

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Departamento de Cundinamarca, Bogotá**

Francisco Javier Martin Novoa

Jineth Alejandra González Osma

Lida Rosa Ortiz Barrera

María Julieta Suarez Vergara

Nicole Michelle Torres Quevedo

Asesor

Diana Carolina Navarrete Velásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

En el documento se presenta análisis de los relatos de historias que retornan, se destaca la importancia de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, además, se resalta que los relatos de historias permiten compartir experiencias, expresar emociones y recibir comprensión y apoyo de otros que han pasado por situaciones similares, así mismo se mencionan otras estrategias como la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que buscan orientar a las víctimas para aumentar su empoderamiento y autoestima. El documento también analiza el abordaje psicosocial para las víctimas de la masacre en El Salado, destacando la importancia de la narrativa, la imagen y el cuerpo en este proceso, de igual forma se encuentran las estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la masacre en El Salado, se menciona la estrategia de la tertulia como un espacio donde las víctimas pueden compartir sus experiencias, expresar sus emociones y recibir comprensión y apoyo por su comunidad, entre otras estrategias que busca liberar la carga emocional de las víctimas y restablecer la confianza, autoestima y relaciones sociales. En el informe analítico y reflexivo, se menciona que la fotografía y la narración pueden ser utilizadas como herramientas para desafiar las representaciones culturales de la violencia y promover una comprensión más profunda y compleja de la violencia en un contexto determinado.

***Palabras clave:*** Violencia, psicosocial, resiliencia, estrategias

### **Abstract**

In the document, an analysis of the stories of returning histories is presented, highlighting the importance of imagery and narrative as tools for psychosocial intervention in scenarios of violence. It is also emphasized that these stories allow for the sharing of experiences, expression of emotions, and receiving understanding and support from others who have been through similar situations. Additionally, other strategies are mentioned, such as the use of circular, reflective, and strategic questioning, aiming to guide victims to increase their empowerment and self-esteem. The document also examines the psychosocial approach for the victims of the massacre in El Salado, emphasizing the significance of narrative, imagery, and the body in this process. The strategies for psychosocial intervention in the case of the El Salado massacre include the use of "tertulias" as a space where victims can share their experiences, express their emotions, and receive understanding and support from their community. These strategies aim to release the emotional burden on the victims and restore trust, self-esteem, and social relationships. The analytical and reflective report mentions that photography and storytelling can be used as tools to challenge cultural representations of violence and promote a deeper and more complex understanding of violence in a specific context.

***Keywords:*** violence, psychosocial, resilience, strategies

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Amparo) .....	6
Signos de Vida en un Escenario de Dolor.....	7
Entre Víctima y Sobreviviente .....	10
La Violencia una Marca de por Vida .....	11
Un Proyecto para Ser Escuchado .....	12
Decisiones de Empoderamiento .....	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	15
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	18
Terror algo Inevitable.....	18
Una Historia que Impacta .....	19
Signos de Experiencias no Contadas .....	22
Estrategias .....	24
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada.....	29
El Territorio Como Entramado Simbólico y Vinculante .....	29
Valores Simbólicos y Subjetivos .....	31
La Memoria Histórica: un Impacto de Transformación Psicosocial.....	33
Manifestaciones de Resilientes .....	34
Construcción de Memorias Colectivas .....	36
Link del Vídeo de YouTube.....	38
Conclusiones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	41

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Preguntas de Apoyo Psicosocial</i> .....	15
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de Intervención</i> .....	24

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Amparo)**

Amparo comienza la historia contando que después de 15 años se gradúa de su carrera profesional como abogada ,narra: “ser abogada no estaba dentro de mis planes, fue una necesidad para luchar contra la impunidad (Comisión de la Verdad, 2022, 0;27 – 0;34) comenta que hace 30 años su esposo Nelson fue detenido y desaparecido , en la búsqueda del mismo encontró un grupo de mujeres que también estaban buscando a sus familiares, juntas llevaron al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de la humanidad ,lo anterior provocó amenazas y persecución ,lo que llevo a Amparo a abandonar el país, pidió asilo el cuál se le fue negado y retorno a Colombia , dónde sufrió un intento de asesinato, lo cual la llevo a dejar el país por segunda vez , acompañada de sus hijas ,allí recibieron apoyo estatal ; Amparo se unió a una comunidad de exiliados, la cual la impulsa a estudiar derecho y volver a su país para ejercer su profesión .

A partir del caso es posible observar cómo se presentan diversos escenarios en uno mismo y así se evidencian circunstancias muy específicas que marcaron la trayectoria de Amparo en tanto como la narra , cómo la vivencia de los hechos violentos, se describen hechos sumamente significativos del caso elegido , el desarrollo integral de las personas y los involucrados en este tipo de conflicto, se evidencia el agobio y la desaparición del esposo de la señora amparo que sin duda proporciona una marca de sus propios eventos que integran varios sucesos ocurridos.

El caso demuestra cuánto aporta la sociedad para crear algunas rutas para garantizar que tal situación nunca vuelva a presentarse, la capacidad de asociarse con la necesidad en la que se percibe va más allá de afirmar lo obvio, el reflejo del sufrimiento la desaparición y el derramamiento de sangre de todos los afectados esto pasa a convertirse en un factor que

entorpece la administración de justicia a pesar de que la búsqueda de soluciones se vuelve más focalizada como resultado de la construcción y condición de agente social.

### **Signos de Vida en un Escenario de Dolor**

**Violencia.** La historia de Amparo comienza con la desaparición forzada de su esposo, lo que la expone a situaciones de violencia. Aunque no se sabe con certeza si su esposo Nelson sufrió maltratos durante su detención, para Amparo esa idea es muy real. Según Wald (2015), la violencia se refiere a la interferencia física que ejerce un individuo o un grupo sobre otro sin su consentimiento, lo que puede llevar desde pequeños daños como contusiones o rasguños, hasta consecuencias más graves como huesos rotos, ataques al corazón, la pérdida de extremidades e incluso la muerte. Siempre implica una relación en la que la víctima, aunque sea de manera involuntaria, es tratada no como un ser humano con sus propios derechos, sino como un objeto merecedor de castigo y destrucción.

En la realidad de Amparo, es muy probable que haya experimentado violencia psicológica debido a las constantes amenazas que recibía por parte de los captores de su pareja. Amparo comenta. “Nos perseguían para callarnos no querían que los encontráramos pretendían que los olvidáramos, las amenazas y los hostigamientos aumentaron así que me tocó salir del país”. (Comisión de la Verdad, 2022,1:45), a causa de la constante búsqueda de respuestas y visibilidad de su caso y el de su familia, Amparo se le trata como un objeto, una pieza de un rompecabezas, que al final del camino no sirve y quiere ser desechada.

**Discriminación.** Amparo al migrar a otro país, pidió asilo y le fue negado; En palabras de ella, “me tocó salir del país pedí asilo pero me lo negaron, solamente porque no era un grupo político.” (Comisión de la Verdad, 2022. 2; 00).Sin embargo Amparo tuvo que luchar con las barreras del idioma y el racismo que aún están presentes en un gran porcentaje de personas, en la

Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial de la ONU, se define "discriminación racial" como cualquier acto que distinga, excluya, restrinja o dé preferencia a personas por motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico. El objetivo o resultado de esta discriminación es negar o limitar el reconocimiento, disfrute o ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales en todas las áreas de la vida, ya sea política, económica, social, cultural o cualquier otra esfera pública.

En esencia, la discriminación racial busca evitar que todas las personas sean tratadas con igualdad y tengan las mismas oportunidades, independientemente de su raza, origen étnico o nacional. La Convención busca eliminar esta forma de discriminación para garantizar un mundo más justo e inclusivo para todos.

