

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos del Cesar y la Guajira**

Julieth Viviana Barrios Moreno

Yeritza Yulieth Hincapié Moscote

Maixe Smith Padilla Suarez

Kathelin Guliana Torres Hernández

Diana Carolina Villalobos Álvarez

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

La historia de un país que durante sesenta años ha estado en un conflicto armado interno que ha venido afectando gran parte de la sociedad colombiana en diferentes regiones mediante los distintos enfrentamientos armados que siguen estando expuestos a las modalidades de violencia como homicidios, secuestros, reclutamiento de personas, violencia sexual, asesinatos, desapariciones forzadas, desplazamiento forzado, despojo y extorciones, atentados terroristas y amenazas; generando impactos y daños devastadores tanto para las víctimas, familiares, organizaciones pública como para el conjunto o pueblo colombiano. Esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. El primer apartado análisis de Relatos de Historias caso Luz Capítulo 1, narra lo difícil que fue la vida de la señora luz al trasladarse junto con su familia a un país desconocido, luego de ser desplazados y obligados a vender las tierras donde vivían; comenzando así una nueva vida como exiliados. En segunda instancia, se presentan la estructuración de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas hacia un acercamiento psicosocial de las diferentes familias, ayudando así a mitigar y superar poco a poco las condiciones de victimización con el objetivo de impulsarlos a seguir adelante, seguir luchando por construir una mejor sociedad y dar el mejor ejemplo de superación a su familia. Por último, se presentan las conclusiones, en donde estas sintetizaran los puntos más relevantes en el documento, el cual puntualizan conocimientos y aprendizajes plasmados a lo largo del trabajo y lo más importante es que como futuro profesional es importante conocer y profundizar mucho más en el contexto del conflicto armado.

***Palabras clave:*** Conflicto armado, Desplazamiento, Exilio, Historias, Víctimas.

### **Abstract**

The history of a country that for sixty years has been in an internal armed conflict that has been affecting a large part of Colombian society in different regions through armed confrontations that continue to be exposed in different forms of violence such as homicides, kidnappings, recruitment of people, sexual violence, murders, forced disappearances, forced displacement, dispossession and extortion, terrorist attacks and threats; generating devastating impacts and damage both for the victims, family members, public organizations and for the Colombian people as a whole. This issue is addressed in this paper through the following sections. The first section analysis of Relatos de Histories case Luz Chapter 1 where she recounts how difficult her life was when moving with her family after being forced to sell the land where they lived and being displaced to another country, starting a new life in a country unknown, where everything is different, from its culture to gastronomy. This issue is addressed in this paper through the following sections. The first section is an analysis of Relates de Histories case Luz Chapter 1, which tells us how difficult his life was when he moved with his family to an unknown country, after being displaced and forced to sell the land where they lived; Thus beginning a new life as exiles. Finally, the conclusions are presented, these will synthesize the most relevant points of the document, in which the knowledge and learning embodied throughout the work will be pointed out and the most important thing is that as a future professional it is important to know and deepen much more in the context. of the armed conflict.

***Keywords:*** Armed conflict, Displacement, Exile, Stories, Victims.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Luz) .....	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	9
Análisis y Estrategias de abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	14
Estrategias .....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado .....	22
Link del Vídeo You-Tube Realizado en el Paso 3.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias Bibliográficas .....	27

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulacion de preguntas caso Luz*..... 9

**Tabla 2** *Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en el Salado* ..... 18

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Luz)**

Desde el relato de la historia de la señora Luz, quien narra que “cuando llegaron grupos armados a su comunidad y con amenazas obligaban a que a las tierras se les colocará un precio, pero, por no querer vender asesinaron a su esposo, luego llegó un grupo de paramilitares intimidando y sacando a las personas a la fuerza de sus tierras y detrás de los mismos venían unos “fulanos” con dinero para supuestamente comprarlas. Después que los paramilitares desplazaron a Luz y su comunidad de sus tierras, estos fueron detrás de su hija para reclutarla; por tal motivo ellas empezaron a huir de estos grupos, para luego tener que cruzar la frontera, debido que el miedo y la angustia era grande” (Tomado de Comisión de la Verdad, serie Historias que retornan Capítulo 1, 2022).

