

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Meta, municipios de Villavicencio, Acacias, San Juan de Arama y San Carlos de Guaroa**

Elizabeth Ortiz Padilla

Luz Ángela Pérez

Marisol Porras Pinilla

Sandra Milena Neira López

Dulfay Alexandra Rojas Salazar

Asesora

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

De la violencia del conflicto armado surgieron desgarradoras realidades como son el desplazamiento, desapariciones, violencias sexuales, psicológicas y tortura. Este análisis los impactantes relatos entre ellos se puede resaltar el caso de Nelson, cómo aquellos que han experimentado y resistido los efectos de la guerra que traen perturbaciones emocionales reflejando los desafíos que enfrenta la capacidad humana para ajustarse y ser resiliente ante problemáticas psicosociales de esta naturaleza. También, se analiza la masacre del Salado (2000) por las AUC y reconstruye el tejido social destrozado por la violencia. Se profundiza en emergentes psicosociales, su influencia biopsico-socio-cultural, símbolos, resiliencia y transformación. Descubriendo las estrategias de superación en un relato vibrante de dolor y esperanza.

Desde el reconocimiento de las posibilidades de la imagen y narrativa como herramientas de acción psicosocial, se aborda el uso de fotos narrativas y diálogos con autores en contextos violentos para fomentar la expresión emocional y la reflexión sobre huellas traumáticas. Donde se destaca la conexión emocional lograda mediante imágenes y símbolos en un entorno seguro. Estas narrativas visuales permiten explorar experiencias violentas desde una perspectiva personal y simbólica. Subrayando la importancia de comprender el contexto violento y se explora la reflexión sobre la "monstruosidad" en múltiples dimensiones. En relación con la apropiación del lugar en contextos violentos, las imágenes capturadas revelan la lucha por recuperar espacios perdidos, desafíos y estrategias de resistencia en una comunidad afectada por el conflicto armado. Se pone énfasis en fortalecer el poder y la variedad de perspectivas en medio de situaciones violentas. Estas imágenes en forma de narrativas emergen como un recurso de gran

valor para comprender y atender las consecuencias de la violencia, fomentando la resiliencia y el bienestar en las comunidades impactadas.

**Palabras clave:** Subjetividad, narrativa, violencia, sobrevivientes, herramientas.

### **Abstract**

Out of the violence of the armed conflict arose heartbreaking realities such as displacement, disappearances, sexual and psychological violence, and torture. Within this analysis of the impactful accounts, one can highlight the case of Nelson, illustrating those who have experienced and endured the effects of war which bring emotional disturbances, reflecting the challenges that the human capacity to adapt and be resilient faces against psychosocial issues of this nature. Additionally, the massacre of Salado (2000) by the AUC is analyzed, reconstructing the social fabric torn apart by violence. The exploration delves into psychosocial emergents, their biopsychosocial-cultural influence, symbols, resilience, and transformation. Uncovering coping strategies in a vivid narrative of pain and hope.

From recognizing the potential of imagery and narrative as tools for psychosocial action, the use of narrative photos and dialogues with authors in violent contexts is addressed to promote emotional expression and reflection upon traumatic imprints. The achieved emotional connection through images and symbols in a safe environment is emphasized. These visual narratives allow for the exploration of violent experiences from a personal and symbolic perspective, underscoring the importance of understanding the violent context and exploring reflection on "monstrosity" in multiple dimensions. In relation to claiming space in violent contexts, the captured images reveal the struggle to regain lost spaces, challenges, and resistance strategies within a community affected by the armed conflict. The emphasis is on strengthening the power and diversity of perspectives amid violent situations. These narrative-form images emerge as a highly valuable resource for comprehending and addressing the consequences of violence, fostering resilience and well-being in impacted communities.

**Keywords:** Subjectivity, narrative, violence, survivors, tools.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan .....	8
De Resiliencia y Esperanza: El Relato de Nelson .....	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	15
Resiliencia en Tiempos Oscuros: Impactos Psicosociales de la Masacre en El Salado .....	15
Trauma y Dolor Profundo.....	16
Rostros del Impacto: Explorando los Efectos Biopsicosociales y Culturales en El Salado .....	18
Renaciendo Desde el Dolor: Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación en El Salado .....	18
Estrategias a Implementar.....	20
Estrategia 1.....	20
Objetivo.....	20
Acciones Fase 1 .....	21
Descripción de Emociones.....	21
Acciones Fase 2 .....	22
Impacto Deseado.....	22
Estrategia 2.....	22
Objetivo.....	23
Descripción Fundamentada .....	23
Acciones Fase 1 .....	23
Impacto Deseado.....	24

Acciones Fase 2 .....	24
Impacto Deseado.....	24
Acciones Fase 3 .....	24
Impacto Deseado.....	25
Estrategia 3.....	25
Objetivo.....	25
Acciones.....	26
Impacto Deseado.....	26
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 .....	27
Conexión Emocional.....	27
Reflexión y Comprensión .....	27
Explorando el Entrelazamiento Simbólico y la Subjetividad .....	28
Imágenes Entrelazadas: Revitalizando Memorias a Través de la Narrativa Visual .....	29
Manifestaciones Resilientes en Imágenes y Narrativas Contextuales .....	30
Lecciones Extraídas de la Experiencia .....	31
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3 .....	33
Conclusiones .....	34
Referencias Bibliográficas .....	36

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Formulacion de Preguntas y justificacion del caso.....</i>	10
<b>Tabla 2</b> <i>Fases y tiempo de ejecucion de cada estrategia.....</i>	19
<b>Tabla 3</b> <i>Fases y tiempo de cada una.....</i>	22
<b>Tabla 4</b> <i>Fases y tiempo .....</i>	24

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan**

### **De Resiliencia y Esperanza: El Relato de Nelson**

La narrativa de nuestra nación ha estado impregnada por una persistente aplicación de fuerza y violencia, lo cual ha inexorablemente establecido conexiones con todas las esferas de la existencia: intelectual, emocional, física, social y espiritual. En esta ocasión, nos concentraremos en abordar la violencia que ha surgido dentro del conflicto armado que afecta a nuestro país.