**Intimidación.** Amparo fue amenazada en varias ocasiones, vivía con miedo, temía por su vida y por la vida de sus hijas, con un gran anhelo de encontrar información sobre su esposo, pero con un pensamiento constante y aterrador sobre el futuro; así nos lo indica Según Gozales et al (2011), la violencia interpersonal se refiere a situaciones en las que una persona o un grupo de personas es objeto de insultos, agresiones físicas, exclusión social, acoso, amenazas o intimidación por parte de otras personas dentro de su propio entorno social. Según Amparo, “aunque se movían en las sombras sabíamos que quienes nos amenazaban eran los mismos que desaparecieron a nuestros familiares” (Comisión de la Verdad, 2022. 1; 30); Esta situación se volvió insostenible, ya que vivía constantemente bajo amenazas y hostigamiento.

Con el tiempo, estas presiones la llevaron a tomar la difícil decisión de abandonar su país en busca de tranquilidad y seguridad.

**Exilio.** Gracias a la persecución vivida por Amparo, tuvo que separarse de su tierra de su país, de acuerdo a diversas fuentes una separación de una persona de la tierra en que vive dejando

una vida atrás, llena de recuerdos, de esperanza de búsqueda, con el corazón en los bolsillos y con temor, con suspenso y miedo a lo que vendría en su nueva vida forzada y obligada.

Desde 1993, el fenómeno conocido como "desplazamiento forzoso", según lo descrito por Osorio en ese año, engloba diversas implicaciones demográficas y poblacionales. Estas implicaciones abarcan poblaciones que se ven desplazadas debido a razones geopolíticas y conflictos armados, generando un impacto amplio en la dinámica social. Adicionalmente, el desplazamiento forzado ha impulsado una revitalización política en el seno de movimientos sociales, así como el reclamo de territorios abandonados por aquellos que se encuentran en el exilio. De igual manera, ha dado lugar a nuevas formas de reinserción en las ciudades, con experiencias y desafíos propios que afectan a las comunidades afectadas. En suma, esta realidad trasciende lo meramente circunstancial, tocando fibras humanas y planteando cuestionamientos profundos sobre la convivencia y los derechos de las personas que se ven obligadas a enfrentar tal situación (León, 2010).

Desde León (2010) y en palabras Amparo; “nos enfrentamos al silencio de la justicia y llevamos al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad entre más avanzamos el riesgo” (Comisión de la Verdad, 2022. 1; 15); donde se identifica el enfrentamiento desde los derechos humanos.

Por otro lado autores como González et al. (2011) plantean que el nivel de violencia con el cual se expulsa a las poblaciones es el factor más significativo para diferenciar entre desplazamiento forzado y migración voluntaria. Sin embargo, es importante reflexionar sobre esta categoría de violencia tal y como la presentan estos académicos, y destacar la importancia de prestar atención al miedo y el terror que experimentan las personas afectadas. Amparo comenta “pretendían que los olvidaremos las amenazas y los hostigamientos aumentaron así que

me tocó salir del país.”(Comisión de la Verdad, 2022. 1; 45); Estas emociones pueden surgir a raíz de masacres, retenciones, amenazas y rumores, generando un impacto profundo en la población.

Las experiencias de violencia son difíciles de expresar con palabras, ya que varían de una persona a otra y son únicas para cada individuo. No se pueden generalizar, ya que cada persona vive el miedo y el terror de manera diferente y en diferentes grados. Es esencial considerar esta realidad humana y compleja al abordar el tema del desplazamiento forzado, para poder comprender plenamente su impacto en las vidas de las personas afectadas.

### **Entre Víctima y Sobreviviente**

Amparo vivió en carne propia el exilio, “las agresiones en mi vida de defensora y el exilio afectaron mi salud mental, me uní a una comunidad de exiliados” (Comisión de la Verdad, 2022. 3;00); Es así que Amparo se enfrentó a la desaparición de su esposo, pasó varios años buscándolo, insistiendo y entre más lo buscaba, más amenazas recibía, eran tantas las amenazas que se vio obligada a abandonar el país y buscar asilo en otro país, ella se enfrentó al exilio.

El exilio es una de las experiencias más dolorosas que lamentablemente muchos han tenido que vivir en Colombia, desde salir del campo, de sus casas en la ruralidad, de su vida, a vivir en la ciudad, sin una moneda en los bolsillos, si un techo; Hasta tener que salir del país, gracias al miedo y a la intimidación; En palabras de Amparo “nos obligaron a irnos porque un país sin líderes se cierra ante el cambio y se detiene en el tiempo”;(Comisión de la Verdad, 2022. 3; 30); Por tanto el ámbito del derecho penal, se considera víctima a una persona física que ha sufrido un perjuicio causado por otra persona. Este daño puede ser de naturaleza física, moral, material o psicológica.

Es importante destacar que una persona puede ser víctima de un delito sin que

necesariamente haya sufrido daños físicos, como en casos de robos o estafas, donde el perjuicio está relacionado principalmente con aspectos patrimoniales.

Por tanto la historia de Amparo con lleva a una reflexión; “sumemos todas las voces para exigir justicia y construir una verdad sin fronteras” (Comisión de la Verdad, 2022. 3;30); Demostrando un sentido de sí misma siendo sobreviviente, y lo que agrega valor es trabajar con otras mujeres víctimas que han pasado por experiencias similares a las de ella, considerando que a través de la asistencia se generan ambientes divertidos de intercambio de conocimientos, donde se destacan por sus respuestas, buscando fortalecer las labores de recuperación emocional y salud mental, y la asistencia a las víctimas que vivieron lo mismo que ella.

### **La Violencia una Marca de por Vida**

Darle un significado a la violencia , después de todo lo vivido ,es difícil , podría decir que la violencia , es un sinónimo de destrucción y tristeza, que con el paso del tiempo ha dejado huella en muchas familias que han tenido que ser desplazados por la misma , que se han ido con el corazón amargo y dejando atrás a sus seres amados , Según Milmaine (1995), la violencia simbólica se manifiesta como una forma de violencia cotidiana en la cual se establecen esquemas de percepción y valoración que refuerzan una relación de dominación-sumisión. Estos esquemas son creados desde la perspectiva del dominador y se imponen sobre los sometidos, haciéndoles creer que su situación es natural o inevitable.

Amparo vivió la violencia, enfrentándose a la desaparición de su esposo, pasó varios años buscando a su esposo pero nunca obtuvo respuestas positivas, entre más buscaban, más amenazas recibían por parte de los agresores, los mismos que desaparecieron a su esposo, también se enfrentó al exilio buscando asilo en otro país para ella y sus hijas; “pero me lo negaron porque no era un grupo político” (Comisión de la Verdad, 2022. 2; 00).

En otras palabras, la violencia simbólica opera a través de la manipulación de la

percepción y las creencias de las personas para mantener el estatus de desigualdad y sumisión, haciéndoles aceptar su situación como algo normal o inamovible.

La violencia no se olvida, siempre deja una huella, que aunque “recibimos apoyo estatal pero no fue fácil nunca lo será el exilio es una forma de muerte se debe volver a nacer” (Comisión de la Verdad, 2022. 2;30); y es triste admitir que todos en algún momento hemos sido víctimas de la violencia, cada uno en un aspecto diferente, que ella es tan versátil, que no respeta género, ciudad, país, edad; Simplemente va haciendo daño a su paso y en algún momento parece infinita; en su posición, ella no tiene un significado como tal que darle , solo sabe que cambió su vida y que a pesar de ello sigue adelante.

Amparo invita a reflexionar desde su siguiente comentario, “comprendí que tanto desaparecidos como exiliados hemos sido históricamente ignorados condenados a la invisibilidad y al olvido ahora regreso para que se reconozca lo que perdió la sociedad colombiana (Comisión de la Verdad, 2022. 3; 15).

