

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Municipios de Sabaneta Y Riosucio Caldas**

Ingrith viviana Bermúdez Díaz

Yeliana María Tapasco Moreno

Asesora

Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Según Colombia las marcas y huellas del conflicto se ven reflejadas en lo mental en un entorno, ante esta realidad, abordar la transformación y la reconstrucción social. Las estrategias psicosociales desempeñaron un papel crucial en este proceso, donde se necesitarán herramientas para sanar y fortalecer a las comunidades afectadas. Es fundamental profundizar en herramientas metodológicas y conceptos que fortalecen los recursos de afrontamiento individual como colectivo. La articulación de redes de apoyo y la implementación de intervención psicosocial son pasos cruciales para avanzar hacia la superación de las condiciones adversas generadas por el conflicto, algunos enfoques podrían ser de gran valor en este proceso desde la resiliencia, empoderamiento y diferencial. La técnica foto voz es una herramienta importante y altamente relevante para la implementación de enfoques participativos en contextos como “salado” Colombia que ha sido impactada por el conflicto armado. Esta técnica puede ofrecer una forma única de involucrar a las personas en el proceso de transformación y reconstrucción social, permitiendo expresar sus experiencias, aspiraciones y preocupaciones de una manera visual y participativa.

***Palabras clave:*** Salado, herramienta, transformación, experiencia, conflicto armado.

### **Abstract**

According to Colombia, the marks and traces of the conflict are reflected mentally in an environment faced with this reality, address transformation and social reconstruction.

Psychosocial strategies played a crucial role in this process, where tools will be needed to heal and strengthen affected communities. It is essential to delve into methodological tools and concepts that strengthen coping resources both individually and collectively. The articulation of support networks and the implementation of psychosocial intervention are crucial steps to move towards overcoming the adverse conditions generated by the conflict, some approaches could be of great value in this process from resilience, empowerment and differential. The photovoice technique is a powerful and highly relevant tool for the implementation of participatory approaches in contexts such as “Salado” Colombia that has been impacted by the armed conflict. This technique can offer a unique way of involving people in the process of social transformation and reconstruction, allowing them to express their experiences, aspirations and concerns in a visual and participatory way.

**Keywords:** Salado, tool, transformation, experience, armed conflict.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 – Amparo .....	7
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso .....	7
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.....	8
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	9
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	10
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso .....	11
Reflexión y Propuesta de Entrevista a Partir del Análisis de los Relatos .....	13
Análisis de caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	16
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de Esta Comunidad .....	16
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural .....	16
Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Trasformación .....	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado .....	26
Link del Video .....	32
Conclusiones .....	33
Referencias Bibliográficas .....	34

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación y Respuesta de Preguntas</i> .....	13
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia 1</i> .....	19
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategia 2</i> .....	22
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia 3</i> .....	24

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Cancha Curtimbres - Sabaneta Antioquia</i> .....	30
<b>Figura 2</b> <i>La Masacre de la Herradura – Riosucio Caldas</i> .....	31

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 4 – Amparo**

### **Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso**

La desaparición forzada es una clase de violencia que afecta lo psicosocial a los individuos; teniendo en cuenta los estragos de la guerra, se enfrentan a una situación diferente y a unas etapas que son insuperables en la mayoría de los casos. De acuerdo con esto, los eventos que ocurren en el medio ambiente son importantes para comprender cómo las personas existen, piensan, actúan, reaccionan e interactúan. Todo evento en el contexto tiene una colisión, que puede ser provechoso o perjudicial. Es por lo anterior, que es bueno estudiar la historia de cada persona para poder asimilar las razones de cada proceder y actuación de acuerdo a las situaciones que enfrenten.

Según Fabris (2011), los valores atípicos socio psicológicos se refieren a hechos, procesos o fenómenos que se destacan en procesos de historia y de la vida cotidiana. También puede intentar responder significativamente a los desajustes entre las necesidades y la respuesta de la sociedad a esas necesidades. (p. 15).

Entonces de acuerdo al hecho que le sucedió a Amparo, los emergentes psicosociales se dan de acuerdo a una respuesta emocional a algo que sucedió en el ambiente y que fue presenciado por Amparo los eventos violentos pueden causar ira, impotencia, frustración, sufrimiento, dolor. Además, el desplazamiento forzado no solo le costó Pérdida física y emocional de identidad, fe, cultura, costumbres, sentimientos si no la también la discriminación, se siente vulnerable y vive momentos de soledad, tuvo pérdida de motivación y tristeza hasta que las circunstancias cambian con el tiempo. Amparo estudio y se graduó de abogada, lo que le permitió regresar a su patria y ayudar a todos los que han sido víctimas de desaparición forzada y que han vivido las consecuencias de algunos hechos violentos y han construido así una verdad

que no tiene límites así es como Amparo finalmente regresa de la crisis y decide buscar el cambio y la transformación.

