunta se quiere que Ernesto pueda ser capaz de identificar sus capacidades, habilidades, la toma de decisiones que lo ayudaron a la construcción de su plan de vida y restablecer su salud mental. Según White (2016) Ordenar las experiencias vividas en algo específico o a las metáforas que se relacionan con los hechos vividos contribuyen de manera específica a dar un sentido de continuidad a la reunificación de la conciencia dual, que permite reconocer el origen del conflicto que está en la mente. (p. 43) Pretendiendo conocer el impacto que ha generado los cambios en la cotidianidad en y su familia en sus proyectos de vida.</p>
---	--

Nota. La tabla 1 contiene la formulación de tres preguntas circulares, justificadas desde el campo psicosocial.

Tabla 2*Formulación de preguntas reflexivas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	¿Qué proyecciones tiene para su vida?	Las experiencias traumáticas vividas pueden ser un fantasma que afecte su presente, por lo que es necesario conocer sus expectativas de su vida actual y que tanto afecta volver a recordar todo lo vivido, Según Vera y Carbelo (2006) afirma “Algunas personas expuestas a un suceso traumático y que no han desarrollado patologías en un primer momento, pueden hacerlo mucho tiempo después, incluso años más tarde” (p. 42). Por lo tanto, exponer y analizar el dolor puede ser contraproducente, pero al hacerlo, el individuo llega a comprender mejor su propia afectación.
	Teniendo en cuenta los acontecimientos vividos. ¿De qué manera han sido una influencia para su progreso?	Para entender esta pregunta, es necesario mencionar a Fabris (2011), quien explica que todas las experiencias, la cultura y la historia crean e influyen en la realidad subjetiva de la persona, en su conducta y pensamiento. Por lo que con esto esperamos que la persona entienda los cambios que ha tenido y como han influido en su progreso.
	¿Qué habilidades compartiría con otras víctimas del exilio, que	Frente a situaciones traumáticas, las personas suelen cultivar la capacidad de la resiliencia, lo que les permite idear y aplicar métodos adaptativos en función de sus habilidades. En este proceso, logran no

le permitieron a usted salir adelante?	solo superar las adversidades, sino también experimentar un auténtico desarrollo personal (Vera y Carbelo, 2006). La resiliencia se convierte en un recurso crucial, ya que no solo implica una mera recuperación, sino también una transformación positiva en la forma en que se enfrentan y asimilan las dificultades. El concepto subraya la importancia de la adaptabilidad y el aprendizaje a partir de los desafíos, destacando cómo las personas pueden crecer y fortalecerse a pesar de los momentos dolorosos que enfrentan.
--	---

Nota. La tabla 2 contiene la formulación de tres preguntas reflexivas, justificadas desde el campo psicosocial.

Tabla 3*Formulación de preguntas estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Con que frecuencia estaría dispuesto a compartir su historia de vida?	Comprender que revivir acontecimientos que han generado dolor, tristeza o sufrimiento no es una tarea sencilla; no obstante, resulta esencial y forma parte del proceso de afrontar dichos eventos. Compartir con personas que han experimentado situaciones similares brinda un sentido de seguridad, ya que se entiende que no se enfrentará juicio ni señalamiento al expresar lo sucedido. Según Echeburúa (2007), expresa que: las personas que han padecido eventos traumatizantes muestran oposición al recibir o demostrar la afectación de los efectos traumáticos. La implementación de la herramienta terapéuticas dolorosas, como la evocación y la exposición a los eventos traumáticos
	¿De qué manera la búsqueda de justicia y verdad, ayuda a las personas a liberarse de la tristeza que les embarga por lo sucedido?	Esta pregunta busca indagar sobre la motivación de Ernesto para buscar justicia y verdad como una vía de empoderamiento y cambio. Desde el campo psicosocial, la búsqueda de justicia y la construcción de una verdad significativa pueden ser formas de enfrentar el trauma y recuperar el sentido de agencia personal. La teoría del empoderamiento y transformación de Freire (1970) enfatiza el poder de la acción política y la búsqueda de la verdad para liberar a las personas de situaciones opresivas.

