

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Putumayo y Nariño**

Claudia Marcela Santacruz Muñoz

Elizabeth Canamejoy Erazo

Jonathan Madroñero Narváez

Sandra Patricia Salazar Meléndez

Yesica Lorena Fajardo Hidalgo

Asesora

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El conflicto armado en nuestro país ha sido uno de los problemas con mayor afectación de nivel psicosocial y mediante esta se ha visto afectada distintas generaciones colombianas dejando consecuencias devastadoras físicas y psicológicas debido a que muchos colombianos han sido expuestos a un alto nivel de agresividad, frustración, miedo, depresión y ansiedad, además es de tener en cuenta que los diferentes grupos armados buscan un beneficio o una estabilidad económica y de dominio de los territorios, por tal motivo se ve el asesinato a personas civiles y desplazamiento forzado ya que sus objetivos es sembrar el miedo terror y angustia en la población como también buscan ampliar su poderío en los territorios. De acuerdo, a los acontecimientos vividos mediante la foto narrativa como herramienta dentro de los escenarios de violencia es fundamental porque se evidencia episodios de violencia que marcan los territorios, pero también se logra evidenciar la transformación o la nueva vida de una identidad de víctima a una identidad de sobreviviente. En este trabajo, se abordarán estas temáticas a través de los siguientes apartados. En el primer apartado, se realiza el análisis de la historia en el caso de "Luz", víctima sobreviviente, participante en un proceso de atención psicosocial junto con su hija. En el segundo apartado, se presenta el análisis del caso El Salado, donde se identifican las estrategias de afrontamiento adoptadas por la comunidad después de la masacre. Además, se proponen estrategias con el fin de ayudar a reconstruir sus vidas y fortalecer su resiliencia frente a los desafíos que enfrentan.

***Palabras clave:*** Afrontamiento, Conflicto Armado, Narrativa, Población, Violencia

### **Abstract**

The armed conflict in our country has been one of the problems with the greatest impact on a psychosocial level and through it different Colombian generations have been affected, leaving devastating physical and psychological consequences because many Colombians have been exposed to a high level of aggressiveness, frustration, fear, depression and anxiety, it is also to take into account that the different armed groups seek a benefit or economic stability and control of the territories, for this reason there is the murder of civilians and forced displacement since their objectives are sow fear and anxiety in the population as well as seek to expand their power in the territories. According to the events experienced through the photo narrative as a tool within the scenarios of violence, it is essential because episodes of violence that mark the territories are evident, but it is also possible to demonstrate the transformation of a victim identity to a survivor identity. In this paper, these issues will be addressed through the following sections. In the first section, the analysis of the story is carried out in the case of "Luz", surviving victim, participant in a psychosocial care process together with her daughter. In the second section, the analysis of the El Salado case is presented, where the coping strategies adopted by the community after the massacre are identified. In addition, strategies are proposed in order to help rebuild their lives and strengthen their resilience in the face of the challenges they face.

***Keywords:*** Armed Conflict, Narrative, Population, Violence.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 1 - Luz).....	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años. ....	14
Estrategias Psicosociales .....	18
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas La	
Importancia de los Territorios como marcos Simbólicos y Vinculantes .....	29
Link del Vídeo de YouTube .....	37
Conclusiones .....	38
Referencias Bibliográficas .....	40

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Caminando por una reparación integral</i> .....	11
<b>Tabla 2</b> <i>Fases estrategia 1 y tiempo de ejecución</i> .....	18
<b>Tabla 3</b> <i>Fases estrategia 2 y tiempo de ejecución</i> .....	22
<b>Tabla 4</b> <i>Fases estrategia 3 y tiempo de ejecución</i> .....	25

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 1 - Luz)**

Como muchos casos en Colombia, donde el que tiene el poder, las armas y maneja la economía se cree el amo y señor de los territorios olvidados y en su afán de conseguir sus objetivos particulares, se balen de los grupos armados como en el audiovisual del caso de “Luz” el cual es una mujer que sintió el flagelo de la violencia, en donde se enseñaron con ella y su familia, el detonante de este hecho fue la tierra, ya que existían intereses de empresas o monopolios donde el que más tiene más quiere sin evaluar los daños que ocasionan al arremeter con la población civil, en donde no existe un diálogo o una consulta con los habitantes para realizar los objetivos de unos; para el caso de “Luz” se evidencio diversos emergentes psicosociales de la situación del conflicto y huida, entre ellos uno de los primeros factores que se destacan es el despojo de tierras, el cual actúa como un detonante devastador. Este acto conlleva una carga emocional profunda al representar la pérdida de toda una vida de trabajo y los avances construidos en el hogar. Además de las implicaciones económicas, este evento socava la seguridad y el sentido de pertenencia de Luz.

Seguido está el desplazamiento forzado, por su parte, no solo implica un cambio geográfico, sino también un cambio cultural y vivencial drástico. Este cambio brusco lleva a las víctimas, como Luz, a enfrentar nuevas situaciones estresantes para las cuales no están preparadas. La ruptura de redes de apoyo y la necesidad de adaptarse a un entorno desconocido añade una capa adicional de complejidad a su situación; por otro lado, la persecución, sumada a los otros emergente psicosociales, lo que parece tener el impacto más profundo en Luz y en otros individuos en situaciones similares. La persecución ocasiona una pérdida de sentido en sí mismos. Según White (2016) esta situación surge después de la exposición a situaciones traumáticas recurrentes. En el caso de Luz, quien ha soportado el despojo de tierras, el

desplazamiento forzado, la pérdida de su madre, el homicidio de su esposo, la persecución de grupos armados y la exclusión, todas estas situaciones han erosionado su sentido de identidad y propósito como ser humano.

Para este caso existe la interconexión entre diversos emergentes psicosociales que surgen de la violencia y el desplazamiento entre ellos encontramos el posicionamiento como víctima o sobreviviente porque “Luz” realiza un discurso narrativo objetivo y bastante explícito, en primer lugar, es evidente que la protagonista ha superado el temor de abordar los desafíos que ha enfrentado. Su elección de un discurso narrativo directo, en lugar de emplear metáforas, resalta su valentía al enfrentar su pasado traumático. En este sentido, se destaca como una víctima sobreviviente que no teme compartir los hechos que ha debido afrontar, lo que sugiere una fuerte determinación por recuperar su voz y su poder sobre su propia historia.

