

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Bogotá y Putumayo**

Angelica María Vivas Mejía

Fayzuri Alejandra Castro Acosta

Grace Alexandra Mendoza Prada

Lucero León Mejía

Paula Alejandra Combariza Caballero

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

La violencia en Colombia ha estado presente en diferentes escenarios y se encuentra que este cambia de acuerdo con el contexto, pero el más representativo es el conflicto armado que sigue estando presente afectando la dignidad y la vida de la población. Con este trabajo se realiza un análisis del contexto narrativo, mediante dos casos expuestos la historia de Luz y la Masacre en El Salado. Por medio de una reflexión desde el abordaje psicosocial de violencias sistemáticas a la realidad social y política reconocidas; donde se identificaron elementos en las historias contadas que permitieron a las personas de estas historias salir adelante desde sus esfuerzos personales y recursos. Para el caso de Luz se plantean preguntas circulares, estratégicas y reflexivas con la finalidad de tener un acercamiento que aporte al progreso de las víctimas. Por otra parte, para el caso el Salado se presentan tres estrategias psicosociales buscando que sean un aporte en fomentar y fortalecer los recursos de afrontamiento de las situaciones de violencia , en la segunda parte expone un informe que permite reconocer la importancia que tiene la foto voz como herramienta de diagnóstico para la identificación de hechos y dinámicas de violencia asociadas al conflicto armado en Colombia y finalmente se concluye que se propone recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia, mediante la evaluación de eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo.

***Palabras clave:*** Violencia, psicosocial, desplazamiento, narración, estrategias.

## Abstract

The Violence in Colombia has been present in different scenarios and it is found that this changes according to the context, but the most representative is the armed conflict that continues to be present, affecting the dignity and life of the population. With this work an analysis of the narrative context is carried out, through two cases exposed the history of Luz and the Massacre in El Salado. Through a reflection from the psychosocial approach of systematic violence to the recognized social and political reality; where elements were identified in the stories told that allowed the people in these stories to get ahead from their personal efforts and resources. In the case of Luz, we ask circular, strategic and reflective questions to have an approach that contributes to the progress of the victims. On the other hand, in the case of El Salado, three psychosocial strategies are presented, seeking to contribute to promoting and strengthening the resources for coping with situations of violence. In the second part, exposes a report that allows recognizing the importance of the voice photo as a diagnostic tool for the identification of facts and dynamics of violence associated with the armed conflict in Colombia. and finally, it is concluded that psychosocial coping resources for suffering from violence are proposed, through the evaluation of traumatic psychosocial events from the narrative approach.

***Keywords:*** Violence, psychosocial, displacement, narration, strategies.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato Historia Luz Capitulo 1 .....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	13
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años ....	15
Componentes Representativos de Furor, Afrontamiento que Enseña la Reflexión de la Historia .....	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en el paso 3 del diplomado .....	28
Enlace del vídeo de YouTube realizado en el paso 3 .....	37
Conclusiones .....	38
Referencias bibliográficas .....	40

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Acercamiento a la experiencia narrada por la víctima</i> .....	13
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia 1 de intervención estudio de caso Masacre en El Salado</i> .....	21
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategia 2 de intervención estudio de caso Masacre en El Salado</i> .....	23
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia 3 de intervención estudio de caso Masacre en El Salado</i> .....	26

## **Análisis de Relatos de Historias Que Retornan Comisión de la Verdad. Capítulo 1. Luz**

El caso que se aborda es el de la Comisión de la verdad. (2022). Historias que retornan. Capítulo 1 Luz. Que da cuenta de la narración de la señora Luz, una mujer víctima del desplazamiento armado en Colombia, que se vio obligada a migrar junto con su hija, dejando atrás su casa y a su esposo quien fue asesinado ya que grupos armados llegaron a sacarlos de su territorio. La señora Luz siente su vida incompleta tras estos hechos de violencia ocurridos, narra que su camino no ha sido fácil al igual que miles de colombianos que también tuvieron que salir del país y que permanecen en estado irregular ya que no están registrados. La señora Luz pasa sus días trabajando mientras su hija está en casa, su situación es compleja. Por otra parte, narra que hace conoció una red de apoyo a personas exiliadas que fueron víctimas de la violencia y que allí les dan un lugar especial para levantar sus voces contando sus historias de vida.

### **Creciente Moral del Suceso Detectado**

El caso de la señora Luz es uno de los millones de casos por desplazamiento forzado que se presentan en el país, se vio obligada junto a su hija a dejar su hogar y cruzar la frontera dejando su lugar de origen. A raíz del desplazamiento forzado se presentan algunos emergentes psicosociales teniendo en cuenta a Fabris et al. (2010), estos procuran analizar y abarcar de forma general los aspectos o situaciones que están afectando a la comunidad. En este caso se pueden identificar los siguientes:

Primero, causado por el asesinato de su esposo, una experiencia traumática para Luz y su hija que puede desencadenar trastornos mentales, estrés postraumático por la incertidumbre del futuro y la sensación de desesperanza, depresión y ansiedad. Esto según indica Alejo (2005) en víctimas del conflicto armado es muy común que se presenten este tipo de síntomas como el

recuerdo constante de episodios traumáticos, problemas para expresar sus emociones y trastornos en el estado de ánimo afectando la salud mental de los individuos.

Segundo, adaptación a un nuevo entorno social y cultural por el cambio de país de residencia.

Tercero, estigmatización y discriminación, un emergente que enfrentan en la comunidad receptora por su condición de desplazadas por la violencia, lo que puede afectar su autoestima, su identidad, su integración social y económica.

Cuarto, el acceso limitado a servicios básicos como atención médica, educación y vivienda puede aumentar el estrés y la vulnerabilidad como personas desplazadas.

### **Reforma y Exploración Sobre el Estatus Como Mártir o Sobreviviente**

Según su análisis discursivo desde una posición de víctima se logra comprender en el lenguaje utilizado por la señora Luz la representación de sus vivencias, emociones y perspectiva en el contexto del conflicto armado y el desplazamiento forzado. Acorde con Parra (2019) el ser humano es quien elige como crea su subjetividad desde las experiencias de vida que ha tenido que le han permitido dar sentido y significado a su existencia, siendo el quien narra su historia.

Como víctima logra narrar las experiencias traumáticas vividas, la forma como ha tenido que adaptarse a las nuevas circunstancias y la resiliencia para hacer frente a los desafíos que surgen en el proceso de desplazamiento forzado. “fue tanto el miedo y la desesperación que nos encontraran de nuevo que nos tocó cruzar la frontera” (Comisión de la verdad. 2022, 11 de abril, 1:00). Por medio de estas palabras la señora Luz da cuenta de su condición de temor a ser encontradas nuevamente por grupos violentos y la decisión de huida que tuvo que tomar para evitar más daño. También señala desde su posición de víctima, “el tiempo y la distancia no han

espantado la tristeza y el dolor, el camino hasta aquí ha sido tan difícil.” (Comisión de la verdad. 2022, 11 de abril, 1:47). Pero por otra parte logra expresar el apoyo psicosocial, protección y oportunidades de integración. “Hasta hace poco conocí una red que apoya personas exiliadas como nosotras” (Comisión de la verdad. 2022, 11 de abril, 1:55). Lo que permite comprender la posición de la señora Luz en la actualidad como una sobreviviente del desplazamiento armado.