¿De qué manera cree que su identidad cultural y su arraigo a las raíces colombianas, han contribuido a su capacidad de superar desafíos y buscar justicia?	Esta pregunta busca explorar cómo la identidad cultural y la conexión con las raíces pueden influir en la resiliencia y en el proceso de búsqueda de justicia. Desde una perspectiva psicosocial, se reconoce que la identidad cultural puede actuar como un factor protector y de fortaleza en momentos difíciles. La pregunta invita a reflexionar sobre cómo los elementos culturales pueden haber proporcionado recursos emocionales y sociales para enfrentar las adversidades y seguir adelante en su búsqueda de justicia. Erikson (1968) enfatiza que la identidad cultural, que se deriva de la pertenencia a un grupo cultural específico, juega un papel crucial en la construcción de la identidad personal.
--	--

Nota. La tabla 3 contiene la formulación de tres preguntas estratégicas, justificadas desde el campo psicosocial.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

En la historia de Colombia, la violencia ha configurado un fenómeno intrincado y enraizado, caracterizado por décadas de conflicto armado, disputas por el poder y enfrentamientos entre guerrilleras, grupos paramilitares y fuerzas militares. El nefasto acontecimiento conocido como la masacre en El Salado se inscribe como un trágico episodio que tuvo lugar en febrero de 2000 en el corregimiento de El Salado, emplazada en la región de Montes de María, en el Departamento de Bolívar - Colombia.

Durante este violento suceso, integrantes de grupos paramilitares llevaron a cabo una masacre que segó la vida de un elevado número de miembros de la comunidad. Los perpetradores recurrieron a actos de violencia extrema, tortura y abuso sexual, dejando a su paso una profunda herida en la comunidad.

La Complejidad Humana en Situaciones Extremas

Al analizar el impacto psicosocial de la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de la comunidad afectada por la masacre en El Salado, se revelan varios aspectos que profundizan nuestra comprensión de la complejidad humana y la resiliencia en situaciones extremas. La experiencia de trauma colectivo en esta comunidad es desgarradora.

Las secuelas psicológicas de la violencia extrema, el abuso y la tortura dejan cicatrices profundas en las vidas de las víctimas. Es impresionante cómo estos eventos traumáticos no solo afectan a las personas individualmente, sino que también moldean las dinámicas sociales y la confianza en las instituciones. La desconfianza en las autoridades, evidenciada por la llegada tardía del Ejército, probablemente sigue resonando en la comunidad y afecta su sensación de seguridad y justicia.

La pérdida de hogar y comunidad debido al desplazamiento forzado añade una capa adicional de dolor y pérdida de identidad. La lucha por reconstruir sus vidas y regresar a su territorio es un testimonio poderoso de la resiliencia humana. La forma en que los miembros de la comunidad se apoyan mutuamente y buscan sanar y reconstruir, incluso en medio de la adversidad, es un recordatorio inspirador de la fortaleza de la comunidad. La búsqueda constante de verdad y justicia resalta la determinación de las víctimas y sus familias.

Este esfuerzo incansable por encontrar respuestas y responsabilizar a quienes perpetraron estos actos atroces es un testimonio de su compromiso con la memoria y la prevención de futuras tragedias. Además, la conexión profunda con el territorio y la cultura es una muestra de resistencia y orgullo, a pesar de la violencia y la destrucción.

Es conmovedor reflexionar sobre cómo estas experiencias pueden influir en la transmisión intergeneracional del trauma, impactando a las generaciones futuras. La resiliencia y el compromiso con la paz y la reconciliación, a pesar del sufrimiento, son un llamado a la acción para toda la sociedad. Esta comunidad nos enseña que, incluso en las circunstancias más difíciles, la determinación de sanar, reconstruir y buscar un futuro mejor es un testimonio de la inquebrantable voluntad humana.

Una Mirada Biopsicosocial

La masacre que se vivió en el municipio del Carmen de Bolívar fue uno de los sucesos más siniestros en cuanto a la violación a los derechos humanos, deja recuerdos que se convierten imborrables en las víctimas. en el Corregimiento El Salado, los paramilitares invaden la vida de una comunidad unida afectando las tres esferas biopsicosociales. Engel (1977) citado por Velasco (2009) destaca que según el modelo biopsicosocial la salud-enfermedad es una sucesión en el

cual aspectos como biológicos psíquicos y sociales forman parte de la causa que origina procesos de desesperanza, vergüenza y frustración. (p.5)

Los factores biológicos se encuentran el abuso sexual, las torturas y los diferentes asesinatos que cometieron en forma de juego de azar, los temores de todas las mujeres de la comunidad ser abusadas sexualmente acompañado de maltrato físico con golpes y torturas privando su llanto.

Los factores psicológicos se establecieron consecuencias en la salud mental de la comunidad incluyendo ancianos, jóvenes y niños atemorizados afectando así la integridad emocional de la víctima como ser individuo generando sufrimiento, generando una desestabilidad, violación hacia su integridad y diferentes cambios en las redes comunitarias y sociales.