Según Nensthiel (2015) el enfoque narrativo es una herramienta para trabajar con víctimas en donde se utiliza la estrategia del relato metafórico con el propósito de promover intervenciones de acción sin daño o revictimización, es decir, los orientadores deben buscar estrategias de trabajo para acceder a las experiencias de las víctimas sin que estas les generen afectación, aunque en la historia abordada, el relato narrativo es directo y esto se debe a que las protagonistas de la historia han venido participando de un proceso de atención psicosocial en donde se integra el enfoque narrativo y se escuchan las voces de todas las víctimas que desean participar del proceso, generando en ellas un impacto emocional, pérdida de temor y un renacer en sus perspectivas de vida y participación social.

Desde la experiencia subjetiva de Luz, la violencia adquiere diversos significados, la muerte de su esposo se convierte en un acto violento que afecta profundamente a ella y su hija, convirtiéndolas en víctimas sobrevivientes, debido a que no sufrieron el mismo destino de su

esposo pero sí quedaron marcadas por los acontecimientos vividos, la cual fue violenta y les dejó graves secuelas, por otro lado, encontramos la acción del despejo de la finca, la cual se realizó de forma violenta porque iba en contra de la voluntad de las víctimas, el desplazamiento forzado también integra el componente de violencia porque es una transición de hábitat que se realiza en contra de la voluntad de las víctimas, les ocasiona afectación emocional y las enfrenta a temores desconocidos y situaciones de precariedad y ausencia de sentido en sí-mismos, en conclusión, dentro del concepto de violencia encontramos las situaciones que se generan por consecuencias de la presencia de los “grupos armados”, quienes ejercen este tipo de acción de distintas formas como las mencionadas y las vividas por las protagonistas, por ende, se convierten en víctimas de este flagelo en sus distintas formas.

Por otro lado la historia también revela recursos de afrontamiento en las víctimas como son las organizaciones encargadas de trabajar con víctimas de la violencia, básicamente les brindan una nueva oportunidad de retomar el sentido en sí mismos y reconstruir sus vidas a partir de las situaciones sufridas, ya que según White (2016) se puede trabajar con los sujetos el cual vivieron episodios traumáticos severos a partir de estrategias como la ceremonia de definición, la conversación de re-autoría o la práctica de testigos externos, estas estrategias hacen parte del enfoque narrativo y permiten a los investigadores y a las víctimas interactuar de forma tranquila y metafórica sobre los hechos traumáticos para así buscar alternativas de revigorización del “sentido del sí-mismo” y superación de los hechos acontecidos.

Dentro del documental de “Luz”, se puede evidenciar que las víctimas de la violencia a pesar de perder su sentido de sí mismos, siempre poseen una capacidad resiliente propia de los seres humanos y que básicamente es el componente que ha garantizado la existencia de la especie humana, en la historia la protagonista narra que tenía mucho temor a contar su historia

pero en el fondo, necesitaba del apoyo de actores que pudieran llevar a cabo el proceso de forma correcta, es así como la narrativa es una estrategia fundamental para este tipo de situaciones si se aplica de la forma correcta.

Por último los elementos resilientes que se dan en el discursos son: de acuerdo a lo manifestado por Martínez (2015), dentro del trabajo con víctimas, la pregunta es una herramienta fundamental para extraer información relevante y por ende, esta herramienta debe utilizarse de forma cuidadosa y respetando todos los criterios técnicos y específicos dentro de cada proceso para promover la acción sin daño y evitar la revictimización, Además, se menciona el enfoque narrativo como otra herramienta relevante. Cuando se aplica correctamente, este enfoque permite identificar las fortalezas de las víctimas en procesos de intervención psicosocial.

En la historia en cuestión, se demuestra que la organización encargada de trabajar con las víctimas ha implementado adecuadamente herramientas y ha escuchado las historias de los participantes, lo que ha permitido identificar aspectos resilientes en sus discursos. Estos aspectos incluyen, la búsqueda de soluciones en donde las víctimas sobrevivientes han demostrado una actitud constante de buscar soluciones ante cada obstáculo. Han afrontado de manera efectiva los inconvenientes que han surgido en su camino; por otro lado, a pesar de las circunstancias adversas, la madre de la menor mantiene su fe intacta y está convencida de que puede construir un futuro mejor tanto para ella como para su hija. Los acontecimientos del trágico evento del asesinato de su compañero sentimental, la mujer víctima sobreviviente ha tomado el liderazgo con carácter y personalidad, asumiendo la responsabilidad en su hogar.

“Luz” tiene una fuerte convicción de transformación positiva de que experimentó un cambio radical en su vida y el de su hija, recuperaron el sentido en sí mismas y tomando un nuevo rumbo en el cual es positivo para su vivencia; al igual que el aprovechamiento de apoyo el

cual la víctima sobreviviente ha sabido entender correctamente el papel de la organización que la apoya. Ha sacado el máximo provecho de la ayuda mostrada por el grupo de profesionales, lo que demuestra su habilidad para utilizar los recursos externos de manera beneficiosa.

Estos elementos resilientes subrayan la capacidad de las víctimas para enfrentar desafíos, encontrar esperanza en medio de la adversidad y utilizar herramientas de intervención para avanzar hacia la recuperación y el empoderamiento.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

En Colombia, la violencia ha azotado la población en general, causando así: desplazamientos forzados, desigualdad social, económica, familiar, ansiedad, depresión, en población víctima como son los niños jóvenes y ancianos en lo circular, reflexiva y estratégico.

**Tabla 1**

*Caminando por una Reparación Integral*

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<p>¿Cree usted que el estado le ha garantizado las herramientas de seguridad durante su proceso de regreso a su territorio?</p>	<p>Según Martínez (2015), las preguntas circulares permiten indagar o evaluar sistémicamente efectos producidos por eventos estresantes. Establecer conexiones para reconocer la relación existente entre la familia y/o la comunidad.</p> <p><b>“Circulares”.</b></p>
<p>¿Cómo podría el apoyo de la comunidad contribuir al empoderamiento de los exiliados, permitiéndoles enfrentar los desafíos emocionales que surgen del exilio de manera más efectiva?</p>	<p>Estas preguntas se llaman "<b>circulares</b>" porque suelen formularse de manera que involucran a varias personas o elementos del sistema en la conversación. Su objetivo principal es obtener información sobre las relaciones y conexiones entre los diferentes miembros de la familia o la comunidad, así como sobre cómo los eventos estresantes pueden haber influido en estas relaciones.</p>
<p>¿Cómo cree que el exilio impacta en la identidad y la</p>	<p>Ayudan a reunir información valiosa sobre cómo las personas perciben y experimentan los eventos estresantes, cómo estos eventos pueden haber influido en las relaciones y cómo se</p>

autoestima de las personas pueden abordar de manera más efectiva para promover la comprensión y la resolución de problemas en el contexto familiar o comunitario. Además, permiten a los terapeutas o profesionales evaluar sistemáticamente la dinámica del sistema y trabajar en conjunto con las personas involucradas para encontrar soluciones y apoyo. **“Circulares”**.