En la exploración más profunda de la narrativa, se brinda la oportunidad a la persona afectada de relatar su experiencia, en la que sufrió los impactos de la violencia, llegando incluso a la pérdida de sus posesiones materiales, lo cual tuvo un efecto negativo en su patrimonio familiar y su calidad de vida. Además, siendo víctima de extorsión y amenazas por parte de grupos ilegales.

Tras experimentar diversas formas de violencia, se ve obligado a abandonar su nación y buscar exilio en otro país, donde enfrenta un profundo sufrimiento marcado por el temor y la desilusión. No obstante, también porta la esperanza de reunirse con su hermana, anhelando así mejorar su bienestar y establecer una base económica sólida para su familia. A pesar de los estigmas que conlleva ser un exiliado, dichos prejuicios originan ciertos rechazos por parte de la sociedad.

Al examinar la narración de Nelson, se observa cómo aquellos que han experimentado y resistido los efectos de la guerra experimentan perturbaciones emocionales que reflejan los desafíos que enfrenta la capacidad humana para ajustarse y ser resiliente ante problemáticas psicosociales de esta naturaleza. En consecuencia, las personas afectadas por la violencia enfrentan un mayor riesgo de desarrollar problemas significativos en su salud mental y física, lo que resulta en cambios profundos en sus vidas.

Para nuestro protagonista de la historia, resignificar lo vivido hace parte de volver a recordar cada evento y como estas implicaciones lo llevaron a tener un mejor significado de la situación y una mejor resiliencia frente a las problemáticas que se viven en nuestro país.

Finalmente, se puede establecer que el ser víctima no lo hace vulnerable ante los demás, sino que lo hace ver como una persona que ha podido salir adelante frente a la situación presentada y que es necesario hacer esas narrativas de cada situación vivida para poder construir escenarios que le faciliten su actuar.

Desde el enfoque narrativo que engloba la historia, se presenta varios elementos relevantes desde el punto de vista psicosocial, particularmente cuando se examina desde una mirada de resiliencia y esperanza. A lo largo de la historia, las víctimas experimentan una serie de desafíos psicosociales significativos que influyen en su bienestar emocional, su capacidad de adaptación y su forma de enfrentar la adversidad. A continuación, se analiza diferentes aspectos del relato en relación con la resiliencia y la esperanza:

En medio de una situación de violencia y dificultades originadas por el conflicto armado que afectaba a estas personas en Colombia, se ve forzado a enfrentar la pérdida de todas sus bienes materiales e incluso abandonar su tierra natal, con el propósito de asegurar la protección tanto propia como de su familia. Estos eventos traumáticos y desafiantes ejercen una influencia de gran alcance en su salud mental y en su equilibrio emocional.

Se muestra resiliencia al buscar estrategias para sobrevivir y garantizar la seguridad de su familia, la elección de migrar y confrontar los obstáculos en una tierra extranjera refleja su habilidad para ajustarse y adoptar acciones constructivas para mejorar su calidad de vida. Al relatar su experiencia, revela un intento por analizar y comprender lo vivido, lo cual, podría funcionar como un método de manejo y una manera de atribuir significado a su dolor.

En la narración de aquellos que han vivido la violencia, se resalta la búsqueda de esperanza. A pesar de las dificultades y traumas, han encontrados un propósito al contar sus historias, al reinterpretar su vivencia como un camino de desarrollo y superación, ellos edifican un sentimiento de esperanza, su habilidad para sobrepasar obstáculos y confrontar dificultades que fortalece su confianza en sí mismos y su esperanza en un porvenir más prometedor.

Al resignificar su experiencia como un proceso de crecimiento y superación, estas victimas construyen un nuevo sentido a su vida. Lo cual, permite una capacidad para superar desafíos y enfrentar la adversidad que refuerza su sentido de autoeficacia y esperanza en un futuro mejor.

Para concluir, se ilustra que la resiliencia y la esperanza pueden ser estrategias importantes para afrontar experiencias traumáticas y adversidades psicosociales. Su capacidad para resignificar su historia y encontrar sentido en su sufrimiento muestra su proceso de recuperación y crecimiento. Además, su narrativa puede ser una forma de liberar emociones, buscar apoyo y construir un sentido de empoderamiento y esperanza en el futuro.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

El papel crucial de las preguntas como herramientas radica en su capacidad para cumplir dos propósitos fundamentales: obtener una comprensión profunda del caso y elaborar estrategias de intervención altamente efectivas. Por lo cual, las preguntas circulares exploran percepciones para una nueva perspectiva, mientras que las reflexivas fomentan la autorreflexión. Las estratégicas son directas sobre pensamientos y emociones del interlocutor.