### **Veracidad Desde las Costumbres del Individuo**

Desde la experiencia subjetiva para la señora Luz víctima del desplazamiento forzado la violencia representa una herida profunda en el alma. Es un recuerdo constante de la brutalidad y la crueldad que ha marcado su vida y la de sus seres queridos. Es una sombra que persigue cada paso, recordándole que el lugar que una vez llamo hogar ya no es seguro. Para la señora Luz la violencia no solo ha causado dolor físico, sino también cicatrices emocionales que pueden tardar toda una vida en sanar. Los recuerdos traumáticos regresan una y otra vez, recordándole los momentos de miedo, angustia y pérdida de su esposo. La violencia también le ha arrebatado la sensación de seguridad y estabilidad, ahora vive en constante incertidumbre, sin saber qué les depara el futuro, se siente vulnerable y desprotegida, sin un lugar al que pertenecer. Con lo descrito anteriormente en la opinión de Parra (2019) se puede identificar que la señora Luz ha sufrido violencia armada, sociopolítica y lineal, pero a pesar de todo, la violencia también ha despertado en ella una fortaleza inquebrantable, ha aprendido a adaptarse y sobrevivir en circunstancias extremas, también ha encontrado la fuerza para seguir adelante con su hija y luchar por un mejor futuro. Por último, la violencia también ha forjado una conexión profunda con otros desplazados que han pasado por experiencias similares, encontrando consuelo en la solidaridad de aquellos que entienden su dolor y comparten sus luchas.

## **Detección, Medios y Adaptación**

### ***Apoyo Social***

Red de apoyo emocional junto a otros desplazados o miembros de la comunidad ha sido un recurso significativo de afrontamiento para la señora Luz. El compartir experiencias y sentimientos con personas que han pasado por situaciones similares puede proporcionar un sentido de comprensión y solidaridad.

Con base en esto, “las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas” (Delgado, 2017 p.381).

### ***Resiliencia***

La capacidad de adaptarse y superar situaciones adversas es un recurso de afrontamiento importante. La señora Luz demuestra una notable resiliencia frente a las dificultades, encontrando fuerzas internas para seguir adelante y reconstruir su vida y la de su hija.

### ***Enfoque en Metas y Esperanza***

Establecer metas realistas y mantener la esperanza en un futuro mejor puede ser un recurso poderoso para afrontar la incertidumbre y el estrés asociados con el desplazamiento. La esperanza puede proporcionar un sentido de dirección y motivación para seguir adelante. Para la señora Luz la capacidad de ser proactivo y adaptarse a nuevas circunstancias puede ser un recurso importante para enfrentar los desafíos que surgen durante el desplazamiento.

## **Descripción Rasgos y Capacidad de Adaptación**

Como expresa Bello (2010) los recursos protectores personales aportan a afrontar y fortalecer las habilidades del ser humano para resolver los problemas que se le presenten y durante esta resolución tener control de sus emociones. Por otra parte, los recursos comunitarios aportan desde el sentimiento de apoyo y la sensibilización de la comunidad hacia la persona o personas que están pasando por una situación difícil. En base a lo anterior se resaltan los siguientes recursos protectores y de afrontamiento.

### ***Narrativa de Superación***

En el discurso de la víctima, se encuentra una narrativa de superación que destaca su capacidad para enfrentar y sobreponerse a las dificultades, expresa cómo ha logrado resistir y seguir adelante a pesar de las experiencias traumáticas vividas.

Partiendo de la subjetividad y de la agencia del sujeto víctima del conflicto armado frente a su acontecer, la narración constituye en sus múltiples formas, un dispositivo de acción en la resignificación de las condiciones de existencia, lo que implica su transformación en consonancia con los elementos externos, sin reducirse a uno de ellos, pues ni lo simbólico ni lo emocional es causa del otro (Parra, 2019 p, 32).

### ***Esperanza en un Futuro Mejor***

La víctima transmite una sensación de esperanza en un futuro más positivo. Aunque ha enfrentado situaciones dolorosas, mantiene la expectativa de que las cosas mejorarán y que puede reconstruir su vida y la de su hija poco a poco.

### ***Foco en la Resiliencia y Fortalezas Personales***

En su discurso, hace hincapié en sus propias fortalezas y habilidades para hacer frente a las dificultades. Hay que destacar aspectos de su personalidad y capacidad para adaptarse y encontrar soluciones.

### ***Relaciones de Apoyo***

Menciona el apoyo emocional y práctico que ha recibido de amigos y comunidades de desplazados. Hablar sobre el valor de estas relaciones indicar la importancia del apoyo social en su proceso de resiliencia.

### ***Búsqueda de Sentido***

En el discurso, reflexiona sobre cómo estas vivencias han cambiado su perspectiva y les ha enseñado lecciones importantes.

### ***Adaptación a Nuevas Circunstancias***

Describe cómo se ha adaptado a su nueva realidad después del desplazamiento. Resalta la capacidad de adaptación lo que puede indicar la resiliencia ante los cambios y desafíos.

### ***Acciones Para el Cambio***

En su discurso, expresa su deseo de tomar acciones concretas para mejorar su situación y la de otros desplazados. Esto muestra una postura proactiva y empoderada para buscar soluciones y cambios positivos.

***Reclamo de Derechos y Justicia***

Habla sobre la búsqueda de sus derechos y la lucha por la justicia en respuesta a las violencias que ha vivido ella y los demás desplazados de su comunidad. Esto indica un sentido de empoderamiento y la voluntad de abogar por sus derechos y los de otros.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

En la siguiente tabla se formulan nueve preguntas las cuales se consideran pertinentes para un mayor acercamiento psicosocial en el proceso psicológico y de reparación de la víctima del desplazamiento armado y la importancia de su implementación.