¿Qué creencias o valores personales cree que han sido fundamentales para superar obstáculos en el lugar del exilio, y cómo puede compartir estos principios con quienes la rodean?

Facilita apertura y conexión, incentiva la identificación de creencias, prejuicios, capacidades internas o resilientes para la superación de obstáculos y generación de beneficio para los demás. **“reflexivas”**.

¿Cuáles son los beneficios que se obtienen cuando se recibe apoyo de familiares o amigos?

Este proceso se refiere a crear un ambiente donde las personas se sientan cómodas compartiendo sus pensamientos, emociones y experiencias de manera abierta y honesta. Esto a menudo implica escuchar activamente, mostrar empatía y crear un entorno seguro y libre de juicios. **“reflexivas”**.

¿Realiza alguna actividad deportiva, religiosa o cultural en sus tiempos libres?

Está relacionado con el desarrollo personal, la psicología positiva y la promoción de la empatía y la inclusión en las relaciones interpersonales. Puede aplicarse en diferentes contextos, como la terapia, el coaching, el liderazgo y la vida

cotidiana para fomentar un mayor entendimiento, crecimiento y colaboración entre las personas. **“reflexivas”**.

¿Qué pasaría si cuando se siente triste o desesperada sale en compañía de su hija a realizar alguna actividad deportiva?

Ayuda a que la persona identifique las implicaciones que tiene su comportamiento en la vida de las personas que la conocen **“estratégica”**.

¿Qué es lo que la ayuda a sentirse mejor, y con gran valentía, cuando tiene miedo o desespero?

Permite establecer un entorno de confianza, fomentar la autorreflexión, escuchar activamente, escucha con atención lo que la persona tiene que decir. A veces, solo hablar sobre sus acciones y sentimientos puede ayudarles a comprender mejor las implicaciones de su comportamiento. **“estratégica”**.

¿Cómo cree usted que puede contribuir a las personas que pasan por la misma situación de desplazamiento forzado como consecuencia de la violencia?

Tener en cuenta que este proceso puede llevar tiempo, y es importante ser paciente y comprensivo. El objetivo es ayudar a la persona a tomar conciencia de las implicaciones de su comportamiento y a tomar decisiones más conscientes en el futuro para mejorar sus relaciones interpersonales. **“estratégica”**.

---

*Nota.* Esta tabla muestra las preguntas reflexivas, circulares y estratégicas.

*Fuente.* Autoría Propia.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:**

### **Relatos de Resiliencia Después de 20 años**

Colombia ha sido un país golpeado por el conflicto armado donde cantidad de familias han tenido que huir de forma repentina y forzada para poder salvaguardar su vida y las de sus familias ya que el flagelo de la violencia y los diferentes grupos ilegales han atentado en contra de su integridad dejando huellas imborrables en centenares de familias entre las poblaciones que han tenido que pasar por esta barbarie tenemos el caso en corregimiento del salado una masacre inolvidable que a un vive en la memoria de muchos este es un caso que está ubicado más exactamente en el departamento de Bolívar en los montes de maría, en el año 2000, entre el 16 de febrero al 22 de febrero donde se vivió la violencia más atroz, dejando centenares de asesinatos, destrucción de materiales en el pueblo, desplazamiento forzado, torturas, violación a mujeres y escenas terroríficas que afecto dejando daños físicos y psicológicos en la población donde muchos de los que lograron sobrevivir sintieron en ese momento se quedaban sin sueños, sin futuro y unos asta sin ganas de vivir después de esta crueldad.

Desde el rol como psicólogos se realiza intervenciones donde se promueven las capacidades y se potencialice habilidades ,fortalezas, destrezas, capacidades de los individuos para enfrentar eventos desagradables ya que el conflicto armado ha sido protagonista de muchos hechos sangrientos que han afectado históricamente a centenares de personas, dejando en ellos recuerdos desastrosos que hasta el día de hoy es un recuerdo vivo, uno de los lugares afectado es el corregimiento del salado en los montes de María en el año 2000 donde dejó muchos impactos negativos físicos y psicológicos en sus habitantes , dentro de este acontecimiento se evidencia que deja en esta comunidad emergentes psicosociales como:

La incursión armada es una situación muy común en distintas zonas del país y en el corregimiento del Salado, generó un primer impacto emocional el cual estuvo acompañado del caos y de la zozobra, los hechos causados en el documental de (2020, 11 de febrero) se pueden evidenciar distintos acontecimientos a causa de los integrantes del grupo armado participe del acontecimiento, dentro de estos hechos podemos identificar las amenazas, las violaciones sexuales, la tortura, las agresiones físicas, las agresiones psicológicas, los asesinatos y la incursión en bien ajeno, todos estos hechos victimizantes ocasionaron en las personas sobrevivientes estados traumáticos de distintos niveles (leves, moderados y severos), El terror como mecanismo de dominación fue la principal herramienta utilizada por el grupo armado, en donde se basaron en distintos tipos de abominaciones para controlar física y emocionalmente a las víctimas del Salado sin importar el nivel del daño causado en estos individuos, durante desplazamiento forzado se aprecia que este grupo de campesinos era muy arraigado a su territorio y sus costumbres, esta transición forzada hacia otras regiones y estilos de vida, fortaleció el trauma que ya traían debido a que debieron enfrentarse ante nuevos retos y obstáculos para los cuales no estaban preparados; el temor a retornar debido al impacto emocional y a los traumas generados y persistentes en los sobrevivientes, muchos de ellos se rehusaron a retornar debido a la falta de atención psicosocial y a la prevalencia de traumas, el retorno en algunas familias lograron regresar al corregimiento del Salado, haciendo frente a la situación, temores, recuerdos negativos y de forma colectiva, han sabido valerse de la resiliencia y del trabajo en equipo para reponerse física y psicológicamente del daño al cual fueron expuestos.