Los factores socio culturales deteriora el tejido social de una comunidad que vivía tranquila, disfrutando de los espacios que les brindaba la comunidad como lo era la cancha de microfútbol y el día que llegaron los paramilitares se convirtió en un lugar de dolor destruyendo un plan de vida y el desequilibrio social y cultural en los integrantes de esta comunidad. En la protagonista luego del abuso sexual al que fue sometida por varios hombres paramilitares se manifiesta la depresión y siente que no existe las ganas de seguir con su vida recae en ella ese sentimiento suicida y de venganza por lo que le hicieron a ella y a toda su comunidad.

La comunidad de Salento se ha unido para regresar a sus raíces y levantar lo que por miedo a la violencia dejaron atrás, la preocupación por conservar sus memorias históricas se crea una unión y participación de factores culturales y políticos para recuperar y restablecer sus derechos.

Según Bello (2010) destaca que el impacto psicosocial que deja la guerra generando daños irreversibles afectando las acciones que buscan para afrontar, a partir del significado de la acción humanitaria a partir de un enfoque psicosocial. (p.47)

Las masacres y violaciones que vivieron las víctimas afectan a su salud mental por los diferentes episodios traumáticos sin saber cómo manejar apropiadamente su propia vida teniendo repercusiones emocionales en las víctimas. Teniendo en cuenta lo anterior y de acuerdo con Mollica (1999) no es visible poder identificar las lesiones traumáticas que genera la guerra, como tampoco es fácil identificar las personas que sufren moralmente por consecuencias de los actos de crueldad no logran destacarse en actividades que generen un plan de vida económico.

Según la lectura de Echeburúa (2007). Para que una víctima se transforme en un sobreviviente, con el transcurso del tiempo, la atención psicológica, la percepción de compartir sentimientos de afecto con la familia y el apoyo de la sociedad como concepto de enriquecimiento se convierten en una herramienta importante para asimilar el trauma y disfrutar de la vida junto a otras personas (p.377)

En la narrativa las Protagonistas cuentan La huella que dejó en sus vidas, madre e hija relatan que, a pesar del tiempo, los golpes que les dio la vida sienten ganas de seguir sonriendo de luchar por sus vidas y lo único que nunca sonrisa.

Transformación como Símbolo de Supervivencia

La memoria histórica del municipio de El Salado refleja vívidamente cómo el conflicto armado interno arraigó en poblaciones y comunidades, generando una cadena de masacres, sufrimiento y daño psicosocial que involucró a individuos ajenos a la contienda. Los relatos de los sobrevivientes retratan cómo estos grupos emplearon tácticas para instigar el miedo, con el objetivo de cumplir sus propósitos, tomando control del pueblo al destruir puertas, asesinar y

torturar a familias inocentes, saquear negocios con violencia y generar un clima de terror psicológico, vulnerando sus derechos fundamentales. Incluso llegaron a cometer abusos sexuales atroces contra mujeres indefensas, sometiéndolas a agresiones físicas y verbales, todo esto con el propósito de infligir crueldad extrema en la comunidad del Salado.

Además, se observan ejemplos de experiencias transformadoras como signos de supervivencia, marcadas por actos simbólicos de superación y esperanza, como el coraje de regresar a sus hogares y derribar árboles, liberando así un peso de dolor dejado por las huellas de la violencia, luego de haber sido desplazados, abusados y maltratados por estos grupos ilegales.

La protagonista, en su relato, comparte que a pesar de las penurias que experimentó, las cuales le partieron el espíritu en dos, no lograron extinguir sus sueños. En el año 2000, sigue viva y en pie de lucha por sus derechos y por la verdad, respaldada por una comunidad resiliente que busca avanzar con una visión de reconstrucción y reconciliación Vera y Carbelo (2006) el estudio plantea que "frente a un suceso traumático, las personas resilientes logran mantener un equilibrio estable que no afecta su desempeño ni su vida diaria" (p. 42).