En el relato de Amparo, se identificaron diversos emergentes psicosociales, uno de ellos la marca emocional que tuvo el conflicto armado en su vida, en la de su familia, donde por circunstancias se generó miedo, pérdidas, dolor, de igual manera se evidencia como papel fundamental, el respaldo y apoyo que tuvo frente a la comunidad, brindando reconstrucción en una vida de conflicto.

Se puede observar cómo, Amparo se posiciona tanto, como de víctima, sobreviviente, del conflicto armado, donde reconoce el daño e injusticia sufrida, ella desataca su gran capacidad de resistencia y adaptación ante las adversidades. El relato de Amparo muestra la gran complejidad de los impactos del conflicto armado.

### **Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

Amparo y los personajes de esta violenta historia han sido sacados de sus territorios y han sufrido el flagelo de la desaparición forzada, han perdido a sus seres queridos, han sido obligados huir del país por miedos a lo que vivieron y es por todos hechos que Amparo decide estudiar la carrera de abogada para encontrar la superación y regresar al país después de un largo tiempo fuera de el para reunirse con algunas víctimas de desaparición forzada de algún familiar pero, también tienen que vivir una serie de traumas y trabajos.

Por lo tanto, White (2016) sostiene que “Para trabajar con las personas que han experimentado un trauma se puede utilizar las narrativas, donde, estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (pág. 43).

Amparo relata haber sido secuestrada, por grupos armados, sometida a torturas y

violaciones sexuales, el asesinato y la desaparición, de su esposo. Es evidente que Amparo ha experimentado un profundo impacto en su salud mental debido a las situaciones que ha enfrentado causando ansiedad y estrés.

El autor Parra, L (2016) se enfoca en el análisis de las experiencias, abordando temas como violencia, desplazamiento, forzado, la memoria colectiva y la reparación integral.

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

Debido al tema de Amparo, donde la desaparición forzada y el desplazamiento por expropiación de tierras por parte de grupos ilegales, el cual es un seceso que más repetitivo tras los conflictos internos que afectan a nivel psicosocial a muchos países. En el continente Europeo, algunos países son capaces de recuperarse de algunos de los problemas, consecuencias y obstáculos resultantes de tales situaciones por lo que han podido transformar sus sociedades para hacerlas más resilientes y estructurales a través de la adopción de medidas públicas, sociales y económicas, que promueven la rehabilitación psicológica de las víctimas y permiten establecer un sistema de mediación judicial como elemento de resarcimiento de los daños psicosociales causados a los ciudadanos. En el país, el quebramiento de los derechos humanos sigue siendo un comportamiento cotidiano de las minorías y algunas comunidades, tienen la posibilidad de recuperarse de este desastre, a pesar de los abusos a los derechos civiles, parece cada vez más utópica.

A pesar de las dificultades amparo en su testimonio, se evidencia los significados subjetivos que la violencia adquiere para ella. Amparo describe que la violencia para ella es una vivencia de dolor, sufrimiento, angustia. Se manifiesta la invisibilización y el olvido por parte de los organismos gubernamentales y la sociedad. El conflicto armado tiene personas, comunidad,

afectadas. Así mismo esto como Significados en las intervenciones psicosociales suelen ser utilizados para la Recuperación en las víctimas.

Según Jimeno, M. (2007) habla sobre la relación entre el lenguaje, y la subjetividad y las experiencias de violencia en el contexto colombiano, enfatizando la importancia de analizar como el discurso y la narrativa afectan la construcción de identidad.

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

La mayoría de las víctimas de la violencia luchan constantemente por reconocer sus experiencias, encontrar y desarrollar mejores formas de ver, comprender y superar estas historias de violencia, evitando así la recurrencia de estas.

Por lo tanto, Carrizosa (2011); citado por Delgado (2015) “La importancia de la categoría de víctima radica en la posibilidad de expresar los hechos de violencia desde quienes la han sufrido, donde se vaya articulando en esta narrativa las emociones con la acción política” (pág.126).

Amparo enfrenta su historia de desaparición forzada, donde por medio de su profesión tuvo la oportunidad de establecer redes de apoyo como una nueva salida, a sus problemas psicosociales asumiendo un liderazgo en su comunidad; es como Amparo, protagonista de Comisión de la Verdad, se encuentra con personas que en algún momento de su vida tuvieron una pérdida por desaparición forzada de algún familiar, para entablar acciones que les permitieran conocer que fue lo que en realidad les sucedió a sus familiares desaparecidos.