Sin duda este corto relato muestra la realidad que viven muchas personas en el país a causa de la violencia sociopolítica, en donde millones de personas inocentes han tenido que enfrentar hechos traumáticos y dolorosos que en la mayoría de los casos deja una huella imborrable; como es el caso de la señora Luz, quien en esta narrativa se posiciona en su discurso como víctima, pues recuerda con mucho dolor y temor, todo los sucesos por los que ha tenido que pasar ella y su hija a causa de la violencia; sintiéndose perdida, sin pertenecer a ningún sitio, reflejando su pérdida de identidad y autoestima, de acuerdo con algunos autores se “considera también que las personas que sufren una experiencia traumática, al ser invadida por emociones negativas, como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas” (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.4). Es decir, que cuando las personas experimentan algún hecho o suceso traumático ya sean único o repetitivo son invadidas de emociones y sentimientos negativos que no les permite visualizar los sueños, valores y propósitos que antes tenía, afectando el curso de su vida.

Sobre esto, el autor White, M. (2016) afirma lo siguiente: “Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. (p. 3).

Desde esta perspectiva, se puede comprender el posicionamiento de Luz, considerando entonces, que es una persona que ha sufrido mucho y que necesita ayuda, para poder gestionar de la mejor manera todos sus sentimientos, emociones y pensamientos, de una manera más positiva, lo que permitirá avanzar y movilizarse por el camino de la sanación y reparación.

Por otra parte, Fabris (2010), denominan emergentes psicosociales a los hechos, procesos o fenómenos, que surgen como intentos de respuestas relevantes e importantes, ante un determinado desequilibrio entre necesidades y respuestas sociales, aportando de manera significativa al proceso social y a la vida cotidiana de la que hacen parte. Teniendo en cuenta lo anterior, dentro de los emergentes identificados para el caso de la señora Luz, se destacó los hechos de violencia y la persecución que vivió la señora Luz y su hija por parte de estos grupos al margen de la ley, que no solo violentaron su comunidad y su tierra, sino que también persiguieron a sus víctimas en los diferentes lugares que estas llegaban para refugiarse, hecho que obligó a varias personas de la comunidad y dentro de estas Luz y su hija salir del país como exiliadas, ya que no tuvieron protección de los gobernantes del país. Por lo anterior, la víctima concibe la violencia como significado de injusticia, dolor, muerte, desplazamiento forzoso y exilio, ocasionando que esos sucesos de violencia flagelen su identidad y seguridad.

Teniendo en cuenta lo anterior mencionado, se resaltó el recurso personal de afrontamiento utilizados por Luz, de los cuales se destaca, la capacidad de afrontamiento y

reconocimiento de los sentimientos, pensamientos y emociones, los cuales sin duda contribuyeron de manera significativa, en el reconocimiento de la importancia de utilizar los recursos y redes de apoyo que tengan disponibles, a favor del proceso de reparación y autoconocimiento de las víctimas; así mismo, como elementos resilientes se resalta la capacidad de Luz de querer salir adelante a pesar de todas esas situaciones por la que ha tenido que vivir ella y su hija, contribuyendo e impactando de manera positiva su vida.

La resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez para siempre. Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas (Manciaux et al., 2001).

Al final Luz ha demostrado y se ha ubicado como superviviente el cual quiere contar y llevar su historia más allá, pero desde una postura que influya de manera positiva en su hija, su familia y ella.

### Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se presenta la formulación de las distintas preguntas que impulsan a la comunidad víctima del conflicto armado a la reconstrucción de los vínculos, tejido social; favoreciendo la recuperación o mitigación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas.

**Tabla 1**

*Formulacion de preguntas caso Luz*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el área psicosocial
<b>Preguntas circulares</b>	¿Cuándo ocurrieron los hechos violentos como se sintió su familia y que actitud asumieron al darse cuenta que dejaban el país?	Desde el área psicosocial, se pretende establecer como son las relaciones y conexiones familiares, desde la exploración de los recuerdos, sentimientos y emociones, lo que a su vez permite que la persona pueda identificar los recursos familiares desde el reconocimiento de la percepción que tiene su red familiar más cercano, frente a los hechos vividos, sumando a esto es importante reconocer las emociones, pensamientos e inquietudes que siguen afectando a la familia y lo que esto implica para superar las condiciones de vida. Desde otro punto de vista, las preguntas circulares “implican poner a prueba una hipótesis terapéutica que puede ser verificada al observar las reacciones que tiene la persona y el espiral de reacciones que provoca haciendo que la información "circule" de un miembro a otro, y entre el terapeuta” (Feixas, 2017).