Dentro de los aspectos impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se pueden evidenciar tenemos el componente biológico donde existen muchas secuelas físicas que

quedaron a raíz de lo sucedido, por ejemplo, los daños causados por las violaciones sexuales de los diferentes integrantes de los grupos subversivos, los daños orgánicos y físicos ocasionados por las heridas de las armas, las torturas o las agresiones hacia los sobrevivientes, para el componente psicológico muchas personas continúan con traumas a causa de los hechos vividos, es decir, no han logrado superar los acontecimientos de los cuales fueron víctimas y aun los atormentan, otros individuos incluso no se sienten con el valor de retornar a su territorio lo que significa que posiblemente poseen traumas severos, los cuales no solo impactan de forma individual, sino también colectiva; el componente social fue altamente vulnerado ya que el corregimiento como tal, poseía una estructura comunitaria establecida a partir de distintos actores como el cura, el profesor, los directivos de la JAC, los líderes campesinos, deportivos, entre otros; además, se evidencia que antes de la incursión armada, se desarrollaban actividades de integración y socializaciones comunitaria como eventos deportivos, reuniones escolares o mingas, a raíz de este hecho, todas estas actividades de índole comunitaria se vieron afectadas y se perdieron las identidades, redes de interacción, iniciativas comunitarias, entre otras, por lo tanto, en el momento del retorno, este componente estaba básicamente inexistente.

el componente cultural en el corregimiento del Salado, donde la comunidad poseía unas costumbres y una identidad cultural propia de su territorio como sus actividades económicas, sus eventos religiosos, sus fiestas patronales, sus formas de vestir, de interactuar, sus integraciones familiares, la decoración de sus viviendas y de los lugares públicos, sus visitas a los lugares de sano esparcimiento, sus ingredientes para preparar alimentos y formas de llevar a cabo estos procesos, entre muchas otras, todas estas actividades culturales debieron ser modificadas u omitidas por las familias víctimas a causa del desplazamiento forzado y demás acontecimientos violentos.

Dentro de los elementos simbólicos del flagelo de la violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se puede tener o evidenciar es el monumento de la fosa común que posee una gran cantidad de cuerpos de las víctimas del corregimiento del Salado, la cual se encuentra en uno de los solares de una de las sobrevivientes y en donde las personas acuden para conmemorar la memoria de los seres queridos asesinados, las huellas del dolor son las que los sobrevivientes plasmaron con pintura roja en un muro blanco de una de las viviendas para conmemorar la sangre derramada por las víctimas y los sobrevivientes y buscar que estos hechos no queden en la impunidad, el hecho de arrancar las malezas en el momento del retorno, los sobrevivientes encontraron sus viviendas semidestruidas y llenas de malezas a causa del abandono, estas personas utilizaron distintas estrategias para intentar mitigar los traumas existentes y una de estas estrategias fue que cada maleza significaba una espina emocional y que, al arrancarla, el dolor psicológico desaparecía junto con la planta, la plaza de la memoria es el símbolo más significativo apreciado en el corregimiento, en donde se realizó una pintura en toda la cancha de cemento de la plaza como homenaje a los seres queridos asesinados, conmemoración de los eventos traumáticos, de dolor y búsqueda de justicia, reparación y no repetición a través de la memoria histórica y el trabajo en red.

## Estrategias

A continuación, se describen las tres estrategias psicosociales diseñadas por los psicólogos investigadores, las cuales se establecen como mecanismo de intervención para las víctimas sobrevivientes del corregimiento del “Salado”.

### Tabla 2

*Fases estrategia 1 y tiempo de ejecución*

<b>Estrategia 1</b>	
<b>Nombre de la estrategia</b>	“Caminando sobre el pasado”
<b>Descripción fundamentada</b>	<p>“En los sobrevivientes de la masacre del corregimiento El Salado”, se aprecian múltiples secuelas de orden físico, psicológico y social, es importante atender estas necesidades de forma integral para así evitar que el proceso quede incompleto y las víctimas logren potenciar en los niveles esperados sus calidades de vida, de acuerdo con Sperry (2008) el modelo biopsicosocial es una propuesta integradora, comprehensiva y sistemática que se enmarca dentro de la teoría general de los sistemas en donde los tres componentes interactúan entre sí y el estado de cada uno repercute sobre los demás.</p> <p>Ahora, de acuerdo con Bello (2010) en las expresiones psicosociales del daño, este involucra un juicio moral y ético de valor negativo, el cual es indeseable para las partes comprometidas, es así como</p>

se hace importante realizar las actividades de intervención psicosocial partiendo del principio de “acción sin daño”, para ello, es importante analizar una serie de variables no solo normativas, sino internas de la comunidad para de esta forma evitar acciones de revictimización o agravamiento de la situación problema, es por ello que para los profesionales de las ciencias sociales, resulta muy oportuna la comprensión de estos conceptos y su aplicabilidad en campo.

### **Objetivo**

Realizar un proceso de intervención psicosocial en la comunidad de El Salado en donde abordan los componentes físico, psicológico y social partiendo del principio de acción sin daño

### **Tiempos de ejecución**

Fase 1	Focalización	3 días
Fase 2	Contacto	5 días
Fase 3	Caracterización	3 días
Fase 4	Atención	15 días
Fase 5	Cierre	7 días

### **Fases de ejecución de la estrategia**

**Fase 1. Focalización:** Para el desarrollo de esta fase, se espera contar con el apoyo de los líderes comunitarios y la base de datos del Sisbén del corregimiento del Salado para conocer el número de potenciales participantes del proceso.

**Fase 2. Contacto:** Ya con la base de datos de los potenciales participantes, se pretende realizar el primer contacto con la comunidad, en donde se espera desarrollar un espacio de compartir con las familias del corregimiento y de líderes comunitarios para explicar los aspectos más importantes del proyecto, sus alcances, beneficios, tiempos de ejecución y metodología, en este punto, se espera que los investigadores de apropien de los eventos que acontecieron en la población y las apariencias culturales más relevantes para evitar incurrir en revictimización o acción con daño.

**Fase 3. Caracterización:** Posterior al contacto inicial, se pretende realizar la caracterización de los participantes, para ello, se espera aplicar algunos instrumentos comunitarios de recolección de información como el mapa de los sueños, el mapa cartográfico, la matriz DOFA y la encuesta para identificar algunos datos sociodemográficos, con esta caracterización, también se realizará articulación con otras instituciones como escuelas, empresas y hospitales para buscar potenciar los distintos componentes de la comunidad

**Fase 4. Atención:** En esta fase y con base a la caracterización llevada a cabo, se pretende priorizar las principales afectaciones biológicas, psicológicas y sociales que aquejan a los participantes para así establecer el plan de intervención, en donde se espera que los profesionales en psicología trabajen en

conjunto con los funcionarios del hospital y demás instituciones que prestan servicios de salud física y psicológica para realizar las jornadas de atención.

Se realizará articulación con las EPS e IPS locales para buscar la atención de cada afectación física a los sobrevivientes, al mismo tiempo, se realizará articulación con las entidades que prestan sus servicios en salud mental dentro del municipio y el departamento para buscar realizar las sesiones de intervención, las cuales se llevarán a cabo en un periodo de 15 días dividiendo los grupos de participantes de 30 personas, en donde se identificarán casos de trastorno severo o moderado para remitir con el especialista correspondiente, se trabajarán las temáticas de la resiliencia, el perdón, la reconciliación, el manejo de emociones y la resolución de conflicto.