Se identificaron, varios recursos de afrontamiento, utilizados por la víctima en el conflicto armado.

**Fortaleza.** La fortaleza y determinación, para enfrentar dificultades y superación de situaciones traumáticas que ha vivido.

**Pérdida.** La pérdida de su esposo e hijos, en manos del conflicto armado.

**Capacidad.** La capacidad en adaptarse a nuevas situaciones, como cuando se ve obligada a mudarse a otro lugar.

**Adaptación.** La capacidad para adaptarse a nuevas situaciones, como cuando se ve obligada a mudarse a otro lugar para protegerse.

**Sentido.** Capacidad de encontrar sentido y significado en su sufrimiento. Se observa que cuenta con Una red de apoyo sólida.

Los recursos de afrontamiento en el Caso de Amparo identificados son: Fortaleza, capacidad para adaptarse, encontrar significado y determinación. Contar con una red de apoyo sólida, esto es fundamental, para su proceso de recuperación emocional.

### **Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso**

En el caso de Amparo, la desaparición forzada se puede clasificar en hechos inolvidables que pueden transformar las estructuras sociales, familiares y personales de las víctimas. Además, es donde estas víctimas buscan un proceso estable y resilientes que les ayude a poner en marcha sus proyectos de vida y a aprender de las experiencias vividas.

Según Mancía et al, (2001); Citado en Vera et al. (2006) describe: “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones difíciles y de traumas a veces graves de la vida” (pág. 43).

Entonces se puede decir que la Sra. Amparo tiene algunos elementos resilientes, donde se destacan el control de las emociones, se adapta al nuevo entorno, tiene habilidades transformadoras, evidencia acciones de superación personal, además, el apoyo social brindado a otras víctimas, lo que demuestra una actitud solidaria.

En el video. Amparo se presenta como una víctima del conflicto ya que comenta como ella y su familia, fueron desplazadas forzosamente de su hogar, debido a grupos armados en el territorio. Ella dice que la violencia y la inseguridad la obligaron a huir junto con su familia, despojándose de sus pertenencias, y su vida en donde vivía.

En este relato amparo posiciona las consecuencias negativas que ha experimentado, a causa de la guerra. Su vida cambió drásticamente, y empezó a tomar muchos desafíos desde que fue desplazada de su hogar. El conflicto armado en Pro de consecuencia ha afectado profundamente su vida y la de su familia.

Cabe destacar la importancia que es el posicionamiento como víctima o sobreviviente, en una construcción social, y subjetiva, amparo se presenta como víctima del conflicto.

## Reflexión y Propuesta de Entrevista a Partir del Análisis de los Relatos

**Tabla 1**

*Formulación y respuesta de preguntas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
Estratégicas	<p>¿Cómo puede hacerle frente a la situación que vive para que esta no siga potenciando el miedo de regresar al país?</p> <p>¿Hasta cuándo va a permitir que este hecho que le sucedió le siga afectando su vida?</p> <p>¿Qué acción puede ser efectiva para garantizar la seguridad y bienestar en la víctima?</p>	<p>Michael White sostiene que cuando se cuenta una historia, ésta suele contener elementos (acontecimientos, secuencia y tiempo, personajes, trama o tema). Cuando se cuenta una historia, hay un panorama de acción (el contenido de la historia) y un panorama de conciencia (que nos permite cuestionar esa historia y ese contenido).</p>
Circulares	<p>¿Qué pensamientos la motivaron a iniciarsu fortalecimiento personal para alcanzar un cambio en su vida? ¿Cómo afecta la obtención de un título de</p>	<p>Se busca llevar a los entrevistados más allá de lo vivido y permitirles conectarse consigo mismos, con sus cuerpos, con los personajes que evoca esta</p>

abogado en el proceso de cambio adaptativo en base a la reparación y reconciliación de las víctimas de la comunidad El saludo? ¿cómo cree que su decisión afecte a la comunidad al regresar al territorio?

narración, con momentos, épocas importantes y esenciales, con sus sentimientos y recuerdos. Lo que se fundamentaría en el referido por White (2016) “Es de vital importancia que escuchar los signos de aquello a lo que la persona ha continuado dando valor en su vida, a pesar de todo lo que ha pasado” (pág. 4).