- ¿Señora Luz usted y su hija aún se sienten afectadas por todo lo que les paso a raíz del conflicto armado? Se caracteriza al enfoque psicosocial es la manera cómo interpreta la producción del daño, el cual se relaciona con la manera como el sujeto es desprovisto de sus referentes, sus vínculos y sus afectos, debido a que su entorno cotidiano fue alterado de manera abrupta y aumentó la vulnerabilidad de la dignidad humana de quienes hacían parte de él, lo cual redundaba en la vulneración de la propia dignidad. (Bello, M. 2010, p, 28). Por lo anterior, desde este interrogante, se pretende explorar los sentimientos de la señora luz y su hija, para lograr establecer y determinar, como se sienten frente a los recuerdos que tienen de los hechos de violencia vividos.
- ¿Cuéntenos su experiencia como exiliada en otro país? En circunstancias donde la persona tiene que enfrentar un trauma, la respuesta precisa que da, así como las acciones precisas que toma para prevenirlo, para modificarlo, o para resistir sus efectos, son descalificadas o son consideradas irrelevantes; el resultado es generalmente, un sentimiento de desolación personal y una fuerte culpabilidad en la persona. En algunas circunstancias estos sentimientos pueden convertirse en un estado miserablemente infeliz y de mucho peso para cargar (White, M, 2016, p, 4).  
Teniendo en cuenta lo anterior, a través de esta pregunta se busca entender y visualizar a la señora luz dentro del nuevo contexto en el que se desenvuelve, esto con el fin de identificar si su proceso de reparación ha sido satisfactorio o por el contrario no ha avanzado lo suficiente como para lograr enfrentar y sanar las consecuencias del trauma vivido.

**Preguntas  
reflexivas**

- ¿Si su madre viviera, qué pensaría de como usted está enfrentado esta situación? Tomm, (1988) afirma que las preguntas reflexivas facilitan la auto-curación en un individuo o la familia mediante la activación de reflexibilidad entre significados dentro de sistemas preexistentes de creencias que permiten a los miembros de la familia generar por si mismos patrones constructivos de cognición y conducta. (Pág. 22).  
Con estas preguntas, se busca profundizar en los recuerdos de los hechos vividos y promover la auto-percepción y observación de la persona, con el objetivo de que esta puede ampliar su percepción de la historia vivida y así pueda identificar algunos aspectos o habilidades que son importante y que posiblemente no ha tenido en cuenta a lo largo de su procesos de reparación y que esta puede situarse y volver a contar su historia desde una postura dolorosa.
- ¿Qué Circunstancias le ayudaron afrontar la ausencia de su esposo? Bello, M. (2010) sugiere que, “las guerras y las catástrofes transforman súbita y dramáticamente las condiciones de vida de las personas, sus relaciones y también, sus sistemas de creencias y valoraciones” (p,30), Por lo tanto, esta pregunta insita a la persona a recordar los hechos vividos, de tal manera que la víctima se permita analizarlos y establecer desde su autorreflexión como a asumido, percibido e interiorizado esos eventos traumáticos, lo que a su vez permite el reconocimiento de información y el posicionamiento de la víctima frente a los hechos ocurridos.
- ¿Qué le diría a su esposo hoy en día, después de todo el proceso que le toco Encontrar caminos para hallar las respuestas que sean altamente representativas para aquello a lo que la persona le da valor. Esto

**Preguntas  
estratégicas**

- vivir luego de ser despojada de su tierra? proporciona la base, estructura para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona (White, M, 2016, p, 3). Teniendo en cuenta esto, esta pregunta orienta a la señora Luz a profundizar y visualizar los logros y aciertos que ha tenido después de los hechos de violencias vividos en pro de realizar cambios y transformaciones positivas que contribuyan en su proceso de reparación y rehabilitación.
- ¿Cómo cambiaría su hija la forma de enfrentar los hechos vividos, si usted enfrenta los miedos, temores y angustias que siente? Uriarte (2005) afirma: La resiliencia es entendida como el proceso que permite a ciertos individuos desarrollarse con normalidad y en armonía con su medio a pesar de vivir en un contexto desfavorecido socioculturalmente y a pesar de haber experimentado situaciones conflictivas desde su niñez. Con el planteamiento de esta pregunta, se busca que la persona pueda avanzar en sus procesos de reparación, contribuyendo a que esta pueda darse cuenta como está manejando la situación vivida, pero desde una perspectiva que pueda visualizar posibles soluciones, considerando el hecho de cómo sus cambios y acciones pueden impactar de manera positiva a la persona que la rodea.
- ¿Conoce usted sus derechos y deberes como víctima del conflicto armado? Conocer los derechos y deberes de la víctimas, facilitan los procesos de reparación y la reivindicación de los derechos humanos, por lo tanto es fundamental identificar si la víctima reconoce sus derechos y deberes otorgados por los entes gubernamentales, Bello, M. (2010) “los derechos humanos sirven como referencia para la identificación de prácticas locales culturales y espirituales dañinas y sobre las cuales, la crisis representa una

oportunidad para trabajar en su transformación”(p.54).