**Fase 5. Cierre:** Se espera realizar una actividad de cierre con cada uno de los participantes en donde se realice un ejercicio evaluativo sobre las actividades llevadas a cabo, algunas reflexiones y se adquieran algunos compromisos por las distintas partes.

### **Impacto deseado**

Se pretende que los participantes reciban una atención en sus componentes físico y psicológico y los encuentros comunitarios fortalecen los lazos sociales y potencien la capacidad de empoderamiento y trabajo en grupo, de esta forma, se abordarán los tres componentes (biológico, psicológico y social) y sumado a las temáticas que se espera trabajar (resiliencia, el perdón, la reconciliación, el manejo de

---

emociones, la resolución de conflictos y el saber llevar las emociones), se espera que los participantes potencien sus capacidades de autorregulación y a través del perdón y manejo de emociones

---

*Nota.* Esta tabla muestra la estrategia 1.

*Fuente.* Autoría propia

### **Tabla 3**

*Fases estrategia 2 y tiempo de ejecución*

---

<b>Estrategia 2</b>	
<b>Nombre de la estrategia</b>	“Escudriñando mis fortalezas, debilidades, amenazas y las capacidades de resiliencia”
<b>Descripción fundamentada</b>	Mediante la técnica DOFA: Matriz que nos permite definir y contextualizar una situación problemática en una comunidad mediante un marco de análisis a partir de: fortalezas, amenazas, debilidades, y oportunidades. En el cual se trabaja con pequeños grupos y posterior a ello a una plenaria, en el cual se objetará el compilado de información de todos los grupos para tener una información clara y aportada por todos los participantes.

Mediante la ejecución de la herramienta “DOFA”, accedemos a la caracterización de los datos de los pobladores el cual permite potencializar los hallazgos encontrados.

### **Objetivo**

Determinar los estados con impactos positivos o negativos de los “habitantes del Salado” mediante la técnica de la matriz DOFA, el cual estará acompañada de la prueba de resiliencia; para consecutivo ello implementar métodos psicosociales el cual aporten en la reconstrucción de un bien comunitario.

### **Tiempos de ejecución**

Fase 1	Focalización de los participantes	Día 1 y 2
Fase 2	Diagnostico	Dia 3 y 4
Fase 3	Diseño de estrategias psicosociales	Dia 5
Fase 4	Análisis de la información	Dia 6 y 7
Fase 5	Socialización de resultados	Dia 8

### **Fases de ejecución de la estrategia**

**Fase 1. Focalización de los participantes:** Acercamiento a la comunidad del “Salado” el consistirá en un saludo y la explicación de la metodología, exponiendo que lo que se realiza será con fines confidenciales de acuerdo con el código bioético que orienta el que hacer del profesional en psicología.

**Fase 2. Diagnóstico:** Lectura y aprobación del formato de consentimiento informado por parte de los asistentes al igual que el registro de asistencia.

**Fase 3. Diseño de estrategias psicosociales:** Desarrollo de la técnica “DOFA” y aplicación del “test de resiliencia” llamado “Wagnild y Young”.

**Fase 4. Análisis de la información:** Procesamiento de datos obtenidos

**Fase 5. Socialización de resultados:** Al tener documentada la información se socializarán los resultados en el cual se expondrá las capacidades, habilidades, debilidades fortalezas, debilidades y las amenazas que tiene la comunidad del “Salado”, donde se los motive al empoderamiento para renacer de las dificultades.

### **Impacto deseado**

Mediante la ejecución de la herramienta “DOFA”, se espera impactar e identificar los recursos de la comunidad, en donde cada participante logre reconocer sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en donde en conjunto se logre reconstruir el impacto negativo de este territorio, donde los pobladores sean personas con autogestión, solidarios, participativos, con sentido de pertenencia en donde en conjunto se busque solucionar o mitigar el bienestar comunitario; y mediante el ejercicio de resiliencia se pretende medir el grado de resiliencia inicial de manera individual en el que cada persona posee y qué potencialidades tiene cada individuo en la adaptación de los violentos que vivieron al igual

---

de cómo afecta el transcurso de sus vidas esos hechos y del impacto negativo que esto tiene para afrontarlo de manera colectiva pero que ello permite identificar y fortalecer las dificultades encontradas en la comunidad.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la estrategia 2

*Fuente.* Autoría propia

#### **Tabla 4**

*Fases estrategia 3 y tiempo de ejecución*

---

<b>Estrategia 3</b>	
<b>Nombre de la estrategia</b>	Taller: “reconstruyendo esperanzas”
<b>Descripción fundamentada</b>	Las propuestas psicosociales permiten articular de manera individual y grupal a desarrollar estrategias donde se generen espacios de orientación a la población la cual perjudicó el terror de la violencia en el cual permitan restaurar sus miedos y episodios traumáticos que les ha dejado el conflicto por medio de los diferentes grupos ilegales.

Para esta estrategia se desarrollará un taller de orientación y reflexión en donde cada aporte ayudará a la construcción de un entorno protector, en donde se pueda vivir con confianza, en el cual permita explotar las emociones y que aporte y visión a la población en la construcción de un mejor mañana.

**Objetivo**

Reforzar en los habitantes del “Salado” sus destrezas y su carácter por medio de un taller de orientación y reflexión en donde se reconstruya lo vivido, el cual guíe la ostentación de las emociones y sentimientos marcados en su vivir.

**Tiempos de ejecución**

Fase 1	Diseño taller de orientación y reflexión	Día 1 y 2
Fase 2	Revisión de materiales	Dia 3
Fase 3	Implementación del taller	Dia 5
Fase 4	Sistematización de los resultados	Dia 6
Fase 5	Evaluación del taller	Dia 7

**Fases de ejecución de la estrategia**

**Fase 1.** Diseño taller de orientación y reflexión: Manejo de emociones con acercamiento a la comunidad.

**Fase 2. Revisión de materiales:** Realización de material tanto audiovisual para las acciones de psicoeducación, videos educativos de acorde a la temática y revisión de los formatos requeridos tales como el consentimiento informado y los formatos de evaluación del desarrollo de la estrategia entre los que requiera el taller.

**Fase 3. Implementación del taller a la comunidad:** orientaciones en Psicoeducación, teniendo en consideración los temas propuestos.