Reflexivas	<p>¿Qué cree usted que piensa la sociedad de su proceso de reparación y reconciliación?</p> <p>¿Qué sentimientos ve usted que se visibilizan ante el hecho violento del que fue víctima?</p> <p>¿Cómo cree que esta experiencia influyó en su proceso de recuperación emocional?</p>	<p>Su objetivo es reevaluar a la víctima, confirmar dónde los enfoques psicosociales deben comenzar a tomar un nuevo significado y transformar los conceptos recibidos.</p> <p>White (2016) refiere que “Cuando se trabaja con las personas que han sido sujetas a un trauma, se le da prioridad a un nuevo desarrollo y a una revigorización del sentido del sí-mismo” (Pág. 2).</p>
------------	--	---

---

*Nota.* Esta tabla muestra las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

*Fuente.* Autoría Propia

## **Análisis de caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de Esta Comunidad**

En la presenta masacre “salado” los emergentes psicosociales son:

**Trauma.** Los traumas y estrés postraumático: El trauma puede manifestarse en forma de recuerdos intrusivos, pesadillas, evitación de situaciones o estímulos relacionados con el acontecimiento violento, hipervigilancia y cambios a nivel psicosocial.

**Cambios.** Los cambios en las relaciones y la dinámica social, se dan cuando se afectan las relaciones interpersonales y la dinámica social, lo que puede generar un aumento de aislamiento social, conflictos y dificultades en la comunicación.

**Comunidad.** La comunidad del salado ha demostrada la capacidad de Resiliencia y reconstrucción, al enfrentar y superar las secuelas del evento traumático. Además, porque han surgido iniciativas de reconstrucción y fortalecimiento comunitario, como la restauración de los sitios públicos y el fomento de la memoria comunes.

**Miedo.** El Miedo, se puede dar debido a las experiencias que se dan por causa de hechos victimizantes ya hostigación, por parte del conflicto dando un lugar y manifestándose en la restricción de actividades diarias, la evitación de ciertos lugares o personas y la dificultad para confiar en las autoridades o en extraños.

### **Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural**

Están relacionados con la violencia extrema y traumática experimentada durante la masacre, lo cual puede tener efectos físicos en las personas afectadas, trastornos del sueño, problemas de salud mental y enfermedades relacionadas con el estrés y el trauma. Además, esta masacre provoco en la población problemáticas psicosociales, relacionadas con síntomas de

estrés postraumático, ansiedad, depresión y trastornos de adaptación. Esto también tuvo un impacto en las relaciones sociales y comunitarias, y que el trauma puede generar desconfianza, miedo y división dentro de la comunidad, por lo que personas pueden sentirse aisladas y estigmatizadas, lo que dificulta la construcción psicosocial y la confianza en el otro.

Se puede decir que la cultura también se vio afectada ya que la violencia despojó a muchas personas de su sentido de pertinencia, identidad y de su conexión con sus raíces culturales. Además, la masacre puede dejar una marca en la memoria colectiva y en las narrativas culturales de la comunidad.

A partir de lo anterior, se puede referir que los impactos bio-psico-socio-culturales evidencian una parte compleja y la profunda en cuanto a las consecuencias de esta masacre, por lo que, para abordar estos impactos de manera integral, se requiere de enfoques que consideren no solo la atención a las necesidades individuales, sino también la promoción de la justicia, la reparación y la reconstrucción comunitaria.

### **Elementos Simbólicos de los Significados de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Según (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006) argumentan: “la realidad demuestra que, si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias” (pág. 41). se puede entender que el discurso, las víctimas resaltan su capacidad de resistir y enfrentar la violencia, donde mencionan acciones valientes o estrategias de supervivencia que les permitieron sobrevivir y proteger a sus seres queridos. Con estos símbolos de resistencia representan la fuerza y la determinación de las víctimas frente a la adversidad. Además, que esta masacre tuvo una huella en la existencia de los

individuos.

Debido a la extrema brutalidad del conflicto armado, la violencia ha dejado profundas huellas en su dignidad y memoria, y a pesar de lo sucedido, estas familias decidieron regresar con base en su libre albedrío y sentido de pertenencia a su territorio, en base a sus costumbres y tradiciones. El país vio la oportunidad de recuperarse de los efectos devastadores del trauma de los días catastróficos de febrero de 2000 y de honrar a las víctimas liderando y encaminando a la sociedad y representando a las víctimas con su voz y experiencia personal más de 20 años después, todavía se puede encontrar un elemento de resiliencia en el Carmen de Bolívar.