¿Cómo se siente usted acerca del impacto que género la violencia en la comunidad?

Bello, M. (2010) Las guerras por lo general tienen la capacidad de romper el relato biográfico de las personas y las comunidades, el cual suele expresarse como: “antes y después de” ... “yam era y hora soy”. La imagen que las personas construyen de sí mismas, sus atributos y señales distintivas, son profundamente alteradas (p,32) por lo anterior, desde la pregunta planteada se quiere identificar de como la victima percibe el impacto generado por los hechos de violencias en su comunidad, al mismo tiempo que induce a la persona a realizar esas conexiones de recuerdo y emociones entre las personas y los eventos ocurridos.

---

*Nota . Estas preguntas fueron dirigidas al entrevistado caso Luz. Fuente. Autoria propia.*

## **Análisis y Estrategias de abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

La masacre en El Salado fue un trágico evento ocurrido en Colombia en el año 2000, en el que grupos paramilitares cometieron numerosos asesinatos y violaciones en contra de la población civil de este pequeño pueblo. A pesar de la brutalidad de los hechos, la comunidad de El Salado ha demostrado una notable resiliencia y capacidad de recuperación a lo largo de los últimos 20 años.

Los relatos de resiliencia después de 20 años de la masacre en El Salado son testimonios conmovedores de cómo la comunidad ha logrado reconstruir su vida y su sentido de pertenencia a pesar de las profundas heridas emocionales y físicas sufridas. Estos relatos nos muestran la fortaleza de espíritu de los sobrevivientes, su determinación para no dejarse vencer por el miedo y la violencia, y su compromiso para sanar y reconstruir su comunidad.

Según (Sánchez, et al.,) estos relatos, se destacan varias estrategias y acciones que han contribuido a la resiliencia de la comunidad de El Salado, entre ellas:

### **La Solidaridad Comunitaria**

Parra, L. (2016) “El fortalecimiento de las redes de apoyo que aborda las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y construcción de sentidos de identidades colectivas desde la historia común que rompe el aislamiento colectivo” (p, 61), Los relatos resaltan la importancia de la unión y el apoyo mutuo entre los habitantes de El Salado. La comunidad se ha organizado para trabajar juntos en proyectos de reconstrucción, memoria y desarrollo local, lo que ha fortalecido los lazos sociales y la confianza entre sus miembros Schnitman, D. (2010) afirma la posibilidad de construir agendas generativas que consideren la recuperación de los recursos de las personas y los vínculos que permitieron la transición desde la posición de víctima a la de

sobreviviente, y la formulación de un proyecto de vida, implica que estas agendas incluyan ingredientes que aporten a los esfuerzos ya realizados (p.1).

### **La Búsqueda de Justicia**

A pesar de los desafíos y obstáculos, los relatos muestran que la comunidad de El Salado ha perseverado en su lucha por la verdad, la justicia y la reparación. Han participado activamente en procesos judiciales y han trabajado en la recuperación de la memoria histórica, buscando que los responsables de la masacre sean llevados ante la justicia Parra, L. (2016) “el acompañamiento psico-jurídico en procesamientos jurídicos y la investigación que favorecen la generación de conocimientos nuevos sobre las afectaciones y los procesos de abordajes posibles” (p. 61).

### **La Promoción de la Cultura y la Educación**

Los relatos resaltan el papel de la cultura y la educación como herramientas para sanar y reconstruir. La comunidad ha promovido actividades culturales, como la música y la danza, para fortalecer su identidad y preservar su patrimonio. Además, se han implementado programas educativos y de formación para estimular el desarrollo personal y colectivo de sus miembros Parra, L. (2016) “las estrategias con enfoque lúdico, que incluyen herramientas artísticas y culturales donde se trabajan las narrativas y la recuperación emocional desde expresiones diversas” (p,61).

Estos relatos de resiliencia después de 20 años nos recuerdan la capacidad humana de sobreponerse a la adversidad y encontrar esperanza y nuevos horizontes en medio de la tragedia. Son testimonios poderosos que nos inspiran a reflexionar sobre la importancia de la justicia, la solidaridad y la reconstrucción comunitaria para lograr la sanación y la paz en contextos de violencia.

Fabris y Puccini (2010) afirman que los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el periodo socio-histórico, y la vida cotidiana de las personas de la comunidad o grupo social permitiendo analizar la subjetividad colectiva. En los relatos contados por la comunidad el Salado se observan dos personajes como Yirley y su mamá que tuvieron la valentía y fortaleza de romper con ese silencio frente a la sociedad y contarnos todo lo que sucedió y el impacto que esto trajo para sus vidas a raíz de la violencia y que a pesar de todo lo sucedido ellas sienten muchas ganas de seguir salir adelante con el resto de su familia.