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 4

Estrategia psicosocial N°1

Nombre de la estrategia	Reconstrucción Identitaria y Empoderamiento		
Descripción fundamentada	<p>La violencia en la comunidad de El Salado ha dejado profundas cicatrices en la identidad colectiva y el empoderamiento de sus habitantes. La ruptura de vínculos sociales y la exposición a traumas han socavado la autoestima y el sentido de pertenencia de la población. Para abordar esta problemática, se propone una estrategia centrada en la reconstrucción identitaria y el empoderamiento, que busca fortalecer la autoimagen, la autovaloración y el sentido de agencia de los y las afectadas.</p> <p>Zimmerman (2000) resalta la importancia del empoderamiento como proceso de fortalecimiento individual y colectivo para enfrentar situaciones adversas. La falta de agencia y la percepción de indefensión pueden ser consecuencias de la violencia y el trauma. La estrategia propuesta busca empoderar a los y las afectadas al brindarles herramientas para fortalecer su autoimagen, autovaloración y capacidad de acción. A través de talleres y actividades que fomenten habilidades emocionales, liderazgo y toma de decisiones.</p>		
Objetivo	Contribuir a la recuperación de la identidad y el empoderamiento de la comunidad de El Salado, promoviendo una mayor autoestima, confianza y capacidad de acción en sus habitantes.		
Fases y tiempo	Fase 1 evaluación de la identidad y empoderamiento.	Tiempo	1-2 meses
	Fase 2 diseño y desarrollo de talleres y actividades.	Tiempo	3-5 meses
	Fase 3 implementación y seguimiento de la estrategia.	Tiempo	6-8 meses
Acciones por	Acción 1 taller de autoconocimiento y autoaceptación: Espacios de reflexión para explorar la identidad		

implementar	<p>individual y colectiva, fomentando la aceptación de sí mismos y de su historia.</p> <p>Acción 2 taller de fortalecimiento emocional: Sesiones de aprendizaje de habilidades emocionales y técnicas de manejo del estrés.</p> <p>Acción 3 narrativas de resiliencia: Encuentros donde los y las participantes puedan compartir sus historias de superación y resiliencia, fortaleciendo su sentido de agencia.</p> <p>Acción 4 taller de habilidades y liderazgo: Desarrollo de capacidades de comunicación asertiva, toma de decisiones y liderazgo, empoderando a los y las afectadas para ser agentes de cambio en su comunidad.</p> <p>Acción 5 actividades culturales y artísticas: Eventos que promuevan la expresión artística como medio de sanación y empoderamiento, resaltando la importancia de la creatividad y la cultura en la reconstrucción identitaria.</p>
Impacto deseado	<p>La estrategia de reconstrucción identitaria y empoderamiento aspira a fortalecer la autoestima y la confianza de los habitantes de El Salado, permitiéndoles reconectar con su identidad y desarrollar un sentido de agencia para enfrentar los desafíos presentes y futuros. A través de este proceso, se espera que la comunidad logre una mayor cohesión y solidaridad, y que los individuos se conviertan en agentes activos de transformación y construcción de paz en su entorno.</p>

Nota. La tabla 4 contiene la estrategia de abordaje psicosocial N°1.

Tabla 5*Estrategia psicosocial N°2*

Nombre de la estrategia	Narrar y escuchar para resurgir		
Descripción fundamentada	<p>La necesidad de utilizar la narrativa como herramienta surge por la importancia de esta, entendiendo la traumática situación que vivieron estas personas a quienes se les obligó a callar por mucho tiempo, sumidos en el dolor, el vacío, la pérdida de identidad y esperanza. Es crucial comprender y escuchar las historias de estas víctimas, pues permite ver la realidad desde una perspectiva compleja de este conflicto y cómo ha promovido la injusticia, violencia, desigualdad y pobreza (Gómez, 2013).</p> <p>Esto incentiva a conocer y empatizar con las vivencias de los participantes quienes no solo contarán sus historias, también escucharán deferentes perspectivas en las cuales podrán compartir ideas, empatizar entre ellos, logrando la unión y entendiendo que la otra persona también tiene su historia, que han pasado por procesos difíciles pero que hoy son un pilar en su crecimiento personal y deseo de seguir. Pues como menciona Gómez (2013), Cuando en un espacio de intervención, acompañamiento, basado en la reconstrucción de la memoria y derechos, promoviéndose el reconocimiento o empatía hacia los demás como personas dolientes, que sienten, han sufrido, aman Entrando en otra perspectiva y viendo a los demás como iguales, como seres humanos, hay mayor posibilidad de reconstruir, donde las personas sean protagonistas de su propia historia Transformadora.</p>		
Objetivo	Utilizar la narrativa como herramienta de visibilización, sensibilización y transformación, logrando conocer la realidad desde diferentes perspectivas.		
Fases y tiempo	Fase 1 análisis y acercamiento.	Tiempo	2-3 meses