**Tabla 2***Estrategia 1*

<b>Estrategia 1</b>	
<b>Nombre de la Estrategia</b>	Restaurando la dignidad y la justicia en la comunidad El Salado, respetando las diferencias comunitarias.
<b>Modelo o enfoque diferencial</b>	Un enfoque diferencial significa reconocer que las comunidades tienen circunstancias especiales, necesidades y vulnerabilidades particulares, dada su condición racial y los procesos históricos de exclusión a los que han sido sometidas, por lo que los esfuerzos de la sociedad deben orientarse hacia la implementación de acciones que promuevan la inclusión, la equidad y la vulnerabilidad. no discriminatorio. Según Robles (2021) refiere que en el marco de la política pública “los enfoques se entienden como la forma de dirigir la atención o el interés hacia un objetivo para lograr una mayor comprensión de las realidades, situaciones y necesidades sociales, con el fin de dar respuestas pertinentes” (pág. 15).
<b>Descripción Fundamentada</b>	La estrategia tiene como propósito señalar que la población de El Salado, está en condiciones de desarrollar su potencial y que esta es una comunidad que promueve la recuperación de sus ciudadanos y su dignidad como víctimas. El restablecimiento de estructuras sociales como las garantías, la capacidad de gobernabilidad y bienestar ciudadano, la justicia y que esta

violencia contra las mujeres no se repita en sus vidas. Estas acciones deben estar relacionadas con los derechos universales, en especial de la población que vive en

**Objetivo**

Ejecutar acciones psicosociales que promuevan el restablecimiento de la autoestima de la comunidad El Salado, las cuales favorezcan la reconstrucción de las estructuras sociales, la verdad y la justicia para las víctimas, donde se garantice la no repetición de esta violencia que causó tanto daño a la población.

**Fases y Tiempo de**

4 fases:

**Cada Una**

Fase 1: A través del diálogo, la escucha activa y las entrevistas, trabajar con la comunidad de El Salado para identificar los temas psicosociales más relevantes.

Tiempo: 2 semanas

Fase 2: Descripción de los riesgos psicosociales en salud mental de los integrantes de comunidad el salado, haciendo una caracterización y mapa de riesgos, que permitan diseñar las acciones psicosociales de acuerdo con las problemáticas identificadas.

Tiempo. 2 semana

Fase 3: implementación de las acciones psicosociales, de una manera participativa e inclusiva que permita a la comunidad desarrollar habilidades y destrezas, en búsqueda del cambio esperado.

Tiempo: 3 semanas Fase 4: evaluación a los resultados finales de las acciones psicosociales realizadas con la población en El

Salado. Tiempo: 1 semana

<b>Acciones por Implementar</b>	Realizar un acercamiento con la comunidad por medio de las visitas domiciliarias y entrevistas para escuchar las problemáticas psicosociales que ha dejado el hecho violento que se presentó en el salado. Empezar con el proceso de delimitación y caracterización de la población de acuerdo con el riesgo. Iniciar con el proceso de acompañamiento creando grupos focales que permitan la implementación de las acciones psicosociales, fomentado la participación comunitaria. Hacer evaluación a las acciones aplicadas de manera cuantitativa y cualitativa, para analizar el producto esperado.
<b>Impacto Deseado</b>	Posibilitar la restauración integral de comunidad de El Salado por medio de un enfoque diferencial. Así mismo, apoyar los programas de dignificación de los derechos humanos, familiares, sociales, individuales y colectivos.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la estrategia 1

*Fuente.* Autoría propia

**Tabla 3***Estrategia 2*

<b>Estrategia 2</b>	
<b>Nombre de la</b>	Apoyo social y emocional.
<b>Estrategia</b>	Red de apoyo comunitario.
<b>Modelo o enfoque diferencial</b>	Enfoque de empoderamiento y resiliencia.
<b>Descripción Fundamentada</b>	Desde el enfoque de empoderamiento se constituye en el trabajo de red, promoviendo la participación de la ciudadanía y la autonomía de construcción en una sociedad dando respuestas creativas desde un recurso existente. Según María Dolores Rodríguez pg.4 cuyo objetivo es atender de manera integral a las personas de acuerdo a sus necesidades, se retoma el modelo que representa la estrategia en teoría de resiliencia, donde es de suprema importancia para las personas y la comunidad ya que trabaja en situaciones adversas donde se identifican la red de apoyo para recuperar y adaptarse al entorno brindando apoyo en salud mental, escucha activa, desde las experiencias y emociones, para superar situaciones traumáticas y adversas. Según esta teoría Grotberg (citado por Utria, Amar, Martínez, Colmenares y Crespo,pg. 19
<b>Objetivo</b>	Ofrecer espacios de ayuda social y emocional, para las personas

del salado, donde se permita la libertad de expresión relativa en sus sentimientos.