Arias y Ruiz (2000) plantean que los y las jóvenes desarrollan fuertes sentimientos de culpa frente al desplazamiento forzado de sus familias. Este efecto psicosocial genera consecuencias en el presente y en el futuro de las víctimas y en las de sus familiares como sentimientos de dolor, culpa y frustración ante estos hechos de violencia que sucedieron en el Salado donde se estiman que murieron alrededor de 60 personas aproximadamente, torturas, mutilaciones y altas cifras de violaciones a las mujeres y jóvenes, como lo es en el caso Yirley que fue violada y arrebatada de los brazos de su madre. El Salado es un resumen de la guerra colombiana por el baño de sangre que se vio obligado a soportar hace 20 años causando daños emocionales, sentimiento de culpa, humillaciones y rabia. (Editorial el Tiempo, 2020).

Camilo (2020), afirma que el desplazamiento forzado genera una serie de reacciones a nivel emocional en las personas tales como es el miedo, la angustia, tristeza, e incertidumbre. Finalmente se puede decir que existen muchas situaciones que marcan la vida de muchas personas en este caso en la comunidad el Salado, sobre todo en situaciones de violencia como lo es el conflicto armado en Colombia y que estas víctimas les cuesta tanto olvidar esos hechos de dolor y sufrimiento, acabando con su identidad cultural que fue violentada como forma de burla

cuando los grupos armados tocaban instrumentos musicales como el tambor y el acordeón al mismo tiempo torturando personas inocentes, esos hechos de resiliencia no se han quedado en condición de víctimas la comunidad el sábado siguen luchando por una mejor calidad de vida reclamado sus derechos ya que por medio de los relatos han dado nuevos pasos de mejoramiento y de reconstrucción la comunidad está más unida fortaleciendo su tejido social.

## Estrategias

A continuación, se presentan 3 estrategias implementadas para el abordaje psicosocial, aportando así a la reconstrucción del Tejido Social con la población del Salado, mitigando el impacto psicosocial- psicológico que este acto violento dejó a la población.

**Tabla 2**

*Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de masacre en el Salado*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases – Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 1</b>	Espacio de diálogos y apoyo emocional	Se recomienda, la creación de espacios de diálogos y ejercicios de escucha donde resalten lo importante que es la unión y el apoyo mutuo entre los habitantes; como también es importante la activación de las distintas rutas de atención para la población afectada.	La estrategia de espacios de diálogo se estaría llevando a cabo durante el tiempo de 6 meses, establecidos en 12 lecciones , donde se discutirán varios temas basados en la reconstrucción, memoria y desarrollo local, lo que ha fortalecido los lazos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartografía social</li> <li>✓ Mapa de actores</li> <li>✓ Árbol de problemas</li> </ul>	A través de los espacios de dialogo y apoyo emocional , se busca encaminar a la comunidad, al reconocimiento del estado psicosocial comunitario, donde se reconozca el apoyo mutuo entre los habitantes del Salado y se logre reconstruir su

		<p><b>Objetivo:</b> analizar y estimular la comunicación, la escucha como apoyo emocional para la comunidad del Salado.</p>	<p>sociales y la confianza entre sus miembros.</p>		<p>vida y su sentido de pertenencia a pesar de las profundas heridas emocionales y físicas sufridas.</p>
<p><b>Estrategia 2</b></p>	<p>Participación de la comunidad en actividades culturales y sociales</p>	<p>Vinculando la participación de la comunidad en actividades culturales, sociales, las cuales resaltan el papel de la cultura y la educación como herramientas para sanar y reconstruir el tejido social de la comunidad, por ejemplo, la música y la danza es puente para fortalecer su identidad y</p>	<p>La estrategia de participación se estaría llevando a cabo durante un tiempo de 3 meses, establecidos en 9 lecciones, donde se discutirán varios temas basados en la participación, en procesos que fortalezcan su identidad y sentido de pertenencia, recuperando la memoria histórica de la población del Salado.</p>	<p>✓ Apoyo de los líderes sociales para la construcción de grupos focales a la participación.</p> <p>✓ Mapa de actores</p> <p>✓ Cartografía social</p>	<p>Dada la participación de la comunidad en actividades culturales, que fortalezcan su sentido de pertenencia a la solidaridad y la reconstrucción comunitaria para lograr la sanación y la paz en contextos de violencia.</p>

preservar su patrimonio.