### Tabla 1

*Formulación de preguntas y justificación del caso del Nelson.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Circulares</b>	¿Cómo se siente al recordar el episodio del secuestro vivido?	Permite explorar las emociones y el impacto psicológico que el secuestro ha tenido en la vida del entrevistado. Además, al ser una pregunta abierta, se brinda la oportunidad de profundizar en los sentimientos y pensamientos asociados al recuerdo del evento traumático.
<b>Circulares</b>	¿Siente deseo de venganza, por el hecho violento que le tocó vivir?	Esta pregunta es relevante para comprender cómo el episodio del secuestro ha afectado las relaciones familiares y cómo la violencia puede generar deseos de venganza. Explorar este tema es importante para identificar posibles tensiones dentro

del núcleo familiar y cómo están enfrentando emocionalmente la situación.

### **Circulares**

¿Cree usted que su familia ha sido un factor importante en la construcción de un nuevo futuro?

Facilita la exploración del papel desempeñado por la familia en el proceso de recuperación y adaptación del entrevistado. Brinda la oportunidad de comprender si la familia ha sido un pilar importante y cómo ha influido en la creación de un nuevo horizonte tras el secuestro y la migración.

### **Reflexivas**

¿Cree usted que su familia se siente orgullosa del proceso de resiliencia que ha llevado?

Busca que el entrevistado exprese sus expectativas sobre la forma en que su familia debería percibir su proceso de superación. Proporciona un espacio para que el entrevistado reflexione sobre cómo le gustaría ser reconocido y apoyado emocionalmente por sus seres queridos.

### **Reflexivas**

¿Qué mensaje le compartiría a las personas que han experimentado algún episodio de violencia?

Esta pregunta reflexiva invita al entrevistado a compartir su experiencia de superación como un mensaje de esperanza y resiliencia para otras personas que puedan haber enfrentado situaciones similares. Permite que el entrevistado se convierta en un modelo de inspiración para otros.

<b>Reflexivas</b>	¿Qué habilidades ha desarrollado al re significar lo vivido?	Busca explorar las habilidades y recursos personales que el entrevistado ha desarrollado para hacer frente al trauma y re significar su experiencia. Permite resaltar los aspectos positivos del proceso de superación y cómo ha contribuido a su crecimiento personal.
<b>Estratégicas</b>	¿Cuáles cree que podrían ser las estrategias para fomentar la reconciliación y el perdón de quienes vivieron un hecho de violencia?	Abre un espacio para discutir sobre posibles enfoques y acciones que promuevan la reconciliación y el perdón en el contexto del conflicto armado. Permite explorar ideas y perspectivas para construir caminos hacia la paz y la sanación.
<b>Estratégicas</b>	¿Considera que la educación desempeña un papel fundamental en la prevención de la violencia?	Investiga la perspectiva del entrevistado en relación con la función de la educación en la mitigación de la violencia armada en la sociedad. Proporciona un espacio para analizar de qué manera la educación puede contribuir a la promoción de una cultura arraigada en la paz y la erradicación de la violencia.

**Estratégicas**

¿Cómo se siente ahora  
al narrar su historia  
vivida por la  
violencia?

Busca reflexionar sobre el proceso  
de contar la experiencia de violencia y  
cómo ha impactado emocionalmente al  
entrevistado. Permite cerrar la entrevista  
brindando un espacio para expresar cómo se  
siente después de compartir su historia con  
otros.

---

*Nota.* La tabla contiene la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, en  
relación con el relato o historia que surge del caso de Nelson. *Fuente.* Autoria propia

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

La violencia, en su dimensión sociopsicológica, emerge como un fenómeno intrincado y multidimensional que involucra interacciones coercitivas y desequilibradas entre individuos o grupos, donde se manifiestan formas diversas de agresión física, verbal o psicológica. Por consiguiente al hablar de violencia tal como lo menciona Jordi Pianella (Citado por España, 2006, p. 146) la violencia se considera como “aquella situación o situaciones en que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de una de las personas afectadas sale perjudicada, siendo agredida física o psicológicamente”.

Este complejo constructo, cimentado en dinámicas interpersonales y sociales, incide en el entramado de las emociones, los comportamientos y las estructuras relacionales, dejando a su paso secuelas psicológicas y sociales de profunda magnitud. En la exploración, se abordará la naturaleza subyacente de la violencia, su interacción con las esferas individuales y colectivas, así como las perspectivas teóricas que han arrojado luz sobre sus fundamentos y efectos.

### **Resiliencia en Tiempos Oscuros: Impactos Psicosociales de la Masacre en El Salado**

Dentro del abrumador panorama de violencia que aqueja a nuestra nación, emerge con dolorosa nitidez la dolorosa historia de la Masacre en El Salado, un sombrío testimonio de sufrimiento y tragedia que dejó una huella indeleble en las vidas de sus víctimas. Al realizar un análisis detenido de este horrendo episodio, se revelan impactos psicosociales profundos y penetrantes, los cuales han reverberado tanto en la cotidianeidad de la comunidad como en su entramado sociohistórico. Al explorar con mayor detenimiento estos impactos, se desvela un panorama más amplio y conmovedor. A través de los relatos conmovedores de los sobrevivientes, se logran identificar ciertos emergentes psicosociales que, como lúgubres

destellos, reflejan la magnitud devastadora que esta masacre ha inscrito en la identidad y bienestar de quienes, contra su voluntad, fueron protagonistas de esta nefasta tragedia.