**Actividad 1:** utilizaremos un jarrón ( o una vasija en barro o arcilla) en arcilla el cual se les entregará a cada grupo de participantes el cual primero se plasmara un dibujo alusivo a lo a cómo queremos nuestro territorio, luego la colocaremos en una tula y el orientador la dejara caer a que esta se rompa en varias piezas, de allí reflexionaremos sobre cómo se asimila lo que pasó en el “Salado” con el jarrón, dando como segundo paso se pasará pegamento para que se vuelva a pegar las piezas y se forme el jarrón en el cual se inicia un proceso de restauración de este material pero de la misma manera así se ha iniciado un proceso desde el territorio donde se ha reconstruido el “tejido social”, reflexionamos sobre las marcas en el jarrón simulando las heridas que dejó este suceso marcado en la vida de Yirley y los demás habitantes de esta comunidad.

**Actividad 2:** Plantaremos semillas de flores nativas del territorio cerca al lugar que ocurrieron los hechos donde llevaremos tierra lista y cada participante escogerá una semilla que le llame la atención en el cual mientras la siembra nos contará sus metas por cumplir.

**Fase 4: Sistematización de los resultados:** se recopila la información que suministran los participantes para soportes de memorias.

**Fase 5.** Evaluación del taller: Generar una retroalimentación, haciendo alusión a sus propias vidas, en el cual al igual que las semillas todos merecemos cuidados, así como ellas necesitan la tierra, el agua, el sol así mismo en nuestras vidas debemos tener nuestro ambiente social, emocional, colectivo el cual permita crecer y florecer al igual que unas semillas en donde nuestra salud mental logre mitigar los impactos dañinos que dejó la violencia.

### **Impacto deseado**

Lograr que participen en los habitantes en las actividades programadas mediante el “taller “que mediante esta estrategia logremos aportar mediante estrategias en las cuales se potencie las vivencias causadas por el conflicto pero que estas se conviertan en acciones de inspiración tanto para las personas de esta comunidad como para otras que han pasado por los mismos hechos, que en vez de reinar el dolor este sea una fuente de inspiración; en que estas consecuencias de convivir con los sucesos traumáticos que han causado tanto daño por causa de la violencia, quien los más afectados siempre ha

---

sido los civiles en el cual han sido marcados por pérdida de vidas, desplazamiento, el daño en el “tejido social” el cual los ha convertido en factores de riesgo y que sean vulnerables ante estos hechos, mediante la reconstrucción del jarrón se busca que las personas se empoderen de manera colectiva en la reconstrucción de su territorio y que siembren esa semilla de esperanza de transformación desde la vida propia en busca de aportar en una paz con justicia social.

---

*Nota.* Esta tabla muestra la estrategia 3.

*Fuente.* Autoría propia

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas La Importancia de los territorios como Marcos Simbólicos y Vinculantes**

Partiendo desde las experiencias de cada integrante del grupo, se expone desde la imagen y la narrativa un análisis de las diferentes situaciones vividas, se expusieron panoramas de 5 comunidades en el cual el conflicto armado en su paso a dejado marcado el territorio, como son los lugares de (el municipio de Puerto Asís- Puerto Caicedo- la Inspección del Tigre del municipio de Valle del Guamuez-vereda Cabañas del Guamuez municipio de Orito departamento del Putumayo y la vereda el empalme del municipio de Ipiales Nariño). Cabe resaltar que estos dos departamentos se encuentran en zona roja demarcados por los altos índices de presencia de grupos armados, que a su paso causen violencia en la población civil, que lo anterior se ha agudizado gracias al abandono estatal, la falta de oportunidades, inversión social y como en todos los lugares existen diferencias en los territorios como es la diversidad de cultura, ideologías políticas, diferencias económicas entre otras.

Que de acuerdo con la recopilación mediante la imagen para este caso la “foto voz” permitió evidenciar las problemáticas de cada sector en donde nos permitió apreciar los 5 contextos expuestos y que no todo es malo ya que podemos visualizar cómo los pobladores han surgido aún en la actualidad viviendo este flagelo.

A partir de la aplicación de la imagen y la narrativa, permitió conocer situaciones violentas generadas en estos territorios y cómo estas situaciones afectaron gravemente la salud mental y social, Rodríguez (2016) señala que “la fotografía como medio de identificación y visualización de los problemas sociales” (p.932). Desde lo individual surgieron innumerables traumas y trastornos que trascendieron a lo colectivo como desorden social, desplazamiento

forzado, desesperanza, desintegración familiar, empobrecimiento económico, consumo de sustancias psicoactivas, conductas e ideación suicida entre otros problemas psicosociales.

De acuerdo con las distintas experiencias analizadas, podemos evidenciar que en los territorios se reflejan expresiones simbólicas y vinculantes muy similares debido a que los acontecimientos se llevaron a cabo básicamente en una misma región; como lo es el departamento del Putumayo en los territorios de Puerto Asís, Orito, Puerto Caicedo y Valle del Guamuez, y la vereda El Empalme Nariño, la cual pertenecía anteriormente al bajo Putumayo, partiendo de estas premisas, podemos percibir que los actos y elementos simbólicos regionales son muy similares y actualmente, estos territorios afectados por el conflicto armado, llevan a cabo procesos de retorno, justicia, paz, reconciliación y no repetición, muy similares, en los cuales se integran elementos que hacen parte de la cultura propia del Putumayo y parte de Nariño.

De este modo, hubo un reconocimiento de las situaciones históricas, de la cotidianidad de las comunidades donde se reflejaron capacidades resilientes, empoderadas y transformadoras de las comunidades, fueron experiencias o escenarios de confianza para expresión de las subjetividades (Delgado, 2007). En las imágenes podemos observar que no es fácil reconstruir, sobreponerse a tantas dificultades pero a pesar de las situaciones traumáticas los habitantes renacieron; con expresiones de valentía, de perdón, de supervivencia, de unión, en que no se puede seguir solo, que es más llevadero si se camina o trabaja en conjunto, que la reconstrucción no es inmediata es un proceso de corto, mediano y largo plazo, la palabra experiencia Jimeno (2007) la considera donde se intenta apoyar formas de ver la violencia desde la perspectiva de las personas involucradas, ver la violencia desde su perspectiva, ubicándola en el ámbito de la subjetividad. Por consiguiente, las personas de los territorios son seres subjetivos el cual les ha

permitido sobrevivir contando las historias de violencia por las que les ha tocado pasar desde sus creencias, estilos y particularidades.