**Tabla 1**

*Acercamiento a la experiencia narrada por la víctima.*

Tipos de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Circular	<p>¿Qué impacto cree que ha tenido la violencia en su vida y en la de su familia?</p> <p>¿Como ha sido el proceso de adaptabilidad de su hija en el nuevo lugar de residencia?</p> <p>¿De qué manera la situación vivida ha afectado su relación familiar?</p>	<p>Las preguntas circulares son una técnica de terapia familiar y sistémica que busca explorar las interacciones y relaciones dentro de un sistema. Aunque generalmente se utilizan en contextos terapéuticos, se pueden adaptar para reflexionar e investigar sobre la experiencia de una víctima del desplazamiento armado. Según Martínez (2015, 25 de mayo) las preguntas circulares permiten indagar o evaluar sistémicamente efectos producidos por eventos estresantes. Establecer conexiones para reconocer la relación existente entre la familia y/o la comunidad. Estas preguntas circulares pueden ayudar a la señora Luz a explorar diferentes perspectivas y generar reflexiones más profundas sobre la experiencia del desplazamiento por la violencia.</p>
Reflexiva	<p>¿Qué la impulsa a seguir adelante y no rendirse en su proceso de construcción de una nueva historia de vida?</p> <p>¿Ha encontrado alguna oportunidad o aprendizaje</p>	<p>Las preguntas reflexivas desde un contexto psicosocial permiten explorar la experiencia emocional y cognitiva del desplazado, identificar necesidades y recursos, promover la toma de decisiones, fomentar el proceso de adaptación y resiliencia.</p> <p>En base a lo que indica Rodríguez (2020), estas preguntas reflexivas buscan que la persona pueda ver la construcción individual que le ha generado la</p>

	<p>positivo en medio de esta difícil situación?</p> <p>¿Qué esperanzas y sueños tiene para el futuro, considerando su situación actual?</p>	<p>vivencia de los hechos de violencia y de los que ahora es una sobreviviente. Además, se alienta al individuo desplazado a mirar hacia adentro y explorar sus propios recursos, fortalezas y desafíos.</p>
Estratégica	<p>¿Qué es lo que la ayuda a sentirse mejor cuando siente miedo o desespere?</p> <p>¿Considera importante desarrollar habilidades específicas para incrementar sus oportunidades laborales y mejorar su calidad de vida?</p> <p>¿Como cree usted que puede ayudar a las personas que pasan por la misma situación de desplazamiento forzado como consecuencia de la violencia?</p>	<p>Paul Watzlawick es autor y terapeuta en la teoría de la comunicación y por medio de su trabajo ha enfatizado la importancia de las preguntas estratégicas para el cambio en terapia.</p> <p>En el contexto de las víctimas del conflicto armado, las preguntas estratégicas pueden ayudar a explorar cómo enfrentar los desafíos, superar traumas y redefinir su narrativa de vida.</p> <p>Este tipo de preguntas estratégicas son importantes desde un contexto psicosocial porque alientan al desplazado a considerar las posibles consecuencias de diferentes opciones y acciones. También le ayudan a tomar decisiones más informadas y empoderadas en su camino hacia la estabilidad y adaptación. Contribuyen a que el desplazado pueda establecer metas claras y realistas para su futuro, y a diseñar un plan de acción para alcanzarlas.</p>

---

*Nota.* Formulación de preguntas para un acercamiento psicosocial. *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

La masacre de El Salado ocurrió en Colombia en febrero de 2000 y fue uno de los eventos más violentos durante el conflicto armado interno en ese país. La masacre ocurrió en el corregimiento de El Salado, ubicado en el departamento de Bolívar. Grupos paramilitares, liderados por el comandante Carlos Castaño, llevaron a cabo una incursión violenta en la región. Los paramilitares ingresaron al pueblo y cometieron atrocidades contra la población civil, acusando a algunos habitantes de colaborar con grupos guerrilleros.

Se estima que al menos 66 personas fueron asesinadas en El Salado durante la incursión paramilitar. La masacre causó un gran impacto en Colombia y fue un ejemplo trágico de la violencia y el sufrimiento que experimentaron las comunidades durante el conflicto armado en el país (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero).

A continuación, se realiza un análisis abordado desde un contexto psicosocial referente al caso de la masacre en El Salado.

### **Novedades Emocionales Desde lo Rutinario y Situaciones de la Sociedad**

Los hechos ocurridos en los montes de María a manos de las AUC en el año 2000, género masacres selectivas, desaparición forzada, torturas, incursión permanente de grupos armados, lo cual da un parte de inseguridad en el territorio, violencia sexual, saqueo de establecimientos comerciales, desplazamiento forzado, pérdida de la identidad cultural, rompimiento de vínculos sociales, desempleo, desestructuración familiar, y pérdidas materiales.

Teniendo en cuenta lo anterior y asociado al caso de estudio se puede decir que los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana” (Fabris et al., 2010, p.11). Como emergentes psicosociales la masacre de El Salado dejó un profundo impacto en las comunidades afectadas, algunos de ellos son:

### ***Trauma Colectivo***

La masacre dejó secuelas emocionales y psicológicas en toda la comunidad de El Salado. Los sobrevivientes y testigos experimentaron un trauma colectivo debido a la violencia extrema presenciada.

### ***Miedo y Desconfianza***

La violencia y brutalidad de la masacre generaron miedo y desconfianza en la comunidad. Esto afectó las relaciones interpersonales y la cohesión social, ya que muchas personas temían por su seguridad.

### ***Desplazamiento Forzado***

La masacre obligó a muchas personas a abandonar sus hogares y comunidades en busca de refugio y seguridad. El desplazamiento forzado generó situaciones de vulnerabilidad y estrés para quienes tuvieron que dejar todo atrás.

### ***Justicia y Reparación***

El proceso de búsqueda de justicia y reparación para las víctimas y sus familias ha sido un componente importante en el abordaje de los emergentes psicosociales. La justicia y el reconocimiento de lo sucedido son fundamentales para la sanación y la reconciliación.

### ***Necesidad de Apoyo Psicosocial***

La masacre generó una creciente necesidad de apoyo psicosocial para las personas afectadas, incluyendo atención en salud mental, terapias de duelo y traumas, y programas de reintegración comunitaria.

### **Huella Desde la Vida, Mente y Sociedad**

Inherente al caso de estudio se puede decir que hay congruencia con lo referido por Garita (2013) desde la perspectiva biopsicosociocultural el autor considera que existen situaciones que inciden en la alteración de la salud e impiden el bienestar personal, el desarrollo humano, la calidad de vida a nivel individual, familiar y colectiva, que aspectos relacionados a las amenazas del medio, el posicionamiento en la estructura social, los recursos materiales y económicos disponibles, las emociones y pensamientos que derivan dichas situaciones, tienen implicaciones significativas en la salud como las descritas por la intensidad de la violencia ejercida contra la población en los Montes de María, departamento de Bolívar.

### ***Afectaciones a la Salud Mental***

La población habitante del corregimiento del el Salado es sometida a presión psicológica ejercida por el grupo armado quienes asesinan inicialmente a dos habitantes, y mediante panfletos amenazantes les dan a entender que se haría una toma paramilitar en el corregimiento, obligan a los adultos a salir de los escondites mediante amenaza de hacerle daño a los niños, y persuaden a la comunidad para que obedezcan las ordenes que les imparten.

### ***Agresiones Físicas***

La tortura ejercida con bolsas plásticas con el propósito de que los habitantes expresen que vínculos tenían con la guerrilla, el degollamiento, la mutilación de órganos y las agresiones sexuales en contra de las mujeres a vistas de todos, infundieron terror, miedo, sentimientos de tristeza, angustia e ideación suicida como lo refiere Yirley Velasco, una de las víctimas.