Entre los emergentes identificados encontramos:

### ***Trauma y Dolor Profundo***

La agresión perpetrada durante el episodio de masacre resultó en la manifestación de consecuencias emocionales arraigadas en los individuos que sobrevivieron. El relato de Yirley ejemplifica el sufrimiento y la ansiedad que experimentó a lo largo de aquellos días atroces, así como la duradera impresión que dejó en su existencia. Los efectos traumáticos a los que se enfrentaron y la pérdida de seres queridos dieron lugar a heridas emocionales de naturaleza desafiante en términos de recuperación.

**Despojo de Identidad y Erosión del Sentido de Pertenencia.** La masacre llevó a un desplazamiento forzado de muchas familias, lo que afectó su sentido de pertenencia y arraigo a su tierra. El hecho de tener que dejar sus hogares y tierras ancestrales generó un profundo desgarramiento emocional y social en la comunidad, a su vez este desarraigo afectó profundamente la identidad de las personas enfrentando sentimientos de vacío, desesperación y desolación, también la forma en que se relacionaban con su entorno.

***Violencia de Género.*** Los relatos de Yirley y otras mujeres destacan cómo la violencia sexual fue empleada como una herramienta de control y terror por parte de los grupos al margen de la ley.

Resulta crucial destacar que la Masacre en El Salado dejó una estela de horror en la que se entrecruzan diversas manifestaciones de violencia, algunas de las cuales son particularmente atroces en su naturaleza. Entre ellas, las violaciones físicas, sexuales y económicas se alzan como testimonios ineludibles de la brutalidad infligida a las víctimas, especialmente

evidenciadas en los desgarradores relatos de mujeres como Yirley y otras que experimentaron en carne propia esta forma de agresión. Estos relatos son un eco de la magnitud de sufrimiento y desesperación que acompañó a la masacre, resaltando la inmediata necesidad de abordar con la máxima urgencia y determinación la violencia de género inherente.

El análisis profundo de estas vivencias nos enfrenta a una realidad innegable: la violencia de género en el contexto de conflictos y masacres no es solo una coincidencia aterradora, sino una manifestación contundente de los desequilibrios de poder y la degradación de la dignidad humana. Estos actos de violencia no solo infligen daño físico y psicológico a las víctimas, sino que también perpetúan la perpetuación de ciclos de trauma y desesperanza en comunidades enteras.

Es esencial enfatizar que la consideración de la violencia de género en el marco de la Masacre en El Salado no solo constituye una cuestión de equidad individual, sino una etapa esencial hacia el establecimiento de una sociedad más igualitaria y exenta de violencia.

La adopción de un enfoque comprensivo y sensible al género en los procesos de justicia, reparación y reconciliación emerge como un pilar fundamental en la consecución de una transformación profunda y de larga duración. Al tomar en cuenta la relevancia de otorgar voz a las víctimas y validar su vivencia, se sientan las bases para el fortalecimiento y la recuperación de aquellos que han padecido en silencio durante un período prolongado.

En última instancia, los testimonios como el de Yirley y otras mujeres no solo exigen que enfrentemos de manera valiente y decisiva la violencia de género, sino que nos instan a reimaginar y reconstruir un tejido social donde la igualdad, el respeto y la dignidad sean los pilares inquebrantables. La Masacre en El Salado, en toda su oscuridad, nos recuerda la urgente

necesidad de un cambio profundo, donde la justicia y la reparación sean el faro que ilumina el camino hacia un futuro más humano y compasivo.

### **Rostros del Impacto: Explorando los Efectos Biopsicosociales y Culturales en El Salado**

Los efectos biopsicosociales y culturales que se observan son el resultado de la pérdida de vidas inocentes y el desplazamiento forzado que la guerra, a través de grupos al margen de la ley, ha causado en Colombia. El desplazamiento obligado en particular, puede llevar a la pérdida de identidad cultural individual y colectiva de manera traumática, afectando la salud mental e incluso dando lugar a episodios de suicidio. Estas consecuencias a corto, mediano y largo plazo generan importantes cambios sociales en la calidad de vida, el comportamiento y la conducta humana.

En la comunidad sobreviviente de El Salado se evidencian diferentes problemáticas entre ellas enfermedades de la salud mental (estrés postraumático, ansiedades) y pública, que deterioran el desarrollo del ser humano que provocan grandes afectaciones biológicas, mentales, sociales y culturales. Asimismo, los actos violentos han causado una gran pérdida de historia y memoria colectiva. Todos estos efectos sin duda constituyen los impactos biopsicosociales y culturales mencionados.

### **Renaciendo Desde el Dolor: Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación en El Salado**

Los símbolos de las violencia dejados en el municipio del Salado , marcaron en sus pobladores el final de un conflicto vivido , el cual fue causado por los grupos sl margen de la ley que causaron en sus pobladores las peores situaciones de violencia que un ser humano pudiese llegar a vivir.

El relato realizado por una de sus sobrevivientes, nos muestra cómo fue cada uno de esos hechos de violencia que perpetraron en el municipio, donde tuvo que presenciar la muerte y tortura de muchos de sus amigos y habitantes del pueblo, teniendo que pasar, relata como ese episodio violento le marco su vida ya que solo era una adolescente de 14 años.

Por lo tanto, dentro del conflicto vivido en sus pobladores se evidencio el desplazamiento abrupto ,dejando sus raíces , vidas y todo lo que con los años habían conseguido.