### **Un Proyecto para Ser Escuchado**

Bellos (2010), menciona que involucrar activamente a los beneficiarios de los proyectos y prestar atención a los diferentes aspectos que marcan diferencias dentro de la comunidad puede contribuir a la mitigación de los impactos y a la disponibilidad de recursos de afrontamiento.

Esto resalta la importancia de abordar de manera adecuada los desafíos y dificultades que surgen después de una crisis, y trabajar en la transformación de las situaciones adversas en oportunidades de crecimiento y desarrollo (p.54). Así desde Bello y el caso de Amparo podemos, decir que uno de los recursos más importantes que tuvo Amparo para afrontar la situación por la que estaba pasando, en cuanto a su esposo; “Encontré una segunda familia un grupo de mujeres que también buscaban a sus familiares (Comisión de la Verdad, 2022. 0; 45).

El hecho de verse acompañada y respaldada en su situación, le dio esperanza de volver a ver a su esposo, se transformara en algo más realista, hacer justicia y lograr una condena a los responsables de los sucesos violentos.

Viendo la situación desde un papel de sobreviviente, Amparo logra realizar su carrera de derecho y junto a la “comunidad nos enfrentamos al silencio de la justicia y llevamos al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad” (Comisión de la Verdad, 2022. 1; 15).

### **Decisiones de Empoderamiento**

**Empoderamiento.** Se logra crear la confianza necesaria para salir adelante, afrontar la situación y generar cambios no solo a nivel personal sino social, Milmaine (1995), para este autor el empoderamiento son esas habilidades las cuales posee una persona o comunidad para tomar el control de su vida, en el caso de Amparo se habla de empoderar sus conocimientos sobre la ley para hacer justicia.

**Autonomía.** Amparo actúa de una forma autónoma, y toma las decisiones que cree correctas para la situación que se le presenta, tiene que hacer cambios en un periodo de tiempo corto, capacidad de valorar, tomar decisiones y asumir responsabilidades, Amparo toma la decisión de abandonar su país, para buscar asilo en otro país y no fue aceptada en el otro país, se “lo negaron solo porque no era un grupo político” (Comisión de la Verdad, 2022. 2; 00), tomó la decisión de irse con sus hijas nuevamente a otro país y le dieron apoyo estatal y Amparo “enfrentó a las barreras del idioma y del racismo pero la culpa de no continuar la búsqueda fue la que me encerró en un lugar del que no podía salir” (Comisión de la Verdad, 2022. 2;45), el exilio la afectó psicológicamente, toma la decisión de unirse a una comunidad de exiliados y superar sus problemas y poder hacerle frente a la realidad que la aquejaba y ser más fuerte. La autonomía

cuando una persona toma el control de su propia vida, actúa de manera independiente y logra resultados positivos que satisfacen tanto a ella como a su familia.

En esencia, la autonomía se refiere al mecanismo por el cual se toma conciencia de la vida y enfrentar los desafíos de manera independiente, tomando decisiones fundamentadas y asumiendo la responsabilidad de nuestras acciones, lo que en última instancia nos conduce a alcanzar objetivos que nos brindan satisfacción, bienestar personal y familiar.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

La tabla 1 pretende dar a conocer algunas preguntas de apoyo con la cual Amparo pueda orientarse para aumentar su empoderamiento y autoestima.

**Tabla 1**

### *Preguntas de Apoyo Psicosocial*

Tipo de Pregunta	Preguntas Formuladas
Preguntas circulares;	¿Cuál considera que sería la reacción de su esposo al verla en este momento;
	<p>Ubicada en otro país y rompiendo las cadenas del lenguaje, entre otras acciones que realizó para rehacer su vida?</p> <p>¿Cómo describe su experiencia durante la desaparición de su esposo? ¿De qué manera ha afectado su identidad?</p> <p>¿Qué lección de su experiencia transmitirá a los demás?</p>
Preguntas estratégicas	<p>¿De acuerdo a su caso qué es mejor: haberlo intentado y fracasado o no haberlo hecho?</p> <p>¿Cuál sería el mejor consejo que les podría dar a personas que vivieron su mismo caso?</p>
Preguntas reflexivas	<p>¿El caso vivido qué enseñanza o reflexión le deja?</p> <p>¿Cree que los acontecimientos pasados, la impulsaron a estudiar su carrera actual (derecho)?</p> <p>¿Cómo se describiría? ¿Quién es Amparo para usted?</p>
Justificación de las preguntas.	<p>¿Cómo cree que la describirían sus hijas?</p> <p>Esta indagación ofrece a la víctima la oportunidad de considerar conflictos reales en los que pudo recibir apoyo emocional, abriendo nuevos caminos y brindándole los medios para mejorar su bienestar físico y mental y el de su familia.</p> <p>A través de esta investigación, la víctima asumiría el cargo de gestor de iniciativas artísticas que pueden ayudar a quienes se han cruzado en su camino, en este caso sus hijas, en el desarrollo de procesos de resiliencia. Al discutir sus experiencias y el significado que le asignó, la víctima puede considerar</p>

los argumentos reales que necesita para comenzar a tener relaciones con otras personas.

Puede discutir los conceptos, emociones y situaciones que continúan impactando la unidad familiar durante esta consulta. Uno intenta determinar las conexiones y relaciones basadas en esto. Estas preguntas pretenden ayudar a identificar las cuestiones que surgen a la hora de asumir la realidad y la gestión necesaria. Esta indagación ofrece a la víctima la oportunidad de considerar conflictos reales en los que pudo recibir apoyo emocional, abriendo nuevos caminos y brindándole los medios para mejorar su bienestar físico y mental y el de su familia. Es así que el enfoque Centrado en la Persona de Carl Rogers se basa en principios humanistas y científicos que buscan cultivar habilidades, actitudes, valores y experiencias necesarias para impulsar el desarrollo completo de personas, grupos e instituciones, contribuyendo así al progreso sociocultural de nuestra sociedad. En este contexto, el Enfoque Centrado en la Persona juega un papel esencial como fundamento conceptual, metodológico y aplicado en el ámbito del desarrollo humano. Su esencia de integración, flexibilidad, apertura y adaptabilidad no solo posibilita, sino que también fomenta activamente la formación de agentes eficaces que catalizan procesos de transformación y cambio que están en curso a nivel global.

A través de esta investigación, la víctima asumiría el cargo de gestor de iniciativas artísticas que pueden ayudar a quienes se han cruzado en su camino, en este caso sus hijas, en el desarrollo de procesos de resiliencia. Al discutir sus experiencias y el significado que les asignó, la víctima puede considerar los argumentos reales que necesita para comenzar a tener relaciones con otras personas. Del mismo modo las víctimas también pueden optar por implementar el empoderamiento de sus vidas y apoyarse entre las familias, grupos y comunidades. El término "empoderamiento" se encuentra relacionado con otros términos como "fortalecimiento", reempoderamiento " o "apoderamiento", y a través de él se introduce la idea de poder no sólo como un fenómeno de naturaleza social, sino también como una variable de

---

carácter psicológico. Además, el concepto de empoderamiento no solo tiene una función práctica y operativa, sino que también encarna un valor fundamental que constituye la base para la transformación cultural (Lilia, 2013).