**Objetivo:**

indagar a la comunidad y resaltar todas esas actividades culturales y sociales de la comunidad del Salado.

<b>Estrategia 3</b>	Programas de atención psicológica y psicosocial	Cabe resaltar los programas de atención psicológica y psicosocial que han permitido avanzar a pesar de los desafíos y obstáculos, que se han venido presentando, pero, la comunidad del Salado ha sido perseverante en su lucha, por la verdad, la justicia y la reparación. Donde resalta la	La estrategia de programas de atención se estaría llevando a cabo durante el tiempo de 6 meses, establecidos en 12 lecciones, donde se discutirán varios temas basados en los programas de atención psicológica y social de la comunidad y pertenencia a pesar de las profundas heridas emocionales y físicas sufridas. Estos relatos nos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartografía social</li> <li>✓ Mapa de actores</li> <li>✓ Árbol de problemas</li> </ul>	A través de los programas de atención psicológica y psicosocial, se destacan varias estrategias y acciones que han contribuido a la resiliencia de la comunidad, donde afrontan como sobreviviente para superar los impactos de la violencia, nos inspiran a reflexionar
---------------------	---	---	---	---	--

capacidad humana de sobreponerse a la adversidad y encontrar esperanza y nuevos horizontes en medio de la tragedia.

muestran la fortaleza y espíritu de los sobrevivientes, su determinación para no dejarse vencer por el miedo y la violencia; el cual su compromiso es sanar y reconstruir su comunidad.

sobre la importancia de la justicia, la solidaridad y la reconstrucción comunitaria para lograr la sanación y la paz en contextos de violencia.

---

*Nota.* Estrategias psicosociales para los habitantes del Salado. *Fuente.* Autoría propia.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

La Foto-Voz es una técnica que favorece la construcción de memorias, ya que es una acción participativa que permite a las víctimas realizar una introspección y autorreflexión de manera dinámica, creativa, realista y expresiva a través de la creación de fotografías y narrativas de autoría propia desde la que logran hacer visible sus situaciones, hechos y sentimientos; a través de la fotografía, se da vida a la construcción de narrativas que permiten construir la historia de los hechos vividos en una comunidad o persona, estas historias que son contadas a otros a través de imágenes que conectan y generan impactos y conexiones positivas y de transformación. Cantera (2010) “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (p, 3).

Desde la experiencia de la técnica Foto-Voz realizada, en los diferentes contextos abordados (Codazzi Cesar, Becerril Cesar, Tamalameque Cesar, Valledupar Cesar y Fonseca, Guajira), se puede precisar como valores simbólicos y subjetivos la luz, las calles de los territorios, los espacios recuperados y las personas que intentan salir adelante a pesar de todos los hechos de violencias vividos; también es determinante la importancia del contexto y el territorio, ya que sea cual sea el lugar, este hace parte de la identidad personal de cada una de las personas, al que simbólicamente y sentimentalmente estas conectadas y unidas, desde el que mediante las fotografías se llega a transportar y conectar con los recuerdos y sentimientos más profundos y sinceros.

A través de las imágenes y narrativas presentadas podemos ver y observar la resiliencia a través de cada escena capturada, donde cada una de estas fotografías, se cuenta una historia, una vida o un sueño, lo que significa un gran aporte en los procesos de reparación a las víctimas.

A través de Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas. (Montoya, 2020, pp, 15-49).

Así mismo, los recursos de afrontamientos como el empoderamiento son importantes en las comunidades ya que les permite realizar cambios de transformaciones sociales en sus territorios a través de recursos propios de su comunidad.

En conclusión, través del ejercicio de la Foto Voz, es posible la observación de diferentes contextos y problemáticas enmarcadas por las comunidades, desde las cuales, la experiencia vivida aporta de manera significativa en la re dignificación de las víctimas, la auto reflexión de los hechos vividos y el auto reconocimiento de las emociones, Montoya, E. (2020) la describe como “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (pp, 15-49). Lo que a su vez permite a la víctima re escribir su historia desde una posición que genere menos dolor y temor, mejorando su calidad de vida y salud mental y creando nuevos escenarios que permitan una transformación social.

### **Link del Vídeo You-Tube Realizado en el Paso 3**

Por medio del noticiero llamado Narrativa de Historias Inconclusas, se conocieron diferentes problemáticas en las distintas partes del territorio colombiano, especialmente en el Departamento del Cesar y la Guajira.

Villalobos, D. (2023/16/ 07). *Noti-informate Narrativas de historias inconclusas* [video]. YouTube.