Seguidamente la resiliencia de la poblacion victima permitio poder restablecer sus derechos constitucionales como seres humanos , haciéndolos iniciar una nueva vida.

El enfoque se dirige hacia el análisis de memorias compartidas y personales, lo que posibilitó la recopilación de información de los eventos experimentados. Uno de los objetivos de la memoria, es descubrir la perspectiva alternativa de los recuerdos que permanecen arraigados en los habitantes de la zona.

Las acciones llevadas a cabo de manera simbólica posibilitaron aliviar la aflicción que en algún momento experimentaron los residentes. A través de estas representaciones simbólicas del pasado, se revelaron los lugares donde ocurrieron y quedaron vestigios de las víctimas.

Por ende, al hablar de memorias simbólicas, permite establecer un espacio de construcción social en el que se enmarcan dinámicas de poder, cultura y de ese devenir histórico, lo que permite mantener una dimensión simbólica. Permitiendo ver como la sociedad surge de esos cambios sociales .

## Estrategias a Implementar

A continuación, se presentarán tres enfoques estratégicos que tienen como objetivo proporcionar herramientas con el propósito de elevar la calidad de vida de individuos que han experimentado el impacto de la violencia.

### **Estrategia 1**

Sanación Integral para la Resiliencia.

#### ***Objetivo***

Facilitar la recuperación completa de aquellos que sobrevivieron a la masacre en El Salado, proporcionándoles recursos para afrontar el trauma y el sufrimiento profundo, y fortaleciendo su aptitud para ajustarse y reedificar sus vidas tras el acontecimiento trágico.

**Descripción Fundamentada.** La estrategia "Sanación Integral para la Resiliencia" busca abordar las secuelas emocionales profundas causadas por la violencia ejercida durante la masacre en El Salado. Se enfoca en proporcionar un proceso de sanación y recuperación que atienda las heridas emocionales y psicológicas de los sobrevivientes, fomentando la resiliencia y el empoderamiento individual y comunitario.

### **Tabla 2**

*Fases y tiempo de cada estrategia.*

Fase	Tiempo
Fase 1 Taller - Fortalecimiento de habilidades emocionales y sociales.	90 minutos
Fase 2 Taller - Fomentar el apoyo mutuo y la solidaridad entre los sobrevivientes para fortalecer el tejido social de la comunidad.	90 minutos

*Nota: La tabla contiene el orden y lo que se trabajara en cada fase. Fuente. Autoria propia*

### **Acciones Fase 1**

Se da la bienvenida a los participantes y explicación del objetivo del taller psicosociales: explorar y expresar emociones mediante el arte y el uso de colores. Se destaca que no existen respuestas correctas o incorrectas, y lo fundamental es permitirse sentir y expresarse sin restricciones.

#### ***Descripción de Emociones***

Se dará una breve reflexión sobre las emociones y su importancia en la vida cotidiana. Se invita a los participantes a identificar y mencionar algunas emociones que han experimentado después de la masacre, como tristeza, ira, miedo, esperanza, entre otras.

**Selección Colores.** Cada participante elige los colores que siente que representan mejor las emociones que han mencionado previamente. Se les anima a confiar en su intuición y elegir los colores que resuenen con sus sentimientos.

**Expresión Artística.** Se distribuyen las hojas de papel y los materiales de arte. Los participantes tienen tiempo para crear su obra de arte, utilizando los colores seleccionados para expresar las emociones que han identificado. No se requiere ninguna forma específica; pueden dibujar, pintar o simplemente dejar fluir su creatividad.

**Compartir.** Una vez que todos han terminado sus obras de arte, se les invita a compartir sus creaciones y, si desean hacerlo, a describir las emociones que representan. Este momento de compartir es opcional y se realiza en un ambiente respetuoso y empático.

**Reflexión Final.** El facilitador guía una breve reflexión sobre la experiencia de la actividad. Se invita a los participantes a hablar sobre cómo se sintieron durante el proceso de

creación y qué aprendizajes obtuvieron sobre sus emociones y su capacidad para expresarlas de manera artística.

**Materiales Necesarios.** Hojas de papel en blanco, lápices de colores, marcadores o acuarelas, mesas y sillas para los participantes y música relajante (opcional).

***Impacto Deseado.*** Que los participantes puedan explorar y expresar sus emociones de una manera creativa, lo que les ayudará a liberar tensiones emocionales y encontrar una forma saludable de canalizar sus sentimientos.

Promover la empatía y la solidaridad entre los participantes, creando un ambiente de apoyo mutuo que favorece la sanación colectiva.

## **Acciones Fase 2**

Organizar grupos de apoyo donde los sobrevivientes puedan compartir sus experiencias y sentirse escuchados y comprendidos por personas que han vivido situaciones similares. Estos grupos promoverán la solidaridad y el apoyo mutuo, facilitando la reconstrucción del tejido social.

### ***Impacto Deseado***

Contribuir al proceso de reconstrucción psicológica y social de la comunidad de El Salado después de la masacre, sentando las bases para la sanación colectiva y la construcción de un futuro más esperanzador.

## **Estrategia 2**

Nuestro valor es la identidad.

### **Objetivo**

Incentivar en la población sobreviviente del salado, a la identificación de caracteres y valores innatos dentro de su naturaleza, que le permiten, hacer parte del empoderamiento de la red comunitaria preexistente.