### ***Afectaciones Sociales***

A grandes rasgos se logra identificar que la población es desplazada lo cual ocasiona el desarraigo del lugar de origen, rompimiento de redes sociales, desestructuración familiar, desconfianza en la institucionalidad; ya que, a percepción de las víctimas, las instituciones fueron permisivas, no implementaron acciones preventivas para detener actos violentos, las dinámicas de violencia en los montes de María ocasiono desempleo y limitación de la capacidad productiva de la comunidad.

También se puede argumentar que los hechos violentos perpetrados en el salado contribuyeron en el desplazamiento de la población, vulneración del derecho a la libertad por cuanto los pobladores fueron confinados con orden estricta de seguir indicaciones de no dirigirse a otros lugares pues estaban minados. Otro de los tantos impactos negativos generados por el conflicto se asocia al abandono del estado para la reconstrucción del territorio, el esclarecimiento de la verdad, justicia y reparación de las víctimas.

### ***Impactos Culturales***

Con ocasión del conflicto, se evidencia que los victimarios buscaban mediante un componente simbólico como el uso de tambores, los cuales tocaban para festejar la muerte de los habitantes, la incursión en la cancha de fútbol, el conteo y los juegos de azar para decidir entre

ellos a que persona se le quita la vida; generar mayor afectación psicológica a quienes ellos consideraban sus oponentes, deja por sentado que no tienen límites morales para infundir terror. También se puede decir que el simbolismo empleado por los paramilitares genera afectaciones en las víctimas puesto que el uso de elementos culturales y de aprendizaje, pueden limitar en gran medida el desarrollo de estrategias de afrontamiento y hacer que las víctimas relacionen y revivan emociones negativas con el desarrollo de ciertas actividades, que traigan a la memoria vivencias traumáticas, lo que dificulta la recuperación de las víctimas.

### **De la Oscuridad a la Luz, Explorando Elementos Simbólicos de Violencia**

En la masacre de El Salado, se pueden identificar diversos elementos simbólicos relacionados con la violencia y la resiliencia de transformación. Estos elementos simbólicos reflejan tanto la brutalidad y el trauma causados por la masacre, como la capacidad de la comunidad para resistir y buscar la transformación a pesar de las adversidades. Algunos de estos elementos son:

#### ***Elementos Simbólicos de Violencia Como***

**Sangre y Muerte.** La presencia de sangre y los cuerpos sin vida de las víctimas son símbolos trágicos de la violencia extrema y el sufrimiento causado por la masacre.

**Crueldad y Destrucción.** Los testimonios de supervivientes y testigos sobre los actos de crueldad y destrucción cometidos durante la masacre representan la magnitud del horror vivido.

**Silencio y Miedo.** El silencio y el miedo que se instauraron en la comunidad tras la masacre simbolizan la intimidación y el control ejercido por los perpetradores.

### *Elementos Simbólicos de Resiliencia y Transformación Como*

**Solidaridad y Apoyo Mutuo.** La solidaridad entre los sobrevivientes y la comunidad representan la capacidad de unirse y apoyarse mutuamente para afrontar la adversidad.

**Resistencia y Supervivencia** La voluntad de seguir adelante y sobrevivir pese a la tragedia simboliza la fuerza y la resiliencia de la comunidad.

**Memoria y Homenaje.** La conmemoración y los homenajes a las víctimas representan la necesidad de recordar lo sucedido y rendir tributo a quienes perdieron la vida. En años posteriores, ha habido conmemoraciones y homenajes para recordar a las víctimas y rendirles tributo. Estos actos conmemorativos suelen llevarse a cabo anualmente en el aniversario de la masacre, y pueden incluir ceremonias religiosas, discursos de líderes comunitarios y autoridades, actividades culturales, y otras manifestaciones en memoria de las víctimas.

**Reclamo de Justicia.** La búsqueda de justicia y reparación simboliza el deseo de transformar la violencia en acciones concretas para obtener reconocimiento y garantías de no repetición.

**Reconstrucción Comunitaria.** Los esfuerzos para reconstruir la comunidad y buscar la reconciliación simbolizan la aspiración de construir un futuro mejor a pesar de las cicatrices del pasado. Yirley Velazco, sobreviviente la masacre, en pro de esta reconstrucción hace acciones benéficas y participa en actividades de servicio comunitario, para ayudar a los afectados y promover un sentido de solidaridad y compasión.

## Componentes Representativos de Furor, Afrontamiento que Enseña la Reflexión de la Historia

En las siguientes tablas se establecen tres estrategias psicosociales de afrontamiento para el Caso de Masacre en El Salado

**Tabla 2**

### *Estrategia 1 de intervención estudio de caso Masacre en El Salado*

Nombre de la Estrategia	Reconociendo mis Capacidades
Descripción Fundamentada	<p>La intensidad de violencia ejercida en la población habitante de los Montes de María ha desencadenado una serie de afectaciones a la salud física y mental, sentimientos y emociones negativas, vivencias traumáticas, desplazamiento forzado, desestructuración familiar, desarraigo cultural, pérdida de las redes de apoyo, de la capacidad laboral y económica de la comunidad, lo cual se traduce afectaciones que obstaculizan el sano desarrollo de los sobrevivientes, factores que interfieren en todas los niveles de la vida y deriva en mayor riesgo para la salud mental individual y colectiva. De acuerdo con lo anterior se puede decir que hay congruencia con lo referido por Cortes (2004) cuando expresa que el desarrollo humano se da a partir de diversos ambientes en los que se desarrolla, por lo tanto, la intervención dirigida a la comunidad en condiciones de desigualdad y exclusión de El salado debe hacerse a partir de tres componentes fundamentales:</p> <p>La educación, el fortalecimiento de las interrelaciones sociales, culturales y con el medio ambiente (Redes de apoyo); estrategias o actividades que se desprenden de la educación, la interconexión social, y el lenguaje, lo cual contribuye en el proceso de desarrollo cognitivo y social de las personas para que estas adquieran atributos de liderazgo inherentes al desarrollo del ser humano, para que logren enfrentar adecuadamente sus realidades y favorecer el poder de elección y acción sobre su bienestar.</p>
Objetivo	<p>Potenciar a la población habitante de los montes de María mediante estrategias psicoeducativas que posibiliten la identificación de habilidades cognitivas, reconocimiento de sentimientos, emociones,</p>

valores, y debilidades, para que puedan desarrollar nuevas habilidades con el fin de producir transformaciones positivas en los niveles de vida

Fases y Tiempo de  
Cada Una  
Acciones por  
Implementar

Fase 1

Tiempo de duración: 1 mes

Individual

- Actividad lúdica para la identificación de percepciones, sentimientos y emociones negativas.

Comunitario

Esta estrategia de intervención está orientada a fortalecer los valores y la identidad social, cultural y ancestral de los habitantes.