	Fase 2 desarrollo de las estrategias.	Tiempo	3-5 meses
	Fase 3 valoración y cierre.	Tiempo	1- meses
Acciones por implementar	<p>Acción 1 principalmente es necesario realizar un recorrido analizando la situación social, organización, perspectiva con respecto al conflicto y la atención recibida por profesionales y entidades en la comunidad para entender el panorama psicosocial; A demás es necesario comprender y asociarse con la comunidad, promoviendo la confianza y acercamiento, llenando los consentimientos y fichas de las personas dispuestas a participar, realizando el reporte de lo encontrado y preparar los cimientos y lugar para trabajar.</p> <p>Acción 2 se implementará la estrategia de narrativa, dando lugar a un espacio de escucha, donde los participantes podrán hablar, empatizar sobre sus historias y vivencias. Llevado a cabo en periodos intercalados que den cuenta de planes con grupos familiar y comunitario, sin ignorar la parte individual, escuchar sus perspectivas y promover el deseo transformador dando lugar a las personas que entiendan su posición actual, como los ha afectado el conflicto y a donde quieren llegar.</p> <p>Acción 3 evaluación de lo realizado, cumplimiento de los objetivos propuestos, cómo ha impactado las acciones realizadas, realizar el seguimiento y análisis de lo implementado y la respuesta de la comunidad, cierre de los documentos de registro y análisis, realización del reporte.</p>		
Impacto deseado	<p>Incentivar el empoderamiento de las personas quienes ahora conocen no solo su historia y perspectiva como víctimas, también la de otros, sensibilizándose y con una nueva perspectiva, dando lugar a entender y compartir como comunidad y grupo. Obteniendo así una reconstrucción social, convirtiendo a las personas en actores principales de su historia de transformación y no como antagonistas, donde ya tomen una nueva perspectiva social y personal sobrevivientes de la violencia y comunidad empoderada.</p>		

Nota. La tabla 5 contiene la estrategia de abordaje psicosocial N°2.

Tabla 6*Estrategia psicosocial N°3*

Nombre de la estrategia	Una esperanza en el salado.		
Descripción fundamentada	<p>La violencia sufrida en El Salado ha resultado en múltiples impactos de naturaleza psicosocial, generando la fractura de la cohesión social. En vista de esta realidad, resulta imperativo implementar una serie de enfoques encaminados a la restauración de la identidad comunitaria y la restitución de sus derechos y dignidad individuales. Esto guarda relación con las acciones realizadas en las localidades afectadas por actos violentos.</p> <p>Martínez & Martínez (2003) sostienen, citando a otros autores, que, en el ámbito de la intervención social, la estructuración de las organizaciones comunitarias proporciona un marco fundamental para la participación ciudadana. Este proceso permite a los afectados tomar decisiones en las instituciones, programas y contextos que impactan negativamente en sus vidas (Héller et al.,1984).</p>		
Objetivo	Poner en marcha la estrategia “una esperanza en el salado” llevada a cabo en esta comunidad con el principal propósito de recuperar el tejido social y el restablecimiento de sus derechos a nivel individual y comunitario.		
Fases y tiempo	Fase 1 identificar necesidades y soluciones.	Tiempo	2- semanas
	Fase 2 recuperación integral y garantía de no repetición.	Tiempo	2-5 meses
	Fase 3 seguimiento y evaluación	Tiempo	1 - meses
Acciones por implementar	<p>Acción 1 se realizan talleres y jornadas de participación comunitaria con el fin de determinar las necesidades sobresalientes, las problemáticas que les afectan como comunidad y las posibles vías de soluciones.</p> <p>Acción 2 una vez identificadas las situaciones expresadas por este medio se iniciará con la recuperación del tejido social, no solamente la recuperación de su espacio y territorio, sino además de sus derechos fundamentales y</p>		

la garantía de la no repetición de la barbarie que como comunidad les tocó afrontar.

Acción 3 se llevará a cabo un proceso de monitoreo y evaluación con el propósito de identificar el alcance que las medidas implementadas han tenido en la modificación social del municipio de El Salado.

Impacto deseado A través de la implementación de una serie de acciones a desarrollar en la comunidad del municipio del Salado, la principal visión consiste en recuperar la estructura social que la guerra les arrebató, aunque recuperar el tiempo, los asesinatos, sería una vil mentira, a través de las acciones implementadas por el gobierno se les pueda compensar lo más importante a través de la reparación de víctimas, y es la vida de sus habitantes, daños materiales, de alguna manera se pueda compensar los daños causados por los estragos de la violencia, mejorar la capacidad de estructurar una sociedad compacta y visionada al mejoramiento aprovechando sus propios recursos como lo son la agricultura, turismo.

Nota. La tabla 6 contiene la estrategia de abordaje psicosocial N°3.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado Explorando el Contexto y el Territorio como Hilos que nos Unen

El empleo de la imagen y narrativa reviste una significativa relevancia en las intervenciones psicosociales dirigidas hacia las personas impactadas por el conflicto armado. Estos elementos desempeñan un rol esencial en la construcción de la memoria histórica. A través de distintas formas de expresión, estas imágenes y narrativas nos brindan la oportunidad de comprender y reflexionar acerca de los eventos, las repercusiones y las situaciones únicas experimentadas en este fenómeno.