**Descripción Fundamentada.** Fortalecer la identidad de los individuos que por el impacto de la violencia vivida han olvidado su esencia, además de los daños emocionales que acarrea estos hechos. Es por ellos que a través de intervenciones psicosociales y comunitarias, se pueda fomentar el autoreconocimiento, y nuevos vínculos de una red casi borrada, que permitan ser ejemplos de vida en comunidad, dejando de lado el sentir de víctima.

### **Tabla 3**

*Fases y tiempo de cada una.*

Fase	Tiempo
Fase 1 Nuestro valor como seres humanos.	20 minutos
Fase 2 Conociendo mi comunidad sobreviviente	30 minutos
Fase 3 Tejido social, trenzando lo que somos.	10 minutos

*Nota: La tabla contine el orden y lo que se trabajara en cada fase. Fuente. Autoria propia*

### **Acciones Fase 1**

Se pedirá a los asistentes que, en una hoja en blanco, se representen visualmente a sí mismos a través de un dibujo utilizando los colores que elijan. Al finalizar, se les solicitará que

escriban los valores que han adoptado y los cambios que han notado en el período posterior al conflicto, los cuales les han brindado recursos para afrontar su sufrimiento y las heridas.

Materiales a utilizar: Hojas blancas, lápices de colores y marcadores, sillas.

### **Impacto Deseado**

Promover la autorreflexión, la autocomprensión y el autocuidado entre los participantes, proporcionando un espacio para expresar sus experiencias de una manera holística y significativa, que contribuye a sus procesos de sanación, fomentando la construcción de una identidad fortalecida y la consolidación de una base emocional más sólida para enfrentar los desafíos futuros.

### **Acciones Fase 2**

Como grupo se socializarán los dibujos y la forma como han podido sobrellevar el dolor, daño y como esto ha aportado en sus vidas actuales, creando nuevas experiencias y reconociendo en el otro la similitud de las dificultades vividas.

### ***Impacto Deseado***

Reforzar lazos que comparte una misma comunidad, esto como simbolismo de lo vivido, como una forma de aprender de ejemplos entre sobrevivientes.

### **Acciones Fase 3**

En una actividad de marcha silenciosa se exponen las imágenes, y de manera conjunta los participantes realizar un recorrido, donde pueden evidenciar de forma más detallada, el dolor compartido de una misma comunidad, generando en ellos aprendizaje y expectativas vida.

## **Impacto Deseado**

Aprendizaje colectivo, donde se discuten las lecciones extraídas de las experiencias pasadas, permitiendo en la comunidad fomentar la empatía, la reflexión crítica y la esperanza en un futuro más prometedor.

## **Estrategia 3**

Reconstruyendo Dignidades.

### ***Objetivo***

Promover entre la comunidad la comprensión de conceptos teóricos y prácticos acerca del respeto a los derechos de las mujeres. Por medio de un taller experiencial, que permita empoderar a las mujeres para rehacer sus vidas con dignidad y cultivar una atmósfera segura y libre de violencia, que promueva una cultura fundada en la equidad y el respeto mutuo.

**Descripción Fundamentada.** El propósito es enfrentar el tema de la violencia de género presente durante la Masacre en El Salado. Este enfoque busca empoderar a las mujeres que fueron víctimas de violencia de género y agresiones sexuales, asegurando la garantía de sus derechos y fomentando su involucramiento activo en los procedimientos de justicia, reparación y reconciliación. Se aplica un enfoque integrador y sensible al género con el propósito de promover la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

## **Tabla 4**

*Fases y tiempo.*

<b>Fase</b>	<b>Tiempo</b>
Sensibilización y Capacitación	90 minutos

*Nota: La tabla contiene lo que se trabajara en esta fase. Fuente. Autoría propia*

## **Acciones**

Impartir talleres de formación en género y derechos humanos para la comunidad, incluyendo a hombres y mujeres, que promueban una comprensión integral de la problemática. A su vez, generando sensibilización sobre la violencia de género y sus consecuencias.

Herramienta taller experienciales y motivacionales, implementando el ciclo de David Kolb, donde se manejará la exploración, la reflexión, actividad lúdica – conceptualización y la parte metacognitiva.

### ***Impacto Deseado***

Fomentar un aprendizaje práctico y participativo, en donde la comunidad experimenta situaciones concretas relacionadas con la temática de género y violencia, lo que les permite conectarse emocionalmente con la problemática.

La reflexión posterior les ayuda a internalizar y comprender mejor la información, mientras que las actividades lúdicas fomentan la creatividad y el pensamiento crítico. Además, la construcción de conocimientos de manera significativa y personalizada, lo que facilita su integración en su vida cotidiana.

Por último, la parte metacognitiva, generando fortalecer su autoconocimiento y a desarrollar habilidades para enfrentar situaciones relacionadas con la violencia de género de manera más empática y constructiva.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3**

El presente informe tiene como objetivo examinar las posibles experiencias que se presentaron al realizar en diálogo con los autores estudiados y al utilizar el ejercicio de fotos narrativas o metáforas en contextos violentos. Este ejercicio se utiliza como herramienta que permite fomentar la expresión emocional y la reflexión en relación con situaciones traumáticas vividas. A través de la creación de narrativas visuales, se puede explorar y comprender las experiencias violentas desde una perspectiva más personal y simbólica.

Antes de abordar las experiencias, es fundamental comprender el contexto de la violencia en el que se encuentran inmersos. Los contextos violentos pueden variar desde situaciones de conflicto armado hasta violencia doméstica o comunitaria. Estos entornos pueden generar traumas, estrés postraumático, ansiedad y otras dificultades psicológicas en las personas afectadas.