- Programación de actividades culturales diversas (danza teatro, y música) en la comunidad.

Dinámicas de Grupo

Estas estrategias están encaminadas a ayudar a la recuperación de la población sobreviviente, sus familias, y comunidad mediante el desarrollo de conductas y habilidades de afrontamiento al estrés y a la frustración derivada de los eventos traumáticos vividos a partir de técnicas para.

- El auto reconocimiento

- De Relajación

- Plenarias

- Narrativas

Impacto Deseado

- Lograr que la población identifique sentimientos y emociones negativas tras las secuelas del conflicto armado y el impacto que estos generan para la salud física y mental.

- Se espera que la población pueda establecer nuevamente su identidad cultural y relaciones de apoyo eficientes y duraderas que permitan encaminar a la comunidad a procesos de optimización de Recursos, y sobre todo de su legado cultural; todo lo cual, garantizará su subsistencia en el tiempo.

- Se espera Potenciar destrezas y habilidades en los habitantes para que los mueva al autoconocimiento, a la identificación de problemáticas particulares y sociales de su contexto, percibiendo en ellas oportunidades para mejorar su bienestar integral.

---

*Nota.* Planteamiento de estrategia psicosocial 1. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 3***Estrategia 2 de intervención estudio de caso Masacre en El Salado*

Nombre de la Estrategia	El Camino para el Cumplimiento de una Meta
Descripción Fundamentada	<p>Como plantea Bello (2010) esta estrategia se basaría en una acción psicosocial de trabajo comunitario buscando fortalecer los tejidos sociales y encontrando recursos que aporten a la calidad de vida del individuo y su comunidad, fortaleciendo su identidad. Desde un ejercicio individual del planteamiento de un proyecto con el propósito que su cumplimiento de vuelva colectivo, ya que el cumplimiento de estas metas permitirá que las personas de forma individual adquieran un recurso o habilidad que aporte a su comunidad.</p> <p>Esto se realizaría por medio del reconocimiento de lo que motiva a la comunidad, identificando una meta que tengan los integrantes de la comunidad; de esta forma se brindaría acompañamiento y guía en la realización del proyecto para el cumplimiento de esta. Al momento que las metas estén cumplidas se realizaría una reflexión de los recursos que aporta el cumplimiento de cada meta a nivel individual y social.</p> <p>Para el Salado esto aportaría al fortalecimiento de la identidad de las personas, la realización del proyecto para el cumplimiento de las metas contribuiría en su propósito de vida, el cumplimiento de la meta le atribuirá empoderamiento, reconocimiento de habilidades y cualidades de sí mismos y la participación para su comunidad con la meta cumplida fortaleciendo los tejidos sociales permitiendo gozar de una mejor calidad de vida.</p>
Objetivo	Brindar acompañamiento en el reconocimiento y cumplimiento de una meta desde el desarrollo de acciones psicosociales que motiven a las personas y a la comunidad a mejorar su calidad de vida desde la realización de un propósito.
Fases y Tiempo de Cada Una	2 meses y medio Fase de reconocimiento (1 semana) Fase de acción (2 meses)

Acciones por Implementar	Fase de cierre (1 semana)
	<p>Fase de Reconocimiento</p> <p>Reconocimiento de sueños:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar un dibujo sobre lo que los motiva</li> <li>2. Describir su dibujo, decir cómo se sintió</li> <li>3. Si su motivación hace parte de un proyecto que desea realizar responder a la siguiente pregunta: ¿Qué le aportaría al cumplimiento de su proyecto?</li> </ol> <p>Estos dibujos quedaran en un mural mientras se desarrolla la estrategia</p>
Impacto Deseado	<p>Fase de Acción</p> <p>Creando una ruta de acción</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plantear la meta que desea cumplir</li> <li>2. Estructurarlo en papel. Escribir la meta, poner una fecha en la que se desea que esta esté cumplida, que recurso necesita para recorrer el camino de cumplimiento en esta meta, que acciones debe hacer para cumplir estas metas.</li> <li>3. Realizar un análisis DOFA del planteamiento de la meta</li> <li>4. Establecer un cronograma para el cumplimiento de esta</li> <li>5. Identificar los recursos y habilidades que ya tiene cada una de las personas para el cumplimiento de su meta</li> <li>6. Plantear opciones para conseguir los recursos que pueden hacer falta para el cumplimiento de su meta</li> <li>7. Empezar a accionar el proyecto para el cumplimiento de la meta</li> </ol>
	<p>Fase de Cierre Reflexión</p> <p>Realizar una reflexión donde se resalta la importancia de tener metas en nuestras vidas y una ruta para su cumplimiento, ya que les permitirá avanzar y tener una mejor calidad de vida</p> <p>La comunidad es consciente de la importancia del planteamiento y cumplimiento de metas lo cual les permite un desarrollo personal mediante la obtención de más recursos y habilidades que aportan a su</p>

---

bienestar y calidad de vida, teniendo y generando más elementos que contribuyan a su familia y comunidad, de esta forma fortalecer sus tejidos sociales.

---

*Nota.* Planteamiento de estrategia psicosocial 2. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 4***Estrategia 3 de intervención estudio de caso Masacre en El Salado*

Nombre de la Estrategia	Afrontando Factores Estresantes
Descripción Fundamentada	Según Forsythe y Compas (1987) el uso de estas estrategias puede estar determinado por el tipo del factor estresante y las condiciones en que se origina, por esta razón a través del afrontamiento de los factores que producen estrés a las víctimas del desplazamiento forzado se forma una estrategia que permite reducir los efectos negativos y aprender a tolerar las amenazas que conducen al estrés por medio de regular las emociones buscando el lado positivo de la situación actual. Por tanto, es necesario desarrollar un plan de acción el cual brindara a la población de El Salado, Bolívar, herramientas que permiten controlar el nivel de estrés que experimentan, por medio de una intervención que lograra ayudar a tolerar sus factores estresantes y así mejorar las experiencias de las personas que enfrentan cambios desafiantes/estresantes de la vida.
Objetivo	Abordar los factores estresantes y el proceso de afrontamiento para la población del El Salado entorno a la situación que toleraron, por medio de técnicas de relajación para así lograr la disminución de síntomas ante situaciones estresantes.
Fases y Tiempo de Cada Una	2 meses y medio Fase de reconocimiento (1 semana) Fase de acción (2 meses) Fase de cierre (1 semana)
Acciones por Implementar	Fase de reconocimiento Reconocer situaciones que causan estrés <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacitación sobre como regularizar las reacciones emocionales que afectan a los individuos.</li> <li>2. Observar qué les suceden en su interior, que sentimientos se experimentan cuando se encuentran en situaciones estresantes.</li> <li>3. Reflexión acerca de los sentimientos y emociones que se perciben en estas situaciones, es decir, cómo se sienten.</li> </ol>

#### Fase de Acción

1. Relajación progresiva de Jacobson: (Desarrollada por el médico estadounidense Edmund Jacobson en 1938).

El grupo realizara unos ejercicios físicos de contracción-relajación que permitirán conocer el estado de tensión de cada parte de su cuerpo y tener recursos para relajar dichas zonas cuando se tensen.