Según Lilia (2013), el contexto comunitario propicio para el empoderamiento debe cumplir con ciertas condiciones, que incluyen elementos como un sistema de creencias basado en el grupo, las actividades centrales de la comunidad, un entorno que facilite las relaciones, una estructura de oportunidades para el ejercicio de roles, liderazgo y cambio, además del funcionamiento general del entorno comunitario. De acuerdo con el autor citado, hay cuatro áreas principales en las que el empoderamiento se manifiesta. La primera área se centra en el empoderamiento de adultos, permitiéndoles superar desafíos individuales. La segunda área involucra el empoderamiento que los jóvenes pueden lograr en situaciones adversas relacionadas con su desarrollo y logro personal. La tercera área se refiere al empoderamiento de ciudadanos en comunidades empobrecidas, quienes toman medidas para mejorar sus entornos locales. Finalmente, la cuarta área aborda el empoderamiento histórico de ciudadanos que han sido oprimidos y que desafían activamente a la sociedad, la cultura y las instituciones. (Desarrollo humano y el enfoque centrado en la persona).

Puede discutir los conceptos, emociones y situaciones que continúan impactando la unidad familiar durante esta consulta. Uno intenta determinar las conexiones y relaciones basadas en esto. Estas preguntas pretenden ayudar a identificar las cuestiones que surgen a la hora de asumir la realidad y la gestión necesaria, desde conceptos claves, emociones y afectos, situaciones conflictivas, cambio y adaptación, apoyo social y redes externas, historia familiar y patrones de comunicación.

---

*Nota.* La tabla 1 contiene preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, las cuales permiten la orientación de Amparo.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:**

### **Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

Relata el testimonio de una sobreviviente de la masacre en El Salado, ocurrida en febrero de 2000. La narradora describe los eventos que llevaron a la masacre, incluyendo el temor previo y la llegada del ejército al pueblo, luego relata cómo ella y su familia fueron víctimas de violencia, abuso y violación por parte de los paramilitares, este testimonio destaca la resiliencia de la narradora y su determinación de seguir adelante a pesar de las terribles experiencias vividas; Según el tiempo (2020). Para una madre son cosas que uno nunca olvida, limpio el cuchillo con que asesinaron varias personas, lo limpio en mi camiseta en muchas ocasiones para seguir adelante (1; 30).

### **Terror algo Inevitable**

En cuanto a la vida cotidiana, se observa un fuerte impacto emocional y psicológico en las personas que vivieron la masacre, todo inicia un día en el cual pasa un helicóptero y una cantidad de papeles donde decía coman y goce este diciembre porque es el último que van a gozar (El Tiempo, 2020. 2;30), estas palabras puntuales entre otras, revelan los relatos en el cual se puede identificar muestras de trauma y el dolor que experimentaron, así como la resiliencia y la determinación para seguir adelante a pesar de las adversidades; De igual forma se mencionan emociones intensas como el miedo, la tristeza y la ira, así como la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo para sobrevivir y reconstruir sus vidas.

En cuanto al proceso socio histórico, se evidencia el impacto de la violencia y el conflicto armado en la comunidad; La presencia de grupos armados como las autodefensas y el ejército generó un clima de temor y desconfianza en la población, de igual forma se mencionan también las omisiones y la falta de acción por parte de las instituciones estatales, lo que lleva a la

comunidad a cuestionar la justicia y la reparación recibida. Bello (2010), dice que los emergentes psicosociales pueden verse influenciados por interpretaciones externas que desconocen las particularidades culturales y espirituales de una comunidad, lo que puede llevar a la imposición de un imperialismo cultural y a la falta de reconocimiento de las diferencias individuales y colectivas (p.14).

Así la violencia se identifica en la masacre del Salado desde el testimonio de los poblados los cuales comentan; “Creo es el ejército y creo que lo que vienen a hacer es salvar a este pueblo, era lo que nosotras en toda nuestra inocencia pensábamos; Cuando íbamos en el parque el helicóptero empezó a dispararnos”. (El Tiempo, 2020. 6; 00)

Esto refleja la complejidad de las experiencias vividas por la comunidad de El Salado y la necesidad de abordar tanto las secuelas emocionales como las dimensiones sociohistóricas para lograr una verdadera reconciliación y transformación social.

### **Una Historia que Impacta**

Rizzo (2009), Comenta que la interacción social es fundamental en la comprensión de los fenómenos psicosociales, ya que permite entender cómo las personas se relacionan entre sí y cómo estas interacciones influyen en sus pensamientos, emociones y comportamientos, así mismo la interacción social es la base de la psicología social, ya que reconoce que los fenómenos psicosociales son construcciones colectivas que existen dentro de la colectividad. (p.4)

Desde lo anterior se afirma que en situaciones de violencia y guerra se han generado secuelas físicas en las personas afectadas; Por ejemplo, se habla de personas que han sido asesinadas, degolladas y maltratadas físicamente, estos actos violentos han dejado cicatrices y marcas físicas en las víctimas en un ejemplo más puntual según el tiempo (2020), “mucho dolor físico emocional espiritual todo mi pensamiento era pues ellos no me mataron yo me voy a quitar

la vida acabaron en ese momento con mi dignidad” (21;30). Por otra parte lo psicológico, hace referencia a las consecuencias psicológicas de la violencia vivida, entre ellos se mencionan el dolor, el sufrimiento y el trauma que las personas han experimentado, además, se habla de recuerdos vivos y de la falta de justicia y reparación, lo cual indica que las personas aún llevan consigo las secuelas emocionales de lo ocurrido. “Un ejemplo conciso donde se identifican las grandes secuelas psicológicas que puede dejar esta masacre en un futuro, se pueden identificar con ayuda del periódico el tiempo (2020);” iban a matar empezaron a jugar al 30 con las personas que estaban en la cancha al que le cayera el 30 a ese le daba contaba en uno dos tres cuatro cinco seis entre eso estaba mi hermano al coleccion del 30-s levantamos”(9;15); la impresión instantánea de estas muertes de sus amigos y familiares puede generar posiblemente estrés postraumático, ya que para Miler y como para otros grandes pensadores el banco de la memoria y el recuerdo invaden el cuerpo del dolor nuevamente.

Cuando una persona atraviesa una situación traumática, como la violencia, su mente y cuerpo pueden verse afectados profundamente. Es normal que experimenten dolor, sufrimiento y una mezcla de emociones intensas como ansiedad, tristeza, angustia e ira. Los recuerdos de esos eventos traumáticos pueden permanecer muy vivos en sus mentes, manifestándose a través de flashbacks, pesadillas o pensamientos que regresan una y otra vez.

Es importante tener en cuenta que la falta de justicia y reparación puede empeorar el impacto psicológico de la violencia. Cuando las víctimas sienten que no se hace justicia y que sus sufrimientos no son reconocidos, su dolor emocional puede profundizar y dificultar el proceso de sanación. Por el contrario, la búsqueda de justicia y la reparación pueden ser fundamentales para ayudar a restaurar la paz interna y comenzar a sanar. En resumen, la teoría del trauma y el estrés nos ayuda a entender cómo la violencia puede afectar a las personas,

generando una serie de respuestas emocionales y físicas. La memoria traumática también influye en cómo los eventos traumáticos pueden permanecer frescos en la mente de las personas.

Asimismo, la teoría de la justicia y la reparación destaca la importancia de reconocer y atender las necesidades de las víctimas para ayudarles a superar el sufrimiento y avanzar hacia la recuperación.

Lo social a su vez, hace referencia a los impactos sociales de la violencia, como falta de reconstrucción del tejido social, la acusación al estado y a las instituciones por su falta de acción, y la culpa que se le atribuye a las instituciones por permitir lo sucedido; Además, se menciona la destrucción de las viviendas, la desaparición de las tiendas y la falta de servicios básicos como el agua y la electricidad, lo cual ha afectado la vida comunitaria y el desarrollo de la región, en el periódico el tiempo (2020); “la gente le echa la culpa a las instituciones de haber permitido lo que pasó, no siento que no hubo justicia, ni tampoco ninguna reparación de verdad”(23;15)

A nivel de Cultural, destaca la importancia de la reparación y transformación como parte de la reparación integral, mencionado que la reparación no se limita a lo monetario, sino que implica un proceso de transformación tanto a nivel individual como colectivo; Además, se resalta la importancia de dar a conocer la verdad y de no permitir que hechos como estos se repitan en el futuro, dando importancia a la preservar la memoria histórica y cultural de la región.