#### **Conexión Emocional**

El ejercicio de fotos narrativas o metáforas permite establecer una conexión emocional con los temas de violencia. Al trabajar con imágenes y símbolos, se pueden expresar las propias emociones y reflexiones sobre la violencia en un entorno seguro y controlado. Esta experiencia nos aumenta la empatía y comprensión hacia las personas que han experimentado violencia.

#### ***Reflexión y Comprensión***

Al separar fotos y trazar narrativas, generaron una reflexión sobre los diferentes principios y significados asociados con la monstruosidad. Esto permite avivar una transigencia más profunda de las múltiples dimensiones de la monstruosidad, incluidos los factores subjetivos, sociales y culturales que la rodean. Como así mismo se puede averiguar el golpe de la monstruosidad en la vida de las personas y averiguar las formas en que puede superarse.

## **Explorando el Entrelazamiento Simbólico y la Subjetividad**

Sobre los ejercicios realizados en relación con la apropiación del lugar en los contextos, específicamente utilizando la metodología de foto voz en una comunidad afectada por el conflicto armado. Estos ejercicios pueden reflejar diferentes aspectos relacionados con la forma en que las persona se apropian de su entorno en medio de la violencia y el conflicto. A través de las imágenes capturadas, se pueden observar diversas dimensiones de la experiencia de la comunidad y su subjetividad.

En primer lugar, las imágenes pueden reflejar la necesidad de reclamar y apropiarse de los espacios que les fueron arrebatados debido al conflicto armado. Pueden mostrar iniciativas comunitarias para reconstruir y revitalizar los entornos físicos y sociales, demostrando la resistencia y la determinación de la comunidad para recuperar su lugar en el contexto. Además, estas imágenes pueden transmitir un sentido de empoderamiento y agencia, donde las personas se esfuerzan por restaurar la normalidad y reconstruir sus vidas.

Por otro lado, las imágenes también pueden revelar los desafíos y las luchas a las que se enfrenta la comunidad. Pueden representar los obstáculos físicos, emocionales y sociales que deben superar en su día a día. Estas imágenes simbólicas pueden reflejar las desigualdades, injusticias u opresiones que enfrentan, poniendo de relieve las condiciones desfavorables en las que se encuentran. Al mismo tiempo, pueden evidenciar las estrategias de resistencia y las formas en que la comunidad se enfrenta a estos desafíos, generando esperanza y sentido de comunidad.

En cuanto a la subjetividad, las imágenes capturadas pueden ser visibles emociones, interpretaciones y narrativas individuales. Cada metáfora representa un vistazo único de esos corazones que van reflejando su enfoque y experimento en sujeción con el atropello. Estas

representaciones subjetivas valiosas, o que contribuyen a respaldar la tolerancia de las experiencias de la comunidad en su heterogeneidad y complejidad.

Se puede concluir que los ejercicios de foto voz en una comunidad afectada por un conflicto armado ofrecen una mirada profunda y personal sobre cómo las personas toman su lugar en el contexto. Las imágenes capturadas reflejan la lucha por recuperar y restaurar espacios perdidos, así como los desafíos y estrategias de resistencia que enfrenta la comunidad. Además, expresan la subjetividad de los individuos y la diversidad de visiones frente a la violencia y el conflicto armado. Estas imágenes brindan una ventana a la experiencia de la comunidad y su capacidad para crear significado y esperanza en medio de las dificultades.

### **Imágenes Entrelazadas: Revitalizando Memorias a Través de la Narrativa Visual**

Una mirada desde la fotografía ha hecho que con el paso de los años esas memorias dejadas dentro de los conflictos y violencias vividas se guarden y sean un trascender de emociones, sentimientos, vivencias, que han permitido recordar cada situación.

En las fotografías se logra dar a conocer cada tipo de violencia vivida desde diferentes contextos y entornos de nuestro departamento del Meta, donde tras el paso de los años ha tenido que afrontar, cada episodio vivido y que hoy con el desarrollo de esta actividad pudimos evidenciar cada horror vivido a lo largo de la historia, pero también nos da la satisfacción de poder ver como se surge a través de las dificultades, ver sus gentes pujantes que han seguido adelante.

Las memorias que permanecen vivas son aquellas que día tras día podemos ver, aquellas que nos recuerdan y nos expresan aquellas violencias que vivimos y que a través del tiempo permanecerán en cada mente y cada corazón, pese al paso de los años.

## **Manifestaciones Resilientes en Imágenes y Narrativas Contextuales**

Las manifestaciones que observamos en las imágenes narrativas del trabajo realizado en distintos contextos, hablan por sí solas en la superación del dolor de la pérdida de seres queridos, amigos por la violencia, en el fortalecimiento de la estructura social y la construcción de la confianza en uno mismo, en el auto empoderamiento y en la creación de cambios en su estilo de vida y mostrando que en los lugares oscuros del pasado no son un obstáculo para continuar, sino que buscamos otra manera más fuerte para continuar y buscar una vida en paz.

Diversas manifestaciones flexibles que se pueden observar a través de imágenes y relatos en contextos de violencia, destacan la capacidad humana para hacer frente a la adversidad y muestra cómo las víctimas de la violencia encuentran formas de resistir, protegerse y superar las experiencias traumáticas vividas.