<https://youtu.be/qpP3aOht9pI>

## Conclusiones

La violencia es un fenómeno trágico y destructivo que deja profundas heridas en las comunidades y en las personas. Es importante reflexionar sobre sus causas y consecuencias para buscar formas de prevenirla y combatirla.

Es necesario promover valores como el respeto, la tolerancia, la justicia y la igualdad para construir sociedades pacíficas y seguras. Además, es fundamental fortalecer las instituciones y mecanismos de prevención, protección y justicia para garantizar que los responsables de actos violentos sean llevados ante la justicia y que las víctimas reciban la atención y reparación que merecen.

La violencia en El Salado fue un evento trágico y doloroso que dejó profundas cicatrices en la comunidad. Sin embargo, a lo largo de los años, la resiliencia y determinación de sus habitantes han sido evidentes en su búsqueda de justicia, reconstrucción y sanación.

A pesar de la adversidad, la comunidad de El Salado ha demostrado una notable capacidad para sobreponerse a la violencia y encontrar formas de reconstruir sus vidas y su sentido de pertenencia. Los relatos de resiliencia después de 20 años nos muestran la importancia de la solidaridad comunitaria, la búsqueda de justicia y la promoción de la cultura y la educación como herramientas fundamentales para superar el trauma y avanzar hacia la sanación.

Es fundamental reconocer el valor y la fuerza de los sobrevivientes y la comunidad en su conjunto, así como el apoyo de organizaciones y personas que han trabajado en la búsqueda de justicia y en la promoción de la memoria histórica. Estos esfuerzos son fundamentales para enfrentar el pasado, honrar a las víctimas y construir un futuro más pacífico y justo.

La violencia en El Salado deja una lección importante sobre la fragilidad de la convivencia y la necesidad de fortalecer los mecanismos de prevención, protección y justicia en

las comunidades. Es crucial que se siga luchando por la verdad y la reparación, así como por la construcción de una sociedad basada en el respeto a los derechos humanos y la no repetición de hechos violentos.

Por último, la historia de violencia en El Salado enseña sobre la capacidad de resiliencia y esperanza del ser humano, e insta a trabajar juntos para construir un mundo más seguro y libre de violencia.

Este contexto es muy importante ya que el psicólogo cumple un rol importante en la necesidad de llevar a cabo acciones psicosociales que ayuden a generar cambio que involucre a la comunidad, que se tomen todas esas formas de expresión que muestran una realidad, pero a la vez, es esa voz que enseña que se puede soñar, que se puede trabajar por de un presente y un futuro mejor, que el recelo que ha dejado y sigue implantando la violencia es un impulso para avanzar en busca de una vida digna y justa.

Finalmente se puede expresar que esta actividad, permite valorar la importancia de la imagen y la narrativa al momento de generar de acciones de intervención hacia una comunidad, ya que es una herramienta que refleja una realidad y deja un impacto en la memoria con un significado dominante y difícil de dejar pasar desapercibido, además que es una forma de expresión y transformación que bien manejada puede dar muchos resultados a la hora de aplicar acciones psicosociales que generen una mejor calidad de vida, a la vez que permite que las mismas comunidades sean gestores de su propia evolución.

### Referencias Bibliográficas

- Arias, J. y Ruiz, S. (2000). *Construyendo caminos con familias y comunidades afectadas por la situación de desplazamiento en Colombia —una experiencia de trabajo psicosocial—*. En Efectos psicosociales y culturales del desplazamiento. Bogotá: Universidad Nacional.
- Bello, M. N., Ricardo, A., Pacheco, C., Albarracín, B., Nubia, M., Chaparro, R., Yenny, L., Piñeros, V. L., Del Pilar Vázquez, O., Julia, C., Rodríguez, E., Ángela, F., Lemus, C. S., Inés, G., Castañeda, R., Alvis, Y., Mejía, M., Diagramación, D. Y., Flórez, E., ... Pacheco, R. C. (s/f). *Acción sin Daño y Construcción de Paz*. Edu.co. Recuperado el 15 de agosto de 2023, de [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/595/1/L-120-Bello\\_Nubia\\_Chaparro\\_Ricardo-2011-458.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/595/1/L-120-Bello_Nubia_Chaparro_Ricardo-2011-458.pdf)
- Camilo, G. (2000). Impacto psicológico del desplazamiento forzoso: estrategia de intervención. En Efectos psicosociales y culturales del desplazamiento. Bogotá: Universidad Nacional.
- Colombia conmemora 20 años de la masacre de El Salado. (s/f). Com.tr. Recuperado el 8 de agosto de 2023, de <https://www.aa.com.tr/es/mundo/colombia-conmemora-20-a%C3%B1os-de-la-masacre-de-el-salado/1737764>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
- Del Grupo De Memoria, M., Gonzalo, H., Coordinador Del Grupo, S. G., Histórica, M., Rincón, T., Achado, A. M., Fernando Suárez, A., Camacho, Á., González, F., Orozco, I.