2. Entrenamiento autógeno de Schultz. (Método de relajación descrito por el Neurólogo J.H. Schultz en el primer tercio del siglo XX).

Por medio de una elaboración de una serie de frases con el fin de inducir a que las personas estén en estados de relajación, a través de sugerencias sobre la sensación de calor, peso, etc. y concentración en la respiración.

#### Fase de Cierre Reflexión y preguntas

1. Identificación de los factores estresante

2. El contexto del afrontamiento

3. Valoración individual de las expectativas de afrontamiento.

Impacto Deseado

Que la comunidad reduzca y controle el riesgo de tener otros problemas médicos producidos por el estrés  
Bienestar a la población y ayudarlas a salir adelante sintiéndote fuerte y confiados en sí mismo.

---

*Nota.* Planteamiento de estrategia psicosocial 3. *Fuente.* Autoría propia

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas**

### **Más Allá de las Imágenes hay una Historia de Violencia en Colombia**

El contexto y el territorio desempeñan un papel fundamental en los escenarios de violencia en una comunidad, ya que funcionan como un entramado simbólico y vinculante que influye en las dinámicas y los conflictos presentes en las comunidades. El territorio es una fuente de identidad para las comunidades. Los lugares en los que se vive ayudan a sus habitantes a definir quiénes son y cómo se ven a ellos mismos.

Se realizó un ejercicio de foto voz en cinco comunidades del país, donde se logró identificar que dichos contextos están marcados por algunos escenarios de violencia asociados con la inseguridad, delincuencia común, violencia xenofóbica, falsos positivos, violencia sexual y de género. En algunos casos, ciertos grupos dentro de una comunidad pueden ser marginados o excluidos de determinados espacios territoriales. Esto puede deberse a divisiones étnicas, religiosas, políticas o socioeconómicas, entre otras. La exclusión y la marginalización pueden generar sentimientos de injusticia y resentimiento, lo que a su vez puede alimentar la violencia.

El territorio es testigo de eventos traumáticos en el pasado, como hechos violentos, conflictos étnicos o violaciones a los derechos humanos. Estos eventos históricos pueden dejar una huella duradera en la comunidad y en la forma en que se percibe el territorio. La memoria colectiva de la violencia pasada puede avivar tensiones y resentimientos, y los lugares asociados con esos eventos pueden cargarse de significado simbólico.

A partir de esta experiencia que se trabajó por medio de la foto voz se refleja la apropiación activa de la comunidad por el espacio habitado, la capacidad de resistir y transformar la realidad de su contexto, por medio de la unidad colectiva en pro de crear nuevas

estrategias de afrontamiento a los efectos y consecuencias que ha dejado el paso de la violencia en sus territorios.

### **Conexión Colectiva a través del Simbolismo en las Comunidades**

La preservación de los símbolos y la conexión con el territorio es fundamental para reconfortar la identidad y la cohesión social de una comunidad en tiempos de violencia. Estos elementos representan la historia, los valores y las aspiraciones de un pueblo, y son muy importantes para su supervivencia y resistencia en momentos de adversidad., que se ven reflejados en la foto voz desde las imágenes capturadas que trascienden en lo que quieren mostrar una realidad difícil de expresar.

Donde se encuentran elementos esencialmente establecidos por los habitantes desde las opiniones, creencias y saberes de los sujetos, Desde una perspectiva que produce a las víctimas emociones como es la tristeza, miedo, temor y la angustia, que crea subjetiva característica de su respectiva historia de vida.

Los conceptos de simbolismo y subjetividad pueden influir en la forma en que los individuos perciben y responden a la violencia, así como en la construcción de significados y la interpretación de los eventos.

En las cinco comunidades donde se realizó la experiencia de foto voz se pudo reconocer aquellos valores simbólicos y subjetivos de los cuales se evidencio que desempeñan un papel crucial en la expresión de la identidad y la resistencia. Como, por ejemplo, ciertos colores en las paredes de las casas, calles y parques, monumentos en honor a los santos, banderas o imágenes que representan la lucha por la justicia y el deseo que acaben los hechos violentos en sus

comunidades. Estos se convierten en símbolos de resistencia frente a la opresión. Estos símbolos pueden unir a las personas y fortalecer su sentido de comunidad y pertenencia.

Por otra parte, se identificó que las experiencias subjetivas pueden variar ampliamente. Las personas pueden tener diferentes reacciones emocionales y formas de comprender y procesar la violencia en función de sus antecedentes, creencias, experiencias previas y roles en la comunidad. La subjetividad también influye en cómo se perciben los símbolos y en la interpretación de los eventos violentos.

Se encontraron valores simbólicos en el entorno y territorio donde se demuestra de forma subjetiva la percepción que la población tiene y sus orientaciones emocionales como ira, indignación y odios, sobre hechos de violencia relacionados anteriormente.

En común se destaca que estas personas tienen reacciones de conmoción, miedo, desconsuelo, pena, recelo, angustia y estos relacionados con la pérdida de los seres queridos, estas víctimas del conflicto armado son personas muy sensibles a las expresiones de ira, por lo que la tolerancia disminuye en este grupo, lo que nos da una idea de cómo estos factores pueden afectar las estructuras familiares y sociales. Por otra parte, se encuentra que estas víctimas son receptoras de experiencias las cuales están basadas en la historia de vida y con valores simbólicos basados en sus memorias colectivas de la comunidad sus discusiones, sitios simbólicos, formación de grupos, espacios de poder, espacios de participación.

### **Memorias Vivas Plasmadas en Retratos**

Una imagen cobra mayor sentido cuando esta se desdobra a la narrativa. Delgado, (2017) lo explica de la siguiente manera, “Es decir que la imagen convoque, que funde diálogos sociales, que abra puentes para que emerjan los otros. Que la imagen narre el lugar del otro que

tradicionalmente ha sido excluido y negado. Que la imagen conquiste la temporalidad de la palabra.” (5:14)).

La fotografía y la narrativa son parte de los procesos de construcción de memoria histórica, realizando un aporte significativo en la transformación psicosocial. A través de la documentación visual, se puede identificar que estas formas de expresión contribuyen a la preservación de la historia, la generación de empatía, la búsqueda de la verdad y la reconciliación. Además, tienen un impacto en la innovación psicosocial al permitir la sanación, el aprendizaje y la construcción de una sociedad más inclusiva y justa.