Bello (2010), manifiesta que desde enfoque psicosocial, el conflicto armado deja un daño profundo en las víctimas individuales y colectivas, así como en la sociedad en su conjunto, este daño se manifiesta en diversas formas, como el trauma, el miedo, el duelo, la desconfianza y control sobre la propia vida (p.29); Un ejemplo de lo que manifiesta Bello sobre el impacto psicosocial lo identificamos en el siguiente testimonio:

“Salí con mi mamá, mi papá, con mis hermanas y hermanos, salimos juntos sin sueños y

metas; Sin nada, yo salí prácticamente tan vacía que al salir de acá me dolía el alma al pensar que iba a dejar a mi pueblo, me dolía el alma pensar que dejaba a muchos amigos acá muertos.” (El Tiempo, 2020. 20; 30 - 21; 00)

### **Signos de Experiencias no Contadas**

Jimeno (2007), explora cómo el lenguaje y los símbolos compartidos pueden ayudar a los individuos a conectar su experiencia subjetiva con otros y convertirla en intersubjetiva y, por lo tanto, apropiable de manera colectiva; Esto puede contribuir a la creación de una comunidad emocional en la que los individuos pueden recuperar su sentimiento de participación ciudadana (p.20).

En cuanto a la violencia, se mencionan las autodefensas, la falta de acción del estado, la omisión y el conflicto armado en la región de Montes de María en Colombia, estos elementos simbolizan el sufrimiento y la injusticia vividos por la comunidad.

Como un acto simbólico era que cada maleza que se iba quitando era cómo ir quitando ese dolor que había en nuestros corazones, un mensaje positivo que le llegó al mundo, un sello en el corazón, para que no vuelvan la guerra en los montes de María (El Tiempo, 2020. 25; 15).

Así que este acto simbólico según Rizzo (2009), el cual comenta que la resiliencia se refiere a la capacidad de las personas, familias y comunidades para enfrentar y superar situaciones adversas y traumáticas, y salir fortalecidos de ellas; En este sentido, la intervención psicosocial busca fomentar y fortalecer la resiliencia de las personas y comunidades afectadas por problemáticas psicosociales, promoviendo su capacidad de adaptación y superación de situaciones difíciles (p.8). El periódico El Tiempo (2020); la mayoría de las familiares deciden sepultarlos en lo que hoy conocemos el monumento, es un solar de una familia de acá del salado que queda muy cerca de ahí de la cancha y es cuando deciden sepultar los enterrarlos hay que

llamamos una fosa común hay internaron común como en 312 (18;15 - 18;30); Es en estos actos donde para Rizzo como para otros autores la comunidad víctima de violencia, demuestra su resiliencia y cuenta una historia Colombia.

Por lo tanto la resiliencia, se destaca en la determinación y valentía de las personas que decidieron regresar a su pueblo a pesar de los recuerdos dolorosos y las dificultades, este acto simbólico de remover la maleza representa el proceso de sanación y superación del dolor emocional que experimentaron; Además, la protagonista del discurso menciona que a pesar de las terribles experiencias vividas, sigue luchando, apoyando y exigiendo sus derechos, lo que demuestra su resiliencia y su capacidad para seguir adelante.

En cuanto a las experiencias de transformación, se menciona la necesidad de no volver a la guerra y de construir una sociedad en paz; Las personas que sobrevivieron a la violencia en Montes de María han aprendido a valorar la vida y a ayudarse mutuamente, la protagonista del discurso menciona que, a pesar de todo lo vivido, no ha perdido su sonrisa ni las ganas de seguir viviendo y apoyando a los demás, estas experiencias representan una transformación personal y colectiva, donde se busca superar el pasado y construir un futuro mejor.

Es por tanto que elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación en el discurso nos permiten comprender la complejidad de las vivencias de las personas afectadas por la violencia y su capacidad para enfrentar y superar las adversidades.

## Estrategias

Las estrategias de intervención psicosocial buscan el bienestar de las personas, es por ende que esta tabla 2 pretende dar a conocer estrategias de abordajes para el caso de la masacre del Salado.

**Tabla 2**

*Estrategias de Intervención*

Tertuliando	
Descripción fundamentada	<p>La tertulia permite compartir sus experiencias, expresar sus emociones y recibir comprensión y apoyo de otros que han pasado por situaciones similares, estas tertulias las cuales tiene como base el lenguaje permiten liberar la carga emocional de las víctimas.</p> <p>Jimeno (2007), “expresa que compartir sus experiencias, expresar sus emociones y recibir comprensión y apoyo de otros que han pasado por situaciones similares”.(p.20) Es por tanto que la tertulia permite que las víctimas puedan restablecer la confianza, liberar emociones por medio del lenguaje al compartir las experiencias, es por tanto que para Jimeno el lenguaje es mecanismo humano el cual le permite conectar a las personas, liberando sus emociones al punto restaurar su confianza, autoestima y relaciones sociales.</p>
Objetivos	Compartir experiencias de la violencia, para liberar carga emocional, traumas o sucesos, todo esto por medio de la tertulia.
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase 1. Recolección de datos. (3 días).</p> <p>Fase 2. Socialización de experiencias. (3 días).</p> <p>Fase 3. Expresión lingüística. (4 días).</p> <p>Fase 4. Tertuliando ¿y usted qué cree que es la violencia? (7 días)</p> <p>Tiempo de las fases 2 semanas.</p>

Acción por implementar	<p>Fase 1. Se inicia con identificar la problemática por medio de un seguimiento a los participantes, recolección de datos después se procede hacer una lluvia de ideas donde se involucren todos los actores involucrados, después de esto se procede a citar a cada uno de los participantes para que asistan a la actividad.</p> <p>Fase 2. Las víctimas cuentan sus experiencias por medio del lenguaje, en mesa redonda las víctimas se expresan libremente en esta primera fase se espera crear un clima de confianza entre las víctimas.</p> <p>Fase 3. Las víctimas por medio de mesa redonda expresan lo primero que se le venga a la mente, en esta fase se espera que el lenguaje permite expresar el dolor de las víctimas y compartir su carga.</p> <p>Fase 4. En esta fase se espera que las víctimas le den una definición a la violencia desde todo lo que han experimentado, el darle una definición a la violencia permite que las víctimas puedan liberar carga emocional.</p>
Impacto deseado	<p>Restaurar la confianza con la comunidad por medio de la palabra, permitiendo el desarrollo de la personalidad y el lenguaje libre empoderando la vida de cada una de las víctimas.</p>
Cuerpo Libre	
Descripción fundamentada	<p>Jimeno (2007), el cuerpo puede ser un medio a través del cual las personas se expresan, se relacionan con los demás y se conectan con su entorno; Los símbolos asociados con el cuerpo, como gestos, posturas, tatuajes o vestimenta, pueden transmitir significados culturales, sociales o personales, estos símbolos pueden ayudar a las personas a comunicar su identidad, pertenencia a un grupo o expresar emociones y experiencias (p.21).</p> <p>Así que la estrategia de cuerpo libre permite que las víctimas liberen la frustración acumulada en el lenguaje del gran otro, por tanto, desde Jimeno se afirma que la expresión permite compartir el dolor, signo y síntoma que habitan en el cuerpo, permitiendo un alivio en las víctimas.</p>
Objetivos	<p>Expresar el dolor del cuerpo, para compartir las experiencias de violencia con los demás, por medio del arte y la expresión corporal.</p>