<b>Fases y Tiempo de Cada Una</b>	<p>Fase 1: identificación para la red de apoyo (1 mes).</p> <p>Identificación de los individuos asistentes que conformaran la red de apoyo, dando funciones y estrategias teniendo en cuenta la reunión comunitaria, entrevista, prevaleciendo la identificación y conocimiento entre otros.</p> <p>Fase 2: capacitaciones (2 meses) Se iniciará la sensibilización y capacitación para la red de apoyo, donde abordare estrategias de manera positiva, llevando a cabo talleres y actividades de comprensión para la comunidad, logrando la expectativa de dicho conocimiento y una vida plena en comunidad.</p> <p>Fase 3: implementación actividades de apoyo emocional. (3 meses) Se reunirá a las personas participantes y se abordará espacios para creación de solo actividades que influyan en lo emocional, brindando compromiso.</p>
<b>Acciones por Implementar</b>	Identificación de personas en la red. Sensibilización y capacitación, desde la resiliencia, apoyo emocional.
<b>Impacto Deseado</b>	Se efectúa un impacto que conlleva la resiliencia en lo individual y comunitario para un óptimo desarrollo en calidad de vida.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la estrategia 2

*Fuente.* Autoría propia

**Tabla 4***Estrategia 3*

<b>Estrategia 3</b>	
<b>Nombre de la Estrategia</b>	El fortalecimiento en la red social. “Juntos somos un océano”
<b>Modelo o enfoque diferencial</b>	Enfoque de empoderamiento y resiliencia.
<b>Descripción Fundamentada</b>	Mejorar la convivencia y relaciones personales para promover un apoyo adecuado, se busca que la comunidad sienta el respaldo y solidaridad sobre la situación traumática vivida.
<b>Objetivo</b>	Establecer y mejorar las relaciones interpersonales y la solidaridad en el apoyo social.
<b>Fases y Tiempo de Cada Una</b>	<p>Fase 1: Observación y análisis en la comunidad. (1 mes) Durante este mes se llevará una observación y análisis con la comunidad sobre su estado actual y así poder analizar las necesidades y recursos que se necesiten para enfrentar dicha situación.</p> <p>Fase 2: comunicación e identificación de líderes. (15 días) Para ello se implementará estrategias que acoplen la identificación de líderes, según fomentando la entrevista individual y grupal con la comunidad participante, observación y desempeño en situaciones como trabajo en equipo y liderazgo. Ya identificados se debe realizar una capacitación y formulación de estrategias para</p>

implementar y que puedan liderar y ejecutar las acciones a desarrollar.

Fase 3: sensibilización y desarrollo de talleres psico-didácticos.

Mejorar la sensibilización y afrontamiento de las víctimas dando o implementando el desarrollo de talleres psico-didácticos para un aprendizaje previo.

<b>Acciones por</b>	Realización de entrevistas para conocer las necesidades.
<b>Implementar</b>	Identificar y capacitar a líderes en la estrategia a abordar. Desarrollo de talleres lúdicos o psico-didácticos en el entorno.
<b>Impacto Deseado</b>	Aumento de la solidaridad y apoyo entre la comunidad Fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Teniendo en cuenta el aprendizaje que se aborda desde actividades para lo mental en el individuo.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la estrategia 3

*Fuente.* Autoría propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

La narrativa de foto voz es importante porque permite a las personas contar sus historias esta técnica es valiosa, en contextos de violencia mediante imágenes y palabras es empoderada y representativa; como se presenta en el escenario de bandas criminales, extorción, delincuencia, entre otros.

Al momento de realizar una foto voz, indica ese valor de conocer lo sucedido, el tipo o narración de violencia, hace más llamativo seguir investigando, indagando y reconocer los hechos para un aprendizaje previo en la sociedad. tomar fotografías que reflejaran nuestra perspectiva y experiencias personales, a través de esto se estudia, analiza y cuestiona, la transformación desde lo colectivo y a nivel individual.

Los hechos de violencia no dejan de pasar, el domingo 24 de mayo del 2009 en una conocida cancha de futbol, ubicada en el barrio calle nueva de sabaneta, Antioquia, donde algunas personas participaban de un torneo de futbol, donde parecía un día normal, transcurría risas, mucha alegría y personas consumiendo bebidas alcohólicas, hasta que en aquel lugar llegan personas armadas con fusiles en motos y taxis y disparan de forma indiscriminada contra las otras personas que disfrutaban de una mañana futbolera como ya era de costumbre disfrutar de un buen partido de futbol, en la cancha “curtimbres” los disparos acabaron no solo con la tranquila mañana si no con la vida de cuatro personas, Es importante tener en cuenta las políticas públicas que atiendan las causas estructurales de la violencia, promover acciones, cultura de la no violencia y la resolución de conflictos para la transformación social, fomentando la educación el dialogo, como herramienta para las armas y los actos de las bandas criminales en el municipio de sabaneta en pro de un reflejo común de la complejidad en la problemática.

Es por lo anterior que si relacionamos lo referido por Jimeno (2007): En Colombia,

todavía hay escasez de narrativas nacionales, rituales o de otro tipo, sobre experiencias recientes de violencia. Hay muchos testimonios que narran algunas de las experiencias de violencia más desgarradoras y variadas de las últimas dos décadas. (pág. 188).