Por esta razón, el análisis reflexivo de los ejercicios de foto voz nos brinda una mirada profunda sobre cómo nos apropiamos de nuestros lugares en los diferentes contextos abordados. Cada ejercicio revela la forma en que los participantes han explorado y representado su relación con su entorno, evidenciando tanto las problemáticas como las transformaciones que han acontecido. Los ejercicios reflejan la habilidad de los individuos para afrontar y sobreponerse a circunstancias desafiantes.

A pesar del clima de violencia, el desplazamiento forzado, la desigualdad y otras problemáticas presentes en los contextos abordados, se destaca la resiliencia, la solidaridad y el deseo de transformación. Los participantes han utilizado la foto voz como una herramienta para hacer visible su experiencia y promover cambios positivos en su comunidad.

En cuanto a la subjetividad de la comunidad que reside en estos entornos, las imágenes expresan una variedad de emociones, sentimientos y vivencias. Desde el dolor y la tristeza hasta la esperanza y la resiliencia, cada imagen refleja la subjetividad de aquellos que han sido afectados por la violencia y las adversidades. Las fotografías capturan los rastros del pasado, las marcas dejadas por la violencia y la búsqueda de un futuro mejor.

En este sentido, Cantera (2010) sostiene que la toma de conciencia de la interrelación de distintos problemas sociales es fundamental para comprender y abordar las complejidades de nuestra sociedad. Los ejercicios de foto voz nos permiten reflexionar sobre estas interconexiones y generar conciencia sobre la importancia de trabajar por un cambio social que promueva la justicia y la paz.

Una Realidad Subjetiva como Respuesta al Dolor

Comenzaremos resaltando la fotografía como un método simbólico para resaltar la realidad percibida desde nuestra experiencia y postura desde un enfoque técnico y profesional. Profundizando en el contexto y la realidad psicosocial que en esta se vivencia. La violencia es un evento altamente traumático en la vida de las personas quienes poco a poco pueden naturalizarlo como respuesta de adaptación, (Cantera 2009).

Lastimosamente esto acarrea consigo unas consecuencias a raíz de las secuencias dejadas por eventos traumáticos como respuesta a estos, la desolación, el vacío, despersonalización, tristeza, miedo, desesperanza y el valor hacia ellos mismos se ve afectado, (White, 2016).

Como grupo logramos explorar distintos territorios que han sido marcados por varios tipos de violencia, dando como referente algunas similitudes en las reacciones de las víctimas. Percibimos el miedo, dolor, rencor, angustia; acompañados de conductas que reflejan esas heridas las cuales aún pueden estar presentes. Mediante esta actividad logramos a través de la fotografía como herramienta visual y la descripción metafórica, mostrar lo subjetivo donde logramos representar la realidad social en contraste con la violencia sufrida y las actitudes y aptitudes en pro de una transformación.

A través de la cual percibimos los sentimientos, emociones, cambios en la cultura humana influenciada por los detonantes sociales gracias a relatos y experiencias contadas por

estas personas que nos llevan a entender a través de la narrativa la realidad subjetiva de las personas, entendiendo este como sinónimo de historia, método de resistencia y denuncia hacia una injusticia, (Suarez, 2021).

Comprendiendo cómo la realidad personal tiene base en lo social estudiando al sujeto no solo como individuo, sino como parte de un grupo, (Cantera 2009). En esta actividad logramos observar, apropiarnos del tema, investigar y crear métodos simbólicos a fin de representar la realidad social tras un pasado de violencia. Podemos ver que a pesar de esta construcción de maltrato en la que estuvieron inmersa las comunidades afectadas teniendo casos tan tristes como muertes, desapariciones, drogas las personas han logrado salir a flote en un mar lleno de dolor. Deconstruyendo esa realidad formada y naturalizada a la fuerza en consecuencia del miedo y como búsqueda de protección.

El Eco de las Imágenes en los Susurros de la Memoria

Las fotos voz y la narrativa cumplen un papel muy importante en la transformación de memoria de memoria histórica, la cual tiene un gran impacto fundamental en el cambio social. Para Sanz (2007) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” (p. 39). Estas imágenes nos permitieron hacer de lo inimaginable algo imaginable que han servido de como evidencia de una guerra ajena que vivió muchos colombianos, de esta manera permiten la creación de memorias vivas y la preservación de experiencias, emociones y testimonios de las personas involucradas en contextos de violencia y conflicto.