La fotografía captura momentos y eventos de la historia de manera visual y tangible. Al preservar imágenes de acontecimientos históricos, la fotografía proporciona evidencia concreta de lo que ocurrió en el pasado. Estas imágenes pueden documentar testimonios visuales de hechos históricos, retratar la vida cotidiana, capturar momentos de conflicto o transmitir la experiencia de individuos y comunidades afectadas por eventos traumáticos. La fotografía tiene el poder de evocar emociones y generar empatía en el espectador. Al mostrar imágenes de tragedias, injusticias o momentos significativos de superación, la fotografía puede sensibilizar a las personas y hacer que se interesen más por comprender la historia y sus consecuencias. Las imágenes también pueden dar voz a aquellos que han sido marginados o silenciados, ayudando a preservar su memoria y generar empatía hacia sus experiencias. Además, la fotografía puede funcionar como una herramienta de reconstrucción de la memoria colectiva. Al documentar eventos pasados, puede contribuir a la identificación de víctimas, la búsqueda de la verdad y la reconciliación. La fotografía permite recordar y rendir homenaje a aquellos que sufrieron injusticias o fueron víctimas de violaciones a los derechos humanos.

La narrativa, ya sea en forma de testimonios, relatos personales o literatura desempeña un papel crucial en la construcción de memoria. A través de historias, se transmiten las experiencias individuales y colectivas de un tiempo y lugar determinados. La narrativa tiene la capacidad de humanizar la historia y hacerla más accesible y significativa para las personas.

Las narrativas también pueden ayudar a preservar las memorias que podrían perderse con el tiempo. A través de los relatos, se pueden transmitir conocimientos intergeneracionales y mantener viva la memoria de los eventos históricos. Además, la narrativa puede contribuir a la curación psicológica y social, al permitir a las personas afectadas por traumas colectivos compartir sus experiencias, encontrar consuelo y buscar la reconciliación.

A través de la imagen y las narrativas se busca visibilizar ante la sociedad en general experiencias de violencia, dar a conocer las perspectivas y preocupaciones de las comunidades, facilitar la expresión de sentimientos, identidades, percepciones, hacer que las comunidades reflexionen sobre experiencias vividas frente a hechos de violencia a través de expresiones simbólicas como los murales y marchas identificados en el ejercicio. Desde el rol y el que hacer del psicólogo, a partir de la educación se pueden moldear comportamientos sociales, promover el diálogo de las comunidades excluidas, para de esta manera incentivar el cambio social.

Mediante la imagen y las narrativas se promueve el empoderamiento de la comunidad para la mejora de la realidad en la que se encuentran, se contribuye en la expresión de ideales, historias y experiencias de las víctimas del conflicto, se contribuye a la recuperación de la confianza en otros.

Jimeno (2007) señala que “las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia también su expresión ritual o ficcional, son claves de sentido como medios de creación

de un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía” (p.174).

### **Estrategias de Afrontamiento Comunitario**

A través de las narrativas e imágenes, se logra identificar un conjunto de prácticas, producciones materiales, simbólicas, artística y culturales; las marchas de las familias víctimas de los falsos positivos y la elaboración de murales son estrategias de afrontamiento mediante las cuales se busca sensibilizar a la sociedad para que esta comprenda la realidad en la que viven las víctimas, una práctica que contribuye a la construcción de memoria, exigencia de justicia, reparación, garantías de no repetición de hechos violentos, una forma de resistencia contra el olvido, la indiferencia y la exclusión social de las poblaciones afectada por el conflicto.

Adicional se observa que existen estrategias pedagógicas como el embellecimiento paisajístico para la transformación positiva de los contextos en que se vive. El afrontamiento religioso y la creencia en un Dios supremo, se considera una estrategia que facilita al ser humano encontrar nuevas esperanzas, configurar un sentido de vida para vencer obstáculos. Otro determinante relevante identificado en el proceso de afrontamiento de las comunidades ante eventos traumatizantes, derivados de la inseguridad, la xenofobia, hurtos, y conflicto armado, es la resiliencia, a pesar de las dificultades, las personas consolidan expresiones de autonomía, se trazan planes y o proyectos, tienen aspiraciones de acceso a servicios básicos que dignifican sus condiciones y calidad de vida, participan y se apoya de la comunidad e institucionalidad (policía) para realizar actividades de sano esparcimiento de la población infantil en uno de los contextos seleccionados.

Teniendo en cuenta las estrategias de afrontamiento identificadas en el ejercicio, se puede inferir que hay congruencia con lo referido por Vera et al. (2006). La percepción positiva en sí mismo, el interés, el optimismo, las creencias religiosas, y el entusiasmo, son características de la personalidad que cumplen una función primordial en la vida de las personas que ha enfrentado experiencias traumáticas, ayudar a mantener el equilibrio, una oportunidad para construir nuevos sistemas de valores, es decir un entramado de características que se transforman en estrategias de afrontamiento, un modo resiliente de afrontar adversidades. También existe evidencia de que el apoyo social y la seguridad del contexto en el que se vive contribuyen al desarrollo de emociones positivas para la superación de eventos estresantes.

### **Aportes Significativos de la Experiencia**

La acción sin daño como nos explica Arena (2017) promueve el uso de recursos que permitan la realización de un aporte en la restauración de la persona y la comunidad, promoviendo la autonomía y la participación voluntaria de las personas. Esta acción busca que su finalidad sea aportar o generar un cambio positivo en la comunidad en la que se estaría aplicando, donde se vaya dando un tejido social que le permita a la comunidad fortalecer esa red de apoyo que pueden ser ellos mismos, acorde con lo que se halla visualizado en el diagnóstico de esta comunidad si es necesario se brindara una atención integral que aporte a la totalidad de aspectos encontrados y sean tratados de manera efectiva.

Esta experiencia aporta significativamente al aprendizaje obtenido principalmente a la importancia que tiene la implementación de las acciones psicosociales debido a que desempeñan un papel crucial en la atención y respuesta frente a escenarios de violencia en una comunidad.

Las acciones se centran en el bienestar psicológico y social de las personas afectadas por la violencia, así como en la promoción de la resiliencia, la reconciliación y la construcción de paz en la comunidad. Además, las acciones psicosociales fortalecen el tejido social y comunitario, fomentan la participación de la comunidad en la identificación de sus necesidades y en la búsqueda de soluciones, promoviendo la solidaridad y la colaboración entre los miembros de la comunidad. Estas acciones también empoderan a las personas y grupos marginados, permitiéndoles tener voz y participación en la toma de decisiones que afectan sus vidas y su entorno.

Teniendo una introducción del aprendizaje y la finalidad de las acciones psicosociales y las expuestas en las imágenes narrativas se puede ver que en la parte de la inseguridad las acciones han sido generadas por la misma comunidad en pro de su propia seguridad y de sentir que su lugar de vivienda es un sitio apropiado para vivir, pero no en todos los escenarios se han generado acciones o no han surgido el efecto que se desea, por lo que se siguen evidenciando testimonios de personas que han sido víctimas de la inseguridad ya sea en su sector de vivienda o en uno externo; lo que permite ver que abarcar este tipo de violencia social abarca un amplio camino psicosocial y político por recorrer para poder mitigar o minimizar de manera significativa estos sucesos.