De acuerdo a lo anterior se puede analizar que, algunas organizaciones y entes de los gobiernos de turno inician con estas iniciativas de memorias un poco tarde lo que dificulta que estas acciones ayuden a las víctimas en la reparación emocional y económica, lo que ha generado por años que los procesos de narrativos no trasciendan más allá de lo que en realidad se busca con este tipo de ayuda psicosocial.

Entonces, sin duda, la narración de imágenes nos permite profundizar en los acontecimientos de algún echo victimizante, porque podemos entender lo que significa cada experiencia, cada historia, cada acontecimiento, cada narración, Esto se logra incluyendo identificación de memoria. Jimeno (2007) manifiesta la memoria identificada es como “El sujeto complejo, da y busca sentido. Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados” (pág. 180).

Para hablar un poco de lo simbólico y lo subjetivo de las imagines capturadas en cada una de las comunidades escogidas, se puede decir que, las violencias en los territorios varían y estas producen estados emocionales llenos de desesperanza y miedo por lo que sucedió. Así mismo, los traumas psicológicos a causa de tanta tragedia donde no quedan más que pedazos de lo que se tenía, como se puede observar en la naturaleza y en los rostros de insatisfacción de sus habitantes.

Si queremos hacer una reflexión acerca de la imagen y la narrativa como parte fundamental en la construcción de memorias vivas, podemos mencionar a Sulbarán & Pirela (2001); Citado en Cifuentes (2017) donde hace referencias a “La fotografía como un escenario

en el que a través de las imágenes los sujetos intervienen para narrar sus motivaciones, puntos de vista y emociones, elementos que permiten reconocer y resignificar el territorio” (pág. 62). Lo que explicaría, la fotografía y la narrativa en conjunto pueden contribuir al surgimiento de memoria histórica al ofrecer diferentes formas de representación y testimonio. Estas herramientas permiten visibilizar y dar voz a las víctimas, a los sobrevivientes y a las poblaciones afectadas por la violencia, al igual que a los esfuerzos de resistencia y transformación.

El impacto en la dignificación psicosocial radica en que, con la fotografía y la narrativa pueden facilitar la reflexión crítica sobre el pasado, promover la empatía y la comprensión entre diferentes grupos, y contribuir a la construcción de la paz y la justicia. Al reconocer y dar sentido a las experiencias pasadas, se pueden generar procesos de sanación individual y colectiva, así como el fortalecimiento de la resiliencia y la capacidad de transformación.

En los procesos de afrontamiento se puede decir, que, las demostraciones resilientes en algunos contextos, a través de las imágenes muestran el nivel de capacidad humana para enfrentar la adversidad, adaptarse y encontrar formas de seguir adelante. También que estas imágenes inspiran y brindan esperanza en momentos difíciles, demostrando que la resiliencia es posible incluso en situaciones desafiantes.

De acuerdo con Oriol 2012 resiliencia es la capacidad de una persona o comunidad para adaptarse a los desafíos o amenazas. (Pág. 77).

Por lo tanto, se puede decir que con este proceso se busca que las comunidades afectadas tengan un proceso de transformación de acuerdo a los hechos traumáticos que se hayan pasado a causa de cualquier tipo de violencia.

González, L. et al, (2015), argumenta Lo psicosocial deriva de la comprensión de que,

desde la óptica de las ciencias sociales, de quienes promueven que la conducta humana es un continuo dialéctico entre individuo y sociedad, mente y sociedad, sujeto y objeto, un modelo social crítico. (pág., 41).

Así pues, la construcción de memorias colectivas, se pueden generar narrativas alternativas que desafíen los discursos dominantes y promuevan una visión más inclusiva y justa de la sociedad. Estas memorias colectivas pueden ser herramientas para la movilización social, el impulso de la justicia y la paz.

**Figura 1***Sabaneta Antioquia-Cancha Curtimbres*

*Fuente.* Autoría Propia. 30 Junio 2023.

Los hechos de violencia no dejan de pasar, el domingo 24 de mayo del 2009 en una conocida cancha de futbol, ubicada en el barrio calle nueva de sabaneta, Antioquia, donde algunas personas participaban de un torneo de futbol, donde parecía un día normal, transcurría risas, mucha alegría y personas consumiendo bebidas alcohólicas, hasta que en aquel lugar llegan personas armadas con fusiles en motos y taxis y disparan de forma indiscriminada contra las otras personas que disfrutaban de una mañana futbolera como ya era de costumbre disfrutar de un buen partido de futbol, en la cancha “curtimbres” los disparos acabaron no solo con la tranquila mañana si no con la vida de cuatro personas.