La Narrativa Complementa la Fotografía al Brindar un Contexto y una Voz a las Imágenes

A través de relatos, testimonios y descripciones, se reconstruyen las historias individuales y colectivas, se transmiten emociones y se dan significado a los eventos vividos. La narrativa

permite la interpretación y reflexión sobre los hechos pasados, así como la elaboración y reinterpretación de la memoria.

Estos procedimientos de formación de memoria histórica generan un efecto sumamente beneficioso en la transformación psicosocial, ya que contribuyen a la sanación individual y colectiva, al reconocimiento de las víctimas y a la búsqueda de justicia y reparación.

Cantera (2010) sugiere el uso de la fotografía como herramienta de trabajo, ya que por medio de ellas expresan hechos irrepetibles, convirtiendo el olvido en esa reconstrucción del pasado para darle sentido y a los malos recuerdos que facilitan la expresión de las emociones y la comunicación de experiencias traumáticas, promoviendo la empatía, la solidaridad y la comprensión mutua. Además, permiten visibilizar las consecuencias de la violencia, generando conciencia y movilizándolo a la acción para evitar que los hechos se repitan.

La Resiliencia y la Adversidad en Busca de la Superación Humana

A través de las representaciones visuales y narrativas presentadas en los ejercicios de foto voz, se pueden observar diversas muestras de fortaleza en los entornos analizados. Estas expresiones reflejan la habilidad de las comunidades y las personas para afrontar y superar obstáculos.

En las imágenes, se percibe la solidaridad comunitaria como una forma de resistencia. Los miembros se unen para ofrecer apoyo emocional y práctico, creando redes que fortalecen el sentido de comunidad. Además, se destaca la creatividad y adaptabilidad, donde las comunidades encuentran soluciones innovadoras para mejorar su calidad de vida utilizando los recursos disponibles.

Estas demostraciones de resiliencia como lo afirma Rodríguez y Cantera (2016). reflejan la capacidad de adaptación, recuperación y transformación de las comunidades en medio de

situaciones difíciles. Son un testimonio del espíritu humano de resistencia y superación, incluso en contextos desafiantes y adversos. Nos inspiran a valorar el poder de la colaboración y la determinación para construir un futuro más esperanzador y lleno de posibilidades.

Catalizador de un Lenguaje Alternativo

El daño generado por la violencia en Colombia ha conllevado a mucho dolor y sufrimiento por mucho tiempo. Por donde observemos se evidencia un contraste significativo entre la belleza de la naturaleza y los paisajes del país y sus dificultades social en que nos encontramos atrapados como son la pobreza, violencia social y familiar, son las diversas situaciones que aportan a la problemática del conflicto.

Según Alvis (2009) "La intervención psicosocial está basada en el desarrollo de una actividad que va dirigida a la solución de las problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social" (p. 4).

Con lo anterior citado, las acciones psicosociales a través de la narrativa de imágenes permiten evocar la violencia en diferentes entornos que van marcado por las consecuencias de lo vivido y permite la construcción de la memoria histórica. La narrativa nos permite la comprensión del contexto y así poder aportar a la transformación psicosocial y generar soluciones.

Lo cual quiere decir que las memorias de lo vivido son característico a su contexto, por ende, la subjetividad de una realidad se da por lo que siente, lo ve y lo transforma la persona. Todo este material que es simbólico va construyendo un sentido subjetivo basándose en la experiencia de cada ser humano, y en los roles que cada uno desempeña en una comunidad para

transformar lenguajes más allá de un escenario político es una transformación comunitaria y una transformación de las políticas públicas para disminuir las situaciones generadas por la violencia.

Para Moos, R. (2005) nos dice que hay individuos aun gozando en una sana salud mental pueden llegar a atravesar por algunas situaciones y adversidades complicadas en las cuales y pueden salir de esa dificultad. (p.16) En todos los contextos sociales, cada individuo tiene la capacidad de fortalecer sus habilidades sociales.

Figura 1

Inocencia y pureza



Fuente. Autoría propia

La alegría se siente cuando los seres inocentes pueden estar tranquilos en su medio, viviendo en amor y el respeto aún con un pasado triste.

Figura 2

La incertidumbre y huellas de lo que ya no está



Fuente. Autoría propia

Huir quizás fue una solución de búsqueda de nuevas oportunidades, sin embargo, nos queda la incertidumbre de lo que ya no está. Dejando huellas que solo la resiliencia puede sanar.

Figura 3

El Trabajo Como Una Herramienta Subjetiva Para El Cambio



Fuente. Autoría propia

El trabajo en la vida tiene un elemento subjetivo y resiliente frente a lo adverso. tiene un efecto catalizador, logrando cambios en el bienestar emocional y psicológico, ayudando a superar estos eventos traumáticos que en la vida se relacionan con cualquier estado de violencia.