Fases y tiempos de cada una	<p>Fase 1. Reflexión sobre el cuerpo pensante. (4 días).</p> <p>Fase 2. Reconocimiento y aceptación del dolor. (3 días).</p> <p>Fase 3. El arte como medio de expresión del cuerpo. (4 días).</p> <p>Tiempo de las fases 1 semana y 4 días.</p>
Acción por implementar	<p>Fase 1. En esta fase se espera que las víctimas reflexionen sobre aquellas situaciones de dolor las cuales marcan el cuerpo de por vida, la reflexión se implementa por medio de una reunión o una charla reflexiva.</p> <p>Fase 2. Reconocer y aceptar el dolor del cuerpo es importante para liberar la frustración no es fáciles pero es necesario para reconocer al cuerpo como el banco de memoria del dolor. El proceso se llevará a cabo mediante la expresión emocional, y formas saludables de expresar las emociones. Expresarse con alguien de confianza sobre los sentimientos, llevar un diario para plasmar los pensamientos y emociones o utilizar el arte como medio de expresión, también implementando el movimiento y ejercicio: La actividad física puede ayudar a liberar las tensiones y emociones acumuladas en el cuerpo.</p> <p>Fase 3. Expresar el dolor del cuerpo por medio del arte es fundamental así que en esta última fase después de haber realizado las anteriores se invita a la víctima a compartir a expulsar ese dolor del cuerpo por medio de un grito, baile, fotografía o teatro entre otras; Las cuales permiten que el cuerpo exprese su lenguaje.</p>
Impacto deseado	<p>Jimeno (2007), concreta que se espera que lo simbólico del cuerpo pueda ayudar al individuo en la expresión de su identidad, en la comunicación con los demás y en la conexión con su entorno. Además, las experiencias vividas a través del cuerpo pueden tener un impacto significativo en la subjetividad y la construcción de la identidad de la víctima.</p>

---

#### Campañas Educativas y de Sensibilización

---

Descripción fundamentada	<p>Las campañas educativas y de sensibilización dirigidas a la población víctima del conflicto armado es generar cambios sociales, políticos y culturales que contribuyan a mejorar su calidad de vida y a fortalecer su autonomía. Estas campañas buscan sensibilizar a la población sobre temas</p>
--------------------------	---

---

	<p>relevantes para su bienestar, como la prevención y protección en el trabajo, la cultura ciudadana, el cuidado del medio ambiente, el manejo de residuos, las finanzas y la organización de empresas. Además, estas campañas pueden incluir estrategias de enseñanza a partir de la narración de cuentos, que permitan construir sueños, expectativas e ilusiones sobre su territorio, y promoción de la informática en áreas desfavorecidas, que incluyan la información y la capacitación de temas de interés (Sánchez, 2011, p.12).</p> <p>Estas campañas permitirán a la población víctimas del conflicto a conocer sus derechos y sensibilizar a la comunidad en la búsqueda de la empatía comunitaria.</p>
Objetivo	Empoderar a la población víctima de la masacre del salado, por medio de campañas educativas y de sensibilización y brindarles herramientas para mejorar su calidad de vida y su bienestar.
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase 1. Identificación de la falta de saberes sobre los derechos humanos en la comunidad (4 días)</p> <p>Fase 2. Promoción e implementación de las campañas educativas a la comunidad. (2 semanas)</p> <p>Fase 3. Realización podcasts educativos con los saberes adquiridos. (2 semanas)</p> <p>Tiempo de las fases 4 semanas con 2 días.</p>
Acción por implementar	<p>Fase 1. En esta fase se reconoce los saberes de la comunidad frente a los derechos humanos por medio de una lluvia de ideas participativa.</p> <p>Fase 2. A partir de la fase 1 se construyen carteleras o exposiciones educativas las cuales suplan los conocimientos faltantes sobre los derechos humanos.</p> <p>Fase 3. Al terminar las fases anteriores con el líder de la comunidad se construirá podcasts educativos frente a los saberes adquiridos desde las campañas.</p>
Impacto deseado	El impacto deseado con las campañas educativas y de sensibilización

---

dirigidas a la población víctima del conflicto armado es generar cambios positivos en la calidad de vida de las personas y en su entorno social. Estas campañas buscan empoderar a la población víctima del conflicto armado y brindarles herramientas para mejorar su calidad de vida y su bienestar, fortaleciendo su autonomía y su capacidad para tomar decisiones informadas sobre su futuro. Además, estas campañas buscan fomentar una cultura ciudadana que promueva el cuidado del medio ambiente, la prevención y protección en el trabajo, el manejo de residuos, las finanzas y la organización de empresas, entre otros temas relevantes para el bienestar de la población (Sánchez, 2011, p.12). En resumen, el impacto deseado con estas campañas es mejorar la calidad de vida de la población víctima del conflicto armado y fomentar una cultura ciudadana que promueva el bienestar social y ambiental.

---

*Nota.* La tabla 2 muestra, estrategias las cuales se abordan desde el enfoque psicosocial dando a indagar una propuesta de intervención para las víctimas de la masacre del Salado.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada**

### **El Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante**

Las imágenes pueden expresar varios elementos en relación a la subjetividad de la comunidad que habita en determinados contextos. Aquí hay algunos elementos comunes que pueden estar presentes en las imágenes y reflejar la subjetividad de una comunidad se pueden identificar de varias maneras como:

**Identidad Cultural.** Las imágenes pueden capturar manifestaciones culturales únicas de una comunidad, como vestimenta tradicional, prácticas religiosas, bailes folklóricos, festividades o eventos culturales específicos. Estos elementos visuales pueden reflejar la conexión emocional y la importancia de la cultura en la vida de la comunidad.

**Expresiones Artísticas.** El arte visual, como murales, grafitis, pinturas callejeras o instalaciones artísticas, puede transmitir las ideas, creencias y experiencias de la comunidad. Estas expresiones artísticas a menudo abordan temas sociales, políticos o históricos relevantes para la comunidad, y pueden ser una forma poderosa de comunicar su subjetividad y perspectivas únicas.

**Paisaje y Entorno Físico.** Las imágenes pueden mostrar el entorno físico en el que vive una comunidad, incluyendo características geográficas, arquitectura, espacios públicos y naturaleza circundante. Estos elementos pueden reflejar la relación de la comunidad con su entorno y cómo influye en su forma de vida y perspectiva subjetiva.

Así desde la foto - voz realizada se puede afirmar que la violencia es una afectación psicosocial la cual ataca a todo el mundo por igual. Hay diferentes tipos de violencia, como la violencia física, la violencia psicológica, la violencia sexual, la violencia económica, la violencia política, entre otras. Todas estas formas de violencia tienen un impacto negativo en la vida de las

personas y en la sociedad en general; Por ende las violencias que representan la foto - voz son las siguientes:

La violencia física es la forma más evidente de violencia, ya que implica el uso de la fuerza física para dañar a otra persona. Esta forma de violencia puede ser perpetrada por individuos o grupos, y puede tener consecuencias graves, como lesiones físicas, discapacidad o incluso la muerte. La violencia psicológica, por otro lado, es menos evidente, pero igualmente dañina. Esta forma de violencia implica el uso de la intimidación, el acoso, la humillación y la manipulación para controlar a otra persona.

La violencia sexual es otra forma de violencia que puede ser perpetrada por individuos o grupos, y puede incluir el acoso sexual, la violación y el abuso sexual. La violencia económica es una forma de violencia que a menudo se pasa por alto, pero que puede tener un impacto significativo en la vida de las personas. Esta forma de violencia implica el uso del poder económico para controlar a otra persona, como el control del acceso a los recursos económicos, la negación del acceso a la educación o el empleo, o la explotación laboral.