**Figura 2**

*La masacre de la herradura. Riosucio Caldas*



*Fuente. Autoría Propia. 30 Junio 2023.*

Aproximadamente 20 años el 08 de junio del 2003 se presentó una masacre que fue perpetrada por grupos paramilitares, en el sector conocido como el sector la herradura, allí pierden la vida cuatro líderes indígenas, del resguardo. Donde se destacó la pérdida del gobernador indígena y candidato a la alcaldía en el municipio de Riosucio caldas.

**Link del Video**

[https://youtu.be/Mb8iO\\_yl5pU](https://youtu.be/Mb8iO_yl5pU)

## Conclusiones

Mediante las actividades a implementar se logró comprender las estrategias psicosociales para un aprendizaje previo en el individuo.

Se implementaron diferentes tipos de preguntas, para comprender la relación y dificultad que presentan las víctimas en el conflicto armado. Para medir un impacto psicosocial en las acciones argumentadas y vistas podemos tener en cuenta los emergentes que determinan los desplazamientos como; migración, entre otros. Se puede implementar estrategias de conocimiento el ser humano.

Después de leer las unidades propuestas, se logran analizar diferentes métodos y estrategias de intervención en casos traumáticos. En cada video relacionado con un caso de desplazamiento forzado, los eventos traumáticos afectan significativamente a las personas, incluyendo toda la parte psicosocial. Además, crea lesiones corporales graves y psicológicos que surgen como consecuencia de los hechos de los cuales se han sido víctimas.

Por las razones anteriores, es necesario hacer referencia a lo que afirma Blair (2008). Citado por Delgado (2015): “Las víctimas no son solo víctimas de la conducta sino también actores y los hechos de la situación, momento particular y que, a pesar de su sufrimiento, su vida no es solo ir en esa dirección” (p. 126). Entonces se puede decir que las víctimas no quieren ser vistos como víctimas, sino como agentes de transformación, que comparten los cambios en su proceso y experiencia.

### Referencias Bibliográficas

- Acosta Rubiano, I. J. (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano. <https://doi.org/https://doi.org/10.11600/1692715x.16104>
- Buelga, S. (2007). El Empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir.), *Psicología Social y Bienestar: una aproximación interdisciplinaria* (pp.154-173). Universidad: Zaragoza. Recuperado de: [https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia\\_empower.pdf](https://www.uv.es/lisis/sofia/sofia_empower.pdf)
- Beristáin, C. (2014) *Acompañar los procesos con las víctimas. Atención psicosocial en las violaciones de derechos humanos*. Fondo de Justicia Transicional. Programa promoción de la convivencia. PNUD [https://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=833-acompanar-los-procesos-con-las-victimas&category\\_slug=herramientasinvestigacion-accion-participante&Itemid=100225](https://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=833-acompanar-los-procesos-con-las-victimas&category_slug=herramientasinvestigacion-accion-participante&Itemid=100225)
- Cifuentes-Muñoz, A. A., & Rojas-Jara, C. A. (2017). La fotografía como medio narrativo para la co-construcción de identidades alternativas en contexto de abuso de drogas. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 16(1), 89– 100. <https://doi.org/https://doi.org/10.11600/1692715x.16104>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz*. [video]. YouTube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Delgado Barón, Mariana. (2015). Las víctimas del conflicto armado colombiano en la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras: apropiación y resignificación de una categoría jurídica. *Perfiles latinoamericanos*, 23(46), 121-145. Recuperado en 05 de abril de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-)

76532015000200005&Ing=es&tIng=es.

Echeburúa, e. (2007). intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos. psicología conductual, 15, 1-15. obtenido de

[https://www.behavioralpsycho.com/wpcontent/uploads/2020/04/04.echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wpcontent/uploads/2020/04/04.echeburua_15-3oa-1.pdf) El empoderamiento: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/27\\_42.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/27_42.pdf)

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Fernán González S.J., I. O. (2009). la masacre del salado esta guerra no era nuestra. centro de memoria histórica, 1-265. Obtenido de

[https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe\\_la\\_masacre\\_de\\_el\\_salado.pdf](https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe_la_masacre_de_el_salado.pdf)

González, M. et al, (2015). ¿Qué es lo psicosocial? III libro de psicología social crítica. Psicología social crítica e intervención psicosocial. Reflexiones y experiencias de investigación. Universidad de San Buenaventura Cali. (Fuente propia). Fecha de consulta: 02/03/2023.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Mercedes, f. (2006). modelo biomédico y modelo biopsicosocial. 1-21. Obtenido de

<https://ifdcsanluislu.infod.edu.ar/sitio/upload/MODELO%20BIOMEDICO%20y%2>