Una de las manifestaciones mencionadas es la resistencia, donde las imágenes y narrativas muestran cómo las personas se enfrentan a la violencia y buscan protegerse a sí mismas y a sus comunidades. Esto refleja la fortaleza y la determinación de las personas en situaciones difíciles.

Por un lado, se encuentran imágenes que ilustran cómo las personas encuentran formas de superar las experiencias y de reconstruir sus vidas, mostrando su resiliencia y determinación, para seguir adelante a pesar de las dificultades.

A su vez, se refleja la creatividad como forma de resistencia y expresión en el contexto del conflicto violento, mostrando cómo las personas usan el arte, la música, la danza u otras formas de expresión para sanar y encontrar esperanza.

Por último, el empoderamiento es resaltado como una manifestación resiliente. Las imágenes y narrativas muestran cómo las personas afectadas por la violencia encuentran su voz y

se empoderan para abogar por el cambio. Esto muestra cómo las personas se convierten en agentes de transformación en sus propias vidas y comunidades, utilizando su experiencia para generar un impacto positivo.

### ***Lecciones Extraídas de la Experiencia***

A través de la reconstrucción de memorias colectivas, la narrativa reconoce la realidad, el pensamiento de un pueblo que fue víctima del conflicto por muchos años, es escuchar la voz de quienes sufrieron el flagelo de la guerra, las heridas que no se han borrado y que nunca se podrán borrar. Las memorias históricas reconocen las vivencias de cada comunidad y en el ámbito personal de las víctimas de la violencia, así mismo promoviendo conciencia para que de esta manera tengan una razón de lograr superar cada adversidad vivida y así emprender un proyecto de vida renovado.

Por medio de los diferentes ejercicios de foto- voz realizados, se identifica una comunidad afectada por el conflicto armado, reflejando un ámbito de superación, día a día luchan por reconstruir sus entornos físicos, sociales y emocionales, demostrando determinación de la comunidad para recuperar sus vidas, enfrentando cada situación en medio de las dificultades, obteniendo conciencia de los derechos y responsabilidades que tienen las entidades gubernamentales de garantizar la integridad, seguridad, para obtener una mejor calidad de vida, un acompañamiento que les ayude a recuperar un ambiente social en paz.

Evidenciando que para la población víctima del conflicto armado, las acciones psicosociales va encaminada a afrontar el impacto a través de acciones que mitiguen el sufrimiento emocional en forma personal, familiar y comunitario, reconociendo las necesidades con el fin de promover bienestar, seguridad, brindando la oportunidad de cambio mejorando la

calidad de vida buscando el bienestar, velando por la dignidad impulsando procesos de reparación social, restableciendo la confianza en las instituciones.

**Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3**

**Link:** <https://youtu.be/WBwGrsvjAyw>

## Conclusiones

Este estudio ha brindado una ocasión significativa para efectuar una reflexión en torno a las adversidades que un segmento de la población colombiana afronta en virtud del conflicto armado. Hemos adquirido conocimiento sobre la innegable repercusión psicosocial y económica del conflicto, cuyos efectos inciden de manera significativa en la calidad de vida de los individuos.

La experiencia de la Foto Voz nos ha enseñado la importancia de utilizar técnicas narrativas en contextos vulnerables de violencia. Estos instrumentos posibilitan una inmersión en la vivencia de los individuos impactados, facilitan la comprensión holística de sus vivencias y afectos, así como la identificación de los recursos y tácticas de adaptación que emplean para lidiar con la adversidad.

Las imágenes capturadas a través de la Foto Voz han sido testigos de la lucha y la resiliencia de la comunidad, reflejando la búsqueda por recuperar y restaurar espacios perdidos, así como los desafíos y estrategias de resistencia que enfrenta la comunidad. Estas imágenes han sido una ventana a la experiencia de la comunidad y su capacidad para crear significado y esperanza en medio de las dificultades. A través del análisis de las historias recolectadas en los territorios del departamento y las narrativas de las víctimas, hemos podido desarrollar una mayor comprensión y empatía hacia aquellos que han tenido que enfrentar la adversidad y superarse en medio de la violencia. Se ha podido identificar los espacios y estrategias que se generan para rescatar el bienestar físico y socioemocional de las víctimas, promoviendo un afrontamiento consciente y recíproco.

En el ámbito profesional, se han planteado herramientas y estrategias para abordar la resolución de conflictos desde lo psicosocial, permitiendo la comprensión de situaciones desde

diversas perspectivas y proporcionando bases sólidas para enfrentarnos a escenarios comunes desde la psicología comunitaria.

Se puede concluir, que el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, nos ha brindado una profunda comprensión de la importancia del acompañamiento inter institucional y psicosocial en los procesos de restauración de derechos en contextos de violencia. Hemos observado de qué manera las memorias vívidas persisten en las psiques y corazones de los individuos, y cómo el trauma puede generar un efecto perjudicial en una colectividad. Como profesionales en formación en el campo de la psicología, sentimos la motivación para aportar al fomento del bienestar emocional y la transformación positiva de las comunidades impactadas por la violencia en el contexto del conflicto armado. Permitiendo emplear en este propósito técnicas narrativas como un recurso valioso para comprender y abordar las necesidades de las personas en su trayecto hacia la recuperación y la reestructuración de sus vidas.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70
- Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. Youtube. <https://youtu.be/JZeRIJf4u7k>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado. Relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- OVI Unidad 7. Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>.
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria

- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía*. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74  
[https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_testimonios1.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf)
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>