La violencia presentada en los contextos se evidencia un conjunto de valores simbólicos y subjetivos que están amarrados a una identidad cultural ya que hay un conjunto de valores, creencias constituidas y estos vienen siendo factores protectores para las comunidades víctimas de violencia, pero no todo es bonito o alegre en este territorio ya que como menciona Jimeno (2007) “la respuesta colectiva en actos simbólicos de rememoración se hace difícil porque el conflicto aún está en marcha” (p.12). De acuerdo, a lo anterior en estos sectores del Putumayo y Nariño se realizan los eventos simbólicos, pero se vive la zozobra de la violencia aún.

Los elementos simbólicos permiten conmemorar, resaltar, evidenciar, reconciliarse, perdonar, entre otros, en el contexto existen lugares específicos que reflejan la transformación social y la resiliencia, los cuales las comunidades han adoptado como “sitios simbólicos”, por ejemplo, el colegio del Empalme, las columnas de cambios en el Tigre, la caseta comunal en Cabañas del Guamuez o el hospital Alcides Jiménez en Puerto Caicedo, por otro lado, los lugares devastados por la violencia se asocia simbólicamente con el daño psicológico a las víctimas, en todos los lugares también se tienen elementos simbólicos asociados a la unión y la fraternidad y a la conmemoración de las víctimas, por otro lado, desde el punto de vista subjetivo, cada comunidad genera una insignia específica para cada lugar representativo dentro de su colectivo de acuerdo con sus propias costumbres y estilos de vida, por ejemplo, algunas aprecian la mata de coca como un elemento de esperanza y de vida y otros de muerte y destrucción, es así como estas subjetividades y formas de percibir la vida, han permitido a los psicólogos establecer los programas de acompañamiento e intervención acorde con sus estilos de vida.

Resaltar que los pobladores de estos lugares marcados por la violencia han pasado por el dolor, angustias, tristezas, pero han reflexionado y siguen en aportando desde sus anhelos, deseos e intenciones son personas conscientes de lo vivido y no están dispuestas a quedarse en esos episodios, eso los convierte en subjetivos como menciona Jimeno (2007) “no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (p.13).

Un proceso social de construcción de subjetividades desde o a partir de un terreno común donde se muestran contenidos simbólicos no desde el sufrimiento individual sino de comunidad, de territorio, trabajan en conjunto, realizan reuniones, eventos, mingas, homenajes, el tema religioso, las manifestaciones, es un abordaje de manera colectiva el cual se aborda desde el campo psicosocial; los valores subjetivos permiten que la sociedad se transforme, que para algunas personas fue fácil superar las vivencias pero para otras son episodios imposibles de olvidar, las perspectivas frente a la cultura, creando una comunidad emocional.

La narrativa y la fotografía aportan significativamente al desarrollo de memorias vivas porque permite hacer conexiones con el pasado en los aspectos políticos, culturales, simbólicos, subjetivos y en la lucha por la justicia para darle un sentido al pasado y al futuro, Jimeno (2007) señala que “relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (p.174). Estas herramientas son fundamentales en los territorios víctimas de violencia ya sea hace visible los fenómenos violentos vividos, no se reprimen y se guardan al contrario se exponen, se muestran a la sociedad.

Jimeno (2007) también señala que esta herramienta es “especialmente para los más débiles y excluidos, ya que constituyen insumos para su proceso de reflexión y su empoderamiento” (p.179). Al contar lo vivido desde el lenguaje y la foto voz las demás personas

se hacen empáticas y se identifican con ese sufrimiento humano permitiendo reparar el sentido de pertenencia en el territorio y recomponer o establecer lazos para la acción ciudadana una técnica que “facilita y allana el terreno de la reflexión, análisis y acción” (Rodríguez, 2016, p. 25).

Es así como estos instrumentos nos permiten comprender de forma más profunda y realista, los acontecimientos ocurridos en las comunidades analizadas, ya que integra dos elementos fundamentales de la comunicación como lo son las imágenes y la narración, a pesar de que estos hechos se narran de forma metafórica o no literal, sus mensajes permiten comprender los hechos reales que rodean a estos colectivos afectados por el conflicto armado e identificar variables como por ejemplo: tipos de afectaciones, daños psicológicos, grado de empoderamiento, nivel de asociatividad, locaciones comunitarias, antecedentes en atención psicológica, acompañamiento estatal, nivel de resiliencia, entre otros, los cuales son fundamentales para establecer los procesos de atención psicosocial para llevar a cabo.

Por otro lado, la fotografía impacta de manera positiva ya que permite contar lo que sucedió pero de cómo la sociedad ha seguido en el caminar, al visualizar las diferentes fotografías podemos imaginar lo que sucedió y salen interrogantes el cual nos cuestionamos, además permiten que miremos lo que sucedió en otras partes y las diferentes maneras de cómo los habitantes lograron transformar el territorio, es una herramienta de visualizar o 9 como afirma Cantera (2010) “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (p. 929).

Mediante las fotografías percibimos que no todo es dolor, que hay resiliencia y perdón, que observamos lugares o “las cosas muy bonitas que no sabía que existían” (Sanz, 2007, p. 77); por otro lado, encontramos que la narrativa nos inspira a una transformación psicosocial de manera individual y colectiva de las víctimas, “las historias sobre experiencias que evocan

emociones dolorosas y los participantes pueden ver experimentado soledad ,sentimientos de diferencias y destrucción ,tiene una función terapéutica” según afirma Sanz (2007, p. 941).

En el año de 1989, en nuestro país, se logra evidenciar que aumenta más la violencia por parte de los grupos armados ilícitos en diferentes departamentos del país. Debido a las contrapartes y desacuerdos con el gobierno colombiano, se desata una ola de conflicto y guerra, violencia contra la fuerza pública y población en general, causando desigualdades, pobreza, extorción, desplazamientos forzosos, muertes, pérdidas materiales. En nuestro país la mayoría de los departamentos, cuentan sus diferentes historias, traumas, y violencias, donde los habitantes narran su dolor, repudió y su oscura historia que lastimosamente la vivieron, y perdieron sus familiares. Se logra evidenciar en las diferentes narrativas publicadas en distintos lugares y contextos, el rechazo por parte de las comunidades, donde plasman su dolor en murales, monumentos, fotografías, carteleras, marchas, poemas, canciones, misas, retratos. Además, podemos observar imágenes muy fuertes, donde se evidencia el dolor de las familias, y el esfuerzo de toda una comunidad, que han trabajado y sacrificado las diferentes culturas, etnias, religiones, y aun así, han sido terminado sus sueños, teniendo que abandonar sus familias, raíces, y bienes materiales, causando traumas, desorientación familiar, pobreza y desigualdad.