Colorado, A., Restrepo, J., Valencia, L., Aría, M., Wills, E., Uribe, V., Artha, M., Bello, N., Gaitán, P., ... Campo, A. L. (s/f). la masacre de el salado: esa guerra no era nuestra.

Amazonaws.com. Recuperado el 8 de agosto de 2023, de [https://s3-aws-semana.s3.amazonaws.com/semana/upload/documents/Doc-1947\\_2009911.pdf](https://s3-aws-semana.s3.amazonaws.com/semana/upload/documents/Doc-1947_2009911.pdf)

El Salado, 20 años de dolor. (2020, febrero 10). El Tiempo.

<https://www.eltiempo.com/opinion/editorial/el-salado-20-anos-de-dolor-editorial-460886>

Fabris, F. A. (s/f). la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Com.ar. Recuperado el 5 de agosto de 2023, de

[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Feixas, G. (s/f). el cuestionamiento circular. Diposit.ub.edu. Recuperado el 7 de agosto de 2023, de <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>

Maldonado Valera, C., Tromben, V., Cea, C., & Suárez, J. I. (2021). Panorama de la cohesión social en América Latina y el Caribe.

Manciaux, M. (2001). La résilience: Un regard qui fait vivre. *Études*, 395, 321-330.

<https://doi.org/10.3917/etu.954.0321>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 [https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Universitas Psychologica, vol. 2, núm. 1, enero-junio, 2003, pp. 49-56 Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.redalyc.org/pdf/647/64720107.pdf>
- Uriarte Arciniega, Juan de D. La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo Revista de Psicodidáctica, vol. 10, núm. 2, 2005, pp. 61-79 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>
- VÍCTIMA, C. F. D. L. M. (2012). Titulillo: Condición femenina de la mujer víctima en la masacre de el Salado (Doctoral dissertation, Universidad del Rosario).

Tomm, K. (s/f). La entrevista como intervención . Parte I : El diseño de estrategias como una cuarta directriz para el terapeuta. Recuperado el 15 de agosto de 2023, de

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60014503/Karl\\_Tomm\\_-\\_La\\_entrevista\\_como\\_intervencion20190715-114008-1xq9koj-libre.pdf?1563214233=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DKarl\\_Tomm\\_La\\_entrevista\\_como\\_intervencio.pdf&Expires=1692114010&Signature=VGEzH4OXovRVtXMeEhdSWEQM0uwdZVnBN~SOIoD1ybzxhojc4kNx0uJ-C-ryicfQiw6pbsfxKqm9v25kktwbqKRPx~wKXyosDWjdPt-p6Zws8DUuu2XZl8LSR6jmtJiNNdNcqGsX0N4SdnIKSZSFHzKWkU3TnqAk4Tj242tCBAsEfzhrBrDMKP7W0tKxRq2ETVaUt-o1Zb9b1bmcjHHGJjPHS1GJl1-40NE7vIJzooKIjPedXAQ-IDMnTc55JCX8iW0zi8QZhuI5k5jRJMNIjp7utiJgk0Np~9ejsuRa17kpEuMNI TokWMvLiF8e~eOnoHzJAfjYhDYRbvK5cKvhgw\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60014503/Karl_Tomm_-_La_entrevista_como_intervencion20190715-114008-1xq9koj-libre.pdf?1563214233=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DKarl_Tomm_La_entrevista_como_intervencio.pdf&Expires=1692114010&Signature=VGEzH4OXovRVtXMeEhdSWEQM0uwdZVnBN~SOIoD1ybzxhojc4kNx0uJ-C-ryicfQiw6pbsfxKqm9v25kktwbqKRPx~wKXyosDWjdPt-p6Zws8DUuu2XZl8LSR6jmtJiNNdNcqGsX0N4SdnIKSZSFHzKWkU3TnqAk4Tj242tCBAsEfzhrBrDMKP7W0tKxRq2ETVaUt-o1Zb9b1bmcjHHGJjPHS1GJl1-40NE7vIJzooKIjPedXAQ-IDMnTc55JCX8iW0zi8QZhuI5k5jRJMNIjp7utiJgk0Np~9ejsuRa17kpEuMNI TokWMvLiF8e~eOnoHzJAfjYhDYRbvK5cKvhgw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)