La violencia política es otra forma de violencia que puede tener consecuencias graves, como la opresión, la represión y la violación de los derechos humanos. Es importante destacar que la violencia no es un problema aislado, sino que está interconectada con otros problemas sociales, como la pobreza, la desigualdad, la discriminación y la exclusión social. La violencia también puede ser perpetuada por estructuras sociales y culturales que refuerzan la desigualdad y la discriminación.

La violencia económica es una forma de violencia que a menudo se pasa por alto, pero que puede tener un impacto significativo en la vida de las personas. Esta forma de

violencia implica el uso del poder económico para controlar a otra persona, como el control del acceso a los recursos económicos, la negación del acceso a la educación o el empleo, o la explotación laboral.

Violencia silenciosa. La violencia silenciosa , trata del miedo que se infunde en las víctimas, por parte de su agresor ;lo cual hace que no se genere una denuncia , ni se hable abiertamente de las agresiones vividas en su día a día; está, generalmente se presenta en zonas rurales o alejadas , donde los gritos y golpes no pueden ser escuchados; en algunas partes del país estos comportamientos violentos , se ven con normalidad y se tiende a minimizar las situaciones relacionadas a la violencia en los hogares; para algunos es un comportamiento que a lo largo de los años se vuelve parte de la cultura , que trasciende de generación en generación, que para otros puede ser ilógico e incomprensible para la época en la cual nos encontramos , pero es un hecho ,no muy grato e indignante ; pero que sigue pasando , es una realidad ,y está presente en el país.

Es importante destacar que la violencia no es un problema aislado, sino que está interconectada con otros problemas sociales, como la pobreza, la desigualdad, la discriminación y la exclusión social. La violencia también puede ser perpetuada por estructuras sociales y culturales que refuerzan la desigualdad y la discriminación.

### **Valores Simbólicos y Subjetivos**

Los contextos mostrados anteriormente son urbanos y uno rural , pero tienen en común que la violencia , se ha visto normalizada y se le resta importancia al ser tan cotidiana en cada uno de los espacios; dentro de lo simbólico , encontramos muchas imágenes de espacios desolados , vacíos , de mujeres llorando , juguetes tirados y amplios espacios donde al verlos , solo nos queda imaginar que en aquellos lugares predomina el silencio , lo anterior se relaciona

con la subjetividad ,la mayoría de personas coincide ,con que estos sitios desolados generan una percepción de angustia, soledad y tristeza ; y estarían en lo correcto , la violencia es una realidad invisible , en un país como Colombia donde la historia deja huellas devastadoras , se ha normalizado la agresión , el maltrato ,las malas palabras y la poca tolerancia.

Es por tanto que desde la perspectiva psicosocial, la violencia en un territorio puede ser analizada desde la subjetividad y lo simbólico. La subjetividad se refiere a la experiencia individual y única de cada persona en relación con la violencia, mientras que lo simbólico se refiere a los significados y representaciones culturales que se asocian con la violencia en un territorio.

En un territorio de violencia, la subjetividad puede ser influenciada por factores como la cultura, la historia y las experiencias personales. Por ejemplo, una persona que ha sido víctima de violencia en el pasado puede tener una percepción diferente de la violencia en comparación con alguien que no ha experimentado la violencia directamente. Además, la subjetividad también puede ser influenciada por factores como la edad, el género, la orientación sexual y la identidad cultural.

Por otro lado, lo simbólico en un territorio de violencia puede ser analizado a través de las representaciones culturales que se asocian con la violencia. Por ejemplo, en algunos territorios, la violencia puede estar asociada con la masculinidad y la fuerza física, mientras que en otros territorios, la violencia puede estar asociada con la pobreza y la exclusión social. Estas representaciones culturales pueden influir en la forma en que se percibe y se aborda la violencia en un territorio.

En este sentido, es importante tener en cuenta que la subjetividad y lo simbólico pueden

interactuar y reforzarse mutuamente en un territorio de violencia. Por ejemplo, las representaciones culturales de la violencia pueden influir en la forma en que las personas experimentan y perciben la violencia, y a su vez, la experiencia individual de la violencia puede reforzar o desafiar estas representaciones culturales. En conclusión, el análisis desde la subjetividad y lo simbólico en un territorio de violencia puede proporcionar una comprensión más profunda y completa de la violencia en ese territorio.

### **La Memoria Histórica: un Impacto de Transformación Psicosocial**

La imagen se convierte en el signo de la representación del dolor y la narrativa permite descargar emociones del cuerpo. Para Freud como para otros pensadores; Las alternativas de expresar el lenguaje por medio del arte, genera la liberación de dolor y permiten la liberación de la carga emocional con las cuales las víctimas cuentan.

Es así que la foto -voz nos permitió identificar en cada una de las violencias, la carga emocional con las cuales ellas cuentan y esta se comparte por medio del lenguaje y la imagen puestas en las fotos-voz como recurso para ser escuchados.

Por tanto la fotografía y la narración para estas víctimas, es herramienta importante para abordar la violencia desde la subjetividad y los simbolismos en un contexto psicosocial. La fotografía y la narración permiten a las personas contar sus historias y experiencias de violencia de una manera que les da voz y les permite procesar y enfrentar la violencia de una manera más efectiva.

Desde la perspectiva psicosocial, la fotografía y la narración pueden ser utilizadas como mecanismos de enfrentamiento en la violencia al permitir a las personas expresar sus emociones y sentimientos en relación con la violencia. La fotografía y la narración pueden ser utilizadas para documentar y dar testimonio de la violencia, lo que puede ser una forma poderosa de resistencia

y denuncia. Además, la fotografía y la narración pueden ser utilizadas para desafiar las representaciones culturales de la violencia y promover una comprensión más profunda y compleja de la violencia en un contexto determinado. Por ejemplo, la fotografía y la narración pueden ser utilizadas para mostrar la violencia desde una perspectiva más humana y personal, lo que puede ayudar a desafiar las representaciones culturales de la violencia como algo normal o justificado.

En este sentido, la fotografía y la narración pueden ser utilizadas como herramientas para la transformación social y la construcción de memoria histórica. Al documentar y dar testimonio de la violencia, se puede promover una comprensión más profunda y compleja de la violencia en un contexto determinado, lo que puede ayudar a prevenir la violencia en el futuro.

No obstante los métodos visuales y participativos, brindaran herramientas que permiten al investigador validar las fortalezas y preocupaciones de cada comunidad para avanzar en el conocimiento y el discurso crítico sobre temas importantes que pueden tener un impacto en las decisiones políticas destacando los problemas sociales (Wald et al, 2015).

### **Manifestaciones de Resilientes**

Según González (2011) "las imágenes poseen la capacidad de contar historias, emitir discursos, movilizar algo en nosotros que provoque una inquietud por saber más"(p.29). Por lo tanto, una sola imagen puede ser la fuente más significativa en una investigación. Por ello, confiamos en que este recurso debe ser utilizado en cualquier proceso psicosocial. La fotografía participativa tiene elementos de gran valor, por mencionar algunos: la creación de conocimiento colectivo, el desarrollo del pensamiento

crítico, el establecimiento de lazos sociales dentro de las comunidades o entre los participantes, la capacidad de búsqueda de significados subjetivos, la aculturación y apropiación de la cultura, y la generación de nuevos conocimientos. Las manifestaciones resilientes, afirman que través de las imágenes y narrativas encontradas pueden variar según el contexto de cada uno de nosotros esto puede ser compleja y multifacética en este caso se pueden encontrar los contextos como; supervivencia y resistencia individual que es donde las personas la experiencia de violencia a menudo pero ellos demuestra una increíble capacidad de supervivencia y resistencia , por otro lado se encuentra el apoyo comunitario donde las comunidades afectadas por la violencia pueden unirse en solidaridad y brindar un apoyo mutuo, es importante recalcar que las manifestaciones resilientes pueden concurrir en diferentes casos , desde los individual hasta lo comunitario y socio político , y las respuestas pueden variar según la cultura , el contexto y la gravedad de la violencia identificada.