Figura 4

El exilio deja un vacío inmerso en la realidad



Fuente. Autoría propia

El exilio deja secuelas que marcan la trayectoria de la comunidad dejando huellas irreparables, La violencia armada es un ocasionaste de la pobreza extrema, esta fenomenología es contemplada como una búsqueda tanto a nivel individual como colectivo. Todo esto genera reacciones emocionales negativas que marcan los valores y la estructura social de la comunidad afectada, dejando recuerdos inmersos en el dolor y la angustia.

Figura 5

El resplandor de la esperanza



Fuente. Autoría propia

El vibrante color amarillo tiñe la calle, evocando la fuerza de la transformación. En medio de la oscuridad, la comunidad encuentra en este árbol una metáfora de esperanza y renacimiento. Sus ramas se alzan hacia el cielo, simbolizando el coraje y la resiliencia de aquellos que han enfrentado adversidades. En la cual nos invita a contemplar la belleza que puede surgir incluso en los lugares más desafiados, inspirándonos a buscar la transformación y la esperanza en nuestras propias vidas.

Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/0gjH428ckUU>

Conclusiones

A lo largo del recorrido explorado bajo el título "Utilización de la imagen y la narrativa como herramientas en el abordaje psicosocial en entornos afectados por la violencia", se lograron adquirir perspectivas integrales de diversas situaciones contextuales que comparten relatos conectados con las consecuencias del conflicto armado interno en Colombia.

A pesar de las diferencias particulares en estos contextos, existe una interrelación en términos de los impactos engendrados por este fenómeno sociopolítico. Por esta razón, a pesar de las dificultades engendradas por el conflicto armado en Colombia, las personas que han sido afectadas, al portar memorias significativas, demuestran la capacidad intrínseca para percibir cómo pueden influir en la alteración de las circunstancias vulnerables mediante el poder de la narrativa. Esto abarca tanto su papel individual como su participación colectiva en el fomento de prácticas que se resisten, luchan, dignifican y reconocen (Parra, 2019).

Desde esta premisa, se puede sostener válidamente que la narración proporciona un proceso terapéutico de superación. No solo facilita el reconocimiento de los hechos y sus implicaciones, sino que también otorga valor tanto a la resiliencia como a los recursos de afrontamiento, que se manifiestan tanto a nivel colectivo como individual. Se hace hincapié en los elementos que facilitan el cambio desde situaciones desafiantes hacia oportunidades de crecimiento.

En este marco, las estrategias de intervención psicosocial juegan un papel esencial, ya que son cruciales, adecuadas y emergentes. Estas estrategias son indispensables para establecer mecanismos que contrarresten los efectos adversos en el bienestar psicológico derivados de un conflicto armado, que repercute en ámbitos personal, familiar, comunitario y social.

Adicionalmente, estas tácticas constituyen un medio efectivo para salvaguardar los derechos de las víctimas del conflicto armado. Este logro se concreta al empoderar a las personas con las habilidades necesarias para demandar sus derechos y encarar los desafíos que podrían obstaculizar su proceso de reparación y desarrollo pleno.

En el contexto de las secuelas del conflicto armado, se resalta de manera innegable el rol fundamental de los profesionales en psicología al catalizar cambios transformadores. Estos cambios engloban desde modificaciones culturales hasta el fortalecimiento de la resiliencia, la inteligencia emocional y el sentido de propósito. El propósito es fomentar proyectos de vida donde prevalezcan el arraigo y la conexión con el territorio.

En esta línea, se convierte en un requisito imperante que los profesionales en psicología fundamenten sus estrategias en un marco teórico sólido y en armonía con las pautas delineadas por las instituciones gubernamentales. Esto asegura la competencia en su quehacer y busca la efectividad y la integridad en su aplicación práctica.

Referencias Bibliográficas

Augusto Solórzano-Ariza *Memoria fotográfica: la imagen como recuerdo y documento*

histórico | la imagen como recuerdo y documento histórico scielo.org.co

Cantera, L. M. (2010). *Mirar desde la foto voz: Una aproximación a la metodología y los significados*. En D. Toro y L. M. Cantera (Eds.), *Métodos de investigación en Psicología Social Comunitaria* (pp. 183-210). Ediciones Universidad de Salamanca.

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory- initiatives- July2009-Spanish.pdf>

Villa, J. (2014). *Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano*. El Ágora USB, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

Zimmerman, M. A. (2000). *Teoría del empoderamiento: Niveles de análisis psicológico, organizacional y comunitario*. En J. Rappaport y E. Seidman (Eds.), *Manual*.