Por otro lado, actualmente, se logra evidenciar el cambio en mejor bienestar a la ciudadanía en los diferentes lugares afectados por la violencia como: lugares de concentración, mejoramiento en sitios destruidos por artefactos y sitios recreativos, colegios, iglesias, creando en la memoria de los ciudadanos nuevas expectativas y nuevas posibilidades de enfrentar la vida, obteniendo así, una mejor educación para nuestros niños, adolescentes y jóvenes. Estos avances ayudan a la ciudadanía a construir un mejor país, tanto social, familiar, y económico, siendo así,

una historia que contar para toda una vida, ya que vive en el corazón y en el recuerdo por todas las siguientes décadas.

De acuerdo con la adaptación en la imagen y la narrativa de los departamentos del Putumayo y Nariño ha sido invaluable para comprender a fondo la realidad del conflicto armado en estas áreas. En este contexto, la acción psicosocial desempeña un papel fundamental al favorecer la creación en la minoridad colectiva capaz de estimular, por medio de expresiones alternativas, en distintas manifestaciones de violencia social.

Desde una perspectiva psicosocial, estas imágenes y narrativas nos confrontan con la realidad de la violencia y el sufrimiento experimentado por las comunidades afectadas. Nos invitan a reconocer y comprender la impresión profunda donde la agudización del conflicto armado en la salud mental y emocional de las personas. La fotografía, al capturar momentos de dolor, resiliencia y esperanza, nos permite visualizar las heridas invisibles que los acontecimientos violentos ha dañado “el tejido social”.

Asimismo, esta experiencia nos hace reflexionar sobre la importancia de la memoria y la necesidad de reconocer y preservar las historias de las víctimas. La memoria colectiva nos permite recordar y aprender de los acontecimientos pasados, evitando que se repitan las mismas injusticias y violencias. Al preservar las historias de las víctimas del conflicto armado, estamos honrando su memoria y reconociendo su sufrimiento. Las historias 11 identificadas en el putumayo y Nariño nos permiten comprender la complejidad y las diferentes dimensiones del conflicto, y nos impulsan a actuar para evitar que se repitan tragedias similares en el futuro.

Y para ir finalizando se resalta la importancia de los territorios como marcos simbólicos es que son lugares donde han permitido que sus habitantes mediante la resiliencia logren ir sanando sus fracturas de la violencia, mediante el trabajo en sus chagras, la educación autónoma,

el fortalecimiento cultural y ancestral, desde su propia cognición , guiados en sus mayorías por los adultos mayores quien son los que transmiten sus conocimientos y aportes sobre el territorio andino amazónico que abarca los departamentos de Putumayo y Nariño los cuales se abordaron en el desarrollo del diplomado; los territorios expuestos son sectores que tienen potencial ambiental, humano y agropecuario que han permitido que sus habitantes se reconstruyan y sigan fortaleciendo sus sectores, en su mayoría de pobladores han cambiado de estrategias como es la sustitución de los cultivos de coca por cultivos lícitos como el chontaduro, plátano, pimienta, azai, sachainche, palmito, el turismo, artesanías, productos amazónicos y en tener productos en las propias fincas que permitan minimizar la economía como son los productos básicos de la seguridad alimentaria, esto permite que no se siga aportando a la economía ilícita el cual ínsita a la violencia y esto hace que se convierta en territorios vinculantes, donde se acogen a personas de diferentes contextos y lugares de Colombia.

**Link del Vídeo de YouTube**

[https://youtu.be/\\_F\\_Q0uCDNhc](https://youtu.be/_F_Q0uCDNhc)

## Conclusiones

Este diplomado, nos permitió adquirir importantes conocimientos que nos permiten ampliar y profundizar la dinámica conceptual de un psicólogo profesional, así mismo entender y comprender significativos elementos que componen la política pública para la atención integral a las personas víctimas de violencia; por tanto, consideramos que a partir de la revisión de diferentes experiencias de acción psicosocial en Colombia, se puede reconocer que el accionar es guiado bajo cuatro dominios esenciales como lo son ontológicos, epistemológicos, metodológico y ético político donde se hay una mejor comprensión de las individualidades, particularidades y diversidades de cada contexto psicosocial.

Con base a lo anterior consideramos que como psicólogos Unadistas estamos orientados a trabajar desde las bases metodológicas y teóricas que se orienten en un accionar mediador, contextualizado, que promueva la cooperación, el empoderamiento y la toma de acciones, pero además que su eje sea los derechos humanos colectivos y sociales en pro de mejorar la salud mental y social de las poblaciones víctimas de violencia.

Cabe resaltar que en este accionar ético y metodológico se identificaron recursos conceptuales como la relación vincular entre memoria, subjetividad y violencia; siendo la memoria una herramienta metodológica importante donde las víctimas en su narrativa reflejan episodios del pasado y del presente constituyendo un pensar, un sentir y un actuar que permite ser producida y productora de la praxis social, según Jimeno, (2007) “la memoria actúa como una herramienta que puede y debe ponerse a disposición de los actores sociales ,en especial de los más vulnerables y marginados ,pues contribuye a su reflexión y empoderamiento ” (p. 179).

Es importante destacar que la Foto Intervención y la narrativa es una herramienta que conlleva a la visualización de los problemas psicosociales; el impacto del trauma, los

mecanismos de enfrentamiento, las redes de apoyo, la resiliencia individual y colectiva, y las necesidades psicosociales específicas de las comunidades afectadas; en fin, son múltiples ventajas a favor de las comunidades y es desde ahí que se realiza empoderamiento, manejo de conflictos, la autogestión, la capacidad de desarrollo desde acciones tanto individuales como comunitarias.

Por último, concluimos que desde el enfoque de la narrativa se puede permitir que las personas víctimas del conflicto armado adquieran la capacidad de pasar de una identidad de víctima a una identidad de sobreviviente, donde tengan la capacidad de encontrar los elementos, aspectos o situaciones que le da valor, para seguir luchando por sus ideales, para que encuentre nuevamente “un sentido de sí mismo” que le permita darle continuidad a su existencia, es de esta manera que los espacios para las narrativas son fundamentales para las personas que han pasado eventos traumáticos, Schnitman (2010) considera que la narrativa y la formulación de preguntas permite ver la capacidad de afrontamiento, de recuperarse y de desarrollar competencias, son conversaciones productivas que guían a la víctima para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
pp. 131 - 151 [http://revista  
redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista.redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia*. Pp 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1)*.  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387*.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Turchi, G & Fortuna, D. (2018). *Psicología de la salud. Del modelo bio-psico-social al modelo dialógico. Editorial Brujas & Encuentro Grupo Editor*.

[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=2648762&lang=es&site=eds-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp\\_C](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=2648762&lang=es&site=eds-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_C)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)* pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>