Una de las características de nuestra sociedad es la inestabilidad y el miedo (León, 2010), ese miedo que paraliza, negando el resurgimiento de una sociedad que puede ser establecido a una esclavitud simbólica; el temor es un sentimiento que al igual que el amor, crece, perdura por mucho tiempo; causando algunos efectos entre las personas, llegando a un punto degenerar pensamientos de venganza entre otros.

El encuentro entre los diálogos articulados desde la acción psicosocial, pueden desempeñar un papel crucial para la construcción social de la memoria colectiva, desde el lenguaje alternativo, otras violencias sociales y las relaciones dialógicas en una acción psicosocial proporcionan un espacio para la expresión , la escucha empática , el reconocimiento de la diversidad de narrativas y reflexión crítica , estos elementos facilitan la construcción de memorias colectivas que desafían las violencias sociales y catalizan cambios de lenguajes

alternativos, promoviendo la transformación social y la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

### **Construcción de Memorias Colectivas**

La reflexión psicosocial y política que nos deja el ejercicio es que nos permite explorar la intersección entre los procesos individuales y sociales, y cómo estas dinámicas se conectan con el ámbito político. Esto nos ayuda a comprender mejor las complejidades de la experiencia humana, las desigualdades sociales y las posibles vías de cambio y transformación social. Al reflexionar de manera integrada sobre los aspectos psicosociales y políticos, se identifican los desafíos y promover un mayor bienestar individual y colectivo.

Es por tanto que la foto-voz realizada en la violencia desde una perspectiva psicosocial, centrándose en la importancia de la subjetividad y los simbolismos en la comprensión y abordaje de la violencia en diferentes contextos. Y los simbolismos en la generación de mecanismos de confrontación.

Así desde la fotografía y la narración, se destaca la importancia de estas herramientas para dar voz a las personas que han experimentado la violencia y para documentar el testimonio de la violencia en diferentes contextos. Se destaca la importancia de la fotografía y la narración como herramientas para desafiar las representaciones culturales de la violencia y para promover una comprensión más profunda y compleja de la violencia en un contexto determinado.

Sobre la subjetividad y los simbolismos, se destaca la importancia de considerar la experiencia individual y única de cada persona en relación con la violencia, así como las representaciones culturales y simbolismos asociados con la violencia en un contexto

determinado. Se destaca la importancia de la subjetividad y los simbolismos en la generación de mecanismos de confrontación efectivos, así como en la prevención de la violencia en el futuro. En general, la foto-voz proporciona una comprensión profunda y compleja de la violencia desde una perspectiva psicosocial, destacando la importancia de considerar la subjetividad y los simbolismos en el abordaje de la violencia en diferentes contextos. Se destaca la importancia de las herramientas como la fotografía y la narración para dar voz a las personas que han experimentado la violencia y para documentar y dar testimonio de la violencia en diferentes contextos.

Sabemos que la violencia se refiere a que es un fenómeno complejo que abarca una amplia gama de comportamientos agresivos y perjudiciales. Puede manifestarse de diferentes formas y en diversos ámbitos.

**Link del Vídeo de YouTube**

<https://1drv.ms/v/s!AoO5I3QcqaNIlx0JkB8p9AO9adsm?e=WJUxGk>

## Conclusiones

El caso de Amparo ilustra la importancia del empoderamiento y la autonomía en la superación de situaciones difíciles; Amparo logra enfrentar la violencia y la desaparición de su esposo a través de su determinación y toma de decisiones autónomas, en su capacidad para empoderarse y utilizar sus conocimientos legales demuestra cómo estas habilidades pueden generar cambios tanto a nivel personal como social.

Por otra parte se resalta la importancia de la justicia y la búsqueda de soluciones en casos de desapariciones forzadas y violencia; Amparo lucha por obtener justicia para su esposo y para todas las personas desaparecidas, llevando su caso al congreso y promoviendo la ley que convierte la desaparición en delito de lesa humanidad. Esto muestra cómo las acciones individuales pueden contribuir a cambios significativos en la sociedad.

La experiencia de Amparo demuestra cómo estas situaciones pueden dejar secuelas profundas en las personas y las comunidades afectadas. Es esencial prestar atención a la salud mental y emocional de las víctimas y proporcionarles el apoyo necesario para su recuperación. Es así que se destaca la importancia de la solidaridad y el apoyo comunitario en la superación de situaciones traumáticas. Amparo encuentra apoyo en un grupo de mujeres que también buscan a sus seres queridos desaparecidos, esta comunidad le brinda esperanza y fortaleza para continuar su búsqueda de justicia. Esto resalta la importancia de la colaboración y el respaldo mutuo en momentos difíciles. Al analizar relatos de personas que han vivido experiencias traumáticas, como en el caso de la masacre en El Salado, se destaca la importancia de utilizar la narrativa y las imágenes para abordar la violencia desde una perspectiva psicosocial.

Además, el documento ofrece una valiosa reflexión sobre las personas que han sobrevivido a la violencia en Montes de María. Estas personas han aprendido a valorar la vida y

a apoyarse mutuamente, lo que muestra su increíble resiliencia y su capacidad para seguir adelante a pesar de las adversidades.

Por último el informe analítico y reflexivo de esta experiencia demuestra que estas herramientas pueden tener un impacto transformador tanto a nivel personal como colectivo, permitiendo superar el pasado y construir un futuro más esperanzador. Se enfatiza la necesidad de buscar la paz y evitar volver a la guerra, promoviendo la construcción de una sociedad más armoniosa.

En resumen, el documento proporciona herramientas y estrategias útiles para los profesionales que trabajan en el campo de la psicología y en la atención a víctimas de violencia. Se espera que este contenido sea de gran ayuda para promover la resiliencia y la recuperación en las comunidades que han sido afectadas por la violencia, contribuyendo así a la construcción de un entorno más estable y esperanzador para quienes han sufrido traumas.

### Referencias Bibliográficas

- Bello, M, & Chaparro, R. (2010). El daño desde el enfoque psicosocial. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC).
- Comisión de la Verdad. (2022b, April 13). Historias que retornan | Capítulo 3 – Amparo [Vídeo]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=P\\_2CJH1cBrA](https://www.youtube.com/watch?v=P_2CJH1cBrA)
- Desarrollo humano y el enfoque centrado en la persona. (Dakota del Norte). REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL.
- El Tiempo. (2020, February 11). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años| El Tiempo [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=m5\\_xwJ93cSg](https://www.youtube.com/watch?v=m5_xwJ93cSg)
- González, P. (2011). La fotografía participativa como medio de investigación y análisis social.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- León, A. (2010). Danzando la Psicología Social Comunitaria: revisitando la IAP a partir de un curso de danza en una asociación cultural de barrio. Athenea Digital, (17), 255-270.
- Lilia, B. C. A. (2013). Empoderamiento psicológico: un modelo sistémico con componentes individuales y comunitarios.
- Milmaine, J. (1995). El daño psíquico, en “los nuevos daños”, Hannurabi, Buenos Aires, Pag 71
- Wald, G. (2015). Arte y salud: algunas reflexiones para profundizar las potencialidades de análisis del campo. Interface. Comunicação, Saúde, Educação, 19(55).
- Nota etnográfica sobre la experiencia con un grupo de adolescentes en el ámbito educativo. Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia, 16(1-2), 147-158.

Rizzo, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis»*, (17), 1-14.

Sánchez, E. (2011). *Reimaginar el espacio: Una experiencia de aprendizaje en la construcción de ciudadanía* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.