Por otra parte, los casos expuestos de violencia por el conflicto armado que lleva una historia larga ya en Colombia permiten evidenciar que ya se ha generado más conciencia colectiva referente a las secuelas que ha dejado el conflicto el armado y que las acciones psicosociales que se han llevado a cabo con las comunidades afectadas han permitido restaurar un poco el daño causado; la expresión de este ha sido por medio del arte y la narrativa de lo sucedido siendo un aporte para la memoria histórica y un medio para poder expresar las

vivencias y las emociones que fueron experimentadas durante los hechos violentos; a pesar de que en la mayoría de casos la atención integral se brindó mucho después de los sucesos ha servido el conocimiento de la verdad y de la diversidad de casos para crear procesos y respaldo de leyes que permitan que la atención para estos casos se brinde de una mejor manera. Cabe decir que a pesar del avance que se ha tenido en los procesos de atención aún se sigue presentando el conflicto armado que presenta diferentes tipos de violencia como físico, político, sexual y desplazamiento forzado.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se considera pertinente implementar la acción psicosocial como estrategia para desde el rol y el quehacer del psicólogo, orientar a las personas para que estas puedan enfrentar con efectividad los problemas de la vida, mejorar sus procesos de aprendizaje, fortalecer su capacidad de autogestión, mejorar la capacidad de interacción, comunicación y afrontamiento de diferentes situaciones que genera la violencia, llegar a la comprensión de las problemáticas en las comunidades, necesidades que inciden en sus condiciones de vida y en el desarrollo psicológico.

**Enlace del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3**

Matutino expresó, noticias en cinco minutos: <https://youtu.be/kqCbhbkiKcY>

## Conclusiones

El abordaje del contexto del desplazamiento desde los enfoques narrativos son una aproximación comprensiva y respetuosa que pone énfasis en la importancia de las narrativas personales, la escucha activa y la construcción del significado. Permite a las personas desplazadas redefinir su identidad en medio de una situación difícil. La esencia misma de un individuo como narrador se ha convertido en la capacidad para que la narrativa tenga un sentido diferente para el ser humano, permitiendo que esta sea utilizada como una herramienta de tipo terapéutico e investigativo. (Domínguez y Herrera, 2013).

El enfoque narrativo también reconoce la importancia de las preguntas reflexivas y circulares para explorar las narrativas y construcciones de significado de los desplazados. A través de preguntas estratégicas, se invita a reflexionar sobre las fortalezas y recursos que poseen, promoviendo así la resiliencia y la adaptabilidad en medio de la adversidad.

Este enfoque permite reconocer que las estrategias psicosociales pueden ser un aporte para fortalecimiento de los recursos protectores con los que cuentan las personas y comunidades que han tenido que pasar por actos de violencia y les han dejado huella, permitiendo brindar un acompañamiento a las personas en su resignificación y la posibilidad de que lo vivido y el camino transcurrido las permita verse como sobrevivientes.

De esta forma para poder crear estrategias efectivas que aborden casos de cualquier escenario de violencia que se vive en Colombia, es necesario comprender a fondo el fenómeno a trabajar, de manera interdisciplinaria; centrarse en la prevención, el empoderamiento y ser sensibles a las diferencias culturales. La colaboración, el compromiso el monitoreo, a largo plazo son fundamentales para lograr metas y resultados positivos, Abordar la violencia no es un

proceso rápido ni sencillo, se demanda compromiso sostenido por parte de la sociedad, las instituciones y los individuos para lograr un cambio significativo, para dar voz a estas experiencias por aquellos que vivieron en su momento.

Una forma de dar voz a estas experiencias es la foto voz que en un escenario de violencia esta puede ser una herramienta poderosa para dar voz a las comunidades afectadas y permitirles expresar sus realidades de una manera visual y significativa. Al combinar la fotografía con narrativas, este instrumento permite que los miembros de la comunidad compartan sus experiencias, emociones y perspectivas sobre la violencia, se capturan imágenes que representan la realidad cotidiana de los hechos violentos, sus efectos y las consecuencias en la comunidad. Además, al visualizar y reflexionar sobre las imágenes capturadas, se puede generar un mayor entendimiento de las causas ocultas de la violencia y explorar posibles soluciones y se pueden construir significados simbólicos y subjetivos que ayuden a la comunidad a comprender, resistir y transformar la violencia en busca de una sociedad más segura y justa.

Estos tipos de escenarios de violencia permiten comprender, cuestionar y transformar esta realidad. A través de la introspección, reflexión y la narración de vivencias, se puede dar voz a las víctimas, humanizar las historias y aumentar la empatía y la solidaridad. Se busca soluciones efectivas y construir sociedades basadas en el respeto, la dignidad y la justicia. Al aprender de experiencias propias y trabajar de forma conjunta, se puede proyectar a un mundo libre de violencia, donde crezca la paz, el bienestar y comodidad para todos.

Cuando el ser humano se hace consciente de su realidad logra tener una visión más amplia del rol que desempeña en la sociedad y de cómo la unión con otras personas de diversas culturas conforma un tejido social diverso e incluyente el cual contribuye al fortalecimiento de los valores y al crecimiento social de su comunidad.

## Referencias

- Alejo E. G. (2005). Aplicación del modelo de estrés postraumático en el estudio del impacto de la violencia sobre la salud mental en población desplazada. *MedUNAB*, 8(1), 23-28.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_nlinks&pid=S1794-9998202000020000800002&lng=en](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S1794-9998202000020000800002&lng=en)
- Arena, A. (2017). Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. [https://youtu.be/oIUMWf\\_NnH4](https://youtu.be/oIUMWf_NnH4)
- Cortes A. (2004). “La herencia de la teoría Ecológica de Bronfenbrenner”. *Innovación educativa* Vol. 14. P.P.51 -64. Recuperado de: [https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5016/pg\\_053068\\_inneduc14.pdf?sequence=1](https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5016/pg_053068_inneduc14.pdf?sequence=1)
- Domínguez y Herrera. (2013). La investigación narrativa en psicología. Definición y funciones. <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v30n3/v30n3a09.pdf>

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.  
[http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-](http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html)

[la.html](http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html)

Forsythe, C. J., & Compas, B. E. (1987). Interaction of cognitive appraisals of stressful events and coping: Testing the goodness of fit hypothesis. *Cognitive Therapy and Research*, 11(4), 473–485. <https://doi.org/10.1007/BF01175357>

Garita Pulido, A. V., (2013). La orientación para la salud mental: Reflexiones para delimitar un campo de intervención profesional. *Revista Electrónica Educare*, 17(2),55-68. [fecha de Consulta 2 de agosto de 2023]. ISSN. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194127506004.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?d>

i

[rect=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

OVI Unidad 2. Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social.  
<http://hdl.handle.net/10596/13050>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Video de YouTube Mendoza (2023,12 de julio). Matutino express Noticias en Cinco Minutos [video]. YouTube. Recuperado de <https://youtu.be/W4nqceZxjIE>